

सुलभ विश्वकोश



भाग पहिला



अ-कालगणना

संपादक :

यशवंत रामकृष्ण दाते, बी. ए., एलएल. बी.

चिंतामण गणेश कर्वे, बी. ए.

संपादक — ज्ञानकोश, शब्दकोश, वाक्संप्रदायकोश,
शास्त्रीय परिभाषाकोश, इत्यादि.

८ फेब्रुवारी १९३९

किंमत २५ रुपये

प्रकाशक :
यशवंत गोपाळ जोशी,
'प्रसाद-प्रकाशन',
६२३/१५ सदाशिव, पुणे २

[सर्व हक्क स्वाधीन]



17438/A

मुद्रक :
श्रीपाद रघुनाथ राजगुरु,
राजगुरु प्रेस,
४०५ नारायण, पुणे २

सुलभ विश्वकोश

संपादकीय निवेदन

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश, शब्दकोश, वाक्संप्रदायकोश व शास्त्रीय परिभाषाकोश या कोशग्रंथांच्या संपादनानंतर आम्ही प्रस्तुत लघुज्ञानकोशासारखे कार्य अंगावर घेतले व ते एका वर्षात पुरे करून हस्तलिखित प्रकाशकांना छापण्यास दिले.

हा कोश म्हणजे निव्वळ महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशाची छोटी आवृत्ति नसून यांतील लेखांचे धोरण आणि आखणी-मांडणी अगदी वेगळ्या प्रकारची आहे. या कोशांत जगांतील सर्व विषयांची, व्यवहारांची माहिती सुबोध आणि थोडक्यांत सांपडेल. इतिहास, भूगोल, शास्त्रे, धर्म, राजकारण, समाजजीवन यांसारख्या सर्व क्षेत्रांतील ठळक आणि समजण्यास आवश्यक असणाऱ्या गोष्टींचे सरळ, सुटसुटीत विवेचन या कोशांत त्या त्या नांवाखाली वाचावयास मिळेल. एकाच मोठ्या लेखांत त्यांतील सर्व पोटविषयांची माहिती देण्याचे टाळून प्रत्येक विषयांतील पोटभागांवर लहान लहान लेख, वाचण्यास व कळण्यास सुलभ जावेत म्हणून, देण्याचे धोरण मुद्दाम ठेवले आहे. आजचे जग शास्त्रांनी नियंत्रित झाले असल्याने आधिमौक्तिक आणि आध्यात्मिक शास्त्रांची फोड या कोशांत केलेली आढळेल. तसेच चालू व्यवहारांत पदोपदी आढळणाऱ्या व नवणाऱ्या गोष्टी यांत स्पष्ट करून समजावलेल्या आहेत.

इतिहास-पुराणक्षेत्रांत मागे प्राचीन काळापर्यंत जाऊन व शास्त्रे, भूगोल, आणि राजकारण या विषयांत अद्ययावत पुढे येऊन माहिती दिली आहे. वाङ्मयांतील आढावा प्राचीनापासून अर्वाचीनापर्यंत थोडक्यांत घेतला आहे. चरित्रनायक, मृत तसेच विद्यमानाहे, निवडले आहेत. यांत काही विशिष्ट धोरणांचे निवड केलेले दिसले. लेखांतून विशेष काळजी, थोडक्यांत पुष्कळ माहिती देण्याची, घेतली असून माहितीचा अचूकपणा आणि ताजेपणा शक्यतो ठेवण्याचा प्रयत्न केला आहे. तथापि, जरूर त्या संदर्भग्रंथांची अनुपलब्धि व अशा ज्ञानकोशाच्या संपादनाला अवश्य असणाऱ्या भरपूर कालमर्यादेचा अभाव यांची अडचण फार जाणवली. हिंदुस्थानांतील जातीच्या व लहान श्रमकांच्या लोकसंख्येचे आंकडे १९११ च्या रवानेसुमारी-

नंतर संपूर्ण उपलब्ध नाहीत व त्यांच्या विश्वसनीयतेबद्दल शंकाहि वाटते. गेल्या तीस वर्षांतील अनेक राजकीय आंदोलनांमुळे या बाबतींतील सरकारी व्यवस्था कार्यक्षम होऊ शकली नाही. संस्थानांच्या घडामोडी सारख्या चालू आहेत. तेव्हा त्यांसंबंधी आजचे लिहिणे उद्यां वस्तुस्थितीला सोडून असण्याचा संभव आहे. तीच स्थिति इंडोनेशिया, चीन, जपान, जर्मनी, पॅलेस्टाइन, इ. राष्ट्रांची आहे. अशा अस्थिर परिस्थितीत कोशकाराच्या काष्ठासनावरून काटेकोरपणाने जगाकडे दृष्टि फेंकून वर्णन देणे किती अवघड असेल याची कल्पना करावी.

महाराष्ट्रीय ज्ञानकोशाचा पहिला विभाग बाहेर पडल्याला आज तीस वर्षे झाली; तेव्हा त्या ज्ञानकोशापेक्षा मोठा व आजतागायत माहितीचा वृहत् विश्वकोश यापूर्वीच व्हावयास पाहिजे होता, ही गोष्ट अगदी स्पष्ट व निःसंदेह आहे. पण पहिल्या ज्ञानकोशाच्या वेळी जी सर्व बाजूंनी परिस्थिति होती तीपेक्षा गेल्या वीस वर्षांतील व त्यांतून गेल्या दशकांतील परिस्थिति अत्यंत चिकट झाली, याविषयी वाद नाही. मुंबई सरकारने अशा मराठी कामाकडे मुलांचे लक्ष दिले नाही व राजगी प्रयत्न धाडसी प्रकाशकांच्या अभावी होऊ शकले नाहीत. आजही एखादा संक्षिप्त, लघु ज्ञानकोश प्रस्तुत कोशाचे प्रकाशक श्री. य. गो. जोशी यांनी स्वतःच्या उच्च अभिरुचीने आणि मरीच वाङ्मय-निर्मितीसंबंधीच्या कर्तव्यबुद्धीने जोराचे पाऊल टाकले नसते तर आणखी कांही वर्षे तरी प्रसिद्ध होण्याची आशा नव्हती. गेली तीस वर्षे आम्ही सर्वस्वी अशा कोशकार्यालाच वाहिलेली आहो. तेव्हा आमचा लेखनकामाठीपणा या सत्प्रवृत्तीच्या प्रकाशकांच्या उपयोगी पडून, दुधाची तहान ताकावर भागविण्याइतपत तरी हा 'सुलभ विश्वकोश'चा अवतार होत आहे, याचा आम्हां-प्रमाणे अखिल महाराष्ट्राला आनंद वाटेल. यापुढे लवकरच देशांत शांतता आणि सुवृत्ता यांचा अनुकूल काल उदयास येऊन, ज्याकडे सर्वांचे आतुरतेने डोळे लागले आहेत त्या वृहत् विश्वकोशाच्या संपादनाला आमची उपस्थिति (असल्यास) कारणी लागवी अशी जगत्रियंत्याजवळ प्रार्थना आहे.

ऋणनिर्देश व आभार—

कोशाच्या कामाला अनेकांचे सवेतन किंवा निवेतन साहाय्य लागते. संक्षेप, भाषांतर, रूपांतर, नकल, इ. करण्यास, तसेच स्वतंत्र लेख लिहिण्यास आम्हांस ज्यांचे साहाय्य झाले त्यांपैकी कांहींचा येथे साभार उल्लेख करणे जरूर आहे.

१. श्री. ना. गो. चापेकर, बदलापूर (कांहीं धर्मशास्त्रीय लेख)
२. „ श्री. बा. जोग, पुणे (कांहीं वाङ्मयविषयक लेख)
३. „ रा. स. भागवत, ठाणे (थिऑसफीविषयक लेख)
४. „ गो. वि. शिन्ने, सांगली (कांहीं स्थापत्यशास्त्रीय लेख)
५. „ वा. ह. मनोहर, मुंबई, (कांहीं ग्रंथशास्त्रीय लेख)
६. डॉ. बा. मो. कानिटकर, पुणे (कांहीं नवीन शास्त्रीय शोध)
७. डॉ. साखरलाल याज्ञिक „ (आयुर्वेदीय औषधे)
८. डॉ. य. गं. लेले „ (रसायनशास्त्रीय लेख)
९. प्रा. अ. बा. चंद्रचूड (गणितशास्त्रीय लेख)
१०. रेव्ह० फादर शॉख, एन्. जे. „ (ख्रिस्ती संप्रदायविषयक लेख)
११. श्री. ना. म. खुपेरकर „ (संक्षेप, भाषांतर, रूपांतर, इ. कामे)
१२. „ ल. के. भावे, पाली „
१३. „ शं. रा. गोडबोले, इंदापूर „
१४. „ गि. वा. हुपरीकर, पुणे „
१५. „ य. ए. धायगुडे „

विश्वकोशासारख्या व्यापक संदर्भग्रंथांत अनेक प्रकारची माहिती अनेक ग्रंथांतून घ्यावी लागते. ज्या ग्रंथांतून ही माहिती घेतली असते त्या ग्रंथांत देखील ती माहिती त्यामागच्या ग्रंथांतून घेतलेली आढलेल. अशी एकाकडून दुसऱ्याला, दुसऱ्याकडून तिसऱ्याला माहिती देण्याची एकसारखी सांखळी लागलेली असते. अशा कोश-लेखनप्रकारांत उत्तम धेण्याची रीतच असते. ती मात्र आभारपूर्वक उल्लेखिली पाहिजे. तेव्हां आम्हांस सुलभ विश्वकोशाच्या संपादनकार्यांत ज्या अनेक ग्रंथांचे अतोनात साहाय्य घेतले त्यांतील प्रत्यक्ष साहाय्यक अशा कांहीं प्रमुख ग्रंथांचीं नांवें येथे देणे आमचे कर्तव्य आहे :—

१. महाराष्ट्रीय ज्ञानकोश, विभाग १-२३.
- २-४. प्राचीन, मध्ययुगीन व अर्वाचीन चरित्रकोश.

५. महाराष्ट्र शब्दकोश, विभाग १-७.
 ६. महाराष्ट्र वाक्संप्रदायकोश, विभाग १-२.
 ७. शास्त्रीय परिभाषाकोश.
 ८. दि कौपेक्ट एन्सायक्लोपीडिया, विभाग १-६.
 ९. दि न्यू एन्जुकेटर „ विभाग १-१० व पुरवणी.
 १०. दि स्टॅन्डर्ड एन्सायक्लोपीडिया.
 ११. दि इंडियन ईयर बुक.
 १२. दि स्टेट्समन्स ईयरबुक.
 १३. पीयर्स एन्सायक्लोपीडिया.
 १४. नालंदा ईयरबुक.
 १५. हिंदुस्थान ईयरबुक.
 १६. दि हॅंडी एन्सायक्लोपीडिया ऑफ यूसफुल इन्फॉर्मेशन.
 १७. दि वर्ल्ड ऑफ टुडे, विभाग १-६.
 १८. सायन्स इन् मॉडर्न लाइफ, विभाग १-६.
 १९. डेली मेल ईयरबुक.
 २०. दि पेन्सिव्हन पोलिटिकल डिक्शनरी.
 २१. व्यायाम ज्ञानकोश.
 २२. एन्सायक्लोपीडिया ऑफ लिटरेचर.
 २३. एन्व्हीवोर्डीज कंझीट एन्सायक्लोपीडिया.
 २४. हिंदुधर्मदीपिका.
 २५. पेशवाईच्या सावलीत. —ना. गो. चापेकर.
 २६. पशू, पक्षी व इतर प्राणी. —गोखले-देशपांडे.
 २७. सेन्सस ऑफ इंडिया, १९४१.
 २८. मराठी साहित्य (१९४१-१९४४). —मॉडर्न बुकडेपो.
 २९. वाङ्मयीन समालोचन, १९४७. —म. साहित्य परिषद
- या सर्व ग्रंथांच्या संपादकांचे आणि प्रकाशकांचे आम्ही फार आभारी आहो.

सर्व विभाग बाहेर पडल्यानंतर तेथपर्यंत ज्यांची ज्यांची मदत झाली असेल त्या सर्वांचे आभार मानण्यांत येतीलच. तेव्हां हा चुटपुटता ऋणनिर्देश समजावा व वर ज्यांचा उल्लेख झाला नसेल त्यांनीं गौरवसमज करून घेऊं नये, अशी विनंति आहे.

कोशकार्यालय,
६ बुधवार पेठ, पुणे }

—यशवंत रामकृष्ण दाते
—चिंतामण गणेश कव

सृष्ट्युत्पत्तीपासून मानवोत्पत्तीपर्यंत

वि श्व वि का स

विश्वतः चक्षुरत विश्वतोमुखो विश्वतो बाहुरत विश्वतस्पात ।

संयाहुभ्यां धमति संपत त्रैद्योवाभूमी जनयन् देव एकः ॥

(ऋ. १०.८१, ३. तै. सं. ४-६-२-४. वा. सं. १७-१९. अथर्व. १२-२, २६.)

विश्वसृष्टि व मानव—

आज या चराचरसृष्टीमध्ये ज्या अनेक आश्चर्यकारक घटना आपल्या दृष्टीस पडतात त्यांमध्ये कांहीं ठिकाणी अत्यंत उंच पर्वत तर कांहीं ठिकाणी अथांग खोल महासागर, कांहीं ठिकाणी विस्तीर्ण अफाट ओसाड मैदाने तर कांहीं ठिकाणी प्रवेश करण्यासहि अत्यंत कठिण अशी दाट व अमेघ अरण्ये, व त्यांत गंगनचुंबी व सूर्याच्या प्रकाशकिरणांसहि प्रवेश मिळू न देणाऱ्या अशा निविड पल्लवमय शाखायुक्त वृक्ष व लतांचीं जाळां, कांहीं ठिकाणी अतिशय उष्ण हवा व अभिरस ओकणारे ज्वालामुखी, तर कांहीं ठिकाणी संतत वर्षभर कधी कमी न होणारा हिमांचा थर, असे नाना प्रकारचे अनेक भौगोलिक चमत्कार दृष्टीस पडतात. त्यांत ताना प्रकारचे जलचर, स्थलचर व व्योमचर प्राणी इतस्ततः प्रमण करीत असतांना आढळतात. अशा या सृष्टीच्या विकासांमध्ये नाना प्रकारच्या वनस्पती व प्राण्यांप्रमाणेच मनुष्यप्राण्याचा विकास झाला. इतर प्राणी व मनुष्यप्राणी यांमध्ये आपणांस पुष्कळच अंतर दिसून येते. त्यामुळे इतर सृष्टीपेक्षां, विशेषतः इतर प्राण्यापेक्षां, मनुष्यप्राणी हा निराळा आहे हे दाखविण्याकरितां मनुष्यप्राण्याची निरनिराळी वैशिष्ट्ये पुढे करण्यांत येतात. तो एक संघजीवी प्राणी आहे. तो उभा राहणारा प्राणी आहे. तो स्पष्ट वाणीयुक्त प्राणी आहे, वगैरे. तसेंच इतर प्राण्यांस स्वसंरक्षणाकरितां जशीं केंस, कवच, नखे, दात, वगैरे साधने आहेत तशीं साधनें नसलेला म्हणून मनुष्यप्राणी हा इतरपेक्षां निराळा समजण्यांत येतो. अथवा मनुष्यप्राण्याचा जीवनक्रम इतर अनेक प्राण्यापेक्षां निराळा व अधिक प्रगत आहे यांत शंका नाही. त्यामुळे त्यास इतर प्राण्यापेक्षां वेगळा व इतर प्राण्यापेक्षां श्रेष्ठ मानण्याची प्रवृत्ति स्वाभाविक आहे व तसा तो आहे ही गोष्ट त्यानें आपल्या सुसंस्कृत राहणीवरून सिद्धहि केलेली आहे. परंतु शास्त्रज्ञांच्या मते मनुष्य व इतर प्राणी यांमध्ये जर कोणता विशेष फरक असेल तर मानव हा एक विचार करणारा प्राणी आहे हा होय. म्हणूनच त्यास होमो सेपाइन्स अशी संज्ञा देण्यांत येते. ही विचारशक्ति इतर प्राण्यांमध्ये

आढळून येत नाही. इतर प्राण्यांमध्ये कांहीं सहजप्रवृत्ती असतात व त्यांस आपले भरणपोषण व संरक्षण तसेंच वंशवर्धन करण्याकरितां या सहजप्रवृत्ती अवश्यहि असतात व ते प्राणी त्यांचा उपयोगहि करतात. कोणताहि प्राणी प्रथम जन्मास आला म्हणजे त्यास आपले मध्य कसें मिळवावे हे ज्ञान स्वाभाविकच असते व त्याचा उपयोग ते प्राणी जन्मापासूनच करीत असतात. जे प्राणी जन्मतः परावलंबी असतात त्यांच्या मातांच्या ठिकाणी ही स्वापत्यभरणाची सहजप्रवृत्ति असते व त्यामुळे त्यांचे भरणपोषण होतें, तसेंच सर्व प्राण्यांमध्ये स्ववंशरक्षणाचीहि सहजप्रवृत्ति असते. परंतु या सर्व प्राण्यापेक्षां मनुष्यामध्ये हा विशेष आहे की, इतर प्राण्यांत विचार करण्याची शक्ति नसते ती मनुष्यप्राण्यांत मात्र असते. या विचारशक्तीमुळे त्यानें आपल्या ज्ञानाचा व बुद्धीचा विकास करून घेतला आहे. त्यानें आपल्या विचारशक्तीची वाढ होण्याकरितां भाषा निर्माण केली आहे. आपले विचार स्थिर किंवा कायम करण्याकरितां लेखनकला निर्माण केली आहे. अशा तऱ्हेनें त्यानें आपल्या विचारशक्तीचा उपयोग करून आपली राहणी व आपले जीवन अधिक सुखकर व विविध प्रकारांनीं प्रगत करण्याकरितां आपल्या ज्ञानाची वाढ करून घेऊन अनेक नवे नवे प्रकार, वस्त्र, साधनें, वगैरे निर्माण करून आपली नाना दिशांनीं प्रगति करून घेतली आहे व आपला आज अत्यंत सुसंस्कृत व सुधारलेला आयुष्यक्रम आचरणांत आणला आहे. या सर्व संस्कृतीचे बीज त्याच्या विचारशक्तीमध्ये आहे. म्हणून मनुष्याची व्याख्या विचार करणारा प्राणी अशी करण्यांत येते.

सृष्ट्युत्पत्तीसंबंधी विचारप्रवृत्ति—

ही विचारशक्ति आज आपणांस जी मनुष्यत्वाति दृष्टीस पडत आहे तिच्या ठिकाणी तिच्या विकासाच्या अगदी आरंभापासून अथवा बाल्यावस्थेपासून दिसून येते. मनुष्य जेव्हा या सृष्टीचे अवलोकन करू लागला तेव्हा ही सृष्टि म्हणजे काय आहे, ही कोणी उत्पन्न केली, सृष्टीमध्ये ज्या निर-

निराळ्या वस्तू दिसतात त्या ज्या कार्णी उत्पन्न झालेल्याच नसतील त्यापूर्वी काय असेल, या सृष्टीचें पुढें काय होणार आहे, वगैरे गोष्टींचा तो विचार करू लागला. अशा तऱ्हेचे विचार आपणांस आज उपलब्ध असलेल्या प्राचीनांतल्याहि प्राचीन वाङ्मयांत आढळतात. अत्यन्त जुन्यांत जुनें असैं जें वाङ्मय आपणांस उपलब्ध आहे त्यामध्ये या सृष्टीची उत्पत्ति कशी झाली असेल यासंबंधी मनुष्यानें प्रदर्शित केलेले विचार आपल्या दृष्टोत्पत्तीस येतात.

ऋक्संहितेंतील सृष्टीसंबंधीचे मूलभूत विचार—

अशा तऱ्हेचें प्राचीनतम परंतु मूळ स्वरूपांतच आज आपणांस उपलब्ध असलेलें वाङ्मय म्हणजे आपणां आयींचें वैदिक वाङ्मय होय. त्या वैदिक वाङ्मयांतहि ऋग्वेदसंहितेंतील सूक्तें हीं कानामागेचाहि फरक न होतां किंवा पाठभेदहि निर्माण न होतां आपणांपर्यंत चालत आलेलीं आहेत. अशा ऋक्संहितेच्या एका सूक्तांत सूक्तकर्ता सृष्टीच्या आरंभी काय असेल व ही सृष्टि कशी निर्माण झाली असेल यासंबंधी विचार प्रदर्शित करतांना आढळतो :

नासदासीनो सदासीत्तदानीं नासीद्रजो नो व्योमा परो यत् ।
किमावरीवः कुह कस्य द्यौर्नमः किमासीद्रहन् गभीरम् ॥ १ ॥
न मृत्युरासीदमृतं न तर्हि न रात्र्या अह्ना आसीत्प्रकेतः ।
आनीदवातं स्वधया तदेकं तस्माद्धान्यत्र परः किं च नास ॥ २ ॥
तम आसीत्तमसा गूळहमेऽप्रकेतं सलिलं सर्वमा इदम् ।
तुच्छेयनाभ्वपिहितं यदासीत्तपस्तन्महिना जायतैकम् ॥ ३ ॥
कामस्तदग्रे समवर्तताधि मनसो रेतः प्रथमं यदासीत् ।
सतो बन्धुमसातेनिरविन्दन्द्दि प्रतीप्या कवयो मनीषा ॥ ४ ॥
तिरश्चीनो विततो रश्मिरेषामधः स्विदासीदुपरिस्विदासीत् ।
रेतोधा आसन्महिमान आसन्त्वधा अवस्तात्प्रयतिः परस्तात् ॥ ५ ॥
को अद्वा वेद क इह प्रवोचत्कुत आज्ञाता कुत इयं विस्वष्टिः ।
अर्वाग्देवा अस्य वितर्जनेनाथा को वेद यत आबभूव ॥ ६ ॥
इयं विस्वष्टियेत आबभूव यदि वा दधे यदि वा न ।
यो अत्याध्यक्षः परमे व्योमन्तो अङ्ग वेद यदि वा न वेद ॥ ७ ॥

— (ऋ. १०. १२९)

हें सूक्त वैदिक वाङ्मयांत फार महत्त्वाचें मानण्यांत येतें व भारतीय तत्त्वज्ञानाच्या विचारेतिहासामध्ये यास फार महत्त्व देण्यांत येतें व यावर आतांपर्यंत अनेकांनीं भाष्य केलें आहे व अनेक निरनिराळे विचार प्रकट केले आहेत. आपण येथें त्याच्या फार खोल अर्थांत न शिरतां सध्या केवळ त्याचा उक्तानार्थ अथवा शब्दार्थ घेऊन पुढें जाऊं.

त्या वेळीं (जगदारंभी) असत् नव्हतें सत्हि नव्हतें. अन्तरिक्षांत रज नव्हतें व त्यापलीकडील व्योम अथवा आकाशाहि नव्हतें. (अशा कालांत) कोणी कोणाला व कोठें आवरण घातलें होतें ? हें सर्व कोणाच्या कल्याणाकरितां ? त्या कार्णी गहन व गंभीर असैं जल तरी होतें काय ? १.

त्या कालांत मृत्यु म्हणजे विनाश नव्हता, तसेंच अमृतत्व अथवा अविनाशित्वहि नव्हतें. दिवस आणि रात्र यांतील भेद कळण्यासारखी परिस्थिति नव्हती. जें कोणी होतें तें आपल्याच सामर्थ्यानें निर्वातस्थितीत श्वासोच्छ्वास करीत होतें. त्या शिवाय अन्य असैं दुसरें कांहींहि नव्हतें. २.

प्रथम केवळ सर्वत्र तम म्हणजे अन्धकार होता. सर्वत्र तमानें व्याप्त व गूढ असैं सलिल होतें. सर्वव्यापी असैं तत्त्व रुपानें आच्छादिलेलें होतें. तें तपाच्या महिम्यानें उत्पन्न झालेलें होतें. ३.

प्रचल इच्छा अथवा काम हा प्रथम उत्पन्न झाला. हा काम हें मनाचें वीर्य होतें. हाच असताचा सत्सुशी पहिला संबंध होय. हें कवींनीं म्हणजे शात्यांनीं मनामध्ये विचार करून बुद्धीनें ठरविलें. ४.

हा राक्षस त्यांच्यामध्ये तिरपा पसरला व त्याच्या खालीहि होतें आणि वरतीहि होतें. याचें वीर्य उत्पत्तिकारक व महान् असैं झालें. त्याचें सामर्थ्य अलीकडे व प्रभाव पलीकडे (सर्वत्र) पसरला. ५.

ही विस्वष्टि कोटून आली व कोठें पसरली हें कोण जाणतो व कोण त्याचें प्रवचन करूं शकतो ? देव देखील या सृष्टीच्या नंतर उत्पन्न झालेले आहेत, तेव्हां ही सृष्टि कोटून निर्माण झाली हें कोण जाणूं शकतो ? ६.

ही सृष्टि कोटून निर्माण झाली ? ती धारण झाली किंवा नाही ? जो या सृष्टीचा अध्यक्ष उंच आकाशांत आहे तो कदाचित् जाणीत असेल किंवा नसेल. ७.

या विचारांची सार्वत्रिकता—

वरील विचार आपणांस केवळ ऋक्संहितेंतच व्यक्त केलेले आढळतात असैं नव्हे तर हें सूक्त आपणांस तैत्तिरीय ब्राह्मणांतहि (२-८-९-३) आढळतें व पुन्हां शुक्ल यजुःशाखेच्या शतपथ ब्राह्मणांतहि दृष्टीस पडतें (१०-५-३-२). यावरून प्रस्तुत सूक्तांत व्यक्त केलेले विचार हे केवळ एकाच मंत्रद्रष्ट्या ऋषीचे नसून ते तत्कालीन अनेक ज्ञानी मंडळीस परिचित होते एवढेंच नव्हे तर हें ज्ञान परंपरागत व सार्वत्रिक होतें असैं धरून चालण्यास हरकत नाही.

याच विचारांची पुनरुक्ति—

अशाच तऱ्हेचे विचार आपणांस दुसऱ्याहि एका सूक्तांत प्रकट केलेले आढळून येतात. त्यांतील मंत्र व अर्थ पुढें दिले आहेत :

देवानां नु वयं जाना प्रवोचाम विपन्यया ।
उक्येषु शस्यमानेषु यः पश्यादुत्तरे युगे ॥ १ ॥
ब्रह्मणस्पतिरेता सं कर्मार इवाधमत् ।
देवानां पूर्व्ये युगेऽसतः सदजायत ॥ २ ॥
देवानां युगे प्रथमेऽसतः सदजायत ।
तदाशा अन्वजायन्त तदुत्तानपदस्परि ॥ ३ ॥
भूर्जज्ञ उक्तानपदो भुव आशा अजायन्त ।
अदितेर्दक्षो अजायत दक्षाददितिः परि ॥ ४ ॥
अदितिर्हजनिष्ट दक्ष या दुहिता तव ।
तां देवा अन्वजायन्त भद्रा अमृतवन्धवः ॥ ५ ॥
यद्देवा अदः सलिले सुसंख्या अतिष्ठत ।
अत्रा वो नृत्यतामिव तीव्रो रेणुरपायत ॥ ६ ॥
यद्देवा यतयो यथा भुवनान्यपिन्वत ।
अत्रा समुद्र आगूळहमा सूर्यमजमर्तन ॥ ७ ॥
अष्टौ पुत्रासो अदितेयं जातास्तन्व स्पृरि ।
देवां उप्रैस्तसमिः परा मार्ताण्डमास्यत् ॥ ८ ॥
सप्तभिः पुत्रैरदितिरुप प्रैतूर्व्यं युगम् ।
प्रजायै मृत्यवे त्वत्पुनर्मार्ताण्डमभरत् ॥ ९ ॥ ऋ. १०-७२.५

पूर्वी व सांप्रत ज्याचें स्तोत्रांनीं स्तवन केलें जातें त्या देवांचा जन्म कसा झाला तें आम्ही स्पष्ट करून सांगतां. १.

ब्रह्मणस्पतीनें या देवांना लोहार ज्याप्रमाणें माता फुंकून (वस्तु) तयार करता त्याप्रमाणें उत्पन्न केलें. देवांच्या पूर्वयुगांत अस्तु होतें त्यापासून सत् निर्माण झालें. २.

देवांच्या पूर्वयुगांत प्रथम असतापासून सत् झालें. नंतर दिशा उत्पन्न झाल्या व नंतर वर वाढणारे वृक्ष निर्माण झाले. ३.

भूमीपासून वर वाढणारे वृक्ष निर्माण झाले, नंतर दिशा उत्पन्न झाल्या. अदितिपासून दक्ष उत्पन्न झाला व दक्षापासून अदिति उत्पन्न झाली. ४.

अदिति जी तुझी मुलगी ती, दक्षा उत्पन्न झाली. तिच्यापासून भद्र व अमृत असे देव उत्पन्न झाले. ५.

जेव्हां देव जलामध्ये सुसंख्य असे राहिले तेव्हां तुम्ही जणुं काय नृत्य करीत असतां त्यापासून तीव्र असा प्रकाशकिरण (रेणु) वर आला. ६.

जेव्हां तुम्ही मेघाप्रमाणें सर्वत्र व्यापून टाकिलें तेव्हां समुद्रांत गुंत असलेला सूर्य वर आला. ७.

अदितिचे जे आठ पुत्र झाले त्यांतील सात पुत्रांसह ती देवांकडे गेली व आठवा मार्ताण्ड तिने आकाशांत वर टाकला. ८.

सात पुत्रांसह अदिति पूर्वयुगांत विलीन झाली व प्राण्यांच्या उत्पत्तीकरितां व विनाशाकरितां मार्ताण्डास (आकाशांत) स्थापन केला. ९.

या सूक्ताकडे त्यांतील अदितिविषयक ती केवळ देवांची माता व कश्यपाची पत्नी ही पौराणिक कल्पना सोडून दिली व अदिति ही विश्वव्यापक अशी कांहीं तरी विस्तृत अवकाशात्मक अशी रचना असून तीमध्ये प्रथम सूर्याची उत्पत्ति कशी झाली यासंबंधी कल्पना जी सूक्तकर्त्या ऋषीनें व्यक्त केली आहे ती पाहिली म्हणजे कौतुक वाटतें. या सूक्तांत एक महत्त्वाची कल्पना व्यक्त केली आहे, ती म्हणजे प्रथम अस्तु होतें त्यापासून सत् निर्माण झालें ही होय. प्रथम जेव्हां कांहीं नव्हतें, रिक्त अवकाश होता, नास्तित्व होतें, तेथें प्रथम अस्तित्वाची कल्पना आली. नंतर त्या अवकाशांत दिशा उत्पन्न झाल्या, नंतर खाली व वर या कल्पना उत्तानपद वृक्षांवरून आल्या, नंतर भूः, भुवः या अवकाशवाचक कल्पना उत्पन्न झाल्या, नंतर सर्व व्यापक अदिति उत्पन्न झाली व तीपासून नंतर मार्ताण्ड म्हणजे तेजोमय, प्रकाशमय सूर्य उत्पन्न झाला व या प्रकाशामुल्लें सर्व जीवसृष्टीची उत्पत्ति व क्षय हीं सुरू झालीं.

ऋक्संहितेमध्ये अशाच तऱ्हेचे पण जरा निराळ्या प्रकारचे विचार व्यक्त केलेले आपणांस अन्यत्र एका स्थळीं आढळून येतात. तें सूक्त असें :

ऋतं च सत्यं चाभीदात् तप्तोऽध्यजायत ।

ततो रात्र्यजायत ततः समुद्रो अर्णवः ॥ १ ॥

समुद्रादर्णवादधि संवत्सरो अजायत ।

अहोरात्राणि विदधद्विश्वस्य मिषतो वशी ॥ २ ॥

सूर्याचन्द्रमसौ घाता यथा पूर्वमकल्पयत् ।

दिवं च पृथिवीं चाऽन्तरिक्षमथो स्वः ॥ ३ ॥ (ऋ. १०-१९०)

तपापासून म्हणजे तेजोयुक्त परमेश्वरापासून प्रथम ऋत व सत्य हीं निर्माण झालीं. त्यानंतर रात्रि उत्पन्न झाली व नंतर जलमय समुद्र उत्पन्न झाला. १.

समुद्रापासून अर्णव व त्यापासून संवत्सर निर्माण झाला. नंतर अहोरात्र उत्पन्न झाले व सर्व निमिषमान म्हणजे डोळ्यांनीं दृग्दृश्याप करणाऱ्या विश्वावर त्यांची सत्ता चालू झाली, २,

यानंतर जगदुत्पत्तिकर्त्या घात्यानें यथापूर्व सूर्य व चंद्र निर्माण केले. नंतर द्यौ, पृथिवी व अन्तरिक्ष हीं निर्माण केलीं. नंतर स्वर्लोक निर्माण केला. ३.

या ठिकाणी ही गोष्ट प्रामुख्याने सांगण्यांत आली आहे कीं, सर्व सृष्टीच्या प्रारंभी प्रथम ऋतू म्हणजे नियम ज्याला अर्वाचीन भाषेत निबंध किंवा कायदा म्हणतात तो व सत्य म्हणजे ज्यास वास्तविक अस्तित्व आहे अशा गोष्टी निर्माण झाल्या व या प्रमाणे सर्व जग नियमचक्र पद्धतीने योग्य क्रमानें उत्पन्न होत गेलें. त्यांत संवत्सर अथवा वर्ष व नंतर दिवस, रात्र निर्माण झालीं असें म्हटलें आहे. यावरून आजच्या चौवीस तासांच्या दिवसाच्या पूर्वाची-ऊदाचित् ज्या वेळीं दिवस व रात्र हीं आजच्यापेक्षां मोठीं होती अशा ध्रुवाच्या जवळपासची-स्थिति व्यक्त होत असावी.

या कल्पना पांच हजार वर्षांपूर्वी आधुनिक शास्त्रांचा गंधी नसतां व अर्वाचीन बुद्धीची प्रगल्भता नसतांना केवळ कल्पना-शक्तीनें, विचारशक्तीनें व्यक्त केलेल्या पाहिल्या म्हणजे या वाङ्मयरचनाकारांचादल आदर वाटल्याशिवाय कसा राहील ?

या सूक्तांत व्यक्त केलेले विचार खरोखर अत्यन्त उदात्त व अर्वाचीन तत्त्वज्ञान्यासहि मान डोलवावयास लावतील असे आहेत. परंतु अशा तऱ्हेचे विचार भारतीय आद्य वाङ्मयांत आपणांस केवळ एखाद्या सूक्तामध्येच आढळतात असें नव्हे, तर अशा तऱ्हेचे मौलिक विचार भारतीय वैदिक वाङ्मयांत अनेक ठिकाणीं व्यक्त केलेले आपणांस दिसून येतील.

असतापासून सत् निर्माण झालें—

अशाच तऱ्हेचे विचार आपणांस ऋग्वेदसंहितेतहि इतरत्र इतस्ततः प्रकट केलेले आढळून येतात. उदाहरणार्थ, दहाव्या मंडळांतील एक्यायशींच्या सूक्तांत आपणांस पुढील ऋचा आढळतात :—

किंस्विदासीदधिष्ठानमारम्भणं कृतमस्त्वित्कथासीत् ।

यतो भूमिं जनयन्विश्वकर्मा वि द्यामौण्डोन्महिना विश्वचक्षाः

(ऋ. १०-८१-२. तैत्ति. सं. ४-६-२-११)

किंस्विद्वनं क उ स वृक्ष आस यतो द्यावा पृथिवी निष्टतधुः ।

मनीषिणो मनसा पृच्छतेदु तद्यदध्यातिष्ठद्भुवनानि धारयन्

(ऋ. १०-८१-४. तैत्ति. सं. ४-६-२-१२)

त्यांचे अधिष्ठान काय होतें ? त्यांचें आरंभण म्हणजे उपादान-कारण कोणतें होतें ? व हें कसें झालें ? ज्या अर्थी सर्व द्रष्टा असा विश्वकर्मा या भूमीची रचना करता झाला आणि आपल्या

माहिण्यानें आकाश निर्माण केलें त्या अर्थी हें त्यानें कसें केलें असावें ?

ज्यापासून द्यावापृथिवी निर्माण झाली असा वृक्ष कोणता बरे असावा ? तो कोणत्या वनांत निर्माण झाला असावा ? हे विद्वान् लोक हो ! तुम्ही मनांत याचा विचार करा व ज्या स्थाना-मध्ये भुवनें उत्पन्न झालीं त्यांचाहि विचार करा.

सृष्ट्युत्पत्तीसंबंधीं प्रश्नोत्तर—

अशा तऱ्हेच्या सृष्टीच्या उत्पत्तीविषयींच्या व जगाचा आरंभ कसा झाला व प्रथम काय व कसें उत्पन्न झालें, यासंबंधी निरनिराळ्या ठिकाणीं उपस्थित केलेल्या प्रश्नांस तत्कालीन ऋषींनीं आपल्या सूक्ष्म विचारपद्धतीनें विचार करून कांहीं ठिकाणीं उत्तरेंहि दिलेलीं आढळतात. अशा तऱ्हेचें एक उत्तर आपणांस ऋग्वेदसंहितेंतच पुढील ऋचेत दिलें आढळतें.

चक्षुषः पिता मनसा हि धीरो धृतमेने अजनन्नममाने ।

यदेदन्ता अददहन्त पूर्वं आदिद् द्यावा पृथिवी अप्रथेताम्

(ऋ. १०-८२. १. तैत्ति. सं. ४-६-२. ९).

चक्षुप्रधान शरीराचा उत्पादक व मनानें धीर असा विश्वकर्मा प्रथम धृत म्हणजे उदक निर्माण करता झाला व त्यांत इतस्ततः हालणारी पृथिवी त्यानें निर्माण केली. जेव्हां याचे कडेचे भाग दृढ झाले तेव्हां द्यावा पृथिवी या विश्वांत प्रथित झाली म्हणजे पत्तरी.

यानंतर याच सूक्तांत पुढील प्रश्नोत्तरांत असेच विचार व्यक्त करण्यांत आले आहेत.

परो दिवा पर एना पृथिव्या परो देवेभिरसुरैर्यदस्ति ।

क'स्विद्रर्भे प्रथमं दध्न आपो यत्र देवाः समपश्यन्त विश्वे ॥

(ऋ. १०-८२, ५. तै. सं. ४-६-२-६)

तनिद्रर्भे प्रथमं दध्न आपो यत्र देवाः समगच्छन्त विश्वे ।

अजस्य नाभावध्येकर्मापंतं यस्मि विश्वानि भुवनानि तस्यु

(ऋ. १०-८२, ६. तै. सं. ४-६-२-७)

जें या पृथ्वीच्या आणि आकाशाच्याहि पूर्वीचें आहे जें देवांच्या आणि असुरांच्याहि पूर्वीं गूढ होतें त्याचा जो प्रथम आप म्हणजे जलानें गर्भ धारण केला व ज्यामुळें सर्व देव एकत्र निर्माण झाले तो कोणता होता ? त्याचा (ब्रह्माचा) प्रथम पाण्यानीं मूळ गर्भ धारण केला. त्यापासून सर्व देव एकत्र निर्माण झाले. तो गर्भ प्रथम अज असें जें ब्रह्म किंवा परमात्मा त्याच्या नामीच्या ठिकाणीं ठेवलेला होता. त्यामध्ये हें सर्व विश्व आश्रित होतें,

न तं विदाथ य इदं जनानान्यद् युष्माकमंतरं बभूव ।

नीहारेण प्रावृता जल्प्या चाऽसु तृप उक्थशासश्चरन्ति ॥

(ऋ. १०-८२, ७. तै. सं. ४-६-२-५)

ज्यानें हें सर्व निर्माण केलें त्याला तुम्ही जाणणार नाही. तो तुम्हांमध्ये पण मित्र आहे. तो धुक्यानें आवृत असून मंत्र म्हणणारे जलना करीत भ्रमण करीत असतात.

तैत्तिरीय संहितेंतील पुरावा—

अशा तऱ्हेचे विचार केवळ ऋग्वेदांतच आढळतात असें नाही तर ऋग्वेदाबरोबरच किंबहुना यज्ञसंस्थेकरितां अत्यन्त आवश्यक म्हणून कदाचित् त्यापूर्वीच जी तैत्तिरीय संहिता ग्रथन करण्यांत आली व जीमध्ये अत्यंत प्राचीन भाग ग्रथित केला गेला आहे त्या तैत्तिरीय संहितेंतहि सृष्ट्युत्पत्तीसंबंधाचे विचार मधून मधून ग्रथित केलेले आढळतात. त्यांत सर्व विश्व प्रथम जलमय होतें व त्यापासून सर्व सृष्टि उत्पन्न झाली ही प्राथमिक कल्पनाच व्यक्त केलेली आपणांस आढळून येते.

वर दिलेल्या ऋग्वेदांतील ८२ व्या सूक्तांतीलच बहुतेक ऋचा परंतु मित्र क्रमानें व किंचित् शाब्दिक फेरफारानें तैत्तिरीय संहितेंत (४-६-२-) आपणांस आढळून येतात ही गोष्ट वर दिलेल्या स्थाननिर्देशावरून लक्षांत येईलच. त्यांतील प्रश्नोत्तर-पद्धति पाहिली म्हणजे कदाचित् त्या प्रथम तैत्तिरीय संहितेंतीलच असून ऋग्वेदामध्ये ठाकाठीकीनें ग्रथित केल्या असाव्या अशीहि कल्पना होते. कारण यज्ञप्रसंगी ब्रह्मोच्च म्हणजे प्रश्नोत्तरपद्धतीचा अवलंब केल्याची उदाहरणे यज्ञसंहितांत अधिक आढळतात व त्यांतल्या त्यांत तैत्तिरीय संहिता ही हळूहळू यज्ञप्रसंगानें उप-वृंहण पावत गेल्यामुळे तितकी व्यवस्थित नाही ही गोष्ट स्पष्टच आहे. तैत्तिरीय संहितेंतील (४-६-२) या अनुवाकांत आढळणारे मंत्र ऋक्संहितेंत आढळून येतात एवढेंच नव्हे तर वाजसनेयी संहितेच्या सतराव्या कांडांत व मैत्रायणी संहितेच्याहि दुसऱ्या कांडांतील दहाव्या प्रपाठकांत आणि काठक संहितेच्या अठराव्या कांडांत आपल्याला दिसून येतात. यावरून सृष्ट्युत्पत्ती-संबंधीच्या या कल्पनाहि त्या वेळीं जवळजवळ सार्वजनिक ज्ञानाचा ठेवा होता असें म्हणावयास हरकत नाही. असो.

अशा तऱ्हेचेच विचार इतरत्रहि तैत्तिरीय संहितेमध्ये ग्रथित केलेले आपणांस आढळून येतात. उदाहरणार्थ—

आपो वा इदमग्रे सलिलमासीत् तस्मिन् प्रजापतिर्वायुर्मूत्वाऽ-
चरत् स इमामपश्यत् तां वराहो भूत्वा ऽ हरत् तां विश्वकर्मा
भूत्वा व्यमार्द् सा ऽ प्रथत सा पृथिव्यमवत् तत्पृथिव्यै पृथिवित्वं
तस्यामश्राम्यत् प्रजापतिः सदेवानसृजत् । (तैत्ति. सं. ७-१-५-१).

प्रथम हें सर्व आप अथवा जलमय होतें. त्या जलमध्ये प्रथम प्रजापति वायुरूपानें संचार करिता झाला. त्यानें या पृथ्वीला पाहिलें व वराहरूप धारण करून तिला वर उचललें. नंतर विश्वकर्मा वनून तिला घडविली. तिला प्रसरण पावावयास लावलें. ती पसरत गेली व म्हणून पृथिवी (प्रथ-पसरणें) झाली. हेंच पृथिवीचें पृथिवित्व. त्या पृथिवीच्या ठिकाणीं प्रजापति श्रम करता झाला व त्यानें देवांना निर्माण केलें.

या ठिकाणीं प्रथम जलतत्त्वापासून पृथ्वी कशी निर्माण झाली हें सांगितलें आहे. त्याप्रमाणेंच पुढें उपवृंहित झालेल्या वराह अवताराची कल्पना येथें बीजरूपानें व्यक्त करण्यांत आली आहे.

यानंतर एका ठिकाणीं विश्वकर्मानें ही पृथिवी कशी निर्माण केली व गन्धर्व कसे निर्माण झाले यासंबंधी कल्पना व्यक्त करण्यांत आली आहे.

विश्वकर्मा, ह्य जनिष्ट देव आदिद्रन्ववो अभवद्वितीयः ।

तृतीयः पिताजनितापृथ्वीनामपां गर्भे व्यदधात् पुत्रा ॥

(तै. सं. ४-६-२-८)

विश्वकर्मानें देव निर्माण केले. त्यानंतर दुसरे गंधर्व झाले. त्यानंतर औषधींचा पिता निर्माण झाला. पुत्रानें पाण्याच्या ठिकाणीं गर्भ स्थापन केला.

प्रजापतीची तपश्चर्या—

प्रजापतिरकामयत प्रजाः सृजेयेति स तपोऽतप्यत स सर्पा-
नसृजत सोऽकामयत प्रजाः सृजेयेति स द्वितीयमतप्यत स
वयाःस्यसृजत सोऽकामयत प्रजाः सृजेयेति स तृतीय-
मतप्यत स एतं दीक्षितवादमपश्यत् तमवदत् ततो वै स प्रजा
असृजत यत् तपस्तप्त्वा दीक्षितवादं वदति प्रजा एव तद्यजमानः
सृजते । (तै. सं. ३-१-१-१)

प्रजापतीनें अशी इच्छा केली कीं, आपण प्रजा निर्माण करावी. याकरितां त्यानें तप (परिश्रम) केलें. तप करून त्यानें प्रथम सर्पसृष्टि निर्माण केली. (त्यानें त्याचें समाधान झालें नाहीं. म्हणून) त्यानें पुन्हा प्रजा निर्माण करण्याची इच्छा केली व दुसऱ्यानें तप केलें व त्यानें पक्षी निर्माण केले. पुन्हां त्यास प्रजा निर्माण करण्याची इच्छा झाली. तेव्हां त्यानें तिसऱ्यादां तप केलें... व याप्रमाणें तप करून प्रजा निर्माण केली.

विकासक्रमांतील तीन अवस्था—

या ठिकाणीं प्रजापतीनें आपल्या सृष्टीच्या निर्मितीच्या क्रमांत प्रथम उरग, नंतर विहग व नंतर मानवप्राणी निर्माण केला ही गोष्ट स्पष्टपणें सांगितली आहे. प्रथम उरग, नंतर पक्षी व नंतर मनुष्यप्राणी या जीवकोटीच्या विकासांतील तीन महत्त्वाः

च्या पायऱ्या आहेत ही गोष्ट आजच्याहि विकासवादास मान्य आहे. अर्थात् आज पांच हजार वर्षांनी जी गोष्ट सुस्पष्टपणे शात झाली ती प्राचीन कालच्या विद्वानांनी केवळ विचारशक्तीने जाणून नसू नये ठेवली हे विशेष होय.

तैत्तिरीय संहितेतील वरील उताऱ्यांत सृष्ट्युत्पत्तीसंबंधी प्राचीन विद्वानांचीं मतं कशीं होती याचा उल्लेख झाला आहे. अशा तऱ्हेचे विचार इतस्ततः वैदिक वाङ्मयांत अनेक ठिकाणीं व्यक्त केलेले आपणांस आढळून येतात. उदाहरणार्थ, पुढील उताऱ्यांत असे म्हटले आहे कीं,

पंचमहाभूतांचो उत्पात्ति—

ओं ब्रह्मविदामोति परम्।

तस्माद्वा एतस्मादात्मन आकाशः संभूतः। आकाशाद्वायुः। वायोरग्निः। अग्निरापः। अद्भ्यः पृथिवी। पृथिव्या ओपधयः। ओपधीभ्योऽन्नम्। अन्नात्पुरुषः॥ (तै. आर. ८.१).

ब्रह्म जाणणाऱ्याला पलीकडेचे (ज्ञान) प्राप्त होतें. तें कसे ? तर आत्म्यापासून आकाश उत्पन्न झाले, आकाशापासून वायु, वायूपासून अग्नि, अग्नीपासून पाणी, पाण्यापासून पृथिवी, पृथिवीपासून वनस्पति, वनस्पतीपासून अन्न व अन्नापासून मनुष्य उत्पन्न झाले. (तै. आर. ८. १).

या ठिकाणीं तेजोमेधापासून आपल्या पृथिवीची उत्पात्ति झाली अशी कल्पना देण्याइतकी विचारप्रणाली आपणांस दृष्टीस पडते. प्रथम आत्म्यापासून आकाश म्हणजे अंतरिक्ष अथवा पोकळी उत्पन्न झाली. त्यांत वायुरूप गोल किंवा त्यापूर्वी तेजोमेधासारखे वायुमय विरल पटल उत्पन्न झाले. त्यांत उष्णता उत्पन्न झाली. त्या उष्णतेच्या कमीजास्त होण्यानें द्रवरूप उत्पन्न झाले, त्यापासून घन अशी पृथिवी निर्माण होऊन तीवर वनस्पती व प्राणी उत्पन्न झाले. हे विचार उपनिषत्कर्त्या ऋषींनीं सहस्रों वर्षांपूर्वी व कांहीं साधनें नसतांना व्यक्त करून ठेवलेले आहेत.

असेच विचार आपणांस अन्यत्रहि तैत्तिरीय आरण्यकांत व्यक्त केलेले आढळून येतात. उदाहरणार्थ—

स ईक्षित लोकान्नु सृजादिति स श्माल्लोकानसृजत।

अम्भो मरीचीर्भरमापः।

उदोऽम्भः परेण दिवं द्यौः प्रतिष्ठाऽन्तरिक्षं मरीचयः

पृथिवी मरो या अधस्तात्ता आपः।

सो अद्भ्य एव पुरुषं समृद्धृत्यामूर्च्छयत्। (तै. आर. २. ४. १)

त्यानें अवलोकन केलें व लोक निर्माण करावे अशी त्याला इच्छा झाली. तेव्हां त्यानें या लोकांची निर्मिति केली. नंतर

त्यानें मरीची म्हणजे किरण व जल उत्पन्न केलें. त्यानंतर दिशा, आकाश, अंतरिक्ष, त्यांत तेज व पृथिवी व मरुच्या खाली पाणी निर्माण केलें. त्या पाण्यापासून पुरुष निर्माण करून तो मूर्तेप्रत गेला.

असन्नेव स भवति। असद्ब्रह्मेति वेद चेत्। अस्ति ब्रह्मेति, चेद्वेद।

सन्तमेनं ततो विदुरिति।

तस्यैव एव शारीर आत्मा। यः पूर्वस्य।

अथातोऽनुप्रश्नाः।

उताविद्वानमुं लोकं प्रेत्य। कश्चन गच्छती ३। आहो विद्वानमुं लोकं प्रेत्य। कश्चित्समुन्नुताऽउ॥

सोऽकामयत। बहुस्यां प्रजायेयेति। स तपोऽतप्यत। स तपस्तप्त्वा। इदं सर्वमसृजत।

यदिदं किं च। तत्सृष्ट्वा। तदेवानुप्राविशत्।

तदनुप्रविश्य। सच्चिदान्नाभवत्। निरुक्तं चानिरुक्तं च। निलयं चानिलयं च। विशानं चाविशानं च। सत्यं चानृतं च सत्यमभवत्। यदिदं किं च। तत्सत्यमित्याचक्षते।

तदप्येषः श्लोको भवति॥ (८.६)॥

असद्वा इदमग्र आसीत् ततो वै सदजायत। तदात्मानं स्वयमकुपत, तस्मात्तत्सुकृतमुच्यत इति। (८.७).

तो परमात्मा प्रथम असद्रूप होता. असत् हेंच ब्रह्म म्हणून जाणावें किंवा ब्रह्म असतें म्हणून जाणावें. सुज्ञ लोक त्याला असणारे म्हणून जाणत होते. त्याचा हाच शारीर आत्मा होता. तोच पूर्वीच्याचाहि होता. यावर आतां प्रश्न असा. या लोकाप्रत येऊन कोण विद्वान् जात नाहीं ! विद्वान् या लोकाप्रत येऊन कोणी राहतो.

त्याला इच्छा झाली आपण बहुत व्हावें व प्रजा उत्पन्न करावी. त्यानें तप केलें. तप केल्यानंतर त्यानें हें सर्व निर्माण केलें.

हें जें कांहीं सर्व आहे तें निर्माण करून त्यानें त्यांत प्रवेश केला. त्यांत प्रवेश केल्यानंतर तो तेंच झाला. निरुक्त व अनिरुक्त, निलय व अनिलय, विज्ञान व अविज्ञान, सत्य व अनृत, सर्व सत्य झालें. हें जें कांहीं सर्व आहे त्यास सत्य असें म्हणतात.

याकरितां हा श्लोक म्हणण्यांत येतो.

हें सर्व पहिल्यानें असत् होतें. त्यापासून सत् झालें. नंतर आत्म्यानें आपणांस निर्माण केलें म्हणून त्यास सुकृत असें म्हणतात. (तै. आर. ८-६-७)

शतपथ ब्राह्मणोक्त सृष्ट्युत्पत्ति—

शतपथ ब्राह्मणांत हेच विचार आपणांस अधिक विस्तारानें मांडलेले आढळतात. कारण शतपथ ब्राह्मण हें तैत्तिरीय, वरीरे संहितांतीलच भाग अधिक व्यवस्थित रीतीनें मांडणाऱ्या व तदनंतर झालेल्या वाजसनेयी संहितेवरील भाष्यरूपानें निर्माण करण्यांत आलें आहे.

आपो ह वाऽऽदमग्रे सलिलमेवास । ताऽअकामयंत कथं नु प्रजाये महीति ताऽअश्राम्यंस्तास्तपोऽतप्यंत तासु तपस्तप्यमानासु हिरण्मयमाण्डं संवभूवा जातो हतर्हि संवत्सरऽआस तदिदं हिरण्मयमाण्डं यावत्संवत्सरस्य वेला तावत्पर्य्यप्लवत ॥ १ ॥ (शतपथ. ११.१.६.१).

ततः संवत्सरे पुरुषः समभवत् । तस (स) प्रजापतिस्तस्माद् संवत्सरऽएव स्त्री वा गौर्वा वृद्धवाव्विजायते संवत्सरे हि प्रजापतिरजायत स इदं हिरण्मयमाण्डं व्यरुजन्नाह तर्हि काचन प्रतिष्ठाऽऽस तदेनमिदमेव हिरण्मयमाण्डं यावत्संवत्सरस्य वेलाऽऽसी तावद् विप्रत्यर्प्यप्लवत ॥ २ ॥

स सम्वत्सरे व्याजिहीर्षत् । (तस) स भूरिति व्याहरत्येभ्यः प्रथिव्यभवाद्भुवऽ इति तदिदमन्तरिक्षमभवत्त्वरिति साऽ सौ धौ-रभवत्तस्माद् संवत्सरऽ एव कुमारो व्याजिहीर्षति संवत्सरे हि प्रजापतिर्व्याहरत् ॥ ३ ॥

(तस) स वाऽएकाक्षर द्व्यक्षरेण्येव । प्रथमं वदन्त्यन्प्रजापति-रवदत्तस्मादेकाक्षरद्व्याक्षरेण्येव प्रथमं वदन्कुमारो वदति ॥ ४ ॥

तानि वा एतानि पञ्चाक्षराणि । तान्यञ्चर्त्तुनकुर्वत तऽऽमे पञ्चतवः सऽएवमिमांशोकाज्जातान्तसंवत्सरे प्रजापतिरभ्युदतिष्ठ-त्तस्माद् संवत्सरऽ एव कुमार उत्तिष्ठसति संवत्सरे हि प्रजापति-रुदतिष्ठत् ॥ ५ ॥

स सहस्रायुर्जज्ञे । स यथा नद्यै पारं परापश्येदेवं स्वस्यायुषः पारंपराचख्यै ॥ ६ ॥

सोऽर्च्यञ्ज्यैश्चचार प्रजाकामः । स आत्मन्येव प्रजातिमवत सऽआस्थेनैव देवानसृजत ते देवा दिवमभिपद्यासृज्यंत तद्देवानां देवत्वं यदिवमभिपद्यासृज्यन्त तस्मै ससृजानाय दिवेवास तदेव देवानां देवत्वं यदस्मै ससृजानाय दिवेवास ॥ ७ ॥

(साऽथ) अथ योयमवाङ् प्राणः । (स्ते) तेनासुरानसृजत तऽऽमामेव पृथिवीमभिपद्या सृज्यन्त तस्मै ससृजानाय तमऽ द्वास ॥ ८ ॥ (शतपथ. ११.१.६.१-८).

या शतपथ ब्राह्मणांतील उताऱ्यांत व्यक्त केलेले विचार आतांपर्यंत वर दिलेल्या विचारांपेक्षा फारसे वेगळे नाहीत. त्यांचा सारांश असा—

प्रथम हें सर्व आप होतें म्हणजे सलिल होतें. त्याच्या मनांत इच्छा झाली की, प्रजा कशी निर्माण करावी. तेव्हां त्यानें श्रम केले व तप केले. याप्रमाणें त्याचें तप चाळू असतांना एक सुवर्णमय अण्ड निर्माण झालें. त्या वेळीं संवत्सर निर्माण झालें. त्या वेळीं तें सुवर्णमय अण्ड संवत्सराच्या कालापर्यंत तरंगत राहिलें. त्या संवत्सराच्या ठिकाणीं पुरुष उत्पन्न झाला. तो प्रजापति होता. त्यापासून संवत्सररूपी स्त्री, गाय किंवा वडवा कोणी तरी उत्पन्न झाली. संवत्सराच्या ठिकाणीं प्रजापति उत्पन्न झाला. त्यानें त्या सुवर्णमय अण्डास रुजत घातलें. त्या वेळीं कोठें तरी स्थापना केली. हें हिरण्मय अंड जी संवत्सराची मर्यादा होती तावत्कालपर्यंत तरंगत होतें. तें संवत्सराच्या ठिकाणीं विहार करीत होतें. त्यानें भूः असा उच्चार केला त्या-बरोबर पृथिवी उत्पन्न झाली, भुवः असा उच्चार केला त्या-बरोबर धौ उत्पन्न झालें, स्वः असा उच्चार केला त्या-बरोबर अन्तरिक्ष उत्पन्न झालें. त्यानंतर संवत्सरकुमार विहार करता झाला व संवत्सराच्या ठिकाणीं प्रजापति विहार करता झाला. तो प्रजापति प्रथम एक अक्षर, दोन अक्षरें असलेल्या शब्दांनीं बोलता झाला. त्यामुळेच मुलें प्रथम एकाक्षरी, द्व्यक्षरी शब्दांनीं बोलतात.

सृष्ट्युत्पत्तीबद्दल पौराणिक कल्पना—

आपल्या वाङ्मयाच्या इतिहासामध्ये वैदिक वाङ्मय अथवा संहिता, ब्राह्मण व आरण्यकें अथवा उपनिषदे, यानंतर पौराणिक वाङ्मय येतें. आपलीं पुराणें हे एक प्रकारचे ज्ञानकोशच असून तत्कालीन सर्व उपलब्ध ज्ञानाचा संग्रह त्यांनीं करून ठेवलेला आढळतो. हीं पुराणें निरनिराळ्या काळीं रचलीं गेलीं असून त्यांनीं आपलीं वर्णनें आपआपल्या कालापर्यंत आणून ठेवलेलीं आहेत. पुराणांमध्ये मुख्यतः कोणते विषय असतात हें पुराणां-तच त्यांनीं नमूद करून ठेवलें आहे. सर्गः प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च । वंशानुचरितं चेति पुराणं पंचलक्षणम् ॥ म्हणजे पृथ्वीची उत्पत्ति व प्रतिपृथ्वीची उत्पत्ति निरनिराळे वंश व मन्वंतरे आणि निरनिराळ्या वंशांनीं केलेलें कार्य या पांचांचें वर्णन करणें हें पुराणांचें कार्य आहे. या पुराणांत सर्वच विषय येतात. पण त्यांत पृथ्वीची उत्पत्ति हा विषय प्रथमच घेतलेला असतो व हें वर्णन थोडयाफार फरकानें बहुतेक सर्व पुराणांत सारखेंच असतें. तेव्हां नमुन्याकरितां म्हणून अग्निपुराणांत आढळणारें सृष्टीच्या उत्पत्तीचें वर्णन पुढें दिलें आहे त्यावरून पुराण-रचनाकालीन लोकांच्या यासंबंधीं काय कल्पना होत्या त्याचें ज्ञान आपणांस सामान्यतः शितावरून माताची परीक्षा या न्यायांनीं होईल.

जगत्सर्गादिकां क्रीडां विष्णोर्वक्ष्येऽधुना शृणु ।
 स्वर्गादिकृत्त सर्गादिः सृष्ट्यादिः सगुणोऽगुणः ॥ १ ॥
 ब्रह्माश्रितं सद्योऽभूत् खं रात्रि दिनादिकम् ।
 प्रकृतिः पुरुषं विष्णुं प्रविश्या क्षोभयत्ततः ॥ २ ॥
 सर्ग काले महत्तत्त्वमहंकारस्ततोऽभवत् ।
 वैकारिकस्तेजसश्च भूतादिश्चैव तामसाः ॥ ३ ॥
 अहंकाराच्छब्दमात्रमाकाशमभवत्ततः ।
 रश्मात्रोऽनिलस्तस्माद्रूपमात्रोऽनलस्ततः ॥ ४ ॥
 रसमात्रा आप इतो गन्धमात्रा धरिष्यभूत् ।
 अहंकारात्तामसाच्च तेजसानीन्द्रियाणि च ॥ ५ ॥
 वैकारिका दश देवा मन एकादशेन्द्रियम् ।
 ततः स्वयंभूभगवान्सिद्धुर्विविधाः प्रजाः ॥ ६ ॥
 आप एव ससर्जाऽऽ दौ तामुर्वीर्यमवासृजत् ।
 आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनवः ॥ ७ ॥
 अयनं तस्य ताः पूर्वं तेन नारायणः स्मृतः ।
 हिरण्यवर्णमभवत्तदण्डमुदकेशयम् ॥ ८ ॥
 तस्मिञ्जज्ञे स्वयं ब्रह्मा स्वयंभूरिति नः श्रुतम् ।
 हिरण्यगर्भं भगवानुषित्वा परिवत्सरम् ॥ ९ ॥
 तदण्डकमकरोद्द्वैधं दिवं भुवमथापि च ।
 तयोः शकलयोर्मध्य आकाशमसृजत्प्रभुः ॥ १० ॥
 अप्सु पारिप्लवां पृथ्वीं दिशश्च दशाधा दधे ।
 तत्र कालं मनो वाचं कामं क्रोधमथो रतिम् ॥ ११ ॥
 ससर्ज सृष्टि तद्रूपांस्त्रष्टुमिच्छन्प्रजापतिः ।
 विष्टुतोऽशनिमेवांश्च रोहितेन्द्रधनुषि च ॥ १२ ॥
 वयांसि च ससर्जाऽऽदौ पर्जन्यं चाथ वव्रतः ।
 ऋचो यजुषि सामानि निर्ममे यज्ञसिद्धये ॥ १३ ॥
 साध्यास्तैरयजन्देवान्भूतमुच्चावचं भुजात् ।
 सनत्कुमारं रुद्रं च ससर्ज क्रोधसंभवम् ॥ १४ ॥
 मरीचिमन्थिगरसं पुलस्त्यं पुलहं क्रतुम् ।
 वसिष्ठं मानसास्तत्राक्षणानिति निश्चितम् ॥ १५ ॥
 सप्तैते जनयन्ति स प्रजा रुद्राश्च सत्तम ।
 दिधा कृत्वाऽऽत्मनोदेहमर्धेन पुरुषोऽभवत् ॥ १६ ॥
 अर्धेन नारी तस्यां स ब्रह्मा वै चासृजत्प्रजाः ।
 विष्णुची जग उत्पन्न करण्याची क्रीडा मी जातां सांगतो ती
 ऐका. त्याने ही सृष्टि निर्माण केली आहे आणि उत्पत्तीचा
 आरंभ तो आहे. आणि सृष्टीचा आरंभहि तोच असून सगुण
 असून निर्गुण आहे. (१)

ब्रह्म हे अव्यक्त आहे, परंतु वास्तित्वांत आहे. प्रथम आकाश
 नव्हते. रात्र नव्हती. दिवस वगैरेहि नव्हता. त्या वेळी प्रकृति
 पुरुष विष्णूमध्ये प्रवेश करून त्याच्या ठिकाणी क्षोभ उत्पन्न
 करती शाली. (२)

सृष्टीच्या उत्पत्तिकाली प्रथम महत् हे तत्त्व निर्माण झाले.
 त्यानंतर अहंकार निर्माण झाला. त्यानंतर वैकारिक, तेजस
 आणि तामस भूतादि निर्माण झाली. (३)

अहंकारापासून शब्द निर्माण करणारे आकाश निर्माण झाले.
 रश्मांचे ज्ञान करून देणारा वायु व रूपांचे ज्ञान करून देणारे तेज
 अथवा अग्नि निर्माण झाला. (४)

रसांचे ज्ञान करून देणारे जल आणि वासाचे ज्ञान करून
 देणारी पृथिवी शाली. अहंकार व तम यांच्यापासून तेजस वस्तु
 आणि इन्द्रिय उत्पन्न झाली. (५)

नंतर वैकारिक दहा देव व अकरावे इन्द्रिय जे मन ते निर्माण
 झाले. त्यानंतर स्वयंभू भगवाने निरनिराळ्या प्रकारची प्रजा
 निर्माण केली. (६)

त्याने प्रथम पाणी उत्पन्न केले व त्या पाण्यांत वीर्य उत्पन्न
 केले. पाण्यात नार असे म्हणतात, कारण ती नराची अपत्य होत.
 आणि उदके ही ज्या अर्थी त्याची प्रथम अयने म्हणजे आश्रय-
 स्थाने होत त्या अर्थी त्यात नारायण असे म्हणतात. त्या
 उदकांत शयन करणारे एक सुवर्णाच्या रंगाचे अंड उत्पन्न
 झाले. (७-८)

त्या अण्ड्यामध्ये स्वतः ब्रह्मा उत्पन्न झाला म्हणून त्यात
 स्वयंभू असे म्हणतात. त्या अण्ड्यामध्ये एक वर्ष रहित्यानंतर
 त्या हिरण्यगर्भ भगवाने त्या अण्ड्याची दोन शकले
 केली व त्यांपासून द्यौ आणि पृथिवी ही बनली. त्या दोन
 शकलांमध्ये प्रभूने आकाश निर्माण केले. (९-१०)

पाण्यामध्ये बुडालेल्या पृथ्वीला दहा ठिकाणी दश दिशांनी
 धारण केले. त्या ठिकाणी सृष्टि उत्पन्न करण्याची इच्छा असलेल्या
 प्रजापतीने (पृथिवीवर) काल, मन, वाचा, काम, क्रोध, रति
 व तद्रूप सृष्टि निर्माण केली. त्याने (आकाशांत) विजेपासून
 अशनि व मेघ आणि रोहितवर्णाचे इन्द्रधनुष्य निर्माण केले.
 त्याने प्रथम पक्षी उत्पन्न केले व पर्जन्य उत्पन्न केला. नंतर
 मुक्तापासून ऋक्ष, यजु, साम यज्ञसिद्धीकरिता निर्माण केले.
 त्याच्या साहाय्याने साध्यांनी यज्ञ केला व त्याच्या योगाने
 देवांस व श्रेष्ठ व कनिष्ठ कोटीतील भूतमात्रांस (तुष्ट केले).
 त्याने नंतर आपल्या मुखापासून सनत्कुमार व क्रोधापासून
 रुद्रास उत्पन्न केले. (११-१४)

नंतर त्याने आपल्या मनापासून मरीचि, अग्नि, अगिरस, पुलस्त्य, पुलह, क्रतु व वसिष्ठ या सात ब्रह्माच्या मानस-पुत्रांस निर्माण केले. (१५)

या सातानीं उत्तम अशी प्रजा व रुद्र यांस जन्म देण्याचें कार्य केले आहे. नंतर त्याने स्वतःचा देह द्विधा करून त्याच्या अर्धभागापासून पुरुष व अर्धभागापासून स्त्री उत्पन्न केली. त्या स्त्रीच्या ठिकाणी ब्रह्माने प्रजा उत्पन्न केली. (१६)

अवतार-कल्पना—

भारतीयांमध्ये जी अवतारांची कल्पना आहे तीहि या जगद्विकासान्या क्रमासच अनुलक्षून आहे. पहिला जो मत्स्यावतार तो होण्यापूर्वी सर्व विश्व केवळ जलमय होतें. त्या जलामध्ये पहिला जो जीव उत्पन्न झाला तो मत्स्य होय. हा केवळ जलचर व पहिलाच पृष्ठवंश असलेला प्राणी होय, ही कल्पना आधुनिक विकासवादामध्येहि व्यक्त केलेली आढळते. त्यानंतर कूर्म अथवा कासव हा भूजलचर म्हणजे पाणी व जमीन या दोहोंवर राहणारा प्राणी उत्पन्न झाला. त्यानंतर वराह हा दलदलीच्या पाणथळ जमिनीत राहणारा प्राणी उत्पन्न झाला. त्यानंतर नरसिंह हा अर्धवट पशु व अर्धवट मनुष्य असा प्राणी उत्पन्न झाला. त्यानंतर बुधा मनुष्य बटु वामन हा निर्माण झाला. नंतर वनचारी किंवा अरण्यवासी असा परशुधारी परशुराम निर्माण झाला. यानें सव्वाद्वि पर्वतापलीकडे जंगल साफ करून तवीन वसाहत निर्माण केली. यानंतर धनुष्यबाणाच्या साहाय्याने स्वतंत्रपण करणारा व मृगाची शिकार करणारा व वानरांशी सख्य जोडणारा राम हा अवतीर्ण झाला व त्यानंतर सर्व सु-संस्कृत आयुष्यक्रम आचरणारा व कर्मयोगी असा श्रीकृष्ण हा पूर्णावतार झाला. वरील सांस्कृतिक विकासाच्या पायऱ्या या आधुनिक विकासवादापासून फारशा दूर नाहीत ही गोष्ट कोणाच्याहि सहज लक्षांत येईल.

विश्वोत्पत्तीसंबंधी भारतीयांच्या कल्पना काय होत्या यासंबंधी आतांपर्यंत विवेचन करण्यांत आले. आतां आपण इतर देशांतील लोकांच्या शालीय युग निर्माण होण्यापूर्वीच्या कल्पना काय होत्या याचें थोडक्यांत अवलोकन करूं.

इतर देशांतील प्राचीन लोकांच्या सृष्टीसंबंधी कल्पना—

सामान्यतः जगांतील सर्व देशांमध्ये विश्वोत्पत्तीसंबंधी कांहीं आख्यायिका अथवा लोककथा परंपरेने चालत आलेल्या असतात व त्यांमध्ये पुष्कळच विविधता आढळून येते.

ईजिप्तमध्ये अशी समजूत होती की, प्रारंभी जड व चित् अशीं दोन तत्त्वे अनादिकालापासून होती. त्यांपैकी चित्तत्वास प्रजननाची इच्छा उत्पन्न होऊन जडतत्त्वांत त्यामुळे गति उत्पन्न

होते. नंतर एका अण्डाची उत्पत्ति होऊन तेज निर्माण होतें. या तेजापासून सर्व वस्तुजाताची उत्पत्ति होते.

बाबिलोनी लोकांमध्ये जलतत्त्वापासून विश्वोत्पत्ति झाली असेच मानण्यांत येत असे.

इराणची संस्कृतिहि बरीच प्राचीन आहे. त्यांतील विश्वोत्पत्तीच्या कल्पनेच्या मूळार्शी प्रथम आकाश, तारे, सूर्य, चंद्र, भूमि, नद्या, समुद्र, वनस्पति व प्राणी हीं असून नंतर मनुष्य या क्रमाने सर्व जगताची उत्पत्ति झाली असे प्रतिपादन केलेलें आढळतें.

चीनमध्ये अशी परंपरा आहे की, प्रथम यंग व यिंग ही पुरुष व स्त्री तत्त्वे निर्माण होऊन त्यांच्या संयोगानें प्रथम चार ऋतु व नंतर आठ सृष्टिचमत्कार उत्पन्न होऊन त्यांपासून सर्व सृष्टि विकास पावली.

जपानी लोकांचे कोजिकी व निहोंगी असे दोन प्राचीन ग्रंथ आहेत. त्यांत प्रथम स्वर्ग व तीन देवता निर्माण झाल्यानंतर पृथ्वी व दोन देवता उत्पन्न झाल्या असें पहिल्या ग्रंथांत नमूद असून दुसऱ्या ग्रंथांत स्वर्ग व पृथिवी मिळून एक अंड असून त्यांतील जड व स्थूल भागाची पृथिवी आणि शुद्ध व विरल भागाचा स्वर्ग झाला व नंतर अनेक देवता निर्माण होऊन इझनगी व इझनमी या भूमिदेवतांपासून सर्व जग निर्माण झालें असें सांगितलें आहे.

ख्रिस्ती बायबलच्या जुन्या करारांतील उत्पत्ति या प्रकरणांत परमेश्वरानें सदा दिवसांत सर्व जग निर्माण करून सातव्या दिवशी विश्रांति घेतल्याची प्रसिद्ध कथा सांगितली आहे.

हीच कथा म्हेसंदीयांनीं कुराणांतहि प्राप्त धरली आहे. त्यांच्या मतें प्रथम ईश्वराचें सिंहासन तयार झालें. त्याच्या खालून जो धूर निघत होता त्याचा स्वर्ग, व जल निघत होतें तें आदून पृथिवी झाली.

या सर्व निरनिराळ्या विचारांमध्ये तात्त्विक असा विचार कोठें मांडलेला नाहीं. तो आपल्या वैदिक ग्रंथांत 'अस्ततः सदजायत' या कल्पनेंत व्यक्त केलेला आढळतो.

आतांपर्यंत आपण ज्या सृष्टीमध्ये वसति करून आपले सर्व व्यापार करतां त्या सृष्टीच्या उत्पत्तीबद्दलच्या आपल्या पूर्वजांच्या कल्पना काय होत्या, व त्यांनीं यासंबंधी काय विचार केला होता, तो वेदकालापासून पौराणिक कालापर्यंत मांडला आहे. ऋग्वेदसंहितेसधील ऋचांवरून तत्कालीन लोक यासंबंधी कांहीं विचार करीत होते व विचारांची सूक्ष्मता त्यांस जेथपर्यंत येऊन जात होती तेथपर्यंत ते पोचले होते व त्यांनीं या सृष्टीच्या उत्पत्तीसंबंधी कांहीं बीजरूपी विचार व्यक्त केले आहेत हे आपणांस दिसून येतें. त्यानंतर ब्राह्मण व आरण्यक अथवा उपनिषत्कालांत त्या विचारांत थोडी प्रगति झालेली

दिसते. त्यानंतर पौराणिक कालांत त्या विचारांत फारशी वाढ झालेली दिसत नाही. येथपर्यंत कांहीं दैवी चमत्कार व कांहीं आध्यात्मिक विचार यांचीच मांडणी केलेली आपल्या दृष्टीस पडते.

त्या वेळच्या जगांतील इतर व्या संस्कृति होत्या त्यांच्या पुरस्कर्त्यांनी सृष्ट्युत्पत्तीसंबंधी जे विचार आपल्या ग्रंथांत नमूद केले आहेत त्यांचेहि थोडे सिंहावलोकन आपण केले आहे. त्यामध्येहि विचारांची फारशी प्रगति आपणांस झालेली दिसत नाही.

सृष्टिचमत्कारावद्दल उलगडा करण्याची प्रवृत्ति—

कोष्ट या तत्त्ववेत्त्याने असे म्हटले आहे की, कोणत्याहि घटनेबद्दल जेव्हा एखादा प्रश्न उत्पन्न होत असतो, त्या वेळी त्या घटनेसंबंधी स्पष्टीकरण देण्याच्या प्रयत्नांत आपणांस तीन निरनिराळ्या अवस्था दृष्टीस पडतात. त्या म्हणजे (१) आधिदैविक, (२) आध्यात्मिक आणि (३) आधिभौतिक. यांपैकी पहिल्या अवस्थेमध्ये मानवी मनाची अशी स्थिति असते की, तो प्रत्येक गोष्ट परमेश्वराकडून घडून येते असे मानतो व प्रत्येक घटनेचे कारण अथवा कर्ता परमेश्वर आहे असे सांगतो. त्या वेळी त्याची विचारशक्ति चाल्यावस्थेत असून फारशी प्रगल्भ झालेली नसते. यानंतर तो विचार करूं लागतो व दुसऱ्या अवस्थेमध्ये कांहीं तरी तात्त्विक कारण शोधून काढूं लागतो व त्या वेळी या आधिभौतिक सृष्टीच्यापलीकडे व मानवास अज्ञात अशी कांहीं तरी आध्यात्मिक घटना असून तीमुळे जगांतील सर्व घडामोडी होत असतात अशी त्याची कल्पना होते. याकरिता तो या अवस्थेमध्ये सर्व गोष्टींचे कारण कांहीं तरी आध्यात्मिक घटनेमध्ये शोधीत असतो व तशा तऱ्हेचे स्पष्टीकरण देत असतो. त्यानंतर मानवाची बुद्धि अधिक प्रगल्भ झाली, त्याची विचारशक्ति वाढली, त्याच्या ज्ञानाचा विकास झाला म्हणजे तो समोवर्तीच्या सृष्टिक्रमाचा अधिक सूक्ष्मपणे अभ्यास करूं लागतो व त्यास या सृष्टिक्रमातील कार्यकारणभाव हेळहळू समजू लागतात. मग तो त्यांचा अभ्यास करूं लागतो व या अभ्यासाचे फल म्हणून या सृष्टिक्रमासंबंधी कांहीं तरी नियम अथवा आढावे बसवूं लागतो. नंतर हे नियम तो पडताळून पाहतो व ते निश्चित करतो. यामुळे त्याच्या ज्ञानाची कक्षा वाढत जाते व अधिकाधिक नैसर्गिक चमत्कारांचा त्यास उलगडा होऊ लागतो. यानंतर त्यास आधिदैविक किंवा आध्यात्मिक स्पष्टीकरणापासून समाधान होत नाही. तेव्हा तो निरनिराळ्या घटनांचे आधिभौतिक अथवा सृष्टीच्या नैसर्गिक नियमांस जे अनुसरून असले असे स्पष्टीकरण प्रयत्न करीत असतो व त्यामध्ये अनेक सिद्धान्त मांडण्याचा प्रयत्न करतो व जे सिद्धान्त त्यास वारंवार पडताळून

पाहता येतात ते त्याप्रमाणे सिद्ध झाले म्हणजे त्यास अचाढित नियम असे मानूं लागतो व त्या नियमांनुसार या सृष्टीतील सर्व कोडी सोडविण्याचा प्रयत्न करीत असतो.

या कसोटीला लावून पाहतां वर जे निरनिराळे भारतीय व इतर देशांतील ज्ञानी जनांनी सृष्टीसंबंधी विचार व्यक्त केलेले आपण अवलोकन केले ते कोष्टच्या पहिल्या दोन पायऱ्यांच्या पुढे गेलेले दिसत नाहीत. त्यांतल्या त्यांत भारतीय विचार थोडे प्रगल्भ दिसतात, परंतु पौराणिक काळांत तर ते थोडे मागासलेले दिसतात; कारण ते विचार सामान्य लोकांकरतांच मांडण्यांत आलेले होते.

आज मानवी ज्ञानाची वाढ पुष्कळच झालेली असून आतां कोणाची आधिदैविक किंवा आध्यात्मिक भूमिकेवरून केलेल्या स्पष्टीकरणावर फारशी भिस्त राहिलेली नाही. तर मनुष्याची जिज्ञासा अधिकाधिक वाढून त्याने सृष्टीतील चमत्कारांचा पद्धतशीरपणे व वारंवार निरीक्षण करून अभ्यास चालविला आहे व हा सुधिक्रम कसा चालला याचे यथार्थ ज्ञान मिळविण्याची त्याची धडपड सारखी चालू आहे.

तेव्हा अशा काळांत आतांपर्यंत वर्णन केलेल्या सृष्ट्युत्पत्तीसंबंधीच्या कल्पना कितीहि उदात्त असल्या तरी त्या आधुनिक चिकित्सक बुद्धीस पटण्यासारख्या नाहीत. याकरिता मनुष्याने जे आपणांस आतांपर्यंत ज्ञान करून घेतले आहे त्याचे पद्धतशीर वर्गीकरण करून निरनिराळी शाखे बनाविली आहेत. त्या निरनिराळ्या शाखांच्या साहाय्याने तो सर्व सृष्टीतील घडामोडींचे अवलोकन करीत असतो व त्यांचे स्पष्टीकरण करण्याचा प्रयत्न करीत असतो.

आद्यशास्त्र गणितशास्त्र—

या सर्व शाखांच्या मुळाशी गणितशास्त्र आहे. गणितशास्त्र हे प्रत्यक्ष एखाद्या घटनेचा अभ्यास करीत नाही तर कोणत्याहि शास्त्राचे नियम कसे बनवावे याचा अभ्यास करते. गणितशास्त्राने घाळून दिलेल्या नियमांप्रमाणे इतर सर्व शास्त्रांतील सिद्धान्त काढण्यांत येतात व इतर शास्त्रांतील सिद्धान्त गणितशास्त्राच्या निकषावर बांधून त्यांचे यथार्थत्व तपासून पाहण्यांत येते व त्याप्रमाणे सूत्रे अथवा सारण्या बनविण्यांत येतात व त्या सूत्रांचा व सारण्यांचा उपयोग अधिक सिद्धान्त काढण्याच्या कार्या करण्यांत येतो व याप्रमाणे प्रत्येक शास्त्रांत ज्ञानाची प्रगति होत असते व मिळालेले ज्ञान निश्चित व सूत्रबद्ध करण्यांत येते.

या गणितशास्त्राच्या मुळाशी सार्धे अंकगणित आहे. सर्व गणितशास्त्राच्या उभारणीचा पाया अंकगणित आहे. व या अंकगणिताचा पाया आपल्या भरतखंडांत चालण्यांत आला ही

गोष्ट आपणांस अभिमानास्पद वाटेल यांत शंका नाही. नऊ अंक व शून्य मिळून दशमानात्मक संख्यालेखनपद्धति मूळ भारतीयांनी शोधून काढली याबद्दल सर्वोच्च ऐक्यत्व आहे. भारतीयांपासून ही दशमानात्मक पद्धति अरबांनी ग्रहण केली व मसूदी, अल ख्वारिझ्म, आव्हिसेन्ना, इत्यादि अरब ग्रंथकारांनी त्याबद्दल भारतीयांची ठिकठिकाणी भरपूर स्तुतिहि केलेली आहे. या अरबी ग्रंथकारांपासून पाश्चात्यांनी नऊ अंक व शून्ययुक्त दशमानपद्धति घेतली व ती त्यांनी साक्षात् अरबांपासून घेतल्यामुळे सध्याच्या अंकांस ते अरबी अंक असं म्हणतात. पण वास्तविक ते भारतीय अंकच आहेत.

या दशमानपद्धतीचा पुढील ऋचांत स्पष्ट उल्लेख आहे—
आर्विशंत्याविशतयाह्यर्वाटा चत्वारिंशता हरिभिर्युजानः ।
आपंचाशता सुरथेभिरिन्द्राऽऽ पृथ्या सततया सोमपेयम् ॥
आशीत्या नवत्या याह्यर्वा षाशतेन हरिभिरह्यमानः ॥

ऋ. २.१८, ५-६

हे इन्द्रा, तूं आपल्या रथास वीस, तीस, चाळीस अथ जोडून ये. हे इन्द्रा, तूं पन्नास उत्तम रथास जोडलेल्या अश्वसह ये, किंवा साठ, सत्तर अथ जोडून सोमपानाकरिता ये. हे इन्द्रा, तूं आमच्याकडे ऐशी, नव्वद, शंभर अश्वानी ओढल्या जाणाऱ्या रथावरून ये.

यावरून ही दशमानपद्धति ऋग्वेदकालीन लोकांसहि परिचित होती ही गोष्ट स्पष्ट आहे.

सुमेरियन किंवा खाल्दी लोक आपले गणित बारा या संख्येच्या बटकांनी करीत, परंतु ते बोजड असल्यामुळे मार्ग पडले. ग्रीक लोक अंकांबद्दल अक्षर वापरीत असत. तीहि पद्धति ग्रेकोनीची म्हणून मार्ग पडली. त्याप्रमाणेच रोमन आंकडेहि लेखनास सोयीस्कर नसल्यामुळे मार्ग पडले.

योजगणित व भूमिति—

बीजगणिताचीहि उत्पत्ति भरतखंडांतच झालेली असून त्या शास्त्राचेंहि ज्ञान पाश्चात्यांस अरबांमार्फत झालेले असून अल्जिब्रा हा शब्दहि अल ख्वारिझ्मी याच्या 'अल जबर' ब्रल मुकाबला या एका अरबी ग्रंथाच्या आद्याक्षरांपासून बनलेला आहे. याप्रमाणेच भूमितीचें ज्ञानहि भारतीयांस होतें ही गोष्ट शुल्बसूत्रांवरून दिसून येते. त्या वेळी यज्ञाकरिता ज्या वेदी बांधण्यांत येत असत त्या बांधण्याकरिता किंवा निरनिराळ्या मंडपांचे आकारमान काढण्याकरिता त्यांस भूमितीच्या ज्ञानाची आवश्यकता असे व एका चौस्ताच्या दुप्पट क्षेत्रफळाचा दुसरा चौस्त काढावयाचा असल्यास पहिल्या चौस्ताचा कर्ण हा दुसऱ्या

चौस्ताचा पाया घेऊन काढावा असं शुल्बसूत्रांत सांगितले आहे. यावरून आज पायथागोरसच्या नांवाने ज्ञात असलेल्या सिद्धान्त त्या वेळी भारतीयांस अवगत होता ही गोष्ट स्पष्ट होत आहे. याप्रमाणे गणितशास्त्राच्या तिन्ही शाखांचे ज्ञान प्राचीन काळी भारतीयांस होतें हें स्पष्ट होतें. परंतु त्या वेळचे गणितशास्त्र हें तीन परिमाणांचेच असे. आतां आइन्स्टीन या शास्त्रज्ञाने मोट-मोठ्या घटनांच्या चाचणीत काळ हें चौथे परिमाणहि ध्यानांत घेणें अवश्य आहे ही गोष्ट स्पष्ट केली आहे. याप्रमाणे गणितशास्त्राचें क्षेत्र हें मानवाच्या ज्ञानाच्या वाढीबरोबर वाढत जात आहे ही गोष्ट आपल्या लक्षांत येईल. असो. गणितशास्त्राच्या विकासाचा विचार पुढे आपण सर्व भौतिक शास्त्रांच्या विकासाबरोबर करूं. सध्या आपण सृष्टिविषयक स्थूल ज्ञानाकडेच लक्ष देऊं.

ज्योतिषशास्त्राची उत्पत्ति—

मानवप्राणी हा जेव्हा सृष्टीवर उत्पन्न होऊन आपल्या आयुष्यक्रमाचा हळूहळू विकास करूं लागला तेव्हा त्याचें निगनिगळ्या सृष्टिकर्मांकडे साहजिकच लक्ष गेलें. त्याला रोज उगवणारा व मावळणारा सूर्य व त्यापासून मिळणारा प्रकाश व उष्णता यांचें महत्त्व प्रथम पडलें. याकरिता त्यानें सूर्यास सविता असं म्हटलें. सूर्यापासून मिळणारा प्रकाश व उष्णता यांच्या योगाने पृथ्वीवरील वनस्पती, वगैरे उत्पन्न होतात व वाढतात ही गोष्ट त्याच्या लक्षांत आली व तसेंच सर्व प्राण्यांस प्रकाश व उष्णतेची आवश्यकता आहे ही गोष्टहि त्याच्या लक्षांत आली. याकरिताच आर्यामध्यें सूर्यापासना सुरु झाली. जगांतील इतर अनेक देशांतहि प्रथम सूर्यापासनाच सुरु असलेली दृष्टीस पडत. उदाहरणार्थ, ईजिप्तमध्यें डॅमॉन किंवा रा या सूर्यदेवताच आहेत. तसेंच इराणी मिथ्र हा वैदिक मित्र असून सूर्यदेवताच आहे. तसेंच हिटाइट व मित्तानि या प्राचीन राष्ट्रांतहि मित्र या सूर्यदेवतेची उपासना होत असे हें बोगाम्बकुई येथील शिलालेखांवरून व अमर्ना येथील दृष्टिकांवरून स्पष्ट होतें. सूर्य पूर्वकडे उगवतो व सायंकाळी पश्चिमेकडे मावळतो यावरून त्यास दिवस व रात्र यांचें ज्ञान झालें. त्यानंतर चंद्र हा एक पंधरवडा मोठा होत जातो व एक पंधरवडा लहान होत जाऊन एका महिन्यानें पूर्ववत् होतो ही गोष्ट त्याच्या लक्षांत येऊन त्यास महिना या कालपरिमाणाचें ज्ञान झालें. अशा रीतीनें वाग महिने पाहिले तर त्यांत निरनिराळे ऋतू होऊन पुन्हां पूर्ववत् स्थिति येते हें माहीत झाल्यावर त्याला वर्षमानाचें ज्ञान झालें. या वर्षमानांतहि चान्द्रवर्ष व सौरवर्ष हीं भिन्न आहेत ही गोष्ट त्याच्या लक्षांत आली ती इतक्या प्राचीन काळीच भारतीयांच्या लक्षांत आली की, चान्द्रमानामध्यें एक अधिक महिना घरून त्याची

सौरमानाशीं मेळ घालवा लागतो ही गोष्ट त्यांनी ऋग्वेदांतीलच एका ऋचेंत नमूद करून ठेवली आहे. ती ऋचा अशी: वेद मासो धृतमतो द्वादश प्रजावतः । वेदा य उपजायते ॥ (ऋ. १. २५, ८). तो धृतमत द्वादश मास जाणतो व जो अधिक मास उत्पन्न होतो तोहि जाणतो. याप्रमाणे मनुष्यास आपला योगक्षेम नीट चालविण्याकरितां कालज्ञान करून घ्यावे लागलें. त्यानें जी यशस्तथा निर्माण केली तिलाहि त्यानें निरनिराळ्या कालमर्यादा घातल्या व त्याकरितां आकाशाचे विभाग करून नक्षत्रांचे प्रदेश ठरविले व विशिष्ट नक्षत्राच्या सन्निध सूर्य येण्यास किती काल लागतो यावरून दिनचूक वर्षमान ठरविलें. या त्यानें आपलेल्या वर्षमानांत आर्य लोक हे उत्तर ध्रुवाकडून दक्षिणेकडे भ्रमण करीत असतां जो परक पडत गेला तो कसा पडत गेला व दीर्घ रात्रीपासून दैनिक रात्रीपर्यंत रात्रिमान कसे बदलत गेलें याहि गोष्टींची नोंद त्यानें करून ठेवली. परंतु त्या सर्व तपशिलाकडे पाहण्याचें येथें आपणांस कारण नाही. स्थूलमानानें असें म्हणतां येईल कीं, गणितशास्त्रापासून खगोलशास्त्राकडे अथवा ज्योतिःशास्त्राकडे त्यानें आपली प्रगति करून घेतली व या ज्योतिःशास्त्राच्या अभ्यास त्यानें हळूहळू बराच वाढविला. सूर्यास ग्रहण लागतें व तें सुटतें याचें ज्ञान वैदिक ऋषींनीं करून घेतलें होतें व सूर्यग्रहणाच्या वेळी सूर्य केवळ तमानें आच्छादित होतो ही गोष्ट अत्रिऋषींनीं जाणून नमूद करून ठेवली होती असें आपणांस ऋग्वेदांतच पाहावयांस सांपडतें. यं वै सूर्य स्वर्भानुस्तमसा विध्यदासुरः । अत्रय स्तमन्वविन्दन् न ह्यन्ये अशक्नुवत् ॥ (ऋ. ५-४०, ९).

असुर कुळांत उत्पन्न झालेल्या स्वर्भानूनें म्हणजे राहूनें सूर्यास अन्धकारानें व्यापलें त्यास अग्नींनीं परत मिळविला. ही गोष्ट करण्याचें सामर्थ्य इतर कोणांत नव्हतें. यावरून अत्रि कुळांत फार प्राचीन काळी ज्योतिःशास्त्राचें अध्ययन होतें होतें ही गोष्ट आपणांस प्रतीत होते.

वर्षमान—

याप्रमाणे वर्षमान दिनमानादि ज्ञान करून घेणें हे तत्कालीन मनुष्यास त्याच्या आयुष्यक्रमास आवश्यक होतें व तें त्यांनीं प्राप्त करून घेतलें त्यास त्याच्या समाजांत महत्त्व प्राप्त झाले. तसेंच सौरवर्ष व चान्द्रवर्ष यांत फरक आहे ही गोष्टहि माहीत होणें हेंहि फार महत्त्वाचें असून त्याचा प्राचीन मानवांच्या आयुष्यक्रमांत फार मोठा उपयोग होता. उदाहरणार्थ, ईजिप्तमधील सर्व जीवन-क्रम तेथील नाइल नदीला जो ठराविक वेळीं वार्षिक पूर येत असे त्यावर अवलंबून असे. त्या पुराच्या योगानें सर्व नाइल नदीच्या किनाऱ्याजवळील जमीन जलमय झड्डून जात असे व तो पूर

ठराविक वेळीं ओसरत असे आणि त्या जागीं जो गाळ सांचत असे त्यावर ईजिप्तमधील शेती अवलंबून असे. याकरितां तत्कालीन विद्वान् लोक सतत निरीक्षण करून हा पूर येण्याची वेळ आगाऊ निश्चित करण्याची खटपट करीत असत व सतत अभ्यासानें त्यांना तसें करणें शक्य झालें व त्यांनीं नाइल नदीचा पूर व व्याप हा तारा आकाशांत दिसू लागणें या गोष्टींचा संबंध जोडून दिला व त्याप्रमाणें पूर येण्याची वेळ ते आगाऊ जाहीर करूं लागले व त्यामुळे त्यांचें महत्त्व समाजांत वाढलें. हे लोक तेथील अम्मन अथवा सूर्यदेवतेचेच उपासक होते. यावरून सूर्याचें महत्त्व जगांतील सर्व लोकांस कसें वाटत होतें ही गोष्ट स्पष्ट होते. याप्रमाणें नाइलच्या पुरावरून ईजिप्ती लोकांनीं आपला वर्षकाल ठरवून आपली वर्षगणना सुरू केली व चान्द्रवर्ष व सौरवर्ष यांत फरक होतो, असे जेव्हां त्यांस कळून आलें तेव्हां त्यांनीं सौरवर्षाचा स्वीकार करून चान्द्रवर्ष सोडून दिले.

या पुरामुळे सर्व नाइल नदीच्या दोन्ही तीरांवरील प्रदेशांवर गाळाचा थर पसरत असे व त्यामुळे जरी पीक उत्तम येण्यास मदत होत असे तरी ही जमीन ज्या निरनिराळ्या लोकांच्या मालकीची असे त्यांच्या शेतांच्या सर्व मर्यादा व घातलेले बांध वगैरे सर्व वाहून जात आणि त्यामुळे त्यांस पुन्हा पुन्हा आप-आपल्या हकांप्रमाणें जमिनीची वांटणी करून घ्यावी लागत असे. याकरितां जमिनीच्या मोजणीचें ज्ञान त्यांस आवश्यक झालें व यामुळेच भूमिती अथवा जमिनीचें मापन करण्याच्या शास्त्राचें ज्ञान त्यांच्यामध्ये वृद्धिंगत झालें. म्हणूनच या शास्त्रास भूमिती हें नांव पडलें.

अथुरिया देशामध्येहि याप्रमाणेंच सूर्याचें महत्त्व त्यांनीं ओळखलें होतें व त्यांनींहि आपले वर्षमान ठरविलें. मात्र त्यांनीं सूर्याच्या भ्रमणाच्या मार्गाचे बारा समान भाग पाहून त्यांस राशी असें नांव दिलें व दिवसाचे चारा व रात्रीचे बारा असे विभाग पाहून त्यांस तास असें नांव दिलें. त्यांची संख्यागणना दशमानपद्धतीची नसून द्वादशमानपद्धतीची असल्यामुळे त्यांच्या सर्व संख्यामानांत बारा या संख्येस प्रामुख्य असे. हे द्वादशमान त्यांनीं चान्द्रवर्षाच्या बारा महिन्यांवरून घेतलें होतें व चंद्रदेवतेचें माहात्म्य या लोकांत फार होतें. त्यामुळे जसे महिने बारा, तशा राशी बारा, दिवसाचे तास बारा, रात्रीचे तास बारा अशी संख्यामाने त्यांनीं ठरविली व तासांचे विभाग जी मिनिटें तींहि बाराच्या पटीनें साठ ठरविली. मिनिटांचे सेकंदहि साठ ठरविले व वर्षाचे दिवसहि तीनशें साठ ठरविले. तसेंच त्यांनीं सात ग्रहांवरून प्रत्येक दिवशी ज्या ग्रहाचा होरा सूर्योदयांसल त्या ग्रहावरून त्या दिवसास नांव देऊन सात दिवसांच्या आठव-

ड्याची योजना केली. आपण सध्यां मानीत असलेल्या राशी व वार हे आपण याच असुर किंवा खाल्दी लोकांपासून घेतले. परंतु त्यांनी आपलें वर्ष सौरमानाचें न घेतां चान्द्रमानाचेंच ठेवलें. तेंच बहुतेक शिमी लोकांत प्रचलित असून आज महंमदीयांनींहि त्याचाच म्हणजे चान्द्रवर्षाचा अवलंब केलेला आढळतो. त्यामुळें त्यांचे सण दर तीन वर्षांनीं मागें पडून निरनिराळ्या ऋतूंत येतात. इराणमध्ये सूर्याची अथवा मिथ्राची पूजा चालू असून त्यांनींहि सूर्य व चंद्र यांच्या गतीवरून आपलें वर्षमान निश्चित केलें व तीस दिवसांचा प्रत्येक महिना ठरवून त्या प्रत्येक महिन्यास व प्रत्येक दिवसास स्वतंत्र नांवें दिलीं. व या चान्द्र व सौरवर्षांचा मेळ दरवर्षीं अखेरीस पांच दिवस अधिक धरून घातला व या पांच दिवसांस गाय्यादिन असें नांव ठेवलें.

विश्वसंस्थेची कल्पना—

याप्रमाणें निरनिराळ्या राष्ट्रांत आपल्या दैनंदिन आयुष्य-क्रमाकरितांच ज्योतिषशास्त्राची प्रथम उत्पत्ति झाली व त्याची वाढ इळइळ इतकी होत गेली कीं, आकाशातील केवळ सूर्य, चंद्र, ग्रह व उपग्रह यांचाच अभ्यास करून मानवी मनाची तृप्ति झाली नाहीं, तर त्यानें हे गोल ज्या विश्वसंस्थेत निर्माण झाले आहेत व भ्रमण करीत आहेत त्या विश्वसंस्थेचा अभ्यास करण्यास सुरुवात केली. आपला सूर्य व सूर्यमाला एवढ्याच मर्यादित क्षेत्राच्या ज्ञानानें त्याची भूक शमेना म्हणून त्यानें या अंतरिक्षांत दिसणाऱ्या अनेक गोलांचा, त्यांच्या गतीचा, त्यांच्या घटनेचा अभ्यास सुरू केला. त्याचबरोबर मानवाची इतर शास्त्रांतील ज्ञानाचीहि गति वाढत असल्यामुळें त्याला इतर शास्त्रांच्या ज्ञानाचाहि या अभ्यासास अधिकाधिक उपयोग होऊं लागला. तसेंच त्याच्या अभ्यासाचीं साधनेंहि अधिकाधिक वाढत गेलीं. प्रथम त्यास निरीक्षणाकरितां केवळ डोळे होते त्या ठिकाणीं त्यास दुर्बिणीचें साहाय्य मिळालें. या दुर्बिणीची शक्तिहि दिवसेंदिवस वाढत गेली. त्यानंतर प्रकाशलेख घेण्याचीं साधनें निर्माण झालीं. त्यानंतर प्रकाशाचे विच्छिन्नकिरणपट पाहण्याचीं व त्यांचे प्रकाशलेख घेण्याचीं साधनेंहि उपलब्ध झालीं व त्यामुळें जे आकाशस्थ गोल त्याच्या दृष्टिपथांत, एवढेंच नव्हे तर दूरदर्शिकेच्याहि पथांत येत नव्हते त्यांचेहि ज्ञान त्यास विच्छिन्नकिरण-प्रकाशलेखांच्या द्वारे करून घेतां येऊं लागलें व ते गोल कसे आहेत, एवढेंच नव्हे तर ते कोणत्या द्रव्यांचे बनलेले आहेत, ते स्थिर आहेत कीं गतिमान आहेत, गतिमान असल्यास ते कोणत्या दिशेनें व किती वेगानें भ्रमण करीत आहेत, यांचेहि आकलन त्यास करतां येऊं लागलें व याप्रमाणें मनुष्य जो आतांपर्यंत एका आकुंचित जगांत वावरत होता त्याचें विश्व

अत्यन्त विशाल व अमर्याद बनलें व आपण एका अत्यन्त अवाढव्य अशा विश्वसंस्थेचे घटक असून त्या मानानें आपलें ज्ञान, आपले व्यापार वगैरे किती अल्प व तुटपुंजे आहेत व या विश्वसंस्थेच्या चालकाचें सामर्थ्य किती अफाट व अमर्याद आहे हें कळून येऊन परमात्म्याचें विशालत्व व स्वतःचें लघुत्व हेंहि त्याच्या प्रत्ययास आलें. अतो. आतां आपण या विश्वसंस्थेचें थोडेंसे निरीक्षण करूं.

विश्वसंस्थेबद्दल जिज्ञासा—

आपण ज्या सूर्यास प्रतिदिवशी उगवतांना व मावळतांना पाहतो त्याच्या सूर्यमालेचें कांहींसे ज्ञान आपणांस आहे परंतु आपणांस आकाशांत जे असंख्य तारे दृष्टीस पडतात तेही निरनिराळे सूर्यच असून त्यांच्या भोंवतींहि त्यांच्या माला असण्याचा संभव आहे. अशा तऱ्हेचे आपल्या डोळ्यांस दिसण्यासारखे सुमारे ५-६ हजार तारे आकाशांत पाहतां येतात. हेच दुर्बिणीनें पाहिले असतां पुष्कळच मोठे दिसतात, व त्यांची संख्याहि पुष्कळच मोठी दिसते. आतांपर्यंत सुमारे ४० ते ५० कोटी निरनिराळे तारे दृष्टिपथांत आले आहेत. म्हणजे दुर्बिणीनें इतके तारे स्पष्ट पहातां येतात, परंतु ज्यांचा प्रकाशलेख फक्त घेतां येतो परंतु दुर्बिणीतूनही ज्यांना प्रत्यक्ष पहातां येत नाहीं अशा ताऱ्यांची संख्या जर धरली तर एकंदर ताऱ्यांची संख्या १०० कोटींहूनही अधिक होईल. या बाबतींत पुन्हां ही गोष्ट लक्षांत घेतली पाहिजे कीं, आज आपणांस या ताऱ्यांचें ज्ञान केवळ त्यांचे जे प्रकाशलेख घेतां येतात त्यांच्यामुळेच होऊं शकतें. हे प्रकाशलेख घेण्याचीं साधनें पूर्वी उपलब्ध नव्हती तीं आज उपलब्ध आहेत, तथापि आजच्या प्रकाशलेखन-साधनांची शक्तिहि मर्यादित आहे आणि ती जर वाढत गेली तर या ताऱ्यांची संख्याहि त्या मानानें पुष्कळच अधिक वाढेल यांत शंका नाहीं, व त्या दिशेनें प्रगतीहि होत आहे.

तारारूपी सूर्य—

ज्योतिषशास्त्र या ताऱ्यांचें त्यांच्या प्रकाशावरून निरनिराळ्या प्रतीमध्ये वर्गीकरण करतात. अशा तऱ्हेनें पहिल्या सहा प्रतींचे तारे दुर्बिणीशिवाय नुसत्या डोळ्यांस दिसू शकतात व दुर्बिणीनें विसाव्या प्रतीपर्यंत पहातां येतात. अर्थात् त्यांची संख्या त्यांच्या प्रकाशाच्या उलट प्रमाणांत वाढत जाते. उदा. पहिल्या प्रतीचे सुमारे वीस तारे दिसतात तर दुसऱ्या प्रतीचे ६५, तिसऱ्या प्रतीचे २०० व चवथ्या प्रतीचे ५०० तारे आपल्या डोळ्यांस दिसू शकतात. अशा तऱ्हेनें हें संख्येचें प्रमाण सुमारे कांहीं मर्याद-पर्यंत तिपटीनें व पुढे दुपटीनें वाढत जातें. आपणांस दिसणारा व्याध हा तारा पहिल्या प्रतीचा मानण्यांत येतो. त्या मानानें

शुक्राचें तेज त्याच्या चौपट आहे व सूर्याचें तेज २६ पट भरेल. दहा प्रतीपर्यंतच्या सर्व ताऱ्यांचा प्रकाश एकत्र केला तर तो पूर्ण चंद्राच्या सुमारे ८० व्या अंशाइतका भरेल.

निरनिराळ्या ताऱ्यांचा रंगहि निरनिराळा असतो. उदा. रोहिणी, आर्द्रा, ज्येष्ठा यांचा रंग तांबडा आहे. ब्रह्महृदय आणि तिमिगल यांचा रंग पिवळसर आहे. व्याध आणि अभिजित (वेगा) यांचा निळा आहे. पुनर्वसूतील प्रश्ना व ध्रुव यांचा रंग पांढरा आहे. या ताऱ्यांना निरनिराळ्या देशांत निरनिराळीं नावे देण्यांत आली आहेत. त्यांपैकीं सप्तर्षि अथवा वृहदक्ष, मृग, वगैरे तारकापुंज आपल्या ओळखीचे आहेत.

हे तारे आपल्या पृथ्वीपासून किती दूर अंतरावर आहेत याची मोजदाद करण्यांत आलेली आहे. अर्थात् ही गणना आपल्या साध्या मेल किंवा योजनांमध्ये करता येणे शक्य नाही. याकरितां विशिष्ट ताऱ्यापासून वेगारा प्रकाश आपल्या पृथ्वीपर्यंत पोचण्यास जितका काल लागतो त्यावरून या ताऱ्यांच्या अंतराचा निर्देश करण्यांत येतो. अशा तऱ्हेने पाहूं गेल्यास पृथ्वीपासून सर्वांत जवळ असणारा तारा नखुरंग (सॅटॉर्न) नक्षत्रांतील पहिला, मित्र अथवा विजय, हा पृथ्वीपासून ४-३३ प्रकाशवर्षे इतका दूर आहे. हंस हा तारा ७-२ प्रकाशवर्षे अंतरावर असून व्याध हा ८-५ प्रकाशवर्षे अंतरावर आहे. म्हणजे पृथ्वीपासून व्याधाचें अंतर ५ शंकू मेल इतकें असावें. आपणांस लहानशा दिसणाऱ्या कृत्तिका ३-२५ प्रकाशवर्षे अंतरावर आहेत आणि मृग नक्षत्रांतील निळे तारे ६०० प्रकाशवर्षे इतक्या अंतरावर आहेत.

या एकंदर वर्णनावरून ही विश्वसंस्था किती जगडव्याळ आहे याची आपणांस अंधुकशी कल्पना येईल.

सूर्याचें भ्रमण व गमन—

आपणांस आकाशांतील सर्व तारे स्थिर आहेत असे वाटतें. परंतु प्रत्यक्ष वस्तुस्थिति तशी आढळून येत नाही. आपली पृथ्वी व आपल्या सूर्यमालेतील ग्रह हे सूर्याभोंवतीं प्रदक्षिणा घालीत असतात, आणि आपला सूर्य स्थिर असेल अशी कल्पना होते. परंतु वस्तुस्थिति तशी नसून आपला सूर्यहि सभोंवतीं असणाऱ्या विश्वाच्या अवकाशांतून भ्रमण करीत आहे. आणि कांहीं ज्योतिषशास्त्रज्ञांचा असा तर्क आहे कीं, हा आपला सूर्य दुसऱ्या एखाद्या मध्यवर्ती सूर्याभोंवतीं प्रदक्षिणा घालीत असता आणि हा मध्यवर्ती सूर्य म्हणजे कृत्तिका नक्षत्रांतील अंबा (आस्तिओन) हा तारा असावा. परंतु या तर्कास अद्यापि पुरेशी पुष्टि मिळाली नाही. प्रसिद्ध ज्योतिषी हर्शेल यानें आपल्या निरीक्षणावरून असे अनुमान काढलें आहे कीं, विश्वावकाशामध्ये दोन मोठ्या तारकांच्या मोठमोठ्या लहरी असाव्या. त्यांपैकी एक एका

वर्तुळाच्या मध्यापासून परिघाकडे शोरी या ताऱ्यापासून जात असावी, आणि दुसरी त्याच्या उलट दिशेने गतिमान असावी. या दुसऱ्या तारकासमूहांत आपला सूर्य असून हा तारकासमूह आपल्या सूर्यासह वीणा (लायरा) नक्षत्राकडे गमन करीत असावा व त्याचा वेग दर सेकंदास सुमारे १२ मेल असावा. या गतीमुळे हजारों वर्षांनंतर आकाशांतील तारका आपणांस आज ज्या स्थितीत दिसतात त्या स्थितीत दिसणार नाहीत; तर निराळ्याच परस्परसंपेक्ष स्थितीत दृष्टीस पडतील. याप्रमाणे हे दोन तारकासमूहांचे प्रवाह एकमेकांकडे वाहत असून एकमेकांत मिसळत आहेत. या गतीच्या कारणाचा अद्याप निश्चितपणें शोध लागला नाही.

विच्छिन्नकिरण-प्रकाशलेखन—

या निरनिराळ्या ताऱ्यांमध्ये कोणतीं द्रव्ये असतात याचाहि शोध करण्याचा प्रयत्न झालेला आहे. अर्थात् हा शोध अर्वाचीन साधनांमध्ये पडलेली नवीन नवीन भर यामुळे शक्य झालेला आहे. अशा तऱ्हेचे अर्वाचीन साधन म्हणजे विच्छिन्नकिरण-प्रकाशलेखक होय. या साधनाने ताऱ्यांच्या प्रकाशाच्या विच्छिन्नकिरणांचा प्रकाशलेख प्रथम ड्रेपर या शास्त्रज्ञाने घेतला. त्यानंतर हजारों ताऱ्यांच्या वर्णपटांचे प्रकाशलेख घेण्यांत आले आहेत, व त्यांच्या वर्णपटलेखांतील साम्य निदर्शनास आणण्यांत आलें आहे. या वर्णलेखाचा त्यांच्या गतीशीहि संबंध असतो असे आढळून आलें आहे व जुन्या ताऱ्यांची गति नवीन ताऱ्यांपेक्षा अधिक असते असे दिसून आलें आहे, व जसजसे तारे जुने होतात तसतशी त्यांची गति वाढत जाते. तेजोमेघांची गति सर्वांत अधिक असते. यावरून तेजोमेघावस्था ही ताऱ्यांच्या विकासांतील अखेरची अवस्था असावी असे अनुमान निघते.

तारकापुंज—

आकाशांत जसे एकाकी तारे दिसतात तसे कांहीं तारकापुंजहि आढळतात. कृत्तिका नक्षत्र हा असा एक तारकापुंज आहे व तो आपणांस नुसत्या डोळ्यांनीहि दिसतो. त्यामध्ये तेजोमेघासारखा प्रकाशहि दृष्टीस पडतो. शोरी नक्षत्रांत अशा तऱ्हेचा एक नक्षत्रपुंज असून त्याच्या प्रकाश-लेखावरून त्यांत पन्नास हजार तारका असल्यात असे दिसून येतें, व त्यांपैकी पंतीस हजाराने तारे सूर्यापेक्षाहि तेजस्वी आहेत, व कांहीं तर एक हजार पट तेजस्वी दिसतात. अशाच तऱ्हेचा एक तारकापुंज नखुरंग या नक्षत्रांत असून त्यामध्ये अगणित तारे आहेत. परंतु हें नक्षत्र केवळ पांचव्या प्रतीचे आहे. अशा तऱ्हेने एकंदर शंबर तारकापुंज असून त्यांची गति भोंवत्यासारखी असते. अशा तऱ्हेच्या तारकापुंजांमुळेच आपणांस आकाशाच्या मध्यमार्गा

दिसणारा आकाशगंगा या नांवाचा पट्टा दृष्टीस पडतो. कॅप्टीन यानें असा शोध लावला आहे की, या आकाशगंगेचा आपल्या सौरमालेशी काही संबंध नसून अत्यंत दूर असलेल्या अनेक ताऱ्यांच्या समूहांनं हा तेजोमय प्रवाह आपल्या आकाशांत दृश्यमान होत आहे. या पट्ट्याचा व्यास सुमारे तीन लक्ष प्रकाश-वर्षांचा असावा असें सिअरिस याजकडून अनुमान काढण्यांत आलें आहे. पांकारे या ज्योतिषशास्त्रज्ञानें या आकाशगंगेस भ्रमणगति असून तिच्या एका भ्रमणास २५ कोटी वर्षे लागतात असें अनुमान केलें आहे.

तेजोमेघ—

एक शतकापूर्वी तारकापुंज यांच्या पुढचीच अवस्था म्हणजे तेजोमेघ होत, असें मानण्यांत येत असे. परंतु विच्छिन्नकिरण-दर्शकाच्या सहाय्यानें असें निश्चित झालें आहे की, तेजोमेघ हे तारकापुंज नसून वायुमय द्रव्याचे बनलेले असतात. आकाशामध्ये अशा तऱ्हेचे अनेक तेजोमेघ दृष्टीस पडतात. त्यांपैकी सात हजार तेजोमेघांचें मापन बिगुर्दन या ज्योतिषशास्त्रज्ञानें केलें आहे व १५ हजारांपेक्षा जास्त तेजोमेघांचे प्रकाशलेख घेण्यांत आलेले असून त्यांची सूची तयार केलेली असून त्यांचे विच्छिन्न-किरणपट्टि घेण्यांत आलेले आहेत. मृगनक्षत्रांतील तेजोमेघ बराच मोठा असून त्याच्या विच्छिन्नकिरणपट्टावरून त्यामध्ये उज्ज, सौर, नत्र, इत्यादि वायू असावे असें दिसून येतें. अशा तऱ्हेच्या तेजोमेघांची संख्या ताऱ्यांच्या खालोखाल म्हणजे सुमारे सात लक्ष असावी असें कर्टिस यानें अनुमान काढलें आहे. त्यांचीं अंतरे मोठीं असून तीं पांच लक्षांपासून एक कोटी प्रकाश-वर्षांपेक्षा असावीत. त्यांची गतिहि ताऱ्यांच्या गतीच्या बीस पट असते. त्यामुळे अंतराळामध्ये तीं लहान लहान द्वीपरूपी विश्वे असावी असें वाटतें.

कांटची तेजोमेघ-उपपत्ति—

अशा रीतीनें हे जगडव्याळ विश्व बनलें आहे. आपली सौर-माला हा त्याचा केवळ एक लहानसा अंश आहे, व तो एखाद्या अफाट अशा विपुलवृत्तापासून दूर असलेल्या समशीतोष्ण प्रदेशां-तील एखाद्या वालवंदांतील ओलवणाप्रमाणें एकाकी स्थितीत आहे. असें हें विश्व निर्माण तरी कसें झालें असावें, यासंबंधी कांहीं शास्त्रज्ञांनीं विचार केलेला आहे. त्यामध्ये तेजोमेघापासून विश्वाची उत्पत्ति झाली असावी असें मत प्रथम कांट या तत्त्वज्ञान्यानें पुढें मांडलें. त्याची उपपत्ति अशी होती की, सृष्टीमध्ये आपणांस जे अनेक पदार्थ अथवा वस्तू दृष्टीस पडतात त्या सर्व मुळारंभी केवळ मूलद्रव्यांच्या स्वरूपांत अवकाशामध्ये स्थित होत्या. पुढें गुरुत्वाकर्षणशक्तीमुळे त्यांतील घनभाग केंद्राकडे जमून

लागला आणि स्वतःपेक्षा कमी घन असलेल्या भागास त्यानें आकर्षून घेतलें. त्यामुळे एक प्रकारची भ्रमणगति उत्पन्न झाली, व ही क्रिया दीर्घकाल चालून अनेक गोल तयार झाले. या गोलंज्या बाह्यभागावर वायुरूप आवरण असून ते वायू हळूहळू थंड होत होते. या उपपत्तीप्रमाणें आपल्या सूर्यमालेतील सूर्योप्रमाणें केवळ ग्रहमालाविरहित निरनिराळे गोल तयार झाले असतील असेंच अनुमान निघूं शकत होतें. परंतु मोठ्या दृशेलेनें या तेजोमेघांचा अभ्यास करून असें दाखविलें की, आपणांस आकाशामध्ये शीत होण्याच्या निरनिराळ्या अवस्थां-तील तेजोमेघ दृष्टीस पडतात.

लान्ग्लासची उपपत्ति—

यावरून त्यानें ग्रह-उपग्रहयुक्त सूर्यमाला कशा तयार होत असाव्या यासंबंधी उपपत्ति वसविण्याचा प्रयत्न केला. अखेरीस लान्ग्लास या फ्रेंच ज्योतिषशास्त्रज्ञानें सूर्यमालेची तेजोमेघ-जनित उपपत्ति पूर्णत्वास नेली व ही उपपत्ति आज त्याच्याच नांवानें श्रात आहे. या उपपत्तीप्रमाणें एका अवाढव्य तेजो-मेघाच्या मध्यभागी भ्रमणगतीमुळे एक सूर्य तयार होऊन तो दृढस्वरूप पावला. अशा स्थितीत तो सूर्य आपल्यासभोवतीं एक मोठें ज्वलंत वातावरण घेऊन आपल्या अक्षाभोवतीं फिरत राहिला. या भ्रमणगतीमुळे त्या ज्वलंत वायुमय आवरणाचा बाह्यभाग हळूहळू थंड होऊ लागला व मध्यभाग आकुंचन पावून लागला, यामुळे त्याच्या भ्रमणगतीत वाढ होत गेली. याचा परिणाम असा झाला की, या गोलकाचा ध्रुव्यास मध्यव्यासापेक्षां आंखूट होऊन मध्यभागी हा गोल फुगीर होऊ लागला आणि जेव्हां त्याच्या मध्यभागाची केंद्रोत्सारक शक्ति केंद्राकर्थक शक्तीशी समान होऊ लागली तेव्हां मध्यभागाचा कांहीं भाग सुटून त्याची स्वतंत्र वलयें होऊन तीं मध्यवर्ती गोलाभोवतीं फिरू लागली. मध्यवर्ती गोलाचें भ्रमण चालूच राहिलें व याच पद्धतीनें कांहीं कालानें दुसरें एक वलय तयार होऊन मध्यगोलाच्या-भोवतीं त्याच दिशेनें पण अलग होऊन फिरू लागलें. अशा रीतीनें एकामागून एक अनेक वलयें तयार झालीं व हीं वलयें भ्रमण करीत असतां त्यांच्या द्रव्याचें घनीभवन होऊ लागलें व त्यांमध्ये निरनिराळीं केंद्रे उत्पन्न झालीं व अखेरीस सवात मोठ्या केंद्राकडे सर्व लहान गोलक आकर्षिले जाऊन ग्रहांची पूर्वावस्था तयार झाली. या अवस्थेंत हे ग्रह लहानशा सूर्याप्रमाणें ज्वलद्वायूचे बनलेले व आपल्या आंतराभोवतीं मूल सूर्याच्या गतीच्या दिशेनेंच भ्रमण करणारे गोलक होते. या ग्रहांपासून याच पद्धतीनें उपग्रह किंवा चंद्र तयार होऊन ने त्या ग्रहां-भोवतीं फिरू लागले. अशाच तऱ्हेनें ग्रहांचीं वलयें व इतर

शुक्राचें तेज त्याच्या चौपट आहे व सूर्याचें तेज २६ पट भरेल. दहा प्रतोपर्यंतच्या सर्व ताऱ्यांचा प्रकाश एकत्र केला तर तो पूर्ण चंद्राच्या सुमारे ८० व्या अंशाइतका भरेल.

निरनिराळ्या ताऱ्यांचा रंगहि निरनिराळा असतो. उदा. रोहिणी, आर्द्रा, ज्येष्ठा यांचा रंग तांबडा आहे. ब्रह्मद्वय आणि तिमिंगल यांचा रंग पिवळसर आहे. व्याघ्र आणि अभिजित (वेगा) यांचा निळा आहे. पुनर्वसूतील प्रश्वा व ध्रुव यांचा रंग पांढरा आहे. या ताऱ्यांना निरनिराळ्या देवांत निरनिराळी नावे देण्यांत आली आहेत. त्यांपैकीं सतारि अथवा बृहदक्ष, मृग, वगैरे तारकापुंज आपल्या ओळखीचे आहेत.

हे तारे आपल्या पृथ्वीपासून किती दूर अंतरावर आहेत याची मोजदाद करण्यांत आलेली आहे. अर्थात् ही गणना आपल्या साध्या मेल किंवा योजनांमध्ये करता येणें शक्य नाहीं. याकरितां विशिष्ट ताऱ्यापासून येणारा प्रकाश आपल्या पृथ्वीपर्यंत पोचण्यास जितका काल लागतो त्यावरून या ताऱ्यांच्या अंतराचा निर्देश करण्यांत येतो. अशा तऱ्हेनें पाहू गेल्यास पृथ्वीपासून सर्वांत जवळ असणारा तारा नरतुरंग (सिंटॉर) नक्षत्रांतील पहिला, मित्र अथवा विजय, हा पृथ्वीपासून ४.३३ प्रकाशवर्षे इतका दूर आहे. हंस हा तारा ७.२ प्रकाशवर्षे अंतरावर असून व्याघ्र हा ८.५ प्रकाशवर्षे अंतरावर आहे. म्हणजे पृथ्वीपासून व्याघ्राचें अंतर ५ शंकू मैल इतकें असावें. आपणांस लहानशा दिसणाऱ्या कृत्तिका ३२.५ प्रकाशवर्षे अंतरावर आहेत आणि मृग नक्षत्रांतील निळे तारे ६०० प्रकाशवर्षे इतक्या अंतरावर आहेत.

या एकंदर वर्णनावरून ही विश्वस्थिती किती जगडव्याळ आहे याची आपणांस अंधुकशी कल्पना येईल.

सूर्याचें भ्रमण व गमन—

आपणांस आकाशांतील सर्व तारे स्थिर आहेत असें वाटतें. परंतु प्रत्यक्ष वस्तुस्थिती तशी आढळून येत नाहीं. आपली पृथ्वी व आपल्या सूर्यमालेतील ग्रह हे सूर्याभोंवतीं प्रदक्षिणा घालीत असतात, आणि आपला सूर्य स्थिर असेल अशी कल्पना होते. परंतु वस्तुस्थिती तशी नसून आपला सूर्यहि सभोंवतीं असणाऱ्या विश्वाच्या अवकाशातून भ्रमण करीत आहे. आणि कांहीं ज्योतिषशास्त्रज्ञांचा असा तर्क आहे कीं, हा आपला सूर्य दुसऱ्या एखाद्या मध्यवर्ती सूर्याभोंवतीं प्रदक्षिणा घालीत असावा आणि हा मध्यवर्ती सूर्य म्हणजे कृत्तिका नक्षत्रांतील अंबा (आल्सिओन) हा तारा असावा. परंतु या तर्कास अद्यापि पुरेशी पुष्टि मिळाली नाहीं. प्रसिद्ध ज्योतिषी हब्ले यांने आपल्या निरीक्षणावरून असें अनुमान काढलें आहे कीं, विश्वावकाशामध्ये दोन मोठ्या तारकांच्या मोठमोठ्या लहरी असल्या. त्यांपैकी एक एका

वर्तुळाच्या मध्यापासून परिवाकडे शोरी या ताऱ्यापासून जात असावी, आणि दुसरी त्याच्या उलट दिशेनें गतिमान असावी. या दुसऱ्या तारकासमूहांत आपला सूर्य असून हा तारकासमूह आपल्या सूर्यासह वीणा (लायरा) नक्षत्राकडे गमन करीत असावा व त्याचा वेग दर सेकंदास सुमारे १२ मैल असावा. या गतीमुळे हजारों वर्षांनंतर आकाशांतील तारका आपणांस आज ज्या स्थितीत दिसतात त्या स्थितीत दिसणार नाहींत, तर निराळ्याच परस्परसापेक्ष स्थितीत दृष्टीस पडतील. याप्रमाणे हे दोन तारकासमूहांचे प्रवाह एकमेकांकडे वाहत असून एकमेकांस मिसळत आहेत. या गतीच्या कारणाचा अद्याप निश्चितपणें शोध लागला नाहीं.

विच्छिन्नकिरण-प्रकाशलेखन—

या निरनिराळ्या ताऱ्यांमध्ये कोणतीं द्रव्ये असतात याचाहि शोध करण्याचा प्रयत्न झालेला आहे. अर्थात् हा शोध अर्वाचीन साधनांमध्ये पडलेली नवीन नवीन भर यामुळे शक्य झालेला आहे. अशा तऱ्हेचें अर्वाचीन साधन म्हणजे विच्छिन्नकिरण-प्रकाशलेखक हें होय. या साधनानें ताऱ्यांच्या प्रकाशाच्या विच्छिन्नकिरणांचा प्रकाशलेख प्रथम ड्रेपर या शास्त्रज्ञानें घेतला. त्यानंतर हजारों ताऱ्यांच्या वर्णपटांचे प्रकाशलेख घेण्यांत आले आहेत, व त्यांच्या वर्णपटलेखांतील साम्य निदर्शनास आणण्यांत आलें आहे. या वर्णलेखाचा त्यांच्या गतीशीहि संबंध असतो असें आढळून आलें आहे व जुन्या ताऱ्यांची गति नवीन ताऱ्यांपेक्षा अधिक असते असें दिसून आलें आहे, व जसजसे तारे जुने होतात तसतशी त्यांची गति वाढत जाते. तेजोमेघांची गति सर्वांत अधिक असते. यावरून तेजोमेघावरून ही ताऱ्यांच्या विकासांतील अखेरची अवस्था असावी असें अनुमान निघते.

तारकापुंज—

आकाशांत जसे एकाकी तारे दिसतात तसे कांहीं तारकापुंजहि आढळतात. कृत्तिका नक्षत्र हा असा एक तारकापुंजच आहे व तो आपणांस नुसत्या डोळ्यांनीहि दिसतो. त्यामध्ये तेजोमेघासारखा प्रकाशहि दृष्टीस पडतो. शोरी नक्षत्रांत अशा तऱ्हेचा एक नक्षत्रपुंज असून त्याच्या प्रकाशलेखावरून त्यांत पन्नास हजार तारका असल्यात असें दिसून येतें, व त्यांपैकी पस्तीस हजारांवर तारे सूर्यापेक्षाहि तेजस्वी आहेत, व कांहीं तर एक हजार पट तेजस्वी दिसतात. अशाच तऱ्हेचा एक तारकापुंज नरतुरंग या नक्षत्रांत असून त्यामध्ये अगणित तारे आहेत. परंतु हें नक्षत्र केवळ पांचव्या प्रतीचे आहे. अशा तऱ्हेनें एकंदर शंभर तारकापुंज असून त्यांची गति सभोंवत्यासारखी असते. अशा तऱ्हेच्या तारकापुंजांमुळेच आपणांस आकाशाच्या मध्यमार्गी

दिसणारा आकाशगंगा या नांवाचा पट्टा दृष्टीस पडतो. कॅप्टीन यानें असा शोध लावला आहे की, या आकाशगंगेचा आपल्या सौरमालेशी कांहीं संबंध नसून अत्यंत दूर असलेल्या अनेक ताऱ्यांच्या समूहांने हा तेजोमय प्रवाह आपल्या आकाशांत दृश्यमान होत आहे. या पट्ट्याचा व्यास सुमारे तीन लक्ष प्रकाश-वर्षांचा असावा असें सिअरिस याजकडून अनुमान काढण्यांत आलें आहे. पांकारे या ज्योतिषशास्त्रज्ञानें या आकाशगंगेस भ्रमणगति असून तिच्या एका भ्रमणास २५ कोटी वर्षे लागतात असें अनुमान केलें आहे.

तेजोमेघ—

एक शतकापूर्वी तारकापुंज यांच्या पुढचीच अवस्था म्हणजे तेजोमेघ होत, असें मानण्यांत येत असे. परंतु विच्छिन्नकिरण-दर्शकाच्या सहाय्यानें असें निश्चित झालें आहे की, तेजोमेघ हे तारकापुंज नसून वायुमय द्रव्याचे बनलेले असतात. आकाश-मध्ये अशा तऱ्हेचे अनेक तेजोमेघ दृष्टीस पडतात. त्यांपैकी सात हजार तेजोमेघांचें मापन विगुर्डन या ज्योतिषशास्त्रज्ञानें केलें आहे व १५ हजारांपेक्षां जास्त तेजोमेघांचे प्रकाशोल्लेख घेण्यांत आलेले असून त्यांची सूची तयार केलेली असून त्यांचे विच्छिन्न-किरणपट्टे घेण्यांत आलेले आहेत. मृगनक्षत्रांतील तेजोमेघ बराच मोठा असून त्याच्या विच्छिन्नकिरणपट्टावरून त्यामध्ये उज्ज, सौर, नत्र, इत्यादि वायू असावे असें दिसून येतें. अशा तऱ्हेच्या तेजोमेघांची संख्या ताऱ्यांच्या खालोखाल म्हणजे सुमारे सात लक्ष असावी असें कर्टिस यानें अनुमान काढलें आहे. त्यांचीं अंतरे मोठीं असून तीं पांच लक्षांपासून एक कोटी प्रकाश-वर्षांपेक्षां असावीत. त्यांची गतिहि ताऱ्यांच्या गतीच्या वीस पट असते. त्यामुळे अंतराळामध्ये तीं लहान लहान द्वीपरूपी विश्वे असावीं असें वाटतें.

कांडची तेजोमेघ-उपपत्ति—

अशा रीतीनें हें जगडव्याळ विश्व बनलें आहे. आपली सौर-माला हा त्याचा केवळ एक लहानसा अंश आहे, व तो एखाद्या अफाट अशा विपुववृत्तापासून दूर असलेल्या समशीतोष्ण प्रदेशां-तील एखाद्या वालवंदांतील ओलवणाप्रमाणें एकाकी स्थितीत आहे. असें हें विश्व निर्माण तरी कसें झालें असावें, यासंबंधी कांहीं शास्त्रज्ञांनीं विचार केलेला आहे. त्यामध्ये तेजोमेघापासून विश्वाची उत्पत्ति झाली असावी असें मत प्रथम कांड या तत्त्वज्ञान्यानें पुढें मांडलें. त्याची उपपत्ति अशी होती की, सृष्टीमध्ये आपणांस जे अनेक पदार्थ अथवा वस्तू दृष्टीस पडतात त्या सर्व मुळारंभीं केवळ मूलद्रव्यांच्या स्वरूपांत अवकाशामध्ये स्थित होत्या. पुढें गुरुत्वाकर्षणशक्तीमुळे त्यांतील घनभाग केंद्राकडे जमून

लागला आणि स्वतःपेशां कमी घन असलेल्या भागास त्यानें आकर्षून घेतलें. त्यामुळे एक प्रकारची भ्रमणगति उत्पन्न झाली, व ही क्रिया दीर्घकाल चालून अनेक गोल तयार झाले. या गोलांच्या बाह्यभागावर वायुरूप आवरण असून ते वायू हळूहळू थंड होत होते. या उपपत्तीप्रमाणें आपल्या सूर्यमालेंतील सूर्याप्रमाणें केवळ ग्रहमालाविरहित निरनिराळे गोल तयार झाले असतील असेंच अनुमान निघू शकत होतें, परंतु मोठ्या दृष्टीनें या तेजोमेघांचा अभ्यास करून असें दाखविलें की, आपणांस आकाशामध्ये शीत होण्याच्या निरनिराळ्या अवस्थां-तील तेजोमेघ दृष्टीस पडतात.

लाप्लासची उपपत्ति—

यावरून त्यानें ग्रह-उपग्रहयुक्त सूर्यमाला कशा तयार होत असाव्या यासंबंधी उपपत्ति बसविण्याचा प्रयत्न केला. अखेरीस लाप्लास या फ्रेंच ज्योतिषशास्त्रज्ञानें सूर्यमालेची तेजोमेघ-जनित उपपत्ति पूर्णत्वास नेली व ही उपपत्ति आज त्याच्याच नांवानें ज्ञात आहे. या उपपत्तीप्रमाणें एका अवाढव्य तेजो-मेघाच्या मध्यभागी भ्रमणगतीमुळे एक सूर्य तयार होऊन तो दृढस्वरूप पावला, अशा स्थितीत तो सूर्य आपल्यासभोवतीं एक मोठें ज्वलंत वातावरण घेऊन आपल्या अक्षाभोवतीं फिरत राहिला. या भ्रमणगतीमुळे त्या ज्वलंत वायुमय आवरणाचा बाह्यभाग हळूहळू थंड होऊं लागला व मध्यभाग आकुंचन पावून लागला, यामुळे त्याच्या भ्रमणगतीत वाढ होत गेली. याचा परिणाम असा झाला की, या गोलकाचा ध्रुव्यास मध्यव्यासापेक्षां आंखूट होऊन मध्यभागी हा गोल फुगीर होऊं लागला आणि जेव्हां त्याच्या मध्यभागाची केंद्रोत्सारक शक्ति केंद्राकपेक शक्तीशीं समान होऊं लागली तेव्हां मध्यभागाचा कांहीं भाग सुटून त्याची स्वतंत्र वलयें होऊन तीं मध्यवर्ती गोलाभोवतीं फिरूं लागलीं. मध्यवर्ती गोलाचें भ्रमण चालूच राहिलें व याच पद्धतीनें कांहीं कालानें दुसरे एक वलय तयार होऊन मध्यगोलाच्या-भोवतीं त्याच दिशेनें पण अलग होऊन फिरूं लागलें, अशा रीतीनें एकामागून एक अनेक वलयें तयार झालीं व हीं वलयें भ्रमण करीत असतां त्यांच्या द्रव्याचे घनीभवन होऊं लागलें व त्यांमध्ये निरनिराळीं केंद्रे उत्पन्न झालीं व अखेरीस सर्वांत मोठ्या केंद्राकडे सर्व लहान गोलक आकर्षिले जाऊन ग्रहांची पूर्वावस्था तयार झाली. या अवस्थेंत हे ग्रह लहानशा सूर्याप्रमाणें ज्वलद्वायूचे बनलेले व आपल्या अक्षाभोवतीं मूल सूर्याच्या गतीच्या दिशेनेंच भ्रमण करणारे गोलक होते. या ग्रहांपासून याच पद्धतीनें उपग्रह किंवा चंद्र तयार होऊन ते त्या ग्रहां भोवतीं फिरूं लागले. अद्याप तऱ्हेनें जमीनीची वलयें व २

ग्रहांचे उपग्रह तयार झाले. या उपपत्तीप्रमाणे सूर्यापासून सर्वांत दूर असणारा अथवा अगदी वाहेरचा ग्रह जो वरुण (नेपच्यून) किंवा आजच्या माहितीप्रमाणे प्लूटो हा प्रथम तयार झाला असला पाहिजे व त्यानंतर क्रमाने प्रथम प्रजापति अथवा युरेनस व नंतर शनि, गुरु, मंगळ, पृथ्वी, शुक्र व बुध हे ग्रह व त्यांचे चंद्र तयार झाले असले पाहिजेत.

पृथ्वीच्या गोलाचे मापन—

आपल्या पृथ्वीचा व्यास सुमारे आठ हजार मैल आहे. पृथ्वी आपल्या अक्षाभोवती २४ तासांत एक प्रदक्षिणा करते. तिचा उत्तर-दक्षिण व्यास हा भूमध्य व्यासापेक्षा २४-२७ मैलांनी लहान आहे. तिच्या प्रदक्षिणेमुळे दिवस आणि रात्र होते आणि ती सूर्याभोवती एका दीर्घवर्तुळाकृति मार्गाने भ्रमण करीत असल्यामुळे वर्ष व त्यांतील ऋतू उत्पन्न होतात. सूर्यापासून तिचे अंतर ९ कोटी ३० लक्ष मैल आहे. यावरून सूर्याचा व्यास ८६५ हजार मैल आहे ही गोष्ट स्पष्ट होते. पृथ्वीसारखेच सूर्याभोवती भ्रमण करणारे बुध, शुक्र, मंगळ, गुरु, शनि, प्रजापति (युरेनस), वरुण (नेपच्यून) व अलीकडे माहीत झालेला प्लूटो हे ग्रह फिरत असतात व आपल्या पृथ्वीभोवती जसा एक चंद्र फिरत आहे त्याप्रमाणे इतर ग्रहाभोवतीही कांही चंद्र फिरत असून त्यांपैकी वऱ्याच चंद्रांची माहिती आता मिळाली आहे. शनीभोवतीचे वलय हे अशाच चंद्रांचे बनलेले आहे ही गोष्ट आता ज्योतिषशास्त्रज्ञांनी स्पष्ट केली आहे. याखेरीज कांही धूमकेतू कांही वर्षांच्या अवधीने आपल्या सूर्यमालेत भ्रमण करतांना आदळून येतात व त्यांपैकी हॅलेचा धूमकेतु याचा प्रदक्षिणा-काल ७५ वर्षे निश्चित झाला आहे. असाच एक धूमकेतु नुकताच सूर्याला प्रदक्षिणा करून गेल्याचे आपल्या दृष्टीपटीत आले आहे. मोठमोठे धूमकेतू नकी केव्हा दृष्टीस पडतील ते अद्यापि ज्योतिषशास्त्रज्ञांस निश्चितपणे सांगता येत नाही परंतु दुर्बिणीतून दृष्टीस पडण्यासारखे कांही धूमकेतू दरवर्षी येऊन जातात. याखेरीज उल्का नांवाचे तुटणारे तारे मधून मधून आपल्या दृष्टीस पडतात. त्यांपैकी कांही आपल्या पृथ्वीपर्यंत येऊन पोचतात. असा एक तारा क्रीट बेटांत ख्रि. पू. १४७८ मध्ये पडल्याचे तेथील बखरीत नमूद आहे. सकेमधील कावांतील पवित्र कृष्ण पापाण हाही एक उल्कापापाणच होय. कधी कधी अशा उल्कांचा मोठा पाऊस पडतो.

याप्रमाणे ही विश्वसंस्था अंतराळामध्ये अनेक तारारूपी सूर्य, तेजोमेघ, वगैरेची बनलेली असून आपल्या सूर्यमालेची उत्पत्ति अंतराळात असणाऱ्या व एका विरल अशा एका वायुरूप तेजोमेघापासून होऊन त्याच्याच अंगभूत वायुमय

द्रव्यापासून आपल्याला प्रकाश व उष्णता देणारा सूर्य प्रथम तयार झाला व त्यानंतर त्यासभोवती फिरणारे ग्रह व उपग्रह तयार झाले.

भूगोलावरील आवरणे—

यानंतर आपण ज्या गोलावर प्रत्यक्ष राहतो त्या पृथ्वीचा थोडासा अभ्यास करू. या अभ्यासास भूशास्त्र किंवा भूस्तरशास्त्र असे म्हणतात. आपली पृथ्वी ही तीन निरनिराळ्या विभागांची मिळून बनलेली आहे. पहिला विभाग पृथ्वीसभोवतीचे वायुचे आवरण हा होय. यास वातावरण असे म्हणतात. यानंतर दुसरा विभाग म्हणजे वातावरणापेक्षा थोडे लहान असे जलावरण. याच्या योगाने महासागर व समुद्र बनलेले आहेत व ते पृथ्वीच्या पृष्ठभागाचा सुमारे ३ भाग व्यापून राहिले आहेत. यानंतरचा तिसरा विभाग हा एक प्रस्तरगोलक किंवा दगडांचा गोळा आहे. याच्यासभोवती एक घन कवच असून त्याच्या आत अंतर्गर्भ आहे. या अंतर्गर्भाचे ज्ञान अजून शास्त्रज्ञांस निश्चितपणे झाले नाही.

वातावरण—

वातावरणाची उंची कांही ठिकाणी सुमारे २० मैलांची आहे. अंतरिक्षात असलेल्या वाण्यामुळे हवेमध्ये दग, बर्फ व हिम तयार होत. याच्या योगाने अंशतः अंधकार तयार होऊन त्यामुळे सूर्याचे किरण आत येण्यास कांहीसा अडथळा होतो व त्यामुळे ते किरण मेघांच्या बाह्य पृष्ठभागावर केंद्रित होतात. यामुळे जी हवा तसे होते ती वर जाऊ लागते आणि शांत होते ती पतन पावू लागते. अशा तऱ्हेची हवा भिन्न भिन्न हवेच्या दाबाच्या प्रदेशांत आली म्हणजे वाऱ्याचे प्रवाह सुरू होतात, व मेघांमध्ये आर्द्रांश बराच वाढला म्हणजे पाऊस पडतो. वर्षा व हिम ही ह्या मेघांची अशी अवस्था दर्शवतात की, ज्या अवस्थेमध्ये त्यास हवेमध्ये तरंगत राहणे अशक्य होत. पावसाचे थेंब पडण्यापूर्वी ते पुढील अवस्थांतून जातात : (१) वाऱ्याच्या प्रवाहांमुळे बारीक बारीक कण एकत्र येतात. (२) रात्री किंवा छायेमध्ये उष्णमानात फरक पडल्यामुळे हे केंद्रित कण खाली येऊ लागतात. (३) या कणांवर घन किंवा ऋण विद्युदभाराचा संचय असल्यामुळे विरुद्ध प्रकारची विद्युत् त्यांस आकर्षून घेते. (४) त्यामुळे वातावरणात क्षोभ उत्पन्न होऊन मेघांचा गडगडाट होतो, आणि हे कण एकत्र खेचले जातात. (५) आकाशात असलेले रजःकण अथवा धुळीचे कण या आर्द्र कणांस ओढून घेऊन पाण्याचे बिंदू तयार होतात, असे विस्तृत या शास्त्रज्ञांचे मत आहे.

प्रास्तर आवरण—

धार व शुद्ध जलमय आवरणाच्या खाली आपणांस प्रस्तरमय आवरण लागते. त्याच्यावर कांही कवचातारखा भाग असून आंत गाभा असतो. या कवचाच्या अंतर्भागांत भयंकर उष्णता असून त्यापासून ज्वालामुखी तयार होतात. त्यांचा स्फोट झाला म्हणजे त्यांतून अतिशय उष्ण वाफ व शिलारस अथवा लाव्हा बाहेर पडतो. ठिकठिकाणी आढळणारे उष्ण पाण्याचे झरे हेहि यामुळेच तयार होतात. तसेच खाणीच्या मोठाल्या बोगद्यांच्या किंवा भूमीच्या अंतर्भागांत जी आपणांस उष्णता आढळते तिचे कारणहि हेच होय. पृथ्वीचे जे प्रस्तरमय कवच असते ते अनेक निरनिराळ्या प्रकारच्या प्रस्तरांचे बनलेले असते त्यांचाहि अलीकडे बराच अभ्यास झालेला आहे.

भूप्रस्तरांचे वर्गीकरण—

पृथ्वीच्या कवचांतील खडकांचे पुढे दिल्याप्रमाणे प्रथम दोन मोठाले वर्ग करण्यांत येतात : (१) मूळ प्राकृतिक खडक. हे बहुतेक लाव्हाचे बनलेले असून त्यांस आग्निजन्य किंवा स्फोटक खडक म्हणतात. यांच्या अंतर्भागांत कोणतीहि विशिष्ट रचना आढळून येत नाही, व त्यामुळे ते घनरूप अस्तरयुक्त असे असून त्यांत पदर नसतात. हे बहुतेक सर्व खडकांच्या तळाशी असतात. (२) गाळाचे अथवा प्रस्तराभूत खडक. यांचे पुढे दिल्याप्रमाणे तीन पोटवर्ग पाडण्यांत येतात : (अ) शकलयुक्त खडक. हे वरच्या खडकापासून तुकडे होऊन बनलेले असतात. (आ) सांख्याचे खडक अथवा रासायनिक क्रियेने पाण्याच्या तळाशी बनलेले खडक. (इ) प्राणी व वनस्पती यांच्या अवशेषापासून बनलेले खडक. यांमध्ये विशेषतः पॉवळ्यांचे खडक, माशांच्या शिंपल्यांचे बनलेले खडक, दगडी कोळसा अथवा प्रस्तराभूत वनस्पतींचे बनलेले खडक हे येतात. शेवटचे खडक हे वनस्पती व प्राणी हे कुजल्यामुळे उत्पन्न होतात. या शेवटच्या खडकांस आग्निजन्य खडकांच्या विरुद्ध जलजन्य खडक असे म्हणतात. वाळूवर पाण्याच्या प्रवाहाचा परिणाम होऊन जे खडक बनतात त्यांस एवोलियन खडक असे म्हणतात. याच खडकांत बहुतेक भूस्तरशास्त्राचा इतिहास भरलेला आहे. (३) रूपांतरित खडक. यांमध्ये आग्निजन्य व जलजन्य खडकांचे रूपांतर होऊन बनलेले खडक येतात. यांस संपुटाशिला (सिस्ट) असे म्हणतात.

पृथ्वीच्या कवचांतील फेरफार—

पृथ्वीच्या कवचामध्ये हालचाल झाली असतां भूकंप होतात. तसेच मधून मधून पृथ्वीचे कांही भाग वर येतात किंवा कांही खाली खचतात. यामुळे कांही ठिकाणी नवी बेटे तयार होतात व कांही ठिकाणी जमीन बुद्धन जाते. पाण्यामुळे जमिनीचा सु. वि. १-प्र-३

पृष्ठभाग झिजण्याची क्रिया अव्याहत चालू असते. त्यामुळे मोठमोठाल्या दऱ्या, नद्यांची खोरी नदीमुखप्रदेश व बेटे, वगैरे तयार होत असतात.

पूर्वी सांगितल्याप्रमाणे लाप्लासच्या उपपत्तीप्रमाणे पृथ्वी ही एका तेजोमेघापासून भ्रमणगतीबरोबर सूर्यमालेपासून उत्पन्न झालेली आहे. या पृथ्वीवर किंवा विश्वामध्ये कोणतीहि वस्तु स्थिर असत नाही. प्रत्येक वस्तूमध्ये बदल होत असतो व हा बदल होण्याची क्रिया सतत चालू असते. पृथ्वीची भ्रमणगति हळूहळू कमी होत चालली आहे, त्यामुळे दिनमान हळूहळू वाढत आहे. पृथ्वी उत्पन्न झाली तेव्हा बरीच उष्ण असून ती हळूहळू थंड होत चालली आहे. पृथ्वीचा उत्तर-दक्षिण ध्रुवांतील व्यास ७,९०० मैल असून विषुववृत्तावरील व्यास ७,९२७ मैल आहे. पृथ्वीवरील सर्वांत उंच पर्वत एव्हरेस्ट हा २९,१४१ फूट उंच आहे. तसेच जपानजवळ पॅसिफिक महासागराची जास्तीत जास्त खोली ३२,६४४ फूट आहे. या फक्त चारा मैल रुंदीच्या पट्ट्यांतीलच माहिती आपणांस मिळू शकते. एकंदर पृथ्वीच्या आकाराच्या मानाने हा फारच अल्प अंश आहे.

पृथ्वीचे स्थित्यंतर—

शास्त्रज्ञांच्या मते पृथ्वीचे आयुष्य सुमारे १५० कोटींहून अधिक आहे. पृथ्वीवर जीवांची उत्पत्ति होऊन शंभर कोटींहून अधिक वर्षे झाली असावी. त्या वेळी सूर्याची उष्णता आजच्यापेक्षा बरीच अधिक असून दिनमान व रात्रिमान लहान होते. भरती-ओहोटीचे प्रमाण फार मोठे असून एकंदर उष्णतेचे प्रमाणहि फार तीव्र होते. त्या वेळी वादळे व भूकंप वरचेवर व फार मोठ्या प्रमाणावर होत. हळूहळू पृथ्वीचे कवच दृढ होत गेले व त्यासभोवती वाष्पयुक्त जलाचे आवरण बनले. या वाष्पाचे प्राणी होऊन त्याच्या योगाने महासागर व समुद्र बनले. तथापि एक वायुमय आवरण पृथ्वीच्याभोवती कायम राहिले. त्यामध्ये प्राण, नत्र, कर्बोद्विप्राणिद, वायू, वगैरे वायु आढळतात. यांपासूनच सर्व जडद्रव्ये व जीव उत्पन्न झाले.

प्राण्यांचे उत्पत्तिस्थान—

पृथ्वीच्या पृष्ठभागावरील उथळ समुद्र हेच सर्व जीवमात्रांचे उत्पत्तिस्थान होय. वर सांगितलेल्या प्राण, नत्र, कर्बोद्विप्राण व वायू यांतच कांही थोड्याफार प्रमाणांत इतर द्रव्ये मिळून जडद्रव्यापासून निराळे असे द्रव्य तयार झाले. या द्रव्यामध्ये दोन गुण होते : १ स्वयंचलन आणि २ चैतन्य. हे द्रव्य सजीव असून त्यास जीवनरस किंवा आद्य जीवद्रव्य असे म्हणतात. हक्केल याने या द्रव्यास जीवाचे भौतिक मूळ किंवा मूल जीवना-

धार असं म्हटलं आहे. या वेळी जीव हा स्वभावतःच अत्यंत अस्थिर होता. त्या मानाने जडद्रव्ये स्थिर होती. या जीवामध्ये सतत चालू असणाऱ्या रासायनिक क्रियांस सभोवतालच्या वातावरणातून काही सूक्ष्म कण वरचेवर शोषून घ्यावे लागत व काही बाहेर टाकून घ्यावे लागत. याच क्रियेचे रूपांतर पुढे पचन व पुनर्जनन या क्रियांमध्ये होऊन त्यातूनच पुढे लिंगोत्पत्ति झाली. या अस्थिर जीवास प्रतिकूल परिस्थितीपासून दूर राहणे आवश्यक असल्यामुळे त्यामध्ये वरचेवर क्षोभ किंवा प्रेरित्व उत्पन्न होऊ लागले, आणि त्यामुळे काही वस्तूंचा आकर्षण व काहींचा अतिकर्षण उत्पन्न होऊन त्यातूनच पुढे दळदळू मेंदूची, धुंदीची व प्राणाची उत्पत्ति झाली. अत्यंत प्राथमिक अवस्थेतील जीव इतके नाशवंत होते की, त्यांचे अवशेष कोणत्याही खडकामध्ये आढळून येत नाहीत. कारण खडकांत आढळणाऱ्या अवशेषांवरूनच आपणांस प्राण्यांचा इतिहास कळतो. असे प्रास्तर अवशेष राहण्याइतके काठिण्य काही कालाने प्राण्यांमध्ये उत्पन्न झाले. हेकेल याने आद्य जीवनरसापासून मनुष्याची उत्पत्ति होण्याच्यामधील एकंदर २६ अवस्था नमूद केल्या आहेत. त्यांमध्ये एकपेशीमय जीवापासून अनेकपेशीमय जीव उत्पन्न होता होता जल-स्थल-चर प्राणी, सरीसृप, सस्तनप्राणी, वगैरे विकास होत होत मनुष्यप्राणी कसा जन्मास आला ते दिले आहे. या अवस्था अनुक्रमाने पुढे दिल्या आहेत :—

प्राणविकासांतील अवस्था—

१. अगदी प्राथमिक साधा एकपेशीमय प्राणी. यास जीवकेंद्र म्हणते. उदाहरणार्थ मोनेरा.

२. जीवकेंद्रयुक्त एकपेशीमय प्राणी. उदाहरणार्थ अमीबा. मनुष्याच्या डिव अथवा आदिगर्भामध्ये व यामध्ये फारसा फरक नसतो.

३. एकपेशीमय जीवसंघ अथवा डिवसमुच्चय म्हणजे सिन अमीबियम अथवा अमीबासंघ.

४. या एकपेशीमय जीवसंघाचे रूपांतर एका पोक्कळ द्रवयुक्त गोलकामध्ये होतं. याच्या बाजू अथवा आवरण एकाकी पेशीच्या थराचे बनलेले असते. या गोलकापासून रोमाकृति प्रसर निघतात व ते गतिक्षम असतात. गोड्या पाण्यातील गोलक जाती (व्होल्व्होक्स) अथवा आवर्त हे या प्रकाराची उदाहरणे होत.

५. यानंतर हे गोलकजाति जीव स्वतःच्या शरीरांतच विवर्तन पावून एका जोडभित्त किंवा बाजू असलेल्या पेल्याप्रमाणे बनतात. यांस उदरी (गॅस्ट्रूला) म्हणतात व ते अळीसारखे असतात.

६. यानंतर यांचे चपटकृमि होतात. ते इतस्ततः मोकळेपणाने तरंगत फिरतात. यांचा आकार एका चापट पिशवीप्रमाणे असून त्यांस एकच तोंड असते. रोमश संवर्तकृमि (कॉन्व्होल्युटा) हे या जातीची उदाहरणे होत. हे स्वतंत्र रीतीने पोहत भ्रमण करीत असतात.

७. यानंतरच्या अवस्थेतील जीवांना पश्चिमद्वार अथवा गुद्द्वार तयार होतं. त्याप्रमाणेच अंत्र व शरीरावरण यांचेमध्ये पोक्कळी तयार होते.

८. यानंतरच्या अवस्थेत एखाददुसरा रक्तगोलक अथवा रक्तनाडी (व्हड व्हेसल) तयार होते. तसेच बहिर्द्वारांचाही एक जोडी काही जातीत तयार होतो.

९. यानंतर जरा उच्च वर्गातील कृमि तयार होतात. यांच्यामध्ये अन्नमार्गाचा पुढील भाग किंवा पचनमार्ग यांचे रूपांतर श्वसनद्रियांत होतं. यामुळे त्यांस आंत्राक्षरी (गट व्रीदस्) म्हणतात. यामध्येच पृष्ठवंशाचे बीज असते.

१०. यानंतरची अवस्था एका दोहों बाजूंनी निमुळत्या माशामध्ये आढळते. यास उभयतस्तोष्ण (अँफी ऑक्सस) असे म्हणतात. या माशाला अस्थींचा कणा असतो. हा मासा म्हणजे अपृष्ठवंश प्राणी व सपृष्ठवंश प्राणी यांचेमधील दुव्यासारखा आहे. याला कवटी नसते, मणके नसतात, बरगड्या नसतात व गात्रे नसतात. परंतु याच्या शरीरावर मध्यमत्वा (मेसोडर्म) असते. यापासून पुढे अस्थी बनतात आणि याच्या शरीराचे स्पष्ट विभाग दिसतात.

११. यानंतर वर्तुलमुखी प्राणी येतात. या जातीमध्ये वाम व मत्स्यजलुका (हॅगफिश) येतात. यांस पृष्ठवंश असून शीर्ष असते. अशा जातीच्या प्राण्यांपैकी ही सर्वांत नीचतम अवस्थेतील जात होय. यांस अंत्र अथवा शारीरिक वलय नसतात. जचडा किंवा गात्रयुग्म नसते. परंतु अगदी निकृष्ट अवस्थेतील शिरोस्थि अथवा कपाल (कवटी-क्रेनियम) असते. हे प्राणी चित्चलंत राहतात किंवा जळूसारखे दुसऱ्या माशांच्या शरीरावर राहून उपजीविका करतात.

१२. यानंतरच्या अवस्थेत खरा मत्स्य अथवा मासा उत्पन्न होतो. प्रथमावस्थेत शार्क किंवा रे मासे हे कूर्चमत्स्य प्राणी उत्पन्न झाले. हे सिल्युरियन युगापर्यंत अस्तित्वांत होते. यांचे जचडे विशिष्ट आकाराचे असत, यांस पक्षधारी वलय अथवा कवडे असणाऱ्या कमानीसारखे अवयव असत. यामुळे यांस पाण्यांतच श्वासोच्छ्वास करता येत असे. तसेच चार मत्स्यपक्ष (फिन्स) अथवा गात्रे असत.

१३. यानंतर जरा विलक्षण गात्ररचना असलेले संकरजद्विपक्ष-गात्री (क्रासोप्टेरीगी) मत्स्य उत्पन्न झाले. यांच्या आज फक्त दोन जाती अस्तित्वांत असून बाकी सर्व नष्ट झाल्या आहेत.

१४. यानंतर सफुफुस (डिर्नोइड) मासे येतात. यांच्या कांहीं जाती गाळांत राहणाऱ्या माशांमध्ये सध्या दृष्टीस पडतात. यांच्या शरीरामध्ये पूर्वी असलेल्या कळयांचे अथवा वायुकोशाचे रूपांतर फुफुसामध्ये झालेले आढळते. यामुळे या जातीचे मासे पाण्याशिवाय पुष्कळ वेळ जिवंत राहू शकतात. हे प्राणी म्हणजे मत्स्य व जलस्थलचर यांमधील दुवा होत.

१५. यानंतर सर्वांत प्राचीन जलस्थलचर प्राणी हे येतात. वर सांगितलेल्या सफुफुस मत्स्यांच्या शरीरांतील मत्स्यपक्षांच्या जोडीचे यांच्या शरीरांत चार पंजांच्या आकाराच्या गात्रांमध्ये रूपांतर झालेले आढळते. यांपैकी कांहीं अधिक प्राथमिक अवस्थेतील प्राण्यांत कळे आणि फुफुसे ही दोन्हीहि आढळतात व थोड्या विकास पावलेल्या जातींत फक्त फुफुसे आढळतात.

१६. यानंतरच्या अवस्थेतील प्राण्यांच्या फक्त दोन जाती अस्तित्वांत असून बाकी सर्व नष्ट झाल्या आहेत. या अवस्थेतील प्राणी म्हणजे आय सरपटणारे प्राणी अथवा उरगांचे पूर्वज होत. हे उरोगामी जातीचे प्राथमिक अवस्थेतील प्राणी असून यांच्या शरीरांतील कळे पूर्णपणे नष्ट झालेले असून केवळ कळयांच्या भेगा अथवा छिद्रे गर्भावस्थेमध्ये जननपूर्व अवस्थेत आढळून येतात.

१७. यानंतर सस्तनसदृश उरोगामी प्राण्यांचा वर्ग येतो. यांस सस्तन जातीय प्राणी (सौरो मॅमॅलिया) म्हणतात. हे प्राणी आज नष्ट झाले असून त्यांचे फक्त प्रास्तर अवशेष खडकांतून आढळतात.

१८. यानंतर सस्तन प्राण्यांचे पूर्वज अथवा पूर्वसस्तन प्राणी (प्रोमॅलिया) यांचा वर्ग येतो. या प्राथमिक अवस्थेतील अनेक जातींचे सस्तन प्राणी आढळतात. हे आपल्या अपत्यांचे संगोपन स्तनपान देऊन करतात. परंतु यांच्यामध्ये उरोगामी प्राण्यांचे बरेच विशेष आढळून येतात. या जातीपैकी बदकचोची (डकविल) प्राणी व कणा असलेला पिपीलिकामक्षक हे या जातीचे ह्यात प्राणी आहेत. हे दोन्हीहि प्राणी उरोगामी प्राण्यांसारखी अंडी घालतात. यांस स्तन नसतात व त्यांचे दूध छिद्रांतून पोटावर गळते व तेथून पिलें तें कसे तरी चाटून खातात.

१९. संकोश प्राणी अथवा सोदरकोश प्राणी (मार्सुपिअल) हे यानंतरच्या अवस्थेतील प्राणी होत. यांच्या पिलांस वार नसते. त्यामुळे त्यांचे पोषण नाळेतून होत नाही. यांचे स्तन

पोटावर एक पिशवी असते तीमध्ये असतात आणि जन्म पावल्यानंतर थोड्या वेळाने पिलें या पिशवीत ठेवण्यांत येतात. कांगारू व ओपोसम हे या जातीपैकी प्रमुख ह्यात प्राणी आहेत.

२०. यानंतर जरायुज अथवा सस्तन वारयुक्त प्राणी यांचा वर्ग येतो. या प्राण्यांतील प्राथमिक अवस्थेतील प्राणी म्हणजे लेमुर प्राणी होत. हे म्हणजे वानर, माकडे व मनुष्यप्राणी यांचे पूर्वज होत.

२१. यापैकी लेमुर हे निकृष्ट जातीचे वानर असून ते लहान खारीसारखे असत. यांस शेपट्या असत. पण त्यांचा हस्त व्यापारासारखा उपयोग करता येत नसे. यांच्या गात्रांचे रूपांतर हातांच्या पंजामध्ये झालेले असे व पाय झाडांवर चढणाऱ्या अथवा राहणाऱ्या प्राण्यांच्या पायांसारखे असत व त्यांस पुढे नव्हे वाढलेली असत. या जातीचे कांहीं प्राणी अद्यापि मादागास्कर वेदांत ह्यात असलेले आढळतात.

२२. या वर्गामध्ये आढळणाऱ्या प्राण्यांस (सिमी) छातीवर स्तन असतात. त्यांचीं नव्हे चपटी व शेपूट लांब असते. तिचा घरण्याच्या कामी उपयोग करता येतो. या वर्गातील प्राणी दक्षिण अमेरिकेमध्ये दृष्टीस पडतात.

२३. अधोनासाछिद्र मर्कट या वर्गात मोडतात. यांची शेपटी लांब असून, यांच्या शरीरावर दाट लव असते. यांच्या नाकपुड्या पुढे आलेल्या असून खालच्या बाजूस झुकलेल्या असतात.

२४. यानंतर मानवसदृश मर्कट आढळतात. हे शरीरांत मोठे असून यांस शेपटी नसते. यांच्या अंगावर फार लव नसते. हे अर्धवट उभे राहून चालतात. सुमात्रा व बोर्नो या वेदांत आढळणारा ओरांग उटांग, आफ्रिकेमध्ये विपुवप्रदेशांत आढळणारा गोरिला व चिंपांझी, आशिया खंडांत आढळणार गिबन हे या वर्गातील प्राणी होत.

२५. यानंतरचे वानरसदृश मानव यांचे अवशेष फक्त अंशमिश्र थरांत अथवा प्रास्तरावशेषांत आढळतात व हे अवशेष जावा वेदांतील (फ्लोसीन-नववृत्त) थरांत आढळून येतात.

२६. यानंतर मनुष्याचा अवतार होतो. हा प्रथम हिमयुगामध्ये (ग्लोसीन-नूतनतम काळांत) प्रादुर्भूत होतो. याची प्रथम उत्पत्ति बहुधा कोठे तरी मध्य आशियामध्ये झाली असावी.

प्राण्यांचे जीवन आप—

जीवाची उत्पत्ति पाण्यामध्ये झाली. अत्यंत उच्च प्रतीच्या वनस्पतीसुद्धा आपले अन्न पाण्यांत विरलेल्या जमिनीपासूनच घ्यावे लागते, व सपुष्प वनस्पतींच्या खालच्या दर्जाच्या तीनदि

प्रकारच्या वनस्पतींचे उदा०, शेवाळ अथवा नेचे यांचे पुनरुत्पादन पाण्यातच होतं. कोणत्याहि प्राण्याला आपलं अन्न पाण्याशिवाय पचविता येत नाही. हवेंतील प्राणवायु प्राण्याच्या कुष्ठसामर्थ्ये पाण्यांत विद्रुत व्हावा लागतो व सर्वांत उच्च प्रतीच्या प्राण्यांचेहि अन्न पचनापूर्वी द्रवरूपांत रूपांतर पावावे लागतं. याकरिताच आपल्या भूषेमध्ये पाण्यास जीवन असं म्हटलं आहे. व आपल्या वाढण्यांत आप हें सृष्टीचें आद्यतत्त्व मानून त्यापासून सर्व विश्वाची उत्पत्ति झाली असं मानण्यांत आलं आहे, ही गोष्ट पूर्वी सांगितलीच आहे. भूजलचर प्राण्यांमध्ये प्रथम आपणांस पाण्यातील प्राण्यापेक्षां भिन्न आकार दृष्टीस पडतो. यानंतर आपणांस पोहणारे व चालणारे प्राणी आणि उडणारे सर्प आढळतात. त्यानंतर प्राण्यांचे रूपांतर पक्ष्यांमध्ये व पोहणाऱ्या सस्तन प्राण्यांमध्ये झालेलं दृष्टीस पडतं. अशा तऱ्हेचे प्राणी म्हटले म्हणजे सिंह, वानर, बटवाधूळ व मनुष्य हे होत.

आदिमानव—

सुमारे पांच लक्ष वर्षांपूर्वी मनुष्यप्राणी प्रथम जावा बेटांमध्ये भटकत असलेला आढळतो. या जावामानवापेक्षां हि एक प्राचीन मानव पोकित येथे आढळून आल्याचें सांगतात. याचें स्वरूप वानरसारखंच होतं. यानंतर अडीच लाख वर्षांनी वानरापेक्षां बऱ्याच निराळ्या दिसणाऱ्या एका प्राण्याची जात आपणांस युरोपमध्ये भटकत असलेली आढळते. यास हायडेलबर्ग असं नांव देण्यांत आलं आहे. हा प्राणी कदाचित् आशियांतहि असावा. हा काल एका हिमकालानंतरचा असावा. सुमारे पाऊण लाख वर्षांपूर्वी प्लिट्झाउन नांवाच्या मानवांची जात इंग्लंड व युरोपच्या इतर भागांत असावी. सुमारे २५ हजार ते ५० हजार वर्षांच्या दरम्यान व हिमकाल संपल्यानंतर नियांडरथाल नांवाची मनुष्याची एक जात युरोप व आशियाच्या कांहीं भागांत भ्रमण करीत असावी असं दिसतं. यानंतर होमोसिपाइन अथवा विचार करणारा मनुष्य उत्पन्न झाला. अशा मनुष्याची उत्पत्ति प्रथम ग्रिमाळी निग्रॉइड लोकांमध्ये क्रोमॅग्नन, ग्रेनेल आणि इतर जातींमध्ये झाली. या सर्व गोष्टींचा पुरावा आपणांस प्रास्तर अवशेषांत आढळून येतो. या सर्व प्रकारांचे आपण थोडें तपशीलवार अवलोकन करूं.

प्राण्यांचे प्रास्तर अवशेष—

आपणांला या विश्वांतील जीवांसंबंधीचे मानवाची स्मृति आणि परंपरा यांच्यापूर्वीच्या काळचें ज्ञान केवळ भूम्यंतर्गत प्रस्तरांचे जे निरनिराळे थर आहेत त्यांमध्ये पूर्वीच्या जिवंत प्राण्यांचे जे प्रास्तर अवशेष अथवा अश्मीभूत शेष आढळतात त्यांवरूनच बहुतेक करून घेतां येतं. चुनखडीचे दगड, वाळूचे दगड, पाठीचे दगड यांमध्ये निरनिराळ्या प्राण्यांच्या अस्थी

व कवचें, तसेंच झाडांचे तंतू, खोडें व फळें, प्राण्यांच्या पावलांच्या खुणा, वगैरे आढळून येतात व त्याच्याशेजारीच समुद्रांच्या लाटांच्या खुणा व पावसांच्या थेंबांच्या खुणाहि दृष्टीस पडतात. अशा तऱ्हेने या खडकांतील अवशेषांची परीक्षा करूनच आपणांस पृथ्वीवरील प्राण्यांचा इतिहास समजावून घ्यावा लागतो. आज ही गोष्ट सर्वज्ञात झाली आहे. आतां पृथ्वीच्या पृष्ठभागाखाली आढळणारे गाळाच्या खडकांचे थर हे एकावर एक सारखे पसरलेले आढळत नाहीत. तर मधून मधून कांहीं ठिकाणी ते खचलेले असतात तर कांहीं ठिकाणी दबलेले असतात. उलट कांहीं ठिकाणी वर उचललेले असून त्यांच्या आकारांत फरक झालेला असतो, व कांहीं एकमेकांत मिसळलेले आढळतात. यामुळे अनेक शास्त्रज्ञांस आपलें सर्व आयुष्य खर्च करून या थरांतील प्राण्यवशेषांचें ज्ञान मिळववें लागलें आहे. अशा तऱ्हेने आपणांस ज्ञात होणारा काल १६० कोटी वर्षांवर पसरलेला आहे.

अजीव प्रस्तर—

या खडकांतील अगदी प्राचीनतम खडकास भूस्तरशास्त्रज्ञांनी अजीव खडक (असोइक) असं नांव दिलें आहे. कारण त्यामध्ये जीवाचे अवशेष सांपडत नाहीत. अशा तऱ्हेचे विस्तृत क्षेत्रावर पसरलेले खडक उत्तर अमेरिकेमध्ये आढळतात, व त्यांचा थर इतका जाड आहे की, त्यांचा काल निदान ८० कोटी वर्षांचा असावा. यावरून आपणांस ही गोष्ट कळून येते की, भूपृष्ठावर जमीन आणि पाणी ही पृथक् झाल्यानंतर सुमारे ८० कोटी वर्षांत आपणांस कोणत्याहि प्रकारच्या जीवाचा मागमूस आढळत नाही. या खडकांत पाण्याच्या लाटांच्या खुणा व पावसाच्या थेंबांच्या खुणा आढळतात. परंतु जिवंत प्राण्यांचा मागमूस लागत नाही.

अधःप्राचीन जीवयुग—

यानंतर आपण जसजसे वरच्या थराकडे येऊं लागतो तसतशा कांहीं जिवंत प्राण्यांच्या खुणा दिसू लागतात. यानंतरच्या काळास भूस्तरशास्त्रज्ञांनी 'अधःप्राचीन जीवयुग' (लोअर पॅलिओसोइक) असं नांव दिलें आहे. या युगामध्ये कांहीं काळें व कवचांतील मासे व कांहीं वनस्पतींचे आणि सागरी लव्हाळ्यांचे व कवचधर कीटकांचे अवशेष आढळतात. यानंतर कांहीं लक्ष वर्षांनी समुद्रांत रहाणारे विंचवासारखे प्राणी आढळू लागतात.

या कालांत भूपृष्ठावर वनस्पती अथवा प्राणी आढळत नाहीत तसेंच माशांचेहि अस्तित्व दिसून येत नाही. या कालांत मासे किंवा कोणत्याहि तऱ्हेचे पृष्ठवंश असलेले प्राणी दृष्टीस पडत नाहीत. आपण आज जर एक

पाण्याचा बिंदु घेऊन तो सूक्ष्मदर्शक यंत्राखाली ठेवला तर त्यांत जसे शैवालमय प्राणी व वनस्पती दृष्टीस पडतील त्यां-प्रमाणेच पण मोठ्या आकाराच्या वनस्पती व कवचधर प्राणी या वेळीं अस्तित्वांत होते. अर्थात् यांच्या शरीरांत हाडे किंवा कोणताहि कठीण भाग नसल्यामुळे त्यांचे अवशेष दीर्घ काला-नंतर राहू शकले नाहीत. परंतु त्या वेळीं अशा तऱ्हेचे मृदुकाय प्राणी अथवा वनस्पती कोट्यवधि जातींच्या असू शकतील.

सजीव व निर्जीव सृष्टि—

सजीव सृष्टीची उत्पत्ति कशी झाली यासंबंधी आतांपर्यंत अनेकांनीं अनेक मते व्यक्त केली आहेत; परंतु अद्यापपर्यंत निश्चित असे मत कोणीहि व्यक्त केले नाही. प्रत्येक जीव हा एक स्वतंत्र व्यक्ति असतो व त्यास निश्चित आकार असून अजीव पदार्थांप्रमाणे ते केवळ द्रव्याचे गोळे व चलनवलनरहित अमर्याद स्फटिक नसतात. सजीव प्राणी हे आपल्यामध्ये निर-निराले पदार्थ आत्मसात् करून घेतात व आपली वंशोत्पत्ति करून घेतात. ते आपणांपासून आपल्यासारखीच प्रजा निर्माण करतात. परंतु ही प्रजा त्यांच्यासारखी असली तरी व्यक्तिः भिन्न असते. एखादी व्यक्ति व तिची प्रजा यांमध्ये कांहीं वाचर्तात साम्य व कांहीं वाचर्तात भेद हा असतोच. ही गोष्ट आपणांस प्रत्येक जातीच्या व प्रत्येक प्रकारच्या व प्रत्येक कालांतील प्राण्यांमध्ये आढळून येते. शास्त्रज्ञांनीं व्यक्ति व तिची प्रजा यांमध्ये साम्य व भेद कां असतो यासंबंधी निश्चित स्पष्टीकरण अद्याप केलेले नाही. परंतु आपणांस ही गोष्ट सहज कळून येईल की, समोवतालच्या परिस्थितीमध्ये जसजसा बदल होत जाईल त्याप्रमाणे त्या व्यक्तीमध्येहि बदल होत जाईल. अशा वेळीं ज्या प्राण्यांमध्ये परिस्थितीस अनुरूप बदल होत जाईल ते जिवंत राहतील व ज्यांमध्ये असा बदल होणार नाही ते नष्ट होतील. याप्रमाणेच कांहीं प्राणी नवीन नवीन तयार होत जातील व कांहीं नष्ट होत जातील. या पद्धतीस स्वाभाविक निवड किंवा प्राकृतिक अनुरूपता असे नांव देण्यांत येते. हे शास्त्रीय तत्त्व नसून एक अनुमानित गोष्ट आहे.

निरिंद्रिय व सेंद्रिय सृष्टि—

सृष्ट्युत्पत्तीच्या क्रमामध्ये एक मोठा महत्त्वाचा दुवा म्हणजे प्रथम निरिंद्रिय द्रव्ये अथवा सृष्टि होती, तिचे रूपांतर सेंद्रिय अथवा सजीव सृष्टीत कसे झाले हा होय. यासंबंधी अनेक शास्त्रज्ञांनीं आतांपर्यंत विचार केलेला आहे व यासंबंधी आपली मते नमूद केली आहेत. प्रारंभी अशी कल्पना होती की, निरिंद्रिय व सेंद्रिय किंवा अजीव आणि सजीव सृष्टि यांमध्ये एक अभयभित असून या दोन अगदी स्वतंत्र सृष्टि आहेत.

परंतु दिवसेंदिवस या कल्पनेत फरक पडत चालला आहे व या दोन कोटींमध्ये आतां पूर्वाश्रितके मोठे अंतर मानण्यांत येत नसून निरिंद्रिय अथवा निर्जीव सृष्टीचेच रूपांतर सेंद्रिय अथवा सजीव सृष्टीमध्ये झाले असले पाहिजे व हा एक सृष्टिक्रमच आहे या मताकडे लोकांची प्रवृत्ति अधिकाधिक होत चालली असून या दोन सृष्टींमधील अभेद्य मितोस आतां खिडार पडू लागली असून ती बहुतेक ढांसळल्यासारखीच आहे.

निर्जीव आणि सजीव अशा आपणांस दोन अगदी भिन्न अशा कोटी आढळल्या तरी त्या दोन्ही कोटींमध्ये कांहीं गुणधर्म सामान्य आहेत असे आढळून येते.

सजीव सृष्टीमध्ये जे विशेष गुण आढळून येतात ते हे की, (१) केवळ अन्तर्गत कारणांमुळेच व बाह्य कारणांशिवाय गति उत्पन्न होणे, (२) अन्तर्गत मागांपासून वाढ होत जाणे, (३) चेतना अथवा क्षोभ किंवा संवेदनशीलता; (४) श्वासोच्छ्वास क्रिया आणि (५) पुनर्जनन अथवा अपत्योत्पादन.

आज आपणांस परिचित असे अगदी साधे सचेतन जीव हे निदान एकपेशीमय असतात. अशा पेशीमध्ये (१) केंद्रभाग, (२) जीवनरस, व (३) केन्द्रवेष्टन किंवा गोलकवेष्टन असे तीन भाग असतात. परंतु हेकेल याने वरती आपण उल्लेख केल्याप्रमाणे अगदी आद्य वर्गातील जीव जो मोनेरा म्हणून नमूद केला आहे तो या एकपेशीमय जीवाहूनहि अधिक साध्या स्वरूपाचा असून त्यास विशिष्ट रचनाहि नसते. तथापि ते जिवंत स्थितीत असतात असेच त्याने म्हटले आहे. (अशाच तऱ्हेचे क्रोमॅशिया हे जीव होत.) हे मोनेरा किंवा क्रोमॅशिया म्हणजे खडकावर पसरलेल्या केवळ श्लेष्ममय (जेली) पदार्था-प्रमाणे दिसणारे थर होत. यांचे सूक्ष्मदर्शक यंत्रातून निरीक्षण केल्यास हे जीवनरसाचे वनलेले असून सूक्ष्म असे निळ्या-हिरव्या रंगाचे गोल पिंड असल्याचे दिसून येते.

मोनेरा व ज्यामध्ये योगवाही क्रिया (कॅटॅलेटिक ॲक्शन) दिसून येते असे निरिंद्रिय पदार्थ यांमध्ये जो फरक आढळून येतो तो केवळ कर्तृग्रहण संघाचा होय. परंतु मोनेरा व निरिंद्रिय स्फटिक यांच्यामध्ये फारच थोडा फरक असतो त्या मानाने मोनेरा व उच्च दर्जाचा सेंद्रिय पदार्थ यांमध्ये फारच मोठा फरक असतो. गोलकांतील मूलाधारभूत द्रव्य जो गोलक-रस तो कर्तृ, उच्च, प्राण, नत्र, स्फुर व गन्धक इतक्या मूल-द्रव्यांचा वनलेला असतो म्हणजे निरिंद्रिय सृष्टीत नाही असे एकाहि अधिक द्रव्य त्यामध्ये नसते.

या सजीव गोलकाचे महत्त्वाचे गुणधर्म पाहिले असतां पुढील-प्रमाणे आढळतात : (१) सजातीय जीवापासून उत्पत्ति,

(२) सामान्यतः गोल आकार, (३) स्वतःस योग्य असें अन्न मिश्रणांतूनहि निवडून घेण्याची शक्ति, (४) वाढण्याची प्रवृत्ति, (५) नवीन द्रव्य घेऊन जुने टाकून देण्याचें सतत कार्य, (६) गति व संवेदनशीलता, (७) अपत्योत्पादन, (८) अतिशय उष्णता लावल्यास शक्तीचा न्हास.

आतां हे गुणधर्म थोड्याफार प्रमाणांत स्फटिकांतहि आढळतात व सजीव पदार्थांकडून ज्या क्रिया होतात त्या योग्य परिस्थितीत स्फटिकांकडूनहि होतात.

अनुस्फटिक व प्रतिस्फटिक—

तसेंच सचेतन पदार्थांतील आधारभूत द्रव्य जसें अतिस्फटिक (कोलॉयडल) जातीचें असतें तसे अनुस्फटिक जातीचे पदार्थहि प्रतिस्फटिक बनवितां येतात (खटमंधकित, सिंधुहरिद, इ.). अंड्यामधील प्रतिस्फटिक जातीचा भाग अनुस्फटिक बनवितां येतो. एवढेंच नव्हे तर कांहीं पदार्थ अनुस्फटिक व प्रतिस्फटिक या दोन्ही स्थितीतहि आढळतात.

पृथ्वीची रचना होत असतां ती वायुमय स्थितीतून बाहेर पडल्यावर पृथ्वीवरील पदार्थांना प्रतिस्फटिक रूप प्राप्त होऊं लागलें व नंतर त्यांचें अनुस्फटिक जातीच्या पदार्थांमध्ये रूपांतर झालें. कोणतीहि जीवजाति ही विकाससिद्धान्ताप्रमाणें निरनिराळ्या अवस्थांतून जात असते (फायलोजेनी) व या सर्व अवस्थामधून तज्जातीय प्राणी गर्भावस्थेच्या थोडक्या काळांत जात असतो (ऑटोजेनी) यावरून अनुस्फटिक व प्रतिस्फटिक जातीच्या पदार्थांची उत्पत्ति मूळ एकाच प्रकारच्या द्रव्यापासून झालेली असावी असें सिद्ध होतें. निरिंद्रिय पदार्थांत सिकता (सिलिकॉन) या द्रव्याचें आधिक्य असतें तर सेंद्रिय पदार्थांमध्ये कर्बाचें प्राधान्य असतें.

ज्याप्रमाणें सेंद्रिय किंवा सचेतन द्रव्यास चेतना (स्टिम्युलस) दिल्यास त्यामध्ये चैतन्य उत्पन्न होतें तसें निरिंद्रिय द्रव्यांतहि होतांना आढळतें. पहिल्या वर्गातील चैतन्य विशुद्धाच्या सहाय्यानें दाखवितां येतें. शरीरभागांत जें संवादिनी क्रिया करण्याचें सामर्थ्य असतें तें ज्ञानशक्तिहारक द्रव्यांच्या योगानें तात्पुरतें व विपारी द्रव्यांनीं कायमचें नष्ट करतां येतें. तसेंच निरिंद्रिय सृष्टीतील जस्ताच्या तारेवर सिंधुकवित याचा उत्तेजक परिणाम होतो व पालाशस्तम्भिदाचा (पोल्याशम ग्रीमाइड) ज्ञानशक्तिहारक परिणाम होतो व बुक्रिकाम्ल्याचा (ऑक्सॅलिक ॲसिड) विपासारखा परिणाम होतो.

सजीव व निर्जीव सृष्टीतील मूलद्रव्ये एकच असतात—

सर जगदीशचंद्र बोस यांनीं असें म्हटलें आहे कीं, 'धातु, वनस्पती व प्राणी यांच्यावर ज्या सर्व प्रकारच्या संवादिनी क्रिया

होत असतात त्यांमध्ये कोठेंहि फरक दिसून येत नाही म्हणून संवादिनी क्रिया होतात त्या अदृश्य शक्तीच्या साहाय्यामुळे होतात असें मानण्याची मुळावें आवश्यकता नाही; म्हणजेच सजीव सृष्टि किंवा निर्जीव सृष्टि या सर्वांतील मूलद्रव्य एकच प्रकारचें आहे.

याप्रमाणें जें संशोधन आज जगावर निरनिराळ्या ठिकाणीं चालू आहे त्यावरून असें दिसून येतें कीं, जीवोत्पत्ति होण्यापूर्वी अनेक प्रकारचीं कर्मवशाचीं संयुक्तें निर्माण होत गेलीं असलीं पाहिजेत. नंतर त्यांच्यापासून ओजोद्रव्य अथवा प्रोटोन तयार झालें असावें. नंतर या प्रोटोनचे अणू त्यांतील अनिश्रित स्वरूपाच्या रासायनिक आकर्षणामुळे विवाक्षित प्रकारें एकत्र येऊन त्यापासून एक प्रकारच्या जीवनरसाच्या सूक्ष्म कणांची उत्पत्ति झाली असावी आणि या सूक्ष्म कणांपासून अंगदीं साच्या स्वरूपाचे आद्य जीव निर्माण झाले असावे व हेच मोनेरा नांवाचे आद्य सूक्ष्म जीव अथवा सजीव सृष्टीचे आद्य घटक होत.

याप्रमाणें सजीव व निर्जीव सृष्टि किंवा सेंद्रिय व निरिंद्रिय पदार्थ यांमध्ये आतां मूलतः फरक राहिलेला नसून निरिंद्रिय द्रव्याचें रूपांतर सेंद्रिय द्रव्यांत होऊं शकतें ही गोष्ट आतां शास्त्रज्ञांनीं सिद्ध केली आहे. रासायनिक पद्धतींनीं यूरिया हा सेंद्रिय पदार्थ प्रथम तयार करण्यांत आला व आतां अनेक सेंद्रिय संयुक्त पदार्थ कृत्रिमरीत्या तयार करण्यांत येतात ही गोष्ट सर्वपरिचित आहे. तेव्हां आतां या दोन वर्गांमध्ये फारसा भेद मानण्याचें कारण नाही. असो. आतां आपण पुन्हां आपल्या साष्टिरचनेच्या क्रमाकडे वळूं.

आद्यजीवयुक्त प्रस्तर—

मनुष्यपूर्व प्राण्यांचा अभ्यास बहुतेक प्रस्तर अवशेषांवरून करण्यांत आलेला आहे. अशा तऱ्हेचे सर्वांत खालचे प्रस्तर म्हटले म्हणजे अझोइक अथवा अजीव प्रस्तर होत हैं मागें सांगितलेंच आहे. त्या प्रस्तरांवर आद्यजीवयुक्त प्रस्तर (प्रोटोझोइक) आढळतात. यांमध्ये आळंबी किंवा भूख्वासारख्या शैवालमय वनस्पतींचे अवशेष आढळतात व काचित मधून मधून समुद्रक्रीडांचे अवशेष दृष्टीस पडतात. या थरास पूर्वजीवक थर किंवा आद्यप्राणिविशिष्ट थर (पॅलीओझोइक) असें नांव देतात. या थरांत शिंपांतील मासे, कीटक, समुद्रशैवाल आणि पाणविंचू हे आढळतात. यांतील कांहीं पाणविंचू नऊ फूट लांब असतात.

मध्य प्राणियुग—

यांच्या वरील थरास मध्यप्राणियुग किंवा मध्यजीवकाल म्हणतात. या थरांत मोठमोठे सस्प्टणारे प्राणी असून त्यांतील

कांहीं शंभर फूट लांबीपर्यंत आढळतात. यास समुद्रसर्पकाल म्हणतात येईल. यावरील थरास अर्वाचीन जीवकाल असे म्हणतात.

आद्यजीवकालांत प्रथम केवळ पाणविंचू हेच प्राणी होते, व दीर्घकालपर्यंत यांचेच पृथ्वीवर साम्राज्य असे. यानंतर या प्राचीन जीवयुगांतील खडकांमध्ये सिल्युरियन खडक या नांवाचा एक प्रकार आढळून येतो. त्याचा काल सुमारे ५० कोटी वर्षांचा जुना असावा. त्या खडकांत ज्यांस डोळे, दांत व पोहण्याची शक्ति आहे अशा प्राण्यांचे अवशेष आढळून येतात. यांस प्रथमच पृष्ठवंश आढळून येतो. हे पृष्ठवंश असलेले मत्स्य होत.

यानंतरचा खडकांचा थर डेव्होनियन या नांवाने प्रसिद्ध आहे. या खडकांच्या काळास मत्स्ययुग असे म्हणतात. हे मासे शार्क माशासारखे असत. हे पाण्यांतून पोहत जात, तसेंच हवंत उडत असत, व समुद्रांतील लव्हाळ्यांत पडून रहात असत. ते एकमेकांस भक्षण करून आपली उपजीविका करीत. हे फारसे मोठे नसून बहुधा २।३ फूट लांब असत. परंतु कांहीं २० फुटांपर्यंत लांबहि आढळतात.

जलमग्न सृष्टि—

या मत्स्ययुगामध्ये समुद्रांत जरी मासे आढळून येतात तरी जमिनीवर कोणत्याच जातीचे प्राणी नसावे. वास्तविक या वेळीं खरी जमीनच अस्तित्वांत नसावी. कारण जमीन उत्पन्न करणारे प्राणी जे मृत्कृमी अथवा गांडुळे तेच या वेळीं अस्तित्वांत नव्हते. तसेंच खडकांचा भुगा कणाच्या वनस्पतीहि अस्तित्वांत नव्हत्या. शेवाळ किंवा बुरशीहि अस्तित्वांत नव्हती. या वेळची जीवसृष्टि केवळ पाण्यांत होती.

अशा तऱ्हेची ओसाड खडकमय पृथ्वी असतांना वातावरणांत मोठमोठे बदल होत होते. हे बदल होण्याचीं कारणे वरींच भानगडीचीं होती व त्यांचे अजून निश्चित अनुमान करण्यांत आले नाही. पृथ्वीच्या कक्षमध्ये अथवा भ्रमणमार्गामध्ये बदल होत होता. तसेंच पृथ्वीचे उत्तर व दक्षिण ध्रुव हेहि भ्रमणगतीमुळे बदलत होते. पृथ्वीच्या भूतंडांच्या आकारांत बदल होत होता. किंचहुना सूर्याच्या उष्णतेतहि फरक होत होता. त्यामुळे पृथ्वीच्या कांहीं पृष्ठभागावर दीर्घकालपर्यंत भयंकर शीतता व कांहीं भागावर भयंकर उष्णता आढळून येत होती.

या कालांत ज्वालामुखींचेहि मोठमोठे स्फोट होत असावे व त्यामुळे भूपृष्ठभागांची घटना होत असावी. कांहीं ठिकाणी उंच पर्वत व कांहीं ठिकाणी अथांग खोल महासागर उत्पन्न होत असावे. मधून मधून हिम व पर्जन्य यांची भयंकर वृष्टि होऊन नद्यांच्या पाण्याच्या जोराने पर्वतांमध्ये मोठमोठी खोरी व नून त्यांतील गाळ व माती समुद्रांत वाहून जात असावी व त्यामुळे

कांहीं ठिकाणी समुद्राचे तळ वर येऊन त्यांचे पाणी द्रवर पसरत असावे. या दीर्घकालांत पृथ्वीचा पृष्ठभाग एकसारखा थंडच होत जात होता असे नव्हे तर पृथ्वीच्या पोटांतील भयंकर उष्णतेमुळे पृथ्वीच्या पृष्ठभागावर फार भयंकर परिणाम होत असत. तसेंच मधून मधून हिमप्रलयहि होत असत.

भूपृष्ठवरील जीवसृष्टि—

या मत्स्ययुगाच्या अखेरीस समुद्रावरून जमिनीकडे जीवसृष्टीचा प्रसार होऊ लागला. अर्थात् पृथ्वीच्या पृष्ठभागावर जीवसृष्टीच्या क्रमामध्ये वनस्पतींचा प्रसार हा अगोदर होऊन नंतरच प्राण्यांची उत्पत्ति झाली हे सरळच आहे. शैवालापासून वनस्पती तयार होण्याच्या मार्गात मुख्य अडचण ही होती की, त्यांस आपली पाने सूर्याची उष्णता घेण्याकरितां तशा स्थितीत धारण करण्यास कांहीं ताठपणा अवश्य होता आणि त्याच वेळीं जमिनीमध्ये असलेले पाणी शोषून घेणाऱ्या अवयवांची आवश्यकता होती. ही गोष्ट वनस्पतीमध्ये जे काष्ठमय तंतू निर्माण झाले त्यामुळे साध्य झाली. अशा तऱ्हेची दलदलीत वाढणारी झाडे व शैवालासारख्या वृक्षमय वनस्पतींचे अवशेष या कालच्या खडकांमध्ये फार मोठ्या प्रमाणावर आढळून येतात. या वनस्पतींमधूनच हळूहळू क्रमाने सरपटणारे प्राणी आढळून येऊ लागले. प्रथमतः हे प्राणी सहस्रपाद, शतपाद अशा स्वरूपाचे होते. त्यानंतर प्राथमिक अवस्थेतील कीटक निर्माण झाले. नंतर पूर्वाच्या पाणाविचवासारखेच परंतु कोळी व जमिनीवरच्या विचवासारखे प्राणी तयार झाले व यानंतर सपृष्ठवंश प्राणी आढळू लागले.

यांपैकी कांहीं कीटक बऱ्याच मोठ्या आकाराचे असत. उदा., त्या वेळच्या पतंगाचे पंख २९ इंचांपर्यंत भरत.

श्वासोच्छ्वास करणारे प्राणी—

ह्या नवीन जातीचे प्राणी हवेमध्ये श्वासोच्छ्वास करू लागले. यापूर्वीचे प्राणी फक्त पाण्यांत विद्रुत असलेली हवा ग्रहण करीत असत व आजहि पाण्यांतील बहुतेक प्राणी पाण्यांतील विद्रुत हवेचाच उपयोग करतात. त्या वेळीं माशाच्या शरीरास जे कळे असत त्यांचाच विकास पुढे हवंत श्वासोच्छ्वास करणाऱ्या प्राण्यांमध्ये फुफ्फुसांत झाला. सध्या जे वेडक वगैरे जलस्थलचर प्राणी आढळतात त्यांना श्वासोच्छ्वासाकरितां प्रथम कळे असतात परंतु पुढे हे प्राणी त्यांच्या गळ्याजवळ असलेल्या पोहण्याच्या पिशव्यांच्या सहाय्याने श्वासोच्छ्वास करू लागतात व त्यांचे कळे हळूहळू नष्ट होऊ लागतात व त्या ठिकाणी त्यांचे श्रोत्रेद्रिय उत्पन्न होते. अशा स्थितीत हे प्राणी जमिनीवर राहू शकतात. परंतु आपल्या वंशवृद्धीकरितां अंटी घालण्याकरितां त्यांना पुन्हां

प्राण्यांत जावें लागतें. यामुळें आद्यकालांतील दलदलींत राहणारे सर्व सपृष्ठवंश प्राणी आणि वनस्पती ह्या भूजलचर वर्गातीलच होत्या. बहुतेक त्या वेळचे सर्व प्राणी गोधा वर्गातील म्हणजे घोरपडीसारखे असत, व त्यांचा आकार फार अजस्त असे. हे जरी जमिनीवर राहणारे प्राणी होते तरी त्यांना जवळच पाण्याची अथवा दलदलीची आवश्यकता असे. या कालांतील मोठमोठे वृक्षहि असेच जलस्थलवासी अथवा उभयचर होते. त्या वेळच्या झाडांना फळें येत नसत व त्यांच्या चिथा जमिनीवर पडून केवळ जमिनीतील ओलाव्यानं किंवा दंव आणि पाऊस यांनी उगवतील अशी परिस्थिति नव्हती. त्या वेळच्या झाडांची बीजे पाण्यांत पडलीं तरच उगवत असत. या बाबतींत प्राणी व वनस्पती यांच्या प्राथमिक अवस्थेच्या शरीररचनेचा अभ्यास करणें फार मनोरंजक आहे. या काळच्या सर्व वनस्पती व प्राणी प्रथमतः जलनिवासी असत. उदा., माशांच्या वरच्या जातीचे मनुष्यापर्यंतचे सर्व प्राणी त्यांच्या विकासक्रमांत जन्मापूर्वी एका अंड्यासारख्या अवस्थेतून जातात. त्या अवस्थेत त्यांना कल्यासारख्या फटी असतात व त्या पुढें जन्मल्यानंतर बुजतात. माशाचा डोळा जरी उघडा असतो तरी त्याच्या वरच्या अवस्थेतील प्राण्यांचे डोळे पाण्यानीं झांकलेले असतात, व माशांचे डोळे उघडे असल्यामुळें पाण्यानें जसे धुतले जातात तसे या प्राण्यांचे डोळे धुतले जाण्याकरितां त्यांच्या डोळ्यांमध्ये जलसावक ग्रंथींची योजना केलेली असते. तसेंच हवेच्या लहरींतील कंप जल-लहरींतील कंपापेक्षां सूक्ष्म असल्यामुळें माशाच्या वरच्या जातीच्या प्राण्यांमध्ये कान व त्यांतील पडदा यांची आवश्यकता असते. याप्रमाणें या प्राण्यांच्या शरीररचनेंत प्रत्येक अवयवामध्ये भौवतालच्या परिस्थितीशीं अनुरूप करून घेण्याकरितां कांहीं तरी फरक झालेला आढळून येतो. या जलस्थलचर अथवा उभयचर प्राणियुगास कर्बयुग (कार्बोनिफेरस एज) असें म्हणतात. या कालांत दलदलीच्या जागा व उथळ पाण्याच्याजवळील साखळ जमिनीचा प्रदेश व समुद्रशाखा अशा ठिकाणी प्राण्यांची वस्ती असे. येथपर्यंतच प्राण्यांची मजल पोचली होती. या वेळीं पर्वत व वरील पठार हीं ओसाड व प्राणिविरहित होती. प्राण्यास हवेंत श्वासोच्छ्वास करितां येऊं लागला होता, तरी त्याचें मूळ अद्याप प्राण्यांतच होतें, व पुनरुत्पादनाकरितां त्यास प्राण्याकडेच जावें लागत असे.

कर्बयुगाच्या नंतरचा चराच मोठा काल रूक्ष असावा. त्या कालांतील खडकांमध्ये आढळणाऱ्या अवशेषांत म्हणजे वालुकामय व इतर प्रस्तरांत त्या मानानें फारच थोडे प्रास्तरावशेष अथवा प्राण्यवशेष आढळून येतात. या वेळीं वातावरणांतील हवामानांत

फार मोठ्या प्रमाणावर फरक झाले असावे व दीर्घकालीन असे हिमप्रलय होऊन गेले असावे, जेथें पूर्वी मोठमोठ्या वनस्पतियुक्त दलदली होत्या त्या क्षेत्रावर वालुकामय प्रस्तरांचा थर पसरला असावा आणि त्या थराखालीं त्या वनस्पती दाबल्या गेल्यामुळें त्यांचें खनिज द्रव्यांत रूपांतर झालें असावें. याच रूपांतरापासून आपणांस आज दगडी कोळशाचा लाभ होत आहे.

परंतु अशा स्थित्यंतराच्या काळांतच प्राण्यांचें फार जलद रूपांतर होत असतें. आणि अत्यंत विकट परिस्थितींतच प्राणी नवीन नवीन स्थित्यंतरांतून जात असतां महत्त्वाचे धडे शिकत असतो. व्याप्रमाणें परिस्थिति उष्ण किंवा आर्द्र होत जाईल त्याप्रमाणें त्या परिस्थितीस अनुसरून नवीन प्राणी व वनस्पती तयार होत असतात. या कालच्या खडकांतील अवशेषांमध्ये आपणांस कांहीं असे सपृष्ठवंश प्राणी आढळून येतात कीं, जे आपल्या वंशवृद्धीकरितां अंडी घालीत असत, परंतु वेडकाप्रमाणें त्यांचीं पिलें होण्याकरितां त्यांस पाण्याची आवश्यकता लागत नसे, व त्या अंड्यांतील पिलें बाहेर येतांच एकदम श्वासोच्छ्वास करूं लागत. यांच्या शरीरांत कडक्यांचा अजीबात अभाव असून त्यांच्या फटीचें अस्तित्व केवळ गर्भावस्थेतच दृष्टीस पडत असे.

सरीसृप काल—

हे मंडूकार्भक अवस्थाविरहित प्राणी म्हणजे सरीसृप अथवा सरपटणारे किंवा उरोगामी प्राणी होत. याच वेळीं वनस्पती-मध्येहि बीजधारक वनस्पतींची वाढ झाली होती, व हीं वृक्षबीजं सरोवरे किंवा दलदली नसलेल्या ठिकाणींहि उगवत असत. तथापि अजून पुष्पयुक्त वनस्पती अथवा तृण यांची वाढ झाली नव्हती. या वेळीं नेचेंच (फर्न्स) अनेक प्रकार असत. तसेंच कीटकांच्याहि अनेक जाती निर्माण झाल्या होत्या. त्या वेळीं भ्रमरजातीय अनेक प्राणी होते. परंतु फुलपाखरें किंवा मधमाशा अद्याप तयार झाल्या नव्हत्या. परंतु या कालांत अनेक प्रकारचे वृक्ष व वनस्पती तयार होऊन आपल्या संवर्धनाची व प्रसाराची त्या वाट पहात होत्या.

कालांतरानें या परिस्थितींतहि बदल होत गेला. पृथ्वीच्या कवचाच्या हालचालींतील फरक तसेंच तिच्या कक्षेत होणारा बदल, त्याप्रमाणेंच तिची कक्षा आणि ध्रुव यांमधील कोनांत होणारा फरक, इत्यादि अनेक गोष्टींचा परिणाम होऊन एक प्रकारचें उष्ण असे वातावरण उत्पन्न झालें. हा काल सुमारे २० कोटी वर्षांचा असावा. या कालास मध्यजीवकाल (मेसोझोइक) असें म्हणतात. तसेंच याला उरोगामी प्राणिकाल असेंहि दुसरें नांव आहे; कारण या कालांत उरोगामी प्राण्यांची विशेष वस्ती होती. या कालाचा अंत सुमारे आठ कोटी वर्षांपूर्वी झाला.

आजच्या सृष्टीमध्ये उरोगामी प्राण्यांच्या जाती त्या मानाने फार कमी असून त्यांचा प्रसारही मर्यादित स्वरूपांतच आहे. अर्थात् त्यांच्यापूर्वीच्या भूजलचर प्राण्यांच्या ज्या जाती आज उपलब्ध आहेत त्यांच्या जाती व संख्या पुष्कळच आहेत हे खरे. अशा जातींपैकी सर्प, कासव, मगर, सुसर, पाल, वगैरे प्राणी आपल्या परिचयाचे आहेत. या प्राण्यांस सर्व वर्षभर उष्ण हवा लागते व त्यांस थंडी सहन होत नाही. या युगांतील बहुतेक प्राण्यांचा हाच स्वभाव असावा. हे प्राणी फक्त उष्ण हवेतच राहू शकत, परंतु त्या वेळच्या सृष्टीमध्ये कोरडी जमीन पुष्कळच तयार होऊन कोरड्या हवेत वाढणाऱ्या अनेक वनस्पती व प्राणी तयार झाले होते.

प्रचंड सरद—

या कालांत कांहीं आश्चर्यकारक असे मोठमोठे प्राणी अस्तित्वांत असून आज ते नष्ट झाले आहेत. त्यांस डिनोसोर असे म्हणत. यानंतर वेत, नेचे, वगैरे अनेक वनस्पतींची वाढ पृथ्वीच्या संखल भागांत होऊ लागली. आणि त्यांमध्ये चरणाच्या झाकाहारी उरोगामी प्राण्यांची वस्ती होऊ लागली, व या मध्यजीवनकालामध्ये त्यांची वाढ अतिशय मोठ्या प्रमाणावर झाली. यांपैकी कांहीं प्राणी आकाराने अतिशय मोठे असून ते व्हेल माशापेक्षांहि मोठे असत. उदा., डिलोडोक्त कार्नेगी नांवाचा प्राणी शेपटीपासून नाकाच्या डोक्यापर्यंत ८४ फूट लांब असे. जायगॅटोसोरस हा तर शंभर फूट लांब असे. या प्राण्यांवर उपजीविका करणारे डिनोसोरस हे अशाच आकाराचे असत. यांतील प्रचंड प्राणी टीरॅनोसोरस या नांवाचा असे.

याच कालामध्ये एक सरपटणारा प्राणी जंगलामध्ये वाच करीत असता त्याच्या शरीराचा पुढचा भाग बटवाधुलासारखा बनत गेला व तो जंगलांतील झाडावर उड्या मारू लागला. या प्राण्यास प्टेरोडेक्टॉइल अथवा प्टेरोडॅक्टिल (पक्षांगुली प्राणी) असे नांव देण्यांत येते. हे पहिले सपृष्ठवंश उडतां येणारे प्राणी होत. ही उडण्याची शक्ति प्राण्यास याच युगामध्ये प्राप्त झाली.

याच वेळी कांहीं उरोगामी प्राणी समुद्राच्या पाण्यांत पुनः जाऊन राहू लागले. अशा तऱ्हेचे प्राणी म्हटले म्हणजे—मेसोसोरस, प्लेसीओसोरस, एक्थीओसोरस हे होत. हे प्राणी व्हेल माशाएवढे मोठे असत. यांतील शेवटचे एक्थीओसोरस हे माशासारखे प्राणी होते. परंतु दुसऱ्या दोन प्राण्यांचे वंशज आज आढळत नाहीत. याप्रमाणे मध्यजीवनकालांत स्थिति होती. या कालांत मोठमोठ्या आकाराचे, शक्तीचे व चलनवलनादि क्रिया करणारे प्राणी उत्पन्न झाले. या प्राण्यांत अद्यापपर्यंत उत्पन्न झालेल्या कोणत्याहि प्राण्यापेक्षा अधिक शक्ति असे.

सु. वि. १-प्र. -४

समुद्रामध्ये मात्र फारशा नवीन मोठ्या प्राण्यांची वाढ झाली नव्हती, परंतु लहान लहान शेंवसटद्या कवच असलेल्या प्राण्यांच्या जाती उथळ समुद्रामध्ये उत्पन्न झाल्या होत्या. या प्राण्यांचे वंशज आज अस्तित्वांत असलेले दिसत नाहीत. त्यांच्या सट्या अगदी जवळचा प्राणी ज्यास गुजरातेमध्ये धोंघा म्हणतात तो दृष्टीस पडतो, हा उष्णकटिबंधांत आढळतो. तसेच नवीन जातीचे हलके व सुंदर खवले असलेले प्राणी अलीकडे सर्व समुद्रांतून व नद्यांतून आढळू लागले असावेत.

ज्या वेळी मध्यजीवन युगामध्ये सर्वत्र वनस्पतींचा विस्तार झालेला होता, आणि त्यांत अनेक उरोगामी प्राणी भटकट होते, तसेच ज्या वेळी त्यांतील डिनोसोर नांवाचे प्रचंड सरद उष्ण आणि दलदलीच्या प्रदेशांतून भटकट होते व सपक्ष सरद जंगलांतून आरोळ्या मारीत फिरत होते व कृमिकीटकांचा फडशा पाडीत होते त्या वेळी वृक्षांना फुलें येत नव्हती व अशा वेळी कांहीं प्राणी एका विशिष्ट तऱ्हेने हळूहळू विकास पावत होते. हे प्राणी डिनोसोर वर्गातीलच पण कांहीसे लहान आकाराचे परंतु उड्या मारणारे प्राणी होते. हे मोठमोठ्या प्राण्यांपासून आपले संरक्षण करण्याकरितां उंच उंच पर्वतांवर किंवा समुद्राच्या वाजूस राहू लागले. अशा तऱ्हेच्या प्राण्यांच्या शरीरावर हळूहळू एक प्रकारचे खवले निर्माण झाले. हे खवले हळूहळू रूपांतर पावून त्यांस प्राथमिक अवस्थेतील पितांचा आकार उत्पन्न झाला. हे पिता-सारखे खवले एकावर एक रचलेले असल्यामुळे त्यांच्यामध्ये इतर सरपटणाऱ्या प्राण्यांपेक्षा शरीरांतील उष्णता धारण करण्याची शक्ति अधिक असे. त्यामुळे या प्राण्यांस अधिक थंड प्रदेशांत जाऊन राहणे शक्य होऊ लागले. याच कालांत त्यांच्या ठिकाणी आपल्या अंड्यांचेवढे विशेष काळजी घेण्याची प्रवृत्ति वाढू लागली. बहुतेक सरद वर्गीय प्राणी आपल्या अंड्यांची काळजी घेत नसत. ती केवळ उन्हाच्या योगाने योग्य वेळी आपोआप फुटून पिले बाहेर येत असत. परंतु हे नवीन प्राणी आपल्या अंड्यांची काळजी घेऊन ती आपल्या शरीरांतील उष्णतेने उचथू लागले.

पक्ष्यांची उत्पत्ति—

याप्रमाणे त्यांची शरीरे थंड हवेत राहण्यास योग्य अशी बनल्यामुळे त्यांच्या शरीराच्या अंतर्गत रचनेतहि हळूहळू रूपांतर घडून येऊ लागले. त्यांच्या अंगांतच चरीच उष्णता असल्यामुळे त्यांच्या अंगांतील रक्त उष्ण असे व त्यामुळे त्यांस उन्हांत पडून राहण्याची आवश्यकता वाटत नसे. अगदी प्राथमिक अवस्थेतील पक्षी बहुतेक समुद्रकांडी राहत असून ते आपली उपजीविका माशांवर करीत असत. त्यांच्या शरीराच्या पुढील भागांतील अवयव पंखासारखे नसून वत्यांच्या आकाराचे असत. हे पक्षी

बहुधा पेंग्विन पक्ष्यासारखे असावेत. न्यूझीलंडमध्ये अगदी प्राथमिक अवस्थेतील आजहि आढळून येणारा किंवा पक्षी पाहिला तर त्याची पितें अगदी साधी असतात, व त्यास उडता येत नाही, व त्याचे पूर्वाजहि कधी उडत असावे असे वाटत नाही. पक्ष्यांच्या शरीराची वाढ होत असतांना त्यांस प्रथम पितें उत्पन्न झाली व त्यानंतर पंख उत्पन्न झाले, परंतु पिसांपासून पंख तयार होण्यास फारसा विलंब लागला नाही. एका पक्ष्याचे प्रास्तर अवशेष सांपडले आहेत त्यांमध्ये त्याच्या जवळ्यांत उरोगामी प्राण्यासारखे दांत आणि त्या प्राण्यासारखी शेपटी असल्याचे दिसून आले आहे. परंतु त्यास पक्ष्याप्रमाणे पंख होते असेहि दृष्टीस पडले, परंतु या मध्यजीवकालामध्ये पक्ष्यांची संख्या व जाती फार मोठ्या प्रमाणावर असल्या असे वाटत नाही. जर एखाद्या मनुष्यास मध्यजीवन युगामध्ये प्रत्यक्ष जातां आले तर त्यास अनेक दिवसांचा प्रवास करूनहि पक्ष्याचे ओरडणे ऐकू येणार नाही, किंवा पक्षी दृष्टीस पडणार नाही. परंतु इतर उडणारे उरोगामी प्राणी मात्र अनेक प्रकारचे दृष्टीस पडतील. तसेच त्या वेळी त्याला सस्तन प्राण्यांचाहि मागमूस आढळणार नाही. वास्तविक पक्ष्यांच्या जाती निर्माण होण्यापूर्वी सस्तन प्राण्यांच्या जाती निर्माण झाल्या असल्या पाहिजेत, परंतु ते फार लहान असल्यामुळे त्यांच्याकडे लक्ष जाण्यासारखे नसावे.

प्राथमिक सस्तन प्राणी—

अगदी प्राथमिक अवस्थेतील सस्तन प्राणी हेहि प्राथमिक पक्ष्याप्रमाणेच आपले संरक्षण व जीवितरक्षण करण्याकरिता धंडपद केल्यामुळे व अनेक विकट परिस्थितीच्या जीवनावस्थेत काल काढावा लागल्यामुळे व थंडीपासून स्वसंरक्षण करवें लागल्यामुळे उत्पन्न झाले असावे. त्यांच्या शरीरावर एक प्रकारचे खवले उत्पन्न होऊन त्यांचे रूपांतर एका भिन्न प्रकारच्या आवरणामध्ये होऊन उष्णतारक्षणास उपयोगी पडणारे असे आच्छादन तयार झाले. त्यांच्या शरीरांतील आंतररचनेतहि पक्ष्याप्रमाणेच पण निराळ्या स्वरूपांत रूपांतर झाले. कारण पक्ष्याप्रमाणे त्यांसहि उन्हांत शेकत न वसतां आपल्या शरीरांत उष्णता राखून ठेवणे अवश्य होते. त्यांच्या शरीरामध्ये खवल्यांचे रूपांतर पिसांमध्ये होण्याऐवजी केसांमध्ये झाले. तसेच आपल्या अंड्यांचे संरक्षण करून त्यांस आपल्या शरीराची ऊब देण्याऐवजी त्यांनी त्यांची पूर्ण वाढ होईपर्यंत त्यांचे आपल्या शरीरांतच रक्षण करण्याचे कार्य केले. यामुळे बहुतेक प्राणी जरायुज बनले, व आपल्या अपत्यांस जिवंत अवस्थेत जन्म देऊ लागले, व जन्म झाल्यावरहि आपल्या अपत्यांचे संरक्षण-पोषण करण्याकरिता त्यांशी संबंध ठेवू लागले. अद्यापहि दोन सस्तन जातीचे प्राणी असे

आढळतात की, जे अंडी घालतात व ज्यांस स्तन नाहीत व जे आपल्या पिलांचे आपल्या अंतस्त्वचेपासून निघणाऱ्या रसाने पोषण करतात. असे प्राणी म्हटले म्हणजे प्लॅटिपस आणि एकिडना हे होत. यांतील एकिडना हा प्राणी आपली त्वचामय अंडी घातल्यानंतर त्यांस उदराखाली असलेल्या एका पिशवीत ठेवतो व याप्रमाणे ती फुटेपर्यंत त्यांस ऊब देऊन त्यांचे रक्षण करतो.

भूरचनेतील खळबळ व बदल—

उरोगामी प्राण्यांचा काल सुमारे आठ कोटी वर्षांचा होता. यानंतर पृथ्वीच्या पृष्ठभागांत फार मोठे बदल घडून आले. जमिनीच्या सपाटीमध्ये आणि पर्वत आणि समुद्र यांच्या स्थानांमध्ये मोठी खळबळ उडून मोठे फरक घडून आले ही गोष्ट आपणांस तत्कालीन प्रास्तर अवशेषांवरून दिसून येते. मध्यजीवन-युगाचा न्हास होऊन या वेळी नवीनच प्रकारची सृष्टि उत्पन्न झाल्याचे दृष्टीस पडते. नवीन नवीन व चमत्कारिक प्राण्यांच्या जाती निर्माण झालेल्या आढळतात. जुन्या प्राण्यांच्याहि जातींमध्ये व वर्गांमध्ये मोठमोठे फरक घडून आलेले दिसून येतात. मध्यजीवनयुगाच्या अखेरच्या काळांत एकाच वर्गातील प्राण्यांच्या अनेक प्रकारच्या जाती आढळून येतात. उदा., त्या काळांतील अमोनाइट वर्गाच्या प्राण्यांच्या अस्तित्व व चमत्कारिक जाती दृष्टीस पडतात. जेव्हा काळाची गति संथ असून कोणत्याहि प्रकारची खळबळ नसते तेव्हा नवीन नवीन प्रकारच्या जाती उत्पन्न होण्यास कांही उत्तेजक कारण नसते. तसेच त्यांच्या स्वरूपांतहि फारसा विकास होत नाही. कारण परिस्थितीस अनुरूप होण्याकरिता जी वाढ व्हावयाची ती पूर्ण झालेली असते. जेव्हा परिस्थिति बदलते तेव्हा सामान्य प्रकारचे प्राणी नष्ट होतात व नवीन प्रकारचे प्राणी जिवंत राहतात.

नवीन सृष्टि—

यानंतर प्रास्तर अवशेषांमध्ये एक फार मोठा दीर्घ काळाचा कप्पा आढळतो. हा काळ कोट्यवधि वर्षांचा असावा. त्यानंतरचे ज्या काळांतील प्रास्तर अवशेष आढळतात त्यांमध्ये फारच मोठा फरक झालेला आढळून येतो. उरोगामी प्राण्यांचे अथवा सरळ वर्गीय प्राण्यांचे युग संपलेले असते. त्या वेळेचे डिनोसोर, प्लेसिओसोर, एक्थायोसोर व पेट्रोडॉक्टिल यांच्या अनेक जाती व अमोनाइट प्राण्यांचे सर्व वर्ग आणि जाती नष्ट झालेल्या असतात. यांचा नाशनाट होऊन त्यांचे कोणीहि वंशज शिल्लक असलेले आढळत नाहीत. अतिशय थंडीमुळे ते मरून गेलेले असतात. यांना ह्या अर्द्धत जिवंत राहणे अशक्य झाले असते. मध्यजीवनकाळांतील सर्व जीवसृष्टि व वनस्पतिसृष्टि नष्ट

झालेली असते व आपणांस या जगतीतलावर नवीनच अधिक दमदार अशा तऱ्हेच्या वनस्पती व प्राणी दृष्टीस पडतात. पूर्वीचे सूचीपर्ण वृक्ष जाऊन त्यांच्या ठिकाणी थंडीच्या दिवसांत पाने गाळून टाकून आपले संरक्षण करणारे वृक्ष आढळतात, तसेच पुष्पयुक्त झाडे आणि शुद्धे दृष्टीस पडतात व सरपटणाऱ्या प्राण्यांच्याऐवजी पक्षी व सस्तन प्राणी इतस्ततः भ्रमण करतांना दृष्टीस पडतात.

अर्वाचीन युग—

या नवीन युगास कायनोजोइक अथवा अर्वाचीन युग असे म्हणतात. या काळांत ज्वालामुखींनी फार उग्र स्वरूप धारण करून मोठी खळखळ उडवून दिली होती. याच काळांत आल्प्स, हिमालय, रॉकी आणि अँडीज यांसारखे पर्वत वर उंचावले होते. तसेच सध्या आपल्या दृष्टीस पडणारे महासागर आणि भूवर्धे तयार झाली होती. सामान्यतः पृथ्वीवर आज दृष्टीस पडणाऱ्या जमीन व पाणी यांच्या मर्यादा आजच्याप्रमाणे बहुतेक निश्चित झाल्या होत्या. या युगास आरंभ होऊन सुमारे ४ ते ८ कोटी वर्षे झाली असावी.

या नवयुगाच्या आरंभी हवामान जरा कडक थंडीचे असतं. त्यानंतर ते हळूहळू उष्ण होऊ लागले. परंतु पुनः एकदा हिमयुगाच्या आवर्तामध्ये पृथ्वी सांपडून अलीकडे ती आतां या हिमयुगाच्या पर्यायांतून हळूहळू बाहेर पडत आहे, परंतु आपणांस अद्यापि हवामानाचे पूर्ण ज्ञान झाले नसल्यामुळे यापुढील हवामान कसे राहील ते आज निश्चितपणे सांगतां येणे शक्य नाही. कदाचित् आपण एखाद्या अत्यंत उष्णयुगाच्या किंवा हिमयुगाच्या तावडीत सांपडणे शक्य आहे. तसेच ज्वालामुखीचे पुनः स्फोट होऊन खळखळ माजण्याचा, किंवा पर्वतांची उंची वाढण्याचा किंवा कमी होण्याचा अद्यापि संभव आहे. नुकताच १९३४ साली झालेला विहारमधील भूकंप ज्यांनी पाहिला असेल त्यांस अशा तऱ्हेच्या उत्पातांची थोडीफार कल्पना येईल. त्या भूकंपामुळे गंगेच्या खोऱ्यांत बरीच मोठी उलथापालथ झाली व हिमालयाचीहि उंची किंचित् वाढली असली पाहिजे. पूर्वी झालेल्या भूकंपांच्या मानाने हा फारच अल्प प्रमाणांतील कंप होता. या बाबतीत अद्यापि शास्त्राची प्रगति पुरेशी झालेली नसून आपणांस निश्चित असे कोणतेच अनुमान काढता येत नाही.

तृणाच्छादित भूमि—

या अर्वाचीन युगास आरंभ झाल्यावर प्रथमच आपणांस जमिनीवर तृण दिसू लागते, व त्यामुळे पृथ्वीच्या पाठीवर प्राण्यांस चरण्याकरितां कुरणे तयार झालेली आढळतात. त्याच-

बरोबर सस्तन प्राण्यांची बरीच वाढ होऊन अनेक जातींचे प्राणी या कुरणांमध्ये चरत असलेले दृष्टीस पडतात, व त्यांना भक्षण करणारे मांसाहारी प्राणीहि अनेक जातींचे आढळून येतात.

उरोगामी व सस्तन प्राणी यांतील भेद—

प्राथमिक अवस्थेतील या सस्तन प्राण्यांमध्ये व दीर्घ काला-पूर्वी होऊन गेलेल्या उरोगामी, शाकाहारी आणि वनस्पत्याहारी प्राण्यांमध्ये आपणांस फारसा फरक आढळून येत नाही, असे वाटते. परंतु प्रत्यक्ष वस्तुस्थिति पाहिली असतां या दोन कालां-तील प्राण्यांच्या शरीररचनेमध्ये जरी आपणांस फारसा फरक आढळला नाही तरी त्यांच्या मनोरचनेमध्ये बराच मोठा फरक आढळून येतो. विशेषतः जन्य-जनक कोटीमध्ये म्हणजे प्राणी व त्यांची पिले यांचा जो साहचर्यसंबंध आपणांस दिसून येतो त्या बाबतीत सस्तन प्राणी आणि पक्षी व पूर्वीचे उरोगामी अजस्र प्राणी यांच्यामध्ये पुष्कळच फरक आपणांस दृष्टीस पडतो. फार थोडे अपवाद सोडल्यास बहुतेक उरोगामी प्राणी आपली अंडी बघेच्छेने फुटून पिले निर्माण व्हावी अशा वृत्तीने त्याबद्दल वेफिकीर असतात. उरोगामी प्राण्यास आपल्या मातापित्यांचे ज्ञान नसतं. तो फक्त व्याक्तिशः आपलीच काळजी घेतो व त्याचे आयुष्य आत्मनिष्ठच असतं. तसाच त्याचा इतर प्राण्यां-शीहि संबंध आढळून येत नाही. तो कोणाचे अनुकरण करीत नाही. त्यापासून कांही शिकत नाही. संघशक्तीने कोणतेंहि काम करू शकत नाही व त्याचे आयुष्य अगदी एकाकी असतं. परंतु सस्तन प्राण्यांमध्ये आणि पक्ष्यांमध्ये आपल्या अपत्यांचे संरक्षण करण्याचे व त्यांचे पोषण करण्याचे कार्य त्यांच्या मातापितरांकडून होत असतं. ही गोष्ट पूर्वीच्या आणि या प्राण्यांमध्ये विशेष फरकाने दृष्टीस पडते. हे नवीन प्राणी अनुकरणाने शिकत असतात. तसेच एकमेकांस शब्द काढून मयाची सूचना देतात. आपले संघ करून निरनिराळीं कार्ये करतात, परस्परांवर नियंत्रण ठेवू शकतात व परस्परांपासून निरनिराळ्या गोष्टी शिकून घेतात. यामुळे एक ज्ञानग्राहक असा नवीन प्राणी या वेळी उत्पन्न झाल्याचे आपणांस दिसून येतं.

अगदी प्राथमिक अवस्थेतील या अर्वाचीन युगांतील सस्तन प्राणी पूर्वीच्या मांसाहारी डिनोसोर प्राण्यांशी तुलना करून पहातां यांचा मेंदू त्यांवेधां आकाराने फारसा मोठा आहे असे नाही. परंतु जसजसे आपण अर्वाचीन कालाकडे येऊं लागतो तसतसे आपणांस असे दृष्टीस पडतं कीं, प्रत्येक जातीच्या व वर्गाच्या सस्तन प्राण्यांच्या मेंदूच्या आकारांत एकसारखी वाढ होत आहे. उदा., आपणांस अगदी प्राथमिक अवस्थेत गंड्या-सारखे पशु आढळतात. तसेच अगदी आरंभीच्या काळांत

टिटॅनोथेरियम या नांवाचा एक प्राणी अस्तित्वांत होता. याचा आकार व आयुष्यक्रम बहुतेक अर्वाचीन गेंड्यासारखाच असे; परंतु त्याचा मेंदू गेंड्याच्या मेंदूच्या $\frac{1}{4}$ आकाराचा असल्यामुळे तो प्राणी लवकरच नष्ट झाला.

अपत्यवात्सल्य व सांघिक जीवन—

आरंभीचे सस्तन प्राणी बहुतेक आपल्या मुलांच्या पोषणास आवश्यक असा काल म्हणजे त्यांस स्तनपान करण्याचा काल एवढ्याच अवधीपर्यंत त्यांच्याशी सहवास करीत असत. परंतु हळूहळू परस्परांची ओळख होऊन एकमेकांचे मनोगत जाणण्याची शक्ति त्यांच्यामध्ये निर्माण झाली व परस्परसहवासांमुळे परस्परांस होणाऱ्या लाभाचीहि जाणीव झाली, त्यामुळे अनेक प्राण्यांमध्ये सामाजिक आयुष्यक्रम आचरण्याची कल्पना प्रादुर्भूत होऊन आपले कळप, थवे अथवा संघ तयार करून परस्परांचे संरक्षण करणे, परस्परांचे अनुकरण करणे, आणि एकमेकांस भयसूचक सूचना देणे, वगैरे क्रिया होऊ लागल्याचें दृष्टीस पडतें. या गोष्टी पूर्वीच्या; सपृष्ठवंश प्राण्यांमध्ये आढळून येत नाहीत. कांहीं उरोगामी प्राणी अथवा मत्स्य यांच्या टोळ्या किंवा बोळके केव्हां केव्हां दृष्टीस पडतात. परंतु ते केवळ त्यांची उत्पत्ति समुच्याने होते एवढेंच त्यांच्या एकत्र येण्यास कारण असतें. एकत्र सहवासाची व सांघिक जीवनाची कल्पना ही बाह्य कारणावर अवलंबून नसून आंतून उत्स्फूर्त झालेली असावी लागते. अर्वाचीन सस्तन प्राणी हे केवळ आपाततः एकत्र आलेले नसतात तर त्यांस परस्परांबद्दल आवड उत्पन्न होऊन ते एकत्र राहतात.

आपणांला सरीसृप अथवा उरोगामी प्राणी यांच्यामध्ये आढळणारा उत्कट प्रवृत्तीचा, उदाहरणार्थ, त्यांची भयंकर क्षुधा, भीति अथवा द्वेष यांचा उलगडा करता येत नाही; कारण आपणांमध्ये प्रत्येक कृतीच्या मार्गे कांहीं तरी हेतु असतो. आपण केवळ सहजप्रवृत्तीनेच कोणतेंहि काम करीत नाही. त्यांच्या क्रिया केवळ सहजप्रवृत्तीनेच होत असतात, म्हणून त्या उत्कट असतात. सस्तन प्राणी आणि पक्षी यांच्यामध्ये आपल्या प्रवृत्तींचे नियमन आणि इतर व्यक्तींच्या भावनांबद्दल आदर, एक प्रकारची सामाजिक प्रवृत्ति आणि संयम या वृत्ती आढळून येतात. त्यामुळे आपण अनेक व्यक्तींशी संबंध ठेवू शकतो. इतरांच्या हालचालीमुळे आणि आक्रमेदनाने आपल्या भावना जागृत होतात, तसेच आपण इतर प्राण्यांच्या ठिकाणी भावना व परस्पर सहानुभूतिक प्रवृत्ति उत्पन्न करून त्यांचे पालन करू शकतो व परस्परांच्या संबंधाचे ज्ञान करून घेऊ शकतो. यामुळेच आपणांस पशुपालनादि क्रिया करता येतात.

ही मेंदूची असाधारण वाढ हाच अर्वाचीन युगांतील केंद्रबिंदू होय. यामुळे प्राण्यांतील परस्परांचे संबंध व परस्परावलंबन या गोष्टी सुलभ झाल्या आहेत. यामुळेच मनुष्याचे मोठमोठे समाज स्थापन झालेले आहेत.

जसजसा या अर्वाचीन युगाचा काळ लोटत गेला तसतसा आज आपल्या दृष्टीस पडणारे प्राणी व वनस्पती यांचा विकास होत गेला व त्यांची वाढ होत गेली. युइन्टायेरीस व टिटॅनोथेरीस, इत्यादि ओबडधोबड व अगडबंद प्राणी हळूहळू नष्ट झाले व कांहीं अशा ओबडधोबड प्राण्यांपासून आपणांस आज आढळणारे जिराफ, उंट, हत्ती, घोडे, कुत्रे, सिंह, वाघ, इत्यादि प्राणी उत्पन्न झाले. अश्व या प्राण्याची उत्पत्ति भूस्तरशास्त्रज्ञांनी फार चारकाईने चित्रित करून ठेविली आहे. त्याप्रमाणेच लाभा आणि उंट यांचाहि विकास फार मनोरंजक आहे.

प्राथमिक सस्तन प्राणी—

निसर्गशास्त्रवेत्ते सस्तन प्राण्यांचे अनेक वर्ग पाडतात. या सर्वांच्या आरंभी प्राथमिक (प्रायमेट्स) हा वर्ग येतो. यामध्ये लेमूर, मर्कट, वानर व मनुष्य हे प्राणी येतात. हे वर्गीकरण केवळ त्यांच्या शारीरिक रचनेवरून करण्यांत आलेले असून त्यांच्या मानसिक गुणांचा विचार केलेला नव्हता. या प्राथमिक वर्गांतील प्राण्यांचा जुना इतिहास भूस्तरशास्त्रज्ञ शोधून काढणे कठिण आहे. घोडे, उंट, वगैरे प्राण्यांप्रमाणे या प्राण्यांचे प्रास्तर अवशेष फारसे आढळत नाहीत. परंतु चार कोटी वर्षांपूर्वी लेमूर व मर्कट यांच्या पूर्वजांचा मेंदू लहान असावा व तो आजच्या वानराइतका मोठा नसावा असे वाटते. यानंतर भूस्तरशास्त्रज्ञांच्या मताप्रमाणे एकंदर चार हिमयुगे झाली व प्रत्येक दोन हिमयुगांमध्ये कांहीं मध्यंतरीचा काळ लोटला व त्यांत निरनिराळ्या प्राण्यांचे प्रचंड पूर्वज उत्पन्न होऊन नष्ट झाले. त्यांपैकी पाणघोडा व हत्तीच्या पूर्वजांचे तसेच वाघाच्याहि पूर्वजांचे तरवारीसारख्या दांतासारखे कांहीं अवशेष भूस्तरातून आढळून येतात. पहिल्या हिमयुगाचा काल सहा लाख वर्षांपूर्वीचा असावा तर चवथ्या हिमयुगाचा काल पन्नास हजार वर्षांपूर्वी होऊन गेला असावा. या अर्वाचीन युगाच्या मध्यकालामध्ये कांहीं अर्धवट मनुष्यासारखे प्राणी होऊन गेले असावे, परंतु आपणांस या अविरत्या हिमयुगाच्या कालांतलीच कांहीं मानवविषयक अवशेष आढळून येतात, आणि हे अवशेष अस्थींच्या स्वरूपाचे नसून आयुधांच्या स्वरूपांत आढळतात. युरोपमध्ये सुमारे दहा लक्षांपासून पांच लक्ष वर्षांपूर्वीच्या काळांत कांहीं घांसून किंवा कोरून धार आणलेली गारेची व दगडाची आयुधे आढळतात. या दगडास सरुणोदयकालीन दगड किंवा नवप्रभातप्रास्तरायुधे (एओलिथ्स)

असें म्हणतात. हीं आयुधें करणाऱ्या लोकांचे अस्थि, वगैरे कांहीं अवशेष आढळत नाहींत. परंतु जावा बेटामध्ये या कालांतील अवशेषांत एका प्राण्याच्या कवटीचा तुकडा, कांहीं दांत व अस्थि आढळल्या. याच्या कवटीतील मेंदूची पोक्ळी आजच्या वानराच्या कवटीपेक्षा मोठी होती व तो ताठ उभा राहून चालत असे. यास चालणारा वानर (पिथेकॅन्थ्रोपस् इरेक्टस) असें नांव देण्यांत आलें आहे.

मानवसदृश प्राणी—

यानंतर सुमारे अडीच लाख वर्षांपूर्वीच्या कालापर्यंत येईतों पर्यंत मानवसदृश प्राण्याचा कोठें पत्ता लागत नाहीं. परंतु त्याचीं आयुधें मात्र अधिकाधिक सांपडत असून तीं बरींच सुधारलेलीं दिसून येतात व तीं करण्यांत बरेच चातुर्य दिसून येत असून तीं आजच्या मनुष्यानें केलेल्या आयुधांइतकीं चांगलीं दिसून येतात. यानंतर हायडेलबर्ग येथील एका वाळूच्या खड्ड्यामध्ये एका अर्धवट मनुष्याच्या जवळ्याचें हाड आढळून आलें. यास हनुवटी मुळीच नव्हती व तें रुंद असून बरेंच जड होतें. यामुळें या स्थितीतील मनुष्यास स्पष्टपणें चोलतां येत असावें असें वाटत नाहीं. यावरून हा एक मानवी राक्षस असून त्याच्या अंगावर बरेच केंस असावे व त्याचे अवयव बरेच प्रचंड असावे. यास हायडेलबर्ग मनुष्य असें म्हणतात. नंतर फ्लिटडाउन येथें एका प्राण्याचे अवशेष सांपडले; तो एक लाखापासून दीड लाख वर्षांपूर्वीचा असावा. या प्राण्याची कवटी आजच्या वानरासारखी असून चिप्यांझीसारखा जवडा असावा. या मनुष्याच्या अवशेषाजवळ एक चोपणीसारखें घासलेलें हत्तीचें आंत छिद्र पाडलेलें हाड व एका हरणाचें खांचा पाडलेलें मांडीचें हाड सांपडलें. शास्त्रज्ञांनीं यास अणुमानव अथवा नवप्रभातमानव (इओअॅन्थ्रोपस्) असें नांव दिलें आहे. हा पूर्वीच्या मानवसदृश प्राण्यापासून अगदीं निराळा असावा, अशा तऱ्हेचा प्राणी यानंतर पुढें कधीं आढळला नाहीं, परंतु एक वर्षाच्या अलीकडील काळांत गारांचीं व दगडांचीं विपुल हत्यारे आढळलीं असून त्यांमध्ये कांहीं खरवडण्याचीं, कांहीं छिद्रे पाडण्याचीं, कांहीं चाकूप्रमाणें, कांहीं भाल्याप्रमाणें भोंसकण्यासारखीं, कांहीं दगड फेंकण्यासारखीं आयुधें आढळून आलीं.

नियांडरथाल मानव—

यानंतर ५,०१६० हजार वर्षांपूर्वी चौथ्या हिमयुगाचा कहर होण्यापूर्वी एक इतका मानवसदृश प्राणी आढळून आला कीं, त्याला प्रथम लोक मानवच समजू लागले. त्याच्या कवट्या व व अस्थी सांपडल्या असून त्यानें केलेलीं बरींच आयुधेंहि सांपडलीं आहेत. याला विस्तार पेयबितां येत असे. तो गुहेत

राहून शीतापासून आपलें संरक्षण करीत असे. तसेंच कातडी कमावून अंगावर पांघरीत असे, आणि आजच्या मनुष्याप्रमाणें उजव्या हातानें काम करीत असे. तथापि मानवशास्त्रज्ञांच्या मतें तो खरा मानव नसून त्याच वर्गातील एका निराळ्या जातीचा प्राणी होता. याचा जवडा पुढें आलेला असून त्याचें कपाळ खोल गेलेलें असे व भिवयांचीं हाडें डोळ्यांवर पुढें आलेलीं असत. आजच्या मनुष्याप्रमाणें त्याच्या हाताचे अंगठे इतर बोटांच्या समोर नसत. त्याची मान अशा तऱ्हेनें बसविलेली होती कीं, त्याला ती मार्गे वळवितां येत नसे किंवा उंच आकाशाकडे पाहतां येत नसे. तो बहुतेक खालीं मान घालून चालत असे. त्याची बसकी हनुवटी व जवडा हायडेलबर्ग मनुष्यासारखा असे व त्याच्या हातांतहि बराच फरक असे. त्यास मुळे नसत. त्याचा मेंदू जरी मोठा असला तरी तो मागच्या बाजूस मोठा असून पुढच्या बाजूस खालीं बसलेला असे; त्याची बुद्धि व शक्तिहि निराळी असून तो मनुष्यापासून भिन्न जातीचा असावा.

या जातीच्या मनुष्याच्या कवट्या व हाडें नियांडरथाल येथें आढळून आलीं त्यावरून यास नियांडरथाल मानव असें नांव देण्यांत आलें. या जातीचे प्राणी युरोप खंडांत कांहीं शतके किंवा कांहीं हजार वर्षे वस्ती करून राहिले असावे.

त्या कालांत आपल्या पृथ्वीवरील हवामान व भूपृष्ठरचना अगदीं निराळ्या प्रकारची होती. युरोपच्या मध्यभागापर्यंत बर्फ पसरलेलें होतें. ब्रिटिश बेटें युरोप खंडास जोडलेलीं होती. भूमध्य-समुद्र व तांबडा समुद्र यांमध्ये पाणी नसून तीं पर्वतामधील मोठीं खोरीं होती, व काळ्या समुद्रापासून दक्षिण राशिया व मध्य आशिया यांस व्यापणारा एक भूमध्यंतर्गत समुद्र पसरलेला होता. स्पेन, वगैरे दक्षिण युरोपांतील भाग जो पाण्यावरती होता त्याची हवा अतिशय थंड होती. फक्त उत्तर आफ्रिकेमध्ये त्या वेळीं समशीतोष्ण हवा असावी. दक्षिण युरोपमध्ये त्या वेळीं हत्ती, गेंडा, बैल व रेनडियर यांच्यासारख्या जातींचे व केंसाळ प्राणी भटकत असून ते हवामानाप्रमाणें दक्षिणेकडे अथवा उत्तरेकडे असलेल्या कुरणांत चरत असत.

अशा परिस्थितींत नियांडरथाल जातीचा मनुष्य फिरत असून बहुधा फळेंमुळें व झाडपाला खाऊन राहत असावा. तो बहुतेक शाकाहारी असावा असें त्याच्या दातांच्या घडणीवरून दिसतें. परंतु त्याच्या गुहांमध्ये कांहीं प्राण्यांचीं हाडेंहि आढळलेलीं आहेत. तो आपली शिकार भाल्याच्या साहाय्यानें किंवा जमिनीत खट्टे खणून त्यांत इतर प्राणी पडतील अशी तजवीज करून करीत असावा. तो बहुधा कांहीं पशु पाळीत असावा.

त्याच्या अंगावर वरेच केंस असावे. तो अगदी ताठ उभ्याने चालत असे किंवा नाही याबद्दल शंका आहे. तो एकाकी किंवा कुटुंब करूनहि राहत असेल. त्याच्या जखड्याच्या आकारावरून त्यास चोलतां येत नसावे असे दिसते.

क्रोमॅग्नन व ग्रिमालडी मानव—

हजारों वर्षे युरोपमध्ये हे नियांडरथाल लोक राहत असावे, त्यानंतर सुमारे ३०।३५ हजार वर्षांपूर्वी हवामान जसजसे उष्ण होत गेले तसतशी एक अधिक सुबुद्ध, ज्ञानवान्, चोलतां येणारी व एकत्र सद्वास करून राहणारी अशी मानवजात दक्षिणेकडील प्रदेशांत आली. या नवीन लोकांनी या नियांडरथाल लोकांस त्यांच्या गुहांतून व आश्रयस्थानांतून बाहेर घालवून लाविले, त्यांच्यासारखेच ते शिकार करून राहू लागले व त्यांनीं बहुतेक युद्धामध्ये या लोकांस मारून नाहीतसे केले. हे दक्षिणेकडून किंवा पूर्वेकडून आले हे नक्की कळत नाही. परंतु हेच लोक खऱ्या मानवाचे पूर्वज असावे. त्यांच्या कवटीतील मेंदूची पोकळी, त्यांच्या हातांचे अंगठे, मान व दांत, इत्यादि शारीरिक रचना अगदीं आजच्या मानवाप्रमाणे होती. क्रोमॅग्नन आणि ग्रिमालडी या दोन ठिकाणी बरेचसे अस्थींचे सांपळे सांपडले आहेत व ते आतांपर्यंत सांपडलेल्या अवशेषांत सर्वांत जुने आणि प्रथमच सांपडलेले अवशेष आहेत यांत कांही शंका नाही.

या वेळीं सृष्टीची रचना बरीचशी आजच्यासारखी झालेली होती. तथापि हवामान अजूनहि कडाक्याच्या थंडीचे होते. हिमयुगांतील युरोपांतील हिमनद्या आतां हळूहळू ओसरून लागल्या होत्या. फ्रान्स व स्पेनमधील रेनडियर नाहीतसे होऊन त्यांच्या ठिकाणी डोंगरावर जसजसे गवत उगवू लागले तसतसे घोड्यांचे कळप चरून लागले. हत्तीच्या पूर्वजासारखे अजून प्राणी हळूहळू नष्ट होत गेले.

न्होडेशियन मनुष्य—

खऱ्या मनुष्याची उत्पत्ति प्रथम कोठे झाली हे अद्यापि निश्चितपणे ठाऊक झालेले नाही. तथापि दक्षिण आफ्रिकेमध्ये ब्रोक्नहिल ह्या ठिकाणी १९२१ मध्ये एका अस्थिपंजराचे कांही तुकडे आढळले. त्यावरून आजचा मनुष्य व नियांडरथाल मनुष्य यांच्यामधील अवस्थेतील हा तिसराच एक मनुष्य असावा असे वाटू लागले. याच्या मेंदूच्या पोकळीवरून तो पुढच्या चाजूस मोठा व मागच्या चाजूस नियांडरथाल मनुष्यापेक्षा लहान असावा असे वाटते. डोक्याची कवटी पाठीच्या कण्यावर अगदीं उभी ताठ बसविलेली होती, तसेच दांत व इतर हाडे अगदीं मनुष्यासारखी दिसून आली; परंतु चेहरा मात्र वानरासारखा दिसत असावा. कारण भिवयात्री हाडे पुढे आलेली व मोठी

असून डोक्याच्या कवटीवर एक उन्नत रेणू मध्यावर आढळून आली. हा प्राणी मनुष्यासारखाच परंतु वानरासारखा चेहऱ्याचा असावा. यास न्होडेशियन मनुष्य म्हणतात, व तो नियांडरथाल मनुष्यापेक्षा आजच्या मनुष्याशी अधिक सद्ग दिसून येतो.

मानवाचा विकास—

आतांपर्यंत सुमारे तीस हजार वर्षे किंवा त्यापूर्वीच मनुष्याचे अवशेष-उदा., त्याच्या अस्थि, आयुधे, त्याने अस्थि अथवा खडक यांवर कोरलेल्या आकृति, गुहांतील चिन्हे, वगैरे गोष्टी-युरोपमध्ये फ्रान्स, स्पेन या देशांत विपुलतेने आढळले आहेत. परंतु अद्यापि आशिया व आफ्रिका या खंडांतील पुष्कळच प्रदेशांवरून आतांपर्यंत मनुष्य चालूनही गेला नाही. त्यामुळे आज उपलब्ध असलेल्या एवढ्याच साहित्यावरून मानवाची उत्पत्ति प्रथम कोठे झाली हे निश्चितपणे सांगतां येत नाही. आशिया व आफ्रिका या खंडांत किंवा आज जेथे समुद्र पसरलेला आहे त्याच्या तळाशी खऱ्या मनुष्याचे अवशेष सांपडण्याचा संभव आहे. अमेरिका खंडामध्ये मात्र फक्त एक दांताखेरीज प्राथमिक अवस्थेतील मनुष्य किंवा अजून वानर, मानवसदृश प्राणी, किंवा नियांडरथाल, वगैरे कोणत्याच प्रकारच्या प्राण्यांचे अवशेष आढळून आले नाहीत. हा मानवप्राण्याचा विकास बहुधा जुन्या जगामध्येच झालेला असावा, व हा सर्व विकास बहुधा पूर्व अश्यायुधयुगाच्या अखेरीस पूर्ण होऊन त्या कालीं मनुष्याने बेहरिंग सामुद्रधुनीच्या पलीकडे प्रवास करून अमेरिका खंडांत वस्ती केली असावी.

युरोपमध्ये आढळणाऱ्या खऱ्या मानवांचे सामान्यतः दोन भिन्न वंश मानण्यांत येतात. त्यांपैकी एका वंशातील लोक अधिक उच्च प्रतीचे होते. ते उंच असून त्यांचा मेंदू बराच मोठा होता. तत्कालीन एका स्त्रीची कवटी सांपडली आहे. तीतील मेंदूची पोकळी आजच्या सामान्य मनुष्याच्या पोकळीपेक्षा मोठी असल्याचे दिसून आले आहे. एका मनुष्याचा अस्थिपंजर सहा फुटांपेक्षा अधिक उंच दिसून आला. त्याच्या शरीराची रचना उत्तर अमेरिकेतील इंडियन मनुष्याच्या शरीराप्रमाणे असावी. हे हाडांचे सांपळे प्रथम क्रोमॅग्नन दरीमध्ये आढळल्यामुळे त्यास क्रोमॅग्नड असे म्हणतात. ते जरी रानटी अवस्थेत होते तरी उच्च कोटीचे होते. दुसऱ्या वंशातील लोकांचे सांपळे ग्रिमालडी येथील दरीत आढळले. ते स्पष्टपणे निग्रो वंशाचे असावे. या वंशाशी सद्ग मानवजाती म्हटल्या म्हणजे दक्षिण आफ्रिकेतील वुशमेन व हॉटेन्टॉट या होत. मानवजातीचा उदय होण्याच्या कार्ळीच मानवामध्ये दोन मुख्य वंशांमध्ये विभागणी

झाली असावी ही गोष्ट विशेष आश्चर्यकारक आहे. त्यापैकी पहिली पिंगट वर्णाची असून ती पूर्व किंवा उत्तरेकडून आली असावी. दुसरी जात कृष्ण वर्णाची असून तिची उत्पत्ति भूमध्यप्रदेशांत झाली असावी.

मानवाचीं आयुधे व कलाकौशल्य—

या लोकांचीं बरींचशीं आयुधे व त्यांनीं केलेल्या वस्तू आपणांस पदार्थसंग्रहालयांत ठेवलेल्या दृष्टीस पडतात. त्यांमध्ये त्यांनीं केलेले गळ्यांत घालावयाचे हार, अस्थी किंवा दगड यांत कोरलेल्या मूर्ती, प्राण्यांचीं केलेलीं चित्रे हीं दिसून येतात. ते राहत असलेल्या दऱ्यांतून किंवा खडकावर चित्रेहि काढीत किंवा कोरीत असत. हे बहुतेक शिकार करून राहत. व त्याकरितां घोडे व गवे यांच्या पाठीमागून भटकत. त्यांस हत्तीचा पूर्वज (मॅमथ) ठाऊक असावा. कारण त्यांनीं त्याचीं चित्रे काढलेलीं आढळतात. ते त्यास खड्यांत पाडून मारीत असावे. ते माव्याच्या साहाय्याने व दगड पेंकून शिकार करीत असत. त्यांच्याजवळ बहुधा धनुष्य नसावे, व ते पशुपालनहि शिकले नव्हते. कुत्राहि त्यांनीं बाळगलेला आढळत नाही. ते आपणांस राहावयाकरितां घरे बांधीत असावे, असें दिसत नाही. कदाचित् कातड्याचे तंधू करीत असावे. जरी ते मातीच्या आकृती तयार करीत, तरी मातीचीं मडकीं तयार करण्याची कला त्यांस अवगत नसावी. ते अन्न शिजवून खात असावे. परंतु यासंबंधीं कांहीं अवशेष आढळत नाहीत. त्यांना शेतकी, टोपल्या विणणे, किंवा कापड विणणे माहीत नसावे. ते कातडी पांघरीत व अंगास रंग लावीत असावे.

हे लोक सुमारे दहा हजार वर्षे युरोपमधील पठारावर शिकार करून राहत असावे, व त्यानंतर हवामान बदलल्यामुळे दुसरीकडे गेले असावे. युरोपमधील हवामान शतकानुशतके उष्ण व सर्व होत होतें. त्यामुळे रेनडियर हा प्राणी उत्तरेकडे व पूर्वेकडे गेला. त्यांच्या मागोमाग घोडे व गवेहि चालते झाले. युरोपांतील पठारावर अरण्ये वाढली व त्यांमध्ये हरणे, घोडे व गवे राहू लागले. या वेळीं मनुष्याच्या हत्यारांमध्येहि फरक झालेला दिसून येतो. या काळांत मनुष्य नदी व तळीं यांतून मासे मारून उपजीविका करू लागला. हाडांचीं हत्यारे अधिक कौशल्ययुक्त व सूक्ष्म बनवू लागला. या वेळीं तो हाडांच्या इतक्या चांगल्या सुया करण्याचे शिकला की, त्याच्यानंतरच्या काळांतहि, एवढेंच नव्हे तर रोमन काळांतहि इतक्या चांगल्या सुया आढळत नाहीत. अझीलियन लोक—

यानंतर सुमारे १५ ते २० हजार वर्षांपूर्वी एका नवीन जातीचे लोक दक्षिण स्पेनमध्ये आलेले दिसतात. त्यांचीं चित्रे

तेथील खडकावर आढळून येतात. त्यांस मास डी अझील या नांवाच्या गुहेवरून अझीलियन असें नांव देण्यांत आले आहे, ते धनुष्याचा उपयोग करीत असत. पिसें लावलेलीं शिरोभूषणे घालीत. ते चित्रे चांगलीं काढीत.

या जातीचे मनुष्य म्हणजे प्राचीन अस्मायुधयुगांतील (पॅलिओलिथिक किंवा ओल्ड स्टोन एज) अवस्थेचे मानवप्राणी होत. हे फक्त दगडांचीं हत्यारे वापरीत म्हणून त्यांस हे नांव देण्यांत येतें. सुमारे १०।१२ हजार वर्षांपूर्वी युरोपमध्ये नवीनच आयुष्यक्रम दृष्टीस पडतो. या काळांत मनुष्यास आपलीं दगडांचीं हत्यारे गुळगुळीत करतां येऊं लागलीं व घासतां येऊं लागलीं; व संस्कृतीचा आरंभ झाला. या वेळीं नवअस्मायुधयुग (निओलिथिक किंवा न्यू स्टोन एज) यास प्रारंभ होत होता.

टॅस्मानियांतील प्राथमिक मानव—

या ठिकाणीं ही गोष्ट नमूद करून ठेवली पाहिजे की, सुमारे शंभर वर्षांच्याहि अलीकडे टॅस्मानिया बेटामध्ये एक मानवाची जात अशा अवस्थेत आढळण्यांत आली की, त्याची शरीररचना व बुद्धीची वाढ वर वर्णन केलेल्या अगदीं आद्यमानवजातीच्या लोकांपेक्षांहि कमी झालेली होती. हे टॅस्मानियांतील लोक फार दीर्घकाळापूर्वीच भौगोलिक रूपांतरामुळे इतर मानवजातीपासून पृथक् केले गेले होते, आणि त्यामुळे त्यांच्यांत इतर मानववंशाप्रमाणे सुधारणा किंवा चैतन्य उत्पन्न झाले नाही. त्यांची उन्नति होण्याच्याऐवजीं उलट अवनतिच होत गेली. युरोपीय लोकांस जेव्हां ते प्रथम आढळून आले तेव्हां ते कालवे व बारीकसारीक प्राण्यांची शिकार करून आपली उपजीविका करीत असत. ते राहण्याकरितां घरे बांधीत नसत तर केवळ वस्त्रापुरेशा त्यांच्या जागा असत. ते खरे मानवजातीचे प्राणी होते. परंतु त्यांना कोणतेंहि हस्तकौशल्य अवगत नव्हतें किंवा कोणत्याहि कला येत नव्हत्या. कारण ऑस्ट्रेलिया हा भूखंड उत्तर गोलार्धातील भूखंडापासून या मानवाच्या प्राथमिक अवस्थेतच अलग पडला होता. त्यामुळे व त्यांतल्या त्यांत हा मानव एका लहान द्वीपरुपी भूखंडामध्ये राहिल्यामुळे त्याचा इतर मानवजातीशीं संबंध राहिला नाही. त्यामुळे साहचर्याभावी तो एकाकी राहिला. इतर भूखंडामध्ये ज्या सुधारणा झाल्या त्या त्याच्यापर्यंत पोचल्या नाहीत म्हणून त्याच्या आयुष्यक्रमाचा विकास न होता तो अस्कृत स्थितीतच राहून गेला होता.

सजीव सृष्टिविकासांतील कालखंड—

सजीव सृष्टीच्या विकासांतील कालखंडांचें आतां आपण एकदां सिंहावलोकन करूं म्हणजे अजीव सृष्टीपासून आजच्या बुद्धिमान मानवाच्या विकासापर्यंत किती दीर्घकाल लोटला

आहे व जीवसृष्टीस किती निरनिराळ्या अवस्थांतून जावें लागलें आहे हें एकसमयावच्छेदकरून आपल्या लक्षांत येईल.

(१) प्रथम अजीव (अश्लेश्मिक) सृष्टीचा काल किती दीर्घ होता याची आपणांला कल्पना करतां येत नाहीं.

(२) त्यानंतर, प्रारंभिक जीवकाल (आर्किओश्लेश्मिक) किंवा आदिजीवकाल हा एकपेशीमय जीवांचा असून त्याचा अवधि शंभर कोटी वर्षांचा असावा.

(३) त्यानंतर जीवनारंभिक (प्रोटोश्लेश्मिक) किंवा जीवकाल हा अष्टवंशीय प्राण्यांचा काल येतो. त्याची मर्यादा साठ कोटी वर्षांची असावी.

(४) त्यामागून पूर्वजीवयुग किंवा प्राचीन जीवयुग (पॅलिओश्लेश्मिक) अथवा मत्स्ययुग होऊन गेलें. यामध्ये (अ) कॅम्ब्रियन अथवा कवचयुक्त किंवा शिंपयुक्त मत्स्यकाल, (आ) ऑर्डोव्हिगिशन अथवा संरक्षक कवचयुक्त म्हणजे खवलेयुक्त मत्स्यकाल, (इ) सिल्युरियन अथवा सफुफुस मत्स्यकाल, (ई) डेव्होनियन अथवा भूजलचर प्राणिकाल, व (उ) कर्बसंयुक्त-युग (कार्बोनिफेरस) अथवा उरोगामी प्राणिकाल, हे होऊन गेले. या सर्वांचा कालावधि छत्तीस कोटी वर्षांचा असावा. या कालाच्या अवेरीस प्राचीन जीवांचा संहार होऊन जमिनीवरील सरट उत्पन्न झाले असावे.

(५) वरील कालाच्यानंतर मध्यजीवकाल (मेसोश्लेश्मिक) अथवा सरटकाल येतो. यामध्ये पुन्हां (अ) त्रिस्तुर्युग (ट्रायासिक) अथवा डिनोसोर काल, (आ) गोल सुषुप्ति-युग (जूरासिक) अथवा पाक्षिकाल, (इ) खटिकयुग (क्रेटेशियस) अथवा खडूचा काल हे विभाग पडतात. या वेळीं महासरटांचा अंत होऊन प्राथमिक सस्तन प्राणी उत्पन्न होतात. या कालाचा अवधि पंधरा कोटी वर्षांचा असावा.

(६) यानंतर अर्वाचीन जीवकाल (केनोश्लेश्मिक) किंवा सस्तन प्राणिकाल येतो. याचे पुन्हां (अ) नवप्रभात (एओसीन) अथवा प्राथमिक सस्तन प्राणिकाल, (आ) नवपूर्वतर अथवा नवजलजकाल (ओलिगोसीन) अथवा उच्च सस्तन प्राणिकाल, (इ) मध्यसांप्रत किंवा नवपूर्वयुग (मायोसीन) अथवा सस्तन प्राणि-पूर्णविकासकाल व (ई) नवनूतन (प्लायोसीन) अथवा मानवसदृश मर्कटकाल असे विभाग पडतात. हे सर्व मिळून चार कोटींचा कालावधि असावा. यानंतर याच कालांतील नूतनतम (प्रेस्टोसीन) अथवा हिमयुग किंवा सस्तन प्राणि-विकासावधिकाल हा एक विभाग येतो. याचा काल पांच लाख वर्षांचा असावा.

(७) यानंतर मानसयुक्त जीवकाल (सायकोश्लेश्मिक) म्हणजेच बुद्धिवान् मानवाच्या आजच्या संस्कृतियुक्त कालाचा

उदय होतो. याचा अवधि आतांपर्यंत पंचवीस हजार वर्षे इतका लोटला असावा.

अजीव सृष्टीपासून फार दीर्घ कालानंतर जीवकोटीची उत्पत्ति होऊन त्यानंतरहि बऱ्याच दीर्घ कालानंतर ज्याच्यामध्ये इतर कर्मोद्विग्नानंतर ज्ञानोद्विग्नानी व मनाची वाढ झालेली आहे असा मानवप्राणी उत्पन्न झाला. निसर्गाने आपल्या विकास क्रमास अनुसरून हळूहळू पायऱ्या-पायऱ्यांनी या सृष्टीचा या-प्रमाणे अनेक युगानंतर वर्तमानकालीन विकास घडवून आणला आहे. या सर्व घडामोडीस किती दीर्घ काल लागला याची वर थोडक्यांत कल्पना दिली आहे. ही केवळ कल्पनाच आहे. कारण थाला निश्चित असे कांहीं मान लावणे शक्य नाहीं.

एवढें असूनहि या सृष्टिक्रमांत ज्या क्रमानें जीवकोटीचा विकास होत गेला त्या सर्व अवस्थांचें स्वरूप प्राण्याच्या गर्भाची वाढ होत असतांना आपण निरीक्षण केलें असतां आपल्या सहज दृष्टीस पडते. याप्रमाणें या सर्व घडामोडींचा इतिहास इतक्या अल्प मानाच्या आदर्शांत आपणांस सांडविलेला आढळतो. व प्राण्याच्या व विशेषतः मनुष्याच्या गर्भाला या सर्व जीवकोटींतील निरनिराळ्या अवस्थांमधून आजहि प्रवास करावा लागतो व त्याचें निरनिराळ्या गर्भावस्थांमध्ये वर निर्दिष्ट केलेल्या भिन्न भिन्न अवस्थांतील प्राण्यांचीं भिन्न भिन्न कार्लीं सादृश्य असतें. याप्रमाणें या अल्प नऊ महिन्यांच्या कालांत सर्व जीवसृष्टीच्या विकासाचा इतिहास आपणांस सांडवून ठेवलेला आढळून येतो.

सिंहावलोकन—

याप्रमाणें आतांपर्यंत आपण या प्रचंड विश्वासबंधी व त्याच्या उत्पत्तीविषयी मनुष्याच्या काय कल्पना होत्या; मनुष्याचें या यावर्तीत कुतूहल जागृत होऊन या विश्वोत्पत्तीसंबंधी त्याच्या मनांत कोणते प्रश्न उत्पन्न होत गेले व त्यांची उत्तरे त्यानें कशीं दिलीं हैं आपण भारतीय वैदिक कालापासून पौराणिक कालापर्यंत व्यक्त केलेल्या निरनिराळ्या ठिकाणाच्या आधारवरून अवलोकन केलें. त्यानंतर जगांतील इतर ईजिप्ती, अशुरी, इराणी, चिनी, जपानी, ख्रिस्ती व महंमदी, वगैरे लोकांच्याहि या यावर्तीत काय कल्पना होत्या त्यांचें विहंगमावलोकन केलें. त्यानंतर मानवामध्ये शास्त्रीय दृष्टि कशी उत्पन्न झाली व त्यानें गणितशास्त्राचा पाया कसा घातला व त्यापासून पुढें ज्योतिःशास्त्राची कशी उत्पत्ति झाली व त्यामुळे विश्वसंस्थेचें स्वरूप आजकालच्या परिणतावस्थेतील ज्योतिःशास्त्राच्या साहाय्यानें आपणांस कसें ज्ञात करून घेतां येतें व सर्व विश्वसंस्था ही केवढी मोठी प्रचंड असून ती कशी अनंत अशा अंतराळांत व अनंत अवकाशांत स्थित असून तीहि कशी गतिमान असावी यावद्दल

आजकालच्या शास्त्रज्ञांचे विचार कोणत्या मर्यादेपर्यंत पोचले आहेत व नवीन उपलब्ध होणाऱ्या शास्त्रीय उपकरणांच्या साहाय्याने व त्यामुळे होणाऱ्या संशोधनाने व शास्त्रांमध्ये होणाऱ्या प्रगतीमुळे या अवाढव्य विश्वाची कल्पना किती व्यापक होत जात आहे, हेहि आपण थोडक्यांत अवलोकन केलें. त्यानंतर अशा या अमर्याद अन्तरिक्ष-सागरामध्ये आपली सूर्यमाला ही कशी एखाद्या जलचिंदुवत् अल्प प्रमाणाची असून ती एखाद्या तेजेमेधापासून कशी उत्पन्न झाली असावी व या सूर्यमालेत केन्द्रवर्ती सूर्योसभोवतीं ग्रह व उपग्रह हे तयार होऊन आपल्या कक्षांतून सतत भ्रमण करीत राहून हे सृष्टिचक्र कसे चालू ठेवीत आहेत याचेंहि अवलोकन आपण केलें. यानंतर या सूर्यमालेंतील पृथ्वी या एका ग्रहाची उत्पत्ति प्रथम वायुरूप, नंतर जलरूप व नंतर भूजलयुक्त अशी होऊन तिला स्थैर्य कसे प्राप्त झालें असावे व तीवर प्रथम जलचर व नंतर जलस्थलचर, नंतर उरग, नंतर विहग व नंतर पादचर असे प्राणी कसकसे तयार झाले असावे व त्याच वेळीं निरनिराळ्या प्रकारच्या वनस्पती कशा तयार झाल्या असाव्या याचेंहि आपण अवलोकन केलें व तें करीत असतां निरिन्द्रिय सृष्टीपासून सेंद्रिय सृष्टीचाहि विकास कसा झाला असावा व यांतील अमेघ असें अन्तर आतां कसे नष्ट झालें आहे याचीहि थोडीशी माहिती आपण करून घेतली व या सजीव सृष्टीचा विकास होत असतां निरनिराळ्या पायऱ्यानीं तो कसा होत गेला हेहि आपण पाहिलें.

याप्रमाणें आद्य मूलतत्त्वांपासून सजीव सृष्टि व त्या सजीव सृष्टीत प्राथमिक अवस्थेंतील जिवाणूपासून हळूहळू आजचा निरनिराळ्या कार्यक्षम व उपयुक्त अशा अवयवांनी युक्त व मेंदूची पूर्ण वाढ झाल्यामुळे बुद्धियुक्त व विचार करण्याचें सामर्थ्य असलेला असा हा मानवप्राणी प्राण्यांचीं निरनिराळ्या अवस्थांत रूपांतरे होत असतां पूर्णत्वाप्रत जाऊन कसा उत्पन्न झाला, एवढेंच नव्हे तर त्याच्या ठिकाणीं असलेली सामाजिक भावना, साहचर्यकल्पना, परस्परांवद्दल सहानुभूति, स्ववंशरक्षणाची आतुरता, त्याकरितां अवश्य असलेलें वात्सल्य व अपत्यप्रेम व आपला आयुष्यक्रम अधिकाधिक विकसित करून घेण्याची आकांक्षा, इत्यादि नवीन नवीन प्रवृत्ति कशा निर्माण झाल्या व त्या त्याच्या संचारामुळे सांघिक जीवन, साहचर्य, परस्पर देवघेव परस्पर सहानुभूति, इत्यादि गुणांमुळे कशा विकास पावल्या, याचें दिग्दर्शन करून त्या जेथें वाढीस लागल्या नाहींत तेथें मानव-प्राण्याचा विकास कसा कुंठित झाला हेहि दास्मानियाच्या उदाहरणावरून दाखवून दिलें आहे.

याप्रमाणें या विभागाच्या प्रस्तावनेत सृष्ट्युत्पत्तीपासून मानवो-

त्पत्तीपर्यंतचा विश्वविकास वर्णन करण्यांत आला आहे. यानंतर यापुढील भागांच्या प्रस्तावनांत हेच कथासूत्र पुढें चालवून प्रथम या भूगोलच्या स्वरूपाची पाहणी करून त्यावरील निरनिराळ्या प्रदेशांतील नैसर्गिक परिस्थिति व हवामान यांचें वर्णन करून त्या अनुरोधानें मानवाची प्रगति त्या त्या भू-भागांत कसकशी होत गेली व त्यानंतर निरनिराळ्या ठिकाणांच्या प्रादेशिक संस्कृति भिन्न भिन्न कार्ळी कशा विकसित होऊन पुढें लय पावल्या व मानवाचा या भूमीवरील इतिहास कसा घडत गेला याचें अवलोकन करून आज जगांतील संस्कृति कोणत्या पायरीवर आहे व ही पायरी गांठण्यास मानवानें आपल्या बुद्धीच्या सामर्थ्याने निरनिराळ्या शास्त्रांमार्फत ज्ञानाची वाढ कसकशी केली आहे, याचें सर्व शास्त्रांच्या इतिहासांचें अवलोकन करून आपणांस ज्ञान करून घ्यावयाचें आहे व त्यानंतर मानवाचें या जगतामध्ये ध्येय काय असावे, तें साध्य करण्याकरितां निरनिराळे मानवसंघ काय काय प्रयत्न करीत आहेत, आपल्या समाजाचा व आपल्या सामाजिक, राजकीय, वगैरे संस्थांचा विकास कसा घडवून आणीत आहेत व कोणतीं सामाजिक तत्त्वे निर्माण करीत आहेत, यांकडे लक्ष देऊन सर्व विश्वांतील मानवप्राण्यांचें आयुष्य अधिक प्रगत, समृद्ध, सुख-कारक व बौद्धिक शक्तींचा व ज्ञानाचा अधिकतम उपयोग करून शांततामय व सौख्यमय कसे करतां येईल. यासंबंधी आतांपर्यंतच्या व आजकालच्या तत्त्ववेत्त्यांचा काय विचार आहे यांचें ज्ञान करून घ्यावयाचें आहे व अशा रीतीने या विश्व-कोशाचरोचर या विश्वविकासाची कथा पूर्ण होणार आहे.

आभार—

ही प्रस्तावना लिहितांना अनेक निरनिराळ्या ग्रंथांचें साहाय्य घेण्यांत आलें आहे, त्यांचे आभार मानणें अवश्य आहे. या-पुढील विभागांचीहि प्रस्तावना लिहिण्याच्या कामी अनेक ग्रंथांचा व अनेक व्यक्तींच्या माहितीचा उपयोग करून घ्यावा लागणार आहे. त्यांत कदाचित् पुन्हां पुन्हां त्याच नांवांचा उल्लेख करावा लागणार आहे. याकरितां सर्व प्रस्तावना संपूर्ण झाल्यावरच या ऋणाचा निर्देश करून आभार-प्रदर्शन करणें युक्त होईल असें वाटतें व त्याचबरोबर या विषयाच्या अभ्यासास उपयुक्त अशा ग्रंथांचीहि यादी देण्याचा विचार आहे. याकरितां येथें विशिष्ट ग्रंथ अथवा त्यांचा नामनिर्देश करण्यांत आला नाहीं तरी त्यांचे मोघम स्वरूपांत का होईना पण आभार व्यक्त करण्यांत येत आहेत.

पुणें. }
८-१-४९ }

—यशवंत रामकृष्ण दाते
—चिंतामण गणेश कर्वे

प्रकाशकाचें निवेदन

सुलभ विश्वकोशाचा पहिला भाग आज प्रसिद्ध होत आहे. राहिलेले पांच भाग तीन ते चार महिन्यांच्या अंतरानें क्रमशः प्रसिद्ध होतील. अशा तऱ्हेनें सुलभ विश्वकोशाचें संपूर्ण प्रकाशन उशिरांत उशिरां मे १९५० अखेरपर्यंत पूर्ण व्हावें, अशी आजची योजना आहे. ग्रंथाचें संपादन पूर्ण झालें असून राजगुरु प्रेसनें छपाईकामाकरितां स्वतंत्र खातेच ठेविलें आहे. ग्रंथांतील चित्रांकरितां मधून मधून खोटी होते म्हणून सर्व चित्रे व त्यांचे ब्लॉक अगोदर तयार करून मगच काम एकदम चालू करावें असें ठरविलें आहे. तेव्हां लागलीच छपाईचें काम चालू न करतां फेब्रुवारीअखेर सर्व चित्रे व ब्लॉक तयार होतांच, विश्वकोशाच्या दुसऱ्या भागाच्या छपाईस सुरुवात होऊन मेअखेर दुसरा भाग प्रसिद्ध होईल; व मग पुढें मात्र राहिलेले भाग दर तीन ते साडेतीन महिन्यांच्या अंतरानें प्रसिद्ध होतील.

या कोशाचे संपादक श्री. य. रा. दाते व श्री. चिं. ग. कर्वे यांच्या अमोल सहकार्यानेच या प्रचंड धाडसी प्रकाशनास मी हात धातला आहे. माझे स्नेही व सुप्रसिद्ध आर्टिस्ट श्री. जि. भि. दीक्षित यांनी या कोशांतील चित्रांचें काम आपुलकीनें केलें आहे. राजगुरु प्रेसशीं माझा व्यावहारिक कांहीं संबंध नसला तरी तो छापखाना मी माझ्या कार्याकरितां 'मालकी हक्का' सारखाच वापरीत असल्यामुळे त्यांचे आभार मानण्याचें कांहींच कारण नाही.

आतांपर्यंत वादविवेचनमाला, काळांतील निवडक निबंध, इत्यादि प्रकाशनांनीं मला यश दिलें म्हणून या विश्वकोशाच्या प्रकाशनाचें धाडस मी करित आहे. यांतहि यश आल्यास आणखी बऱ्याच योजना आहेत; पण तें पुढें.

'प्रसाद-प्रकाशन'-
कार्यालय, पुणे.
८/१/१९४९

—यशवंत गोपाळ जोशी

सुलभ विश्वकोश

भाग पहिला



अ ते कालगणना

केवल ऋणविमोचन—

◆ मराठी वाङ्मयापासून आपण आनंदाचा आणि ज्ञानाचा लाभ घेत नाही का ?

◆ मग त्याची थोडी परतफेड करणें—

नियोजित एक लाख रुपयांच्या वाङ्मयनिधीला कमीत कमी एक ते अकरा रुपये स्वतःचे अगर जमवून पाठविणें—हा एक सामाजिक ऋणविमोचन-मार्ग आहे.

या नियोजित एक लाखाच्या निधीपैकीं
आठ हजार रुपये जमा झाले आहेत.

— राहिलेले —

ब्याणव हजार रुपये प्रत्येकानें मनावर घेतल्यास सहज जमूं शकतील ! आपण फक्त आपली रक्कम त्वरित पाठवा !

य. गो. जोशी-वाङ्मयनिधि कार्यालय,

६२३/१५ सदाशिव पेठ, पुणें २.



अ

अ—देवनागरी व सराठी वर्णमालेतील पहिले अक्षर, शब्दाच्या आरंभी हा वर्ण अभाव, राहित्य अज्ञा अर्थी पुष्कळांत येतो. उदा० अनादर, अपार इ. ओम् (अ + उ + म्) या संज्ञेत विष्णु देवतेबद्दल अ योजलेला आहे.

ग्रीक अल्फा किंवा अरबी अलिफ या प्रथम वर्णाप्रमाणें आपला अ आहे.

अ अक्षराची आकृति कशी तयार झाली हें पाहूं गेल्यास, या अक्षराला आजचे स्वरूप प्राप्त होण्यास निरनिराळ्या काळीं पांच अवस्थांतून जावें लागलें असें दिसेल. गिरनार येथील शिलालेखांत (सि. पू. ३ रे शतक) पहिली अवस्था (इंग्रजी उलट्या K अक्षरासारखी) आढळते.

अइ—आसाममधील एक नदी. भूतानमध्ये उगम. लांबी ९५ मैल. हीत मोठ्या ओझ्याच्या होड्या चालतात.

अइजल—आसाममधील लुशार्ड डोंगरी जिल्ह्यांतील एक पोटविभाग, व त्या विभागाचे व लुशार्ड जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या सुमारे चार हजार. पाऊस सरासरी ८० इंच. लष्करी ठाणें. हवा उत्तम व थंड आहे.

अंक—१, २, ३, ४ इत्यादि क्रमानें येणारे अंक हे पूर्णांक आहेत. कोणत्याहि पूर्णांकाला दुसऱ्या पूर्णांकानें भागावयाचें असल्यास अपूर्णाकाची जरूरी भासते. $\frac{१}{२} = २$ परंतु $\frac{१}{३} = १\frac{२}{३}$. ७ वून ३ वजा

केले असतां बाकी चार राहते. परंतु ३ वून ७ वजा करावयाचे असल्यास ऋण अंकांची कल्पना आवश्यक होते. एक सरळ रेपा काढली

—४	—३	—२	—१	०	१	२	३	४	५	६	७	८
----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

व तिच्या आरंभस्थानी ० मांडलें तर उजव्या बाजूस सारख्या अंतरावर १, २, ३, वगैरे धन अंक व डाव्या बाजूला ऋण अंक दाखवितां येतील. याप्रमाणेंच अपूर्णांकहि पूर्णांकाचे जरूर तेवढे विभाग पाडून दाखवितां येतील. परंतु $\frac{१}{२} = २$ असं समीकरण सोडवावयाचें असल्यास $+$ $\sqrt{२}$ एवढ्या लांबीची रेपा काढतां येईल. परंतु पूर्णांकांनीं किंवा अपूर्णांकांनीं ती संख्या बरोबर लिहितां येणार नाही म्हणून ही एक नवीनच प्रकारची संख्या येते. अशा संख्येस अपरिमेय (incommensurable) अंक म्हणतात. हे सर्व वास्तविक (real) अंक आहेत. ह्या अंकांची उपपत्ति वर्तुळास अनुसरून डेडीकॅंड, वायट्रॉस, कॅटॉर वगैरे गणितज्ञांनीं मांडली आहे.

अंक—संस्कृत परिभाषेत रूपकाच्या एका प्रकारास म्हणजे एकांकी नाटकास अंक अशी संज्ञा आहे. यांतील कथाभाग पौराणिक अथवा काव्यनिक असतो. वृत्तीपैकी सात्वती, आरभटी आणि कैशिकी या वृत्ति यांत नसतात (भरत १८.८ इ.). संधी-पैकी मुख आणि निर्वहण (भरत १९.४९) तेवढेच आढळून येतात. यांत ग्रामुल्यानें करणरस आढळून येतो. यांतील नायक देव नसून कोणत्याहि जातीचा असतो. कांहींच्या मते तो प्राकृत

जन असला तरी चालतो. स्त्रीविरह अगर अशाच प्रकारच्या इतर गोष्टीहि यांत येतात. युद्ध, कलह इत्यादिकांचे वर्णनहि आढळते. पण हे प्रकार रंगभूमीवर दाखविण्यांत येत नाहीत. नाटकामध्येच जे उपनाटक असते त्यालाहि अंक हें नांव आहे. 'बालरामायणा'च्या तिसऱ्या अंकांत याला 'प्रेक्षणक' हें अभिधान योजलेले आहे; तसेंच भास्कर कवीच्या 'उत्तमतराघव' नाटकामध्ये अशाच प्रकारचे एक प्रेक्षणक आढळते. याला वास्तविक अंक म्हणतां येईल. लोकनाथभट्टांचे 'कृष्णभ्युदय' हेंहि प्रेक्षणक या नांवाने संबोधिले जाते. त्यालाहि अंक म्हणण्यास प्रत्यवाय नाही. साहित्यदर्पणामधील (६.२५२) 'शर्मिष्ठा-ययाती' च्या उल्लेखप्रसंगी त्याला अंक म्हणण्यांत आले आहे. याचप्रमाणे हरिमोहन प्रामाणिकाच्या 'कमलाकरुणाविलासा' संबंधानेहि म्हणतां येईल.

अंकगणित—अंकगणित हें मूलतः अंकांचे शास्त्र आहे. बीजगणिताशी ताडून पाहतां हें शास्त्र जास्त व्यवहारोपयोगी आहे असे दिसेल. ह्या शास्त्राच्या प्राथमिक आरंभासंबंधी कांहींच माहिती मिळत नाही. प्राचीन ईजिप्शियन, ग्रीक आणि रोमन यांची वस्तु अथवा संख्या मोजण्याची पद्धति चमत्कारिक व भानगडीची असल्यामुळे त्या लोकांस ह्या शास्त्रांत फारच थोडी प्रगति करता आली. हिंदी दशमानपद्धति अरब लोकांमार्फत ज्या वेळीं युरोपमध्ये सुरू झाली त्यानंतरच या शास्त्राची विशेष प्रगति दिसून येते. ह्या पद्धतींत १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, ० ह्या अंकांच्या चिन्हांच्या साहाय्याने या चिन्हांत स्वतःची व स्थानगत किंमत देऊन सर्व संख्या सुलभतेने मांडतां येतात. ईजिप्त वगैरे देशांत अत्यंत प्राचीन अंकांची चिन्हे चित्राकृति असत. पण तीं गणितशास्त्राच्या प्रगतीच्या दृष्टीने निरुपयोगी ठरली. खारिडियन, हिब्रू, व ग्रीक लोक मुळाक्षरांचाच उपयोग अंकांचीं चिन्हे म्हणून करीत व १००,०००,००० एवढ्या मोठ्या संख्येपर्यंतहि संख्या त्यांनीं मांडून दाखविलेल्या आढळण्यांत आल्या आहेत.

आपण जे आंकडे घडयाळावर रेघांनीं काढलेले पाहतो ते रोमन आंकडे होत. त्यांत १, ५, १० हे स्वतंत्र आंकडे असून पांचाच्यापूर्वी एक मांडून ४ व पुढे एक मांडून ६ हे अंक दाखवितात. पन्नासबद्दल L हें अक्षर व शंभर व हजारबद्दल C व D हीं अक्षरे वापरतात; पण मोठमोठे हिशोब करावयाचे शाल्यास हे अंक भानगडीचे व निरुपयोगी ठरतात.

सोळाव्या शतकांत दशांश अपूर्णाकांचा शोध लागला व घातांकांचा (Logarithms) शोध सतराव्या शतकांत लागला व त्यामुळे मोठमोठे गुणाकार-भागाकार फार सुलभतेने करता येऊ लागले.

भारतीय गणितज्ञांमध्ये भास्कराचार्य हे प्रसिद्ध आहेत. त्यांनीं

आपल्या 'लीलावती' या नांवाच्या ग्रंथांत अंकगणिताचे विवरण केले असून नियम दिलेले आहेत. त्यामध्ये बेरोज, वजाबाकी, गुणाकार व भागाकार हा पूर्ण अंकांचा त्याचप्रमाणे अपूर्णाकांचाहि कसा करावा त्याच्या रीती दिल्या आहेत. त्याचप्रमाणे वर्गमूळ, घनमूळ व श्रेढीव्यवहार यांचीहि माहिती अंकगणितांत आलेली आहे. यास पाटोगणित असेहि म्हणत.

अर्केडमिक पंथ—प्लेटोचे तत्त्वज्ञान हें युरोपांत ९०० शें वर्षे अव्याहत चालू होते, पण त्यास पुढे निरनिराळे फांटे फुटले. इतकीं वर्षे हें तत्त्वज्ञान एका परंपरेने चालत आल्यामुळे युरोपच्या तत्त्वज्ञानवाङ्मयांत यास महत्त्वाचे स्थान आहे. प्लेटोच्या अनुयायांतील विद्वान् पंडितांनीं यांतील तत्त्वे व विचार यांस निरनिराळीं वळणे दिलीं. प्रथम त्यांतील प्रमाण मानलेली आध्यात्मिक तत्त्वे सुद्धा त्यांत कांनेडीझचे नास्तिक मत व स्टोइकां (सुखदुःखाविषयी उदासीन वृत्ति) चे मत यांचा समावेश झाला व त्यांतील प्रमाणवादाचे संभाव्यवादांत रूपांतर झाले. प्लेटो ते सिसरोपर्यंत या तत्त्वज्ञानांत पुढीलप्रमाणे स्थित्यंतर झालेले आढळते:—

(१) प्लेटोची कल्पनासृष्टीची उपपत्ति त्याच्या शिष्यांस मान्य नव्हती. वस्तूंचे गुणधर्म त्या वस्तूंच्या अस्तित्वास कारणीभूत होत नाहीत असे त्यांचे मत होतें.

(२) “सर्व वस्तूंमध्ये ऐक्य आहे व त्याच्या योगाने निश्चित ज्ञान मिळविण्यास मदत होते,” ही प्रमेये सुद्धा अज्ञेयवादास सुखात झाली.

(३) कांनेडीझच्या नास्तिकमताचा पुढे समावेश होऊ लागला.

(४) प्लेटोच्या अनुयायांनीं, भिन्न तत्त्वे, शाखा व सरणी यांचे एकीकरण करण्याचा प्रयत्न केला.

अर्केडमी—(विद्यापीठ अथवा सरस्वतीमंदिर.) अथेन्स शहराजवळ ग्रीक वीर अर्केडीमस याच्या नांवाने एक वाग आहे. तेथे प्लेटोने ५० वर्षे आपल्या अनुयायांस तत्त्वज्ञान शिकविले म्हणून अर्केडमी याचा विद्यापीठ असा अर्थ झाला. व लक्षणेने प्लेटोच्या तत्त्वज्ञानास अर्केडमिक पंथाचे तत्त्वज्ञान असे नांव पडले. असलीं विद्यापीठे ईजिप्त, इटली, फ्रान्स, इंग्लंड, वगैरे देशांत निघालीं. इंग्लंडांतील रॉयल अर्केडमी १७६८ त स्थापन झाली आहे. आज अर्केडमी म्हणजे शास्त्र, कला किंवा वाङ्मय यांच्या अमिवृद्धयर्थे स्थापन झालेली उच्च अध्ययन-अध्यापनाची संस्था, असा अर्थ झाला आहे.

अंकपन—१. एक राजपि. यास हरि नांवाना मोठा पराक्रमी असा एकच मुलगा होता. तो युद्धांत मरण पावल्यावर अंकपन शोक करीत असतां नारद ऋषींनीं मृत्यु अनिवार्य आहे, याविषयी कथा सांगून त्याचे समाधान केले.

२. एकरावणदूत राक्षस. राम-रावण युद्धांत मास्तीच्या हातून मरण पावला.

अकबर (१५५६-१६०५) — मोगल वराण्यांतील तिसरा बादशहा. संपूर्ण नांव जलालुद्दीन महंमद अकबर. उमरकोट येथे हुमायून वनवासांत असतां ता. १५ ऑक्टोबर १५४२ रोजी जन्म. लहानपणी आई-बापांची तादाराट, संकटें, कैद यांमुळे विद्याभ्यास मुळींच नाही. हुमायुनानें शिक्षक ठेविला होता पण उपयोग झाला नाही. प्रत्यक्ष अनुभवजन्य ज्ञान बरेच मिळालें. बुद्धि चलास. हुमायुनाच्या मरणसमयी अकबर १३ वर्षांचा होता. परंतु बहिरामखान या एकनिष्ठ सेवकानें त्याचें उत्तम पालन केलें व राज्यकारभार पाहिला.



अवस्था १४ वर्षांच्या वयांत अकबराला अनेक संकटांस तोंड द्यावें लागलें. बहिरामखान कारभार पाही तरी स्वतां सर्व गोष्टींत अकबर लक्ष घाली. शत्रु चारी वाजूस होते. प्रथम सिकंदरशाहाचा मोड करून त्यास काश्मीरांत पिटाळलें. याच वेळीं सुरू घराण्यातर्फे हिमूनें दिल्लीवर चाल केली. तेव्हां बहिरामखानाच्या मदतीनें ता. ५ नोव्हेंबर १५५६ रोजी पानपत येथे हिमूचा पराभव केला. पण हिमू हातीं लागल्यावर बहिरामखानानें अकबराच्या मर्जीविरुद्ध त्यास ठार मारलें.

अकबरानें आधा शहर घेतल्यावर पुढील दोन-तीन वर्षे सिकंदर-शाहानें पारिपत्य करण्यांत गेलीं. त्या वेळीं बहिरामखान कारभार पाही. पण अकबर व बहिरामखान यांना एकत्र काम करण्याचा प्रसंग आल्यावर त्यांचें जमेना. बहिरामखान एककल्ली, निष्ठुर व खुनशी होता. त्यामुळें तक्रारी होत. म्हणून अकबरानें युक्तीनें त्यास कळाविलें कीं, “आपलें राज्य आपण स्वतां चालवावें असें आम्हीं योजिलें आहे, तरी आमचें कल्याण व्हावें या इच्छेनें तुम्हीं सर्व कारभार सोडून द्यावा; तुमच्या स्वर्गाचा नीट बंदोबस्त ठेविला जाईल.” तेव्हां बहिरामखानानें बंड केलें. अकबरानें त्याचा पराभव केला पण त्याचे पूर्वाचे उपकार स्मरून त्याचा सन्मान केला. पुढें तो मकेस जात असतां वाटेत त्याचा खून झाला. अकबरानें त्याचा मुलगा भिझीखान यास खानखानान पदवी देऊन मोठी नोकरी दिली.

अकबरानें हातीं कारभार घेतल्यावर १५६०-६७ पर्यंतचा काळ बंडे मोडण्यांतच गेला. या वेळीं मालवा, विजापूर, बघाण-पूर व रावळपिंडी. जिह्याचा ईशान्यभाग त्याच्या ताब्यांत आला.

आमदखान या सरदारास दुष्कृत्याबद्दल देहान्तद्यासन मिळालें. १५६४ त चुनारचा किल्ला घेतला. १५६५ त आग्याचा किल्ला बांधण्यास सुरुवात करून तो आठ वर्षांनी पुरा केला. जोनपूर व ओरिसा हे प्रांत अकबराच्या ताब्यांत आले. १५६८ त चित्तोड व १५६९ त रतनमोर हे राजपुतान्यांतील किल्ले घेतले व फत्ते-पूर-शिकरी वसविली. १५७२ पर्यंत बहुतेक सर्व राजपूत राजे बादशहाचे अंकित झाले. गुजराततील मुसलमान राजे बारंबार त्रास देत म्हणून १५७२ त गुजरातवर स्वारी केली. त्यांत जय-पूरचे भगवानदास व मानसिंग यांचा फार उपयोग झाला. गुजरातमधील राजांचा पाडाव करून १५७३ त अकबरानें आपला सुभेदार तेथें नेमला. १५७५ पर्यंत अकबराच्या अमलाखाली पंजाब, काबूल, मध्य व पश्चिम हिंदुस्थान, गुजरात, बहार, बंगाल एवढा प्रांत आला. राजपुतान्यांतील मेवाडचा राणा प्रतापसिंह मात्र शेवटपर्यंत अकबरास शरण आला नाही. १५७६ त मानसिंग याच्याबरोबर सैन्य देऊन व आपण स्वतां येऊन त्यानें हळदी-बाघांत प्रतापसिंहाचा पाटलाग केला. त्यानें सर्व राज्य घेतलें, परंतु त्यानें दाद दिली नाही. १५८२ मध्ये अकबराचा काबूल येथील भाऊ हकीम यानें पंजाबवर चाल केली व त्याचा पराभव केला. तो बारल्यावर १५८५ त काबूल प्रांत आपल्या राज्यास जोडला. १५८४ त बंगाल्यांत व गुजरातेंत शानता स्थापन केल्यावर १५८४ ते १५९८ पर्यंत अकबरानें सरहद्दीवरील बंडे मोडण्यासाठीं लाहोर ही राजधानी केली. या मोहिमेंत काश्मीर त्यास मिळालें. पण चिरबल मात्र कार्भी आला. १५८८-९२ पर्यंत सिंध प्रांत अकबरानें आपल्या राज्यास जोडला व १५९४ त कंदाहार घेतलें. १५९६ त अहमदनगरच्या निजामशहात बरेडो ओह म्हणून स्वारी केली. पण चांदबिबीच्या पराक्रमासुद्धा उपयोग न होतां फक्त बघाड प्रांत मिळाला. चांदबिबीच्या बुनानंतर (१६००) अकबरानें अहमदनगर घेतलें; परंतु अहमदनगर राज्याच्या चाहत्यांनीं हें तत्त दुसरीकडे नेलें. अकबरानें खानदेश व बघाड काबीज करून त्यांवर आपला मुलगा दानियल यास सुभेदार नेमलें.

अकबराची शेवटची वर्षे फार त्रासांत गेली. त्याच्या बंगबरोबी मित्रमंडळी व नातलगमंडळी मरण पावली. युवराज सलीमनें आपल्या बागणुकीनें त्यास त्रास दिला. अकबरास मुलांपासूनही सुख मिळालें नाही. पहिलीं दोन मुलें लहानपणांतच वारलीं. सन्धिमुद होता. त्याचा आवडता मुलगा दानियल हा मात्र हुशार होता. पांचवा मुलगा मुगद. मुगद जालना येथें मरण पावला व १६०५ सालीं दानियल मरण पावल्यावर अकबर श्रमिष्ट झाला व ता. १९ ऑक्टोबर १६०५ रोजी मरण पावला. आपल्यानंतर सल्तनतचा गादीवर बसणावें असें त्यानें ठरविलें होतें. धार्मिक चावर्तान तो

अगदीं निष्ठावंत असा नव्हता तरी मरणसमयीं त्यानें इस्लामचा विधि पाळला.

अकबर लह, गोरा होता. कपाळ रूंद असून चेहरा पाणीदार होता. त्याची राहणी साधी असून तो उद्योगी व मिताहारी असे. क्वचित् मद्य घेत असे. मर्दानी खेळाची आवड होती. त्याची बुद्धि शोधक होती. चित्रकलेची व ललितकलेची आवड होती व तीमुळें या कलांस त्यानें उत्तेजन दिलें. आपलें राज्य चिरस्थायी करण्यासाठीं त्यानें रजपुतांसारख्या लढवय्या जातीस आपल्याकडे खुर्चीनें बळवून घेतलें. सर्वांस सारखें वागवून, कोणावरहि जुलूम न करतां, हिंदूवरचा जिझीया कर कमी करून व रजपुतांशीं शरीर-संबंध करून त्यानें रजपूत व हिंदु यांना आपलेंसें केलें. पण त्याचबरोबर हिंदूमधील बालविवाह, पशुयज्ञ, सती या अनिष्ट चाली बंद केल्या व पुनर्विवाहास परवानगी दिली. मित्र संपादण्यांत तो कुशल होता व स्वतां विद्वान् नसतां हि विद्वानांशीं खुबीनें बोले.

अकबर प्रजावत्सल होता. न्याय देण्याच्या कामीं तो फार जपत असे. तो स्वतःशीं ममतेनें वागे पण सरदारांवर त्याचा वचक त्याच्या राज्याचे एकंदर १६ सुभे होते व उत्पन्न ४० कोटींवर प्रत्येक सुभ्यावर सुभेदार हा लष्करी व मुलकी अधिकारी राजा तोडरमल व शहामनसूर यांच्या देखरेखीखालीं त्यानें नंदा करून व जमिनीची प्रतवारी लावून सारा ठरवून दिला. तो साधारणतः उत्पन्नाच्या ३ असे. पण शेतकऱ्यांवर याशिवाय कर नसे. शेतकऱ्यांस तगाई वगैरे सवलती असून लांच खाणाऱ्या अधिकाऱ्यांस कडक शासन होई. पडीत जमिनी लागवडीस आणण्यास प्रोत्साहन मिळे. जमीनमहसुलाशिवाय कित्येक जिनसांवर कर होते. अकबराच्या लष्करांत रजपूत व मुसलमानांनी फौजा होत्या. रजपूत राजांस मोठ्या हुद्याच्या जागा दिल्यामुळे ते खुप होते. अमलदारांस जाहगिरीऐवजीं रोकड नेमणुका मिळत. मोंगल लोक भाडोत्रीपणासारखें काम करीत, परंतु रजपूत एकनिष्ठपणें सेवा करीत.

अकबरानें आपल्या दरबारीं विद्वान् लोक गोळा केले हें त्याच्या मोठेपणाचें लक्षण होय. तो गुणग्राही व लोकसंग्रही असल्यामुळे अनेक गुणी माणसे त्याच्याजवळ होती. त्यांतील प्रमुख पुढील-प्रमाणें :— (१) अबुल फज्ज व अबुल फैजी. फैजी कवि असून फज्ज हा विद्वान्, सर्व धर्मांचदल समता वाळवणारा होता. त्यानें 'अकबरनामा' हा ग्रंथ लिहिला असून, त्याच्या तिसऱ्या भागास 'ऐने अकबरी'—अकबराच्या राज्यव्यवस्थेचा वृत्तांत—म्हणतात. (२) राजा मानसिंग हा अकबराचा प्रमुख सेनापति होता. (३) राजा तोडरमल यानें जमाबंदीची व राज्याचे हिशेब फारशी भाषेंत ठेवण्याची पद्धत चालू केली. (४) राजा बिरबल हा हुशार,

बुद्धिवान् व कवि होता. यास अकबर परदरबारीं बकील म्हणून पाठवीत असे. (५) तानसेन उत्कृष्ट गावई होता. (६) बदाउनी हा हुशार व विद्वान् मुसलमान गायन, ज्योतिष व इतिहास यांत पारंगत होता. यानें रामायण व महाभारत यांचें फारशी भाषांतर करून अकबराच्या कारकीर्दीचा इतिहास लिहिला. अशीं अनेक विद्वत्तनें अकबराच्या दरबारीं होती व त्यांत गुणी जनांचा परामर्ष घेतला जाई. त्यानें बऱ्याच संस्कृत ग्रंथांचें फारशीत भाषांतर करविलें.

अकबराचें सर्व धर्मांशीं समत्वाचें धोरण होतें. ज्यांच्यावर राज्य करावयाचें त्यांच्याशीं गोडीनें व मनमिळाऊपणानेंच वागणें युक्त ही त्याची ठाम समजूत होती. अबुल फज्ज यास उलेमांचा तिटकारा येई. त्यामुळे सर्व धर्मांची माहिती करून घेऊन त्यांचीं तत्त्वे समजून घ्यावीं असें त्याचें मत होतें व तें त्यानें अकबरास पटविलें. म्हणून अकबरानें १५७६ त फत्तेपूर शिक्री येथें एक मंदिर बांधलें व तेथें दर गुरुवारी रात्री धार्मिक वादविवाद चालत. त्यामुळे अकबराचा मुसलमान धर्मांवरचा विश्वास कमी होऊन आपण उलेमांचा अधिकार घ्यावा असें त्यास वाटूं लागलें. अबुल फज्जच्या मदतीनें सर्व धर्मांतील चांगलीं तत्त्वे घेऊन त्यानें 'दीने इलाही' हा धर्म स्थापला, व आपण स्वतां त्या धर्माचा पैगंबर बनला. तथापि त्याच्या पश्चात् तो धर्म छुप्तप्राय झाला. यां सर्वधर्म-समत्वाचा राज्यवादीस व बळकटीस मात्र चांगला उपयोग झाला.

अकबरपूर—१. संयुक्त प्रांतांतील कानपूर जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ २४५ चौ. मै., लोकसंख्या सुमारे दीड लक्ष. यांत १९९ वेडी आहेत. व अकबरपूर हा गांव सात हजार लोकवस्तीचा आहे.

२. संयुक्त प्रांतांतील फैजाबाद जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ ५३७ चौ. मै., लोकसंख्या सुमारे ४ लक्ष. यांत तीन मोठीं गांवें व ८५४ वेडी आहेत. मुख्य ठिकाण अकबरपूर. रेल्वे स्टेशन. लोकसंख्या सुमारे दहा हजार. गांवांत किल्ल्याचे अवशेष, पूल व मशीद हीं प्रेक्षणीय आहेत. धान्याचा व कातड्याचा व्यापार चालतो.

अकबराबाद—संयुक्त प्रांत, अंतर्वेदींतील एक महाल. पूर्वी सुभा होता. पुढे मराठ्यांस बादशहाकडून याची सुभेदारी मिळाली. १६७१ सालीं ही सुभेदारी शिंदे-होळकर यांजकडे पेशव्यांनी दिली.

अकरमासे—अनौरस, अधर्म संततीस हा शब्द लावतात. याचा अर्थ हीन, कमअस्तल जात असा आहे. ठाणें व पश्चिम खानदेश जिल्ह्यांत अशा नांवाचे लोक आढळतात. इतर ठिकाणीं यांस 'कड्ड', 'शिंदळे', 'लेकावळे', वगैरे संबोधतात. हे हलके धंदे करतात. बाकी रूपाणी मराठी धाटणीची. 'अधर्मसंतति' पाहा.

अकराणी—पश्चिम खानदेशांत तापी व नर्मदा या नद्यांमधील पठाराचा प्रदेश. यांत १७२ गावे असून त्यापैकी १७ ओसाड आहेत. जंगलांत औषधी व रंग तयार करण्याच्या वनस्यति सांपडतात. डोंगराळ भागांतील दगडांत रूपें, तांबें, व लोखंड यांचे कण सांपडतात. पाऊस व पाणीपुरवठा भरपूर. हवा सौम्य. लोक उद्योगी व मेहनती. शेती व गाई-म्हर्शांचे कळप पाळणें हे धंदे. खानदेशांतून बाहेर इकडे येण्यास पांच मार्ग असून शहाई-मार्ग चांगला असून बाकीचे पायरस्ते आहेत. यांत एक नैसर्गिक मजवूत किल्ला आहे. त्याच्या भिंती वगैरे आतां पडल्या आहेत.

अकरौन—अमेरिका, संयुक्त संस्थानें, ओहिओ, क्लीव्हलँडच्या आग्नेयेला ३५ मैलांवर हें शहर असून त्याचें महत्त्व रबरी वस्तू तयार करण्याच्या दृष्टीनें फार आहे. येथील वीस प्रचंड कारखान्यांतून अनेक प्रकारच्या रबरी वस्तू तयार होतात. यांशिवाय विमानें, चिनी मातीचीं भांडां, पोलाद, काढ्याच्या पेट्या, वगैरे मालांचे येथें कारखाने आहेत. अमेरिकेंतलें एरी सरोवर ओहिओ नदीला जोडण्यांत आल्यावर मूळच्या खेड्याची एकदम भरभराट झ. स. १६८९ पासून सुरू झाली; आणि तेथें मोटार-टायरचा धंदा सुरू झाल्यापासून लोकसंख्या सारखी वाढत आहे. लो. सं. (१९४५) २३९६६६. येथें एक विद्यापीठ आहे.

अकलंकदेव—एक जैन ग्रंथकार. यानें अनेक तर्कज्ञान-विषयक ग्रंथ लिहिले असून जैन वाङ्मयांत याला वरचें स्थान आहे. हा राष्ट्रकूट कृष्ण (पहिला) याचा समकालीन (८ वें शतक). असून, यानें आपल्या पांडित्यानें दक्षिणेंतून बौद्धांचे पार उच्चाटण केलें असें म्हणतात.

अकलूज—मुंबई, सोलापूर जिल्ह्यांत नीरा नदीच्या कांठीं तालुक्याचें व बाजाराचें मोठें गांव. सोमवारी बाजार भरतो. इ. स. १६८९ सालीं औरंगजेबाचा येथें मुकाम होता, व १८०३ सालीं जनरल वेल्सलीचा पुण्याकडे जाताना तीन दिवस मुकाम होता. येथें एक साखरेचा मोठा कारखाना आहे.

अंकलेश्वर—मुंबई इलाखा, भडोच जिल्ह्यांतील अंकलेश्वर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. भडोचच्या दक्षिणेस सहा मैलांवर श्री. श्री. सी. आय. रेल्वेचें हें एक स्टेशन आहे. व्यापाराचा मुख्य जिवत्स कापूस असून सरकी काढण्याचे व कापूस दाचण्याचे कांहीं कारखाने आहेत. या ठिकाणीं पूर्वी कागद तयार करीत असत. परंतु तो धंदा हल्लीं बसला आहे. इ. स. १८७६ सालीं येथें म्युनिसिपलिट्री स्थापन झाली. लो. सं. (१९४१) १४१८७. गुर्जरराजा दुसरा दह (इ. स. ६२९-६४२) यानें ब्राह्मणांना गांव इनाम दिल्याबद्दलचे जे ताम्रपट सांपडले आहेत त्यांत अकूरेश्वर किंवा अंकलेश्वर म्हणून जें गांवाचें नांव येतें तें अंकलेश्वराचेंच

प्राचीन नांव असावें, असें डॉ. ब्रुह्मर म्हणतात. पेशवा बाळाजी बाजीराव (नानासाहेब) याला लिहिण्यांत आलेल्या शके १७०१ मार्गशीर्षमधील एका पत्रांत जलचर नर्मदा उतरून अंकलेश्वरी पोहोचले, वगैरे माहिती देऊन मदत मागविली आहे. (रा. खं. १० ले. २४९.). अंकलेश्वरास पूर्वी चंद्र होते तें मोंगल्यांनी मोडलें. तेव्हां पेशवाईत नवीन चंद्र करण्याचा विचार होता. (रा. खं. १० ले. ३३४.)

अका—आसाममधील दरंग जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील हिमा लयाचा एक भाग. जंगल फार व लोकवस्ती रानटी. एका जातीचे दोन वर्ग असून ते तिचेटी-ब्रह्मी रक्ताचे आहेत. हे रयतेस त्रास देतात. यांचेवर स्वारी करणें पायद्याचें नार्ही म्हणून ब्रिटिश सरकार स्वारी करीत नसे. तेजपूरच्या उत्तरेकडील डोंगराळ प्रदेशांत यांची स्वतंत्र राष्ट्रजाति बनली आहे. डाफला मिरिस व अथोर लोक व हे जवळचे असावे असें कर्नल डाल्टनचें मत आहे. परंतु हे भिन्न दिसतात.

अंकाई-टंकाई—मुंबई, नाशिक जिल्हा. अंकाई हा नाशिक जिल्ह्यांतील सर्वांत मजवूत डोंगरी किल्ला येवल्याच्या उत्तरेस सहा मैलांवर मनमाड-अहमदनगर सडकेवर पायथ्यापासून ९०० फूट उंच असलेल्या एका टेंकडीवर आहे. याचा माथा समुद्रसपाटीपासून ३२०० फूट उंचीवर असून येथून खानदेश व गोदावरी कांडच्या सर्व प्रदेशाचा देखावा दिसतो. डोंगरावर चारी बाजूंनी १५० पासून २०० फूट उभे तुटलेले कडे असलेल्या खडक आहेत. याची चढण अतिशय चिकट आहे. वाट उभी व खडकाळ आहे. यांत प्रवेश होण्यास सात तरांतून जावें लागतें. सर्वांत खालची वेस भक्कम बांधलेली असून फारच मजबूत आहे. पहिल्या वेशांतून गेल्यावर एका चिकट नागमोडी वाटेनें व खडकांत खोदलेल्या पायऱ्या चढून गेलें म्हणजे पुनः एक दरवाजा व तटबंदी लागते. यांतून पुढें गेलें म्हणजे एक अरुंद नागमोडी पायऱ्यांचा रस्ता खडकाच्या कड्याकडे जातो. येथेहि एक दरवाजा व तटबंदी आहे. वर जाण्याचा हाच काय तो एकच मार्ग आहे. वर लिहिलेल्या पायऱ्यांच्या मार्गानें एका वेळीं एकच मनुष्य येऊं शकतो. शेवटच्या दरवाजाच्या आंतल्या बाजूस एक घुमट असलेलें चमत्कारिक घर असून तेथें खजिना होता असें सांगतात. याच टेंकडीच्या ईशान्येस एका मैलावर टंकाई नांवाची एक टेंकडी असून तिलाहि तटबंदी केलेली आहे. टंकाईचा उपयोग अंकाई येथील शिवंदीस अन्नसामग्रीच्या कोठाराप्रमाणें होत असे. इ. स. १६३५ मध्ये अंकाई-टंकाई व आलका-पालका हे किल्ले शहाजहानचा सेनापति खानखानान यानें घेतले. शेवटच्या मराठ्यांच्या युद्धान्त ले. कर्नल मॅकडोनेल याची तुकडी ५ एप्रिल १८१८ रोजी आली तेव्हां किल्लेदारांनं एकहि तोफ न डागतां हा मजबूत किल्ला

अगदीं निष्ठावंत असा नव्हता तरी मरणसमयीं त्यानें इस्लामचा विधि पाळला.

अकबर लष्ट, गोरा होता. कपाळ संद असून चेहरा पाणीदार होता. त्याची राहणी साधी असून तो उद्योगी व भिताहारी असे. क्वचित् मद्य घेत असे. मर्दानी खेळाची आवड होती. त्याची बुद्धि शोधक होती. चित्रकलेची व ललितकलेची आवड होती व तीमुळें या कलांस त्यानें उत्तेजन दिलें. आपलें राज्य चिरस्थायी करण्यासाठीं त्यानें रजपुतांसारख्या लढवय्या जातीस आपल्याकडे खुर्चीनें बळगून घेतलें. सर्वांस सारखें वागवून, कोणावरहि जुलूम न करतां, हिंदूवरचा जिझीया कर कमी करून व रजपुतांशीं शरीर-संबंध करून त्यानें रजपूत व हिंदु यांना आपलेंसें केलें. पण त्याचबरोबर हिंदूमधील बालविवाह, पशुयज्ञ, सती या अनिष्ट चाली बंद केल्या व पुनर्विवाहास परवानगी दिली. मित्र संपादण्यांत तो कुशल होता व स्वतां विद्वान् नसतां हि विद्वानांशीं खुशीनें बोले.

अकबर प्रजावत्सल होता. न्याय देण्याच्या कार्मीं तो फार जपत असे. तो रयतेशीं ममतेनें वागे पण सरदारांवर त्याचा वचक असे. त्याच्या राज्याचे एकंदर १६ सुभे होते व उत्पन्न ४० कोटींवर असून प्रत्येक सुभ्यावर सुभेदार हा लष्करी व मुलकी अधिकारी असे. राजा तोडरमल व शहामनसूर यांच्या देखरेखीखालीं त्यानें जमाबंदी करून व जमिनीची प्रतवारी लावून सारा ठरवून दिला होता. तो साधारणतः उत्पन्नाच्या ३ असे. पण शेतकऱ्यांवर याशिवाय कर नसे. शेतकऱ्यांस तगाई वगैरे सवलती असून लांच खाणाऱ्या अधिकाऱ्यांस कडक शासन होई. पडीत जमिनी लागवडीस आणण्यास प्रोत्साहन मिळे. जमीनमहसुलाशिवाय कित्येक जिनसांवर कर होते. अकबराच्या लष्करांत रजपूत व मुसलमानी फौजा होत्या. रजपूत राजांस मोठ्या हुद्याच्या जागा दिल्यामुळें ते खुप होते. अमलदारांस जाहगिरांऐवजीं रोकड नेमणुका मिळत. मोंगल लोक भाडोवीरपणासारखें काम करीत, परंतु रजपूत एकनिष्ठपणें सेवा करीत.

अकबरानें आपल्या दरबारीं विद्वान् लोक गोळा केले हें त्याच्या मोठेपणाचें लक्षण होय. तो गुणग्राही व लोकसंग्रही असल्यामुळें अनेक गुणी माणसें त्याच्याजवळ होती. त्यांतील प्रमुख पुढील-प्रमाणें :—(१) अबुल फज्ज व अबुल फैजी. फैजी कवि असून फज्ज हा विद्वान्, सर्व धर्मांवद्दल समता वाळगणारा होता. त्यानें 'अकबरनामा' हा ग्रंथ लिहिला असून, त्याच्या तिसऱ्या भागास 'ऐने अकबरी'—अकबराच्या राज्यव्यवस्थेचा वृत्तांत—म्हणतात. (२) राजा मानसिंग हा अकबराचा प्रमुख सेनापति होता. (३) राजा तोडरमल यानें जमाबंदीची व राज्याचे हिशेब फारशी भापेंत ठेवण्याची पद्धत चालू केली. (४) राजा बिरबल हा हुशार,

बुद्धिवान् व कवि होता. यास अकबर परदरबारीं वकील म्हणून पाठवीत असे. (५) तानसेन उत्कृष्ट गवई होता. (६) बदाउनी हा हुशार व विद्वान् मुसलमान गायन, ज्योतिष व इतिहास यांत पारंगत होता. यानें रामायण व महाभारत यांचें फारशी भाषांतर करून अकबराच्या कारकीर्दीचा इतिहास लिहिला. अशीं अनेक विद्वद्भनें अकबराच्या दरबारीं होती व त्यांत गुणी जनांचा परामर्श घेतला जाई. त्यानें बऱ्याच संस्कृत ग्रंथांचें फारशीत भाषांतर करविलें.

अकबराचें सर्व धर्मांशीं समत्वाचें धोरण होतें. ज्यांच्यावर राज्य करावयाचें त्यांच्याशीं गोडीनें व मनमिळाऊपणानेंच वागणें युक्त ही त्याची ठाम समजूत होती. अबुल फज्ज यास उलेमांचा तिढकारा येई. त्यामुळें सर्व धर्मांची माहिती करून घेऊन त्यांचीं तत्त्वे समजून घ्यावीं असें त्याचें मत होतें व तें त्यानें अकबरास पटविलें. म्हणून अकबरानें १५७६ त फतेपूर शिक्री येथें एक मंदिर बांधलें व तेथें दर सुवारीं रात्री धार्मिक वादविवाद चालत. त्यामुळें अकबराचा मुसलमान धर्मावरचा विश्वास कमी होऊन आपण उलेमांचा अधिकार घ्यावा असें त्यास वाटूं लागलें. अबुल फज्जच्या मदतीनें सर्व धर्मांतील चांगलीं तत्त्वे घेऊन त्यानें 'दीने इलाही' हा धर्म स्थापला, व आपण स्वतां त्या धर्माचा पैगंबर बनला. तथापि त्याच्या पश्चात् तो धर्म छुप्तप्राय झाला. या सर्वधर्म-समत्वाचा राज्यवादीस व बळकटीस मात्र चांगला उपयोग झाला.

अकबरपूर—१. संयुक्त प्रांतांतील कानपूर जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ २४५ चौ. मै., लोकसंख्या सुमारे दीड लक्ष. यांत १९९ खेडी आहेत. व अकबरपूर हा गांव सात हजार लोकवस्तीचा आहे.

२. संयुक्त प्रांतांतील फैजाबाद जिल्ह्यांतील एक तहशील. क्षेत्रफळ ५३७ चौ. मै., लोकसंख्या सुमारे ४ लक्ष. यांत तीन मोठीं गांवें व ८५४ खेडी आहेत. मुख्य ठिकाण अकबरपूर. रेल्वे स्टेशन. लोकसंख्या सुमारे दहा हजार. गांवांत कित्याचे अवशेष, पूल व मशीद हीं प्रेक्षणीय आहेत. धान्याचा व कातड्याचा व्यापार चालतो.

अकबराबाद—संयुक्त प्रांत, अंतर्वेदींतील एक महाल. पूर्वी सुभा होता. पुढें मराठ्यांस चादशहाकडून याची सुभेदारी मिळाली. १६७१ सालीं ही सुभेदारी शिंदे-होळकर यांजकडे पेशव्यांनीं दिली.

अकरमासे—अनौरस, अधर्म संततीस हा शब्द लावतात. याचा अर्थ हीन, कमअस्सल जात असा आहे. ठाणें व पश्चिम खानदेश जिल्ह्यांत अशा नांवाचे लोक आढळतात. इतर ठिकाणीं यांस 'कड', 'शिंदळे', 'लेकावळे', वगैरे संबोधतात. हे हलके धंदे करतात. बाकी राहणी मराठी धाटणीची. 'अधर्मसंतति' पाहा.

अकराणी—पश्चिम खानदेशांत तापी व नर्मदा या नद्यांमधील पठाराचा प्रदेश. यांत १७२ गावे असून त्यांपैकी १७ ओसाड आहेत. जंगलांत औषधी व रंग तयार करण्याच्या वनस्पति सांपडतात. डोंगराळ भागांतील दगडांत रूबे, तांबे, व लोखंड यांचे कण सांपडतात. पाऊस व पाणीपुरवठा भरपूर. हवा सौम्य. लोक उद्योगी व मेहनती. शेती व गाई-म्हशींचे कळप पाळणे हे धंदे. खानदेशातून चाहेर इकडे येण्यास पांच मार्ग असून शहादे-मार्ग चांगला असून चाकोचे पायस्ते आहेत. यांत एक नैसर्गिक मजवूत किल्ला आहे. त्याच्या भिंती वगैरे आतां पडल्या आहेत.

अकरौल—अमेरिका, संयुक्त संस्थाने, ओहियो. क्लीव्हलँडच्या आग्नेयेला ३५ मैलांवर हें शहर असून त्याचें महत्त्व रवरी वस्तू तयार करण्याच्या दृष्टीने फार आहे. येथील वीस प्रचंड कार-खान्यांतून अनेक प्रकारच्या रवरी वस्तू तयार होतात. यांशिवाय विमाने, चिनी मातीचीं भांडी, पोलाद, काढ्याच्या पेट्या, वगैरे मालांचे येथें कारखाने आहेत. अमेरिकेंतलें एरी सरोवर ओहियो नदीला जोडण्यांत आल्यावर मूळच्या खेव्याची एकदम भरभराट इ. स. १६८९ पासून सुरू झाली; आणि तेथें मोटार-टायरचा धंदा सुरू झाल्यापासून लोकसंख्या सारखी वाढत आहे. लो. सं. (१९४५) २३९६६६. येथें एक विद्यापीठ आहे.

अकलकंदेव—एक जैन ग्रंथकार. यानें अनेक तर्कज्ञान-विषयक ग्रंथ लिहिले असून जैन वाङ्मयांत याला वरचें स्थान आहे. हा राष्ट्रकूट कृष्ण (पहिला) याचा समकालीन (८ वें शतक) असून, यानें आपल्या पांडित्याने दक्षिणेंतून बौद्धांचे पार उच्चाटण केलें असें म्हणतात.

अकलूज—मुंबई, सोलापूर जिल्ह्यांत नीरा नदीच्या कांठीं तालुक्याचें व बाजाराचें मोठें गांव. सोमवारी बाजार भरतो. इ. स. १६८९ सालीं औरंगजेबाचा येथें मुकाम होता, व १८०३ सालीं जनरल वेल्सलीचा पुण्याकडे जाताना तीन दिवस मुकाम होता. येथें एक साखरेचा मोठा कारखाना आहे.

अंकलेश्वर—मुंबई इलाका, भद्राच जिल्ह्यांतील अंकलेश्वर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. भद्राचच्या दक्षिणेस सहा मैलांवर श्री. श्री. सी. आय. रेल्वेचें हें एक स्टेशन आहे. व्यापाराचा मुख्य निवास कापूस असून सरळी काढण्याचे व कापूस दाबण्याचे कांहीं कारखाने आहेत. या ठिकाणी पूर्वी कागद तयार करीत असत. परंतु तो धंदा हल्ली बसला आहे. इ. स. १८७६ सालीं येथें म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. लो. सं. (१९४१) १४१८७. गुर्जरराजा दुसरा दह (इ. स. ६२९-६४२) यानें ब्राह्मणांना गांव इनाम दिल्याबद्दलचे जे ताम्रपत्र सांपडले आहेत त्यांत अकूरेश्वर किंवा अंकलेश्वर म्हणून जें गांवाचें नांव येतें तें अंकलेश्वराचेंच

प्राचीन नांव असावें, असें डॉ. बुल्हर् म्हणतात. पेशवा बाळाजी बाजीराव (नानासाहेब) याला लिहिण्यांत आलेल्या शके १७०१ मार्गशीर्षमधील एका पत्रांत जळ्वर नर्मदा उत्तरून अंकलेश्वरी पोहोचले, वगैरे माहिती देऊन मदत मागविली आहे. (रा. खं. १० ले. २४९.). अंकलेश्वरास पूर्वी चंद्र होतें तें मोंगलांनी मोडलें. तेव्हां पेशवाईत नवीन चंद्र करण्याचा विचार होता. (रा. खं. १० ले. ३३४.)

अंका—आसाममधील दरंग जिल्ह्याच्या उत्तरेकडील हिमा ल्याचा एक भाग. जंगल फार व लोकवस्ती गनरी. एका जातीचे दोन वर्ग असून ते तिचेरी-झोरी रस्त्याचे आहेत. हे स्वतःच त्रास देतात. यांचेवर स्वारी करणें फायद्याचें नाही म्हणून ब्रिटिश सरकार स्वारी करीत नसे. तेजपूरच्या उत्तरेकडील डोंगराळ प्रदेशांत यांची स्वतंत्र राष्ट्रजाति बनली आहे. डाफला गिरिस व अबोर लोक व हे जवळचे असावे असें कर्नल डाल्टनचें मत आहे. परंतु हे भिन्न दिसतात.

अंकाई-टंकाई—मुंबई, नाशिक जिल्हा. अंकाई हा नाशिक जिल्ह्यांतील सर्वांत मजवूत डोंगरी किल्ला येवल्याच्या उत्तरेस सहा मैलांवर मनमाड-अहमदनगर सडकेवर पायथ्यापासून १०० फूट उंच असलेल्या एका टेंकडीवर आहे. याचा माथा समुद्रसपाटीपासून ३२०० फूट उंचीवर असून येथून खानदेश व गोदावरी कांट्या सर्व प्रदेशांचा देखावा दिसतो. डोंगरावर चारी बाजूंनी १५० पासून २०० फूट उभे तुटलेले कडे असलेला खडक आहे. याची चढण अतिशय विकट आहे. वाट उभी व खडकाळ आहे. यांत प्रवेश होण्यास सात तटांतून जावें लागतें. सर्वांत खालची वेस भक्कम बांधलेली असून फारच मजबूत आहे. पहिल्या वेर्जातून गेल्यावर एका विकट नागमोडी वाटेने व खडकांत खोदलेल्या पायऱ्या चढून गेलें म्हणजे पुनः एक दरवाजा व तटबंदी लागते. यांतून पुढें गेलें म्हणजे एक अर्ध नागमोडी पायऱ्यांचा रस्ता खडकाच्या कड्याकडे जातो. येथेहि एक दरवाजा व तटबंदी आहे. वर जाण्याचा हाच काय तो एकच मार्ग आहे. वर लिहिलेल्या पायऱ्यांच्या मार्गानें एका वेळीं एकच मनुष्य येऊं शकतो. शेवटच्या दरवाजाच्या आंतल्या बाजूस एक धुमट असलेलें चमत्कारिक घर असून तेथें खजिना होता असें सांगतात. याच टेंकडीच्या ईशान्येन एका मैलावर टंकाई नांवाची एक टेंकडी असून तिलाहि तटबंदी केलेली आहे. टंकाईचा उपयोग अंकाई येथील शिवंदीस अन्नसामग्रीच्या काठाराप्रमाणें होत असे. इ. स. १६३५ मध्ये अंकाई-टंकाई व आलका-पालका हे किल्ले शहाजहानचा सेनापति खानखानान यानें घेतले. शेवटच्या मराठ्यांच्या युद्धान्त ले. कर्नल मॅकडोनेल याची तुकडी ५ एप्रिल १८१८ रोजी आली तेव्हां किल्लेदारांनी एकहि तोफ न डागतां हा मजवूत किल्ला

लढाईची सर्व जय्यत तयारी असतां इंग्रजांच्या हवाईलीं केला; व शिवंदीचे लोक ऐकेनात तेव्हां त्यांना मोठमोठीं इनामिं देऊन मोठ्या मुष्किलीनें त्यांची समजूत केली. अंकाई हें दोंड-मनमाड रेल्वेचें एक स्टेशन आहे. येथें ३ ब्राह्मणी संस्कृतीचीं लेणीं आहेत. पैकीं पहिलें लेणें किल्ल्याच्या चढणोवर दुसऱ्या दरवाजाच्या आंतील बाजूस असून त्यांत महादेवाचें लिंग आहे. हें दहाव्या किंवा अकराव्या शतकांतलें असतें. टंकाई टेकडीच्या दक्षिणेकडील उतारावर अंकाई गांवाच्या बाजूस तांडें असलेलीं ७ जैन लेणीं आहेत. हीं लहान आहेत तथापि यांत पुष्कळ शिल्पकाम केलेलें आहे.

अकाकांग्वा—दक्षिण अमेरिकेंतील चिली देशांतील ज्वालामुखी पर्वत व नदी. भाग डोंगराळ. द्राक्षें चांगलीं होतात.

अकाडोया—जुनें 'नोव्हा स्कॉशिया'. १६०३ सालीं उत्तर अमेरिकेंत फ्रेंचांना मिळालेली वसाहत. जुनें अँकेडियन लोकांचे वंशज आज दुमारे २७०००० असून त्यांपैकीं दुमारे एक लाख लोक फ्रेंच कानडांत राहतात.

अकाडीया संस्थान—कटिवाडांतील बाब्र टाण्यांतील स्वतंत्र खंडणी देणारें संस्थान. हें करी नदीच्या उत्तर तीराला वसलें आहे. नुकतें सौराष्ट्रांत विलीन झालें.

अकापुल्को—मेक्सिको देशांतील पॅसिफिक महासागरावरच्या किनाऱ्यावरील एक शहर. उत्तम व कोळसे वेण्याचें बंदर. सृष्टिसौंदर्य चांगलें. हवा थंड. लो. सं. दुमारे पांच हजार.

अकालबर्प कृष्ण (पहिला)—राष्ट्रकूट घराण्यांतील एक राजा. हा दंतिदुर्गाचा चुलता असून त्याच्यामागून गादीवर बसला (७५६-७६५). यानें चालुक्यांस नामशेष केलें. यानेंच वेरुळ येथील प्रसिद्ध कैलास हें लेणें कोरविलें.

अकालॅरेंशिया—ही फास्ट्युलस या धनगराची बायको. यानें रोम शहराचे आय संस्थापक रोम्युलस व रीमस यांना दायवर नर्दातून वाहत जात असतांना वांचविलें. तिनें आपल्या मुलाप्रमाणें यांचें संगोपन केलें. ही बाई बाईट चालीची होती. म्हणून तीस 'लंडगी' म्हणत व या मुलांस लंडगीनें वाढविलेलें म्हणत, अशी एक दंतकथा आहे. दुसऱ्या दंतकथेप्रमाणें ही एक सुंदर मुलगी हर्कुलीसनें झूतांत जिंकली, व हिनें आपली सर्व संपत्ति रोमन लोकांना दिली म्हणून हिचा वार्षिकोत्सव करण्याचा क्रम सुरू झाला. कांहीं हिला भूदेवीची माता समजतात.

अकाली पंथ—शिखांचा दहावा व शेवटचा गुरु गुरुगोविंद यानें हा पंथ स्थापला. हा संग्रामोत्सुक पंथ असून मूळ शीख पंथाहून निराळा आहे. "सत् श्री काल" हा त्यांचा रणगर्जेचा शब्द असून त्यांचा पोपाख निळा असतो. हे हातांत पोलादी कांकणें घालतात व घारीक खंजीर, चाकू व एक लोखंडी सांखळी व

पोलादी चक्र आपल्या निळ्या निमुळत्या पागोट्यांत खोवतात. कांहीं जटा वाढवतात.

अकाल्यांना 'निहंग' (बेफिकीर) असें म्हणतात. त्यांचा पुढारी फुलासिंग याचा रणजितसिंगास इंग्रजांविरुद्ध (१८०९-१८२३) चांगला उपयोग झाला. नौशहरांत त्याची समाधि आहे. हे अकाली मित्रांना व शत्रूंनाहि भीतिप्रद वाटत. १८२३ नंतर खुद्द रणजितसिंगानें त्यांची सत्ता पुष्कळ कमी केली. यांची गादी अमृतसर येथें अकालबूंग नांवानें प्रसिद्ध होती. येथें धार्मिक विधि चालत. खालसाचा पुढारीपणा आपणांकडेच आहे असें अकाली समजत. पुढें ही गादी आनंदपूरला गेली. पण त्यांचे वजन मात्र बरेचसे कमी झालें.

ब्रह्मचर्य पाळवें अशी आशा या पंथांत आहे. गुरुचें उष्टें चेल खातो. इतर शिखांप्रमाणें हे मध्य-मांस सेवन करीत नाहीत पण भांग बेसुमार पितात.

एका महंताचे देवरेखीखाली 'गुरुद्वार' नांवाचें शिखांचें प्रार्थनामंदिर असे. हे महंत दुराचारी निघाले तेव्हां १९१९-२० सालीं गुरुद्वार प्रबंध-कमेटी स्थापन झाली. हिचे स्वयंसेवक अकाली असतात. कमिटीस गुरुद्वार ताव्यांत घेतांना रक्तपात करावा लागला. १९२३ सालीं नाभाचे संस्थानिक रिपुदमनसिंह यांनी दिलेल्या गादीच्या राजीनाम्यांत सरकारचा हात असावा अशा समजूतीनें अकाली लोकांनी नाभ्यांत सत्याग्रह केला. राष्ट्रीय चळवळींत अकाली शिखांनी फार महत्त्वाचा भाग घेतलेला आहे.

अकिमिनिअन—हखामनी (ख्रि. पू. ५५८ ते ३३०) या नांवाचें एक प्राचीन राजघराणें इराण देशांत होऊन गेलें. या वंशाची राज्यावर स्थापना सायरस यानें आस्तायाजीसचा पासार्गडी येथें पराभव करून व त्यांची एकवटाना ही राजधानी जिंकून केली. यानें इराणी लोकांचें एक बलाढ्य साम्राज्य बनविलें. यानें सार्डिसचा फ्रीसस याचा पराभव करून आपली सत्ता भूमध्यसमुद्रापर्यंत वाढविली व नंतर ग्रीक शहरोंहि काबीज केली. तसेंच नाबोनिडसचा पराभव करून खाल्डियन राज्य, सीरिया व फॅल्स्टाइन जिंकलें. याच्यानंतर याचा मुलगा कंबायसिस यानें ईजिप्त जिंकलें. यानेंच ईजिप्तमधील देवतेकरितां सोडलेला एपिस बेल मारल्याची कथा सांगतात. याच्यानंतर सेर्डिस व त्यानंतर पहिला दरायस हे गादीवर बसले. यानें इराणी साम्राज्य पुष्कळच भरभराटीस आणलें. याची राज्यपद्धति फार उत्तम होती. याच्यानंतर याचा मुलगा बसर्तर्झ (पहिला) यानें ग्रीस देशावर एक प्रचंड स्वारी केली व अथेन्स शहर काबीज केलें. परंतु सालामिस येथें याच्या आरमाराचा मोड झाला व फ्रॅटिया येथें याच्या सैन्याचाहि मोड झाला. यानंतर पहिला

अर्थात्सर्त्तज्ञ, दुसरा सत्सर्त्तज्ञ, दुसरा दरायस नोथस, दुसरा अर्थात्सर्त्तज्ञ, तिसरा अर्थात्सर्त्तज्ञ ओकस, असेंसीज व तिसरा दरायस हे राजे होऊन गेले.

अकियन लोक—ग्रीक लोकांच्या चार शाखांपैकी एक. अकियन मूळ पुरुष. होमर कवीच्या मते यांची सत्ता सचंध ग्रीसवर होती व तो सर्व ग्रीक लोकांस अकियन म्हणतो. यांचे एओलियन शाखेची वेंच साम्य दिसते. यांचा बांधा उंच व डोळे घोर असत. हे आपणांस इयुस या ग्रीक देवाचे वंशज समजत. हे लोखंडी हत्यार व चौकोनी ढाली यांचा उपयोग करीत. यांची वस्ती ग्रीसच्या उत्तर भागांत व पिलॅपोनिसस प्रांतांत होती.

यांचा ३० गांवांचा संघ अथवा जूट होती. परकीय स्वाभ्यांचा प्रतिकार व इयुसची पूजा ही जुटीचीं कारणे. यांचा अरेटस हा मुत्सदी होता. यांची मध्यवर्ती शासनसंस्था लोकमतानुवर्ती असून तिच्या वर्षातून तीन बैठकी होत व कायदे पास होत. १२० सभासदांचे पोटमंडळ असे व स्ट्रेटेजिया हा मुख्य अधिकारी असे. या जुटींत लष्करी व्यवस्था व गुन्हेगारांस शासन करण्याची सोय नव्हती. रोमनांनी हा संघ विध्वंसिला (ख्रि. पू. १४७).

अकियाव—ब्रह्मदेशांतील आराकान विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ५१३७ चौ. मै. हवा समाशीतोष्ण असून हिवाळा आल्हाददायक असतो. पाऊस सुमारे १८० इंच पडतो. वावटळीपासून फार त्रास होतो. १५-१६ व्या शतकांतील अवशेष म्योहंग येथे अद्यापि सांपडतात. महामुनि येथील एका देवळांतील गौतमाची मूर्ति मंडाले येथे आराकान देवालयांत आहे.

या जिल्ह्याची लोकसंख्या सुमारे ६३०००० आहे. शेतकरी-वर्ग आळशी. गुरांत रोग फार. शेतीची वाढ योग्य होत नाही. मजुरीने काम करण्याची पद्धत फार. सपाट भागांत भात व इतर ठिकाणी वागायती पिके. इतर पिके तंबाखू, ऊंस, मिरची, मोहरी. म्हशींची पैदास होते. रॉकेलच्या विहिरी आहेत. या जिल्ह्याचे चार विभाग व आठ पोटविभाग आहेत. प्रत्येक विभागावर एक्स्ट्रा असिस्टंट कमिशनर असतो.

अकियाव (गांव)—हे कलदन नदीच्या मुखाशी आहे. लोकसंख्या सुमारे ३८०००. यांत बंगाली लोक निम्मे व बाकीचे चिनी, ब्रह्मी, आराकानी. पूर्वी म्योहंग ही राजधानी होती. परंतु ब्रिटिश अमलापासून हे शहर राजधानी आहे. बंदरांत मोठमोठी गलवते येतात. मुख्य व्यापार तांदूळ व तो बहुतेक हिंदूंच्या ताब्यांत. हवा रोगट. १८७४ पासून या शहरांत म्युनिसिपालिटी आहे.

अकीलीस—एक प्रसिद्ध पौराणिक ग्रीक वीर. होमरच्या इलियड महाकाव्यांत त्यास महत्त्वाचे स्थान आहे. याच्या आईने

(थीटिस) यास युद्धकला, वक्तृत्व, संगीत व वैद्यक यांचे शिक्षण दिले होते. कांहींच्या मते यास अमरत्व येण्याकरिता त्याच्या आईने प्रयत्न केले. द्रौपद समरांगणावर याने शौर्य गाजविले, व आपला मित्र पॅट्रोक्लीस याच्या मरणाचा सूड उगविला. हा शूर, कौपीष्ट व कांहींसा उदासीन वृत्तीचा असे. मरणोत्तर याची देवासारखी पूजा होत असे.

अकीक—हा मूळचा अरबी शब्द पैलूदार वाळूच्या दगडास लावण्यांत येत असला तरी त्याचा समावेश रत्नांत होतो. अगेट व ओपल (शिवधातु) ही रत्ने याच जातींत पडतात. लाल अकीकास कार्नेलियन (रुधिराख्य) असे इंग्रजी नांव आहे. अकीकाचे अनेक रंग व आकार असतात. कृत्रिम रंगहि देता येतो. हे रत्न जगभर सांपडते. हिंदुस्थानांत गुजरातच्या खाणी प्रसिद्ध आहेत. कृष्णा, गोदा, सीना यांसारख्या नद्यांतून व कांहीं खोऱ्यांतून अकीकाचे खडे सांपडतात. अकीकाचे पुष्कळ जिन्नस होतात. उदा० पेले, सुन्यांच्या मुठी, दागिने, माळा, चाटल्या, डब्या, इ०. अगेट पहा.

अकुया—उत्तर आफ्रिका. या ठिकाणी येथील सत्ताधीश ग्रेगरी याचा अवदुल्ला अवीसर याने इ. स. ६४७ मध्ये झालेल्या लढाईत पराभव करून त्यास ठार मारले.

अंकुश कृमि—(अँकिलोस्टोमिआसिस) हा कांहीं विशिष्ट ठिकाणी खाणींत काम करणाऱ्या लोकांस होणारा कृमिजन्य विकार आहे. हे कृमि परोपजीवी असून ते मनुष्याच्या जठरांत किंवा अन्नमार्गाच्या वरच्या भागांत जमतात. या जंतूपासून रक्तक्षय उत्पन्न होतो व त्यावर इलाज केला नाही तर मृत्यु येतो. या रोगावर प्रतिबंधक उपचार करता येतात आणि त्यापासून गुणहि येतो. हा रोग विशेषतः उष्ण काटबंधांत आढळतो. युरोपमध्ये हा प्रथम १८७१ साली आढळून आला.

अकृतव्रण—एक वेदवेत्ता ऋषि, परशुरामाचा मित्र, व परशुरामाच्या भीष्माशी अवेप्रीत्यर्थ झालेल्या युद्धांत त्याचा सारथी.

अँकेडियन वाङ्मय—पश्चिम आशियांत असीरिया व बाबिलोनिया हीं दोन प्राचीन राष्ट्रे फार भरभराटेले होती. त्यांच्या वाङ्मयास अँकेडियन वाङ्मय म्हटले आहे. सुमेरियन संस्कृति सगळ्यांत जुनी. या सुमेरियन वाङ्मयाचा आधार घेऊन अँकेडियन कवींनी आपली काव्यरचना केली. इसवी सनापूर्वी २००० ते १००० या काळांत ही काव्यरचना झाली. परंतु ती सर्व मातीच्या विटांवर कोरलेली आहे. या विटांवरील काव्याचे वाचन गेल्या शतकांत करण्यांत आले. या काव्यांतील प्रमुख काव्य 'गिल गमेश' हे ख्रिस्तपूर्व ३००० वर्षांच्या सुमारास रचण्यांत आले. या काव्याच्या सुमारे ३००० ओळी असल्या. आजपर्यंत ११ विटा सांपडल्या आहेत पण काव्य अर्धेच सांपडले आहे.

काव्याचीं अनेक भाषांत ह्यांतर्तें शालीं. त्यांपैकीं हिटाइट भाषेंतील कांहीं भाग सांपडला आहे. या काव्यांत सर्व मानवी समाजास सर्व काळांत लागू पडणाऱ्या भावना, म्हणजे मैत्री, एकनिष्ठा, कीर्ति, पराक्रमप्रियता, अमरत्वाची पिपासा, यांचाच विस्तार केलेला आहे. दुसरें महाकाव्य 'एनमा एलिश' हें आहे. अँकेडियन देवतासमूहांतील प्रमुख देवता जी 'मार्डुक' तिच्या पराक्रमाचें वर्णन यांत आहे. त्याच्या सुमारे १००० ओळी आहेत व तें बहुतेक सवय मातीच्या विटांवर कोरलेलें सांपडलें आहे. तिसरें महाकाव्य 'इरा' हें आहे. या इरा देवाचें तत्कालीन अनेक देशांवर हल्ले करून अँकेडियन लोकांस सर्वश्रेष्ठ स्थानीं आणून बसविलें. बऱ्याच लोककथाहि सांपडल्या आहेत. स्तोत्रं व प्रार्थना बऱ्याच मिळाल्या आहेत. प्रमुख देवता 'मार्डुक', युद्ध व प्रेम यांची देवता 'इशतर', सूर्यदेवता 'शामाश' व विज्ञान-देवता 'ईआ' यांना उद्देशून या प्रार्थना आहेत. उपदेश-वाङ्मय, कल्पित लघुकथा, वगैरेहि पुष्कळ सांपडल्या आहेत. एकंदर अँकेडियन वाङ्मय हल्लींच्या सुधारलेल्या युगांत देखील वाचण्यास आनंद वाटण्यासारखें आहे.

अकोट—बऱ्हाड, अकोला जिल्हा. अकोट तालुक्यांत २६४ खालसा व दोन जहागिरी गांवें आहेत. बहुतेक जमीन काळी, खोल व सुपीक. उत्तरेस थोडी डोंगराळ. पाण्याची टंचाई व पाणी खारट. रस्ते चांगले. देवळें फार त्यामुळें वार्षिक यात्रा पुष्कळ. आठवड्याचे बाजार १४ असून अकोट, मुंडगांव व मालेगांव वगैरे गांवां भरतात.

अकोट हा तालुक्याचा मुख्य गांव. लोकसंख्या २२४६५. बुधवार व रविवारी बाजार. इ. स. १८८४ पासून म्युनिसिपालिटी. कापूसबाजार व सरकी काढण्याचे व रुई दागण्याचे कारखाने. येथील सतरांच्या प्रसिद्ध आहेत. मुसलमान वस्ती बरीच. मोटमोठे बाडे व हवेल्या प्रेक्षणीय आहेत. पीर दर्यासाहेब नांवाच्या टॅंकडी-वरील थडों व मशीद प्रसिद्ध आहे. एकादनारायणाची समाधि हिंदु व मुसलमान यांस पूज्य आहे. नरसिंहचोवाचें देऊळ महत्त्वाचें आहे. मीर जाफर करोडा थड्याजवळ गैबी पीर असून तेथें हिंवातप बरा होतो अशी समजूत आहे. या दोन्ही ठिकाणीं फारसी शिलालेख आहेत.

अँकोनकागवा शिखर—दक्षिण अमेरिकेंतील चिली देशांतील अँडीज या पर्वताचें सर्वांत उंच शिखर. याची उंची २३०९७ फूट आहे. पश्चिम गोलार्धांत हें सर्वांत उंच आहे.

अँकोना—इटली. हें याच नांवाच्या प्रांताच्या राजधानीचें शहर असून धर्माध्यक्षाचें राहण्याचें ठिकाण आहे. हें बंदर बोलोनानाहून ग्रीडिसीला जाणाऱ्या रेल्वे-सडकेवर आहे. कोळसा, इमारतीचें लांकूड, धातू आणि ताग, इत्यादि माल परदेशांहून या

बंदरांत येतो. या बंदरांतून परगांवांस जाणारा महत्त्वाचा माल म्हणजे डांबर आणि कॅल्शियम कार्बाइड होय. येथें पूर्वी एक मोठें व्हीनसचें मंदिर होतें. नकशीचें व कोरीव काम केलेल्या पुष्कळ इमारती आहेत. शहराच्या पूर्वेस मोठें बंदर आहे. येथील लोक ग्रीक भाषा बोलत असत. रोमन राष्ट्रास्तित्वांत होतें तेव्हां सुद्धा येथील लोक स्वतःचें नाणें वापरीत असत. खे. सं. ८४०००.

खि. पू. १५०० च्या सुमारास डेरियननीं हें स्थापलें. खि. पू. १७८ वर्षांपर्यंत इलिरियन युद्धामध्यें आरमाराचें ठिकाण म्हणून हें बंदर प्रसिद्ध होतें. एक महत्त्वाचा किल्ला म्हणून अँकोना प्रसिद्ध आहे.

अंकोर—कांबोजमधील प्राचीन ख्मेर संस्कृतीचा अवशेष म्हणून असलेल्या पडक्या झडक्या इमारतींच्या समूहाला हें नांव आहे. टॅन्ले-सप या महासरोवराच्या उत्तरेस असणाऱ्या जंगलांत हे अवशेष असून त्यांपैकीं प्रमुख म्हणजे अंकोरथोम हें गांव आणि अंकोरवात नांवाचें देवालय हीं दोन्ही टॅन्ले-सपला-मिळणाऱ्या सियेमरीप नदीच्या दक्षिण तीरावर आहेत. इतर याच तऱ्हेचे अवशेष नदीच्या दोन्ही काठांवर जवळच इकडे-तिकडे पडले आहेत. अंकोरथोम हें नदीपासून अजमासें पाव मैलावर आहे. आयमोनियरच्या मते तिसऱ्या जयवर्मनच्या कारकीर्दीत (इ. स. ८६० त) या शहराच्या वसाहतीला सुरुवात होऊन ९०० च्या सुमारास याचें काम पुरें झालें. ख्मेर कलाकौशल्याचें अति उत्तम राखून ठेविलेलें उदाहरण म्हणजे अंकोर वात होय. अंकोरथोमच्या दक्षिणेस एका मैलाच्या आंत एका चौकोनी प्राकारांत हें आहे.

गेल्या चाळीस-पन्नास वर्षांतच फ्रेंच इंडोचीनमधील अंकोर या प्राचीन शहरांतील उद्धृत अवशेष उधडकीस आले आहेत. स्क्विएव्हे मोठाले बुद्धाने (ब्रह्मचे असें वाटतें) दगाडी पुतळे ज्यांत आहेत असे पुष्कळ अवशेष परंपर्यांत अफाट जंगलांतील गर्द झाडांत लोपून गेल्यानें जगाच्या निदर्शनास आले नव्हते.

अकोला—बऱ्हाडांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ४१११ चौ. मै. लोकसंख्या ९,७७,४२ (१९४१ प्रमाणें). यांत पांच तालुके असून एकूण ९७६ गांवें आहेत. पैकीं ४२ जहागिरीचीं गांवें. पूर्वी नदी वांटून जाते. जमीन काळी व सुपीक. हवा उष्ण. पाऊस सुमारे ३४ इंच. नर्नाळा व बाळापूर येथील किल्ले, बाळापूरची छत्री, पातूर डोंगरांतील दोन विहार व हेमांडपंती देवळें प्रेक्षणीय आहेत. ज्वारी व कापूस हीं मुख्य पिकें असून कापसाचे गळे करून पाठविण्याचा व्यापार चालतो. दुष्काळ धारंवार पडतो व तो फारच जाणवतो. जी. आंय. पी. व सी. पी. रेल्वे या जिल्ह्यांतून जाते. तालुक्याचें क्षेत्रफळ ७३९ चौ. मै.

३५८ गांवें असून त्यांत १९ जहागिरीचीं गांवें. आठवड्याचे बाजार १४ ठिकाणीं भरतात. जमीन सपाट व सुपीक आहे. फक्त दक्षिणेत डोंगराळ. दर.गांवास सरासरी ११ विहिरी आहेत, तरी खाऱ्या पाण्याच्या भागांत पाण्याची टंचाई भासते.

शहर—अकोला जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण असून सुसावळ-नागपूर रेल्वेवरील प्रसिद्ध शहर. कापसाचा मोठा व्यापार चालतो. कापसाच्या व तेलान्या पुष्कळ गिरण्या आहेत. हवा दिवसां फार उष्ण व रात्री बरीच थंड असते. मोर्ना नदी शहरांतून वाहते. पश्चिम तीरावर शहर असून पूर्व तीरावर ताजना पेठ आहे. तेथें सरकारी कचेऱ्या आहेत. गांवाला पाणी विहिरीचें असून मोर्नेस दोन तलाव आहेत. हल्लीं कापशी येथें जलाशय बांधून नळ आणले आहेत. अकोल्यापासून ६ मैलांवर असलेल्या कन्हेरी गांवच्या अकोलसिंग या रजपुतानें हें शहर वसविलें म्हणून यास अकोला म्हणतात. लो. सं. ६२५६४. नागपूर विद्यापीठाला जोडलेलें एक कॉलेज आहे.

अकोला—मुंबई इलाखा, अहमदनगर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५७२ चौ. मै. लोकसंख्या ८३१३४. प्रवरा व मुळा या नद्यांच्या भोंवतालचा प्रदेश यांत येतो. पाऊस पश्चिमेस २००-२५० इंच व पूर्वेस २० इंच. जमीन रुक्ष व उंचसरवळ. १९१८ सालीं येथील मुसलमान मामलेदारानें सैन्यभरतीसाठीं जुद्धस केला म्हणून त्यास जिवंत जाळलें म्हणून तालुका थोडा प्रसिद्ध. यांतील ढोकरी गांव चित्तो विठ्ठल यांस इनाम असल्याचा उल्लेख सांपडतो.

अंकोला—मुंबई इलाखा, उत्तर कानडा जिल्ह्यांतील पश्चिमे-कडील तालुका. क्षेत्रफळ ३७५ चौ. मै. या तालुक्यांत ९० खेडीं आहेत. लोकसंख्या ४२२१३. अंकोला हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. हा भाग कुमठा तालुक्यांत पूर्वी मोडत असे; परंतु इ. स. १८८० पासून हा स्वतंत्र तालुका करण्यांत आला. पावसाची सरासरी येथें १३२ इंच आहे. अंकोला नदी नावा चालविण्या-इतकी मोठी असून अंकोला गांवापर्यंत नावा येतात. बांधू, तांदूळ, शिंगें, मासे, मीठ, सागवान हे निर्गतीचे जिन्नस व तांदूळ, गहू, सूत, मासे हे आयातीचे जिन्नस होत. अंकोला हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण कारवारच्या आग्नेयीस सुमारे १५ मैलांवर आहे. या ठिकाणीं एक पडका किल्ला आहे. समुद्र-किनाऱ्यापासून गांव दोन मैल आंत आहे. येथें दर्याव्यापार चांगला चालतो. सारस्वत, कोंकणी, वैश्य, नाडोद, हाल आणि कवेवळ, कलावंत, क्षिस्ती, मुसलमान, वगैरे लोक येथें आहेत. दोपल्या व चट्या चांगल्या होतात. अंकोला किल्ला फार जुना आहे असें सांगतात. किल्ल्याभोंवतीं खोल खंदक आहे व तट आहे. किल्ल्यांत कोटेश्वराचें देवस्थान आहे. १५१० साल-सु. वि. १-२

पासून अंकोल्याचा इतिहासांत उल्लेख आढळतो. अंकोला येथें पोर्तुगीजांचा व्यापार असे. १६७६ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत शिवाजीनें याचा अर्धवट नाश केला. पुढें हें गांव ओसाड पडलें. १७२० मध्ये मोंगलानीं मराठ्यांना जें स्वराज्य दिलें त्यांतील सोळा जिल्ह्यांपैकीं अंकोला हा एक होता. १७६३ त हैदरनें येथील किल्ला पाडला. १९४१ सालीं अंकोल्यास ४१०४ वस्ती होती.

अकोळनेर—जुन्नरसुभ्यांखालीं असलेल्या बारा मावळांपैकीं एक. हीं मावळें जुन्नरापासून चाकणपर्यंत आहेत : (१) शिवनेर, (२) जुनेर, (३) भिननेर, (४) घोडनेर, (५) भीमनेर, (६) भामनेर, (७) जामनेर, (८) पिंपळनेर, (९) पारनेर, (१०) सिनेर, (११) संगमनेर, (१२) अकोळनेर.

अक्कड—बाबिलोनियांतील निमरुड राज्याच्या केन्द्रस्थानांतील एका शहराचें हिब्रू नांव. जुन्या करारांत याचा उल्लेख आहे. बाबिलोनियन राजा पहिला सार्गन याची राजधानी अगडे शहर हें अक्कड याचें अपभ्रष्ट रूप असावें. अगडे याचा अर्थ 'अग्निमुकुट'. याचा इस्तरच्या पूजेकडे संबंध असावा. कारण इस्तरच्यानंतर अनुचित देवतेची उपासना येथें सुरू झाली. या देवतेचें सिप्पूर येथें देवालय होतें व सिप्पूरचा जुना भाग अक्कड शहर असा तर्क आहे. सुमेर राजांच्या बिरुदावलींत या शहराचा उल्लेख सांपडतो. बाबिलोनिया पाहा.

अक्कण्णा—उर्फ एकनाथपंत. कुतुबशाहींतील एक सुप्रसिद्ध ब्राह्मण मुत्सद्दी. आडनांव पिंगळे. आश्वलायन शास्त्रेच्या देशस्थ ऋग्वेदी भारद्वाजगोत्री ब्राह्मणकुळांत जन्म. याचा भाऊ मादण्णा व हा कुतुबशाहींत प्रसिद्धीस आले. या दोघां भावांचा १६८६ त गोवळकोंड्याच्या बादशहानें खून कराविला. अक्कण्णा धूर्त व कावेबाज होता, पण मादण्णासारखा बुद्धिमान नव्हता. हे दोघे वैष्णव असून यांचे वंशज वरंगळनजीक हणमकोंडा येथें व आस-पास देशमुखी करतात. मादण्णा पाहा.

अक्कलकारा—एक औषधी वनस्पति. संस्कृत नांव अकल्लक. झाड हातभर उंच असून त्याचीं पिवळीं फुलें औषधी असतात. खोकल्यावर, जिद्धादोपावर व शेंदूर पोटांत गेल्यास याचा उपयोग करतात. स्पष्ट वर्णांच्वार व चोबडेपणा वगैरे विकारांवर तोडांत धरून लाळ गाळतात.

अक्कलकोट (संस्थान)—मुंबई इलाख्यांतील सोलापूर जिल्ह्यांत आग्नेयीकडील संस्थान. माळशिरस तालुक्यांतील सहा व खटाव तालुक्यांतील एक गांव या संस्थानांत आहे. एकंदर गांवें १०३ असून क्षेत्रफळ ४९८ चौ. मै., उत्पन्न ६-७ लाख. सरहद्दीवरून भीमा व सीना व संस्थानांतून चोरी नदी वाहते. हवा पावसाळ्याच्या अखेरीस थोडी रोगी, वाकीच्या वेळीं चांगली.

पाऊस ३० इंच. पाणी-पुरवठा विहिरींपासून. मुख्य पिकें बाजरी, तरू, अंबाडी, कापूस, ज्वारी व विड्याचीं पानें. लोकवस्ती हिंदू, मुसलमान व ख्रिस्ती लोकांची असून विणकऱ्यांचा धंदा मोठ्या प्रमाणावर चालतो. जी. आय्. पी. रेल्वे १८ मैल संस्थानांतून जाते व अकलकोट रोड हेंच मोठें स्टेशन. संस्थानिक भोसले आडनांवाचे आहेत. अकलकोटकर भोसले पहा. संस्थानची लोकसंख्या १०३९०३ (१९४१) आहे.

अकलकोट राजधानीची लोकसंख्या ७०९५ (१९४१). जी. आय्. पी. रेल्वेच्या अकलकोट रोड स्टेशनपासून ७ मैल. जुना व नवा राजवाडा, छत्या, हायस्कूल, शस्त्रागार पाहण्यासारखे आहे. वैद्यशाला प्रसिद्ध आहे.

अकलकोटकर भोसले—१७०७ सालीं पारद येथील पाटलांच्या बायकोने आपला मुलगा राणोजी लोखंडे शाहूमहाराजांच्या पायांवर घातला. त्याचा शाहूमहाराजांनीं पुत्रवत् सांभाळ केला. त्याचें नांव फत्तेसिंग ठेवून त्यास अकलकोट परगण्याची जहागीर दिली. त्यानें स्वतंत्र राजाप्रमाणे अष्टप्रधानांच्या नेमणुका केल्या होत्या. या फत्तेसिंगानें शाहूबरोबर पुष्कळ लढायांत भाग घेतला होता. फत्तेसिंगानंतर त्याचा पुतण्या शहाजी यास दत्तक घेण्यांत येऊन त्यास जहागिरीचीं वस्त्रे मिळालीं. बाघूजी नाइकाचें कर्ज देऊन शहाजीजवळ अकलकोटचीच मोठ्या जहागिरीपैकी जहागीर राहिली. थोरल्या माधवराव पेशव्यानें हैदरवर केलेल्या स्वारींत याचें एक पथक होतें. १७८९ त हा मरण पावल्यावर याचा मुलगा फत्तेसिंग उर्फ आचासाहेब गादीवर बसला. याचा भाऊ तुळाजी यानें भांडण केल्यावरून त्यास खटाव तालुक्यांतील कुर्ली गांव देऊन गण वसाविण्यांत आलें. सातारचें राज्य इंग्रजांनीं आपल्या ताब्यांत घेतल्यावर (१८२०) ब्रिटिश सरकारनें फत्तेसिंगाशीं तह केला. १८२२ त फत्तेसिंग मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा मालोजी गादीवर आला. या वेळीं निजाम हद्दींतील २५००० रु. चा मोकासबाबीचा हक्क इंग्रजांनीं काढून घेतला. १८२८ त मालोजी वारल्यावर १८५७ पर्यंत त्याचा मुलगा गादीवर होता. १८४८ त सातारचें राज्य खालसा झाल्यावर अकलकोटकर ब्रिटिशांचे मांडलिक झाले. शहाजीनंतर मालोजी गादीवर आला, पण १८६६ त त्यास पदच्युत करण्यांत आलें. पुढें १८९१ पर्यंत त्याचा मुलगा शहाजी अल्पवयी असल्यामुळे ब्रिटिश सरकारच कारभार पाहत असे. १८९८ त तोहि निपुत्रिक वारल्यावर कुर्लीच्या वंशजांपैकी फत्तेसिंगास दत्तक घेतलें, व पूर्ववत् सरकारनें व्यवस्था केली. १९१६ सालीं फत्तेसिंग वयांत आल्यावर ते कारभार पाहू लागले. पण १९२३ सालीं पुण्याच्या ससुन हॉस्पिटलमध्ये शस्त्रक्रियेकरितां आले असतां चुकीच्या औपधामुळे त्यांस मृत्यु आला. यांच्यामागून त्यांचा मुलगा

। वजयसिंह हे सध्यां गादीवर आहेत. यांनीं आतां आपलें संस्थान मुंबई इलाख्यांत विलीन केलें आहे.

अकलकोटकर स्वामीमहाराज—गेल्या शतकाच्या उत्तरार्धातील एक साधु पुरुष. पूर्वायुष्यासंबंधी माहिती मिळत नाहीं. मंगळवेढयाहून येऊन अकलकोटास स्थाईक झाले. नांव दिगंबर-बाबा. माणिकगिराचे प्रभु समाधिस्थ झाल्यावर हे प्रगट झाले. त्यांच्या भक्तांत सर्व वर्गाचे व दर्जाचे लोक आहेत. वागणूक चमत्कारिक पण वैराग्यपूर्ण असे. धड कोणाशीं बोलत नसत, पण जे शब्द बोलत ते दर्शनेच्छूंच्या मूक प्रश्नांना तें उत्तर म्हणून नेमके जुळत. स्वामींच्या चमत्कारांच्या गोष्टी पुष्कळ सांगातात. स्वामी चैत्र वद्य १२ शके १८०० रोजी अकलकोट येथें 'निजानंदीं निमग्न' झाले. यांचे पुष्कळ शिष्य व भक्त असून अकलकोटाबाहेरहि मठ आहेत.

अक्कादेवी—कल्याणीच्या पश्चिम चालुक्य घराण्यांतील दुसऱ्या जयसिंहाची वडील बहीण. बऱ्याच शिलालेखांत व कागदपत्रांत उल्लेख आढळतो म्हणून प्रसिद्ध व्यक्ति असावी असें वाटतें. हिचा नवरा हानगलच्या कदंबांपैकी असावा.

अक्काबाई—अक्का म्हणजे वडील बहीण. ही लक्ष्मीची वडील बहीण अंबदशाः यावरून अक्काबाईचा फेरा म्हणजे वार्ड ग्रह येणें, द्रारिद्र्य प्राप्त होणें. यावरून आणखी निरनिराळ्या म्हणी झाल्या आहेत.

अक्काबाई—रामदासस्वामींची शिष्या. ही कऱ्हाडकर रुद्राजी-पंत देशपांडे यांची कन्या असून हिचा नवरा लहानपणींच मरण पावला. बापाच्या अनुमतीनेच तिनें समर्थाचा उपदेश घेतला. ही मोठी एकनिष्ठ गुरुभक्त होती. परळी किड्यावरील रामदास-स्वामींची समाधि व देऊळ हिनें बांधलें. ही समर्थाच्या मागून चाळीस वर्षांनीं (शके १६४३ त) वारली. हिचें वृंदावन सज्जनगडावर दाखवितात.

अँक्चुअरी—विगणक किंवा विमागणक. सरासरीचे आंकडे आणि विमाहिशेच या कामीं विगणकाची फार आवश्यकता असते. मोठ्या विमा कंपनीला असा एक गणिततज्ज्ञ लागतोच. सरकारी खात्यांतहि विगणक नेमतात. इंग्लंडमध्ये इन्स्टिट्यूट ऑफ अँक्चुअरीज व स्कॉटलंडमध्ये पँक्लटी ऑफ अँक्चुअरीज या संस्था अँक्चुअरी परीक्षा घेऊन प्रशस्तिपत्रें देतात. याचें काम विशेषेकरून विमा कंपनीच्या कार्याचें व मालमत्तेचें मूल्यमापन करणें हें असतें.

अँक्चन—इंग्लंडांतील मिडलसेक्सच्या ईलिंग पार्लमेंटरी विभागांतील शहरी भाग. सध्यां अर्वाचीन लंडनचा नगरोपान्त भाग. लोकसंख्या ६० हजार. हें शहर मोठमोठ्या लोकांचें राहण्याचें स्थान होतें.

ऑक्टिडम मूशिर—अकलेनिया (ग्रेट) च्या उत्तरेत, आर्ज आखाताच्या मुखाजवळील मूशिर येथे अगोखे ऑक्टिडमचे प्राचीन देवालय होते. पहिल्या रोमन बादशहा ऑगस्टमनने मार्क अँटनीवर मिळविलेल्या विजयाबद्दल (ख्रि. पू. ३१) प्रतिष्ठ.

ऑक्टिडम शक—ख्रि. पू. ३१ या वर्षी सट्येरच्या तीन तारखेत ऑक्टिडम येथे झालेल्या युद्धाच्या स्मरणार्थ हा शक रोमन व ईजिप्तमधील लोकांना चालू झाला होता. परंतु त्याच्या चवथ्या वर्षी म्हणजे ख्रि. पू. २७ या वर्षी ऑगस्टस याने नेमना सत्ता आख्या हातांत घेतली व त्या गोंडांच्या स्मरणार्थ ऑगस्टस शक सुरू केला.

अक्लिन—(ऑक्टिडनियम). एक क्रिपोत्सर्जक (रेडिओ ऑक्टिव्ह) मूलद्रव्य. हे अगदी अल्प प्रमाणांत सांपडते. इ. स. १८९९ साली डेव्हीन ह्याने त्याचा शोध लावला.

अक्याय—अक्रियाय पाहा.

अँक्युम्युलेटर—विद्युत्संचायक पाहा.

अक्रा—१. हिंदुस्थान, महद्द प्रान्त, बहु जिल्ह्यांतील एक प्राचीन ठिकाण. येथे जडावाचे कान केलेली जुनी नाणके सांपडतात.

२. गिनी आखाताजवळील “गोल्ड कोस्ट” या ब्रिटिश वसाहतींतील मुख्य बंदर व शहर. लोकसंख्या ७२९७७ (१९३१). येथे कोकांचे मळे आहेत.

अक्रियावाद—क्रियावादाच्या विरुद्ध हा वाद प्रचलित होता. विशेषतः तो वेदांत, सांख्य, योग व बौद्धतत्त्वांप्रमाणे यांमध्ये आढळून येतो. मुख्य क्रियावाद वैशेषिक व जैन यांमध्ये प्रचलित होता. त्यामध्ये क्रिया, विकार, वगैरे गोष्टी आत्म्यावर आपण पणच बसवितात असे मन प्रतिपादन केलेले असे.

अक्रूर—आयुष्य नहुषराजाच्या यदुनामक पौत्राच्या वंशांतील वृष्णीचा पौत्र. यासच नांव श्वश्रुक म्हणून श्वश्रुकी असेही म्हणतात. हा वसुदेव व कृष्ण यांचा समकालीन असून रामकृष्णांना मथुरेत आगम्यान करतांना यासच पाठविले. त्यानेतक मय्याशी याचा संबंध वगच येतो. अक्रूराने भोज्या शतवन्ध्याकडून मय्यासक सत्ताजिज्ञास मारून त्यासतक नणि मिळविला. शतवन्ध्याने सत्ताजिज्ञास मारल्याची गोष्ट कळाताच कृष्णाने शतवन्ध्याला मारले, पण अक्रूर शतवन्ध्याच्या मदतीला आला नाही. उलट अक्रूर श्वश्रुकालाच निवून गेला. या सर्व गोष्टी कृष्णाला कळल्यावर ज्ञानांत भेद नको म्हणून उपेक्षा करून त्याने अक्रूराला पण बोलावून आणले.

अक्रोड—(वर्ग-जुगझंडानी) हे एका जातीचे (जुगझान्) झाड असून याची फळे प्रसिद्ध आहेत. ही झाडे पूर्वकवीट देशांत होतात. हे झाड फार मोठे, सुंदर व चकट असून याच्या

शाखांचा विस्तारही फार मोठा होतो. याचे लांबडेही फार महत्त्वाचे आहे. कारण ते ठिकाण असून त्यात उत्तम तळाची भाणता येते व त्याचे अरुणी सामान उत्कृष्ट होते. याची फळेही चांगली असून त्यांतोड ची खातात व त्याचे तेथेही निवते. या तेलाचा उपयोग चिक्कार आणखे त्या तयार करण्याकरिता करतात. तसेच छादण्याकरिता तांच्याचे ठसे कनकियास व कोरण्याकरिता याचा उपयोग होतो. याच्या फळांचे औषधे होते.

अखती समारंभ—कहार जातीच्या लोकांमध्ये अखत्य-वृत्तिपेच्या दिवशी देवाच्या देवळांमध्ये स्त्री-पुरुष जून एक समारंभ करतात. त्या वेळी पुढे येणाऱ्या वयाकालांमध्ये वास्तव्य करता काय पडणार. यातवेळी अखत ग्रहनात व नूनन ववृत्तंगत परस्परची नावे व्याख्यात लावतात. अखत्यनृतीया पाहा.

अखलकोप—सातारा जिल्ह्यातील अखत्याच्या देगांमध्ये ४ मैलांवर कृष्णा नदीच्या काठी एका गांव. लोकसंख्या तीन हजार. जमीन सुपीक. दत्तात्रेय व म्हत्तोचा ही देवळे प्रसिद्ध. दत्तात्रेयाच्या देवळांत वसवून मार्गशीर्ष, माघ व आश्विनात यात्रा मरेत. येथील व परस्य शेठ-मावकार या देवस्थानांत मदन कनान. म्हत्तोचाची यात्रा एप्रिल महिन्यांत मरेत व त्यांत मांग, रामोशी, मराठे मांग येतात.

अक्षा—ब्रह्मदेशातील शान संस्थानांतील पटणावरील एक राज्या जात. लोकसंख्या ३० हजार. भाषेतून तिबेटी ब्रह्मो दिनतात, पण चिनी लोकांशी शरीरसंबंधास्यंत व्यवहार होतो. कायूत व अक्षुची बोंडे यांची लागवड करतात. सुतांची व पूर्वजांची पूजा हा वर्ग असून मृतांची श्राद्धे करतात. मृतास पुतात तेव्हा योग्या कायतात.

अखुंद—युनुस्झी दोळ्यापैकी एका दोळ्याचा नायक. याची सत्ता पेक्षावरच्या उत्तरेकडील मुहत्तावर असे. हा सन १८७७ मध्ये मृत्यु पावला. त्यानंतर याचा दुष्का निराखुंद याने उत्तरा-कान नांवाच्या बजोरच्या खानाशी दोस्ता करून दोरच्या खाना-वर स्वारी केली व त्याचा अर्धा मुलूख काबीज केला. परंतु पुढे याचा उमराखानाशी कडब झाला व दोरचा सर्व मुलूख उमरा-खानाने ताब्यांत घेतला. पण पुढे त्याने इंग्रजांनी कायुसात हाकून दिले व दोरच्या खानाने ब्रिटिशांशी तह केला. तद्दु या ठिकाणी अखुंदचे यदंगे असून ते एक प्रेक्षणीय स्थळ आहे.

अंग (देश)—बंगालमध्ये हे एक प्राचीन राज्य असून याचा कामाथम अनेही नांव होते. याच ठिकाणी शंकराने मदन्या जाळून अनेक केले (वा. गुमायग, बालकंड, स. २३). हा प्रदेश मगधाच्या पूर्वेत असून त्यांत मोदीर, भागलपूर आणि पूर्णिआ या नद्यांच्या जिल्ह्यांचा समावेश होत असे. अंगदेशाचा उल्लेख अथर्ववेदांत एकादां आला असून, त्या ठिकाणी “

हा 'तक्मा' (ज्वर) गंधारो, अंग आणि मगध या लोकांच्या स्वाधीन करतो", असे म्हटले आहे (अथ. ५.२२. १४). यावरून आर्थर्वणकाळीं अंग लोक हे ब्राह्मणशत्रु किंवा परके समघले जात. पुढील काळीं अंग लोक शोण आणि गंगा यांच्या तीरीं वस्तोस राहिल्यावर या प्रदेशाला सुद्धा अंगदेश म्हणू लागले. महाभारतांत अंग लोकांविषयीं बरेच उल्लेख सांपडतात. कर्ण हा अंगदेशाचा राजा होता म्हणून त्यास पुष्कळां अंगराज म्हणून संबोधिले आहे. बृहत्संहितेत (१४.८), मत्स्यादि पुराणांत देशनामांत अंगदेशाचा उल्लेख सांपडतो. बौद्ध धर्माचा उदय होण्याच्या वेळीं हिंदुस्थानचे जे मुख्य १६ राजकीय विभाग कलिले आहेत त्यांत अंगदेश येतो. याची राजधानी चंपा होती. हल्लींच्या भागलपूर शहरानजीक चंपा शहर असावे. मगधराजा बिंबिसार याने राज्याभिषेकानंतर (इ. स. पू. ५३०) थोड्याच दिवसांनीं अंगदेश हस्तगत केला. बुद्धकाळाचा अंगराजा म्हणजे केवळ एक श्रीमंत सरदार असून त्यानें कोणा एका ब्राह्मणास त्याच्या पूर्वयुष्यांतल्या सेवेबद्दल एक नेमणूक करून दिली एवढीच आपणाला माहिती मिळते. नवव्या शतकांत अंगदेशांत पाल घराणें उदयास आले व त्यानें आपली सत्ता सर्वेभूत उत्तर बंगाल व बिहार प्रांतांवर बसविली. यानंतर अंगदेशाचें नांव फारसें निघत नाही. चंपा नगरीला जीं अनेक नांवे पडलीं आहेत, त्यांत अंगपुरी हें एक आहे. मुसलमानी अमदानीच्या पूर्वयुगांत गौडच्या एका मुसलमानी राजघराण्याकडे हा प्रदेश होता; पुढें अकबरानें दिल्लीच्या साम्राज्यांत तो समाविष्ट केला. १७६५ त शहाअलम बादशहानें बंगाल, बिहार व ओरिसा यांची सनद ईस्ट इंडिया कंपनीच्या नांवानें जेव्हां करून दिली तेव्हांपासून अंगदेश ब्रिटिश मुलूख बनून राहिला आहे.

अंगठी—कोणत्याहि पदार्थाचें निरनिराळ्या उपयोगाकरितां व निरनिराळ्या आकाराचें केलेलें वेदोळें असा याचा कलाव्यवहारांत अर्थ आहे. विशेषतः चांदी, सोने किंवा इतर मौल्यवान् पदार्थ यांच्या अंगठ्या अलंकारार्थे बनवितात. अंगठींत दोन भाग असतात. एक कोंदणाचा किंवा ज्यावर कांहीं चिन्ह काढतात तो वरचा भाग; व दुसरा बोटाभोंवतीं येणारा काडीसारखा भाग. ज्या काळीं लेखनकला फार थोडक्यांनाच अवगत होती त्या काळीं आत्मविशिष्ट चिन्हे अंगठ्यांवर खोदून महत्त्वाच्या कागदपत्रांवर त्यांचा शिक्का मारीत व असे शिक्के लेखांचा खरेपणा सिद्ध करण्यास उपयोगी पडत. जेव्हां एखादा राजपुरुष आपला अधिकार कोणाला अर्पण करी तेव्हां आपल्या शिक्काची अंगठी त्याच्या हवालीं करीत असे. सुमात्रांतील वत्ता लोक अद्यापि विशिष्ट प्रकारच्या अंगठ्या परवान्याप्रमाणें वापरतात. भरतखंडांत अंगठीचा उपयोग ऋग्वेदकालापासून आढळतो.

ऋग्वेदांत खादि असा शब्द अंगठी या अर्थी आलेला आढळतो. अंगठीला प्रचलित संस्कृत प्रतिशब्द अंगुली (री) यक, ऊर्मिका, मुद्रा, इ. होत. अतिप्राचीन काळींहि अंगठ्यांवर नांवे खोदून त्यांचा प्रसंग पंडल्यास खुणेकरितां उपयोग करीत. रामायणांत रामानें मारुतीजवळ तो सीताशुद्धीला निघण्याच्या वेळीं आपल्या नांवाची अंगठी तिच्या खुणेकरितां म्हणून दिली असें वर्णन आहे (किष्किधा सर्ग ४४, श्लो. १२). कालिदासाचें 'अभिज्ञान-शाकुंतलम्' नाटक या खुणेच्या अंगठीवरच रचलें आहे.

अंगठ्यांत, विशेषतः विशिष्ट प्रकारांनीं केलेल्या अंगठ्यांत, जादू असते, अशी सर्वसाधारण समजूत असल्यानें शरीरविभूषण हाच केवळ हेतु अंगठी घालण्यांत नसतो. उदाहरणार्थ, नवग्रहांच्या अंगठ्या, श्राद्धकर्माच्या वेळीं दर्माच्या अंगठ्या (पवित्रकें) ज्या घालण्या लागतात, त्यांचा हेतु दुरितनिवारण असाच असावा. सोन्याचीं पवित्रकें—विशिष्ट आकाराचींहि—घालण्याची जुन्या लोकांत चाल आहे.

मोहोरेची अंगठी घालण्याची चाल फार जुनी दिसते. गरीब चायकांच्या हातांतसुद्धा ही अंगठी साधारणपणें असते. ज्याप्रमाणें मोहोरांच्या अंगठ्या श्रीमंत घालतात त्याप्रमाणें गरीब लोक चवल्या बसविलेल्या अंगठ्या घालतांना आढळतात. अलीकडे रोलडगोल्डच्या, कांचमीना नक्षीच्या नवीन नवीन अंगठ्या घालण्याकडे प्रवृत्ति वाढत आहे.

अंगडशाहा—शीखांचा एक गुरू. हा इ. स. १५०४ सालीं जन्मला. तो नानकाप्रमाणेंच खत्री जातीचा असून नानकामागून १५३९ सालीं तो शीखांचा गुरू झाला. नानकानेंच आपल्या स्वतःच्या मुलांना बगळून अंगडाला आपला वारस केलें होतें. गुरू अंगडच्या कार्याची फारशी माहिती मिळत नाही. त्यानें गुरूमुखी लिपि शोधून काढिली व 'ग्रंथसाहेब' वितरित केला असे म्हणतात. त्याची राहणी अतिशय साधी असे. दोर विणून तो उदरनिर्वाह करी. इ. स. १५५२ मध्ये हा दिवंगत झाला. अमरदासाला आपल्यामागे यानें गुरू निवडलें होतें.

अंगथॉक्सिस (सु. इ. पू. ३६१)—एक ग्रीक राजा. याचा अमल काबूल व पश्चिम पंजाब या भागावर असावा. कारण याचीं नाणीं त्या प्रदेशांत आढळून आलीं आहेत. याच्या नाण्यांवर ब्राह्मी लिपींत अक्षरें कोरलेलीं आहेत. याचीं कांहीं नाणीं तांब्याचीं आढळलीं आहेत. त्यांच्यावर दोन्ही बाजूंवर खरोशी लिपीतील लेख आहेत. तसेंच याच्या काळचीं कांहीं बॅक्ट्रियन पद्धतीच्या कारागिरीचीं पदके उपलब्ध झालीं आहेत. त्या पदकांवर अलेक्झांडर दि ग्रेट, अँटिओकस निकेटर, डायोडोरस, युथिडमीस नाण्यांसारखे मुखवटे, आकृति व नांवे कोरलेलीं आढळतात.

अंगद—वाल्मीकीय, त्याची स्त्री तारा हिच्या पोटी झालेला पुत्र. हा रामचंद्राच्या साहाय्यार्थ वृहस्पतीच्या अंशाने जन्मला होता. म्हणून भाषण करण्यांत हा परम चतुर असे. रामाने, किष्किंधेच्या राज्यासनावर सुग्रीवास स्थापिले असता यास युवराजाचा अधिकार देवविला होता. सकल वानरांसहित रामचंद्र लेकस गेल्यावर युद्ध आरंभण्यापूर्वी हा रामाकडून रावणाकडे शिष्टाई करण्यासाठी गेला होता. परंतु याच्या हितोपदेशाचा रावणाने अनादर केल्यामुळे हा परत येतांच, उभयपक्षां युद्धाची सिद्धता होऊन त्यास आरंभ झाला. त्या प्रसंगां याने विकट, कंपन, प्रज्वल, इ. अनेक महान् महान् राक्षसांस मारून, रामाला उत्तम साहाय्य केले होते. रावणाचा वध करून राम अयोध्येस गेल्यावर अकरा सहस्र वर्षे राज्य करून निजधामास जाण्याचे मनांत आणिले असता, त्यासमागमें सुग्रीव गेला, तेव्हां हाच किष्किंधेचा राजा झाला.

अगमुदैयन्—तामीळ प्रांतांतील एक जात. हे लोक शैव पंथाचे आहेत. मरवन् आणि कळन् या जाती अगमुदैयनांत मोडतात. यांचे भिक्षुक ब्राह्मण असतात. मध्यप्रांतांतहि या जातीचे थोडे लोक आहेत.

अगर—ग्वाल्हेर संस्थानांतील जिल्ह्याचे व लष्कराचे ठाणें. उजयिनीपासून ४१ मैलांवर आहे. लोकसंख्या सुमारे १५ हजार. दोन तलावांच्यामध्ये वसले आहे. धान्य व कापूस यांचा मोठा व्यापार चालतो.

अगर—जुन्या रंवाकांठा एजर्न्सांतील सांखेड मेहवाच्या चोहाण संस्थानसंघांतील एक तुकडा. जमीन कांहीं चिकण मातीची व कांहीं रेंताड. कापूस, ज्वार, तीळ, तांदूळ व हरमरे ही पिकें. वस्ती भिड्यांची. शेती अव्यवस्थित. जवळच जुन्या कुक्रेज किल्ल्याचे अवशेष सांपडतात.

अगरखेड—भीमेच्या तीरावरील इंडीच्या ईशान्येस १५ मैलांवरील चारपांच हजार लोकवस्तीचा गांव. जुने शंकरलिंग व धैरापना गुडी या हेमाडपंती देवळांचहल प्रसिद्ध.

अगरतला—बंगाल, टिपरा संस्थानचे होरा नदीच्या दोन्ही तीरावरील मुख्य शहर. लोकसंख्या सु. पंधरा हजार. येथे म्युनिसिपालिटी असून कॉलेज, संस्कृत पाठशाळा व कारागिरीची शाळा आहे.

अगरवत्ती—हा उदवत्तीचाच एक प्रकार आहे व या करण्याची कृतिहि उदवत्तीप्रमाणेच आहे. अगरवत्तींत पुढील द्रव्ये घालतात : कस्तुरी १ गुंज, अंघर २ गुंजा, चंदन १ तोळा, लवंग फूल -॥- तोळा, गव्हाळ १ तोळा, अगर २ तोळे, ऊद -॥- तोळा, शिलारस २ तोळे, नवला १ तोळा, वेल्दोडे १

तोळा, जायफळ -॥- तोळा, कोथकोळिजन २ तोळे, गूळ १ तोळा, कृष्णागर १ तोळा, नागरमोथा -॥- तोळा.

अगर—(वर्ग-अँक्रिडेरिअँसी) आशिया (खंडांतोळ उष्ण प्रदेशांत आढळणाऱ्या दोन जातींच्या (आक्रिलारिया ओव्हारा व अगल्लोयम) झाडांच्या गाभ्यापासून एक राळेसारखा पदार्थ निघतो त्यास अगर म्हणतात. हा जाळय असतां सुगंध सुटतो. या झाडांचें लांकूड जाळलें तराहि सुवास येतो.

अँगलसी ब्रेट—उत्तर वेल्स देशांत या नांवाचें एक ब्रेट व एक परगणा आहे. क्षेत्रफळ १७६६३० एकर आहे. लो. सं. पन्नास हजार आहे. हा प्रदेश बराच सपाट असून ओट, चाली, गहू, राय, बटाटे, गाजरंमुळे येथे होतात. गुरे व मेंढयाहि पुष्कळ पाळतात. जस्त, रपें, तांबें, गेरू, वगैरे खनिज द्रव्ये सांपडतात.

अगसा—कानडी धोव्यांची जात. म्हैसूर संस्थान व दक्षिण कानडा वगैरे ठिकाणी आढळते. ही जात ब्राह्मिडवंशसंभव दिसते. यांचा वर्ण शुद्ध समजण्यांत येत असून ब्राह्मण पुरोहित धार्मिक संस्कार चालविण्यास जात नाहीत. कांहीं धोव्यांचा धंदा करतात व कांहीं शेती करतात. मराठी अगर हिंदुस्थानी धोव्यांशी यांचा संबंध नाही. मापेवरून यांचे कानडी अगसा व तेलंगी अगसा असे विभाग पडले असून यांच्यांत रोटी व बेटी व्यवहार होत नाही. बहुपत्नीत्वाची चाल असून बाल व प्रौढ विवाह रुढ आहेत. स्त्रीस अविवाहित राहतां येत असून विधवा-विधुर विवाह रुढ आहे. स्त्री अगर पुरुष जातिप्रभू झाल्यास घटस्फोट मिळतो.

अगसा जातीचे लोक शैव व वैष्णवहि आहेत. लक्ष्मीदेवी ही देवी व भूमी देवर हा या जातीचा देव. दक्षिण कानडा जिल्ह्यांत यांच्या तीन जाती आहेत :—(१) कांकणी खिस्ती ; (२) कानडी बोलणारे धोची (म्हैसूरच्या अगसांशी यांचा संबंध दिसतो) ; (३) तुळू बोलणारे. या तिसऱ्या जातींत मातेच्या वंशाकडे वारसा धरतो. यांनाच 'मडिवाल' असे दुसरे नांव आहे.

प्रत्येक खेड्यांत एक पंचायत असून गुन्ह्याचहल केलेल्या दंडाचा ३ भाग देवाला व बाकीचा जेवण देण्यांत खर्च करतात.

अगस्ता—हृदगा. या झाडाच्या पांढऱ्या व तांबड्या फुलांवरून दोन जाती. झाड बरेच मोठे असून पाने आंबळीच्या पानासारखी असतात. फुले व शेंगा यांची भाजी करतात. पाला, फुले व शेंगा औषधीहि आहेत. हें झाड ७८ वर्षांवर टिकत नाही. लांकूड ठिसूळ पण लायकरितां पानमळ्याच्या कडेस लावतात. अगस्ता चिदोपनाशक समजला जातो. दार्धशिर्यांत पाल्याचा रस विद्वद नाकपुडींत पिलतात, तर अपस्मारावर पानांच्या रसांत गोमूत्र व मिरपूड घालून देतात.

अगस्त्य—१. स्वायंभुव मन्वन्तरांतील ब्रह्ममानसपुत्र पुलस्त्य ऋषीस कर्दमप्रजापतीची कन्या हविर्मुखा हिच्यापासून झालेला ज्येष्ठ पुत्र. याचा भाऊ विश्रवा ऋषि.

पूर्वी कित्येक असुर समुद्रांत लपून राहून इंद्रादि देवांना, ऋष्यांना व प्रजेला त्रास देत. हा त्रास चुकविण्यासाठी इंद्राने अग्नि आणि वायु यांना समुद्र शोषण्याची केलेली आज्ञा त्यांनी न मानल्यामुळे तुम्हांस मृत्युलोकां जन्म घडेल असा इन्द्राने शाप दिला. त्याप्रमाणे चालू वैवस्वत मन्वन्तरांत त्यांना मित्रवरुणांपासून एकाच देहाने जन्म घडले. त्यासच अगस्त्य असे नांव होतें. त्यास कनिष्ठ भ्राता वसिष्ठ असून मित्रवरुणांनी आपले तेज कुंभांत सोडले व त्यापासून अगस्त्य व वसिष्ठ उत्पन्न झाले म्हणून त्यांस मैत्रावरुणि, कुंभयोनि अशीं नावे पडलीं.

अगस्त्य महातपस्वी व विरक्त होता. परंतु पितरांच्या आज्ञेमुळे त्याने विदर्भ राजकन्या लोपामुद्रा हिच्याशी विवाह केला. (लोपामुद्रा पहा.) त्यास दृढस्थ व दृढास्थ हे दोन मुल्ये झाले. पैकीं पहिला इक्ष्मवाह या नांवाने अतिप्रसिद्ध होता.

अगस्त्य ऋषि स्त्रीपुत्रांसहित आश्रमधर्म चालवीत असतां महान् ऋषि आणि इंद्रादि देव यांचीं त्यानें समुद्रोदकाचे शोषण करून व कालकेयांचा नाश करून सुटका केली. (कालकेय पहा.) अगस्त्य ऋषि उत्तम तत्त्ववेत्ता असून परोपकारी व धनुर्वेदांमध्ये प्रवीण होता. दंडकारण्यांत दशरथ रामांनिहि याचे दर्शन घेतले होतें.

अगस्त्यानें द्वाविडवंडांत जाऊन तेथें शास्त्र, विद्या आणि कला यांची वाढ केली. दक्षिणेंत अगस्त्याला संस्कृतिसंवर्धक म्हणून मोठा मान आहे. अनेक प्राचीन ग्रंथ त्याच्या नांवावर मोडतात.

२. एक शूद्र वैयाकरण व सुमारे हजार वर्षांमागील एक तामीळ कवि. यास अगस्त्य ऋषीचा अवतार समजतात व यांने व्याकरणाशिवाय इतर ग्रंथनिष्पत्ति केली आहे.

अगस्त्य तारा—दक्षिण गोलार्धातील एक तारा. (ग्रीक कॅनोपस.) आपले ग्रह बरोबर घेऊन सूर्य ज्या कक्षेंत फिरतो तिचा मध्य या अगस्तित नक्षत्राच्या मध्यांत असावा, असें कांहीं शास्त्रज्ञांचें मत आहे. अगस्तीला महासूर्य म्हणतात. त्याचा व्यास सूर्याच्या व्यासाच्या १३४ पट आहे; क्षेत्रफळ १८००० पट व घनफळ २४२०००० पट आहे.

अगस्त्य मलय—त्रावणकोर संस्थानांतील नैय्या तिनकर तालुक्यांतील पश्चिम घाटांतील एक कोनाकृति गिरिशृंग. उंची ६२०० फूट. यास इकडे सद्यपर्वत हें नांव असून ताच्याचे पंच घेण्यास उत्तम सोयीचें ठिकाण. ताम्रपर्णी व नेयार या नद्यांचें उगमस्थान.

अगाखान—अगाखान (पहिला) (१८००-१८८१):—हसनअल्ली शहा (जन्म इराणांत) यास तो ब्रिटिशांच्या आश्रयार्थ आल्या वेळीं 'हिज हायनेस अगाखान' ही पदवी देण्यांत आली. महंमद पैगंबरचा जांवई अल्ली हा यांचा पूर्वज मानतात. अल्लीचा मुलगा हसन यातर्फे अगाखानाने आपला संबंध इराणच्या राजघराण्याशी जोडला आहे. इराणच्या शहाची प्रथम याच्यावर मर्जी होती. परंतु कारस्थानामुळे गैरमर्जी झाल्यावर तो आश्रयार्थ मुंबईस आला. पहिले अफगाण युद्ध व सिंधवरील स्वारी यांत इंग्रजांना याची फार मदत झाली. नेपियरने सरहद्दीवरील जातींचा हा जो गुरू अगाखान यासच येथील बंदोबस्ताचे काम दिलें व या यशस्वी कामगिरीबद्दल नेपियर याची चहा करीत असे. पुढे ब्रिटिशांनी आपल्या इस्मायली संप्रदायाच्या प्रजेचा वरिष्ठ पुढारी म्हणून यास मान्य करून त्यास 'हिज हायनेस' ही पदवी व मोठे पेंशन दिलें. त्या वेळेपासून मरेपर्यंत (१८८१) यांने ब्रिटिशांच्या छात्रावालीं आनंदाने काळ कटून आपल्या अनुयायांचीं धर्मकृत्ये पार पाडली. याचा शिष्यसंप्रदाय हिंदुस्थानबाहेरहि असून ब्रिटिशांना वेळोवेळीं सरहद्दीवरील व हिंदुस्थानांतील बंडाळी मोडण्यास याची बहुमोल मदत झाली. याचा वडील मुलगा जो अगाखान दुसरा यांनेहि बडिलांच्या किच्याप्रमाणे वागून ब्रिटिश सरकारकडून Knighthood of the Order of the Indian Empire ही पदवी व मुंबईच्या विधिमंडळांत एक जागा मिळविली.

अगाखान तिसरा:—मुलतान महंमद शहा; सी. आय.



ई.; जी. सी. एस्. आय.; जी. सी. व्ही. ओ.; के. सी. आय. ई.; एल्. एल्. डी. (ऑन. कॅ.). हे इस्मायली मुसलमानांचे मुख्य आहेत. जन्म १८७५. यांनीं सर्व आयुष्यभर मुसलमानांची प्रगति करण्याकरितां परिश्रम केले आहेत, व त्यामुळे ते सर्व

मुसलमान-जगांत प्रसिद्ध आहेत. इंग्लंडमध्ये मशिदी बांधणाऱ्या वेस्टर्न इस्लामिक असोसिएशनचे ते आश्रयदाते आहेत. मॉॅंट्यू-चेम्सफर्ड सुधारणांच्या वेळीं त्यांनीं हिंदुस्थानांतील मुसलमानांचें पुढारीपण पत्करलें होते. त्याप्रमाणेंच गोलमेज परिषदेतहि त्यांनीं मुसलमानांतर्फे भाग घेतला होता. त्यांस पहिल्या वर्गाच्या संस्थानिकाचा मान असून पहिल्या महायुद्धांतील कामगिरीबद्दल अकरा तोफांच्या सलामीचा मान मिळाला आहे. यांस प्रोड्यांच्या शर्यतींचा मोठा शोक आहे. हे राजकारणांत बरेच लक्ष घालतात. निःशस्त्रीकरण परिषदेच्या वेळीं ते दोन वर्षे जिनिव्हा येथे होते. तसेंच लॉग. ऑफ. नेशन्सची बैठक व चीन-जपान परिषद

या वेळींहि ते हजर होते. लहानपणापासून पार्लमेंटांतील मॅडॅस्टन, चॅम्बर्लॅन, रोजवरी वगैरेंचीं मापणें व वादविवाद ऐकून व हिंदु-स्थानांतील कौन्सिलांतील चर्चा ऐकून त्यांस राजकारणाची गोडी लागत गेली व ते एक राजकारणी पुरुष बनले. १९३७ सप्टेंबरच्या लीग ऑफ नेशन्सच्या अधिवेशनाचे हे अध्यक्ष होते. यांच्या अनुयायांनीं नुकतीच यांची हीरकतुला मुंबईस केली.

अंगापूरकर (हरि)—हा महाराष्ट्रकवि शालिवाहन शके १७१४ च्या सुमारास होऊन गेला. हा राम जोशी, मोरोपंत व सोहिरोयानाथ आंधिये यांचा समकालीन होता. अंगापूरगांवां गोपाळराव देशमुख नांवाचे एक वासिष्ठ गोत्री ब्राह्मण असत. त्यांची पत्नी यमुनाबाई. त्यांचा हा मुलगा. याच्या गुरुचें नांव हरिनारायण असें होतें. या कवीनें लिहिलेला असा उपलब्ध ग्रंथ फक्त 'केदारविजय' होय. या ग्रंथाचे ३५ अध्याय व ६११० ओव्या आहेत.

अंगारा—हा शब्द अंगार म्हणजे विस्तव, निखारा या शब्दापासून उत्पन्न झाला असावा. चूल, यज्ञकुंड अगर एखादें पवित्र ठिकाण यांतील राखेचा अंगाऱ्यासारठा उपयोग करतात. एखाद्या मनुष्यास कांहीं मृतवाधा वगैरे झाली असल्यास देवार्पणाचा धंदा करणारे लोक वाधा झालेल्यास कांहीं मंत्रपठण करून त्यानें मंत्रित केलेली राख लावितात. याला अंगारा असें म्हणतात. ही अंगारा लावण्याची चाल पुराणग्रंथांतहि आढळून येते. मात्र तेथें अंगारा असा उल्लेख नसून त्याला भस्म असें म्हटलें आहे. हें भस्म म्हणजे तीन अग्नींची उपासना करणाऱ्या अग्निहोत्र्याच्या अग्निकुंडांतील भस्म होय. पन्नपुराण, अध्याय १०६ यांत एका मृत ब्राह्मणास अर्धंघातीनें अग्निहोत्र्याच्या अग्नि-कुंडांतील भस्म मृत्युंजय मंत्रानें मंत्रित करून लाविलें असतां तो ब्राह्मण जिवंत झाल्याची कथा आहे. भस्म धारण केलें असतां एक प्रकारची अद्भुत शक्ति अंगीं येत असल्याची कल्पना शिव-कवचांत आढळते. रामरक्षा, शिवकवच वगैरे स्त्रोत्रें नित्य सायंकाळीं पठण करून मंत्रित केलेला अंगारा लहान मुलांना लावण्याची जुनी चाल महाराष्ट्रांत अद्यापि कांहीं ठिकाणां आढळते. एखाद्या सुंदर बालकास एकाएकीं ज्वर वगैरे आल्यास त्याला दृष्ट झाली असेल म्हणून दृष्टीचा अंगारा लावतात.

अंगारिन—(अँग्रेसीन). दगडी कोळशाच्या डांबरांतील एक प्रमुख उजकव (हायड्रोकार्बन). ह्याच्यापासून अँथ्राकिनोन, अलिझेरिन आणि तज्ज्य अनेक पदार्थ तयार करतात. डांबराचें ऊर्ध्वपातन (डिस्टिलेशन) करतांना २७०° सें. सुमारास अँग्रेसीन तेल मिळतें; तें पुन्हा उत्पातित केलें असतां शेंकडा ५० अँग्रेसीन असलेला स्फटिकयुक्त पदार्थ मिळतो. स्फटिकीकरणानें अँग्रेसीन शुद्ध स्वरूपांत मिळवतां येतो. शुद्ध अँग्रेसीनचे स्फटिक

पत्रीच्या आकाराचे असून स्वच्छ पारदर्शक असतात, व २१६° सें. उष्णतामानांत ते वितळतात. अँग्रेसीन स्फटिकाला जांभळ्या रंगाची डांक असते.

अगारिया—गोंडांची एक पोटजात. ही बहुतेक आसामांत आहे. लो. सं. ५०७९५. अगारिया लोक लोखंडाचें काम करतात म्हणून त्यांच्या धंद्याचा देव लोहामुर आहे. शिवाय दुल्हा हा त्यांचा देव आहे. यांच्यांत पथारिया आणि छुंटिया असे पोटभेद आहेत. सुर्लीचीं लथें प्रौढपणीं होतात. बराच भावी सासऱ्याच्या घरीं नोकरी करावी लागते. विधवेनें दिराचरोचर पुनर्विवाह करणें अधिक योग्य मानतात.

अगाशिव लेणीं—मुंबई प्रांत, कऱ्हाडपासून चार मैलांवर ही चौद्व लेणीं आहेत. लेण्यांच्या तीन रांगा असून पहिल्यांत २३, दुसऱ्यांत १९ व तिसऱ्यांत २२ गुहा आहेत. या ६४ लेण्यांखेरीज आणखी लहान कितीतीरी आहेत. हीं लेणीं फार प्राचीन दिसतात. एका लेखावरून तो ख्रि. पू. पहिल्या-दुसऱ्या शतकांत कोरलेला वाटतो.

अगोर—पंजाबांतील एक हिंदु जात. लो. सं. सुमारे चार हजार. धंदा मीठ तयार करणें. वस्ती रोहटक, गुरुगांव, दिल्ली व मुलतान या जिल्ह्यांत. गुरुगांव जिल्ह्यांत अगोर आपणांस बिडोरच्या रजपुतांचे वंशज समजतात. यांचा सामाजिक दर्जा लोहाराहून थोडें पण जाटाहून कमी आहे.

अंगुत्तर निकाय—बौद्धांच्या तीन पीढ्यांपैकीं दुसरें जें सुत्तपीढक त्यांतील पांच निकायांतील हें चौथें आहे. याच्यांत ९५५७ सुत्ते (सूत्रे) आहेत. सुत्तांचा विस्तार एका ओळीपासून तीनचार पानांपर्यंत वेगवेगळा आढळतो. त्यांतून बौद्ध संप्रदायांतील नीतिशास्त्र, मानसशास्त्र आणि स्वाध्यायपद्धति विवेचिली आहे. थोडक्यांत साररूपानें सिद्धांत मांडण्याची पद्धत ज्या वेळीं फारसे ग्रंथ अस्तित्वांत नव्हते त्या वेळीं स्मरणांत राहण्याला सोपें जावें म्हणून अंगीकारलेली दिसते. अंगुत्तर निकायांत प्रथम एक-संख्याक, त्यानंतर द्विसंख्याक मग त्रयी अशा क्रमानें निर्वाणाला पांचण्यास आवश्यक अशा अकरा गुणांपर्यंत मांडणी केलेली आढळते. बुद्धाच्या निर्वाणानंतर थोड्याच दिवसांनीं उत्तर हिंदुस्थानांत हा ग्रंथ तयार झाला असावा.

अंगुळ—ओरिसा प्रांत, एक जिल्हा. पूर्वी हें संस्थान होतें; पण १८९१ सालीं खालसा करून, खोंडमाळला जोडून एक जिल्हा करण्यांत आला. क्षेत्र. फ. १६८१. लो. सं. सुमारे दोन लाख. खोंडमाळ हें १७०० फूट उंचीचें एक पठार आहे. त्यावर खोंड या वन्य जातीची वस्ती आहे. अंगुळ विभाग सगळ्या आहे व त्यावर भाताचें पीक होतें. हातमागावरील सुती कापड, टोपल्या-चट्या विणणें, लोखंडाचें व इतर धातूचें काम

किरकोळ उद्योगधंदे या जिल्ह्यांत आहेत. अंगुळ हें मुख्य ठिकाण फार लहान गांव आहे.

अंगोट—गोमेद किंवा सुलेमानी पत्थर हा अकीक (क्याल्सेडोनी) रत्नाचाच एक प्रकार आहे. व्हेत अंगोट, मोचा अंगोट असे अंगोटांत कांहीं भेद आहेत. राजपिंपळा संस्थानांतील रत्नपूर खाणींत पट्टेदार व शेवाळी नक्षीचे अंगोट सांपडतात. खायायतेस पूर्वी या रत्नांचे कारखाने होते, पण कृत्रिम रत्ने निघाल्यापासून ते फारसे चालत नाहीत. पाश्चात्य देशांत जर्मनीत ऑक्लेन येथे कित्येक शतकांपासून अंगोटला पैलू पाडण्याचे व तकाकी आणण्याचे मोठे कारखाने चालले आहेत. ब्राझील देशांतहि सुंदर रंगांचे अंगोट होतात. अकीक पहा.

अंगोरा—तुर्कस्तान, आशिया मायनरमधील शहर. ही तुर्की सरकारची राजधानी आहे. यालाच अंकारा असेहि म्हणतात. या प्रदेशांत पशुपालनाचा धंदा फारच मोठ्या प्रमाणावर चालत असून येथील मेंढयांची लोकर जगप्रसिद्ध आहे. तसेंच अंगोरा येथून रंगाला लागणारे जिनस मध, मेण आणि डिक बाहेर खाना होतात. या सर्व प्रदेशांचे क्षेत्रफळ २७३७० चौ. मैल आहे. लो. सं. २२७५०५ (१९४५).

अंगोला—पश्चिम पोर्तुगीज आफ्रिकेंत कांगो नदीच्या दक्षिणेस समुद्रापासून व्होडेझियापर्यंत पसरणाऱ्या या प्रांताचे क्षेत्रफळ ४८४८०० चौ. मैल आहे. क्वांझा ही या प्रांतांतून वाहणारी सर्वांत मोठी नदी होय. लोआंडा (राजधानी व बंदर), बेंगुएला (बंदर) आणि मोसामीडीस (कॉफी, कांतडी, डिक, रबर आणि मेण वगैरे जिनस निर्यात करणारे बंदर) हीं अंगोलांतील महत्त्वाचीं शहरे आहेत. या प्रांतांतून खनिज संपत्ति विपुल असून तीमध्ये मुख्यत्वे तांबे, लोखंड, पेट्रोल, आणि खनिज मीठ यांचा भरणा जास्त प्रमाणावर आहे. लो. सं. ३७३८०१० (१९४०) यापैकी सुमारे ४४००० युरोपियन आहेत. बाकीचे नीग्रो.

अग्निक्वदार्शक—(स्थिररेस्कोप). १९३० मध्ये सर विल्यम क्रुस्त याने रेडियम या घातमुळे होणारे कांहीं चमत्कार दाखविण्यासाठी हें यंत्र शोधून काढलें. यामध्ये एका पितलेच्या नळीस एका बाजूस एक भिंग (लेन्स) बसविलेलें असतें व दुसऱ्या बाजूस एक जसदगंधकीदाची (झिंक सल्फाइड) जाळी बसविलेली असून तिच्या मध्यभागी एक रेडियमचा लहान तुकडा बसविलेला असतो.

अग्निजकाष्ठाम्ल—(पायरोग्लिमिनस ऑसिड). लांकडाच्या निर्जल उत्पाताने मिळणारा जलमय अम्लविद्राव. त्यांत मुख्यतः असोटिक अम्ल (सिरका) असतें.

अग्निकुमार—एक आयुर्वेदीय औषध. पारा, गंधक, कजली, टाकणासार, वचनाग, भिरें, शंख-भस्म, कपर्दिक-भस्म यांचा लिंबाच्या रसांत खल करून हें बनवितात. हें औषध पाचक, अग्निदीपक व वातघ्न आहे. हें उष्णवीर्य अस्तत्वामुळे कफप्रधान रोगांमध्ये याचा चांगला उपयोग होतो. पोटांत दुखणें, पोटात फुगणें, अपचनाचे जुलाब होणें यांवर लिंबाच्या रसांत घेतात. ॥ गुंजेपासून २ गुंजांपर्यंत, गरम पाणी किंवा मध याचरोबर घेतात.

अग्निकुलें—चौहान, चालुक्य, परमार आणि प्रतिहार अथवा पडिहार या चार रजपूत कुलांचा समावेश या कुलांत होतो. कै. चिंतामणराव वैद्य यांच्या मते ही कुलें आपणांस अग्निकुलोत्पन्न म्हणवितात हें चुकीचें आहे. पण डॉ. होर्नले यांनी प्राचीन तामीळ वाङ्मयावरून त्या बाजूस एक अग्निकुलोत्पन्न राजवंश होता हें सिद्ध केलें आहे.

अग्निक्वीडा—मनुष्याने आपली करमणूक व मनोरंजन करण्याकरितां शोधून काढलेल्या कल्पनांपैकी अग्निक्वीडा किंवा आतपवाजी ही एक होय. ज्वालाग्राही पदार्थ व इतर स्फोटक द्रव्ये यांच्या योगाने दृष्टीची व मनाची एक प्रकारे करमणूक होते. चौसष्ट कलांच्या यादींत अग्निक्वीडाचे उद्देश्य नसल्यामुळे ही कला हिंदुस्थानांत केव्हां व कोणी सुरू केली हें नक्की सांगतां येत नाही. महाभारतांत शतघ्नी, युद्धयंत्रे हे शब्द आढळतात. परंतु शतघ्नी म्हणजे तोफ किंवा तत्सम यंत्र असा निर्णय देणें कठीण आहे. बंदुकीची दारू, फटाके वगैरेची कृति चिनी लोकांनी शोधून काढली व मग ती इतरत्र पसरली अशी समजूत आहे. अजूनहि फटाके वगैरे दिवाळीतील दारू, चीन, जपान वगैरे देशांतून येते. युरोपियन देशांप्रमाणे आपलेकडेहि लग्नसमारंभांत व उत्सवांचे वेळी दारूकाम सोडतात. बंदुकीची दारू व तीत निराळी रसायने व सोरा, गंधक, वगैरे द्रव्ये मिसळून रंगाबिरंगी चक्रे व तारे तयार करतात. पेद्रावार्त आतपवाजीस बरेच उत्तेजन होतें हें बखरी-वरून दिसून येतें. सवाई माधवरावांच्या लग्नाच्या वेळच्या दारूकामाचे तपशीलवार वर्णन एका बखरींत आहे. नवीन शास्त्रीय शोधांमुळे हिंदुस्थान या कलेंत परावलंबी आहे.

अग्निजगॅलिकाम्ल—(पायरोगॅलिक ऑसिड). फेनॉलच्या वर्गातील एक पदार्थ. हा वर्णहीन, गंधहीन व स्फटिकमय असून, पाणी, अल्कोहोल आणि ईथर ह्यांमध्ये सहज विरघळतो. ह्याच्या क्षारयुक्त (अल्कलाईन) विद्रावांत प्राणवायु (ऑक्सिजन) शोषला जातो व त्यामुळे विद्रावाचा रंग गर्द पिंगट होतो. फोटोग्राफीत ह्याचा चित्रविकसनासाठी उपयोग होतो.

अग्निजन्य प्रस्तर—जे प्रस्तर पृथ्वीच्या कवचामध्ये केव्हां-नरी वितळलेल्या रूपांत होते व कांहीं कालानें पृथ्वीच्या पोटांतील

धरांत हळूहळू घनस्वरूप पावले किंवा कांही फटीतून बाहेर पडल्यामुळे ज्यांत बंधाऱ्यांचा आकार प्राप्त झाला आहे किंवा जाल्यामुलीच्या तोंडांतून जे अग्निसाच्या रुपान बाहेर पडले आहेत किंवा स्तोत्राबरोबर दूरवर उडून जाऊन एकाकी पडले आहेत अशा सर्वांचा अन्तर्भाव अग्निजन्य प्रस्तरांत होतो. हे सर्व बहुधा सिकतितन (सिलिकेट) असतात. पण कांही प्राणिदं (सामान्यतः लोह, टिटानियम, क्रोमियम या धातूंची) असतात. कांही कालापूर्वी वरुणपक्ष (नेपच्युनिस्ट) व अग्निपक्ष (व्हल्कनिस्ट) अशा दोन पक्षांमध्यं या प्रस्तरांच्या स्वरूपाबद्दल मोठा मतभेद होता. वरुणपक्षाचा पुढारी चर्नर हा शान्त्रज्ञ होता व त्याचें म्हणणें असें होतें कीं, बसाल्ट हा खडक गाळापासून बनलेला आहे व वज्रतुंडाचे स्फटिक जल्मय द्रवापासून निराले झालेले आहेत. अग्निपक्षाचा प्रमुख हटन हा होता व त्याचें म्हणणें असें होतें कीं, पृथ्वीच्या पोटांत भयंकर उष्णता असून तीमुळे त्या ठिकाणी खडकांचाहि द्रवरूप होतो व तो कांही प्रसंगी बाहेर येतो. अखेरीस अग्निपक्षाची सरशी झाली. तथापि ही गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे कीं, खडकाच्या कठिण कवचाच्या पोटांत जे द्रवरसाचे गोळे किंवा ढिगारे बनलेले आढळतात त्याचें एक कारण या कठिण थरांच्या पोटांत कांहीन राहिलेले पाणी असतवें.

अग्निजन्य खडकांचा विशेष अभ्यास आतांपर्यंत फार चारकाईत करण्यांत आलेला आहे व या खडकांचें फार सूक्ष्मपणें वर्गीकरण करण्यांत आलेलें आहे. परंतु हें वर्गीकरण करतांना या खडकांत आढळणारें सिकतेचें (सिलिका) प्रमाण हें वर्गीकरणाचा आधार म्हणून धरण्यांत आलेलें आहे व त्याप्रमाणें मोठमोठे वर्ग प्रथम पाडण्यांत येऊन नंतर त्यांचे घटनेच्या दृष्टीनें पुन्हां पोटरवी पाडण्यांत आले आहेत. पुर्वांचेच अम्ल (अॅसिड) व भस्म (बेसिक) हेच शब्द ७० टक्के व ४५ टक्के सिकता असलेल्या वर्गांत लावण्यांत आले आहेत व या दोन वर्गांच्या मध्यंतरी एक मोठा वर्ग कल्पिण्यांत आला आहे. वज्रतुंड हा खडक गार, पालाश (पोट्याशम) फेल्सपार आणि अम्रक यांचा बनलेला असून हा अम्लवर्गाचें प्रतीक म्हणून समजला जातो व ओलिग्विन ग्रॅनो हा खड (कॅल्शम) युक्त फेल्सपार, पायरोक्सीन, ओलिग्विन आणि लोहटिटानियम अशुद्ध यातु यांचा बनलेला खडक भस्मयुक्त खडकांचा नमुना मानण्यांत येतो.

अग्निदेवता—अग्नीच्या उत्पत्तीचा शोध ही मानववंशाच्या प्रगतीची पहिली पायरी होय. हा शोध चार लक्ष वर्षांपूर्वी दुसऱ्या हिमांतर युगांत लागला असावा, असें विद्वानांचें मत आहे. अनेक मानववंशांतील अग्नीसंबंधी दंतकथात्मक वाङ्मयावरून या शोधाची प्राचीनता सिद्ध होते. सर्व जगांतील अत्यंत जुने वाङ्मय जे वेदग्रंथ त्यांत अग्नीसंबंधी कल्पना व दंतकथा

सु. वि. १-३

बऱ्याच आहेत. सर्व संस्कृतींत अग्निदेवतेची उत्पत्ति इतर देवतांपेक्षा विशेष तऱ्हेनें झालेली दिसते. वैदिक हिंदु धर्म व झरतुष्ट्राचा धर्म यांतच इतर धर्मांपेक्षा खरी अग्निदेवतेची उपासना दिसून येते.

१. भारतीय:—अग्नि हा शब्द इंडोयुरोपीय. पण या नांवानें उपासना फक्त भारतीयांतच आहे. इतर देवतांप्रमाणेंच पौराणिक काळीं अग्नीसंबंधी बऱ्याच कथा-उपकथा प्रचारांत येऊन त्यांस सगुण रूप प्राप्त झाले व वन्हि, वैश्वानर, हुतमुत्र, वरीर, वैशिष्ट्यनिदर्शक नावे पडलीं. अग्निरूपुत्र, मरुत, रींष्ट्याचा नाव अशा भूमिका अग्नीला पुराणांतरी दिलेल्या आढळतात. वैश्वदेवांतील अग्नीचें ध्यान एक, तर हरिवंशांत दुसरेंच आहे. अग्नीचा पौराणिक इतिहास थोडक्यांत असा:—

हा स्वायंभुव मन्वन्तरांतील ब्रह्ममानसपुत्र. दक्षप्रजापतीची मुलगी त्याहा ही याची बायको. तिच्यापासून याचा त्वारोचिष हा मुलगा व सुच्छया ही मुलगी झाली. ही मुलगी उत्तानपादपुत्र द्रुवात दिली व तिचा मुलगा 'त्वारोचिष' हा दुसरा मनु झाला. याशिवाय पावक, पवमान व द्युचि या तीन मुखांपासून ४५ निरानिराल्या अग्निदेवता भिन्न नांवांनीं प्रसिद्ध आहेत.

वैवस्वत मन्वन्तरांत वरुणानें कृत्स्न यज्ञ केल्यावर निर्माण झालेल्या तीन ऋषींस—भृगु, कवि, गिरा—अनुक्रमें वरुण, ब्रह्मदेव व अग्नि यांनीं पुत्रत्वंकृत ब्रह्मण केलें. ब्रह्मदेवांनं कल्पारंभी दक्षिण व पूर्व या दिशांमधील दिशेचें स्वामित्व अग्नीस दिलें म्हणून तीस अग्नेयी म्हणतात.

श्वेतकी राजानें केलेल्या पुष्कळ यज्ञांत हविभक्षणासुळे अग्नीस जाड्य झालें. तेव्हां अग्नि उपाय विचारण्याकरितां ब्रह्मदेवाकडे गेला. त्या वेळीं द्वापार युग संपन्न आलें होतें. ब्रह्मदेवानें व्याधिशमनार्थ अग्नीला कृष्णार्जुनास खांडववन भक्षणार्थ मागण्यास सांगितलें. ब्राह्मणवेपानें अग्नीनें तें वन भक्षणार्थ मागितल्यावर कृष्णार्जुनांनीं 'तथास्तु' सांगितलें. यावर अग्नीनें वरुणाजवळून एक दिव्य रथ व 'गांडीव' धनुष्य अर्जुनास व वज्रनाभ चक्र व 'कौमोदकी' गदा कृष्णास दिली. त्यामुळे उभयतां संतुष्ट झाले. अग्नि तें वन भक्षण करूं लागला असतां इंद्र निवारणार्थ धांवून आला. पण कृष्णार्जुनांनीं त्याचा पगमव केलो. पंधरा दिवस तें वन भक्षण केल्यावर अग्नि व्याधिसुक्त झाला.

२. हिंदू धर्मातील अग्निपूजा:—अग्नि किंवा यज्ञकर्म यांचा उल्लेख हिंदू धर्मग्रंथांत क्वचित् दिसतो आढळतो. जेहोवानें आदम व ईव्ह या मानवजातीच्या मूळ त्रीपुरांशांत अमृतुत्पत्तीचा पद्धति सांगितली अशा आख्यायिका आहे. आदम अंशगुनं गुरुफट्या असतां ईश्वरानें अग्नि उत्पन्न करण्याकरितां त्यास दोन विद्या दिल्या अशी हिंदू ग्रंथांत अग्नीचा उत्पत्ति ईश्वरानां दाखविली आहे.

३. ओरोआस्ट्रियन धर्मांतील अग्निपूजा :—इराणी व भारतीय धर्मांतील अग्निपूजेत दोन मुख्य भेद आहेत :—(१) इराणी धर्मांत प्रेतसंस्कारास अग्नीचा निरूपयोग ; (२) भारतीय 'अग्नि' देवतेच्या मानाने इराणी 'आतर' देवतेचे अपूर्ण व काल्पनिक स्वरूप. काहीं विद्वान् तर अग्नीला इराणी धर्मांत देवतास्वरूप सुद्धाच नाही म्हणतात. भारतीयांत कालेंकरून अग्निपूजा फक्त ब्राह्मणवर्गांतच राहिली, पण कोणीहि पारशी मनुष्य हल्लीं सुद्धां जुन्या पद्धतीनें अग्निपूजा करतो. आतरो हें दिव्य प्रकाशाचें पार्थिव रूप होय, व यापासून झरतुष्ट्र जन्मला. अवेस्ता व पल्हवी ग्रंथांत यासंबंधानें अनेक आख्यायिका आहेत. इराणी धर्मांत अग्नि संरक्षकांस धर्मगुरू समजत असून ते अग्नि कधीं विश्व देत माहीत. अर्शांत प्रेतें जाळणें, वाईट पदार्थ टाकणें यास देहान्त शासन असून पारशी धर्मांतील प्रातःकालच्या प्रार्थनापद्धतीचें वैदिक-कालीन पद्धतीशीं साम्य आहे. फक्त या प्रार्थना अव्यक्तोपासनापर आहेत. पारशांतहि मोठे यज्ञ करण्याची चाल आहे.

अग्निपुराण—अग्निपुराण या नांवावरून या पुराणांत अग्निमाहात्म्य वर्णन केले असतें असा तर्क होतो. परंतु यांत सामान्यतः पुराणांत आढळणारीं सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वंतर, आणि वंशानुचरित हीं पांच लक्षणे व इतर विषय यांस गौण स्थान दिलें असून, परा व अपरा या विद्याच जास्त विवेचितल्या आहेत. थोडक्यांत अग्निपुराण हा एक प्राचीन ज्ञानकोशच म्हणावयास हरकत नाही ; कारण यांत विविध शास्त्रे व विषय यांचद्वल माहिती आहे. यांत परमार्थासंबंधी थोडाच ऊहापोह असल्यानें हा ग्रंथ तामस कोटीत गेला आहे. यांत कोणत्या एका पंथाचा पुरस्कार केलेला नसला तरी शैव धर्म व मंत्रतंत्र यांकडे त्या वेळीं लोकांचा कल असावा असें वाटतें.

आनंदाश्रम संस्कृत ग्रंथावलींतील अग्निपुराणाच्या प्रतींत ३८३ अध्याय व ११४५७ श्लोक आहेत. नारद व मत्स्य पुराणांत ही श्लोकसंख्या निराळी दाखविली आहे. हें पुराण ख्रिस्तपूर्व ५ व्या शतकानंतर पण मुसलमानांनी स्वान्यापूर्वी संकलित झालें असावें असें वाटतें.

अग्नीनें वसिष्ठास हें पुराण कथन केले आहे. ब्रह्मज्ञान सांगणें हाहि या पुराणाचा हेतु आहे. या पुराणांत अवतारांचें वर्णन आहे. शिवोपासनेसंबंधानें कित्येक तांत्रिक मार्ग या पुराणांत दर्शविले आहेत. कित्येक क्षेत्रांचें वर्णन यांत आले आहे. त्यांत गया क्षेत्राची महती विशेष प्रकारें वर्णिली आहे. राजाचे धर्म, युद्धाचे नियम, न्यायशास्त्र (मिताक्षर) यांचा समावेश या पुराणांत केलेला आहे. औषधोपचारासंबंधानें बरीच माहिती या पुराणांत असून ती सुश्रुताच्या पद्धतीवर आहे. या पुराणास बरेच महत्त्व दिलें जातें. कारण यांत प्राचीन कथांचा भरणा विशेष

असून हिंदूंच्या प्राचीन रीतीभाती कशा होत्या याची त्यांवरून बरीच कल्पना येते.

अग्निपूजा—अग्नि हें सूर्याचें एक स्वरूप आहे. त्याला आद्य मानव किती मानीत असत. हें अग्निपूजेचे प्रकार हिंदु, पारशी व इतर कांहीं समाज यांतून जे आढळतात त्यावरून कळेल. यज्ञकर्म हें बह्वर्शी अग्नीवरच चालतें व वैदिक लोक या शक्तीला किती महत्त्व देत याची कल्पना श्रौत वाङ्मयावरून येईल. पारशी धर्मांत तर अग्निमंदिर (अग्यारी) आवश्यक मानलें असून तेथील अग्नि कधीं विश्व देत माहीत. पंचमहाभूतांपैकी तेजोमय अग्नीची उपासना विशेष आहे. अग्निदेवता पहा.

अग्निमांच—या रोगाचें स्वरूप तीव्र किंवा दीर्घकालीन असतें. मनुष्य जेव्हां पोटांत पचन होईल त्यापेक्षा अधिक अन्न खातो किंवा पचण्यास कठिण असें अन्न खातो तेव्हां या रोगाची तीव्र भावना होते. याचीं लक्षणे म्हणजे डोकें दुखणें, गळत्यासारखें वाटणें, अर्धाच उत्पन्न होणें, ओकारी होणें, पोटांत दुखू लागणें, वगैरे होऊं लागतात. जिभेवर बुरा येतो व यांचा परिणाम बहुधा अतिसार होण्यांत होतो. विशेष तीव्र स्वरूपांत थंडी वाजून तीव्र येतो. हा विकार एक दिवसापासून चार दिवसांपर्यंत टिकतो. रोग फार तीव्र नसेल तर एरंडेल वगैरेसारखें रेचक देऊन जठरास पूर्ण विश्रांति देणें व मधूनमधून पाणी पिणें एवढें केले असतां पुरेसें होतें. वरचेवर अपचन होऊं लागल्यास त्याचें दीर्घकालीन रोगांत रूपांतर होतें. तसेंच रक्तक्षय किंवा इतर क्षय रोगांतहि अपचनाचा विकार उद्भवतो. यावर मुख्य उपचार म्हणजे योग्य पथ्य पाळणें, नियमित व्यायाम घेणें, हवापालट करणें आणि मनाचें औदासीन्य घालविणें इत्यादि होत. दुग्ध-आहार टेवणें चांगलें. तेलकट व तुपकट पदार्थ खाण्याचें वर्ज्य करावें. या रोगावर औषधांचा फारसा उपयोग होत नाही. परंतु कुचल्यासारखीं कंदू औषधें उपयोगी पडतात. अवय्वे भ्रंशाला असल्यास त्यावर उपचार करावे.

अग्निमापक—(पायरोमीटर). अत्युष्णमान मोजण्याचें यंत्र. मेशनग्रोक याने धातुशलाकेच्या प्रसरणानें उष्णमान मोजण्याच्या यंत्रासाठी पायरोमीटर शब्द योजला. ज्या मशीचें उष्णमान पहावयाचें असेल तींत थिन्सेप याने शोधून काढलेल्या शुक्तीने मिश्रधातूचे गोळे क्रमानें टाकावयाचे व जो लवकर वितळेल त्यावरून त्या मशीचें उष्णमान अजमावयाचें. कानेली व विल्यम्स हे ठराविक द्रवणांक ज्ञात असलेल्या क्षारांचा उपयोग करीत.

अग्निमित्र—शुंग वंशांतील दुसरा राजा. पतंजलि-उल्लेखित पुष्पमित्राचा मुलगा, व सुजेय राजाचा चाप. कालिदासानें 'मालविकाग्निमित्र' नाटकांत याची जी माहिती दिली आहे ती

कितपत ऐतिहासिक आहे हें पहावें लागेल. अधिमित्र पुण्य-मित्रानंतर ख्रि. पू. १४८ मध्ये मगधाच्या राज्यावर आला व ख्रि. पू. १४० त मृत्यु पावला.

अग्निमृत्तिका—(फायरक्ले). भाजलेल्या व न भाजलेल्या मातीच्या विशिष्ट मिश्रणाला, अतिशय उष्णता लागली तरी वितळून न जाणाऱ्या मातीला हें नांव आहे. कांच वगैरे करण्याच्या कामांत मृत्तीकरिता या मातीच्या विटा वापरतात. ही मृत्तिका १५००° शतमान (सेंटिग्रेड) उष्णतेपर्यंत टिकाव धरू शकते, म्हणजे वितळत नाही. यातील द्रव्यांचें पृथक्करण साधारणतः खालीलप्रमाणें आढळतें: सिकता (सिलिका) ५५-६; अस्मा (अॅल्युमिना) २५-५; लोहप्राणिद १-९; चुना ०-३; मग्न (मॅग्नेशिया) ०-८; पालाश ०-८; तितनाम्ल ०-३; संयुक्त जल १०-०; आर्द्रता २-१. चिनी मातीचीं भांडी करण्यासाठी ही मृत्तिका लागते.

अग्निवेश्य—१. सूर्यवंशी नरियंत कुळांतील देवदत्त राजाचा जातुकर्ण्य आणि कानीन नांवाचा मुलगा. हा तपाणें ब्राह्मण झाला व याच्या संततीस अग्निवेश्यायन नांव पडलें.

२. द्रोणाचार्योक्तून धनुर्वेदाची शिक्षा व ब्रह्मशिर अख संपादन केलेला अगस्त्य ऋषींचा शिष्य. हा पांडवांचरोवर द्वैत वनांत होता.

३. या नांवाचे राजे भारतीय युद्धांत पांडवांकडे होते.

अग्निशांतक यंत्र—आग विझविण्यासाठी एखाद्या गाडीवर हातानें किंवा एंजिनने चालणारा आणि जोराणें पाणी फेकणारा जो पंप असतो त्याला म्हणतात. इ. स. ७० पासून या यंत्राची माहिती आहे. आज या यंत्रांत फार सुधारणा झाल्या आहेत.

अग्निशामक यंत्र—(फायर एक्स्टिंग्विशर). याचा उपयोग आग विझविण्यासाठी, विशेषत आग लहान प्रमाणावर असेल तरच, होतो. कोणतीहि वस्तु जळण्यासाठी तिला हवेचा पुरवठा लागत असतो; विशेषतः प्राणवायु (ऑक्सिजन) लागत असतो. हा जर मिळाला नाही तर आग पेटणार नाही किंवा पेटलेली आग विझून जाईल. याच तत्त्वाचा उपयोग अग्निशामकामध्ये केलेला असतो. त्यामध्ये एका वंद डब्यांत पाणी भरून ठेवलेलें असतें. तसेंच कर्बोद्विप्राणिद (कार्बन डायॉक्साइड) वायु ज्या तऱ्हेने उत्पन्न होईल अशी कांहीं द्रव्ये घातलेली असतात. अग्निशामकाच्या तोंडास एक पडदा (व्हाल्व) व त्याला एक रवरी नळी बसवलेली असते. ज्या वेळी हा वापरा-वयाचा असेल त्या वेळी त्यावर दिलेल्या उपसूचनांप्रमाणें कृति करून व हा वायु उत्पन्न करून नळीवाटे शामकामधील पाणी १० ते २० फूट लांबवर फेकतां येतें. पाण्याचरोवर कर्बोद्विप्राणिद वायु मिसळलेला असतो व त्या वायुमुळे एक प्रकारचा दाबहि उत्पन्न

झालेला असतो. जळणाऱ्या वस्तूवर हें पाणी फेकल्यामुळे त्या मिश्रणांतील कर्बोद्विप्राणिद वेगळा होऊन जळणाऱ्या वस्तूभोवतीं पसरतो व या वायूमध्ये कोणतीहि वस्तू जळत नसल्यामुळे आग आपोआप विझते. याला पाण्याचीहि कांहींशी मदत होते.

अग्निष्टोम—सोमयागांतील पहिली संस्था. यांत सोमरसानें आहुति देतात. या यागानंतर अत्यग्निष्टोम करतात. नंतर शेवटची सोमसंस्था सर्वपृथ्वाग होय.

अग्निस्फोटक—(फायरोक्सिलिन), चंदुकीच्या कापसाला (गनकॉटन) आणि सेल्युलोज आणि नत्राम्ल यांच्यापासून तयार होणाऱ्या इतर पदार्थांना कांहींतरी दिलेले नांव. स्फोटक द्रव्यें पहा.

अग्निहोत्र—होत्र म्हणजे आहुति. अग्नीमध्ये आहुति देण्याच्या कर्माला अग्निहोत्र म्हणतात. अग्निहोत्र स्वीकारतांना प्रथम अन्याधाननामक विधि असतो. या विधीने अग्नि पिंपळाच्या झाडाच्या अरणी करून त्याच्या घर्पणानें उत्पन्न करावयाचा असतो. आहवनीय, गार्हपत्य व दक्षिणाग्नि असे तीन कुंडांत तीन मुख्य अग्नि असतात. अग्निहोत्र्यानें प्रतिदिनीं सकाळीं व संध्याकाळीं तीनहि अग्नींत दोन आहुति द्यावयाच्या असतात. त्या आहुति तुपाच्या, दुधाच्या किंवा दुसऱ्या एखाद्या हवनीय द्रव्याच्या असतात. सकाळीं सूर्य व प्रजापति ह्या देवतांना उद्देशून तर सायंकाळीं अग्नि व प्रजापति ह्यांना उद्देशून आहुति देतात. ह्यांत प्रजापति ही सामान्य देवता आहे. ऋग्वेदांत सूर्याला प्रजापति म्हटलें आहे. ह्यावरून अग्नि, सूर्य व प्रजापति हीं एकाचीच म्हणजे सूर्याचीं तीन नांवें आहेत असें म्हणावयास हरकत नाही. अग्नि-उपासना ही सूर्योपासना असल्यामुळेच सूर्याचें उपस्थान म्हणजे प्रार्थनामंत्र म्हणतात. गृह्याग्नि एकच असतो; श्रौताग्नि तीन असतात. दक्षिणाग्नीवर पक्ष पिण्डपितृ-यज्ञ होतो. तो पितरांचा अग्नि. आहवनीय देवांचा व गार्हपत्य मनुष्यांचा. श्रौतकर्म आहवनीयावर व गृह्यकर्म गार्हपत्यावर होतें. यावरून देव, पितर व मनुष्य यांचे निरनिराळे अग्नि या तीनहि समाजांचें एकीकरण झालें तेव्हां अग्निहोत्राच्या नांवाला एकाच आले. यालाच त्रेताग्नि असें म्हणतात. गृह्याग्नीला आवश्यकता आहे दुसरे नांव आहे. अग्निहोत्र कलियुगांत वर्ज्य असूनहि त्याचें ग्रहण केलें जातें. तीन अग्नींच्या जोटीला आवश्यक व सम्य अशा आणखी दोन अग्नींचीं कुंडे असतात. सम्य हें अग्नीचें विशेषण आहे. हे दोन अग्नि म्हणजे मग्नाट आहे. पत्नी मेल्यानंतर श्रौताग्नि ठेवावा कीं नाही ह्याविषयी उलट-सुलट वचनें आहेत.

अग्रदानी—प्रेतदहनाच्या वेळीं मंत्र सांगणारी व दान घेणारी ब्राह्मणांतील एक हलकी पोटाजात. आत्तामांत लोकसंख्या सुमारे

दोनतीनशे आहे. या जातीची व्याख्या खालीलप्रमाणे आहे :—

लोमी विप्रश्च शुद्राणामग्रेदानं गृहीतवान्।

ग्रहणे मृतदानानां अग्रदानी बभूवः सः ॥

अग्रहार—ब्राह्मणांना योगक्षेमासाठी राजांनी दिलेले भूमिदान. या अग्रहारासंबंधीचे बरेच जुने ताम्रपट उपलब्ध आहेत. ब्राह्मणांप्रमाणेच देवस्थानांनाही अग्रहार दिलेले आढळतात. [‘वापी कूप आराम। अग्रहार हन महाग्राम।’—श. १८. ९९. जाले शस्त्रदत्त अग्रहार। तिन्ही भुवनें।’—किता १७-३४०.]

अग्रहारी—जवळपूर जिल्हा व राजगड संस्थान यांतील अगारियांशी संबंध असलेली बनिया लोकांची एक जात. मुख्य जात संयुक्त प्रांतांत. लोकसंख्या सुमारे ऐंशी हजार असून त्यांत हिंदु, शीव व जैन धर्मीय आहेत.

अग्निजेन्टम्—सिसिलीच्या दक्षिण किनाऱ्यावरील किनाऱ्यापासून २॥ मैलांवरील शहर. इ.स.पू. ५८२ त गॉल वसाहतवाल्यांनी वसविले. इ. स. पू. ६ व्या शतकांत येथे प्रातिनिधिक राज्य स्थापिले गेले, व इ. स.पू. ३ व्या शतकांत रोमन व कार्थेजिनिअन लोकांनी त्याच्या कलन हे शहर छुटले. या शहराच्या पूर्वेस असलेल्या अँक्रेगोस दरीवरून शहराला हे नांव पडले. शहराच्या उत्तरेकडील एका उंच शिखरावरील खडकावर देवालये असून दुसऱ्यावर हे शहर आहे. मध्ये मोठी दरी आहे. शहराचे जुने अवशेष म्हणजे डोरिक पद्धतीचीं जुनीं निरनिराळ्या देवतांचीं देवालये. शहराच्या पश्चिमेस ग्रीक लोकांचीं थडगी व दक्षिणेच्या भिंतीबाहेर रोमन लोकांची स्मशानभूमि आहे. येथून धान्य, कापड आणि गंधक परदेशांत जातो. ग्रीक तत्त्वज्ञानी एपेडोक्लस याचा जन्म येथे झाला.

अग्रेरिअन कायदा—अग्रेरिअन लॉज या नांवाचे कायदे प्राचीन रोमन राज्यांत सरकारी जमिनी लोकांना वांटून देण्याकरिता करण्यांत आले. या जमिनींवर प्रथम पॅट्रीशियन उर्फ राज्यकर्त्या रोमन लोकांना फक्त मालकी हक्क मिळाला होता. पण नंतर प्लिबीअन म्हणजे रोमनेतर लोकांना हा मालकी हक्क देण्यांत आला; पण त्यांना जमिनीची मालकी व वांटणी न्याय्य प्रमाणांत मिळत नसे म्हणून त्या लोकांत मोठा असंतोष माजला. तो नाहीसा करण्याकरिता वरील नांवाचे कायदे अनेक वेळां करण्यांत आले, पण या कायद्यांचा, असंतोष नाहीसा करण्याचा हेतु थोड्याफार प्रमाणांतच सिद्धीस जात असे.

अग्रोर खोरे—वायव्य सरहद्द (पाकिस्तान), हजारा जिल्ह्यांतील मानशेर तहशिलीतील एक खोरे. लांबी १० मैल व रुंदी ६ मैल. प्रदेश जिन्याच्या पायऱ्यांप्रमाणे चढत गेलेला आहे. पाणी भरपूर असल्यामुळे पीक कृत्रितच सुटते. खोऱ्यांतील झोपड्या, खेडी, राया, पाईन वृक्षांनी आच्छादिलेला पर्वत, यांमुळे सृष्टिशोभा चांगली व पीक उत्तम. वस्ती, गुजर व स्वाती या इस्लामी धर्माच्या

लोकांची. इ. स. १८९१ पूर्वी स्वतंत्र संस्थान होते. परंतु तेथील अह्मी गोहर या संस्थानिकांनी सरहद्दीवरील टोळ्यांच्या खाऱ्यांना मदत केल्यामुळे इ. स. १८९१ त सरकारजमा करण्यांत आले. येथे फक्त कापसाचे कापड तयार होत असून मुख्य गांव ओधी आहे. येथे सैन्याचे ठाणे आहे.

अग्रोहा—पंजाब, हिसार जिल्ह्यामधील फतेबाद तहशीलीतील हिसारच्या वायव्येस १३ मैलांवरील जुने शहर. हे आग्रवाल बनिया जातीचे मूलस्थान असे म्हटले जात असून अवशेषांवरूनही हे पूर्वी महत्त्वाचे शहर होते हे सिद्ध होते. परंतु सध्या या गांवास महत्त्व नाही.

अँग्लीस—ही एक सखल (लो) जर्मनीतील जात असून या लोकांनी पांचव्या शतकांत सॅक्सन लोकांबरोबर इंग्लंड व स्कॉटलंडमध्ये जाऊन कायमची वसाहत केली. त्यामुळे यांच्या नांवावरून तेथील देशाचे नांव इंग्लंड असे पडले.

अँग्लो-सॅक्सन—इंग्लंडमध्ये इ. स. ५ व्या व ६ व्या शतकांत अँग्लिस, सॅक्सन व ज्यूट या जमातींचे जे लोक येऊन वसाहत करून राहिले. त्यांच्या एकत्र मिश्रणाने जी नवी जात तयार झाली त्या लोकांना व त्यांच्या रात्राला. हे नांव देण्यांत आले. म्हणून अँग्लो-सॅक्सन म्हणजे इंग्लंडच्या इतिहासातील आय काळांतले इंग्रज लोक असा त्याचा साधा अर्थ आहे. सदरहू ३ टोळ्यांचे लोक मूळ उत्तर जर्मनीमधून इंग्लंडांत आले व त्यांच्यापैकी पहिल्या टोळीने ४४९ साली ब्रिटनमध्ये आपला पाय रोवला. त्या वेळी त्यांचे पुढारी हजिस्ट व होर्ता हे होते. अँग्लो-सॅक्सन जमातींमध्ये सरदार आणि सामान्य लोक असे दोन वर्ग असत. यांपैकी सरदार लोकांच्या इस्टेटी मोठ्या आणि दर्जा उच्च असे. सामान्य लोक थोड्या थोड्या जमिनीचे मालक आणि लहान लहान उद्योगधंदे करणारे असत व ते सरदारांच्या आश्रयाखाली राहत असत. तिसरा वर्ग निव्वळ गुलामांचा असून त्यांना गुरांप्रमाणे मालकाची मालमत्ता अशा अर्थाने वागवीत असत.

या लोकांची लहान लहान स्वतंत्र संस्थाने, राज्ये होती व या प्रत्येक राज्याचा मुख्याधिकारी राजा असे व तोच सर्वोत्तम वरिष्ठ न्यायाधीश असे. पण या राजाचा अधिकार ईश्वरदत्त (डिव्हाइन राइट) नसून राजा लोकांनी निवडलेला असे. कारण राजपदवारता हक्काच्या क्रमाने मिळत नसे; मात्र राजघराण्यांतील जो इतम बुद्धिमत्ता आणि चारित्र्य यांनी संपन्न असेल त्याची निवड राजपदावर होत असे. अशा राजाला एक सल्लागार-मंडळ नेमलेले असे व त्याचा दर्जा राजाच्या खालोखाल मानण्यांत येई. यांपैकी प्रत्येक सल्लागाराकडे एकेका परगण्यांतील न्यायदानाचा आणि अंमलबजावणीचा अधिकार असे. या इतमांना एल्डरमेन

म्हणत असत. राजाचे व प्रत्येक एल्डरमनचे स्वतंत्र अनुयायी असत. त्यांना येन्स म्हणत.

ॲंग्लो-सॅक्सन लोकांचे मुख्य व्यवसाय गुं, मॅड्या व हुकॅर पाळणे आणि शेती करणे हे असत. फळवागा आणि फुलवागा ते तयार करीत आणि दक्षिण भागांत द्राक्षांचे मळे चरेच असत. उत्तर भागांत मोठाली जंगले होती, व त्यांत शिकार करण्यासारखे प्राणी पुष्कळ असत. शिकार करणे हा त्या लोकांचा आवडता धंदा होता. मच्छीमारीचा धंदा मोठ्या प्रमाणावर चालत असे. मुख्यतः ते हेरिंग व साल्मन या जातींचे मासे पकडीत असत. व्हेल मासे पकडण्याकरिता ॲंग्लो-सॅक्सन लोक आपली जहाजे धेऊन दूर आइसलंड येतापर्यंत जात असत.

त्या काळी कारवान्यांना महत्त्व साहजिकच थोडे असे. कांहीं लोखंडाचे कारवाने व कांहीं कापड तयार करण्याचे कारवाने होते. मिठागरे माल पुष्कळ होती. सोनारकाम व भरतकाम याबद्दल इंग्लिश लोकांची प्रसिद्धि युरोपमर पसरली होती व त्यामुळे नॉर्मन, फ्रेंच, फ्रेमिंज व इतर अनेक ठिकाणचे परके व्यापारी लंडन शहरा येत असत.

ॲंग्लो-सॅक्सन भाषा—ही भाषा म्हणजे आजच्या इंग्लिश भाषेचे अगदी आय स्वरूप होय. या भाषेत डच, आइसलॅंडिक, डॅनिश, स्वीडिश व जर्मन या भाषांतून शब्द घेतलेले होते. उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील ॲंग्लो-सॅक्सन लोक निरनिराळी भाषा बोलत असत असे त्या वेळाच्या आज उपलब्ध असलेल्या वाङ्मयावरून दिसून येते; तथापि पुढे दक्षिणेकडील भाषाच सर्वत्र पसरली आणि ॲंग्लो-सॅक्सन वाङ्मयातील मुख्य ग्रंथ याच भाषेत लिहिलेले आहेत. ॲंग्लो-सॅक्सन वाङ्मयापैकी जे पद्यवाङ्मय उपलब्ध आहे त्यांत 'बोवुल्फ' हे महाकाव्य अत्यंत महत्त्वाचे आहे. ६००० पंक्तींचे हे महाकाव्य आहे. त्याशिवाय साइल्ट, एलेन आणि व्युलिआना ही तीन काव्ये चांगली आहेत. यांतील कविता यमकबद्ध नाही, पण अनुप्रासयुक्त आहे. चरेच काव्य धार्मिक विषयावर असून इतरहि अनेक विषयांवर पद्यवाङ्मय निर्माण झालेले आहे.

ॲंग्लो-सॅक्सन गद्यवाङ्मयांत वायवलाचे भाषांतरग्रंथ, तत्त्वज्ञानविषयक लेख, इतिहास, चरित्रे, कायदे, शास्त्रे आणि वैद्यक विषयावरचे निबंध, व्याकरण, धर्मप्रवचन वगैरे अनेक विषयांवरचे ग्रंथ आहेत. यांपैकी चरेचसे ग्रंथ लॅटिन भाषेतील ग्रंथांची भाषांतरे आहेत. सॅक्सन क्रॉनिकल हा ॲंग्लो-सॅक्सन गद्यग्रंथ फार उपयुक्त आहे, कारण त्यावरून त्या काळाचा इतिहास बरोबर समजतो. यांत सन ११५४ पर्यंत हकीगत आलेली आहे.

अवमर्षण—१. एक ऋषि. मधुच्छंदाचा पुत्र व त्याचे कुळ. २. विंध्य पर्वताजवळील प्रचेतस दक्षानें तप केलेले तीर्थ.

३. अवमर्षण म्हणजे पापक्षालन. संवत् या अवमर्षण विधीच्या वेळी पुढील ऋषेद १० वें मंडळ, १११ सूक्त, म्हणतात—

ऋतं च सत्यं ... चान्तरिक्षमथोत्तः ॥ ३ ॥

या सूक्तास पदघाट नाहीत. हे सूक्त उच्चारून पाणी हुंगून जमिनीवर टाकतात. याचा अर्थ शरीरांतील पापपुरुष हातांतील पाण्यांत श्वासरूपानें टाकून ते पाणी आपल्या डावे बाजून जमिनीवर आपटले असता त्या पापपुरुषाचा नाश होतो. असा या सूक्ताचा प्रभाव आहे. लानाच्या वेळीहि हे सूक्त म्हणतात व गुरुपत्नी-जननी-भगिनी-स्तुपागमनासारखीं पापे पाण्यांत उमरे राहून विचार हे सूक्त म्हटले असतां नाहींशी होतात, असे या विधीच्या स्तोत्रांकडून सांगण्यांत आले आहे.

अथारिया—एक जात. आग्न्याहूत आलेले असा नांवाचा अर्थ. यांची लोकसंख्या सु. पंचावन हजार वस्ती बन्हाड, मध्यप्रांत, बिहार, ओरिसा व छोटा नागपूर. हे आपणांस आग्न्याजवळच्या रजपुतांचे वंशज समजतात; व दिल्लीपतींस डोके न लववितां सलाम करीत. दिल्ली-नरेशानें सर्वांचा नाश करण्याची युक्ति काढली, पण एकांन आपल्याऐवजीं एका चांभारास पाठवून आपला वचाव करून घेतला, व बाकी बळी पडले. म्हणून पितृतर्पणाच्या वेळीं प्रथम चांभारास पाणी देतात. गजपति उडिया राजाकडे तिथे भाऊ नोकरी मागण्याकरितां आले असतां त्यानें तरवारीचीं म्यानं त्यांच्यापुढें ठेवून जो जें उचललील त्यावरून त्याचा धंदा ठरेल असें सांगितले. एकांन सुवर्ण मुठीची तरवार उचलली, पण त्यांत चावूक निघाला, म्हणून तो शेतकरी झाला व बाकीचे धाविय झाले अशी कथा आहे. हे स्वतःला सोमवंशीय रजपूत समजत असून यांची ठेवण व चेहरा आर्यन लोकांप्रमाणे आहे.

यांत बडे व छोटे या जाती आहेत. अथारिया पुरुष व आहिर बायका यांपासून छोट्याचा उद्भव. एकंदर गोत्रे ८४. यांतील ६० गोत्रांस पटेळ, १८ स नाईक व ६ स चौदरी म्हणतात. उपेंवर वधूवर्यांचीं लग्ने ५।६ वर्षांत एकदम करतात. 'दुल्हा' हा यांचा देव. उडिया ब्राह्मणांच्या हातचे पाणी घेत नाहींत. धंदा शेती व मालगुजार. बायकांची संख्या पुरुषांपेक्षा जास्त आहे.

अथासुर—वक्र व पूतना यांचा भाऊ व कंसाचा सेनानायक. कंसांन कृष्णवधार्थ याला पाठविला असतां यानें मोठा सन्देश धारण केला व त्यांत गोप व गार्ह दरी म्हणून शिरल्या. मग कृष्णानें आंत प्रवेश केला व मोठा देह धारण करून यास फाडले. (भागवत, द. स्कं., अ. १२).

अयोरी—अयोरी, अयोरपंथी, औरर, औरर ही हिंदु-स्थानांतील एका साधूच्या पंथाची नांवें आहेत. या पंथांतील लोक

नरमांसभक्षक व क्रूरकर्म म्हणून पूर्वापासून प्रसिद्ध आहेत. 'अघोर' (न घोर) या शिवनामापासून हा पंथ उत्पन्न झाल्याने याचा शैव संप्रदायाशी संबंध व्यक्त होतो. म्हैसुरांत इक्वेरीच्या देवळांत व इतरत्र अघोरीश्वर या नांवाने शिवोपासना दृष्टीस पडते. या पंथानुयायांना अघोर पंथी म्हणतात.

हल्लीं या पंथाचा प्रसार फारसा होत नाही. १९०१ च्या शिखणतप्रमाणे यांची संख्या ५५८० होती. त्यांपैकी बरेचसे बिहारांत (५१८६), व बाकीचे अजमीर, मेरवाडा व वन्हाडांत आढळले. पूर्वी अगुचा पहाड, गिरनार, पुद्गुग्या, काशी व हिंगलज येथे यांचे मठ असत; परंतु हल्लीं नाहीत. हे गोरखनाथ साधूंस आपला पूर्वज समजतात. चिताभ्रम लावणे, गळ्यांत नरखंडमाळा घालणे, व्याघ्रचर्म गुंडाळणे, हातांत डोक्याची कवठी घेणे, नरमांस व मलमूत्र सेवन करणे अशा भयंकर चाली यांच्यांत आहेत. स्मशानांत वास्तव्य व मृत प्रेतांचे मांस खाणे हे पुण्यप्रद समजतात. कालिका मातेला बळी देण्याकरितां माणसे धरतात. हल्लीं या साधूंना नागवे हिंडणे व नरमांस खाणे यांस बंदी आहे.

अघोरी नरमांस व मलमूत्र खातात, व कवठीचा भांड्यासारखा उपयोग करतात हे विशेष आहे. काली, दुर्गा या देवींचे शाक्त उपासक जे गूढ संस्कारविधि करतात, त्यांच्याशी नरमेध व नरमांसभक्षण या चालींचा संबंध पोहोचतो. या काली-पूजेला ५ व्या शतकांत बंगालांत सुरुवात झाली. कालिका पुराणांत नरमेध सांगितला आहे, परंतु हल्लीं इतर कांहीं बळी देतात. हिंदु धर्मांत असले प्रकार अनार्य, भिल्ल, रानटी जाती यांकडून कायून घेत असत. तेव्हां अघोरी पंथाचा हिंदु धर्मातील या बाजुशी निकट संबंध आहे. रानटी जातींत चेटके, वेद आध्यात्मिक उन्नतीकरितां किळसवाणे पदार्थ खातात. तेव्हां या चालींचे मूळ अघोरी चालींतच आहे. कवठ्यांचा भांड्याप्रमाणे उपयोग करण्यांतहि हाच हेतु असावा. माणसांचीं प्रेतें खाण्याबद्दल व त्यांचा उपमर्द केल्याबद्दल पुष्कळ अघोऱ्यांना शिक्षा झाल्यामुळे हल्लीं ही चाल बंद पडली आहे. बहुतेक साधुवर्ग नवशिक्षाला शिक्षा देण्याचे मंत्र व विधि गुप्त ठेवतात, त्यामुळे अघोरी पंथाबद्दल माहिती मिळणे कठीण पडते.

अचल—दुर्योधनाचा मामा व शकुनीचा भाऊ. आपल्या ५० भावांसह अर्जुनाकडून भारती युद्धांत मारला गेला. पुनर्दशनपूर्वांत इतरांप्रमाणे यांचेहि दर्शन धृतराष्ट्र-गांधारींना व्यासांनीं करविले.

अचलस्थान—(नोड), पदार्थविज्ञानशास्त्रामध्ये, कंप पावणाऱ्या पदार्थांमध्ये ज्या बिंदूच्या ठिकाणी गति नसते त्यास स्थिर अथवा अचल बिंदु असे म्हणतात. उदा. एखादी तार दोन

ठिकाणी पक्की बसवून तिच्यामध्ये कंप उत्पन्न केल्यास ही दोन स्थाने तिचे स्थिर बिंदु होतील.

अचला किल्ला—मुंबई, नाशिक जिल्ह्यांतील दिंडोरीच्या उत्तरेस ८० मैलांवर चांदवडच्या डोंगरांतील किल्ला. किल्ला डोंगरी. चढ उभा व विकट. एक वेस. नुसता तटाचा पाया दिसतो. यावरून तट अपूर्ण असावा. छपरी चौकी व दारुचे कोठार असावे असे १८१८ त ब्रिजने वरून केले आहे. १८१८ त मॅकडोनेल यास मिळालेल्या १७ पैकींच हा एक किल्ला होता.

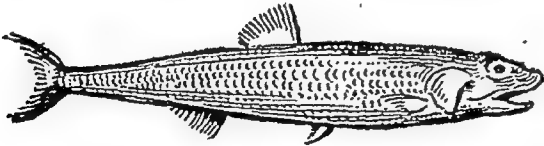
अचीलस (ख्रि. पू. ५२५-४५६)—प्राचीन ग्रीस देशातील तीन महाकवींपैकी हा सर्वांत प्राचीन होय. हा ग्रीक शोकान्तिक नाटकांचा (ट्रॅजेडी) जनक. एल्युसिस या गांवीं जन्मला. त्याचा बाप अथेन्स शहरातील जुन्या सरदार घराण्यापैकी होता. अचीलसने इराणविरुद्ध ग्रीक लोकांनीं केलेल्या स्वाभ्यांत भाग घेतला होता आणि सालामिस, मॅरेथॉन आर्टेमिसियस आणि प्लेटिया या लढायांत तो स्वतः हजर होता. या लष्करी अनुभवाचा त्याच्या मानवी जीवनविषयक मतांवर फार परिणाम झाला; आणि म्हणून त्याच्या नाटकांत दूरदर्शी उच्च स्वदेशभक्ति सर्वत्र दिसून येते. तसेच त्याची लेखनशैली, प्राच्य अलंकार व प्रतिभा यांनीं युक्त आहे; त्याचे कारण इराणी लोकांबरोबर त्याचा झालेला परिचय हे असावे. तो मरण पावल्यावर त्याच्याबद्दलच्या स्मारकलेखांत त्याच्या लष्करी शौर्याचा उल्लेख आहे; पण नाटकांचा उल्लेख नाही. ख्रि. पू. ४९९ मध्ये त्याच्या पहिल्या नाटकाचा जाहीर प्रयोग झाला. त्यानें एकंदर ९० नाटके लिहिलीं व तीं अत्यंत लोकप्रिय झालीं. आणि त्या नाटकांचे प्रयोग त्याच्या मरणोत्तर अनेक वेळां झाले. हा कचित् मिलणारा बहुमान अचीलसच्या नाटकांना मिळाला. अचीलसच्या चारित्र्याबद्दल पुष्कळ दंतकथा व कल्पित गोष्टी उपलब्ध आहेत. परंतु त्या सर्व खऱ्या नाहीत. त्याच्या एकंदर ९० नाटकांपैकीं फक्त सात शोकान्तिक नाटके आजपर्यंत टिकलीं आहेत आणि तीं सर्व अत्यंत महत्त्वाचीं आहेत. आज उपलब्ध असलेल्या नाटकांमध्ये सर्वांत अगोदरचे सक्षिप्ति हे नाटक आहे. पसो हे एकच ग्रीक ऐतिहासिक नाटक आज उपलब्ध असून त्याचे कथानक सालामिसच्या युद्धांमोवतीं गुंफलेले आहे. सेप्टेम कॉट्राथीस, प्रेमिथिअस ही त्याचीं वीणाकाव्यात्मक नाटके असून या नाटकांतील पात्रांचे स्वभावलेखन फार काळजीपूर्वक केलेले आहे. यांपैकीं दुसऱ्या नाटकांतील बहुतेक पात्रे अतिमानव कोटीतील असूनहि त्यांत मानवी स्वभावाचे चित्रण कांहीं ठिकाणीं सुरेख झाले आहे. या नाटकांत करुण रस व भयानक रस या पूर्वीच्या नाटकांतल्यापेक्षां फार चांगला उतरला आहे. अचीलसने अगदीं शेवटीं एक नाट्यवयी लिहिली. तींत अर्गेमेन्नॉन, चोफोरी,

युमिनिवीस हीं नाटकें आहेत. सर्व ग्रीक वाङ्मयांत या तीन नाटकांहून अधिक सरस असें एकहि नाटक नाही आणि त्यांची बरोबरी शेकस्पियरच्या अत्यंत प्रसिद्ध शोकांतिक नाटकांनीं मात्र केली आहे.

अचेष्ट (अर्ग)—(अर्गान्). हवेंत असणारा एक वायु. हवेपेक्षा हा जड असून हवेंत त्याचें प्रमाण शें. १ असतें. १८९४ सालीं र्ले आणि रॅम्से यांनीं हा वायु हवेंतून निराळा काढला. नत्रवायूचें (नायट्रोजनचें) विशिष्टगुण तपासून पाहत असतांना त्यांना असें आढळून आलें कीं, हवेंतून काढलेल्या नत्राचें विशिष्टगुण अमोनिया किंवा नत्राच्या इतर संयुक्तांपासून तयार केलेल्या नत्राच्या विशिष्टगुणापेक्षां जास्त असतें. तेव्हां त्यांना हवेंतील नत्रामध्ये आणखी एखादा अज्ञात वायु असावा असा संशय आला; व काळजीपूर्वक अनेक प्रयोग केल्यानंतर हा वायु त्यांना स्वतंत्र करतां आला. हा वायु रंगहीन असून त्याला चव नाही. हा द्रवरूपांत किंवा घनरूपांतहि आणतां येतो. रासायनिकदृष्ट्या हा क्रियाशील (इन्ट) आहे; व ह्याच त्याच्या वैशिष्ट्याचा उपयोग करून हवेंतून त्याचें मोठ्या प्रमाणांत उत्पादन करतात. 'हाफ वॅट'च्या विजेच्या दिव्यांत त्याचा उपयोग केलेला असतो.

अचोली—आफ्रिकेंत आलबर्ट नियांझा सरोवराच्या उत्तरेस १०० मैलांवर अप्पर नाईलच्या थडीत राहणाऱ्या निग्रो लोकांचें नांव. हे शरीर शोभविष्यासाठीं गालावर व मांडीवर नागमोडी पट्टे काढतात. झोपड्या वाडोळ्या व चितखलानें सारखलेल्या असून पारध हें उपजीविकेचें साधन आहे. लढाईत ढाल व भाला वापरतात.

अंचोव्ही—हा एक हेरिंग जातीचा मासा आहे. याच्या



अनेक जाती असून त्या सर्व हिंदुस्थान व अमेरिका यांमधील उष्ण समुद्रांत आढळतात. हा सामान्यतः हाताच्या मधल्या बोटापेक्षां मोठा नसतो. भूमध्य समुद्रांतहि हे पुष्कळ आढळतात.

अच्युतराय—(१५३०-४१). विजयनगरचा तुळुव घराण्यांतील एक राजा. हा क्रूर व जुलमी असून याच्या दुर्बल कारभारामुळे परकीयांना फार फावले. हा धार्मिक बुद्धीचा मात्र होता. विजयनगरचें प्रख्यात विठ्ठलरायाचें मंदिर यानेंच बांधविलें.

अछनेरा—संयुक्त प्रान्त, आग्रा जिल्हा, करवाली तालुक्यांतील आग्रा-राजपुताना रस्त्यावरील व राजपुताना-मालवा व कानपूर-अछनेरा रेल्वेच्या जंक्शनवरील शहर. लोकसंख्या

सु. आठ हजार. जायत्या वेळीं (१८ वें शतक) भरभराटीत होतें. पुनः व्हास पावून रेल्वे जंक्शन झाल्यापासून थोडें महत्त्व पावलें. व्यापार नाही.

अज—ब्राह्ममुहूर्तावर वाचा जन्म झाला, म्हणून अज हें नांव पडलें. इक्ष्वाकुवंशांतील खुराजाचा हा पुत्र व वाचा मुलगा दशरथ. कालिदासानें खुवंशांत 'अजविलाप' जो दिला आहे, तो फार रसाळ आहे.

अंज (धातु)—(अॅन्टिमनी). निळसर शुभ्र रंगाचा एक ठिसूळ धातु. याचे स्फटिक पतीच्या आकाराचे लांबट असतात. स्टिब्नाइट ह्या खनिज पदार्थात अंज हा गंधकयुक्त असतो; व त्यापासूनच हा धातु तयार करतात. फ्रान्स, स्पेन, हंगेरी, इटली, कॅनडा, ऑस्ट्रेलिया आणि चोर्निओ वगैरे देशांत स्टिब्नाइट पुष्कळ प्रमाणांत सांपडतें. अंज धातूवर हवेचा परिणाम होत नाही, त्यामुळे त्याची चकाकी मंद होत नाही. हा धातु स्वतः ठिसूळ असला तरी दुसऱ्या धातूत मिसळला असतां तो त्यांना कठिणपणा आणून देतो. त्रिआनिया मेटल, टाइप मेटल आणि प्युटर ह्यांत अंज धातु अवश्य असतो. मोठमोठ्या वंडा तयार करतांना मिश्र धातूत (अॅलॉय) अंज घातला असतां त्यांचा आवाज स्पष्ट होतो. अंजामुळे कथिला (टिन) चा शुद्धपणा वाढून, त्याला नादमायुर्य आणि कठिणपणा येतो. छापखान्यांतील टाइपांत अंज असल्यामुळे अक्षराचें वळण कायम राहून झीजहि कमी होते. अंजचीं लवणें साधारणपणें विपारी असलीं तरी टार्टर एसेटिक, जेम्स पावडर वगैरे औषधांत त्यांचा उपयोग केलेला असतो.

अँजॅकसियो—कॉर्सिका बेटाची राजधानी, नेपोलियनची



जन्मभूमि व क्षयरोग्यांचें निवासस्थान, या दृष्टीनं या बेटास फार महत्त्व आहे. येथील मच्छीमारीचा व्यापार फार दांडगा चालतो. ले. सं. २४०००.

अजगर—(अजाला-चोकडाला-गिळणारा). ही एक सापाची जात आहे. यांच्या जवळ्याची रचना अशी असते कीं, त्यांच्या आपल्या शरीरापेक्षां प्राणीहि गिळून

इतका तो उघडता येतो. यांच्या गुदद्वाराशी प्रत्येक बाजूस एक आंकड्यासारखा अवयव असतो. हे अवयव त्यांच्या मागील पायांचे अवशेष आहेत. यांच्या शेपटीने हे विळखा घालून एखाद्या फांदीस बगैरे धरून ठेवू शकतात. शरीर मध्यभागाच्या ठिकाणी घट्ट व दाबल्यासारखे असते. यांस डोक्याच्या मागील बाजूस चारीक चारीक खवले असतात. हे उष्ण प्रदेशांत आढळतात. यांची लांबी साधारणपणे २० फुटांवर नसते.

अजंठा डोंगर—वन्हाडांतील बुलढाणा जिल्ह्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेश अजंठा डोंगराने व्यापलेला आहे. यास चांदोर, सातमाळा, इनह्याद्रि, सह्याद्रि अशी नावे असून पश्चिम सह्याद्रि ज्या पत्त-राचा आहे तोच पत्तर येथे आढळतो. नाशिक जिल्ह्यांत भनवाड-जवळ हा सह्याद्रीपासून काटकोनांत सुरू होऊन पूर्वेस ५० मैल-पर्यंत पसरला आहे. सरासरी उंची ४००० फूट. चऱ्याच खिंडी आहेत व यांतून जी. आय. पी. रेल्वे मनमाडजवळून जाते. दुसरी खिंड कासारी. या डोंगराच्या ओळी पुढे निजाम राज्य, वन्हाड, गुजरात व माळवा इकडे पसरल्या आहेत. पूर्वी गुजरात आणि माळवा यांमधील दळणवळण मनमाड व कासारी खिंडीतून चालत असे; आणि गावताला व अजंठा हे मार्ग असत. डोंगरांत पुष्कळ किल्ले असून अजंठा येथे कोरीव लेणी आहेत. मारकिंद (मारकेड-४२८४ फूट), सप्तशृंग क्षेत्र (४६५९ फूट), धोडप (४७४१ फूट), तुद्रई (४५२६ फूट) हीं शिखरे व रावळ्या-जावळ्या हे किल्ले आहेत. ऐन-इ-अकबरीत या डोंगरांचा सह्या अथवा सह्याया असा उल्लेख आहे.

अजंठा लेणी—हिंदुस्थान, हैद्राबाद संस्थान, औरंगाबादच्या



ईशान्येस ५० मैलांवर असलेली लेणी. या लेण्यांची संख्या २९

आहे; पैकीं ५ चैत्य व २४ विहार आहेत. यांचा काल ख्रि. पू. २ रे शतक ते इ. स. ७ वे शतक इतका नऊ शतकांचा आहे. या लेण्यांत वास्तु-मूर्तिशिल्प तर आहेतच, पण विशेषतः यांतील भित्तीवरच्या चित्रांविषयी अजंठा जगांत प्रसिद्ध आहे. इतकीं वर्षे हीं चित्रे बरींचशीं चांगल्या स्थितीत राहिलीं यावरूनच त्या वेळच्या चित्रकलेची योग्यता कळून येते. तथापि हवापाण्यानें हीं जागजागीं खराब झालीं आहेत.

बौद्धवाङ्मयांतील कथानकांवर चित्रे उभारलीं आहेत, तरी त्यांतून त्या काळचीं सुंदर दृश्ये प्रतीत होतात. स्त्रियांचीं चित्रे विशेषतः विविध प्रकारचीं व प्रेक्षणीय अशीं आहेत. तसेंच हत्ती, हरणे, बैल, पक्षी इत्यादि जनावरे त्यांच्या स्वाभाविक हालचालींत दाखविलीं आहेत.

भारतीय चित्रकलेचा एक विशेष म्हणून अजंठा चित्रकला मानण्यांत येते व हिंदुस्थानांतील एक महत्त्वाचे प्रेक्षणीय स्थळ म्हणून अजंठ्याला मान आहे.

बौद्ध धर्माच्या वेळीं या गुंफा तीर्थयात्रेचें स्थान म्हणून होत्या. हजारों माणसें येत-जात. पुढे बौद्ध धर्माच्या न्हासानंतर या स्थळांचें महत्त्व कमी झालें. इकडे कोणी जाईना. जंगल व हिंस पशु यांमुळे हें स्थळ अज्ञात राहिलें. ही स्थिति १८२१ पर्यंत होती. पुढे सर जेम्स अलेक्झांडर यानें अनेक संकटांना तोंड देऊन तेथे जाण्याचें ठरविलें. तीं लेणी पाहून तो थक झाला व तीं त्यानें प्रसिद्धीस आणलीं. तरी १८४९ पर्यंत त्यांची उपेक्षाच झाली. पुढे १८४९-५५ च्या दरम्यान कंपनी सरकारनें मेजर गिल यास तेथील चित्रांच्या नकल करण्यास पाठविलें. १८७४ त त्यानें चित्रांची पाहणी करून बरीच साफ केली. त्यांना खिडक्या बसविण्याचें काम तसेंच राहिले; पण साफसुफी अध्याप चालू आहे. हीं लेणीं एकंदर २९ असून दोन अर्धवट, एकाचा रस्ता धिक्कट व एकास रस्ताच नाही. यांपैकीं पांच लेणीं चैत्य (बौद्ध देवळे) असून लांबट आकाराचीं व आंतील बाजूस वाटोळीं आहेत. मध्यें खांब्यांच्या दोन रांगा व अर्धवर्तुलाकृति भागांत दाबोबा आहे. पुढे कमजास्त उंचीच्या भिती असून एक दरवाजा, दोन खिडक्या अथवा तीन दरवाजे आहेत. कांहींच्या पुढे पडल्या असून गच्ची आहे. बाकीचे विहार चौकोनी आहेत. समोरच बहुतेक बुद्धाची मूर्ति असते. कांहीं लेणीं अर्धवट आहेत. परंतु एकाखेरीज सर्व लेण्यांतील चित्रे रंगवलेलीं आहेत. यांत शिला-लेख आहेत; पण त्यांवरून विशेष ऐतिहासिक माहिती मिळत नाही. परंतु चित्रांवरून त्या वेळच्या लोकांची राहणी, पोषाख, चालीरीती व धर्म यांचें चांगलें ज्ञान होतें. कलेच्या दृष्टीनें तर असलीं भावनादर्शक चित्रे अन्यत्र क्वचितच आढळतील असें विद्वानांचें म्हणणें आहे. लेणें नं. १६ तील एक

प्रसंग—यांत एक राजकन्या मृत्युशय्येवर आहे व तिच्याजवळ तिचे आत व दासदासी आहेत. त्या राजकन्येचे आयुष्य संपत आले आहे, असा हृदयंगम देखावा आहे. लेण्यांतील चित्रांत मुख्य व्यक्ति राजा. हे सर्व हिंदुच दिसतात. काहीं चित्रांत राजे मृगया व लढाई करण्यांत तर काहींत खाजगी व दरबारी व्यवसायांत गुंतलेले दाखविले आहेत. राजांचरोबर राण्याहि त्यांच्या अलंकारांसह दाखविल्या आहेत. राजपुत्र, प्रधान, दरबारी, सैनिक यांचीहि चित्रे असून त्यांचे पोशाख निरनिराळे दाखविले आहेत. पायदळ व घोडेस्वार, हत्यारे व वाहने यांचीहि चित्रे आहेत. या सर्वांवरून त्या वेळची कला, रीतरिवाज व धर्म या सर्वांविषयी माहिती मिळते.

अजदुग्धभक्षी—(गोट-सकर). हे एका जातीचे पक्षी असून हे बकरीचे दूध पिऊन टाकतात अशा समजुतीने त्यांस 'अजदुग्धभक्षी' या अर्थाचे नांव पडले आहे. इंग्लंडमध्ये हे पक्षी उन्हाळ्यांत येतात. यांचा आवाज कर्कश असून त्यावरून त्यांस रात्रिकर्कश (नाइट् जार) असे नांव पडले आहे. पक्ष्याची लांबी १० इंच असून त्याचा रंग इतका चित्रविचित्र असतो की, तो झाडावर बसला असता सहज दृष्टीस पडत नाही.

अंजनगांव (सुर्जी)—बऱ्हाड, उमरावती जिल्हा, दर्यापूर तालुक्याच्या उत्तरेस अंजनगांव आणि सुर्जी हीं दोन खेडेगावे मिळून झालेला एक गांव. मूर्तिजापूर-एलिचपूर रेल्वेचा फांटा या गांवावरून गेला आहे. सरकारी वसुलीकरितां अंजनगांव व सुर्जी अशीं निरनिराळीं गावे समजली जातात. सुर्जी हा सुरंगीचा अपभ्रंश आहे असे म्हणतात. पूर्वी सुरंगीचीं झाडे येथे फार होत असत. येथे एक पडका किल्ला असून त्याच्या उंच चवथऱ्यावर उर्दू आणि इंग्रजी शाळा आहेत. कोष्टी लोकांची येथे बरीच वस्ती असून, साढ्या, चोळवण, धोतरें, खादी, पागोटीं वगैरे चांगलीं होतात. कांहीं सरकी काढण्याचे व कापूस दावण्याचे कारखाने या गांवीं आहेत. गांवाच्या दक्षिण बाजूस एक महादेवाचे देऊळ आहे. त्यानिमित्त संबंध श्रावण महिना तेथे यात्रा भरते व 'काठीची' मिरवणूक निघते. येथे फार मोठी व्यापारी पेट व प्रसिद्ध सावकार आहेत. ह्या ठिकाणीं जैन धर्मीय लाड व सईतवाड ह्यांची संख्या फार आहे.

अंजनगांव हे अलीकडील इतिहासांत महत्त्वाचे आहे. कारण येथेच दुसऱ्या इंग्रज-मराठ्यांच्या लढाईचा शेवट झाला. नागपूरच्या राजाचरोबर झालेल्या तहावर २३ डिसेंबर सन १८०३ रोजी येथे सद्दा झाल्या. इ. स. १८५० सालीं एलिचपूरचा नवाब गुलाम हसनखान याने अकौटचा मुत्सिफ सय्यद सिराजुद्दीन हसन याजचरोबर उघड उघड युद्ध सुरू केले. दोघांच्या सैन्यांची अंजनगांव येथे गांठ पडली व नवाबाचा

जवळजवळ मोड झाला होता; परंतु त्याच्या प्रतिपक्षाने लढीस आरंभ केला; इतक्यांत नवाबाने उलटून मुत्सिफचा पराजय केला. बऱ्हाड ब्रिटिश राज्यांत सामील होण्यापूर्वी तीन वर्षे बऱ्हाडची ही स्थिति होती.

प्रसिद्ध मराठी कवि शिवनाथ रंगोपंत हा अंजनगांवीं जन्मला. देवनाथमहाराजांची जन्मभूमि हीच होय. त्यांच्या संप्रदायाचा काव्यसंग्रह येथे आहे. रामदासांचा चरित्रकार उद्धवसुत याचा मठ येथेच आहे.

अंजनवेल—मुंबई, रत्नागिरी जिल्ह्यांत चिपळूण तालुक्यांतील एक प्रसिद्ध गांव. हे वासिष्ठी नदीवर असून तेथे एक जुना किल्ला आहे. मराठे अमदानीत हे जिल्ह्याचे ठिकाण होते. पण १८१९ मध्ये गुहागर हे पेट्याचे ठाणे झाल्यामुळे अंजनवेलचे महत्त्व कमी झाले. याच्यानजीक ३०० फूट उंच टेंकडीवर तारकेश्वराचे प्राचीन देवालय आहे. या बंदरांत दीपगृह, कस्टम कचेरी व धर्मशाळा आहे. अंजनवेलच्या किल्ल्यासच गोपाळगड म्हणतात. तो अंजनवेल बंदरापासून अर्ध्या मैलावर असून तीन बाजूंनी समुद्रवेष्टित आहे व चवथ्या बाजूस खंदक आहे. भोंवतालचा तट जाड दगड व चुन्याचा असून २० फूट उंच, ८ फूट रुंद व चांगला मक्कम आहे. खंदक १८ फूट रुंद व बराच खोल आहे. किल्ल्याला दोन दरवाजे (एक पूर्वेस व एक पश्चिमेस) आहेत. किल्ल्यांत पूर्वी बरीच घरे होती. १८६२ पर्यंत तेथे रक्षणार्थ २०० शिपाई व दोन अधिकारी होते.

१५ व्या शतकापूर्वी अंजनवेल येथे किल्ला नव्हता. पण मौजे गुटे तर्फे बळचे येथे पवार उपनामक कोणी मराठा पुरुष गढी बांधून या भागावर अमल चालवीत होता. इ. स. १५०२ च्या सुमारास विजापूरच्या मुस्तफाखान नामक सरदाराने सदरहू पवाराच्या गढ्या उध्वस्त करून दामेम (दामोळ) अंजनवेल येथे सुभा स्थापन केला. इ. स. १६५१ च्या सुमारास शिवाजीने दामोळ सुभा काबीज केला तेव्हा त्याचरोबरच अंजनवेल हा तालुका शिवाजीकडे आला. शिवाजीने तेथील किल्ला पुन्हा बांधून काढून त्याची मजबुती केली व त्या ठिकाणी आपली एक गोदीहि स्थापन केली. इ. स. १६९८ च्या सुमारास सिद्दी अंबर हवशी याने मराठ्यांपासून अंजनवेल किल्ला काबीज केला व तो पुढे ४६ वर्षे म्हणजे इ. स. १७४४ पर्यंत त्याच्याकडे होता. इ. स. १७४५ मध्ये तो तुळाजी आंग्र्याने शिंद्यांपासून काबीज केला. पुढे ११ वर्षांनंतर म्हणजे इ. स. १७५६ त तो पेशव्यांना रामाजी महादेव धिवलकर यास पाठवून आंग्र्यांपासून जिंकून घेतला. यानंतर हा किल्ला ५३ वर्षे म्हणजे पेशवाईच्या अखेरपर्यंत पेशव्यांकडेच होता.

अंजनेरी—मुंबई, नाशिक जिल्हा. त्रिवक्शेराच्या डोंगरापासून अलग अशी ही दक्षिणोत्तर टेंकड्यांची रांग आहे. ही नाशिक ताळन्यामध्ये त्रिवक्शेरा गांवापासून ४ मैल व नाशिक शहरापासून १४ मैलांवर आहे. टेंकडीच्या पायथ्याशी अंजनेरी याच नांवाचे खेडे आहे. अंजनेरी टेंकडीच्या तिन्ही बाजूंस कडे असून दक्षिणेकडील बाजूस थोडासा उतार आहे. त्या बाजूने सुरें व कचित् घोडेहि वर चढू शकतात. या टेंकडीस किल्ला असे म्हणतात. साथ्यावर एक देवीचे देऊल आहे. टेंकडीवर जाण्यास अंजनेरी गांवाजवळून रस्ता आहे. हा भाग समुद्र-सपाटीपासून ३७०० फूट उंच असून सर्वांत जास्त उंची ४३०० फूट आहे. येथे उन्हाळ्यांत राहण्याकरिता नाशिकचे पुष्कळ लोक येतात. अंजनेरीच्या पायथ्याशी मोठ्या सुंदर देवळाचे अवशेष आहेत. ही देवळ गवळी राजे, देवागिरीचे यादव (११५०-१३०८) यांच्या वेळची आहेत, असे म्हणतात. प्रत्येक देवळाच्या दरवाजाच्या वरच्या बाजूवर एक तीर्थकराची मूर्ति आहे. पुष्कळ मूर्ति खाली पडल्या आहेत व फुटल्या आहेत. येथे एक गणपतीची मूर्ति व एक लिंगहि आढळते. एका जैन देवालायत शके १०६३ (इ. स. ११४०) सालांतील एक संस्कृत शिलालेख आहे. त्यांत सेउण (तिसरा) या यादव राजाच्या एका वाणी प्रधानाने कांहीं दुकानांचे उत्पन्न या देवालायत दिल्याचा उल्लेख आहे.

अजमशहा—अजम. हा औरंगजेबाचा दुसरा मुलगा. त्याला मुसलमान राणीपासून झालेला होता. तेव्हा औरंगजेबाच्यामार्गे यालाच गादी मिळावी अशी खटपट औरंगजेबाची बहीण रोपनारा एकदा औरंगजेब आजारी असताना करित होती. पण ती फसली. औरंगजेबाच्या पश्चात् भावाशी लढतांना हा मारला गेला (१७०७). सातारच्या किल्ल्याला याचेंच नांव आहे.

अजमीद—१. पुरुवंशातील सुहोत्रास ऐक्षाकीपासून झालेल्या तीन मुलांपैकी थोरला. यास धूमिनीपासून ऋक्ष, नीलीपासून दुष्यंत व परमेष्ठी, व कशिनीपासून गंगाप्राशन करणारा जहु असे मुलगे झाले.

२. सोमवंशातील हस्तिनापूर वसविण्याच्या हस्ति राजाचा नाव. याचा मुलगा संवरण वंशस्थापक होय.

३. अजमीद, द्विमीद व पुष्मीद हे हस्तिनराचे तीन मुलगे. अजमीदपासून कण्व व मेघातिथि व कण्वापासून काण्वायन ब्राह्मण झाले. त्याचा २ रा. मुलगा बृहदिपु ऋक्ष यापासून संवरण व त्याचा कुरुक्षेत्र धर्मक्षेत्र करणारा कुरु मुलगा. (विष्णुपुराण ४।१९.)

भरद्वाज—मन्यु—बृहत्क्षेत्र—हस्ती—अजमीद अशी परंपरा भागवत पुराणांत आढळते. (भागवत ९।२१।३०). इतरत्र निराळी आहे.

अजमीद वंशजांनाहि अजमीद संबोधतात.

अजमीर—अजमीर-मेरवाडांतील एक शहर. लोकसंख्या १४७००० (१९४१). १८७९ साली रेल्वे झाल्यापासून लोकसंख्या वाढत आहे. हें शहर तारागड डोंगराच्या पायथ्याशी असून रस्ते रुंद, इमारती सुंदर व शहरामोवतीं तट आहे. त्यास पांच दरवाजे आहेत. तारागड डोंगरावर किल्ला असून त्याच्या टप्प्यांत शहर आहे. पायथ्यापासून उंची १३।१४ सें. फूट आहे. १८३८ त किल्ला निकामी करण्यांत आला व १८६० पासून नसिराबाद व मद्र येथील सैन्य येथे उन्हाळीं राहते. किल्ल्यांत मुसलमान फकीर सय्यद हुसेन याची कबर आहे. अढाइ-दिनका झोंपडा ही जुन्या वेधशालेची मशीद झालेली इमारत व इतर इमारती प्रसिद्ध आहेत. जवळच पुष्कर सरोवर तीर्थ आहे. अनासागर तलावावरील क्रीडागृहे व दरगा खाजा-साहेब या प्रसिद्ध इमारती आहेत. अजमीरचा किल्ला अकबराने बांधला. किल्ला चौकोनी असून प्रत्येक कोपऱ्यावर अष्टकोनी बुरूज आहेत. मूळ इमारतींत पुष्कळ फरक झाले असून हल्ली येथे तहशिलीची कचेरी आहे. अनासागर तलावाजवळ दौलत बाग हें फिरण्याचें रम्य ठिकाण आहे.

अजमीर हें रेल्वे स्टेशन असून येथे मुख्य मुख्य शहरांतून शारा असलेल्या नामांकित पेढ्या आहेत. १८६९ पासून म्युनिसिपालिटी आहे. दुष्काळी कामांत (१८९१-९२) बांधलेल्या फॉय सागर तलावाचे पाणी शहरास आहे. मेयो कॉलेजांत संस्थानिकांचीं मुलें शिकतात. याशिवाय एक सरकारी कॉलेज आहे.

अजमीर येथे तुरुंग व मोठे हॉस्पिटल आहे. राजपुतान्यांतील नऊ प्रसिद्ध शहरांपैकी दोन नंबरचे हें आहे. हें शहर सारखें वाढत असून बाहेरून येणाऱ्यांपैकी ३ संयुक्त प्रांतांतून येतात. येथे सर्व जातींची वस्ती आहे. येथे तीन दवाखाने व एक नर्सिंग असोसिएशन आहे. शाळा-कॉलेजे भरपूर आहेत व हिंदु, मुसलमान व युरोपियन यांच्या इतर संस्था आहेत. सातआठ वृत्तपत्रे आहेत, व मोठ्या व्यापारी पेढ्या आहेत. तुरुंगांत कांहीं सुक व टिकाऊ माल तयार होतो. कापूस दावण्याचे कारखाने, बर्फाचे कारखाने व लोखंडी ओतकामाचे असे कारखाने आहेत.

अजमीर शहर केव्हां वसलें व हें नांव कां पडलें याबद्दल निरनिराळ्या विद्वानांची निरनिराळीं मतें आहेत: डॉड—पुष्कराचा अजपाल नांवाचा गुरासी, चोहान राजाचा पूर्वज याने वसविलें. कनिंगहॅम—चोहान, अथवा चाहमान राजा अजयपाल याने स्थापना केली (इ. स. ८१). राजपुताना गॅझेटियर—अज राजाने इ. स. १४५ त स्थापिलें. प्रो. लॅसेन—मूळ अजमीदपासून अजमीर झालें असावें. हम्मर काव्य—चोहान वंशीय तिसरा अजय

पाल यानें अजयमेरु किल्ला स्थापिला. प्रबन्ध चिंतामणि—चोहान वंशीय ४ था राजा अजय यानें किल्ला बांधला, यावरून या शहराचें प्राचीनत्व सिद्ध होतें. तराई. जे. मॉरिस्न यांच्या मतें अजय राजानें (इ. स. ११००-११२५) हें शहर वसवून किल्ला बांधला. अजमीरशीं मराठ्यांचा त्यांतल्या त्यांत मल्हारराव होळकर व जयाप्पा शिंदे यांचा अनेक वेळां संबंध आला होता. १७६४ त तो सुभा होळकरास दिल्लीच्या पातशहानें दिला होता (रा. खं. ६).

अजमीर मेरवाडा—हिंदुस्थान, राजपुताना, एक प्रान्त. हा प्रान्त अजमीर व मेरवाड यांचा बनलेला असून, राजपुतान्यांतील जवळचा हिंदी मुख्य यांत आहे. राजपुतान्यांतील पोलिटिकल एजंट येथें कमिशनर असते.

अजमीरच्या उत्तरेस जोधपूर, दक्षिणेस उदेपूर, पूर्वेस जयपूर आणि पश्चिमेस जोधपूर आहे. मेरवाड्याच्या उत्तरेस जोधपूर व अजमीर, दक्षिणेस उदेपूर, पूर्वेस अजमीर व उदेपूर व पश्चिमेस जोधपूर आहे. क्षेत्रफळ २४०० चौ. मै. व लोकसंख्या ५८४००० (१९४१). अजमीर बराच वालुकामय व कोठें कोठें डोंगराळ, तर मेरवाडा पूर्ण डोंगराळ आहे. अजमीर-डोंगरपठारावर असून तारागडचा डोंगर २८५६ फूट उंच आहे. नद्या फारशा नाहीत. अनासागर तलावांतून साबरमती निघते. पुष्कर सरोवर प्रसिद्ध व चिरउल्लेखनीय आहे. अजमीर प्रांत सृष्टिशोभेसाठीं प्रसिद्ध नसला तरी वर्षाकालीं हिरवागार होतो. सर्व प्रकारच्या वनस्पति येथें आढळतात. वाघ काचित् व इतर हिंस्र पशु आढळतात व त्यांची शिकार केली जाते. हवा आरोग्यदायी असून उन्हाळीं कोरडी व हिवाळ्यांत उत्साहवर्धक असते. पाऊस सरासरी २२ इंच पडतो.

अजमीरचा तारागड चव्हाण घराण्यांतील अज राजानें इ. स. १४५ मध्ये बांधला. पण इतिहासतज्ज्ञांच्या मतें अज व अजय हे ११०० त होऊन गेले. प्रथम अज मग अजय व त्यांच्यामागून आणों राजा गादीवर आला. त्यामागून विग्रहराज उर्फ विशालदेव राज्यावर आला. ११९२ त पृथ्वीराज गादीवर आला. याचा महंमद घोरीने पराभव केला. यानंतर हरिराज गादीवर आला. पुष्कळ रक्तपातानंतर हा प्रान्त मालदेव राजाच्या ताब्यांत गेला. व मग अकबरानें त्याचा एक प्रांत केला. १७२१ त भोगलांच्या चहासानंतर अजमीर अजितसिंहानें (जसवंतसिंहपुत्र) घेतलें. पुढें हा प्रान्त मराठ्यांच्या ताब्यांत आला व शेवटीं इंग्रजांनीं १८१८ त आपणाकडे घेतला. अजमीर येथें जुन्या वस्तू व पुष्करखेरीजकलन जुन्या ऐतिहासिक इमारती काचित्तच आहेत.

भाषा राजस्थानी व हिंदी. लोक उद्योगी व शरीरानें धृष्टपुष्ट. धंदा शेती, विणकाम व कातडी कमाविणें. हिंदु वैष्णव, शैव व शाक्त पंथीय असून मुसलमानहि येथें वस्तीस आहेत. घरे दगडाचीं व खेड्यांत मातीचीं, पण आरोग्यदृष्ट्या चांगलीं नसतात. पाऊस

अनियमित, जमीन खडकाळ त्यामुल्लें शेती निकट, ज्वारी, मका, कापूस, गळिताचीं धान्य व गहू हीं पिकें. पुष्करच्या आसपास ऊंस व तोडगड तहशिलांत अफू होते. लोकांची स्थिति बरी आहे. १९०१ च्या दुष्काळापासून सुधारली. आसपासच्या डोंगरांत लोखंड, तांबें व शिसे सांपडतें. कलाकुसरीचें काम विशेष नाही. तुरुंगांत गालिचे व सतरंज्या होतात. कापड व हस्तिदंती व लाखेच्या बांगड्या होतात. राज्यव्यवस्था एका कमिशनरकडे असते व तो अजमिरास राहतो. मदतीस दोन दु. कमिशनर असतात. राजपुतान्यावरचा गव्हर्नर-जनरलचा एजंट चीफ कमिशनर असतो. जमीनधान्याची पद्धत राजपुतान्यांतील संस्थानांप्रमाणें. जमिनीचे दोन भाग—खालसा व इस्तिमरारी आहेत. इस्तिमरारी पद्धति मराठ्यांनीं बंद केली, पण १८७३ त इंग्रजांनीं त्यांना सनदा दिल्या. तिसरी पद्धत म्हणजे झूम. या जमिनीच्या मालकांना भूमिया म्हणतात व तो मान समजला जातो. त्यांचें काम पांथस्थ व मालमत्ता यांचें रक्षण करणें आहे. हल्लीं सरकारास दंग्याधोऱ्याच्या वेळीं मदत करतात. १८५१ पासून झालेला जमीनधारा व अफू हे उत्पन्नाचे मार्ग आहेत. १९३९-४० सालीं २ कॉलेजें व ३५१ शाळा होत्या.

अजमोदल—(थायमोल). एक औषध. हें ओल्यापासून काढतात. बाह्योपचारांत परोपजीवी कीटकांच्या नाशाकरितां तसेंच इसच व विसर्पिका (प्लोरीआसिस) यांच्या विवक्षित स्थितींत याचा उपयोग करतात. राजकर्ण व दद्रू यांवर याचा अल्कोहल द्रव व क्षतांच व सन्निपात ज्वरांत याचा आंत्रकोथ्रम या दृष्टीनें उपयोग करतात. परंतु याचा मुख्य उपयोग अंकुशकृमी (ऑक्लिओस्तोमा ड्युओडिनेल) चा नाश करण्याकरितां कृमिन्न म्हणून होतो. याच्यामुल्लें मूत्र हिरवें होतें. निरनिराळ्या औषधांशीं मिश्रण करून निरनिराळ्या रोगांवर उपयोगितात.

हें सुगंधी असून ओल्याच्या तेलानें व दुसऱ्या तेलानें असतें. तेलानें याचें निष्कासन करण्याकरितां एक विशिष्ट प्रकारची फ्रिया करावी लागते.

हें मेन्योनपासून कृत्रिम रीतीनें तयार करता येतें. याचे स्फटिक मोठे, चपटे व निर्घर्ण असतात व याचा रसांक ४४° श. व उत्कथनांक २३०° श. असतो.

यास ओल्याचा तितखट वास येतो व रुचि तीक्ष्ण असते. थंड पाण्यांत विरघळत नाही, पण अल्कोहल, इथर, हरपुत्तिक व ऑलिव्ह तेल यांत विरघळतें. हें कर्माभ्लापेक्षां शक्तिमान्, पूतिनाशक आहे. पण अविद्राव्यतेमुल्लें या कामीं उपयोग करणें अडचणीचें आहे. याची पट्टी व मलम यांचा औषधी कामांत उपयोग होतो.

अजमोदा—एक ओल्याची जात. हें झाड वार्षिक असून हिंदुस्थानांत पुष्कळ ठिकाणीं, विशेषतः बंगाल्यांत याची व्याप्ति

फार आहे. झाडांची उंची १३ हात असून पांढरी चारीक फुल्ले येतात. भाजीपाल्याच्या मसाल्यांत घालतात व अजीर्णावर देतात.

अजयगड संस्थान— मध्य हिंदुस्थानांतील एक सनदी संस्थान. क्षेत्रफळ ८०२ चौ. मै. विचित्रांतील दऱ्याखोऱ्यांमुळे तुटक झाले आहे. केन व बेर्मा (बेटवाची शाला) या नद्या आहेत. हे संस्थान आतां विध्य प्रदेश संघांत सामील झाले आहे.

अजयगडचे संस्थानिक राजा छत्रसालचे वंशज असून बुंदेले रजपूत आहेत. इ. स. १७३१ त छत्रसालने राज्याचे भाग पाडले. त्यांतील अजयगड व ३१ लाखांचा मुद्दख त्याचा तिसरा मुलगा जगतराज यास मिळाला. पुढे चुलतभावांत तंटे होऊन समेटांत गुमानसिंगाला (जगतचा पुतण्या) चांडा प्रांत व अजयगड किल्ला मिळाला. १७९२ त अलीचहादुरने बख्तसिंगास हांकलले. पुढे १८०३ साली बुंदेलखंड इंग्लिशच्या ताब्यांत आल्यावर त्यांनी बख्तसिंगास ३०,००० रु. पेन्शन दिले व पुढे १८०७ त कोट्टा व पर्वई परगण्यांची सनद दिली. अजयगड व भोंवतालचा प्रांत त्या वेळी लक्ष्मण दौवा या छठारूच्या ताब्यांत होता. शांततास्थापनेसाठी इंग्रजांनी त्यास शरण यावयास लावून त्याकडे तो प्रांत ठेविला. परंतु दौवाकडून मित्रत्वाच्या अटी न पाळल्या गेल्यामुळे १८०९ मध्ये क. मार्टिनने तो मुद्दख जिकला व त्यांतील बराच मोठा भाग बख्तसिंगास १८१२ च्या सनदेने देण्यांत आला. १८३७ त बख्तसिंग मरण पावल्यावर १८५५ पर्यंत राज्य चालू होतें. पण १८५५ त विजयसिंग निपुत्रिक वारल्यामुळे राज्य खालसा झाले. परंतु १८५७ च्या वंडांत विजयसिंगाची राणी इंग्रजांशी मित्रत्वाने वागली म्हणून विजयसिंगाच्या भावास्त-रणजोरसिंगास-१८५९ त गादी मिळाली. यास निरनिराळे किताब व ११ तोफांची सलामी मिळाली. अजयगड किल्ल्याखेरीज यांत दोन पुराणतंशोधनदृष्ट्या महत्त्वाची ठिकाणे आहेत. एक अजयगडच्या ईशान्येकडील १५ मैलांवर एक खेडें व दुसरे गंजपासून २ मैलांवरील नाचना गांव.

संस्थानची लोकसंख्या ९६५९६ असून त्यांत अजयगड राजधानी व ४८८ खेडी आहेत. शें. ४० लोक शेती व शें. १७ मजुरी करतात. चणे, गहू, बाजरी, कापूस हीं पिके होतात. पूर्वी लोखंडाच्या त्वाणी होत्या. पण त्या सत्यां बंद आहेत. हिरे सांपडत असत. संस्थान डोंगराळ असल्यामुळे व्यापार बहुतेक नाहींच. उत्पन्न ३॥ लाख रु. आहे. संस्थानांत थोडेसे सैन्य आहे. शाळा थोड्या असून त्यांत तीनचारशे विद्यार्थी शिकतात.

अजयगड शहर—अजयगड संस्थानची राजधानी. लोकसंख्या ४७४६ (१९४१). हल्लीच्या राजधानीस 'नौशहर' म्हणतात व तें किल्ल्याच्या डोंगराच्या उत्तर टोंकास वसले आहे. किल्ल्यास तट असून किल्ला प्रख्यात आहे. किल्ला 'केदार पर्वता' वर असून

उंची १७४४ फूट आहे. हा ९ व्या शतकांत बांधला गेला असावा. किल्ला तिकोनी असून पूर्वी पांच पण हल्ली दोन दरवाजे आहेत. तट तीन याडे रुंदीचा असून आंत पाण्याची टांकी, जैन मंदिर व जुने शिलालेख आढळतात. डोंगरावर सागवान व तेंदूची झाडे आढळतात.

हे जी. आय. पी. रेल्वेचे स्टेशन आहे. तेथून महोव्याला जाण्यास चांगली सडक आहे. नैरनी येथे डाक बंगला आहे.

अजयपाल (इ. स. ११७३-११७७)—गुजरातच्या चालुक्य वंशांतील कुमारपालानंतरचा राजा. कुमारपाल निपुत्रिक वारल्यावर (वि. सं. १२२९) त्याचा भाऊ महीपाल याचा मुलगा अजयपाल हा गादीवर आला. (द्याश्रय काव्य व बेरावळ येथील पाटणचा अंकित लेख यांवरून). कुमारपालप्रचंडांत कुमारपालाच्या मनांत आपला नातू प्रतापमल्ल यास राज्य द्यावयाचें होतें, पण त्याने कुमारपालाचा खून केला असा उल्लेख आहे. अजयपाल हा निर्दय व गर्विष्ठ स्वभावाचा असून जैन अमात्यांशी त्याचें जमत नसे. त्याने पुष्कळ जैन देवालये उध्वस्त केली. उकळत्या तेलाच्या कढईत टाकणें, तापलेल्या लाल पद्यावर उभें करणें वगैरे क्रूर शिक्षा हा देत असे. सं. १२३३ त त्याचा विज्जलदेव नामक द्वारपालाने खंजीर खुपसून वध केला. अजयपाल मुसलमान झाला होता हे टांडेचें विधान ('वेस्टर्न इंडिया') खरे मानण्यास सबळ पुरावा पाहिजे. त्याच्यामागून त्याचा लहान मुलगा मूळराज गादीवर आला. राणी नैका देवी—कादंब राजा परमादि (११४७-११७५) याची मुलगी—ही कारभार पाहू लागली. तिचा भाऊ भीमदेव हा सेनापति झाला. परंतु दोन वर्षांतच बालराजा (मूळराजा) मरण पावला.

अजयसिंह (इ. स. १२९०-१३०१)—चित्तोडचा राणा लखमसी याच्या पश्चात् खरा वारस अजयसिंह हा मेवाडच्या पश्चिम सीमेवर अरवली पर्वतांत केळवाडा या स्थळी जाऊन राहिला. लखमसीने जोहारास जाते वेळी यास 'तू बुद्ध झाल्यावर तुझ्या पश्चात् तू तुझ्या पुतण्यास—हमीरास (जरसिंहाचा मुलगा)—गादीवर बसव' असे सांगितले होतें. अल्लाउद्दिनाने चित्तोड घेतल्यावर तेथे बरीच उध्वस्तता करून मग तें झालोरच्या मालदेवास दिलें. मेवाडांत मुसलमान शिपाई व डोंगरांत पंजामील व त्याचे अनुयायी यांशी यास तोंड द्यावें लागलें. यास सज्जनसिंह व अजमसिंह असे दोन मुलगे होते, पण त्यांचा उपयोग न झाल्याने यानें आपल्या पुतण्यास—हमीरास—आजोळून बोलाविले व मुंजाचा सूड घेण्याची आज्ञा केली. थोड्याच दिवसांत हमीरा ने मुंजाचे शीर कापून चुलत्यापुढे ठेवल्यावर तो खुप झाला व त्याने त्या रक्ताचा टिळा हमीराच्या कपाळी लावून तुझ्या नशिबी साम्राज्यो-प्रभोग आहे असे सांगितले, अजमसिंह लवकरच वारला. सज्जन-

सिंहाने हमीरास राज्याचे मागून नये म्हणून अजयसिंहाने त्यास देशाबाहेर पाठविले. तो मेवाड सोडून निघाला तो दक्षिणेत आला व पुढे त्याच्याच कुळांत गोब्राह्मणप्रतिपालक व महाराष्ट्र देश मुसलमानांपासून स्वतंत्र करणारे शिवाजीमहाराज जन्मले. (टोंडचे 'राजस्थान').

अजशृंगी—(मेंढाशिंगी) एक औपधी वेल. रस दुधासारखा असून फळे मेंढयाच्या शिंगासारखी असतात व वेलास कांटेहि असतात. विशेष नेत्रविकारावर उपयोग. वांतीच्या योगे कफ काढण्यासहि उपयुक्त. खंडाळ्याचा घाट व इतर डोंगरांवर ही वेल आढळते. हा शब्द वेदांत आहे व राक्षसघ्न अशी याची प्रसिद्धि आहे. याचे दुसरे वैदिक नांव अराटकी असे आहे.

अजातशत्रु (अजमासे ख्रि. पू. ५५४-५२७) — शिशुनाग वंशातील सहावा राजा व विचिसाराचा मुलगा. ख्रि. पू. ५५४ त गादीवर आला. हा गादीवर कसा आला याबद्दल निरनिराळ्या विद्वानांचे निरनिराळे मत आहे. पण अजातशत्रुच्या पितृवधाची हकीकत बनावट असावी असे न्ही. स्मिथचे मत आहे (ऑक्सफर्ड हिस्टरी ऑफ इंडिया). विचिसाराच्या वेळी महावीर व गौतम बुद्ध हे दोघे मगधांत स्वमतप्रचार करीत होते. महावीर अजातशत्रूचा आईकडून आत होता. हे दोघेहि धर्मसंस्थापक अजातशत्रूच्या वेळी वारले. गौतम बुद्ध व अजातशत्रु यांची मुलाखत होऊन पितृघाताबद्दलचा पश्चात्ताप त्याने दर्शविला व बुद्धाने क्षमा केली असा उल्लेख कांहीं ठिकाणी आहे. (बुद्धोत्तर जग, पान १७).

अजातशत्रूची सावत्र आई कोसल राजाची बहीण भर्तृवधाने मरण पावली, म्हणून कोसल राजाने मगधावर स्वारी केली. त्यांत कोसल राजाचा पराभव होऊन त्यास आपली मुलगी अजातशत्रूस देऊन तह करावा लागला.

या जयाने अजातशत्रूची आकांक्षा वृद्धिंगत होऊन त्याने वैशालीच्या लिच्छवी राज्यावर—आपल्या आजोळावर—स्वारी करून तो मुख्य घेतला. पुढे त्याने हिमालयाच्या पायथ्यापर्वताचा सर्व भाग आपल्या अंकित केला व लिच्छवींना अटकावण्याकरिता पाटलि नांवाचा किल्ला बांधला. हेच पुढे पाटलिपुत्र शहर बनून मगधाचे व आखिल भारताचे केंद्र झाले.

अजापर्ववर्ग—[लॅ. अंप्रिकोलियासी] हा एक वनस्पतीचा वर्ग आहे. या वर्गातील झाडांच्या फुलांच्या पाकळ्या संयुक्त झालेल्या असतात व त्यांत (द्विदल) दोन गर्भपर्णे असतात. या जातीच्या झाडांपैकी कांहीं उर्मा वाढतात व कांहीं वेलीसारखी असतात. या वर्गात हनीसकल, स्तोचेरी वगैरे झाडे येतात. यांची पाने समोरासमोर असतात. त्यांस उपपर्णे (स्टिप्पूल्स) नसतात. त्यांस परागकोश नसतात. पुष्पमुकुटस्थ पुंकेसर असतात. यांची

फळे बोरासारखी असून तीं शुष्क असतात, पण पिकली म्हणजे उकळत नाहीत.

अजामिल—पूर्वी कान्यकुब्ज देशांत राहणारा एक ब्राह्मण होता. त्याने आई, बाप, बायको यांचा त्याग केला व एक शूद्र स्त्री बाळगून तिच्यासह आपले अमूल्य आयुष्य वाया घालविले. त्याने एकदा आपल्या नारायण नांवाच्या मुलास हांक मारली. त्या वेळी विष्णुदूत व यमदूत यांचा संवाद त्याच्या कानां पडला. तो आपल्याचविषयी आहे हें पाहून तो अनुतत झाला. तेव्हां त्याने ती शूद्र स्त्री व तिची संतति यांना सोडून उरलेले आयुष्य गंगाद्वारे भगवद्भजनांत घालविले व त्यामुळे त्यास मोक्षप्राप्ति झाली.

अंजार—मुंबई इलाखा, कच्छ संस्थानांतील एक गांव. गांवाबाहेर अजमीरच्या चव्हाण वंशाच्या संस्थानिकाचा भाऊ अजयपाल याचे घोड्यावर बसलेल्या मूर्तीचे एक देऊल आहे. या अजयपालास नवव्या शतकांत अजमीरच्या हद्दीबाहेर होऊन दिले होते, म्हणून त्याने आपले राहण्याचे हें ठिकाण केले होते. या देवळास कांहीं जमीन इनाम असून येथे पुष्कळ साधु येऊन राहतात. इ. स. १८१६ साली कच्छच्या रावाने अंजार गांव व जिल्हा कंपनी सरकारास दिला होता. परंतु इ. स. १८२२ साली नवीन तह होऊन त्याअन्वये हा भाग पुनः कच्छच्या रावाच्या ताब्यांत आला. १८१९ मध्ये येथे एक धरणीकंपाचा धक्का बसून वरेंच नुकसान झाले. येथे बरीच देवळे आहेत.

ऑक्टोबर १९२२ मध्ये येथे 'कच्छ केळवणी फंड' म्हणून ३ लाख रुपयांचा शिक्षणाकरिता एक निधि जमा करण्यांत आला. यांतून शाळा, तालीमखाना वगैरे इमारती बांधून शेतकी, बागाईत, फळझाडांची लागवड करणे वगैरे गोष्टी शिकवावयाचे उद्देश होते.

अजाहृत सरदेशमुख—शाहूने आपल्या मंत्र्यांच्या नातळ्यांकरिता निर्माण केलेली जागा. त्याकडे कुल सरदेशमुखी याच वसुलाचे काम होते. शाहूनिधनानंतर बाळाजी बाजीरावाने ही जागा नाममात्र ठेविली. त्याने अजाहृत सरदेशमुखास कांहीं जहागीर दिली व दक्षिणच्या सहा सुभ्यांतील सरदेशमुखी वसुलीतील त्याची दबळादबळ बंद केली.

अजित—जैनांतील २४ तीर्थंकरांपैकी दुसरा. यास दुसरा अर्हत असेहि मानतात. जैनांनी उत्तर्पिणीचांगला काळ व अवसर्पिणी-निकृष्टकाळ असे दोन काळ करिले आहेत. त्यांपैकी दुसऱ्या काळातील ५ व्या फेऱ्यांत हा जन्मला होता असे मत आहे. सद्धर्मालंकारांत उल्लेखिलेला अजित केशकंचळ व हा अजित एकच की काय हें निश्चित नाही.

अजितसिंग (१६७८-१७३१)—माखाडचा एक पराक्रमी राजा. याने फरख्तेवर बादशहा व सैय्यद बंधु या दोघांशी

सख्य जोहून आपला मतलब साधला होता. आपल्या मुलीला बादशहाच्या जनान्यांत घालून एका मुलास बादशहाची तेनात सांगितली ! पण याच्या मध्यस्थीमुळे जिझियाकर मात्र बंद झाला. याच्या मुलानेच अभयसिंग याचा खून केला ; तसाच पिलाजी गायकवाडाचा पण केला.

अजितसिंग (मृ. १९४७)— एक हिंदी क्रांतिवीर. पंजाबमध्ये यांनी लाला लजपतरायानेचोकर किसानांमध्ये सरकारविरुद्ध उठावणी केली. 'पगडी संभाळ ओ फट्टा !' हे क्रांतिकारक गीत त्या वेळी सर्वान्या तोंडीं होतें व सरकारी अधिकारी त्यामुळे चिडत. १९०६ च्या सुमारास जहाल आणि मवाळ असे दोन पक्ष राजकारणांत होते. अर्थात् सरदार अजितसिंग लाल-चाल-पाल-चरोवर जहाल पक्षातील कार्यकर्ते होते. पंजाबमध्ये त्यांनी भारत-माता सोसायटी काढली व लाला हरदयाळ, रामभुज चौधरी, जसवंतराय, बक्षी टेकचंद वगैरे साहाय्यक जमविले. पंजाबांत सरकारने जमिनीसंबंधी केलेल्या दोन कायद्यांमुळे बहुजनसमाज खूबळला होता. अजितसिंगांनी या चळवळीचे नेतृत्व पत्करून पोलिस आणि लष्कर यांतील लोकांनी बाहेर पडण्याविषयी प्रचार चालविला. तसेंच कायदेभंग करण्याविषयी लोकांना प्रोत्साहन दिलें. तेव्हां सरकारने लजपतराय आणि अजितसिंग यांना मंडाले येथे हद्दपार केलें. पण लवकरच त्यांना सोडावे लागलें. सुरत काँग्रेसनंतर अजितसिंगांनी आपल्या 'पेशवा' पक्षांतून जोरांने क्रांतीच्या सूचना दिल्या, तेव्हां सरकारने त्यांना सहकाऱ्यांसह अटक करण्याचे ठरविलें. तेव्हां ते गुप्तगुप्त इराण-मार्गे पुढें युरोप-अमेरिकेंत गेले. ब्राझीलमध्ये ते १६ वर्षे होते. पहिल्या व दुसऱ्या महायुद्धांत त्यांनी जर्मनी, इटली या राष्ट्रांशी हिंदुस्थानला स्वातंत्र्य देण्यासंबंधी गुप्त करारमदाराहि केले होते. युमापचावून ते भेटले होते व आझाद हिंदी फौजा तयार करण्यांत त्यांचा बराच हात होता. रोमच्या हिमालय रेडिओवरून ते बोलतहि असत. दुसऱ्या महायुद्धानंतर हिंदुस्थानांत परत ४० वर्षांनंतर येण्याची त्यांनी खटपट चालविली. अनेक अडचणींनंतर ते एकदांचे १९४७ सालीं कराचीस पोचले. त्यांची प्रकृति अगदीं ढासळली होती. तेव्हां ते फार दिवस स्वतंत्र झालेल्या मातृभूमीत जगू शकले नाहींत.

अंजिदिव—(अंजनी द्वीप). पश्चिम हिंदुस्थानांतील पोर्तुगीज वसाहतीपैकी एक बेट. उत्तर कानडा जिल्ह्यांतील कारवारच्या नैर्ऋत्येस पांच मैलांवर हें बेट असून खेळफळ अर्धा चौ. मैल आहे. हवा रोगट असल्यामुळे बेट जवळजवळ ओसाडच पडलें आहे.

इ. स. १५० च्या सुमारास आर्जीदीओई म्हणून टॅल्मीने ज्याचा उल्लेख केला आहे तें हेंच बेट असतें. १४९८ पासून पोर्तुगीज लोकांचा या बेटाशी संबंध आहे. या सालीं वास्को-दी-

गामा या बेटावर आला होता. इ. स. १५०६ सालीं पोर्तुगीज लोकांनी कांहीं काळ या बेटाचा ताबा सोडला होता. पण पुनः तो त्यांनी लवकरच घेतला व त्या वेळेपासून आजतागायत तें बेट त्यांजकडेच आहे.

इ. स. १६८२ सालीं येथील किल्ला बांधण्यांत आला. मराठ्यांच्या स्वाऱ्या यावर झाल्या असतां पोर्तुगीजांनी हा किल्ला लढविला होता. हल्लीं या बेटाचा उपयोग गोऱ्यांचे 'कालें पाणी' म्हणून करण्यांत येतो.

अजीर्ण—भृगुकुलोत्पन्न एक ब्राह्मण. यास शुनःपुच्छ, शुनःशेप व शुनोर्लगूल हे तीन मुलगे. पैकीं मधल्यास यांने वरुणाला बळी देण्यास हरिश्चंद्र राजास विकलें. (शुनःशेप व हरिश्चंद्र पहा).

अंजीर—[वर्ग-मोरासी ; फिकस कॅरिका] दरवर्षीं पानें गळून पडणारे एक झाड आहे. हें तुतीच्या वर्गातील आहे. याचे मूलस्थान आशिया मायनर आहे. परंतु हें भूमध्य समुद्राच्या आस-पासच्या देशांत वाढतें. हें १५, २० किंवा ३० फूट उंचीपर्यंत वाढतें. योग्य हवामानांत यास दोनदां फळे येतात. एकदां उन्हाळ्यांत मागील वर्षांतील कळ्यांपासून व दुसऱ्यादां वर्षा-



काळांत ; हाच मुख्य हंगाम असतो. अंजीर हें फळ ताजें खाण्यांत येतेंच, पण वाळलेले अंजीर पुष्कळ मोठ्या प्रमाणांत भूमध्य समुद्राच्या पूर्व भागांत खाण्यांत येतात. उत्तम अंजीर तुर्कस्तानांतून येतात.

अजीर्ण—हा स्वतंत्र व परतंत्र असा रोग आहे. तेव्हां नीट परीक्षा करून उपचार करावे. परतंत्र असल्यास नीट परीक्षा करवावी व स्वतंत्र असल्यास लघ्न करावे. तेवढ्याने न भागल्यास पाचक औषधें व कठिण प्रसंगां ओकारीचीं व रेचक औषधें घ्यावीं.

अजीर्णामुळे मूर्च्छा, उन्मत्तवात, वांति, मळमळ, आळस, भोंबळ, पोटांत आग, आंतड्यांत आवाज, मलावरोध, तृषा, अन्तःक्षोभ, विपूचिका (कॉलरा) व अलसक (जाड्य) हे विकार होतात. खाळेंलें अन्न पचत नाहीं व पोटांत गुबारा धरतो.

अजीव संयुक्त—(अंजो कॉपाउंड्स). वेंझिन वर्गीतील हे पदार्थ असून यांच्या घटकांत क्वथ (कार्बन), उज (हायड्रोजन)

आणि नव (नायट्रोजन) हेच प्रामुख्याने असतात. नवाचे कमीत कमी दोन अणु असून ते—N:N—ह्या पद्धतीने एकमेकांस जोडलेले असतात. त्या अणुद्वयाला 'अंशो ग्रुप किंवा अजीव समूह' ही संज्ञा असून यावरूनच या वर्गातील पदार्थांना अजीव संयुक्त हे नांव मिळाले आहे. या वर्गातील पहिले संयुक्त अंशोवैज्ञान असून ते स्फटिकमय आणि रंगयुक्त असते व यापासूनच पुढे अनेक अंशो रंग तयार करतात.

या वर्गात हल्लीं परदेशांतून येणारे कृत्रिम रंग येतात. हे रंग रासायनिक रीत्या केलेले असतात. त्यांतील प्रमुख म्हणजे क्रिस्टोइडान नांवाचा नारिंगी रंग, विस्मार्क ब्राऊन, फेनिलिन ब्राऊन, मॅक्स्टर ब्राऊन इत्यादि पिंगट रंग, गोल्ड ऑरेंज, मंदारिन ऑरेंज, इत्यादि नारिंगी रंग येतात. यांत कांहीं तांबडे व पिवळेहि रंग येतात.

अंजु—हा फ्रेंचांच्या ताव्यांतील एक जुना परगणा होय. या परगण्याची हद्द उत्तरेस मेन परगण्यापर्यंत, पूर्वेस टूरेन परगण्यापर्यंत, दक्षिणेस पॉइटीयर्सच्या व पश्चिमेस नॅटिसच्या परगण्यापर्यंत पसरलेली होती. हल्लीं या परगण्याचे स्वतंत्र अस्तित्व नाहीसे होऊन 'मेन एट् ल्वॉर' या फ्रान्सच्या विभागांत त्याचा समावेश केला गेला आहे.

अँजेलिको फ्रा (१३८७-१४५५)—हा प्रसिद्ध साधु व चित्रकार टस्कनी संस्थानांतील मग्गेलो प्रांतांतील व्हिथियो नामक गांवीं जन्मला. त्याचे पूर्ण नांव वीएटो फ्रा गिओवन्नी अँजेलिको फीसोले असे होते. त्याला फ्रा गिओवन्नी अगर फ्रायर जॉन या नांवाने तत्कालीन लोक ओळखीत असत. अँजेलिको हे नांव तो वारल्यानंतर त्याच्या गुणवर्णनपर म्हणून देण्यांत आले.

इ. स. १४०७ मध्ये फीसोले येथील डोमेनिक पंथाच्या मठांत तो साधक या नात्याने राहिला. १४०८ मध्ये त्याने डोमेनिक पंथाची दीक्षा घेतली. दीक्षा घेण्यापूर्वी त्याने चित्रकलेचा अभ्यास केला असावा असे दिसते. लॉरेंझो मोनको नांवाच्या चित्रकाराने त्याला ही कला शिकविली असावी. कोरोना येथे साधक या नात्याने राहिला असता त्याने काढलेली चित्रे अद्याप प्रहावयास मिळतात. १४१८-३६ या अवधीत तो फीसोले येथे राहत असे. पुढे फ्लोरेंसमधील डोमेनिक पंथाच्या मार्कोच्या मठांत त्याची खानगी झाली. तेथे त्याने मार्कोच्या मठांतील वेदीवर चित्रे काढलीं. १४४७ मध्ये पोपच्या आमंत्रणावरून तो रोम येथे आला व व्हॅटिकन येथील कॅपेला डेल सॅक्रॅमेंटोमध्ये वरींच चित्रे काढलीं. पांचव्या निकोलसच्या उपासनामंदिरांतहि त्याने चित्रे काढलीं. तो १४५५ मध्ये रोम येथे मरण पावला. त्याचे शव मिनव्हा येथील प्रार्थनामंदिरांत पुरण्यांत आले.

अँजेलिकोचा स्वभाव फार संयमी व निरलस होता. गरिबांना तो सढळ हाताने मदत करीत असे. तो फार कोंवळ्या मनाचा होता. राग हा त्याला कधी शिवला नाही. धार्मिक चित्रांशिवाय त्याने इतर चित्रे काढण्याचा प्रयत्न केला नाही. त्याची वर्तणूक निर्दोष व निष्पाप असे. त्याला मरणोत्तर 'मुक्त' ही पदवी मिळून त्याची ख्रिस्ती संतमालिकेत गणना होऊ लागली.

अन्नटेक—चवदाव्या शतकामध्ये मेक्सिको देशांत या लोकांनी वसति केली व तेथून ते बऱ्याच दूरवरच्या प्रदेशांत पसरले. या लोकांना स्पॅनिश लोकांनी जिंकले. यांच्या राज्यपद्धतीमध्ये राजास सर्व सत्ता असे, तथापि त्यास सहा देण्याकारितां एक मंत्रिमंडळ असे. या लोकांतील मांटेझुमा हा राजा प्रसिद्ध होऊन गेला. यांच्यामध्ये समार्ईक शेतीपद्धति व समार्ईक राहणी प्रचलित होती. त्या वेळीं जरी लोखंड अज्ञात होते तरी खाणी खोदण्याचा धंदा हा या लोकांत विशेष वाढला होता. या लोकांत कासे आणि अधिकांच (ऑक्सिडियन) धातूंची हत्यारे वापरीत. धातूचीं नाणीं प्रचारांत नव्हती. त्यांस धातुकाम, विणकाम, पिसांचे काम व भांडीकाम उत्कृष्ट करता येत असे. त्या लोकांत लेखनाच्या कार्याची चित्रलिपि वापरण्यांत येत असे. ते चांद्रवर्षीय पण त्रिनचूक पंचांग वापरीत. त्यांचीं देवळे असून त्यांवर पुरोहित असत व ते शिक्षणाचेहि कार्य करीत. ही एक स्वतंत्रपणे विकास पावलेली संस्कृति असून त्या दृष्टीने तिचे महत्त्व फार आहे. अद्यापि नहुआ भाषा बोलणारे सुमारे दहा लाख अन्नटेक आहेत.

अन्नमगड—संयुक्त प्रांतांत गोरखपूर विभागाचा दक्षिणेकडील जिल्हा. क्षेत्रफळ २२०७ चौ. मै. घोग्रा, तमसा व छोटी शरयू ह्या नद्या असून २० तळीं आहेत. जमीन नदीच्या गाळाची असून हवा पावसाळ्याखेरीज निरोगी असते. पाऊस सरासरी ४१ इंच. भार, सोएरो व चेहू हे येथील मूळचे राहवासी. मुसलमानी अमलांत हा प्रदेश प्रथम कनोजच्या व नंतर दिल्लीच्या राज्यांत सामील झाला. सतराव्या शतकांत वाढलेल्या गौतम रजपुतांकडे व पुढे मोहवतखानाने खंडणी नाकारल्यावर अयोध्येच्या नवाबाकडे गेला. १८५७ सालीं देही शिपायांनी बंड करून येथील अधिकाऱ्यास ठार केले व खजिना फैजाबादेस नेला. पण सर ई. ल्युगार्डने बंडवाल्यांचा पुढारी कुंवरसिंग याचा पराभव केला व जिल्ह्यांत शांतता स्थापन केली.

या जिल्ह्यांतील मुख्य धंदे शेती, साखर, कापट विणणे हे होत. विदेशी कापड व कृत्रिम नीळ येऊ लागल्याने हे धंदे बसले. कापड, कापूस, तंबाखू, सीट व भांडी ही आयात असून

सार, अक्ष, गळिताचीं धान्यं, नीळ व सोरा हीं निर्यात आहे. आगगाडीचे लहान फांटे या जिल्ह्यांतून गेले आहेत. लोकसंख्या १८२२८९३. लोकवस्ती दाट आहे. शे. ६० लोक शेतीवर अवलंबून आहेत. जमिनीतून पाण्याचा निचरा नीट होत नाही. त्यामुळे नीरस तांदूळ व जव हीं मुख्य पिके. शिवाय ऊंस, गहू, बाटाणा, मका वगैरे उत्पन्न. जमिनीची वर्गवारी ठरवून आकार ठरविला आहे. जिल्ह्यांत निर्ळांचे कारखाने पुष्कळ आहेत. लोक भांडखोर असून हिंदु-मुसलमानांत वारंवार तंटे होतात.

अक्षमगड—जिल्ह्याचे गांव. तमसा नदीवर असून बंगाल नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेचे स्टेशन. लोकसंख्या सु. पंधरा हजार. १६६५ त अक्षमखानाने (गौतम राजाच्या मुलाने) स्थापले. गांवास तट असून म्युनिसिपालिटी आहे. सार, व कापड कारखाने, हायस्कुल, दवाखाना व कांहीं प्राथमिक शाळा आहेत.

अक्षरवैजन—सोव्हिएट रशिया, एक लोकसत्ताक राज्य. अक्षरवैजनच्या लोकराज्याला १९१७ पर्यंत अस्तित्व नव्हते. रशियन बादशाही नष्ट झाल्यावर इतर प्रांतांप्रमाणे हाहि प्रांत स्वतंत्र झाला. यास पूर्वांचा राष्ट्रीय इतिहास नसून लोकांस आपला मानववंशहि माहीत नाही. चाकू व एलिझाबेथोपाल हे दोन प्रांत मिळून १९१७ मध्ये हे लोकराज्य बनले. रशियन अमलाखाली हे नांव छत्र झाले होते, पण स्वतंत्र राज्यस्थापनेनंतर ते पुन्हा धारण करण्यांत आले. हा प्रदेश कुब व आरास या नद्यांमध्ये असून सुपीक आहे. येथे तेलच्या खाणी आहेत. लोकसंख्या ३२ लाख असून त्यांपैकी २० लाख मुसलमान आहेत. क्षेत्रफळ सु. ३२ हजार चौ. मैल. मुख्य धंदा तेल (पेट्रोलियम) काढून, तयार करून परदेशी पाठविणे. चाकू शहराच्या-अक्षरवैजनची राजधानी-आसपास तेलच्या खाणी सांपडल्यामुळे यास व्यापारी व राजकीय महत्त्व आले आहे. तुर्कांच्या सार्वभौमदीय संघटनेचा व रशियाच्या बोल्शेविझमचा या राज्यावर बराच परिणाम झाला.

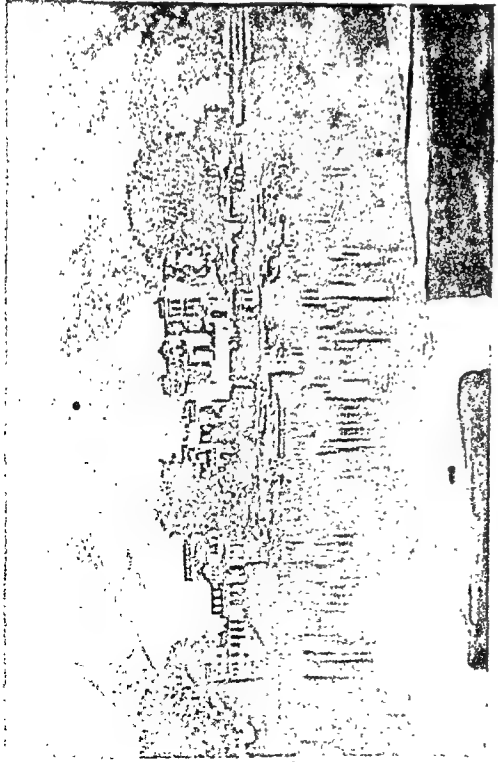
२० सप्टेंबर १९१७ रोजी अक्षरवैजनचे स्वतंत्र लोकराज्य सुरू झाले. १९१७ साली रशियाचा शार पदच्युत झाला व हंगामी सरकारने स्वयंनिर्णयाचे तत्त्व पुकारले. पण लगेच बोल्शेविझम सुरू झाला. याचा फायदा घेऊन ट्रॅन्सकॅकेशियन लोकांनी टिफलीस येथे समा भरवून आपले संयुक्त लोकराज्य सुरू केले. परंतु जॉर्जियन व आर्मेनियन ख्रिस्ती व अक्षरवैजनचे तार्तर यांचे जमेना; म्हणून अक्षरवैजनच्या लोकांनी तुर्कीशी संबंध ठेवून स्वतंत्र राज्य स्थापले. अंतरथ फूट व तुर्की लोकांचे आक्रमण यांमुळे नष्ट होऊ पाहणारे स्वातंत्र्य या लोकांनी ब्रिटिशांच्या मदतीने टिकविले (१९१८). ब्रिटिशांनी तेथील लोकांना आधुनिक राज्याची कल्पना देऊन १९१९ मध्ये प्रवाण केले. १९१९ च्या

तहांत राष्ट्रसंघाचे या प्रदेशाकडे लक्ष गेले होते व येथील लोक-राज्यांनी तंदा आपसांत मिटवावा व लढाई होऊ नये म्हणून एक हायकमिशनर नेमण्यांत आला. परंतु पुढे रशियाने १९२० साली स्वारी करून यांचे स्वातंत्र्य नष्ट केले व हा प्रांत रशियास जोडला. १९३६ साली रशियन संघराज्यांतील एक राज्य हा दर्जा मिळाला.

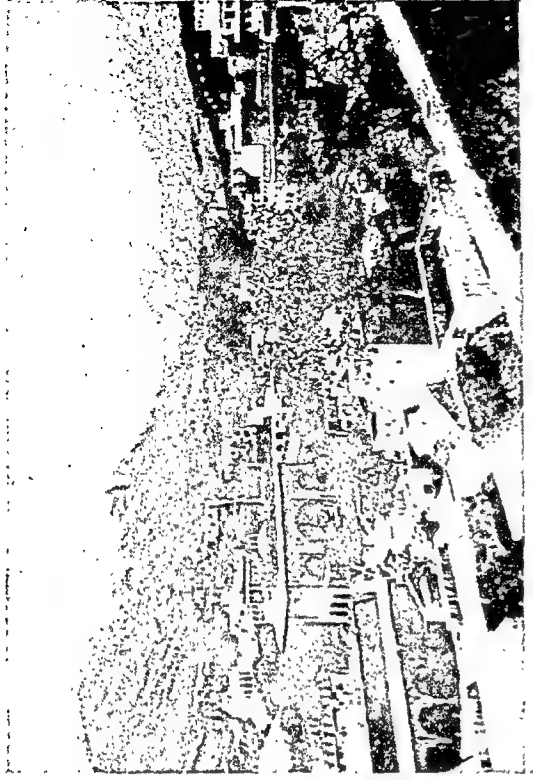
अक्षीमगंज—बंगाल्यांतील मुर्शिदाबाद जिल्ह्यांतील भांगी-रथीच्या उजव्या तीरावरील एक गांव. जिआगंजसह लोकसंख्या सु. वीस हजार. नलहटीपासून येथपर्यंत रेल्वेफांटा असून व्यापार बराच चालतो. अक्षीमपूरपासून बन्हामपूर (बंगाल) पर्यंत लहान बोटी चालतात.

अक्षोटस—पॅलेस्टाईनमधील अशदाद या जुन्या शहरास ग्रीक व रोमन लेखकांनी दिलेले नांव. हे पांच फिलिस्टाईन शहरांपैकी एक असून सीरिया व ईजिप्त यांमधील लष्करी मार्गावर व भूमध्य समुद्रापासून आत तीन मैल होते. येथे राक्षस (झिगन) पूजा संप्रदाय होता. येथील लोकांनी स्वातंत्र्यासाठी इत्यांत, अतुरियन व ईजिप्तचा राजा यांशी टक्कर दिली. ख्रिस्ती शकाच्या सुमारास येथे एक बिशप होता, पण या शहराची विशेष सुधारणा झाली नाही. येथील प्राचीन अवशेष म्हणजे सारांसन पद्धतीचा खान (धर्मशाळा) होय.

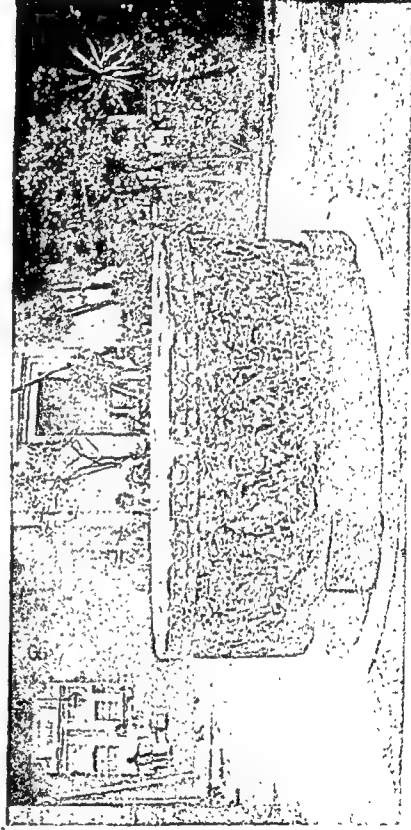
अक्षोर्स बेटे—अटलांटिक महासागरातील पोर्तुगालच्या ताब्यांतील द्वीपसमूह. लोकसंख्या ४८४२७८ (१९४०). क्षेत्रफळ ९२२ चौ. मैल. हीं बेटे अमेरिकेस जवळ आहेत, पण हवामान युरोपप्रमाणे आहे. बेटे ज्वालामुखीयुक्त आहेत, व कांहीं ज्वालामुखी जागे आहेत. (१) सेंट मायकेल्स, सेंट मेरी व फोर्मिगस; (२) फायल, फायको, सेंटजॉर्ज, दॅसेरा व ग्राशिओसा; (३) फोर्स व काव्हो; असे तीन द्वीपसमूह आहेत. समुद्रकिनारा बहुतेक सुळकेवजा आहे. हवामान समशीतोष्ण असून उष्णमान जानेवारी ४८° व जुलै ८२° असते. तुफाने वारंवार होतात. पाळीव पशूशिवाय सस्तन प्राणी थोडेच आहेत. पक्षी मात्र फार आहेत व त्यामुळे पिकास त्रास होतो. वनस्पति युरोपप्रमाणेच असून फळांची लागवड बरीच होते. ऊंस व तीळ यांची लागवड मात्र फसली आहे. बेटांतील लोक बहुतेक पोर्तुगीजसंभूत आहेत. नीग्रो, इंग्लिश, स्कॉच व आयरिश हेहि येऊन राहिले आहेत. राज्यकारभाराच्या सोयीकरिता पाँटाडेल्गाडा, सेंट मायकेल्स, आंग्रा (दॅसेरा) व हार्टा (फायल) असे विभाग पाडले आहेत. लिस्बनच्या लोकप्रतिनिधि सभेस प्रातिनिधि पाठविता येतात. हीं शहरे लिस्बन व आयलंडशी तांरावंत्रांने जोडली आहेत. आंग्रा व पाँटाडेल्गाडा येथे वेधशाळा आहेत. कापड, कोळसा, सार, स्टेशनरी, लोखंडी सामान, रसायने, रंग व तेल ही आयात असून फळफळावळ, मध व खाद्य पदार्थ ही निर्यात आहे. व्यापार ब्रेटव्हीटन, पोर्तुगाल,



अजमीर—पुष्कर सरोवर (पान २६)



अजमीर—शहर (पान २६)



अजमेर—एक यज्ञीय शिला (पान ३१)

अमेरिका वगैरे देशांशीं चालतो. १४३२ त हीं वेटें युरोपीय राष्ट्रांस सांपडलीं व तेथें पोर्तुगीज व फ्रेमिश लोकांनीं वसाहत केली. १५८०-१६८० पर्यंत सेनच्या ताब्यांत होती. पुढें पोर्तुगालच्या ताब्यांत गेलीं.

अटक—पाकिस्तान, पश्चिम पंजाब प्रांतांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ४०२२ चौ. मै. तलमंगच्या पठारावर हवा थंड असते, पण अटकेचे डोंगर व त्यांचे आसपास उन्हाळा कडक असून उष्ण वारे वाहतात व सूर्यकिरण प्रखर असतात. पाऊस सरासरी १७-२४ इंच. लोकसंख्या ६७५८७५ असून बहुसंख्य मुसलमान आहेत. भाषा पुस्तु. उत्तरेकडील चांचचे मैदान व नदीकांड सुपीक वस्ती विरळ; त्यामुळें अवर्षण व दुष्काळ भासत नाही. मुख्य पिकें गहू, हरभरा, गालिताचीं धान्ये, वाजरी, जोंधळा होत. घोड्यांची पैदास चांगली होते. गरकवला दगडी खलवते, काळाचित्त डोंगरांत दगडी कोळसा व फत्तेहजंग-जवळ पेट्रोलियम सांपडतें. कारखाने नाहीत. कशियाचें व लांकडी कांतकाम, कुलपें, चट्या वगैरे किरकोळ जिन्नस होतात. कापड, तांदूळ, मीठ, भांडी ही आयात. रेल्वे व पक्के रस्ते हे दळणवळणाचे मार्ग असून रावळापिंडी व अँचटाबाद यांशी जोडले आहेत. कैवलपूर ही राजधानी असून तेथें डेप्युटी कमिशनर असतो. तालुक्यावर तहसीलदार असतात.

अटक गांव—अटक जिल्ह्यांतील तालुक्याचें गांव व नॉर्थवेस्टर्न रेल्वेचें जंक्शन स्टेशन. सिंधूच्या कांठी, काबूल-सिंधूच्या संगमा-जवळ किल्ला आहे. तेथें शिवंदी असते. १६ मैलांवर अलेक्झांडर जेथून पार झाला तो पूल असून १५८१ त अकबरानें मिरझाच्या स्वाऱ्यांपासून बचावाकरितां बांधलेला खैराबाद किल्ला आहे. अटक नेदा दुस्तर म्हणून पलीकडे खैराबाद म्हणजे सुरक्षित-पणाचें माहेरघर स्थापिलें. पाहिल्या शीख युद्धापासून हा किल्ला इंग्रजांकडे होता. १८७३ त सिंधूवर रेल्वेपूल व रस्ता झाला. वेगमकी सराई ही धर्मशाळा आहे.

अटक नदी—नदीच्या दुस्तरतेमुळें अकबरानें हें नांव दिलें, पण पुढें ही नदी हिंदुस्थानची सरहद्द ठरली व जी नदी ओलांडली असतां प्रायश्चित्त ब्यावें लागतें ती अटक असा अर्थ बनला. ज्याप्रमाणें धर्मानें अटक ही सरहद्द ठरली त्याचप्रमाणें हिंदु राज्य-कर्त्यांच्या विचारांचोहि ती मर्यादा ठरली. मराठे अटकेपार गेले होते यांत शंका नाही; पण यावर आक्षेप कांहीं इतिहासकार असा घेतात कीं, बाळाजी बाजीरावानें गंगाधर यशवंत यास अचदालीस अटकेपार करण्यास सांगितलें, पण पुढें काथूलपर्यंत जाऊन पारिपत्य करण्यास कांहीं सांगितलें नाही. (राजवाडे खं. १, १५६, २४५).

सु. वि. १-५

‘आसेतुहिमाचला’ प्रमाणें अटकेपासून रामेश्वरपर्यंत असाहि प्रयोग करण्यांत येतो.

अंटानान रिहो—हें मादागास्करच्या राजधानीचें शहर आहे. टमाटेव्हा वंदराच्या नैर्ऋत्येस १३५ मैलांवर हें शहर आहे. एका लांबच लांब पण अरंद अशा टेकडीवर हें वसलेलें असल्या-कारणानें, आसपासच्या बऱ्याच अंतरावरचा मुख्य येथून न्याहाळतां येतो. अशा रीतीनें हें नाकेबंदीचें ठिकाण बनलेलें आहे. पुष्कळ काळपर्यंत हें होना जातीच्या लोकांच्या वस्तीचें ठिकाण असून त्याची विशेष प्रसिद्धि नव्हती. पण या जातीच्या मुख्यांनीं ज्या वेळीं मादागास्करचा बराचसा मुख्य जिकून ताब्यांत आणला त्या वेळीं या शहराला विशेष महत्त्व प्राप्त झालें. धातुकाम, चाकू-कात्या वगैरे बनविणें, रेझीम इ. चे कारखाने येथें आहेत. लो. सं. (१९३६) १२६५१५. १८६९ पर्यंत या शहरांतील घरे साऱ्या लाकडाचीं अगर गवताचीं असत. पण त्यानंतर विटांचीं व दगडी घरे बांधण्यास सुरुवात झाली. व त्यामुळें लवकरच शहरामध्यें मोठमोठे राजवाडे, प्रधानांचे वाडे, शाळा, दवाखाने वगैरे इमारती झाल्या. १८९५ मध्यें फ्रेंचांनीं हें शहर जिकून घेतलें. फ्रेंचांच्या अमदानींत या शहराचें वैभव वाढलें व त्याला रमणीय स्वरूप प्राप्त झालें. या शहराच्या पूर्वेस व आग्नेयीस दोन किल्ले असून त्यामुळें या शहराचें रक्षण चांगल्या प्रकारें होतें. या शहरांत पांच ख्रिस्ती देवळे असून एक मशीद आहे.

अंटलांटा—उत्तर अमेरिकेच्या सं. संस्थानांतील जॉर्जिया संस्थानची राजधानी. हें रेल्वेचें प्रमुख केंद्र आहे. मोठमोठे कारखाने व ऑफिसीं यांनीं शहर गजबजलेलें असून येथून पॅसि-फिक व अटलांटिक किनारे जोडणारे सात प्रमुख लोहमार्ग निघतात. शहराची उंची समुद्रसपाटीपासून १०५० फूट आहे. त्यामुळें हवा सौम्य व समशीतोष्ण आहे. अमेरिकेंतील या शहरां शिक्षणाचें फार मोठें केंद्र आहे. येथें एक विद्यापीठ आहे व त्यांत नीग्रोंना उच्च शिक्षण देण्याची सोय केल्ली आहे. लो. सं. (१९४०) ३०२२८८.

अंटलांटा—ग्रीक पौराणिक कथेंतील शिकारीण. ही अर्क-डियाची राहणारी असून जो कोणी हिला पळण्याच्या शर्यतींत मागें टाकील त्याच्याशीं लय करवयाचें असा हिचा पण होता. व हरणाऱ्यास मृत्यूची शिक्षा असे. पण जिकून पाहणाऱ्या एकांनं अँफोडाईटी (व्हीनस) कडून तीन सोन्याचीं पळें मिळवून पळतांना तीं मागें टाकीत गेल्या. साहजिकच तीं उच्चलण्यास अंटलांटा थांबली व पराभव पावली.

अटलांटिक महासागर—युरोप व आफ्रिका यांचा पश्चिम किनारा व उत्तर आणि दक्षिण अमेरिकेचा पूर्व किनारा यां-

मधील इंग्रजी S या आकाराचा पाण्याचा पट्टा. उत्तरेस आर्क्टिक महासागरापासून दक्षिणेस दक्षिण महासागरापर्यंत पसरल्याने त्याचे उत्तर व दक्षिण अटलांटिक असे भाग झाले आहेत. यांपैकी उत्तर अटलांटिक महासागराचा असून त्याच्या पश्चिमेस कॅरीबियन समुद्र, मेक्सिको व सेंट लॉरेन्सचे आखात व हडसन उपसागर असून पूर्वेस भूमध्य, विस्केचा उपसागर, उत्तर व वाटिक समुद्र आहेत. उत्तर अटलांटिकाची रुंदी १६०० पासून काही ठिकाणी ४५०० मैल आहे. दक्षिण अटलांटिक उत्तरपेक्षा पुष्कळ भिन्न. दक्षिणेकडील किनारा सरळ असून समुद्र वगैरे नाहीत. रुंदी ३७०० मैल असून दक्षिणेकडे वाढत जाते. क्षेत्रफळ दक्षिण भागाचें जास्त आहे. दक्षिण १,२६,२७,००० चौ. मै. उत्तर १,०५,८८,००० चौ. मै. पृथ्वीवरील बऱ्याच मोठ्या नद्या या महासागराला मिळतात. ५०° उत्तर ते ४०° दक्षिण यामधील पट्टा खडकाळ असून खोली १७०० पुष्प आहे. ५०° उत्तरेस आर्द्रखंड ते स्कॉटलंड खडक असून खोली २६० पुष्प आहे. त्यामुळे हा भाग आर्क्टिक व अटलांटिकमधील बांधासारखा आहे. याचीचा भाग सुमारे ३००० पुष्प खोल आहे. एच्. एम्. एस्. 'वॅलेंजर', जर्मन जहाज 'गॅझेल', 'ट्राव्हेलियर' जहाज आणि संयुक्त संस्थानांचे 'व्हेक' जहाज यांनी या महासागराचे बरेच संशोधन केले. 'व्हायडीव्हिया' या जहाजांतील प्रो. च्यून व अंटार्क्टिक प्रदेशाच्या संशोधनार्थ गेलेली मंडळी यांनी यांत बरीच भर घातली. इतर महासागरांप्रमाणे यांत बेटे नाहीत. बहुतेक बेटे खंडास जोडलेली आहेत. उत्तरेकडची सरासरी खोली २०४७ व दक्षिणेकडची २०६७ पुष्प आहे. तळ ग्लोबीजेरिना जातीच्या चितखलाचा बनलेला आहे. १०००-३००० पुरुषांवर हा चितखल असून पुढे तांबड्या चिकण मातीचा आहे. कित्येक ठिकाणी ज्वालामुखी पर्वतांतल्यासारखे व पांवलयाच्या जातीचे द्रव्य सांपडते.

अटलांटिक महासागर कसा झाला हा आनिर्णित प्रश्न आहे. काही भूतश्चास्त्रशास्त्राच्या मते हा महासागर जुना आहे तर काही यास द्वितीयावस्थेच्या युगांतल्या मानतात. तर काही दक्षिण अमेरिका व आफ्रिका यांमध्ये एक खंड होतें असे मानतात. ५०° उत्तरेच्या सुमारास ८० फा. उष्णतामान असून ४५° उत्तर पर्यंत ते ६०° फा. पर्यंत जातें. पुढे अमेरिकेपेक्षा युरोपकडे उष्णतामान अधिक असतें. दक्षिणेकडे उष्णतेचें मान आफ्रिकेच्या वाजूपेक्षा अमेरिकेकडे अधिक असतें. सर्व महासागरांपेक्षा हा महासागर खारट आहे. पण जास्त खारट २० उ. ते ३० उ. हा भाग आहे. अगदी उत्तर अगर दक्षिण येथें गोडे पाणी असून हा खारटपणा ऋतूवर अवलंबून असतो. या महासागरावर वाऱ्यांचें प्रमाण नियमित स्वरूपाचें आहे. दक्षिण अटलांटिकावर वारे

नेहमी प्रमाणांत वाहतात. कारण आफ्रिका व दक्षिण अमेरिका यांचा आकुंचित पृष्ठभाग. परंतु उत्तरेकडे हवेच्या कर्मीजास्त दाचामुळे वाराहि कर्मीजास्त वाहण्याचा संभव असतो. तरी यांत तीनहि वाजुनीं बर्फाच्छादित प्रदेश असल्यामुळे नियंत्रण पडतें. 'उत्तर अटलांटिक प्रत्यावर्त' मोठा असून हिवाळ्यापेक्षा उन्हाळ्यांत याची गति जास्त असते. बरील वातावरणीय हालचालीत व्यापारी वारे धिमे असून ते पाण्याला गति देण्याचें कार्य करतात. यांतील प्रमुख प्रवाह 'गल्फ स्ट्रीम' आखात प्रवाह असून याची रुंदी १०० मैल, खोली ६००-१५०० फूट, उष्णतामान ७९° व वेग ४-६ मैल ताशी असतो. याप्रमाणेच काही शीतप्रवाहहि चरेच खाळून वाहतात.

अटलांटिक शहर—अमेरिका, संयुक्त संस्थानांतील न्यू जर्सी संस्थानांतील अटलांटिक काउंटीचे व हवा खाण्याचे ठिकाण. येथे उपाहारगृहे, रुग्णालये, उत्तम रस्ते वगैरे सर्व सोयी आहेत. लो. सं. (१९४०). ६४,०९४. हे विमानांचेहि एक मुख्य ठिकाण आहे.

अँटलास पर्वत—या नांवाच्या पर्वताची फार मोठी रांग उत्तर आफ्रिकेतील मोरोक्को, अल्जीर व ट्यूनीस या देशांत पसरली आहे. लहान व मोठा अँटलास असे या पर्वताचे २ भाग असून त्यांत स्पे, शितें, तांबें, लोखंड, सुरमा वगैरे धातू सांपडतात.

अँटली, हेमेट (जन्म १८८३)—ब्रेटव्हिनचे पंतप्रधान. शिक्षण ऑक्सफर्ड येथें झालें. नंतर वकिली करूं लागले. पहिल्या महायुद्धांत यांची कामगिरी झाली असून १९२२ मध्ये ते पार्लिमेंटमध्ये मजूर पक्षातर्फे निवडून आले. १९२४ त मजूर-मंत्रिमंडळांत ते युद्धखात्याचे दुय्यम चिटणीस होते. १९२९-३० सालांत हिंदुस्थानांत जे रॉयल कमिशन आलें होतें त्यांत ते एक सभासद होते. १९३५ सालापासून ते मजूर पक्षाचे पुढारी आहेत. चर्चिलच्या प्रधानगिरीच्या कारकीर्दीत ते दुय्यम प्रधान म्हणून जे होते ते नवीन निवडणुकांत चर्चिल पक्षाचा पराभव होऊन मजूर पक्ष अधिकारारूढ झाल्यावेळी पंतप्रधान झाले (जून १९४५). यांच्या प्रधानगिरीच्या कारकीर्दीत युद्धोत्तर तहपरिपदांची विकट कामे चालली व जागतिक दुष्काळ आणि दंगे यांच्या परिस्थितीला त्यांच्या मंत्रिमंडळाला तोंड द्यावें लागत आहे. हिंदुस्थानला स्वातंत्र्य देण्यांत अँटलीचा मोठाच भाग आहे.

अँटवर्प—बेल्जियममधील शेल्ड नदीच्या मुखापासून ५० मैलांवर असलेले युरोप खंडातील मोठ्यांपैकी एक नैसर्गिक बंदर. या बंदरापासून जगांतील सर्व ठिकाणी जहाजे जातात; असे २४० मार्ग आहेत. व्यापाराव्यतिरिक्त या शहरांत हिऱ्यांना पैलू पाडणें, दारू तयार करणें, सिगारेट बनविणें, कापड विणणें

वगैरे कारवाणे मोठ्या प्रमाणावर चालतात. या शहराची व्यापना ८ व्या शतकांत झाली. तेथील नोत्रदाम या प्रार्थना मंदिराचा मनोरं ४०० फूट उंच आहे. तेथील जुन्या इमारती याच्या प्राचीनतेची साक्ष देतात. लो. सं. (१९४४) २५४०५७.

अटाकामा—दक्षिण अमेरिकेतील चोलीचा पश्चिम भाग म्हणजे हे अटाकामाचे वाळवंट होय. हे वाळवंट म्हणजे कोपीआपोयासून उत्तरेकडे लोआ नदीचा पठारी प्रदेश होय. या वाळवंटातील नवयुक्त मातीचा उपयोग खतासाठी फार मोठ्या प्रमाणांत केला जातो. सोने—येथे यांचीहि समृद्धि आहे. चिलीच्या अटाकामा या प्रांताचे क्षेत्रफळ ३०८३४ चौ. मैल व लो. सं. (१९४०) ८४३१२ आहे.

अँटाक्टिक महासागर—दक्षिण ध्रुवातमोवती जो चर्फी-च्छादित प्रदेश आहे त्याला वेदून हा समुद्र पसरलेला आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ७५,००,००० चौ. मै. आहे. याची खोली अद्यापि नक्की मोजलेली नाही. ध्रुवप्रदेश पहा.

अटालिया—पॅफिलियातील जुने शहर. परगाममच्या दुसऱ्या अँटोस्त राजावरून नांव पडले. आग्नेय फ्रिजियाचे महत्त्वाचे बंदर व आशियामायनरातून ईजिप्त-सिरिया मार्गावर होतें. ख्रिस्ती शकाच्या आरंभी हे पेगाचे बंदर असल्यामुळे राजधानी झाले. हेड्रियनची वेत व महाराणी जुलियाने बांधलेला बुद्ध जे अवशेष आहेत.

ऑट्रिओक — १. ऑट्रिओक या नांवाची सोळा शहरे हेलेनिस्टिक राजांनी स्थापिली. या सर्वांत प्रसिद्ध शहर सिरिया-मध्य आरॉटेस नदीच्या पश्चिम तीरावर आहे. इ. स. पूर्वी ३०० सेल्युकस निकेटरने हे शहर स्थापले. अलेक्झांडरने येथे तळ दिला होता. सेल्युकसने हे शहर अलेक्झांड्रियाच्या पद्धतीवर बांधले होते. याच ठिकाणी जीझसच्या अनुयायांना ख्रिश्चन असं नांव प्रथम मिळाले. ह्याची लोकसंख्या ४ व्या शतकांत २,००,००० असावी. आज नवे शहर होऊन लो. सं. सुमारे ३०,००० आहे.

२. (मिसिडियातील शहर)—हे एक प्राचीन शहर आहे. या शहराचे विशेषतः देवळांचे, नाटकगृहाचे वगैरे अवशेष आधुनिक यलोव्हाक शहरानजीक अँटले यास १८३३ त सांपडले. हे आशियामायनग्रंथील कोनिया जिल्ह्यांतल्या मुलतान दाय पर्वताच्या दक्षिण उतारावर होतें. इ. स. पूर्वा २८० त सेल्युकस निकेटरने हे शहर एका फ्रिजियन देवस्थानाच्या जागेवर वसविले असावे. रोमन लोकांनी इ. स. पूर्वी १८९ त याला स्वतंत्र शहर केले असावे. इ. स. पूर्वी ६ त ऑगस्टसने सीझरिया या नांवाने येथे एक वसाहत केली, आणि मुलकी व लष्करी कारभाराचे हे एक केन्द्र झाले. १०९७ त धर्मयोध्यांना

या शहरांत आश्रय मिळाला होता. येथील अवशेष मजेदार असून ग्रीक व रोमन शिवंदीची मजबुती त्यावरून कळते.

ऑट्रिका—प्राचीन ग्रीस देशातील एक संस्थान असून त्याची राजधानी अथेन्स. हा प्रदेश त्रिकोनी आकाराचा असून याचे उंचवट्याचा प्रदेश, मध्यभाग आणि समुद्रकिनारा असे तीन भाग आहेत. येथील जमीन हळी बरोच निरक्षर झाली आहे. तथापि येथे ऑलिव्ह व अंजीर ही फळे चांगली होतात. तसेच द्राक्षे आणि खाद्यधान्ये होतात. तथापि ऑट्रिका हा प्रांत शेतीपेक्षां सुचरण होण्यालाच अधिक योग्य आहे. पूर्वी ऑट्रिका-तील लोकांची अत्युच्च संस्कृति आणि बुद्धिमत्ता यांप्रत्ये फार ख्याति होती.

ऑट्रिला (नृ. इ. स. ४५३)—हून लोकांचा एक पुढारी. त्याने आर्य राजसत्ता जर्मनीतील सर्व लोकांवर स्थापिली आणि पूर्व युरोप आणि पश्चिम युरोप या मार्गांतल्या अनेक बादशहांवर खंडणी वसविली. काळ्या समुद्रापासून ऑट्रियाटिक समुद्रापर्यंतचा सर्व प्रदेश त्याने वेचिरावून केला. ग्रेस, मासिडोनिया व ग्रीस या सर्वांनी त्याचे आधिपत्य मान्य केले. त्याने सत्तर चांगली मरमराटांतलीं शहरे नष्ट केली आणि त्यामुळे थिओडो-शिसतला त्याचेबरोबर मोठी किंमत देऊन तह करणे भाग पडले. ज्यांचा त्याने पराभव केला ते सर्व शत्रु त्याला देवी आरपति असे म्हणत असत. पूर्वेकडील देश जिंकल्यावर तो पश्चिमेकडे फ्रान्स देशावर चाल करून गेला आणि त्याने ऑट्रिअन्स शहराला वेढा दिला. या शहरांतील लोकांनी त्याचा पहिला हल्ला परतवला आणि नंतर एट्रिअस याच्या आधिपत्याखालचे रोमन सैन्य आणि थिओडोरिक राजाचे धिर्दारांय लोकांचे सैन्य यांनी संयुक्त हल्ला करून ऑट्रिलाला या शहराचा वेढा उठवणे भाग पाडले. यामुळे तो मार्गे फिरला, पण नंतर त्याने ऑट्रिलिया, पदुआ, व्हेनेस, व्हेरोना आणि बर्गामो हीं शहरे उचलून केली. लॉवर्डोचा प्रदेश वेचिरावून केला, आणि खुद्द रोम शहरावर त्याने चाल केली, त्यामुळे पोप १ ला लिओ काही रोमन वकिंलांसह ऑट्रिल्याच्या छावणीत गेला आणि ऑट्रिया-बरोबर तह करण्यांत या पोपने यश मिळविले. या तहानंतर ऑट्रिला हंगेरी देशांत परत गेला आणि त्याने तेथे हिरड्याबरोबर लढा केले (सन ४५३), पण त्या विवाहाच्या रात्रीच त्याची एक रत्नवाहिनी शीर तुटल्यामुळे किंवा हिरडा दिनेच खून केल्यामुळे तो मृत्युमुखी पडला.

ऑट्रिलीस—ऑट्रिलीस हे नांव काही युरोपीय लेखक वेल्ड-इंडीज घेतांना वाजतात. कॅनरी व ईस्ट इंडिया घेते यांमधील द्वीपसमूहास अथवा अज्ञात प्रदेशास ऑट्रिलिया असे मध्ययुगीन नकाशांत नांव दिलेले आढळते. पुढे कोलंबसाने शोधून काढलेल्या

प्रदेशास हें नांव मिळालें. हा प्रदेश म्हणजे एक मोठा द्वीपसमूह असल्यामुळे त्यासच ॲंटिलीस नांव मिळालें.

त्यांतहि मोठा व छोटा ॲंटिलीस असा भेद करण्यांत येतो. पहिल्यांत क्यूबा, जमेका, हैती व पोर्टोरिको हीं बेटें येतात. दुसऱ्यांत लीवर्ड विंडवर्ड बेटें व बार्बडोज या बेटांचा समावेश होतो.

ॲंटोकोस्टी—हें बेट कॅनडाच्या क्षेत्रांत सेंट लॉरेन्सच्या मुखाजवळ असून त्याची लांबी १२५ मैल व रुंदी ३० मैल आहे. उन्हाळ्यामध्ये येथें मच्छीमारी जोरांत चालते.

ॲंटोगुआ—ब्रिटिश वेस्ट इंडीज, लीवर्ड द्वीपसमूहापैकी हें महत्त्वाचें बेट असून त्याचें क्षेत्रफळ १०८ चौ. मैल आहे. या बेटाच्या किनाऱ्यावर पर्वत असून जरी तो खडकाळ आहे तरी दंतुर असल्याने त्यावर उत्तम बंदर आहेत. बेटाचा चराच भाग सुपीक असून हवा निरोगी आहे. या बेटांत एकहि नदी नाही. उत्पन्न मुख्यतः साखर, कापूस, आणि अननस यांचें होतें. बाबुडा आणि रेडांडा हीं बेटें ॲंटोगुआच्या गव्हर्नरच्या ताब्यांत असून याची राजधानी सेंट जॉन येथें लीवर्ड द्वीपसमूहाचा गव्हर्नर राहतो. दक्षिणेकडे फॉल्माऊथ हें उत्तम बंदर असून तेथें जहाजे बांधण्याचा कारखाना आहे.

ॲंटोगोनस गोनाटस (ख्रि. पू. २३९)—हा मॅसेडोनियाचा राजा अन्टीगोनस सायक्लॉप्सचा नातू व डेमेट्रियसचा मुलगा होता. येसलीमधील गोत्री येथें त्याचा जन्म झाल्यामुळे त्याला गोनाटस असे; आडनांव प्राप्त झालें असें कांहींचें मत आहे. ख्रि. पू. २८६ मध्ये डेमेट्रियस मरण पावल्यानंतर अन्टीगोनसने 'मॅसेडोनियाचा राजा' ही पदवी घेतली. पण याच्या ताब्यांत तें राज्य आलें नव्हतें. ख्रि. पू. २७६ सालीं तें राज्य त्याच्या ताब्यांत आलें. राज्यारूढ होताच त्यानें गॉल लोकांची स्वारी परतविली व एकदोन वर्षे मॅसेडोनियावर अमल गाजविले. पण पिन्डस हा इटलींतून परत येतांच त्यानें अन्टीगोनसच्या ताब्यांतील बहुतेक सर्व मुख्य बळकावून घेतला. पुढे पिन्डस हा पिलापोनेसस प्रांतांत स्वारी करण्यासाठीं गेला असतां, ती संधि साधून अन्टीगोनसने पुनः मॅसेडोनियाचें राज्य बळकावले, पण पिन्डसचा मुलगा अलेक्झांडर यानें अन्टीगोनसपासून पुनः तें राज्य हिरावून घेतलें. अन्टीगोनसने धीर न सोडतां पुनः एकदां निर्वाणीचा प्रयत्न करून, अलेक्झांडरपासून मॅसेडोनियाचें राज्य परत मिळविलें. त्यानंतर मात्र त्याची कारकीर्द शांततेत गेली. अन्टीगोनस हा सज्जन व विद्यासंपन्न असल्यामुळे तो पार लोकप्रिय राजा झाला. त्याच्या दरवारी नामांकित इतिहासकार, उत्कृष्ट कवि व प्रसिद्ध तत्त्वज्ञ होते व त्यांना त्यानें शक्य तें उत्तेजन दिलें. तो आपल्या वयाच्या ८० व्या वर्षी मरण पावला.

ॲंटोगोनस सायक्लॉप्स (ख्रि. पू. ३८२ ते ३०१)—हा मॅसेडोनियाचा राजा फिलिप याचा मुलगा व अलेक्झांडरचा भाऊ. अलेक्झांडरच्या स्वारींत याला एका तुकडीचें आधिपत्य दिलें गेलें होतें. ख्रि. पू. ३३३ मध्ये अलेक्झांडरने त्याला फ्रिजियाचा गव्हर्नर नेमलें. त्याच्या मरणानंतर त्याच्याकडे पॅफीलिया व लीशिया या प्रांतांचें स्वामित्व आलें. बाबिलोनियाचा गव्हर्नर सेल्युकस हा ॲन्टीगोनसच्या भयानें टॉलेमीच्या राज्यांत पळून गेला. नंतर सेल्युकस, टॉलेमी, कॅसॅन्डर या सर्वांनीं मिळून ॲन्टीगोनसचा पाडाव करण्यासाठीं कंवर बांधली. ख्रि. पू. ३१५-४११ याच्या दरम्यान पुष्कळ ठिकाणीं उभयपक्षांत झटापटी होऊन शेवटीं तात्पुरता समेट झाला. या समेटान्वये आशिया मायनर व सीरिया हे प्रांत ॲन्टीगोनसच्या ताब्यांत राहिले. पण थोड्याच दिवसांत या समेटाची इतिश्री झाली. टॉलेमी, कॅसॅन्डर प्रभृतींनीं ॲन्टीगोनसविरुद्ध युद्धाचें निशाण उभारलें. ॲन्टीगोनसचा मुलगा डेमेट्रियस यानें कॅसॅन्डरचा पराभव करून ग्रीसचा कांहीं मुख्य जिंकून घेतला. अशा रीतीनें युद्धांत विजयी झाल्यामुळे ॲन्टीगोनसने आपल्यास राजा ही पदवी लावून घेतली. इकडे सेल्युकस, लिसिमॅकस, कॅसॅन्डर यांनीं ॲन्टीगोनसचा नक्षा उतरविण्याची पुनः तयारी चालविली. इप्तस येथें उभय सैन्याची गांठ पडून लढाई झाली. तीत ॲन्टीगोनस मारला गेला. मरणसमयी त्याचें वय ८१ वर्षांचें होतें.

ॲंटोपोड बेटें—हा बेटांचा समूह दक्षिण पॅसिफिक महासागरांत असून तेथें मनुष्यवस्ती नाही. न्यूझीलंड बेटापासून सुमारे ४६० मैल अंतरावर हीं बेटें आहेत. ग्रीनिचच्या अगदीं विरुद्ध टोकाला हीं बेटें असल्यामुळे त्यांना हें नांव पडलें आहे. येथील एक बेट १३०० फूट उंचीचें आहे आणि गवतानें आच्छादलेलें आहे. वादळांत सांपडून कोणी प्रवासी या प्रदेशाकडे गेल्यास त्यांना राहण्याकरतां येथें झोपड्या बांधून ठेवलेल्या आहेत.

ॲंटोनिस पाथस (इ. स. ८६-१६१)—एक रोमचा चादशहा. हा रोमचा कॉन्सल ऑरेलियस पुब्लसचा मुलगा असून तो ऍनुव्हियमनजीक एका शहरांत जन्मास आला. चापाच्या मरणानंतर त्याचा आज्ञा अॅरिथिस ॲंटोनिस यानें त्याचें संगोपन केलें. पुढें मोठा झाल्यावर त्याला क्वेस्टॉर (एक अधिकाराची जागा) करण्यांत आलें. कांहीं काळानंतर तो प्रीटरच्या हुद्यापर्यंत चढला. या दोन्ही जागांवर असताना त्यानें आपलें काम चोख बजावल्यामुळे त्याला १२० सालीं कॉन्सलची जागा देण्यांत आली. येथेहि त्यानें आपलें काम उत्कृष्ट रीतीनें पार पाडल्यामुळे त्याला आशियाचा गव्हर्नर नेमण्यांत आलें. इंडियन चादशहाची त्याच्यावर बहाल मर्जी असे. त्यामुळे

आपल्या एकुल्या एका मुलाच्या मरणानंतर त्याने १३८ मध्ये अँटोनिसस याला आपल्या मांडीवर घेऊन आपल्या पश्चात् त्याला राज्यपद देण्याचे ठरविले. अँटोनिससने त्याच्या पश्चात् आपल्या मेहुण्याचा मुलगा व आपला नातू यांना दत्तक घ्यावे अशी अट मात्र हँड्रियनने घातली होती. हँड्रियनच्या मरणानंतर अँटोनिसस हा गादीवर आला. त्याने रोमचा कारभार फार चांगल्या तऱ्हेने चालविला. आपल्या खाजगी खर्चात शक्य तों काटकसर करून गरीब, गांजलेल्या लोकांना तो मदत करीत असे. ख्रिश्चन लोकांचा छळ न करता उलट त्यांचे त्याने संरक्षण केले. त्याच्या कारकीर्दीत त्याच्याविरुद्ध बारीकसारीक कट झाले. पण कटवाल्यांना जबर शिक्षा न करता त्यांना त्याने सोडून दिले. त्याने मोठमोठ्या कायदेपंडितांना राजाश्रय दिला. त्यामुळे कायदेशास्त्रावर चांगली चांगली पुस्तके प्रसिद्ध झाली. मोठमोठी देवळे, नाटकगृहे, थडगी बांधवून त्याने कलाकौशल्याला चांगले उत्तेजन दिले. आपल्या बापाला-हँड्रियनला-देवत्वाचा मान देण्याबद्दल त्याने 'सीनेट' मधील लोकांची मने वळविली व हँड्रियनला देवत्वाचा मान देण्यांत आला. या त्याच्या पितृभक्तीबद्दल त्याला 'पायस' ही पदवी प्राप्त झाली.

कौटुंबिक बाबतीत मात्र तो विशेष सुखी नव्हता. त्याची बायको फॉस्टीन ही जहांवाज होती व ती याला फार त्रास देत असे. पण त्याची मात्र तिच्यावर फार प्रीति होती. तिच्या मरणोत्तर तिच्या स्मरणार्थ त्याने 'अनाथबालिका-गृह' स्थापिले. त्याला फॉस्टिनापासून ४ अपत्ये झाली; पण एका मुलीखेरीज सर्व लहानपर्णीच वारली. तो १६१ मध्ये लोरियम येथे मरण पावला.

अँटोनियस (मार्क्स)-मार्क अँटनी (ख्रि. पू. ८३-३०)—हा प्रसिद्ध वक्ता अँटोनियस याचा नातू असून अँटोनियस क्रेटीकस याचा मुलगा होय. याचे ज्यूलियस सीझरशी आईच्या बाजूने जवळचे नाते होते. ख्रि. पू. ५४ मध्ये तो सीझरबरोबर गॅलच्या स्वारीत होता. सीझरची त्याच्यावर मर्जी असल्यामुळे त्याला क्रेस्टार, ऑगर, ट्रायब्यून, इ. अधिकाराच्या जागा मिळाल्या. या जागांवर काम करीत असतांना त्याने सीझरची इमानेइतथारे सेवा केली. स्पेनवर स्वारी करण्याकरिता सीझर गेला असता त्याच्या गैरहजेरीत अँटनी हा इटलीचा नायब सुभेदार होता. सीझरच्या खालोखाल इटलीवर त्याचीच सत्ता होती व ह्या सत्तेच्या जोरावर त्याने अनन्वित कृत्ये केली. ख्रि. पू. ४४ मध्ये लुपरकॅलियाच्या उत्सवाच्या दिवशी सीझरच्या डोक्यावर त्याने स्वतःच्या हाताने राजमुकुट ठेवला. पुढे सीझरच्या वधानंतर त्याने सीझरचा खून करणाऱ्या लोकांविरुद्ध वक्तृत्वपूर्ण भाषण केले. त्यामुळे लोक याच्या पक्षाचे झाल्यामुळे बंडखोरांना पळ काढावा लागला. पुढे सीझरच्या

शरीररक्षकांच्या साहाय्याने त्याने सीनेटमध्ये जाऊन गॅल प्रांत आपल्या ताब्यांत देण्याविषयी सीनेटच्या समासदांना धमक्या दिल्या; पण त्या प्रांताचा सुभेदार डेसीमस ब्रूटस याने तो प्रांत ताब्यांत देण्याचे नाकारले; त्यामुळे चिह्न तो ब्रूटसवर स्वारी करण्याकरिता निघाला. इतक्यांत सीझरचा मानलेला मुलगा ऑक्टोव्हियन हा रोममध्ये आला. त्याचा हक्क सीनेट व सिसरो यांनी मान्य केल्यामुळे त्याच्या पक्षास पुष्कळ मिळाले. इकडे ब्रूटसच्या सैन्याला अँटनीने वेढा दिला होता. त्या जागी ऑक्टोव्हियन हा अँटनीवर चाल करून गेला. म्युटिना येथे त्याने अँटनीचा पूर्णपणे पराभव केला. तेव्हा अँटनी गॅलमध्ये पळून गेला. तेथे त्याने लेपीडसच्या साहाय्याने मोठे सैन्य जमविले व तो रोमवर चाल करून निघाला. ही बातमी ऑक्टोव्हियनला समजताच त्याने अँटनी व लेपीडस यांजबरोबर सामोपचाराचे चोळणे सुरू केले. त्या तिघांमध्ये वाटाघाटी होऊन तिघांनी मिळून इटलीचा राज्यकारभार करावयाचा असे ठरविले. त्याप्रमाणे गॅलची व्यवस्था पाहण्याचे काम अँटनीकडे आले. या त्रिकूटांच्या अमदानीत जुलूमजबरदस्ती यांना उत येऊन सुलतानशाही नांदू लागली. सिसरोसारखा कसलेला मुत्सदी व सुप्रसिद्ध वक्ता अँटनीच्या रोपाला घळी पडला. ख्रि. पू. ४२ व्या वर्षी अँटनी व ऑक्टोव्हियन यांनी बंडवाल्यांवर स्वारी केली व फिलिपी येथील दोन लढायांत ब्रूटस व कॅसस यांचा पराभव केला. नंतर अँटनी हा आशियामायनरकडे पूर्वेकडील प्रांत जिंकण्यासाठी निघाला. सायलेशिया येथे क्लिओपाट्रा नांवाच्या एका सुंदर तरुणीने त्याचे मन आकर्षण करून घेतले. पर्शियन लोकांचा पराभव करण्याचा त्याने पुष्कळदा प्रयत्न केला; पण त्यांत त्याला यश आले नाही. ख्रि. पू. ३९ मध्ये तो अथेन्स येथे आला. तेथे असतांना त्याने 'आपण देव आहो' असे लोकांना भासविण्यास सुरुवात केली. सीरियामध्ये असतांना त्याने क्लिओपाट्राशी आपला संबंध चाळू ठेवला. अँटनीचे हे वर्तन पसंत न पडून सीनेटने त्याला पदभ्रष्ट केले, व त्याच्या व क्लिओपाट्राविरुद्ध युद्ध पुकारले. अँटनियम येथे जी लढाई झाली तीत अँटनीचा पराभव झाला. त्याच्या अगोदरच क्लिओपाट्रा ही ईजिप्तमध्ये पळून गेली होती. तिच्याकडेच जाण्याकरिता अँटनी हा निघाला. त्याच्यामागून शत्रुसैन्य पाठलाग करीतच होते. आपल्याप्रमाणेच क्लिओपाट्राच्या पाठीस सैन्य लागले असेल व क्लिओपाट्राने जीव दिला असेल अशा समजुतीने त्यानेहि वायेंत आत्महत्येचा करून घेतला. अँटनीला तीन-चार बायका असून त्यांच्यापासून त्याला पुष्कळ मुले झाली होती.

अँटोफागास्टा—द. अमेरिका, चिली देश, मोरेना उप-सागरावर हे बंदर आहे. प्रांताचे क्षेत्रफळ ४७५०२ चौ. मै

लो. सं. १४५१४७ आहे. या बंदरांतून मुख्यतः खनिज द्रव्यांची निर्यात होते. चांदी, तांबे आणि खत हीं येथून मुख्यत्वे निर्यात होतात. हे बंदर बोलिव्हिया आणि चिली यांच्या आंतरभागाशी लोहमार्गांनी जोडलेले आहे. लो. सं. ५११०७ (१९४७).

अठरा आखाडे—आखाडा म्हणजे पंथ. गौसाव्यांचे अठरा आखाडे: अघोरो, अरण्य, अवधूत, आनंद, आश्रम, इंद्र, उदासी, कानफाट्या, कालवेला, गोदंड, गोरखनाथी किंवा पंथी, खवरा, नंगागिरी, निरंजनी, निर्वाणी, पुरी, भारती, राऊळ, वन, सरभंगी, पर्वत, सागर, तीर्थ, भराडी इ. आणखीहि नावे आहेत.

अठरा कारखाने—कारखाना म्हणजे मोठे खाते. यांचे तीन प्रकार आहेत ते असे (मोलस्वर्थ व कॅडी): (१) उष्टर, कवुतर, जनान, जवाहीर, जामदार, जिकीर, तालीम, तोफ, थडी, दसर, दारू, दिवाण, नगार, पील, फरास, बंदी, मोदी, शिकार. (२) तोफ, पील, उष्टर, फरास, शिकार, रथ, जामदार, जवाहीर, जिराईत, नगार, दारू, वैद्य, लकड, इमारती, मुदबल, कुणबिणी, खाजगत, थडी. (३) खजिना, दफतर, जामदार, पील, जिराईत, अंबर, फरास, मुदबल, नगार, सरबत, आचदार, शिकार, तालीम, दारू, उष्टर, बकरे, तोप, तराफ.

शिवाजी महाराजांनी अठरा शाळा स्थापल्या त्याः— गजशाला, मल्लशाला, धान्यसंग्रह, मेरिदुंदुभी, यंत्रशाला, वैद्यशाला, पानोयशाला, उष्ट्रशाला, शिबिरशाला, खटकशाला, रत्नशाला, पाकशाला, शस्त्रशाला, तांबूलशाला, रथशाला, लेखनशाला, नाटकशाला, (वस्तुशाला) जिनसखाना.

पेशवे सरकारचे अठरा कारखाने व त्यावरील अधिकारीः— १ तोफखाना—सखारामपंत पानशे, २ पीलखाना—रामचंद्रपंत गाडगीळ, ३ उष्टरखाना—गणपत मोरेश्वर, ४ शिल्लेखाना—सदाशिवपंत वाकणकर, ५ फरासखाना—राघोपंत अंबीकर, ६ कोठी, ७ लकडखाना, ८ इमारत, ९ बागा, १० कुरणें, ११ बहीतकोठी, १२ रथखाना, १३ पुणें पेठा—नारो शिवराम खाजगीवाले, १४ थडी—नारायण रामचंद्र, १५ पोतें व जामदारखाना—शामराव कृष्ण पोतनीस, १६ जिनसखाना व वैद्यशाला—शामराव बाबूराव कर्मकर, १७ पुस्तकशाला—गोविंदपंत आपटे, १८ खासगी—नारो शिवराम खासगीवाले.

अठरा टोपकर—फिरंगी (पोर्तुगाल), वलंदेज (हॉलंड), सुवेस (स्वित्), निविशियान (नॉर्वे?), यप्रदोर (?), ग्रॅग (ग्रीक), रततार (?), लतियान (लॅटीन), यहूदीन (ज्यू), इंगरेज (इंग्लिश), फरासीस (फ्रेंच), कसनत्यान (शेटलंडियन ? सेल्टिक?), विनेज (व्हेनेशियन्स), दिनमार्क (डेन्मार्क), उरुस (आयरिश अगर रशियन), रमियान (रोमन अगर

रूमनियन), तलियान (इटली), प्रेमरयान (पोमरॅनियन्स). [भा. इ. सं. मं. इतिवृत्त, १८३५].

अठरा धान्ये व उपधान्ये—(अ)धान्ये—गहू, साळ, तूर, जव, जोंधळा, वाटाणा, लाख चणा, जवस, मसूर, मूग, राळा, तीळ, हरीक, कुळीथ, सावा, उडीद, व चवळी. (आ) उपधान्ये—१ सजगुरा, २ वरी, ३ नाचणी, ४ मका, ५ राजगिरा, ६ मटकी, ७ देवभात, ८ अंबाडी, ९ भादली, १० वरग, ११ कांग, १२ खपले गहू, १३ कडई, १४ पावटा, १५ मूग, १६ वाल, १७ कारळा, १८ सातू. दुसरी यादी ९ ते १८ बहल अशी : ९ शिरस, १० पांढरफळी, ११ जिं, १२ मेथी, १३ वेणुबीज, १४ कमळबीज, १५ पाकंड, १६ भेंडीबीज, १७ गोवारी, १८ कुड्याचे बी.

अठरापगड जात—तांबट, पाथरवट, लोहार, सुतार, सोनार, कासार, कुंभार, गुरव, धनगर, गवळी, वाणी, जैन, कोथी, साली, चितारी, माली, तेली, व रंगारी.

अठरा पर्वे—आदि, सभा, वन, विराट, उद्योग, भीष्म, द्रोण, कर्ण, शल्य, सौतिक, स्त्री, शांति, अनुशासन, अश्वमेध, आश्रमवासी, मौसल, महाप्रस्थानक व स्वर्गारोहण. हीं महा-भारताचीं अठरा पर्वे आहेत.

अठरा पुराणे—१ ब्राह्म, २ पाद्म, ३ वैष्णव, ४ शैव किंवा वायु, ५ भागवत, ६ भविष्य, ७ नारद, ८ मार्कंडेय, ९ अग्नि, १० ब्रह्मवैवर्त, ११ लिंग, १२ वराह, १३ स्कंद, १४ वामन, १५ कूर्म, १६ मत्स्य, १७ गरुड, १८ ब्रह्मांड. उपपुराणे—१ सनत्कुमार, २ दत्त, ३ नंदी, ४ दुर्वास, ५ नारद, ६ कपिल, ७ मानव, ८ उशनस, ९ वाल्म, १० काली, ११ वासिष्ठलिंग, १२ माहेश्वर, १३ सांव, १४ सौर, १५ पाराशर, १६ शिव (धर्म) १७ मारिच, १८ भागवत (भार्गव).

अडगांव—बऱ्हाड, जिल्हा अकोला, तालुका अकोटमधील गांव. लोकसंख्या ३०००. येथील विस्तीर्ण मैदानावर १८०३ साली जनरल वेल्सली याने भोसल्यांवर जय संपादन गाविलगाड किड्या घेतला.

अडगांवची लढाई—ही लढाई २९ नोव्हेंबर १८०३ रोजी एका बाजूस इंग्रज आणि दुसऱ्या बाजूस नागपूरकर भोसले व शिंदे यांच्या फौजा यांच्या दरम्यान झाली. अडगांवची लढाई होण्यापूर्वी रघूजी भोसल्याच्या सैन्याची छावणी गाविलगडानजीक अडगांव येथे पडली असून शिंध्यांची फौज त्यांच्या छावणीपासून पांच मैलांच्या आत सिरसोली येथे होती. रघूजीच्या सैन्याचे आधिपत्य त्याचा भाऊ वेंकाजी याजकडे असून त्याजवळ रघूजीचे सर्व पायदल कांही फौज व चण्याचशा तोफा होत्या. स्टीव्हन्सन यास जनरल वेल्सलीचा गाविलगडास वेढा देण्याचा

हुकूम झाला असल्यामुळे तो तेथून जवळच येऊन पोहोचला असून वेल्स्ली हा त्याला मदत करण्याकरिता दक्षिणेकडून येत होता. ता. २३ नोव्हेंबर रोजी शिंथाच्या वकिलांनी वेल्स्लीशी युद्धतहकुचीचा तह केला. परंतु मोसल्यानें अद्याप इंग्रजांकडे आपला वकील पाठविला नसल्यामुळे स्ट्रीव्हन्सन हा मोसल्याशी लढाई देण्याच्या तयारीत होता. शिंथाच्या वकिलांनी इंग्रजांना मोसल्याशी लढाई करूं नये म्हणून वेल्स्लीपार्शी पुष्कळ रद्दबद्दी केली, पण वेल्स्लीनें सांगितले की, युद्धतहकुचीचा ठराव मोसल्याशी झाला नसून तो तुमच्याशी झाला आहे, एवढेंच नव्हे तर तुम्ही कवूल केलेल्या सर्व अटी पूर्ण केल्याशिवाय तुमच्याशी चाललेलें युद्ध देखील तहकूच झालें असें समजण्यांत येणार नाहीं. स्ट्रीव्हन्सनच्या अपेक्षेप्रमाणें त्याला वेल्स्ली येऊन मिळाल्यावर ते दोघेहि मराठ्यांच्या पाठलागास निवाले. दिवसभर प्रवास करून वेल्स्ली हा आपल्या मुक्कामाच्या ठिकाणी आला. तेव्हां शत्रुपक्षाची थोडीशी चिनीची फौज पुढें आलेली त्याच्या दृष्टीस पडली. त्या दिवशी त्यानें बरीच मजल केली असल्यानें तिचा पाठलाग करण्याच्या भानगर्जात न पडतां त्यानें म्हैसूरच्या फौजेस तिच्या तोंडावर पाठवून तो छावणी देण्याच्या तयारीस लागला. परंतु मराठ्यांची आणखी बरीच फौज मागून आल्यामुळे म्हैसूरच्या फौजेच्या मदतीस जाणें अवश्य झालें. वेल्स्ली थोडी फौज घेऊन पुढें जातो तोंच त्याच्या दृष्टीस पडले की, अडगांवच्या पुढील विस्तीर्ण मैदानांत मराठ्यांचें सैन्य फरा धरून उभें राहिलें आहे. हें पाहून तो लागलीच आपलें सैन्य घेऊन शत्रूवर हल्ला करण्याकरितां निघाला. शत्रूच्या जवळ येऊन पांढऱ्यातोंच त्यानें आपल्या सैन्याच्या दोन रांगा करून पुढें पावदल व मागे फौज अशी मांडणी केली. रांगा बनवीत असतां इंग्रजांच्या सैन्यांत जरा घोंटाळा उडाला तो पाहून मराठ्यांनी त्यांच्यावर तोफा रोखून त्यांना सरवस्ती दिली; परंतु रांगा तयार होतांच इंग्रजांचें सैन्य व्यवस्थित रीतीनें व धीमेपणानें पुढें जाऊ लागलें. ते पाहून मराठ्यांच्या सैन्यांतून एक पांचशें पावदलाची तुकडी इंग्रजांच्या ७४ व्या व ७८ व्या पलटणीवर मोठ्या त्वेपानें चालून आली, व इकडे शिंथाच्या फौजेनें हि याच वेळी त्यांच्या पहिल्या पलटणीवर व मद्रासी शिपायांच्या सहाव्या रेजिमेंटावर हल्ला केला. शत्रूवर चालत आलेल्या मराठ्यांच्या पावदलाच्या तुकडीतील तर ५०० च्या ५०० लोक ठार झाले. शिंथाच्या फौजेनें केलेला हल्ला परतवून लावण्यांत आला. व तिजवरील अमल्दार गोपालराव माऊ हा जखमी झाला. त्यामुळे मराठ्यांच्या सैन्यांत गोंधळ उडून ते मागे परतले, व इंग्रजांची म्हैसूररांची व निजामाची फौज त्यांचा पाठलाग करीत त्यांच्यामार्गे गेली. या लढाईत ब्रिटिश सैन्यातील ठार,

जखमी व चुकलेल्या माणसांची संख्या ३४६ होती. मराठ्यांच्या सैन्यांत किती प्राणहानि झाली याचा कोठें उल्लेख नाहीं, पण ती बरीच असावी असा ग्रंथ डफ अंदाज करतो.

अडत्या—कोणत्याहि व्यापारांत, देवघेवीचीं कामें, तयार माल किंवा कोठारांत सांठविलेला माल स्वपविणें, किंवा इतर व्यवहारांत आपल्यातर्फे अगर वतीनें तिन्हाइताशी व्यवहार करणें, याकरितां जो मध्यस्थ माणूस असतो त्यास अडत्या, गुमास्ता किंवा दलाल म्हणतात. कायद्याच्या भाषेत गुमास्ता म्हणजे दुसऱ्या मनुष्याकरितां काहींतरी कृत्य करण्याला अथवा तिसऱ्या मनुष्याशी असलेल्या देवघेवीत दुसऱ्या माणसाऐवजी प्रतिनिधी-दाखल वागण्याला नेमलेला जो मनुष्य तो होय. करारांत गुमास्त्याचें नांव असतें, पण तो व्याच्याकरितां काम करतो त्यास मुख्य किंवा मालक म्हणून समाजाचें.

व्यापारी दलालांचे अनेक प्रकार असतात. पाठविलेला किंवा ताच्यांत दिलेला माल दलाली घेऊन विकणें हें अडत्याचें काम. तो मालकाकरितां माल विकत घेऊन मालकाकडे पांचताहि करतो. अडत्या एका कामाकरितां किंवा अनेक कामाकरितां मुक्कत्यारपत्र देऊन नेमतां येतो व त्याची नेमणूक कांहीं विवाक्षित कालापर्यंत किंवा मालक मुक्कत्यारनामा रद्द करीपर्यंत असते. अडत्या दलाल नव्हे.

मुंबईस चाहेरच्या गांवच्या लोकांची पत अपरिचित असल्यामुळे तेथे अडत्यांमार्फत व्यवहार चालतो. हे अडते पेढीवाले आहेत. हे आपल्या जबाबदारीवर माल खरीदतात व चाहेरगांवीं पाठवितात, व शेंकडा १ रु. कमिशन घेतात. शिवाय रकमेवर व्याज, धर्मादाय शेंकडा चार ते आठ आणे घेतात. धर्मादायावर कोणतीहि देखरेख नाहीं. मुंबईस महाराष्ट्रीय अडत्यांची असोसिएशन आहे, पण त्यांत सर्व पेढ्या नाहींत. परदेशांशी व्यापार करणारे अडते निराळे असतात.

अँडमिरॅल—हा शब्द मूळ अरबी 'अल् अमीर' पासून बनला आहे. याचा अर्थ (१) आरमाराच्या एका पथकाचा मुख्य, (२) सर्व आरमाराचा प्रमुख, किंवा (३) एक उच्च दर्जाचा नाविक अधिकारी, असा कोणताहि लागतो. ब्रिटिश आरमारी दलांत अँडमिरॅल ऑफ दि फ्लीट, अँडमिरॅल, व्हाइस अँडमिरॅल आणि रिअर अँडमिरॅल असे चार दर्जे अँडमिरॅलचे केले आहेत व हद्दी सर्व जहाजांवर एकच सेंट जॉर्जचे चिन्हांकित निशाण लावलेलें असतें.

अँडमिरॅल्टी वेटें—न्यूगिर्नाचे उत्तरेस सुमारे. ४० वेदांचा समूह. यापैकी मॅनस हें मोठें वेद ६० मैल लांब असून अत्युच्च शिखर ३००० फूट आहे. १६१६ त हीं टप्पांनीं शोधलीं. राहवासी पाच्युअन वळणाचे, परंतु मिश्र असून नरमांसभक्षक

आहेत. यांची संख्या १९४० त १३४५० होती. या बेदांत नारळीचीं पुष्कळ शाडे आहेत. मच्छीमारीला उत्कृष्ट ठिकाण आहे. मोत्यांचे शिंपलेही सांपडतात. १९१४ पर्यंत हीं बेटे जर्मनीचीं होती. नंतर ब्रिटिशांकडे आलीं.

अँडलम—हे कानानिटिश शहर असून जुडाच्या जातीने व्यापलेल्या भागांत आहे. हेंच कदाचित् ऐ. डेकल्मा शहर असावें येथें एक किल्ला आहे. दुःखाने गांजलेले, कर्जबाजारी व जीवितास कंटाळलेले अशा लोकांचें आश्रयस्थान असें अँडलमचें वर्णन सर वॉल्टर स्कॉट करतो.

अँडलर फेलीक्स (१८५१-१९३३)—एक अमेरिकन शिक्षणशास्त्रज्ञ. जन्म १८५१ त अलझे (जर्मनी) गांवीं. प्राच्य वाङ्मयाचा अध्यापक कार्नेल विश्वविद्यालयांत (१८७४). न्यूयॉर्क येथें नीतिशिक्षण संस्थेकरितां बरेच श्रम केले (१८७६). कोलंबिया विश्वविद्यालयांत राजकीय व सामाजिक नीतिशास्त्राचा प्रमुख अध्यापक (१९०२). यानें लोकोपयोगी व सामाजिक सुधारणेसाठीं मोठी चळवळ केली. धर्म व कर्म, मुलांचें नीतिशिक्षण, आयुष्य व संचित, विवाह व घटस्फोट, कर्तव्य, धर्म. इ. विषयांवर त्यानें पुस्तकें लिहिलीं.

अडस—मध्यप्रांत, जिल्हा नागपूर. लोकसंख्या ३००. तेवें असून येथें ५ देवळें आहेत. ब्राह्मणवस्ती बरीच. गणपतीची मूर्ति एकाच दगडाची असून टंकडीवर महादेवाचीं तीन स्वयंभू लिंगें आहेत. नोव्हेंबर व जानेवारी महिन्यांत जत्रा भरते. देवळास इनाम जमिनी असून त्या एका पुजारी गोसाव्याचे ताब्यांत आहेत.

अडाणा—हा राग आसावरी थाटांतून उत्पन्न होतो. ह्याच्या आरोहांत गांधार व अवरोहांत धैवत वर्ज्य आहे. ह्यामुळें ह्याची जाति पाडव-पाडव आहे. ह्याचा वादी स्वर तार पड्ज व संवादी पंचम आहे. ह्याचा गानसमय रात्रीचा तिसरा प्रहर मानितात. अवरोहांत गांधार वक्र होतो. कानडा व मेघ ह्या रागांचें मिश्रण ह्यांत दृष्टीस पडतें. ह्याचें चलन सारंगांगाचें आहे. हा कानड्याचा एक प्रकार आहे.

अँडाम्स जॉन (१७३५-१८२६)—अमेरिकेचा दुसरा अध्यक्ष. १७५५ त हार्वर्ड कॉलेजमधून पदवीधर झाला. १७६८ सालीं इंग्लंडांत पास झालेला 'स्टॅप अँक्ट' तेथील पार्लमेंटांत आपले प्रतिनिधि नसल्यामुळें गैरलागू आहे, असें प्रतिपादन केलें. अमेरिकेचें स्वातंत्र्य जाहीर करणाऱ्यांपैकीं एक. तिसऱ्या जॉर्जच्या दरबारीं अमेरिकेचा वकील असून ब्रिटिशांशी व्यापारी तह करण्याची यातनें बरीच खटपट केली. १७९६ त अध्यक्ष निवडला गेला. स्वभाव तापट, साहसी व आवेशी. स्वतःच्या मताबद्दल

फाजील अभिमान, हेकेखोरपणा व भांडखोरपणा यामुळें पुढें अप्रिय झाला.

अँडाम्स, जॉन किन्सी (१७६७-१८४८)—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांचा संघाचा अध्यक्ष. अध्यक्ष जॉन अँडाम्सचा हा वडील मुलगा. १७८७ त हार्वर्ड विद्यालयाचा पदवीधर. थॉमस पेनच्या 'मनुष्याचे हक्क' या पुस्तकाचें खंडन यानें केलें. पोर्तुगाल, बर्लिन व रशिया येथें अमेरिकेचा वकील म्हणून होता. १८०३ मध्यें काँग्रेसचा समासद असून. प्रथम फेडरेलिट्ज व सग. रिपब्लिकन झाला. १८०६-०९. हार्वर्ड कॉलेजांत अध्यापक. १८१८ त मनरोचा चिटणीस असून मनरो तत्त्वाचा जनक. १८२६ त अमेरिकेचा अध्यक्ष. गुलामगिरी व लेखनस्वातंत्र्यावरील निबंध नाहीसे केले. बुद्धि-विशाल असून लोकांविषयीं खरी कळकळ याच्यामध्ये होती.

अँडाम्स, हेनरी कार्टर (१८५२-)—एक अमेरिकन अर्थशास्त्रज्ञ. उच्च शिक्षणानंतर जॉन हापकीन्स विश्वविद्यालयांत फेलो व लेक्चरर. कार्नेल विश्वविद्यालयांत लेक्चरर व मिचिगान विश्वविद्यालयांत अर्थशास्त्र व आयशास्त्र या विषयांचा अध्यापक. यानें अर्थशास्त्रासंबंधीं पुष्कळ ग्रंथ लिहिले आहेत.

अडावद—मुंबई, खानदेश, चोपड्याच्या पूर्वेस १२ मैलां-वरील गांव. लोकसंख्या ५०००. पूर्वी हें महत्त्वाचें व महालाचें ठाणें होतें. पडकी गढी असून कचेरींत शाळा भरते. लालवागेंत गुजरात्यानें बांधलेली जुनी विहीर असून फारसी लेख असलेली जुनी मशीद आहे. वायव्येस तीन मैलांवर उनबदेव नांवाचें उन्हाळें आहे.

अंडाशय—स्त्रीजातीच्या प्राण्याच्या जननेंद्रियामध्ये ज्या ठिकाणीं गर्भ किंवा अंडी यांची स्थापना होते त्या अत्यंत महत्त्वाच्या भागास अंडाशय असें म्हणतात. हे अंडाशय गर्भाशयाच्या दोन्ही बाजूंस एकेक असे असतात, व ते त्याच्या मागील बाजूस दोन चारीक रज्जूनीं बद्ध केलेले असतात. प्रत्येक अंडाशय दीड इंच लांब असतो. या अंडाशयाचें कार्य म्हणजे गर्भाड तयार करून त्याचें पोषण करणें व योग्य कालीं त्यांचा स्त्राव करणें हें आहे. तसेंच याचें कांहीं विशिष्ट स्त्राव करण्याचें दुय्यम कार्यही असतें. अंडाशयांत व्रण, गळू धरारे रोग होण्याचा संभव असतो.

अँडिस अवावा—अचिस्तनियाची राजधानी. ८,००० फूट उंचीवर आहे. भोंवतालचा प्रदेश गवताळ. हें शहर म्हणजे एक छावणीच. मोठ्या इमारती नाहीत. व्यापार हिंदु व आर्मेनियन लोकांच्या हातांत. १८९२ त दुसऱ्या मेनेलेकन हें शहर स्थापलें. जिबुटी बंदरापासून येथें आगगाडीचा फांटा गेला आहे. लो. सं. दीड लाख आहे.

अँडिसन, जोसेफ (१६७२-१७१९) — प्रसिद्ध इंग्रज कवि व निबंधकार. क्रीन्स कॉलेज, ऑक्सफर्ड येथे शिक्षण. लॅटिन काव्याचढल 'डेमि' शिष्यवृत्ति मिळविली होती. पहिले सर्व लेख लॅटिनमध्ये व कविताचढ होते. मॉंटेश्यू व सॉमर्स यांच्या परिचयाने ४५०० रु. पगारावर नेमणूक. परंतु १७०२ मध्ये व्हिग पक्षाची सत्ता गेल्यावर नोकरी गेली. युरोप खंडांत असतांना 'केटो', 'पदकांविपर्यी संवाद' व 'इटलीमधील कांहीं भागावर विचार' हे लेख लिहिले. त्यांत चैतन्य व विनोद आहे. पण चिकित्सकशुद्धि व पुरातनवस्तुज्ञान दिसत नाही.

१७०४-१० पर्यंत सरकारी नोकरी. आपल्या लेखांनी विद्वत्ता व सामर्थ्य लोकांच्या निदर्शनास आणल्यावर लोकांत राजदरबारी हा मान्यता पावला. १७०४ मध्ये ड्यूक ऑफ मार्लबरोवर केलेली कविता लोकांस फार पसंत पडली. १७०६ त अंडर सेक्रेटरी व १७०७ त सेक्रेटरी झाला. १७०८ मध्ये पार्ल-मेंटांत प्रवेश. हीं सर्व कामे त्याने नीट बजाविली व या अवधीत कांहीं राजकीय लेख लिहिले. स्वभावाने लाजाळू तरी सरळ वर्तन व उपकारक बुद्धि यांमुळे लोक याची कोंव करीत.

१७१० त 'टॅटलर', १७११ त 'स्पेक्टेटर' व १७१३ त 'गार्डियन' या मासिकांत त्याने विनोदपर, बोधपर व ज्ञानदायी लेख लिहिले. स्पेक्टेटरमधील लेख समाजाच्या वेडगळ चाली, मानवस्वभाववैचित्र्य व लोकांची विचडलेली अभिरुचि यांवर असून त्यांत गोड शब्दांत टीका केलेली असे. त्यांत गहन तत्त्वज्ञानापेक्षा समाजसुधारणेकडेच जास्त लक्ष दिले आहे.

'पीअरेज बिला' वर टीका केल्यामुळे त्याचा बालमित्र स्टील, 'स्पेक्टेटर'चा संपादक याशी व टिकेलचे इलियड पोपच्या इलियड-पेक्षा चांगले असे प्रतिपादल्यामुळे पोपशी बेचनाव झाला. त्याची भाषा व लेखनशैली पुढील ग्रंथकारांस आदर्शभूत झाली.

अँडिसन रोग — हा रोग सामान्यतः मध्यम वयाच्या माण-सास होतो. हा मूत्राशयाच्या वरील वाजूस असलेल्या दोन ग्रंथां-मध्ये उत्पन्न होतो. हा रोग झाला असता अशक्तता येऊन पोटांत गुबारा धरतो, आणि शरीराचा व त्वचेचा रंग बदलतो. यावर दर्विकाल उपचार केले तरी त्यांचा फारसा उपयोग होत नाही.

अँडे — मूलतः ही स्त्री-उत्पादक बीजपेशी आहे व पुरुष बीजपेशीशी संभोग झाला असता तीपासून गर्भ तयार होतो. तथापि व्यापक अर्थी अंड (ओव्ह्यू) व त्याचे इतर भाग मिळून बनणाऱ्या उत्पादक वस्तूला ही संज्ञा लावतात. बलक (पांढरा व पिवळा), संरक्षक पटल आणि कवटी असे पक्षाच्या अंड्याचे भाग पडतात. चांगले मोठे कोंबडीचे अँडे वजनाला सुमारे १००० ग्रेन भरते. यांपैकी पांढरा बलक ६००, पिवळा ३०० व कवटी

१०० ग्रेन वजनाची असते. ब्रिटनसारख्या राष्ट्रांचा अंड्यांचा व्यापार फार मोठा असून मुख्यतः डेन्मार्क, ऑस्ट्रिया, फ्रान्स, ईजिप्त, चीन वगैरे देशांतून ब्रिटनमध्ये आयात होतात.

अँडीज — हा दक्षिण अमेरिकेतील मोठा पर्वत असून या पर्वताची रांग दक्षिण अमेरिकेच्या पश्चिम किनाऱ्याच्या वाजून उत्तर टोंकापासून दक्षिण टोंकापर्यंत पसरली आहे. स्थूलमानाने या पर्वताची लांबी ४४०० मैल असून कांहीं ठिकाणी याची रुंदी १०० मैल आहे व उंची सर्वसाधारण १३,००० फूट आहे. एवढी लांब रांग जगांत दुसरी नाही. या पर्वताच्या रांगेमध्ये बरीच मोठमोठाली शिखरे आहेत. या शिखरांची उंची सर्वांत कमी म्हणजे ६,५०० फूट आहे. माउंट गीकी व माउंट स्फोक्स यांची उंची अनुक्रमे ७५०० व ७१०० फूट आहे. या पर्वताचा अगदी दक्षिण भाग वर्षांच्यादित असून या भागांत बरीच सरोवरे आहेत. या रांगेतील शिखरे, विदोपतः उंच शिखरे, ज्वालामुखी आहेत.

अँडीज पर्वतामध्ये खनिज संपत्ति विपुल आहे. ३३°-३६° यांमधील रांगेत, युरासीक दगडांचे व खड्डे थर सांपडतात. अँडेनानाच्या उत्तरेकडील पर्वताच्या रांगेत स्फटिकाचे दगड असून त्याखरोबर रेटाड दगड व वनस्पत्यवशेषांपासून झालेले दगड यांचीहि समृद्धि आहे. अँडीज पर्वताच्या मध्यभागांत ज्या ठिकाणी टिटिकाकाचे सरोवर आहे त्याच्या आसपास आर्कॅयन व पॅलीओझोइक पाषाणांचे थर आढळतात. तसेच या सरोवराच्या पश्चिम भागांत, तृतीय युगातील ज्वालामुखी, दगडांचे व मेसोझोइक पाषाणांच्या थरांचे मिश्रण आढळून येते. इक्वाडोर प्रांतांत कांहीं ठिकाणी जंजूर दगड आढळतात तर कांहीं ठिकाणी मेसोझोइक पाषाणांचे थर आढळून येतात.

अँडीरॉनडॅक पर्वत — अमेरिकेतील संयुक्त संस्थानांतील ईशान्य न्यूयॉर्कमधील पर्वतसमूह. हा 'आपालाकिन' व्यूहां-तील नसून 'लारेन्शियन' डोंगरांतील आहे. शिखरे २०० असून त्यांची उंची २,००० ते ५,००० फूट आहे. हटसन आदिकलून नद्यांचे उगमस्थान असून 'कारन्याक' व 'शेसिड' सारखी मोठी सरोवरे आहेत. देवदार व चूस झाडांची दाट जंगले असून लोखंड व ग्रफाईट सांपडते.

अँडोलेड — दक्षिण ऑस्ट्रेलियाची राजधानी. शहरापासून सहा मैलांवर पूर्वेला सेंट व्हिन्सेंट आन्तानांवर हे बंदर आहे. टेरेन्स नदीच्या दोन्ही तीरांवर हे शहर असल्याने उत्तर व दक्षिण असे त्याचे दोन भाग पडतात. दक्षिण ऑस्ट्रेलियाचे हे शहर व्यापारी केंद्र असून तेथून गहू, कर्पाक, लोकर आणि तांबे यांची निर्यात होते. तसेच येथे लोकराच्या कापडाच्या,

गिरण्या आहेत. मेलबोर्न या शहराला हे शहर लोहमार्गांनी जोडले आहे. या ठिकाणी विविध शिक्षणसंस्था व एक विद्यापीठ आहे. लो. सं. (१९४४) ३६६०००.

अडुर—मुंबई, धारवाड जिल्हा, हनगलच्या पूर्वेस दहा मैलां-वरील खेडे. पूर्वेस कालेश्वर महादेवाचे देऊळ आहे. आसपास ४० शिलालेख असून कांहीं चालुक्य व कांहीं राष्ट्रकूट घराण्यांच्या वेळेचे आहेत.

अडुळसा—हिंदुस्थानांत सर्वत्र आढळणारी एक औषधी वनस्पति. संस्कृत नांव—वासक, वासा, अट्ठप. उष्ण प्रदेशांत ४००० फूट उंचीपर्यंत होत असून याची वन असतात व कुंपणाकरितांहि उपयोजितात.

औषधे, रंग व खतें यांकरितां उपयोगी आहे. कृमिनाशकहि आहे. जुना कफविकार, दमा, क्षय, श्वास यांवर याचा फार उपयोग होतो. लसूण, सतापाचा पाला व अडुळशाचीं बोंडें गळ्यांत बांधलीं असतां मुलास थंडीवारा बाधत नाहीं. कफदोषनाशक, कफसंस्त्रावी व वातशामक असल्यामुळे आर्य-वैद्यकांत यास महत्त्वाचें स्थान आहे. यापासून पिवळा रंग तयार होतो व यापासून खतहि करतात. मौक्तिक भस्मास या वनस्पतीचा उपयोग होत असून बंदुकीच्या दारुसहि उपयोग होतो. अडुळशाचा अर्क व लेहहि करतात.

अडेसर—कच्छमधील वागडमध्ये रणावरील ३-४ हजार लोकसंख्येचे ठिकाण. धान्य व गूळ यांचा व्यापार चालतो. १८१६ त राव भारमलजीने उडविलेल्या सरबतीची आठवण पडक्या भिंती देतात.

अँडोनीस—याचा ग्रीक दंतकथेत उल्लेख असून हा 'अफ्रोडीटी'चा फार आवडता होता. याच्या जन्मासंबंधानें निरनिराळ्या दंतकथा आहेत. सीरियाचा राजा थेईस यास त्याच्या मुलीपासून अफ्रोडीटीने उद्भूत केलेल्या प्रेमानें पुत्र झाला हे समजतांच त्यानें तीस मारण्याचा हुकूम केला. पण देवाच्या मर्जांमुळे तिचे झाडांत रूपांतर होऊन १० महिन्यांनीं एक मूल झालें. अफ्रोडीटीच्या सांगण्यावरून पर्सिफोनीनें त्याचें जतन केलें. 'थ्यूस' ने वर्षाचा ३ भाग अँडोनीसला देऊन ३ भाग त्यानें निमा अफ्रोडीटी व निमा पर्सिफोनीबरोबर काढावा असे ठरविलें. यास रानडुकरानें मारलें. पूर्वी अथेन्स वगैरे शहरी या देवाच्या जत्रा भरत.

अँडोनीस म्हणजे वनस्पतिचैतन्य. त्याचें जन्म-मरण हे हिवाळा व वसंतऋतु यांवर रूपक होय.

'व्हीन्स अँड अँडोनीस' हे शेक्सपिअरचें काव्य व कीट्स कवि-निधनाबद्दल 'अँडोनीस' हे शेलेचें शोकगीत आहे.

अँडोरा—फ्रान्स आणि स्पेन यांच्या संरहदीवर आणि पूर्व पिरिनीज पर्वताच्या दीपकल्पाकडील भागांत हे एक लहानसे, तटस्थ, स्वयंशासित आणि अर्धस्वतंत्र असे राज्य आहे. याचें क्षेत्रफळ १९१ चौ. मैल आहे. याच्या सभोवार डोंगर आहेत व मध्यें एक खोरे आहे.

येथील हवा थंड आहे. पण थंडीच्या दिवसांत ती अतिशय कडक असते. बहुतेक जमीन कुरणांनीं व्यापलेली आहे. कांहीं भागांत धान्य, बटाटे, फळे आणि तंबाखू यांची लागवड होते. स्थानिक धंदे फार जुन्या पद्धतीचे आहेत. डोंगरांत लोखंडाच्या आणि शिशाच्या खाणी आहेत. पण द्रव्य, कोळसा आणि ने-आण करण्यास चांगले रस्ते नसल्यामुळे लोक खाणी खणण्याच्या भरीस पडत नाहींत.

येथील लोक सशक्त आणि बांधेसूद असून स्वतंत्र बाण्याचे, साधे पण वागणुकींत फार कडक असे आहेत. हे सर्व रोमन कैथॉलिक पंथाचे आहेत. बहुतेक लोक स्पॅनिश भाषेची कॅटालन पोटभाषा बोलतात. सर्व कारभार चालविणारी २४ सभासदांची एक कौन्सिल जनरल नांवाची सभा आहे. तींतील सभासदांची निवडणूक सर्व कुडुंबांतील मुख्य पुरुष करतात. फ्रान्सनें नेमलेला एक आणि उरगेल येथील विशपनें नेमलेला एक असे दोन अर्धवट लष्करी अधिकारी सरंजामी फौजेची व्यवस्था पाहतात. यांच्याकडेच फौजदारी न्यायाचें काम असतें. दिवाणी खटले चालविण्याचें काम यांनीं नेमलेल्या लवादाकडे असतें. या राज्यांतील लोकसंख्या सुमारे पांच हजार आहे.

अडुवा—अबिसीनियांतील दायग्रे प्रान्ताची राजधानी. धन-धान्यादिकांनीं समृद्ध अशा प्रान्तांत असून मसावा ते मध्य अबिसीनिया या मार्गावर असल्यामुळे अरबी व सुदानी व्यापा-र्यांचें स्थान. १८८७-९६ च्या इटली-अबिसीनिया लढाईत या शहराचें फार नुकसान झालें, तथापि धर्मस्थानें बचावलीं. १८९६ त अबिसीनियानें इटलीचा अडुवाच्या लढाईत पूर्ण मोड केला. लो. सं. ५०००.

अड्यार—मद्रास शहराजवळ सात मैलांवर हे थिऑसफि-कल सोसायटीचें जागतिक पीठ आहे. या ठिकाणीं अड्यार नदी बंगालच्या उपसागरास मिळते. या ठिकाणीं सुमारे ३०० एकरा-इतकें रमणीय उद्यान आहे. एक अत्यंत प्रचंड वृक्ष आहे. त्याच्या-खाली मोठाल्या सभा भरतात. कर्नल अल्काट या सोसायटीच्या पहिल्या अध्यक्षांनीं १८८२ त हे स्थान प्रसन्न केलें. त्या वेळेपासून थिऑसफिस्ट लोकांचें हे तीर्थस्थान बनलें. संस्थेच्या अनेक इमा-रती व मोठे ग्रंथालय येथें आहे.

अड्याळ—मध्यप्रान्त, जिल्हा भंडारा. भंडाऱ्याच्या दक्षिणेंस १४ मैलांवरील एक खेडेगांव. क्षेत्रफळ १३०० एकर.

लोकसंख्या ३ हजार. येथें एक स्वयंभू हनुमानाचें देऊळ असून जैनांच्या पारसनाथाची मूर्ति सांपडली आहे. ५।६ तलाव असून गोंड लोकांची वस्ती आहे.

अँड्रा वंदर—स्पेनच्या दक्षिणेकडील अल्मेरिया प्रांतांतील भूमध्य समुद्रावरील वंदर. शिसें, द्राक्षें वगैरे निर्गत. लोकसंख्या दहा हजार. युनायटेड किंग्डममधून कोळसा येतो. या ठिकाणी संगमरवरी दगडांच्या खाणी आहेत.

अँड्रार—अफ्रिका, पश्चिम सहारांमधील सेनिगालच्या उत्तरेस ३०० मैलांवर असणारा प्रदेश. येथें फ्रेंचांचें प्रस्थ असून प्रदेश बहुतेक रक्ष आहे. मधून ओलाव्याच्या जागा आहेत. लोकसंख्या १०,००० आहे. शिंगेटी, वादान व उजेफ्ट येथें दाट वस्ती असून शिंगेटी व्यापाराचें ठिकाण आहे. येथून सुवर्णरज, शहा-मृगार्ची पिसें आणि खजूर, हीं सेंट लुई येथेस जातात व मिठाचाहि व्यापार चालतो.

अँड्रियन—अमेरिका, संयुक्त संस्थानें, मिचिगानमधील लेनावी परगण्यांतील रायसीन नदीवरील शहर. लोकसंख्या ११ हजार. अँड्रियन कॉलेज व मुल्लिकरिता औद्योगिक शाळा (स्था. १८५९) आहे. तारांची कुंपणें, कृषिविषयक हत्यारें व खेळणी यांचे कारखाने असून व्यापार मोठा आहे. हेड्रियन या रोमन बादशहावरून नांव पडलें, असें म्हणतात.

अँड्रियाटिक समुद्र—भूमध्य समुद्राचा एक भाग. इटली, ऑस्ट्रिया-हंगेरी, मॉन्टेनिग्रो व आल्बेनिया यांच्या किनाऱ्या-लगतचा प्रदेश यांत येतो. अँड्रिया गांवावरून हें नांव पडलें. याची लांबी ५०० मैल व रुंदी १०० मैल असून कांठी व्हेनिस हें प्रसिद्ध शहर आहे. इटलीचा किनारा सखल व बाकीचा खडकाळ असून समुद्राची सरासरी खोली १३३ पुरूप आहे.

व्हेनिसवरीज ब्रिटिसी, ट्रीस्ट हीं प्रसिद्ध व्यापारी बंदरें आहेत.

अँड्रिआनोपल—युरोपांतील तुर्कस्तानांतल्या अँड्रिआनोपल प्रान्ताची राजधानी. लोकसंख्या ६८२७९. पैकीं निम्मे तुर्क व बाकीचे इतर. कॉन्स्टांटिनोपल व सॅलोनिका यांच्या जोडीचें शहर. शहरास तटबंदी असून भोंवतीं आधुनिक पद्धतीचे किल्ले आहेत. हे तुंग नदीच्या तीरावर असून कॉन्स्टांटिनोपल व सॅलो-निका यांस रेल्वेनें जोडलें आहे. शाळा, राजवाडे, अग्निवुरुज वगैरे आधुनिक व प्राचीन इमारती आहेत. मशीद फार मोठी आहे. यास ५ उपनगरें असून त्यांतील कॅरॅगॅच हें पाश्चात्य पद्धतीवर वसलेलें व सर्व सुखसोयींनीं समृद्ध आहे. इ. स. १८७७-७८ च्या युद्धानें या शहराचें आर्थिक नुकसान झालें व १८८५ पासून ३ व्यापार फिलिप्पोपोलिस शहरांनं चळकावला. येथें रेशीम, कमावलेलीं कांतडीं, लॅकराचें, तागाचें व सुताचें कापड

होत असून, फळें, कच्चे रेशीम, कापूस, अकू, गुलाबराणी, अत्तर हीं निर्गत होतात. हें शहर बुनं असून त्याचें मूळ नांव उस्कादम, उस्कूदाम अथवा उस्कोदाम होतें. हल्लीं ते तुकोच्या ताब्यांत आहे. या शहराचें राजकीय महत्त्व फार आहे. कॅफि-शस आणि काळा समुद्र यांच्या आसमंतांत जाण्याचा इकडून मार्ग आहे.

अँड्र्यूज, चार्ल्स फ्रियर (१८७१-१९४०)—



यांचें शिक्षण बार्मेगहॅम येथील किंग एडवर्ड स्कूल व केंब्रिज येथील पेंब्रोक् कॉलेज-मध्ये झालें व त्याच कॉलेजमध्ये ते १८९९ मध्ये प्राध्यापक झाले व पुढें तेथीलच वेस्कोट हाउस कॉलेजचे ते व्हा. प्रिन्सिपॉल झाले (१९००-०४). तेथून ते दिल्ली येथील सेंट स्टीफन कॉलेजांत प्राफेसर म्हणून आले. ते पंजाब युनिव्हर्सिटीमध्ये १९०४-२३ पर्यंत फेलो व काहीं काळ सिंडिक होते. यांनीं दक्षिण आफ्रिकेमध्ये महात्मा गांधींवरून सत्याग्रहामध्ये प्रत्यक्ष भाग घेतला होता. यांचें हिंदी लोकांवर फार प्रेम असून त्याबद्दल लोकांनीं त्यांस 'दीनबंधू' ही पदवी दिली आहे. हे चोलपुरास शांतिनिकेतनामध्ये प्राफेसर होते. यांनीं कामगार व मजूर यांचा प्रश्न, ख्रिस्ती संप्रदाय व धर्म, वगैरे विषयांवर अनेक ग्रंथ रचले आहेत.

अँड्रोमेडा—एक तारकापुंज (देवयानी, उत्तरा भाद्रपदा). या नक्षत्राला लॅटिनमध्ये 'पर्सिया' (शुक्लावद्ध स्त्री) असें नांव आहे.

अँड्रोमेडाच्या तारकापुंजामध्ये टॉलेमी व टायकोब्राहे यांच्या मते २३ तारका आहेत तर हेचेलियसच्या मते ४७ आहेत. त्यांतल्या त्यांत 'आल्फा अँड्रोमेडा' व 'बीटा अँड्रोमेडा' या तारका मोठ्या व तेजःपुंज आहेत. शास्त्रीयदृष्ट्या या तारका-पुंजासंबंधी पुढील गोष्टी महत्त्वाच्या आहेत. या तारकापुंजामधील तेजोमेघ फारच सुंदर आहे. 'गॅमा अँड्रोमेडा' हा तारा चक्राकार तारा व नीलवर्ण तारा या दोहोंच्या संयोगामुळे बनलेलें तारकायुग्म (वायनरी स्टार) आहे. 'गॅमा अँड्रोमेडा' हा नियमानें परिवर्तन करणारा तारा आहे. हार्टविग यानें आणखी एक नवीन तारा या तारकापुंजामध्ये शोधून काढून याला 'नोव्हा अँड्रोमेडा' असें नांव दिलें आहे. अँड्रोमेडाच्या नांवाच्या उल्कासमूहाचा उल्कासंपातबिंदु (रेडिअंट) या तारका-पुंजांत आहे. ग्रीक पुराणांत, अँड्रोमेडा ही एक राजकन्या असून वरुणदेवतेला संतुष्ट करण्यासाठी तिला एका खडकाशी बांधून

टाकलें होतें व पर्तीअसनें तिची सुटका केली व मृत्यूनंतर ती तारका झाली अशी कथा आहे.

अणिमांडव्य—मांडव्य ऋषीचें नामांतर. पूर्वी मांडव्य नांवाचा महानिश्चयी व सर्वधर्मज्ञ असा ऋषि होता. तो तपश्चर्येनें आपला काल व्यतीत करीत असतां एकदां चोर चोरी करून द्रव्यासह याच्या आश्रमांत शिरले. राजसेवकांना शंका येऊन त्यांनीं चोरांसह या ऋषीस पकडलें व राजानें याला सुर्जी देण्याचा हुकूम केला. मांडव्यास सुळावर चढविल्यावर त्यानें वेदपठनास सुरुवात केली, पण ही स्थिति इतर ऋषींना कळतांच ते पक्षिरूपांनें तेथें जमा झाले व त्यांनीं राजाकडून मांडव्याची शिक्षा माफ करविली. पोदांत शिरलेला झूळ निघेना म्हणून तोडला, पण झूलाग्र तसेंच राहिलें म्हणून अणिमांडव्य हें नामाभिधान. या ऋषीनें लहानपणीं गमतीखातर पतंगाच्या पुच्छाला काडी रेंवली म्हणून यमानें ही शिक्षा दिली. अल्प अपराधाबद्दल असह्य दंड केल्यामुळें यमधर्मास यानें शूद्रवर्ण मिळेल असा शाप दिला. व वयाच्या चौदा वर्षेपर्यंत घडलेल्या दुष्कृत्याबद्दल कोणा जिवास दंड असूं नये असा नियम बांधून दिला. (म. भा. आदिपर्व १०७-८).

अणु—पदार्थाच्या ज्या अत्यंत सूक्ष्म भागास स्वतंत्र रीतीनें अस्तित्व असतें त्यास अणु (Molecule) अशी संज्ञा पदार्थ-विज्ञानशास्त्रांत व रसायनशास्त्रांत दिली आहे. अणु हा शब्द तत्त्वज्ञानांत आढळतो, पण भौतिकशास्त्रांत त्यास निश्चित स्थान नाही. अॅटम (Atom) हा शब्द युरोपांत १७ व्या शतकांत उत्पन्न झाला त्यावेळीं अणु व परमाणु यांत भेद समजत नसत. हे शब्द एकाच अर्थानें वापरले जात; पण पुढें रसायनशास्त्रांत अणुपेक्षां सूक्ष्म पदार्थकणास परमाणु ही संज्ञा दिली गेली. पदार्थाचा अणूत विभाग होतो किंवा पदार्थकणांच्या समुदायाच्या योगानें पदार्थाची रचना झाली आहे, ही समजूत पूर्वापासून अतींद्रियशास्त्र व सृष्टिशास्त्र यांची आहे. पण आधुनिक शास्त्रीमंडळींत याविषयी कसा मतभेद आहे तो जेम्स क्लार्क मॅक्सवेल यानें दिला आहे.

पदार्थाची रचना अणुसमुच्चयाच्या योगानें झाली आहे अस 'अण्वात्मक सिद्धांत' गृहीत धरतो. याविरुद्ध 'अनंत विभाग सिद्धान्त' असें सांगतो कीं, पदार्थ सर्वत्र सम आणि सारखे व्यापलेले म्हणजे अविच्छिन्न आहेत. उदाहरणार्थ, पाणी. अणु-सिद्धान्तवादी म्हणतात कीं, पदार्थाचे विभाग कांहीं मर्यादेपर्यंत होतात, पुढें होत नाहीत व असा जो अत्यंत लहान विभाग तो अणु होय. तर विरुद्ध पक्ष म्हणतो कीं, अणु कितीही लहान असला तरी त्याला अंगे (Parts) असतात व म्हणून त्याचे विभाग झालेच पाहिजेत. डिमॉक्रिटसनें अणुसिद्धान्त व अनंक्झ-गोरस यानें 'अनन्त विभाग सिद्धान्त' स्थापिला.

पदार्थाच्या सूक्ष्म कणांच्या आकारावर व गतीवर अनेक गुणधर्म अवलंबून आहेत, हें समजल्यावर या प्रकारच्या शास्त्रीय शोधांमुळें अणुसिद्धान्ताच्या प्रश्नाविषयी जारीनें विचार सुरू आहेत. त्याकरितां या व विरुद्ध मतांचा विचार केला पाहिजे. प्राचीन ग्रीक तत्त्वज्ञान्यांनीं संख्या, अविच्छिन्न महत्त्वमापन, दिक्, काल, जडपदार्थ आणि गति यांविषयीं स्वयंस्फूर्तीनें विचार केला. त्यांच्या जोमदार विचारांत प्रत्यक्ष ज्ञान व शास्त्रीय अनुभव थोडा असला, तरी तो परंपरागत सांठा पुढील पिढीस उद्युक्त करण्यास उपयोगी पडला. त्यांस संख्येचें यथायोग्य ज्ञान होतें. संख्येनें आपण जड वस्तूचें मापन व गणना करतो. पण संख्या ही विच्छिन्न आहे, पण भूमितींत जें आपणांस महत्त्वमापन आढळतें तें अविच्छिन्न असतें. त्यामुळें अपरिमेय संख्या आणि अवकाशाची अनंत विभागणी करण्याची शक्यता या दोन कल्पनांचा उदय झाला. परंतु कालाला या कल्पना न लावल्यानें झेनोच्या काळीं गणना करतां येईल इतके काळाचे क्षण आहेत, परंतु अवकाशाचे अगणित बिंदु आहेत असें समजण्यांत येई. परंतु आरिस्टॉटलनें कालाचे अवकाशाप्रमाणें अनंत विभाग होतात हें दाखविलें. यावरून अणुवाद हा संख्येची कल्पना जडपदार्थास लावण्याचा प्रयत्न व अनन्त-विभाग सिद्धांतवाद हा अविच्छिन्न महत्त्वमापनाची कल्पना जडपदार्थास लावण्याचा यत्न आहे.

अणुसिद्धान्तवाद्यांचें म्हणणें अणु आणि अवकाश मिळून पदार्थ झालेला आहे व त्यामुळें त्यास गति मिळते. तर अनन्त-विभागवाद्यांचें म्हणणें असें कीं, प्रत्येक स्थल द्रव्यानें भरलें असून तें द्रव्य म्हणजेच आकाश होय. आधुनिक कालांत डेकार्टेचें असें मत आहे कीं, जडपदार्थ व अवकाश यांना जाडी, लांबी, रुंदी समान आहेत. म्हणून सारे जडपदार्थ अणूंच्या संयोगानें झाले आहेत. असा त्यानें अणुवाद मान्य केला.

असे दोन निरनिराळ्या कल्पनांपासून हे दोन वाद निघाले. जडपदार्थाच्या ठिकाणीं असलेल्या सर्व गुणधर्मांचा उलगडा अनन्त-विभागकल्पनेच्या योगें करणें शक्य नसलें तरी शास्त्रांत कित्येक वेळां या कल्पनेचा उपयोग करून घेतां येतो. जलस्थितिशास्त्रांत जलाची त्याच्या एका महत्त्वाच्या गुणावरून व्याख्या केली व त्यावरून अनुमानानें पुष्कळ गोष्टी सिद्ध केल्या गेल्या व तें शाल तयार झालें. याप्रमाणें नुसत्या अनुभवावरून जलस्थितिशास्त्राची रचना करतां येते, त्यामुळें जल हें अणूंच्या योगें झालें आहे कीं त्याचे अनंत विभाग करण्यासारखे आहेत, हा विचारच करण्याचें कारण पडत नाही. याप्रमाणें फ्रेंच गणितशास्त्रवेत्त्यांनीं स्थिति-स्थापक पदार्थाविषयीं सिद्धान्त चतविले; यावर स्टोक आदिकरून आलेपकांनीं असें दाखवून दिलें कीं, स्थितिस्थापकाचा कितीही

लहान खंड घेतला तरी तो समजातीय असतो, म्हणजे एक प्रकारे हे अणुवाद नाकारण्यासारखे आहे. ही समजातीयत्वाची कल्पना वहनासिद्धान्ताची जननी असून यापासूनच आधुनिक गणितशास्त्र निघाले आहे. व त्यायोगे जडपदार्थाविषयी अनेक गोष्टी सिद्ध करता येतात.

जडपदार्थ समजातीय गुणयुक्त नसून त्याची रचना कणांनी झाली असावी याबद्दल प्रयोगसिद्ध पुष्कळ पुरावा आहे. पदार्थ-विज्ञानशास्त्रदृष्ट्या या सर्वांत लहान खंडास अणु म्हणतात. रासायनिक क्रियांचा विचार करतांना अणूचा विभाग परमाणूंत व विद्युत्चमत्कारांत अतिपरमाणूंत करण्यांत येतो. अर्थात् अणुसमुच्चयाने जडपदार्थ व अणुकल्पनेच्या योगे विद्युदितर व रसायनेतर कार्यकारणांचा खुलासा झाला पाहिजे. या प्रकारे वायुमय पदार्थाविषयीही सुलभतेने खुलासा करता येतो व वायूचा गतिसिद्धांत व विद्युत् आणि प्रकाश यांच्या योगे पदार्थाची अण्व्वात्मक रचना सिद्ध करता येते.

लॉर्ड रॅले याने पाण्यावरील तेलच्या तवंगावर प्रयोग करून अणूचे आकारमान $\frac{1}{2000}$ सेंटीमीटर असावे असे दाखविले. व यंगने अणूचे एकमेकांवर घडणारे आकर्षण एका इंचाच्या दृष्टीने अंशाद्वय इयतेचे आहे असे दाखविले. तसेच गणिताने असे सिद्ध केले की, पाण्यातील अणूचा व्यास व त्यातील अंतर $\frac{1}{1000000}$ ते $\frac{1}{10000000}$ इंचा-द्वयेक असले पाहिजे. अणूंचा निरनिराळ्या मार्गांनी व्यास काढला असता तो जवळजवळ सारखाच येतो. थोडा फरक येतो तो सूक्ष्म वस्तूतील मोजमापांतील फरक व अणु गोल धरल्यामुळे येतो. सर्वच अणु गोलाकारच असतील असे नाही.

पदार्थांत असणारे अणु गतिमान असतात. हे अणु जरी फार वेगाने फिरत असले तरी पदार्थ स्थिर असतो. अणूंची घन, प्रवाही आणि वायु या तीन प्रकारच्या पदार्थांप्रमाणे तीन प्रकारची गति असते. घनपदार्थातील अणु अत्यंत सूक्ष्म प्रमाणांत हालतात तर वायुपदार्थातील अणु वेच वेगवान असतात. घनस्थितीतील पदार्थाचे अणु स्थिर नसतात हे त्या पदार्थाचे आकुंचन व प्रसरण यांवरून दिसून येईल. उष्णतेने पदार्थ प्रसरण पावतो म्हणजे अणु गतिमान होतात व थंडीने आकुंचन पावू लागला की अणु एकमेकांवर धर्षण पावून पूर्वस्थितीवर येतात व ते स्थिर होतात त्या वेळी -273° उष्णमान असते. -273° उष्णतामानांत हे दोन पदार्थ एकमेकांवर घासले असता उष्णता उत्पन्न होऊन प्रथम पृष्ठभागावरील व मग आंतील अणु गतिमान होऊन सर्व पदार्थांत उष्णता प्रसृत होते. उष्णतामान वाढविल्यास अणूंच्या आंदोलनास जास्त

जागा लागते व पदार्थ प्रसरण पावून ती मिळते. उलट पदार्थ दाब वेगवेगळे देऊन आकुंचित केला असताही त्याचे उष्णतामान वाढते. पदार्थास प्रमाणाबाहेर उष्णता दिल्यास त्यातील अणु आंदोलन पावू लागतात व तो आपली मध्य स्थिति सोडून दुसरीकडे जाईल. व तेथे तो दुसऱ्या अणुसंघाती आकर्षणबंधनाती वांधला गेल्यास ठीक. परंतु पदार्थाच्या पृष्ठभागावरील अणूला पदार्थातून बाहेर पडण्याच्या दिशेची गति मिळाली तर मांजतालयाच्या अणु-बंधांतून सुटून पदार्थापासून सुटून निघेल. या पदार्थातील अणु बाहेर पडणाऱ्या क्रियेस वाष्पीभवन म्हणतात. गणिताने हे सिद्ध झाले आहे की, घनस्थितीत जडपदार्थातील अणूंत जे अंतर असते त्याच्या दसपट अंतर वायुस्थितीत असते.

त्याचप्रमाणे गणिताने असे सिद्ध झाले आहे की, $\frac{1}{1800}$ ग्रॅम वजनाच्या अणूची सरासरीने शून्य तांदा उष्णतामानावर २ मिलिमीटर गति किंवा वेग असतो.

डाल्टन सिद्धांत—एखाद्या पात्रांत निरनिराळ्या वायूंचे मिश्रण असले तर त्या प्रत्येक वायूच्या दाबाच्या वेरजेइतका त्या मिश्रणाचा दाब असतो. बॉइल आणि चार्ल्सचा सिद्धान्त—कोणत्याही वायूचे उष्णतामान कायम असतांना त्या वायूचा दाब त्या वायूच्या आकारमानाच्या व्युत्क्रम प्रमाणांत बदलतो आणि घनफळ कायम ठेवल्यास दाब उष्णतामानाच्या सम-प्रमाणांत बदलतो. अव्हागड्रोचा सिद्धान्त—सारख्या आकाराच्या घनफळांत असणारे असे निरनिराळ्या जातीचे वायु जर एकाच उष्णतामानावर आणि एकाच दाबांत असणारे असे घेतले तर त्या निरनिराळ्या वायूंच्या अणूंची संख्या एकच असते.

वर दिलेला बॉइल व चार्ल्स यांचा नियम अगदी बरोबर नाही. त्यांत फरक होण्याची कांही निराळी कारणे असली पाहिजेत, त्याबद्दल फान डर वॉल या शास्त्रज्ञाने दिलेल्या दोन कारणांपैकी अणूसंघील आकर्षण हे एक होय. वरील शास्त्रज्ञांचे नियम व विचारसरणी यावरून अणुसिद्धान्तास पुष्टि मिळते.

अणु वायू—परमाणु वायू पहा.



अणे, माधव श्रीहरि—एक हिंदी राजकारणी मुत्सद्दी व प्रांताधिपति (गव्हर्नर). यांचा जन्म २९ ऑगस्ट १८८० रोजी झाला. यांचे शिक्षण नागपूर येथील मॅरिस कॉलेजमध्ये झाले. पदवी घेतल्यावर यांनी कांही दिवस अमरावती येथे १९०४ ते १९०६ पर्यंत कादीचाई प्रायव्हेट हायस्कूलमध्ये शिक्षकाचे काम केले.

पुढें कायद्याची पदवी घेतल्यावर १९०८ मध्ये यवतमाळ येथें वकिली सुरू केली. हे लोकमान्य टिळक यांचे कट्टे अनुयायी होते. यांचेवर क्रिमिनल प्रोसिजर कोडाच्या १०८ कलमाखाली खटला होऊन त्यांजकडून एक वर्षाचा चांगल्या वर्तणुकीचा जामीन घेण्यांत आला होता व यामुळे ज्युडीशियल कमिशनरकडून यांची सनद एक वर्षाकरिता रद्द करण्यांत आली होती. १९१६ मध्ये यांनी यवतमाळ जिल्हा सभा स्थापन केली व तिचे हे अनेक वर्षे अध्यक्ष होते. लो. टिळक यांनी स्थापन केलेल्या होमरूल लोगचे हे उपाध्यक्ष होते; तसेंच १९२१ पर्यंत वन्हाड प्रांतिक काँग्रेस कमिटीचे उपाध्यक्ष होते व १९२१ पासून १९३० पर्यंत तिचे अध्यक्ष होते. मध्यवर्ती कायदे मंडळाचे हे वन्हाडतर्फे तीन वेळां (१९२४ ते २६, १९२७ ते ३० व १९३५) लोकनियुक्त सभासद होते. हे प्रतिसहकार पक्षाचे उपाध्यक्ष होते व असेंब्ली-मधील राष्ट्रीय पक्षाचे मंत्री होते. १९३० मध्ये हे सत्याग्रहाच्या चळवळीत पडले व यांस तीन वेळां तुरुंगवासाची शिक्षा झाली. मार्च १९३३ मध्ये कलकत्ता येथें भरणाऱ्या राष्ट्रीय सभेस सरकारने बंदी केली असतांना यांनी सभा भरविली व हे तिचे अध्यक्ष झाले. म्हणून यांस विनाचौकशी मिदनापूर तुरुंगांत अटकेंत ठेवण्यांत आले. १९२० ते १९३४ पर्यंत हे अ. भा. काँग्रेस कमिटीचे सभासद होते. तसेंच १९२४ व १९३१ मध्ये वार्किंग कमिटींत निवडून आले होते. सत्याग्रहाच्या चळवळीत १९३३ मध्ये राष्ट्रीय सभेचे ८ महिने अध्यक्ष होते. १९३४ मध्ये यांनी वार्किंग कमिटीच्या सभासदत्वाचा त्याग केला आणि पंडित मदनमोहन मालवीय यांच्याबरोबर राष्ट्रीय पक्ष स्थापन केला. जातीय निवाड्याविरुद्ध यांनी खूप चळवळ केली. १९२८ मध्ये स्थापन झालेल्या नेहरू-समितीचे हे सभासद होते व त्या समितीच्या रिपोर्टवर त्यांची सही होती. वन्हाड व मध्यप्रांतांत अकोला व नागपूर येथें भरलेल्या सर्वपक्षीय परिषदांचे हे अध्यक्ष असून त्या परिषदांतून त्या रिपोर्टास मान्यता देण्यांत आली होती. १९३२ मध्ये पन्वेल येथें भरलेल्या महाराष्ट्र प्रांतिक परिषदेचे अध्यक्ष होते. यांची नेमणूक मध्यवर्ती सरकारच्या कार्यकारी मंडळाचे सभासद म्हणून झाली होती व त्या वेळी काँग्रेस गोदांत चरीच खळबळ उडाली होती. त्या जागेचा त्यांनी महात्मा गांधी यांनी उपोषण सुरू केल्यामुळे त्याग केला. हे नागपूर युनि. कोर्टाचे व बनारस युनिव्हर्सिटी कोर्टाचे सभासद होते.

यांनी वन्हाड मराठी मध्यप्रांताचा एक महाविदर्भ नांवाचा प्रांत व्हावा म्हणून चळवळ केली व महाविदर्भ परिषद् भरविली. तिचे ते अध्यक्ष होते. त्यांची हिंदुस्थान सरकारचे प्रतिनिधि म्हणून सिलोनमध्ये नेमणूक झाली होती. ते घटनापरिषदेचे सभासद होते. आतां त्यांना बिहारचे गव्हर्नर नेमले आहे.

अण्णाजी दत्तो (प्रभुणीकर)—शिवाजीच्या अष्टप्रधानांतील एक अधिकारी. शिवाजीमहाराजांस हिंदुपदपातशाही स्थापन करण्यास जी स्वामिनिष्ठ व कळकळीची माणसे मिळाली त्यांत अण्णाजी दत्तो प्रभुणीकर याचा वर क्रम लागतो. हा देशस्थ ब्राह्मण असून १६४७ त शिवाजीमहाराजांस मिळाला. कोंकणांतील संगमेश्वर तालुक्याचे देशकुलकर्णपण याजकडे असल्यामुळे यास कोंकणांतील खडान खडा माहिती होती. अफझलखान-वध, दिल्लीश्वराची भेट, सुरतेची लूट, विजापूर-करांवरोल अनेक मोहिमा या प्रसंगी शिवाजीमहाराजांस अण्णाजी दत्तो याची चांगली मदत झाली. व त्यामुळे महाराजांनीहि वेळोवेळीं अण्णाजी दत्तो याचा मानसन्मान केला. युरोपियन वसाहतवाले यास किनाऱ्याचा सुमेदार म्हणत. दादाजी कोंडदेव यांने घालून दिलेल्या पद्धतीप्रमाणे जमीनमहसूल वसूल करण्याची पद्धत अण्णाजी दत्तो यांने चालविली होती. व शिवाजीमहाराजांना हिशोब व जमीनमहसूल व दफतर या कार्मी अण्णाजी दत्तो याचा फार उपयोग झाला. यांने विशेष कोठें लढाई जिंकल्याचा उल्लेख नाही. पुढें शिवाजीमहाराजांनी आपल्या प्रधानमंडळांतहि याचा समावेश केला होता. व त्याकडे जमीनमहसूल व दफतर ही खाती दिली होती. परंतु पेशवे मोरोपंत पिंगळे व याचे पटत नसे व जमीनमहसुलाच्या बाबतींत अण्णाजी दत्तो याला पुष्कळ सरदारांना दुखवावे लागे. त्यामुळे पेशवे व इतर सरदार व याचे पटत नसे. शिवाजीमहाराजांच्या आजारांत त्यांचे घरांत गृहकलह सुरू झाला तेव्हां अण्णाजी दत्तो यांने सोयराबाईचा पक्ष घेतला व संभाजीस पन्हाळगडावर कैदेत ठेविला. एकदां महाराजांनी त्याला सोडवून आणले, परंतु त्या वेळीं अण्णाजी दत्तो प्रमुख असल्यामुळे व महाराजांचा आजार वाढल्यामुळे त्यास पुनः कैदेत टाकले व महाराजांच्या आजाराची व पुढें मृत्यूनंतर १८ दिवसपर्यंत त्याची बातमीहि त्याला मिळू दिली नाही. शिवाजीमहाराजांसारखा प्रतापसूर्य अस्तास जात असल्यामुळे सर्व जण भांबावून गेले होते, त्यामुळे सोयराबाई व अण्णाजी यांच्याविरुद्ध कोणास जातां येईना. महाराजांनंतर अण्णाजीने राजारामास गादीवर बसविले व सर्वाधिकार आपणाकडे घेतला. व संभाजीला पकडण्यासाठी मोरोपंताशी विचार ठरवून तो निघाला. जनार्दनपंत हणमंते व मोरोपंत यांना हें पसंत नव्हतें. परंतु अण्णाजीने आपल्या दराऱ्यावर व सामर्थ्यावर फाजील विश्वास ठेवून सोयराबाईस हाती धरले व सर्वाधिकार आपणाकडे घेऊन सेनापति हंबीरराव याला आज्ञापत्रे लिहविली. परंतु स्वामिनिष्ठ हंबीररावास हें रुचले नाही. जिकडे प्रजा तिकडे हंबीरराव अशी स्थिति असल्यामुळे त्याने संभाजीशी कारस्थान करून अण्णाजी,

मोरोपंत व प्रल्हादपंत यांना कऱ्हाडजवळ पकडलें. पुढें संभाजी रायगडी येऊन राज्य करूं लागला व त्यानें सोयराचाईस ठार मारून राजारामास कैद केलें. अशा रीतीनें अण्णाजीचा डाव फसला. अण्णाजीस संभाजीनें सोडून त्यांस मजमूहि दिली. पण केलेल्या चुकीबद्दल अण्णाजीस पश्चात्ताप न होतां त्याच्या ठिकाणीं सूडाची भावना उद्भूत झाली. त्यामुळे त्यानें संभाजी-विरुद्ध शिरके व अकबर यांना चिथविलें. अकबरानें संभाजीस ही गोष्ट कळवित्यावर त्यानें अण्णाजी व इतर मातवर सरदार यांना हत्तीच्या पायांखालीं तुडविलें. अशा रीतीनें एके काळीं शिवाजीमहाराजांना उपयोगी पडणाऱ्या सरदाराचा अंत झाला (१६८१).

आण्णगिरी—मुंबई इलाखा, धारवाड जिल्हा. धारवाड-गदग रस्त्यावर नवलगुंदच्या आग्नेयीस १० मैलांवर. लोकसंख्या ८ हजार. अमृतेश्वराचें जखनाचार्यांनीं बांधलेलें देऊळ असून भितीवर पौराणिक चित्रे आहेत. इ. स. ११५७-१२०८ पर्यंतचे सहा शिलालेख सांपडले आहेत. कलचुरी, चालुक्य, महामंडलेश्वर बाचिराज व वीरबल्लाळ होयसळ यांची राजधानी होती. १८०० त धोंड्या वाघ डंबलहून पळून येथें आला होता व ऑक्टोबर १८०० त वेल्स्लीचा मुकाम येथें होता. हें गांव निपाणी संस्थानांत मोडत असून १८३९ सालीं वारस नसल्यामुळे हें संस्थान खालसा झालें. हुचळी-धारवाडप्रमाणें हें लुगड्यांविषयी प्रसिद्ध होतें.

अंतरमापक—एखाद्या ठिकाणाहून इष्ट वस्तूचें अंतर निश्चित करण्याकरितां हें यंत्र वापरतात. गेल्या महायुद्धांत ध्वनि-अंतरमापक यंत्रामध्यें बरीच सुधारणा करण्यांत आली. जेव्हां लक्ष्य दृष्टिपथांत असतें तेव्हां प्रकाश-अंतरमापकाचा उपयोग करतात. प्रत्यक्ष अंतर एका ज्ञात असलेल्या अंतराचा पाया धरून त्यावर उभारलेल्या दोन बाजूंच्या त्रिकोणाचें गणित करून काढण्यांत येतें. एकेरी अंतरमापकामध्यें हा पाया सामान्यतः लहान असतो. या पायाच्या दोन्ही टोंकांपासून निरीक्षक प्रकाशापासून पडणाऱ्या प्रतिमांचें एका दुर्बिणीतून निरीक्षण करतो. हें निरीक्षण करतांना एकमेत्री किंवा द्विमेत्री दुर्बिणीचा उपयोग करण्यांत येतो. एकमेत्री दुर्बिण वापरली असतां पायाच्या दोन्ही टोंकांपासून दृश्य होणाऱ्या प्रकाशप्रतिमा पूर्णपणें केंद्रित न होतां त्यांत थोडें अंतर पडलेलें दिसतें. व या दोहोंमध्यें एक अंतर दाखविणारी आडवी रेषा असते. जेव्हां हे किरण थोडेफार फिरवून दोन्ही प्रतिमा समकेंद्र करण्यांत येतात तेव्हां त्या मानानें हे किरण फिरवावे लागतात त्या मानावरून ठराविक कोण्टकावरून अंतर निश्चित करण्यांत येतें. द्विमेत्री दुर्बिणीमध्यें दोन्ही डोळ्यांनीं पाहण्याकरितां दोन स्वतंत्र कांचा असतात, आणि त्यांतून पाहणाऱ्यास निरनिराळ्या वस्तु जशा असतील तशा

निरनिराळ्या अंतरांवर दिसतात. त्यावरून त्यांतील अंतर गणितानें काढतां येतें. वैमानिक तोफखान्यामध्यें उंचीमापक यंत्र ठेवलेलीं असतात. त्यांवरून लक्ष्याची उंची, अंतर व तोफेचीं होणारा कोनहि मोजतां येतो.

अतरसुवा—चडोदे संस्थानांतील एक पोटाविभाग. प्रदेश डोंगराळ, अरण्यमय व रमणीय असून २५ इंच पाऊस पडतो. जमीन रेंताड व कचित् काळी असून कोळ्यांची वस्ती आहे. पोटाविभागांतील ठाण्याचें गांव अतरसुवा आहे. तेथें पडीत किल्ला आहे. लोकवस्ती ३ हजार. लोखंडी काम व सुरे याचबद्दल प्रसिद्ध.

अंतर्गळ—(हर्निआ) शस्त्रवैद्यकामध्यें शरीरांतील कोणताहि भाग आपल्या स्थानावरून सरकून दुसऱ्या जागीं गेला असतां जो ग्रंथि उत्पन्न होतो, त्यास अंतर्गळ म्हणतात. परंतु सामान्यतः हा शब्द उदरांतील आंतडीं खालीं सरकलीं असतां त्यास लावतात. शरीरांतील मल बाहेर पडतांना अंगावरणास आपल्यापुढें लोटीत असतो. त्यामुळे अशा अंतस्त्वचेची एक पिशवी बनून तींत अंतर्गळ तयार होतो व तिला अंतर्गळाची पिशवी म्हणतात. सामान्यतः अंतर्गळ हा लघ्वऱ्याची एक दुमड असते. आणि जरी ती जडरातून बाहेर पडून तिची कातडीच्या खालीं ग्रंथि तयार झाली तरी तीमधून मलवाहनाचें कार्य सुरू असतें. जर अशी अंतर्गळाची ग्रंथि पुन्हा उदरामध्यें परत लोटतां आली तर तिला दबणारा अंतर्गळ म्हणतात. असा दबणारा अंतर्गळ पड्याच्या योगानें किंवा घडीच्या योगानें पुन्हां बाहेर पडणार नाही असा करतां येतो. न दबणारा ग्रंथि मात्र फार जपून आवरून धरावा लागतो. जेव्हां असा न दबणारा अंतर्गळ वरचेवर संकोच किंवा वृद्धि पावतो तेव्हां त्यास सपादा अंतर्गळ म्हणतात. याच्या योगानें रुधिराभिसरणास व मलवाहनास अडथळा होतो.

अन्तर्ज्वलन यंत्र—त्या एंजिनामध्यें शक्ति उत्पन्न करण्याकरितां लागणारे जळण त्या एंजिनांतच असतें त्याला 'इंटरनल कांभश्चन एंजिन' असें म्हणतात. सर्व तैलयंत्रें, पेट्रोल-मोटरचें एंजिन व अगदीं अलीकडे निघालेलीं गॅस टर्बाईन हीं सर्व अन्तर्ज्वलन यंत्रें होत. यामध्यें एंजिनला लागणारे जळण दड्याच्या (पिस्टनच्या) मार्गे जळून त्याच्या योगानें जे अतिशय दाबाचे वायु उत्पन्न होतात त्यामुळे तें एंजिन चालतें. एंजिन चालण्यासाठीं त्यामध्यें चार मुख्य क्रिया व्हाव्या लागतात. त्या अशा : (१) एंजिनमध्यें जळण जळण्यासाठीं लागणारी हवा आंत घेण. (२) हवा आंत घेतल्यानंतर तिच्याशीं जळण मिसळणें व तें दबलें जाणें. (३) तें मिश्रण पेटणें व शेवटीं हे जळलेले वायु पंचपात्रांतून (सिलिंडर)

बाहेर काढून टाकून नवीन हवा घेण्यासाठी ते पंचपात्र रिकामे करणे. या क्रियांना (१) Suction हवा आंत घेणे. (२) Compression हवा किंवा मिश्रण दबवणे. (३) Ignition पेटवणे व त्यायोगे शक्ति उत्पन्न होणे व (४) Exhaust जळलेले वायु बाहेर निघून जाणे, अशी नावे आहेत. एंजिन चालू असता या चार क्रिया एका वाजून सारख्या व्हाव्या लागतात. याचें शास्त्रीय नांव चक्र किंवा पेरा असे आहे. हा ऑटो या माणसाने शोधून काढला म्हणून त्याला ऑटोपेरा (सायकल) असे नांव पडलें.

साधारणपणे या प्रत्येक क्रियेला एंजिनची एक धाव (स्ट्रोक) लागते. एंजिनचे पुढून मागे किंवा मागून पुढें जाणें थाला स्ट्रोक-धाव असे म्हणतात. या सर्व क्रियांना ज्या एंजिनमध्ये चार धावा लागतात त्यांना चार धावांचें एंजिन असे म्हणतात. कांहीं एंजिनांतून या क्रिया दोनच धावांमुळे होतात. त्या एंजिनला दोन धावांचें एंजिन किंवा दोन फेऱ्यांचें एंजिन म्हणतात. अगदीं सुलवातीस असलीं एंजिनें दगडी कोळशाच्या धुराने चालणारीं निघालीं. या एंजिनमध्ये धूर (कोल गॅस) व त्याला जळण्यासाठी लागणारी हवा तिच्या-सुद्धा पहिल्या धावेमध्ये आंत घेतली जात असे. या वेळेस दड्या पुढून मागे येत असे. दुसऱ्या धावेच्या वेळेस दड्या मागे जात असतांना हें मिश्रण दाबलें जाऊन तें चांगलें मिसळलें जात असे व धाव पुरी होण्याच्या सुमारास हें मिश्रण पेट घेई व त्यामुळे जोराचे वायु आंतील लहान जागेंत तयार होत असत. या जोराच्या वायूंनीं दड्या पुनः मागे ओढला जात असे ही तिसरी धाव. ही शक्तिधाव (पावर स्ट्रोक) किंवा शक्ति उत्पन्न करणारी धाव होय. धावेच्या वेळेस (दड्या परत मागे जाण्याचे वेळेस) जळलेले सर्व वायु दड्याबरोबर मागे जाऊन नवी हवा घेण्यास पंचपात्र पुनः रिकामे होतें. या क्रियेला रेचन (एक्झॉस्ट) असे म्हणतात.

ज्या वेळीं ही पहिली एंजिनें निघालीं त्या वेळीं जळण जाळण्यासाठी लागणारी जी ज्योत—पेटवण (इग्निशन)—लागते. तीसाठी वीज वापरावी ही कल्पना नव्हती म्हणून अनेक तऱ्हेच्या ज्योतींनीं पेटविण्याची क्रिया करावी लागत असे. धुराची (गॅस) एंजिनें चालू झाल्यानंतर तेलांनीं चालणारीं एंजिनें सुरू करण्याचा प्रयत्न झाला. त्यामध्ये गॅस एंजिनपेक्षा तेलाला वाफ करण्याचा एक भाग लागत असे त्याला वाष्पक (व्हेपरायझर) असे नांव आहे. या वाष्पकामध्ये एंजिनला लागणारे तेल येत व तेथें त्याची वाफ होते. आणि पुढील सर्व क्रिया धुराच्या एंजिनप्रमाणे होते. बहुतेक सर्व एंजिनमध्ये त्यांत येणारी हवा ही एकटीच आंत न येतां तिच्याचबरोबर लागणारा धूर किंवा

वाफ झालेले तेल ही दोन्ही मिसळून येत असतात व हें मिश्रण दाबलें जात असतें. धुराच्या मिश्रणापेक्षा तेलाला वाफेचें मिश्रण अधिक दाबावें लागतें. तेल जसे जाड असेल त्या मानानें त्या मिश्रणाचा दाब अधिक असावा लागतो; कारण त्या तेलाला वाफ चांगली होत नसते; तसेंच जितकें तें मिश्रण अधिक जोरानें दाबलें जात असतें तितक्या अधिक जोरानें त्याचा स्फोटहि होत असतो. तैलयंत्रामध्ये हें मिश्रण जळण्यासाठी प्रथम एक चाष्काला जोडलेला गोळा किंवा नळी असे व ती स्फोटनें सारखी लाल ठेवावी लागत असे. परंतु पुढें वाष्पकामागील भागालाच गोळ्यासारखा आकार दिल्यामुळे आणि तो एंजिनमध्ये होणाऱ्या स्फोटांमुळेच गरम राहावा अशी योजना झाली. त्यामुळे स्फोटही जरूरी राहिली नाही. या एंजिनाला ततगोलयंत्र (हॉट बल्ब एंजिन) असे म्हणतात.

हवा खूप जोरानें दाबली असतां तिचें उष्णतामान फार वाढतें, म्हणून तैलयंत्रामध्ये येणारी हवाच इतकी दाबावी कीं, तिचें उष्णमान आंत येणाऱ्या तेलाला ताबडतोब जळायला लावील अशी योजना करण्याची कल्पना डॉ. डिझेल या जर्मन एंजिनिअरला सुचली; म्हणून अशा तऱ्हेच्या सर्व एंजिनांना ' डिझेल एंजिन ' असे म्हणतात. या एंजिनमध्ये तेलाला वाफ व्हावी लागत नाही. तेल थोडथोडे आंत जाऊन तें आपोआपच जळू लागतें. अशा एंजिनांतून हवा २५० ते ५०० पाँडांपर्यंत दाबली जात असते. या वेळीं हवेचें उष्णतामान इतक्या प्रमाणांत वाढतें कीं, कसलेंहि जाड तेल आंत जाताच एकदम जळू लागतें. एंजिनमधील हवेचा दाब जसजसा वाढत जातो त्या मानानें त्याला योग्य अशी जड (हेवी) एंजिनें चनवावी लागतात. प्रथम डिझेल एंजिनें वीज उत्पन्न करण्यासाठीच वापरीत असत, परंतु जसजसे निरानिराळे धातु तयार करतां येऊ लागले तसतसे त्या एंजिनचे वजन कमी होऊन त्याची गतिहि वाढू लागली. मोठ्यांत मोठीं डिझेल एंजिनें २०,००० अश्वशक्तीचीं आहेत. अलीकडे बोटीवरसुद्धा ही एंजिनें वापरण्यांत येत आहेत. मोटर व चस यांमधून चसविण्याजोगीं इलकीं दर मिनिटास १८०० फेरे फिरणारीं एंजिनेंहि तयार होत आहेत.

अंतर्ज्ञान—प्रत्यक्ष किंवा चद्रकन् होणारा जो बोध किंवा ज्ञान त्याला ही संज्ञा तत्त्ववेत्त्यांकडून दिली जाते. भूमितींत एखाद्या सिद्धांताची सत्यता अनेक पुरावे देऊन प्रस्थापित करावी लागते; पण अंतर्ज्ञानवाद्यांच्या मते सार्वत्रिक तत्त्वांचा बोध करून देण्यास अशा खटपटीची जरूरीच नसते; कारण तीं जातीचींच सत्ये असतात. सर्व प्रकारचे ज्ञान, बौद्धिक क्रियांवर किंवा वैचारिक निर्णयांवर प्रत्यक्ष किंवा अप्रत्यक्ष

अवलंबून असते हे म्हणणे अंतर्ज्ञान मानणारांना कबूल नाही. १५ व्या, १६ व्या शतकापासून जेव्हा भौतिक शास्त्राचा उगम होऊन ईश्वराची मध्यस्थी एखाद्या गोष्टीची उपपत्ति लावण्याच्या कामां न मानण्याचा प्रघात पडला तेव्हा अर्थातच अंतर्ज्ञान सिद्धांतावर पुष्कळांचा विश्वास चसेनासा झाला. पण मुळांचे अंतर्ज्ञान नाही असे मात्र कोणीहि तत्त्वज्ञानी म्हणत नाही. ज्ञानाचे उगम अनेक असतात, त्यांपैकी हा एक होय. आयुष्याला चांगली ठाकठिकी आणण्याला अंतर्ज्ञान हे नेहमी कमी-अधिक प्रमाणांत उपयोगी पडते. अंतर्ज्ञानाचे अस्तित्व पुष्कळ गोष्टींवरून सिद्ध करता येते. गर्भशास्त्र, तौलनिक-शारीर विच्छेदन आणि जन्मविषयक मनोविज्ञान यांवरून पाहतां असे स्पष्ट होते की, चौद्विक क्रियांना जीवविकासांत आद्य स्थान नाही तर तो 'मागाहूनचा विचार' असून मुख्य जी हालचाल ती एका विशिष्ट पद्धतीनें करविण्याकरितां या क्रिया असतात. प्राण्यांची हालचाल बारकाईनें पाहतां त्यांचे शहाणपण बुद्धीपेक्षां अंतर्ज्ञानाधिष्ठित असावे असे वाटते; नवीन शोध कसे लागतात याचे नीट विवरण करीत गेल्यास अंतर्ज्ञानाकडे यशाचा बराचसा वांटा जातो. अंतर्ज्ञानवाद्यांचे प्रतिपक्षी असे म्हणतात की, ज्यांना आपण तात्काळ व सहजोत्पन्न निर्णय असे समजतो ते तसे नसून सदसद्विवेकबुद्धीच्या स्मृतीतून गेलेल्या क्रियांवरून निघालेले असतात, म्हणजे अनुभवजन्य असतात. तसेच कांहीं रानटी जातीत बरेवाईट ओळखण्याचे अंतर्ज्ञान आढळून येत नाही. शिवाय अंतर्ज्ञानाचे अस्तित्व असते तर निरनिराळ्या देशांत व निरनिराळ्या काळांत नैतिक पद्धतींमध्यें जे मोटमोठे भेद दृष्टीस पडतात ते पडले नसते. हे विरोधी पुरावे मननीय आहेत हे कोणासहि कबूल करावे लागेल.

अंतःस्फूर्ति—(इन्ट्युइशन). डोळ्यांनीं वाह्यवस्तु पाहिल्यावर त्या वस्तूची मनावर जी प्रतिमा उमटते, तिला 'इन्ट्युइशन'—'साक्षात् ज्ञान' म्हणतात. व्यापक अर्थानें, पंचज्ञानेंद्रियद्वारां (चक्षु, कर्ण, जिह्वा, त्वक्, घ्राण) जे जे ज्ञान प्राप्त होतें, त्या सर्व ज्ञानाला साक्षात् ज्ञान म्हणतात. पण तत्त्वज्ञानांत या शब्दाचा उपयोग इंग्रज तत्त्ववेत्त्यांनीं निराळ्या अर्थानें केला आहे. बरोबर आणि सूक्ष्म (राइट अँड रॉग) यांमधील फरक जाणण्याची मनुष्यामध्यें जी उपजत बुद्धि असते, तिला 'अन्तःस्फूर्ति' म्हणतात. या अन्तःस्फूर्तीनें मनुष्याला आद्य तत्त्वे ज्ञात होतात.

अंताजी (यावूराव) मल्हारराव चव्हे—एक मराठे-शाहींतील मुत्सद्दी. याची आत्मा ही बाळाजी विश्वनाथ पेशवे याची चायको (राधाबाई) होती. कोटूरचा राहणार. याची चायको पिंगळे (पेशवे) घराण्यांतील होती; म्हणजे देशस्थ-

कोंकणस्थ विवाह या वेळीं मुरु झाले. हा निजामाकडे व दिल्लीस मोंगलाकडे पेशव्यांचा वकील होता. हा मुत्सद्दी म्हणून नांवाजला होता. नादिरशहाच्या स्वारीच्या वेळीं हा दिल्लीसच होता. बाला पेशव्यांनीं राजगणांव इनाम दिलें होतें. नादिरशहाच्या स्वारीच्या वेळीं हिंगणे व दीक्षित यांच्या मदतीनें यांनं उत्तर हिंदुस्थानांत जाय, बुंदेले, वगैरे लहानमोठ हिंदु संस्थानिक एकत्र करून मुसलमानांविरुद्ध एक जंगी कारस्थान उभारलें होतें; परंतु तें शेवटास गेलें नाही. सदाशिवराव माऊजें व याचें पुढें न पटल्यानें दिल्लीहून हा परत आला. हा कोटूर येथें १७४९ त मरण पावला.

अंताजी माणकेश्वर—उत्तर हिंदुस्थानांतील पेशव्यांचा एक सरदार. ऋग्वेदी देशस्थ ब्राह्मण. आडनांव गंधे. नगर जिल्ह्यांतील कामरगांवचा जोशी कुलकर्णी, जावळी प्रकरणांतील रावो बळाळ अत्रे याचा नातु त्रिचकपंत अत्रे हा अंताजीपंताचा मावसभाऊ असल्यानें त्याच्या आश्रयास अंताजीपंत कऱ्हेपठार प्रांती आला. अंताजी हा शाहूच्या पदरीं प्रथम उबयास आला. नंतर तिकडून पेशव्यांकडे चढला. अंताजी पेशव्यांच्या तर्फे दिल्लीस फौज घेऊन होता. त्याचें व हिंगणे यांचें पठत नव्हतें. कारण, अंताजी थोडा आत्मप्रांटी मिखणारा असून तो परभायें वजिगर्झी वगैरे उलाढाली करूं लागला. हा प्रकार हिंगण्यास सहन होईना. इ. स. १७५२-५३ त थिंदे-होळकर दक्षिणेंत असल्यामुळे एकदा अंताजी पांच हजार फौज घेऊन पातशहाच्या संरक्षणासाठीं दिल्लीस होता. अंताजीनें फौज वाढविली तिला आगाऊ परवानगी घेतलेली नव्हती आणि तिच्या खर्चास पैसा न मिळाल्यानें त्याची ताराबळ उडाली होती. पेशव्यानें अंताजीचा बंदोबस्त २०-१०-१७५३ रोजीं करून दिला.

इ. स. १७५५ च्या एप्रिलांत खुनाथराव हिंदुस्थानांत असतां पेशवा व अंताजी माणकेश्वर यांची भेट नाशिक येथें झाली. त्या वेळेस पेशव्यानें अंताजीस हिंदुस्थानांत खाना केले आणि खुनाथराव सांगेल ती कामगिरी करण्याचा हुक्म केला. त्याप्रमाणें अंताजी तिकडे जात असतां फौज न ठेवतां खोगीर गणती दाखवून अंताजी पैसे उपटतो असा संशय येऊन रत्त्यांत पेशव्यांच्या हुक्मानें दोन वेळां फौजेची श्रद्धा मुद्दाम खात्रीच्या माणसांकडून करविली. ती कमी न भरतां बरोबर सात हजार भरली असें अंताजी लिहितो. जुलै-ऑगस्टांत अंताजीचा मुकाम कालीजवळ यमुनातीरी होता. त्यापूर्वीच जून महिन्यांत जयाप्याचा खून झाला होता. सप्टेंबरेंत मारवाडांत जाण्याविषयी पेशव्यांचा निकटीचा हुक्म अंताजीस आला. तेव्हां गोविंदपंत बुंदेल्याकडून वीस लाख कर्ज घेऊन विजयादशमीच्या मुहूर्तानें (१४-१०-१७५५) अंताजी फौजेची जमवाजमव

करीत सारवाडांत गेला. जयनगरचा माधोसिंग बिजेसिंगाचें साह्य करीत होता. सचब अंताजीनें जयपूरचा मुखख छटून त्यास तंची पांचविली. जयपूरचा अनिरुद्धसिंग याची व शिंयांच्या फौजेची लढाई होत होती त्यांत ऐन वेळीं अंताजीची मदत आल्यामुळे शिंयांच्या फौजेस धीर आला. मोठ्या शिकस्तीनें लढाई करून अनिरुद्धसिंगास मराठ्यांनीं अडविलें; तेव्हां माधोसिंगानें त्याला परत बोलाविलें व अनिरुद्धसिंग अंताजीच्या छावणींत तहासाठीं गेला. जयपूरची फौज परत पाठवून अंताजी व अनिरुद्धसिंग शिंयांच्या भेटीस आले. भेट झाल्यावर सर्व फौजांनीं नागोरावर मारा सुरू करतांच बिजेसिंग मोठ्या हिमतीनें पुनः चालून गेला. त्यांत त्याचा पूर्ण पराभव होऊन त्यानें तहाची चोळणी लाविली; परंतु बिजेसिंगास काढून रामसिंगास संपूर्ण राज्य दिल्याशिवाय दत्ताजी तह करीना. धावरोबर जरब बसून बिजेसिंग मराठे सांगतांल त्याप्रमाणें तह करण्यास कबूल झाला. अंताजीपंताच्या मार्फत तह ठरला.

इ. स. १७५९ च्या अखेरीस अंताजी पुण्यांत असून सदाशिवराव त्याचे हिशेब तपासीत होता. मेरठ वगैरे महाल अंताजीकडे होते. ते दूर करून सात लक्ष रुपये सरकारांत देण्याच्या करारावर ते बापूजी महादेवाकडे देण्यांत आले. एकंदरीत अव्यवस्थेची कमाल झाली होती, ती सर्व सदाशिवरावानें तोडली आणि लगेच स. १७६० च्या आरंभीं अंताजीपंत आपल्या कामावर रुजू झाला.

पानपतच्या लढाईनंतर अंताजी माणकेश्वर, वाजी हरि, नाना पुरंदरे व मल्हारराव होळकर असे रात्रो दिल्लीचे सुमारे चालले असतां दांडग्यांच्या हुलडींत फरखाबादच्या जमीनदाराच्या हातून अंताजी माणकेश्वर व वाजी हरि ठार झाले. अंताजीचे वंशज भेलशाकडे मांडके आडनांवानें विद्यमान आहेत.

अंताजी रघुनाथ—एक हिंदुधर्माभिमानी मुत्सद्दी वीर. आडनांव कावळे. मालाड (ठाणें जिल्हा) चा सरदेसाई व इनामदार. हा मोठा शूर व हिंदुधर्माचा कट्टा अभिमानी होता. साष्टी प्रांतांत हिंदूंनीं आपलीं धर्मकृत्यें प्रसिद्धपणें करूं नयेत असा फिरंग्यांनीं हुकूम काढला होता. अंताजीपंतानें आपल्या प्रांतांत हा हुकूम अमलांत आणला नाहीं आणि इतरांनाहि तो तोडण्यास उत्तेजन दिलें व पेशव्याकडे याबद्दल फिर्याद केली. तेव्हां फिरंग्यांनीं पंताचें इनाम जप्त केलें व त्याला पकडण्याचा प्रयत्न केला. परंतु पंत पळून पुण्यास गेला. त्याच्या सांगण्यावरून पेशव्यांनीं साष्टीवर हल्ला केला (१७३१); अर्नाळा किल्ला घेतला, आणि ठाणें किल्ला व बहुतेक साष्टी प्रांतहि (१७३७ पर्यंत) काबीज केला. याला मराठ्यांच्या पदरीं पुढें

तैनात मिळाली. कावळे आडनांवाची मंडळी पुढें आपणांस जावळे म्हणवून घेऊं लागली.

अतारी—पंजाब, मुलतान जिल्हा, कबीखाला तहसिलींतील एक खेडेगांव. अलेक्झांडरनें हिंदुस्थानावरील स्वारींत घेतलेलें तिसरें गांव असून हेंच ब्राह्मणाचाद असावें असें कनिंगहमचें मत आहे. ७५० चौरस फूट व ३५ फूट उंच असा पडका पण पूर्वीं अमेघ असा किल्ला आहे. गांवाचे दोन्ही बाजूस लोकांस माहीत नसलेले ऐतिहासिक अवशेष आहेत. हल्लीं या गांवास महत्त्व नाहीं.

अतिकाय—धान्यमालिनी व रावण यांचा मुलगा. शरीर अति स्थूल म्हणून हें नांव. यानें ब्रह्मदेवापासून अस्त्रें, कवचें, दिव्यरथ व सुरासुरांपासून अवध्यत्व हे वर मिळविले व इंद्र आणि वरुण यांचा पराभव केला. वरुणास जिंकून त्याचा पाश यानें आणला व रावणास साक्ष केलें. कुंभकर्णानंतर रामासमोर युद्धास आला असतां लक्ष्मणानें यास मारिलें. (वा. रा. युद्ध० स. ७१).

अतिक्रमण—(इं. ट्रेसपास). कायद्यांत दुसऱ्याच्या मालकीच्या जागेंत बेकायदेशीर पण अनत्याचारी रीतीनें प्रवेश करणें, याला अतिक्रमण म्हणतात. इंग्लंडच्या कायद्यांत हा फौजदारी गुन्हा नसून या अपकृत्याबद्दल दिवाणी कोर्टांत नुकसानभरपाईचा दावा लावतां येतो. दुसऱ्याच्या जमिनींत किंवा घरांत कायदेशीर हक्कानें शिरणें किंवा वहिवाटीच्या हक्कानें (ईजमेंट) शिरणें हें अतिक्रमण होत नाहीं. अतिक्रमण करणाऱ्या इसमाला जरूर तितका प्रतिकार करून बाहेर घालविण्याचा हक्क मालकाला असतो. शिकारीचा पाठलाग करण्याकरितां दुसऱ्याच्या जमिनींत शिरणें हा गुन्हा आहे. हिंदुस्थानांत अशाच स्वरूपाचा कायदा आहे. (इंडियन पिनल कोड पहा).

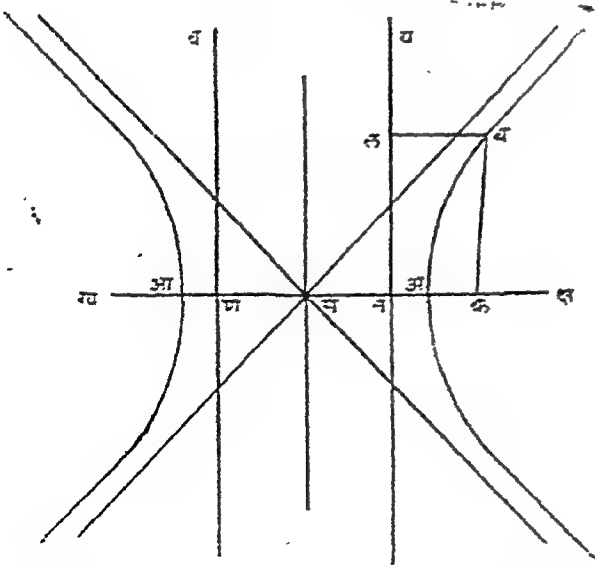
अतिनील किरण—(अल्ट्रा व्हायलेट रेज). हे किरण आपल्या डोळ्यांस दिसून येत नाहींत. किरणाच्या वर्णपटामध्यें ते नील-लोहित किरणांच्या पलीकडे असतात आणि दृश्य किरणांपेक्षा त्यांची लहरींची लांबी कमी असते. दृश्य वर्णपटाच्या नीललोहित किरणांच्या अगदीं टोंकाकडील किरणांची लहरींची लांबी ४००० अँग्स्ट्रॉम (कोट्यांश मिलिमीटर) मापाएवढी असते. अतिनील किरणांच्या लहरींची लांबी १००० अँग्स्ट्रॉमपर्यंत आढळून आली आहे. अतिनील किरण सूर्यप्रकाशामध्यें असतात. परंतु त्यांतील कमी लांबीच्या लहरी वातावरणामध्यें शोषल्या जातात. या किरणांचा व प्रकाशाचा उपयोग वैद्यकामध्यें विशेषतः त्वग्-रोगामध्यें व क्षतें आणि गळवें बरीं करण्याकरितां करण्यांत येतो. हे किरण बहुधा कर्बोच्या (कार्बन) वस्त्यांतील विद्युत्प्रकाशाच्या कमानाच्या साहाय्यानें पाण्याच्या बाफेनें भरलेल्या गारेच्या दिव्यामध्यें उत्पन्न करण्यांत येतात. पाण्याच्या बाफेच्या दिव्यांतून

निष्कारि क्रिण पुष्कळ असतात. परंतु त्यांची लहरींची लांबी अधिक आंखूड असते. आणि त्यांची भेदक शक्तिहि कमी असते.

अतिपरमाणु (ऋण) विद्युत्कण—(इलेक्ट्रॉन). पर्यायांचा अत्यंत लहान असा ऋणविद्युत्कण. प्रथम याचा शोध डॉ. जॉनस्टोन स्टोर्नने केला असला तरी जे. जे. थॉमसनने याचा सिद्धांत प्रस्थापित केला. एका उच्च (हायड्रोजन) च्या परमाणूचेवर वजनांत १८०० च्या वर इलेक्ट्रॉन लागतात. या अतिपरमाणूच्या अधिक शोषासुद्धे भौतिक शास्त्रांत मोठी क्रांति घडून आलेली आहे. एका परमाणूमध्ये यांचा मोठा पुंजच असून तो धनविद्युत्कण केंद्राभोवती फिरत असतो. या ऋणविद्युत्कणांच्या फेऱ्यांचे एक पुन्हा घात्रच आहे. ते ग्रहाप्रमाणे स्वतःभोवतीहि फिरतात. त्यांची शक्तिहि केंद्राच्या अंतराप्रमाणे कमीजास्त होते.

अतिपरवलय—(हायपरबोला). शंकूचा त्याच्या अशाख समान्तर छेद घेतला असता हे वक्र येते. या आकृतीत क हे एक केंद्र (फोकस) व नय ही एक नियंत्रक रेषा (ट्रान्झिन्स). वक्रावरील व बिंदूपासून झल, नय नियंत्रक रेषेवर लंब काढा.

वक्र = $\frac{1}{e}(e) \times$ चल $\frac{1}{e}(e) > 1$. हे ही अतिपर-



वल्याची (एक्स्टेंडिबिलिटी) मध्यच्युति. कसारखेंच तू हें दुसरे केंद्र व नयसारखेच दुसरी नियंत्रक रेषा अतिपरवल्यास असते. म मध्यापासून दोन सर्वरेषा काढता येतात. मध्यापासून

वक्र जसे दूर जाते तसे ते ह्या सर्वरेषेकडून वक्र येते. ह्या सर्वरेषांत (असिमोट) अनंत सर्वरेषा म्हणतात.

अतियथार्थवाद—(स्युरिअलिझम). ग्विद्योम आंगोलिनेर या फ्रेंच कवीने १९१९ साली ही संज्ञा नव्ह केली. मनुष्याच्या मनावर जी नियंत्रणे असतात ती नाहीशी करून सत्याचा साक्षात्कार अनुभविणे व तत्कालि आणि मुशरगा (सिद्धिच्छिन्न) यांच्यासमूह चेतन्य घडोला मुक्त करणे हा या वादाचा हेतु असतो. “जेव्हा मनुष्य आपली तत्कालि व आपल्या ऐक्या-वाचलेल्या सौंदर्यनीतिविषयक कल्पना यांच्यापासून आपली मुद्रा कळत घेतो, तेव्हा शब्द, चित्र किंवा अशाच एखाद्या साध्यमाच्या द्वारे आत्माविचार करण्याची जी अंतःप्रेरणा त्याच्या होते तीच स्युरिअलिझम,” असे या संप्रदायाचा एक प्रमुख आद्रे श्रितन म्हणतो.

साहित्य-चित्रकलादि क्षेत्रांत या संप्रदायाकडोती नवीन प्रकार मुरु केले आहेत व नवा दृष्टिकोन पुस्तकाराच्या आहे. जगातील दृश्य संकट अदृश्य मानसिक रोगांमून उत्पन्न झालेले असतात तेव्हा मनाच्या स्वतंत्र आणि शुद्ध ठेवा असे स्युरिअलिस्ट वजावतात.

अतिरिक्तलाम कर—(एक्सेस प्रॉफिट इथूय). पहिल्या महायुद्धांत जेव्हा रफ्तारा फार खर्च लागू लागला, तेव्हा इंग्लंडमध्ये हा दत्तविषयांत आला. युद्धापूर्वी केवढा फायदा होत होता त्यापेक्षा अधिक कांही व्यापारांत होत असेल तर हा कर मगचा लागे. १९१५ साली हा ५० टक्के होता तो पुढील साली ६० टक्के व १९१७ साली ८० टक्के करण्यांत आला. घेतकरी व धंदेवाईक यांना या करांतून वगळण्यांत आले होते. १९२१ साली हा कर रद्द करण्यांत आला. पण गेल्या महायुद्धांत पुन्हा दत्तविषयांत आला. हिंदुस्थानांत १९४० साली ५० टक्के इतका हा कर दत्तविषयांत आला व पुढील साली ६६ टक्के इतका वाढविण्यांत आला. पण युद्धानंतर १९४६-४७ च्या अंदाजपत्रकांत हा कर चंद करण्याची योजना केली.

अतिविष— एक औषधि वनस्पति. सं. अनिविष, दुर्गाप्रिया; इंग्रजीत ओकोनायझम हेटरोजिन्स हे नांव. पांढरे, काळे व निवळे या तीन जाती. नांवावरून ही एक बचनागाची विषारी जात असली असे वाटते, पण विषारी नाही. आकाररूपानेही व बचनाग प्रकारात वगीत येतात. ही वनस्पति हिमालयांत व इतर डोंगराडगांम आढळते. अतिविष म्हणजे गांठी गांठी असलेल्या चारंगे मुळ्या. या मुळ्या दोळे चारंगे होत गेलेली, लांबी दोड-दोन इंच, जाडी

३ ते ३ इंच, रंग करडा व वर सुरकुत्या, मोडली असतां आंत पांढरी, वास मुळांच नाही, पिटूळ व निवळ कडू, अशा असतात. ज्वर, शक्तिवर्धक, पाचक व स्तंभक हे गुण. हिंज्वर, ज्वरानंतरची अशक्तता, अपचन व उलटी, हगवण व खोकला यांवर उपयोजितात. साल वझाला रंग देण्यास उपयोगी पडते.

ज्वरांत २०-३० ग्रेन पूड ताप नसतांना ३ ते ४ तासांनी घ्यावी. हिंवाच्या पाळीच्या अगोदर व घामानंतर घ्यावी. शक्तीसाठी व इतर विकारांत ५-१० ग्रेन पूड घ्यावी. मुलांस वयोमानाप्रमाणें प्रमाण.

ज्वरांत अतिविष व इतर औषधें घालून काढाहि देतात. व लहान मुलांच्या आजारावर चूर्णहि देतात. यास कीड फार लवकर लागते म्हणून घुणप्रिया हें नांव.

अतिसार—मनुष्यास वरचेवर मलविसर्जन होऊं लागलें म्हणजे अतिसार होतो. याचे अनेक प्रकार आहेत : (१) विषूचिकायुक्त अतिसार—हा फार तीव्र असून त्यामध्ये वरचेवर रेंच होतात व त्यांत रक्त जाऊं लागतें; तसेंच ओकाच्या होतात व ग्लानि येते. (२) अंतस्त्वचायुक्त अतिसार—यामध्ये मलाबरोबर अंतस्त्वचा बाहेर पडूं लागते. (३) उन्हाळ्यांतील अतिसार—हा लहान मुलांस होतो. यांत मुलें अगदीं निपचित पडतात. याची सांथ असल्यास मृदूचें प्रमाण फार मोठें असतें. (४) मज्जातंत्रुविषयक अतिसार—हा बहुधा एखाद्या भावनातिशयितेपासून होतो. वरील सर्व प्रकारांमध्ये रेंचक औषधें देण्यांत येतात व कोणतेंहि धनस्थितीतील अन्न देण्याचें बंद करण्यांत येतें. यानंतर आंतड्यास मृदुता येईल अशा तऱ्हेचीं औषधें देण्यांत येऊन हलूहलू नेहमींचा आहार देण्यांत येतो.

अतिसूक्ष्मदर्शक—(अल्ट्रामायक्रोस्कोप). या उपकरणानें द्रव्याचे अत्यंत सूक्ष्म कण पाहतां येतात. एका बाजूनें दृश्य पदार्थावर प्रखर उजेड पाडण्यांत येतो. त्या पदार्थातील कण प्रकाशाचें विकिरण केल्यामुळे चकाकूं लागतात व त्यांवर अतिशय तीव्र शक्तीचा सूक्ष्मदर्शक केंद्रित केला म्हणजे त्या कणांमुळे जे विकिरणाचे परिणाम घडून येतात त्यांवरून ते कण दृश्य होतात. मात्र त्यांचा आकार स्पष्टपणें दृष्टीस पडत नाही.

अतीत—सातारा जिल्ह्यांतील हें गांव. १७३० त रामचंद्र पंडित अमात्य यास सरंजाम दिल्याचा उल्लेख आहे (रा. खं. ८.१२२, २६१). शके १६१८ कार्तिकामध्ये धनजी. जाधव यानें येथील देशमुखीहक्काबदलच्या तंट्याचा निकाल करून महादजी जगदाळे याजकडे तो हक्क असल्याचें कळविलें. (रा. खं. १५. ४८, ९३).

अतीत जात—कच्छमधील एक जात. पोटाजातीचें नांव नांवापुढें लावतात. हे शैव आहेत. या लोकांस ब्रह्मचर्य किंवा

गृहस्थाश्रम कोणताहि स्वीकारतां येतो. पहिल्यांस मठधारी व दुसऱ्यांस घरबारी म्हणतात; मद्य-मांस खातात. उदरनिर्वाहार्थ भिक्षा किंवा इतर धंदेहि करतात. यांना गोसावीहि म्हणतात. जानवें घालीत नाहीत. पुनर्विवाह संमत असून मरणोत्तर समाधि बांधून त्यावर लिंग वसवितात. वस्ती मुजमधील कल्याणेश्वर अंजार येथील अजेपाल व पश्चिमेकडील कोटेश्वर. आत्तामांतहि थोडी वस्ती आहे.

अतीतानंद—एक मराठी ग्रंथकार. याचे गुरु शिवानंद असावेत. ग्रंथ-योगवासिष्ठ.

अतीश—अतीश किंवा दीपंकर हा बौद्धधर्मीय साधु हिंदुस्थानचा रहिवासी. यानें पाल राजाच्या उत्तेजनावरून तिबेटांत जाऊन तेथें व्हास पावत असलेल्या बौद्धधर्मास नवीन स्वरूप दिलें. तेथील बौद्धधर्म अनीतिमान् भिक्षूंच्या ताब्यांत गेल्यानें व पिशाचभक्तीमुळे अवनतीस पोचला होता. अतीशनें शुद्धतम बौद्धधर्माचा नमुना पुढें ठेवून कादम नांवाचा नवीन पंथ काढला. हाच तिबेटच्या गेलुग राष्ट्रधर्माचा पाया होय. ब्रह्मचर्यपालन व पिशाचभक्तीउच्चाटण ह्या धार्मिक सुधारणा त्यानें केल्या व 'बोधपंथप्रदीप' हा प्रख्यात ग्रंथ व बौद्ध भाष्यांची तिबेटी भाषांतरे केली. याच्या उपदेशानें सत्स्य व कर्तव्य हे अर्धवट पंथ सुधारले व सत्स्य पंथ चळावला. इ. स. १०५२ त अतीश ल्हासाजवळ ने-डंग येथें मरण पावला. तेथें उभारलेला एक मोठा स्तूप दिसतो.

अतूर—मद्रास इलाखा, सालेम जिल्हा, अतूर तालुक्याचें ठिकाण. लोकसंख्या १० हजार. उत्तरेस जुना किल्ला आहे. येथी मुदलियार या सरदाराचें राहण्याचें ठिकाण. सालेम त्यागदुगच्या घाटावर असल्यामुळे हैदराबद्दीच्या युद्धांत यास महत्त्व होते. १७६८ त इंग्रजांनीं टिपूपासून हा किल्ला घेतला. येथें नीळ व बैलगाड्या चांगल्या होतात.

अंतोवा गोसावी—समर्थ रामदासस्वामींचा शिष्य. सातारा भागांत मेथवड म्हणून जो गांव आहे तेथील हा रहिवासी. समर्थीनां यास पंढरी येथें आपाढी-कार्तिकीस जात जावें म्हणून आज्ञा करून त्यास तेथें एक मठ बांधून देवविला होता. असें सांगतात कीं, समर्थच या दोन्ही वाऱ्यांस कित्येक वर्षे जात असत. परंतु पुढें आपणांस न जमल्यास यानें जात जावें असें सांगितल्यावरून हा जाऊं लागला.

अत्तर—मनुष्यास शब्द, दर्श, रूप, रस हे जसे प्रिय आहेत तसेंच घ्राणेंद्रियास प्रिय असलेलीं अत्तरे किंवा सुवासिक तेले व पदार्थ यांचा उपयोग मनुष्यजातींत फार पूर्वीपासून प्रचलित आहे. फुलांचा मधुर वास, कस्तुरी मृग, जवादी मांजर वर्गेरे प्राण्यांपासून निघणारी सुगंधी द्रव्ये व वनस्पतिजन्य निर्यास

यांपासून निरनिराळीं अत्तरे व तेलें तयार होतात. त्यायोगें मनुष्याचें मन आल्हादित व सुप्रसन्न होतें. पूर्वी सुधारलेल्या सर्व देशांत व हिंदुस्थानांत याचा खप होत असे व त्यामुळें हें तयार करण्याची कला पूर्णत्वास पोचले होती. यांत विपुल सुगंधी द्रव्यें असल्यामुळें हिंदुस्थान अग्रेसर होता. याचा उपयोग शोकी व विलासी लोकच करीत नसून, धार्मिक संस्कार व शुभ कृत्यें यांतहि वापरतात. देवपूजा, साधुसंतांचा सत्कार, व अभ्यंगस्नान याकरितां हि याचा सर्वत्र उपयोग फार पूर्वीपासून प्रचलित आहे. मिसर देशांत प्रेतसंस्काराच्या वेळीं याचा उपयोग करीत. व ग्रीस व रोममध्ये तर यांचा शोक वाहून किंमती वेसुमार चढल्यामुळें त्यास आळा घालण्याकरितां वेळोवेळीं कायदे करावे लागले. जंगली जातींतहि अत्तरे व सुगंधी द्रव्यें वापरतात व गृहशुद्धीकरितां चंदन, ऊद, अथीर जाळण्याचा प्रघात आहे. सुगंधी द्रव्यें वर सांगितलेल्या पदार्थांखेरीज रासायनिक मिश्रणानेंहि तयार होतात. त्यांना रासायनिक सुगंध म्हणतात. रासायनिक अर्क जर्मनी वगैरे देशांहून येत असल्यामुळें व ते स्वस्त असल्यामुळें आपल्याकडील अत्तरांचे कारवाने बहुतेक नामशेष झाले आहेत. अर्काच्या मिश्रणानें सुगंधी तेल करणें सोपें आहे. त्यामुळें येथील सुगंधी द्रव्यें परदेशीं पाठविणें हाच धंदा शिल्पक आहे.

कोट्यवधि रुपयांचा सुगंधी माल परदेशीं जातो व निरनिराळे अर्क व अत्तरे यांच्या रूपांत परत येतो.

दिल्ली, अमृतसर व लाहोर येथून या अत्तरांचा व्यापार चालतो व मुंबई बंदरांतून कच्चा माल बाहेर जातो. नुसतीं सुगंधी द्रव्यें बाहेर जातीं तर त्यामुळें नुकसान झालें नसतें, परंतु त्यांचीं अर्क व अत्तरे परत आल्यानें कनोजच्या अत्तराचे कारवाने बंद पडले आहेत. हे अर्क साध्या तेलानें मिसळून तेलें व अत्तरे करणें सोपें आहे, पण अस्सल अत्तरापेक्षां कमी दर्जाचें असूनहि स्वस्तपणामुळें त्यांचा खप अतोनात होतो. जर्मनीशीं लढाई सुरू होती तेव्हां अर्क येणें बंद झालें व त्यामुळें देशी कारखान्यांची थोडी चलती झाली. कनोज, गाझीपूर व जौनपूर हीं शहरे अत्तराविषयीं प्रसिद्ध आहेत. आपल्याकडील तेलें व अत्तरे काढण्याच्या कृती गांवठी असल्यानें परकीय मालापुढें त्यांचा टिकाव लागत नाही.

अत्तरे व सुगंधी तेलें, गुलाबपाणी, ऑरेंज वॉटर, कोलन वॉटर, लव्हेंडर वॉटर, उदबत्त्या, अगरबत्त्या, केशराच्या गोळ्या, कृत्रिम कस्तुरी, अरगजा, दशांगाच्या गोळ्या व उटर्णी ३०. करण्याच्या निरनिराळ्या कृती आहेत. या कृतींमुळे शुद्ध अत्तरे, सुगंधी माल, व तेलें निघतात खरी; पण अलीकडे रसायनशास्त्राच्या प्रगतीनें या कृतींची जरूरी राहिली नाही. रासायनिक रीतीनें सुवासिक द्रव्यांचें पृथक्करण करून मूलद्रव्यें कोणतीं व

कोर्टें मिळतात तीं शोधून काढतात. व त्यामुळें निघालेले अर्क तेलानें मिसळून स्वस्त दरांत विकतां येतात. पण अस्सल अत्तरांत असलेला मृदुपणा व सुवास मात्र यांत नसतो. कारण सुगंधी फुलांतील सूक्ष्म मृदुपणा आणणाऱ्या पदार्थांचा रसायनशास्त्रज्ञांस अद्याप शोध लागलेला नाही. व त्यामुळें कृत्रिम सुगंधाची क्रिया पूर्णत्वास गेलेली नाही.

युरोपमध्ये अत्तर (ओटो) फक्त गुलाबाच्या फुलांचंच माहीत आहे. एक लाख फुलांपासून १८० ग्रेन अत्तर निघतें. बाजारांतील विलायती अत्तर बहुधा बाल्कन प्रदेशांतून आलेलें असतें. तेथें वीस हजारांवर बल्गेरियन लोक गुलाबाचे लहान वाफे यासाठींच तयार करतात.

अत्तर फरिदुद्दिन (१११९-१२२९) — एक इराणी कवि व गूढतत्त्ववादी. मूळ नांव अबू तालिब महमद बिन इब्नाहिम. फरिदुद्दिन (धर्मातील मोर्ती) हा किताब. आपल्या बापाचा गंध्याचा धंदा करी. एकदां एका फकिरानें त्यास सांगितलें कीं, 'हा सर्व माल येथेंच सोडून तुला मृत्यूला कवटाळावें लागेल, याबद्दल मला वाईट वाटतें !' त्या वेळेपासून तो गूढ व अज्ञेय आत्म्याबद्दल विचार करूं लागला. धंदा सोडून देऊन तो पारमार्थिक गोष्टींकडे वळला व त्यानें निरनिराळ्या देशीं व क्षेत्रीं पर्यटन केलें. चैगिझावनाच्या सैनिकानें गुलाम म्हणून त्यास पकडलें व विक्रीत असतां थोडा वेळ थांबल्यास जास्त रक्कम येईल असें त्यास सांगण्यांत आले. पण तशी रक्कम न आल्यानें त्या सैनिकानें याला ठार मारलें. असा याचा अंत झाला. याच्यावर एक भव्य थडो उभारलें अमून त्यास धार्मिक महत्त्व आहे. यानें १,२०,००० द्विपाद कविता केल्या असून त्यांत 'मंतिक आतर' हें प्रसिद्ध आहे. त्यांत ब्रह्मपदीं लेख होण्यास जीवास काय धडपड करावी लागते व त्यास काय मिळतें हें दाखविलें आहे.

अत्माकुर — अमराचेंत. हैद्राबाद संस्थान, रायचूर जिल्ह्यांतील एक मांडलिक संस्थान. यांत खेडी ६९. क्षेत्रफळ १९० चौ. मै. लोकवस्ती ३५ हजार. उत्पन्न २४ लाख. निजामास खंडणी ६३६३ रुपये. संस्थान जुनें, पण कागदोपरीं उद्धेत नाही. अत्माकुर किल्ला सुदियतींत असून राजाचें राहण्याचें ठिकाण आहे. हें व गढवाल संस्थान यांत कृष्णा नदी. उत्तम मलमल, घातरे व पागोटी येथें होतात.

अत्यग्निष्टोम — सत सोमसंस्थांपैकी एक याग. अग्निष्टोम यागानंतर करतात. यांतील कर्म अग्निष्टोमाप्रमाणेंच असतें. अग्निष्टोमांत मुत्चेच्या (शेवटच्या) दिवशीं चारा शक्वांचें संसन व चारा स्तोत्रांचें गायन होतें तर यांत ही संख्या तेरा असते. हल्लीं सतसोमसंस्था (याग) वेगळाल्या कर्गित नाहीत. तर

अग्निष्टोमानंतर शेवटची सोमसंस्था जो सर्वेष्टनामक याग त्यांतच या सर्वांचा समावेश केला जातो, संहिता ग्रंथांत याचा उल्लेख नाही.

अत्युष्णता योजना—(सुपर हीटर). या यंत्राचे तीन भाग असतात. १ विभाजक, २ उष्णतादायक नळ्या, ३ संचायक. विभाजकामध्ये एका नियामक पडद्यातून गरम वाफ येत असते. ती उष्णता देणाऱ्या नळ्यांत वांटली जाते, आणि त्यापासून अत्युष्णता उत्पन्न होते. अनेक यंत्रांतून विभाजक आणि संचायक एकाच ठिकाणी जोडून ओतलेले असतात. विशेषतः आगगाढ्यांमध्ये अशी रचना असते. यास शीर्षक (हेडर) म्हणतात. हे यंत्र तापकास जोडलेले असते किंवा स्वतंत्रपणे जोडण्यांत येते.

अन्नाफ वलदां—हैद्राबाद संस्थानांतील सरफवास इलाखा, एक जिल्हा. क्षेत्र. फ. ३३९९ चौ. मै. बहुतेक भाग डोंगराळ असून मुशी व मांजरा या नद्या वाहतात. संरक्षित व इतर जंगलांत श्वापदे आढळतात. तळी व पाण्याचे प्रवाह यांमुळे हवा सदैव पावसाळ्यांत मलेरिया होतो. ऑक्टोबर ते मार्च निरोगी. पाऊस ३३ इंच. हा जिल्हा इतिहासग्रसिद्ध आहे. १३२६ पूर्वी वरंगळच्या काकतीय राजांच्या ताब्यांत व नंतर मुसलमान व हैद्राबाद संस्थान स्थापन झाल्यावर त्या संस्थानांत आहे. हैद्राबादच्या पश्चिमेकडील गोवळकोंड्याचा किल्ला कुतुबशाहीची राजधानी होती. हैद्राबाद शहर सोडून लोकसंख्या ९ लक्ष व भाषा तेलगू. जमिनीत वाळूचे प्रमाण जास्त असून ज्वारी, बाजरी व तांदूळ ही पिके, कंकर, चासाल्ट व ग्रनाइट, अशुद्ध सोडा व शहाबादी दगड ही खनिज संपत्ति. चांदूरला साड्या व हातस्माल व असफनगरला तांब्यापितळेची भांडी होतात. ज्वारी, तांदूळ, इतर धान्ये, कापूस, गूळ, तंबाखू, कातडी, हाडे ही निर्यात; व मीठ, अफू, रेशम व सुती कापड, केरोसीन ही आयात. हैद्राबाद हे व्यापारी ठाणे व इतर ठिकाणी आठवडा बाजार. निजाम स्टेट रेल्वे या जिल्ह्यांतून पूर्वपश्चिम गेली असून इतर सडकाहि मुख्य शहरास जाणाऱ्या आहेत. या निजामाच्या खाजगी इलाख्याचे उत्पन्न बेचालीस लाख आहे.

अग्नि—१. मूल शब्दार्थ 'खाणारा' असा आहे. हा अग्नि, इन्द्र, अश्विन् व विश्वेदेवता यांच्या सूत्रांचा कर्ता म्हणून उल्लेख वेदांत आहे. स्वायंभुव मन्वन्तरांत ब्रह्मदेवाच्या दहा मानसपुत्रांपैकी त्याच्या नेत्रापासून झालेला मुलगा. यास कर्दम प्रजापतीच्या अनसूया नामक मुलीपासून दत्त, दुर्वांस, आणि सोम असे तीन मुलगे झाले. महादेवाच्या शापाने अत्रीसह सर्व ब्रह्मदेवाचे मुलगे मरण पावले.

पूर्वाचे मुलगे मरण पावल्यावर वैवस्वत मन्वन्तरांत ब्रह्मदेवांनी यास पुनः उत्पन्न केले. ब्रह्मदेवांनी केलेल्या अग्नीच्या ज्वालेपासून हा उत्पन्न झाला व अनसूयेपासून यास दत्त, दुर्वांस, सोम, अर्यमा हे चार मुलगे व अमला मुलगी झाली. हा प्रस्तुत ज्येष्ठ मासांतील द्वादशादित्यांतील एका आदित्याबरोबर संचार करतो.

दाशरथी राम दंडकारण्यांतून चालला असता याच्या आश्रमांत आल्यावर याने रामाचे व अनसूयेने सीतेचे आदरातिथ्य केले व सीतेला पातिव्रत्यविषयक नीति सांगितली व मार्गांत श्रम व राक्षस यांपासून त्रास होऊ नये म्हणून अंगरागादिक उत्तम वस्तू दिल्या व अत्रीने राम-लक्ष्मणांना मार्ग दाखवून मार्गस्थ केले. (वा. रा. अयो. स. ११७-११९).

याच्या कुलांत याच्यासह सहा मंत्रद्वारे ऋषि होते.

२. गौतम ऋषींचा मित्र, एक ऋषि, व असुरगुरु शुक्र याचा हा दुसरा मुलगा. हा वेनकुलेतून राजाच्या यशांत द्रव्य-याचनेकरितां गेला असता याने राजाची ईश्वर म्हणून स्तुति केली. तिचा बाह्यात्कारी तिरस्कार करून राजाने राजाची ईश्वराशी तुलना करणे योग्य नाही असे सांगितले. असा दोषांत वाद पडला असता यथार्थ निर्णयाकरितां सनत्कुमारांकडे गेले. सनत्कुमारांनी अत्रीचे म्हणणे बरोबर सांगतांच राजा संतुष्ट होऊन त्याने अत्रीस प्रभूत धन दिले व मग तो आश्रमास आला. (भार. वन. अ. १८५.)

अथगड संस्थान—ओरिसांतील एक देशी संस्थान. लोकसंख्या ५५,४९८. जमीन सपाट व सुपीक असून मुख्य पीक भात. संस्थानचा मूल पुरुष श्री. करणनीलाद्रि बवार्त. हा पुरीच्या राजाचा प्रधान होता. त्या राजाने हे करणनीलाद्रीस बक्षीस दिले. १९४७ साली हे संस्थान इतर संस्थानांबरोबर ओरिसा प्रांतांत विलीन झाले.

अथणी—मुंबई इलाखा, वेळगांव जिल्ह्यांतील ईशान्येकडील तालुका. यांत अथणी व कुडची ही मोठी गावे. जमीन बहुतेक ओसाड व वृक्षरहित. हवा कोरडी व निरोगी. दक्षिण भागांतून कृष्णा वाहते. लो. सं. १६४१०४.

अथणी गांव—लोकसंख्या सुमारे १८ हजार. जुना गांव पडका असून उत्तर व दक्षिणेकडील दरवाजे अजूनहि पाहण्यास मिळतात. रविवारी व सोमवारी गुरांचा व इतर बाजार भरतो. १८५३ पासून म्युनिसिपालिटी आहे. कांही जिनंगचे कारखाने असून एक कापडाची गिरणी आहे. कापूस, जोंधळा वगैरे धान्ये मुख्य पिके आहेत. येथून विजापूरला मोटार जाते. मातीच्या पडक्या गर्दीत दोन वाडे असून सिद्धेश्वर, अभूतेश्वर ही देवळे व जुनी मशीद आहे. सन १८३९ पासून हे इतिहास-

प्रसिद्ध शहर आहे. १८३९ त निपाणीचा संस्थानिक निपुत्रिक मरण पावल्यामुळे हा गांव ब्रिटिश सरकारच्या ताब्यांत गेला.

अँथनी (पदुआ येथील)—हा एक साधु असून याचा जन्म ११९५ मध्ये लिस्बन येथे झाला. याने सेंट आगस्टाइन याच्या पंथांत प्रवेश केला, परंतु आपले सर्व जीवन ख्रिस्ताकरिता समर्पण करण्याच्या कल्पनेने त्याने फ्रान्सिस्कन पंथांत प्रवेश केला. याने प्रमाद व दुष्टपणा यांच्याविरुद्ध फार यशस्वी रीतीने फ्रान्स व इटली या देशांत प्रचार केला. याची प्रवचने ऐकण्याकरिता लोक आपली दुकाने बंद करून जात असे ऐकण्यांत येते. याचा मृत्यु पदुआजवळ १३ जून १२३१ रोजी झाला. सेंट अँथनी हा गरिबांचा कनवाळ म्हणून पंथातील साधूंमध्ये फार लोकप्रिय साधु मानण्यांत येतो. विशेषतः हिंदुस्थानामध्ये ज्या लोकांच्या वस्तू निष्काळजीपणामुळे ह्रस्वतात ते याची प्रार्थना करतात म्हणजे त्या त्यांस मिळतात, अशी समजूत आहे.

अँथनी, सुसान ब्रौनेल (१८२०-१९०६)—एक सुधारकाग्रणी अमेरिकन स्त्री. १८५२ साली मद्यपानप्रतिबंधक चळवळीत मन घालून त्यासाठी सुसानने बायकांची एक मद्यपानप्रतिबंधक संस्था काढली. त्याचप्रमाणे गुलामगिरीच्या विरुद्ध चळवळ करण्याकरिता तिने अमेरिकन अँटोस्लेव्हरी सोसायटीच्या न्यूयॉर्क येथील शाखेचे धुरीणत्व पत्करिले. १८५४ नंतर तिने ब्रिगाच्या हक्कांसाठी चळवळ करण्यास सुरुवात केली. या चळवळीत उत्तम व्याख्यात्री व लेखिका या नात्याने तिची प्रसिद्धि झाली. १८६८ ते १८७० या अवधीत 'रेव्होल्यूशन' (क्रांति) नांवाच्या एका साप्ताहिकाचे संपादकत्व तिने पत्करले. 'नॅशनल वीमेन्स सफ्रेज अँसोसिएशन' नांवाच्या संस्थेची ती १८९२ मध्ये अध्यक्ष झाली. तिने काही विद्वान् बायांच्या साहाय्याने, 'दि हिस्टरी ऑफ वुमन सफ्रेज' हा मोठा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथाचे चार खंड आहेत. १९१८ साली अमेरिकन स्त्री-मताधिकाराचा कायदा झाला.

अथमलिक—ओरिसातील एक मांडलिक संस्थान. मूळ पुरुष प्रतापदेव. १८९४ त इंग्रजांनी इतर ओरिसा संस्थानांप्रमाणे यास सनद दिली. क्षेत्र. फ. ७११ चौ. मै. उत्पन्न अडीच लाख. पाऊस ५१°. लोकसंख्या ७२,७५५. इमरती लंकूड, तांदूळ, गळिताची धान्ये यांचा व्यापार वैलगाड्यांनी होतो. श्री. एन. रेव्हेर स्टेशन असून कटकवरूनही जाता येते. हे संस्थान १९४७ साली ओरिसा प्रांतांत विलीन झाले.

सध्या राजे श्रीकिशोर चंद्रदेव गादीवर आहेत.

अथर्वण (ब्राह्मण)—प्राचीन अभिउपासक पुरोहितास अथर्वन् म्हणत. पुढे हे नांव सरसकट सर्व भिक्षुकांस पडले.

'अथर्वन्' शब्द पर्वण्मासतीय कालाचा असून अवेस्तांतील अथर्वन् याशी संबद्ध दिसतो. ब्राह्मण जातीचा उदय होऊन तोंकडे पौरोहित्य घेण्यापूर्वी अथर्वण वर्गाकडे भारतीयांचे पौरोहित्य असावे असा समज आहे. अथर्वणांचा वेद अथर्ववेद असून त्याच्या पुढे शाखा, उपशाखा पडत गेल्या. सध्या हिंदुस्थानांत या वर्गाचे अस्तित्व बहुतेक नष्ट झाले असून काचित् कोठे अवशेष दिसतात.

महाराष्ट्रांत काही अथर्वण शाखेची मंडळी आहेत. रा. अंताजी काशीनाथ कुलकर्णी (काळे), रा. चिंधवली यांचे घराणे तेथे २-३ शें वर्षांपासून असून यांचे गोत्र भालंदन व प्रवर काश्यप, अवतार, नैद्युव असे आहेत. यांचे कुलगुरु माहुलीकर नागेशभट्ट चिन चालंभट जोशी कौशिक गोत्री होते. चिंधवलीस तीन व मालवडीस काही अथर्वणांचीं घरे आहेत. ४०-५० वर्षे यांचे विधि यांच्या शाखेप्रमाणे होत नाहीत. हे विधि करणारे ब्राह्मण सांगली व ग्वाल्हेर संस्थान त आढळतात. कुलकर्णी यांच्या शाखेचीं घराणीं सातारा जिल्हा, सांगली संस्थान, पुणे जिल्हा, व उत्तर हिंदुस्थान कौरे ठिकाणीं तुरळक आढळतात. या शाखेचे शरीरसंबंध देशस्थ, कऱ्हाडे यांच्याशी होतात. आपला वेद सर्वांत वडील असल्याचे हे मानतात. आधिदैवत भार्गवराम आहे.

अथर्ववेद—चार वेदांपैकी एक. हा अथर्वन् म्हणजे अग्नि-उपासक पुरोहितांचा वेद आहे. यांत मुख्यतः अभिचार मंत्र आहेत. या वेदाच्या नऊ शाखा आहेत; त्यापैकी शौनकी आणि पैपल या दोन शाखांचेच ग्रंथ उपलब्ध आहेत. या वेदाचीं वीस कांडे असून ऋचा सुमारे सहा हजार आहेत. या ऋचांपैकी कित्येक ऋग्वेदांतीलच आहेत. यांतील रोगनिवारक मंत्र आयुर्वेदाचा पाया म्हणता येईल. या वेदाचा 'गोपथ' म्हणून एक 'ब्राह्मण' ग्रंथ आहे. उपनिषदे पुष्कळच आहेत. आज अथर्ववेदी ब्राह्मणवर्ग बहुतेक नष्ट झाला आहे.

अथॉस—१. ग्रीस, एक पर्वत. हा ६७००. फूट उंचीचा पर्वत दक्षिण युरोपांतील मॅसिडोनिया देशांत आहे.

२. ग्रीस, एक द्वीपकल्प. ३० मैल लांब व ५ मैल रुंद अशा या द्वीपकल्पांत २० मठसंस्था आणि पुष्कळ आश्रम आहेत. येथे सुमारे ६००० मठवासी उर्फ ख्रिस्ती भिक्षू राहतात. प्रत्येक मठसंस्था स्वतंत्र गीतीने आपला कारभार चालवने व त्याकरिता वीस निवडक भिक्षूंचे मंडळ व त्याचे ४ अध्यक्ष नेमलेले असत. १९१२ पर्यंत या संस्था तुक्कीना सुमारे ४००० पोंड वार्षिक खंडणी देत असत. या द्वीपकल्पाचा राज्यकारभार अनेक शतकांपासून स्वयंशासित असून १९२६ साली ग्रीस सरकारने हि त्यास मान्यता दिली.

अधीना—ही प्राचीन ग्रीक लोकांची देवता, बुद्धिदात्री म्हणून प्रसिद्ध आहे. रोमन लोकांची याच गुणांची देवता मिन्वर्वा ही होय. ही देवता झ्यूस (ज्यूपिटर) आणि मेरिओ यांची कन्या असून शांततामय जीवनांतील कलांचो आश्रयदात्री असा हिचा लौकिक आहे; त्यामुळे शिल्पकला, खोदकला, चित्रकला, वगैरे कलांचे उपासक आणि तत्त्ववेत्ते, वक्ते, आणि कवि हेहि हिला आपली अधिष्ठात्री देवता मानतात. या देवतेची आयुधे भाला, ऑलिव्ह वृक्षाची फांदी, साप, कोंबडा, सुबड ही आहेत.

अथेन्स—ग्रीसची राजधानी. सुपीक व सुसंपन्न आट्रिका मैदानाच्या दक्षिणेस आहे. खाद्योपयोगी वस्तूंस तोटा नाही. जमिनीवरून व समुद्रावरूनहि शत्रूंच्या टप्प्यांत नाही, त्यामुळे काळजी नाही. हवामान समशीतोष्ण पण लहरी. उत्तरेकडील वारे व समुद्रलहरी यांमुळे उन्हाळा भासत नाही. स्वच्छ व उत्तेजक हवेमुळे लोक बुद्धिमान व उत्साही...



पार्थेनान देवालय

अगोरा ही अथेन्समधील व्यापारी पेठ होय. जेथे प्रेटो व आरिस्टॉटल शिकवीत ती अकेदमी, निसर्गदेवता व अपोलो यांचे वास्तव्य असलेल्या गुहा व ऑलिंपियन देऊळ ही महत्त्वाची ठिकाणे. लोकसंख्या अथेन्स, पिरिअस व फेलेरॉन मिळून ४ लक्ष. दोन विश्वविद्यालये व पुष्कळ शिक्षणसंस्था आहेत. हल्ली व्यापारधंदा मोठ्या प्रमाणावर असून पिरिअसमध्ये कापडाच्या गिरण्या, वाफेने चालणाऱ्या चकत्या, सावणाचे व बोटे बांधण्याचे कारखाने आहेत.

अथेन्सच्या प्राचीन इतिहासाविषयी खात्रीशीर माहिती मिळत नाही. पण दंतकथेवरून आयोनियन लोक येथे आले व त्यांनी ज्ञातींचे एकीकरण करून राजसत्ता स्थापिली. परंतु ही राजसत्ता लवकरच जाऊन तेथे महाजनसत्ता आली व

लोकांचे हक्क हिरावून घेतले जाऊ लागले. पुढे पेसीट्रेटस याच्या स्वामित्वाखाली एकतंत्री राज्यपद्धति सुरू झाली तिला क्लिरियनीझ याने आळा घालून प्रजासत्ताक राज्याची सुहृत्तमेद राविली. थेमिस्टोक्लीझ याने इ. स. पूर्वी ४५० त इराणवर जय मिळविला व आरिस्टिडीझ व सायमन या मुत्सद्धानांनी कर्तव्यगाराने व कर्तव्यपरायणतेने अथेन्सचे साम्राज्य स्थापले व पेरिक्लीझने व्यापार, वाङ्मय व संस्कृति या बाबतीत अथेन्सला शिखरावर पोहोचविले. इ. स. पूर्वी ४४३-४२९ हा काल अथेन्सच्या वैभववाचा उज्ज्वल काल होता. पेरिक्लीझनेतरचे मंत्रिमंडळ स्वार्थपरायण व नालायक असल्यामुळे अथेन्सच्या वैभववाचा नाश होऊन त्यास मासिडोनच्या फिलीपपुढे मान वांकवावी लागली. हा परकीय अमल इ. स. २२९ त दूर झाला व अथेन्स स्वतंत्र झाले. या वेळी अथेन्स लष्करी राष्ट्र नसून लोकसत्ताक राज्यपद्धतीचे पुरस्कर्ते राष्ट्र होते. यापुढील अथेन्स रोमन साम्राज्याखालील होय.

त्या वेळी हे राष्ट्र पंडितांचे राष्ट्र व 'ज्ञानाचे माहेरघर' असे कीर्तिवान् होते. परंतु हे वैभवहि फार दिवस टिकले नाही. जस्टिनीअनच्या तत्त्वज्ञान-अभ्यास-प्रतिबंधक कायद्याने याचा अवतार संपला. यापुढील इतिहास बिझान्शियमच्या अमलाचा काळ, लॅटिन अमलाचा काळ व तुर्क अमलाचा काळ होय ! १४५८ ते १८३३ पर्यंत तुर्की अमल असून १८३३ ते नव्या ग्रीसच्या राजधानीचे शहर झाले.

अंदमान—बंगालच्या उपसागरांत अंदमान ही एक सुमारे २१० बेटांची रांग असून उत्तर अंदमान, मध्य अंदमान,

दक्षिण अंदमान व लघु अंदमान असे चार विभाग पाडले आहेत. एकूण क्षेत्रफळ २५०८ चौरस मैल आहे. मूळची रानटी लोकांची वस्ती सुमारे १५०० असून दक्षिण अंदमान ही काळ्या पाण्यावरच्या गुहेगारांची वसाहत म्हणून १८५८-१९४५ पर्यंत ब्रिटिश सरकारने ठेविली होती. लो. सं. २१४८३ (१९४१). या बेटांत तांदूळ, कॉफी, अननस, जवळ यांची लागवड होते. डोंगरावर झाडी बरीच आहे. नारळ आणि रबर यांची झाडे मुद्दाम लावण्यांत आली आहेत. मुख्य नंदर व राजधानी पोर्टब्लेअर आहे. हिंदुस्थानच्या गव्हर्नर जनरलच्या हाताखाली येथे एक चीफ कमिशनर असतो. दुसऱ्या महायुद्धांत १९४२ साली जपानने ही बेटे जिंकून घेतली. नंतर १९४५ साली जपानचा पराभव होऊन पूर्ववत् ही हिंदुस्थानाकडे आली.

अदवानी—मद्रास इलाखा, चळारी जिल्ह्यांतील एक तालुका. पूर्वी निजामचें पोट-संस्थान होतें. क्षेत्रफळ ८३९ चौ. मै. लोकसंख्या सु. दोन लक्ष. अदवानी, योमिगनुर व कोसिगी हीं तीन शहरे व १९१ वेडी. प्रदेश सपाट व जमीन काळीमोर. कांहीं उंचवटे आहेत. कापूस, चोलम, कोरा हीं पिकें. पिकें पावसावर अवलंबून त्यामुळें अवर्षणांत फार हाल होतात. जमिनीचा मगदूर चांगला आहे.

अदवानी हें तालुक्याचें गांव. मद्रासपासून ३०७ मैलांवर. चळारीच्या खालोखाल मोठें शहर. लोकवस्ती सु. चाळीस हजार. कापसाच्या व्यापाराचें केन्द्र. कापसाचे गळे बांधण्याचे व सरकी काढण्याचे अनेक कारखाने असून सुती व रेशमी कापड हातमागावर होतें. टिकाऊ सतरंज्या होतात. १८६७ पासून न्युनिसिपालिटी असून पाण्यासाठी मोठा तलाव आहे.

अदवानीचा किल्ला फार बळकट असून उंच गिरिशिखरावर आहे. कृष्णा व तुंगभद्रा नद्यांमधील सुपीक प्रदेशाचें नाकें आहे. त्यामुळें विजयानगरचें हिंदुराज्य व मुसलमानी राज्य यांत व पुढें हैद्राबादचा नवाब, हैदराबादी, मराठे व इंग्रज यांची या प्रदेशाकरितां अनेक युद्धे झालीं. असा हा इतिहासप्रसिद्ध प्रांत आहे. १७८६ त हरिपंत फडक्यानें अदवानी घेतली नाहीं हें परशुरामभाऊस पटलें नाहीं. या वेळीं टिपूनें मराठ्यांकडून हा प्रांत घेतला, पण तो निजामकडे गेला. व १८०० त इंग्रजांस मिळाला.

अंदाजपत्रक—(बजेट). दरसालच्या जमाखर्चाचें अंदाजपत्रक आगाऊ, चालू साल संपण्यापूर्वी बहुधा तयार करून तें मंजूर करून घेण्यांत येत असतें. सरकारी अंदाजपत्रकांत पुढील सालीं जमेची खर्चाची कोणती, नवे कर कोणते, खर्चाची वाचू कशी, जास्त खर्च कोणत्या बाबींत होणार, वगैरे गोष्टी आंकड्यांसह मांडलेल्या असतात. इंग्लंडमध्ये १७६० पासून अंदाजपत्रकाची प्रथा सुरू झाली. आज सर्वत्र खासगी व सार्वजनिक संस्थांतूनहि अंदाजपत्रक जमाखर्चाच्या हिशोबाबरोबरच समासदांना सादर करण्यांत येत असतें.

अदाना—तुर्कस्तान, आशिया मायनरच्या आग्नेयीकडील एक विलायत. यांतच प्राचीन सायलेशिया मोडतो. खनिज संपत्ति विपुल आहे. अदाना इतिहासप्रसिद्ध व महत्त्वाचें लष्करी ठाणें आहे. खलीफ हरून अब्दुल रहिद यानें बांधलेल्या इमास्ती असून रोमन लोकांचें लष्करी ठाणें होतें. लो. सं. १००३६७ (१९४५).

अदिकल—मद्रास, अंचलवासी जातिसमूहांपैकी एक वर्ग. हे मूळचे ब्राह्मण पण भद्रकालीच्या देवळांत उपाध्येपण व मद्यमांस सु. वि. १-८

यांचे नैवेद्य दाखविल्यामुळें हे भद्र झाले म्हणतात. यज्ञोपवीत धारण करतात व क्षुद्र देवतांच्या देवळांत उपाध्येपण व इतर कामें करतात. लग्न आणि वारसा मळतयम नियमांप्रमाणें असून वृद्धि व सुतक दहा दिवस पाळतात. दहा गावची जपतात व याच जातीचे लोक यांची मिश्रुकी करतात. बायकांस आदि-यम्मा म्हणतात व त्या नम्बुद्रि बायकांसारखे फक्त दागिने घालतात.

अदिचनल्लूर—मद्रास इलाखा, तिनिवेल्ली जिल्हा, श्रीवेंकटम तालुक्यांतील एक खेडे. श्रीवेंकटमपासून ३ मैलांवर व पालमकोटपासून १५ मैलांवर आहे. ताम्रपर्णी नदीच्या उजव्या तीरावर असून पुराणवस्तुसंशोधन खात्याचें मुख्य ठिकाण आहे. ही दक्षिण हिंदुस्थानांतील मोठी प्राचीन स्मशानभूमि असून तत्कालीन मांडी व इतर वस्तू पुरलेल्या आढळतात. त्याकरितां सरकारनें १०० एकर जमीन राखून ठेविली आहे. पाण्डव राजांच्या वेळीं हें एक मोठें शहर असावें. असें वाटतें. येथील संशोधित वस्तू मद्रास येथें पदार्थसंग्रहालयांत ठेविल्या आहेत.

अदिति (देवता)—कश्यप ऋषीच्या तेरा स्त्रियांतील ज्येष्ठ, प्रचेतस् दक्षाची कन्या व आदित्यसंज्ञक चारा देवांची आई. मैनाक पर्वतावरील विनशननामक तीर्थीच्या ठिकाणीं अदितिनें चतुःशिविला होता. प्राग्योतिष नामक अगम्य व अमेघ असुरांच्या नगरांतील महाचळी भूमिपुत्र नरकासुरानें आदितीचीं नेलेलीं रत्नमय कुंडले श्रीकृष्णानें परत आणलीं (महा. उद्यो. ४८). या प्रसंगावर कदंब कवीनें अदिति-कुंडलाहरण हें नाटक लिहिलें आहे. श्रीकृष्णांनीं अदितिच्या उदरांत सात वेळां गर्भरुपानें प्रवेश केला. अदितीच्या पृथिव्रभृती रुपांतरांत तिच्या गर्भरुपानें निर्माण झालेला असा श्रीकृष्ण एकच आहे (महा. शांति. ४३). पूर्वी देवयुगांत हिनें पुत्रप्राप्तीसाठीं एका पायावर उभें राहून तपश्चर्या केली व श्रीविष्णूनें तिचे पोटीं जन्म घेतला. (महा. अनु. ८३).

अदिलाबाद—हैद्राबाद संस्थान, वरंगळच्या उत्तरेकडील एक जिल्हा. १९०५ च्या फेरबदलापूर्वी हा शिरपूर व तांदूर यांचा बनलेला एक पोटभाग होता. पैतंगंगा नदीमुळें हा बन्हाडापासून निराळा झाला आहे. तसेंच वर्षी व प्राणहिता या नद्यांमुळें चांदापासून निराळा झाला आहे. क्षेत्रफळ ७४०३ चौ. मै. सहाद्रि किंवा सातमाळ डोंगर वायव्य ते आग्नेयीस १८५ मैल आहे. गोदावरी दक्षिण भागास पाणी पुरवित असून पैतंगंगा ही दुसरी नदी. मोठालीं अरण्ये असून त्यांत सागवान, आंबा, चिंच, वगैरे मोठी झाडे आहेत. डोंगराळ प्रदेशांत हिंदू पशु व मैदानांत नीलगाय, सांबर, मेकर हीं आढळतात. मोठे अरण्यांमुळें हा भाग रोगट असून ४१ इंच पाऊस

लोकसंख्या सु. सहा लक्ष. जिल्ह्याचे दहा तालुके असून राज्यव्यवस्था तीन तालुकदारांच्या हाती आहे.

अदिलाबाद शहर—यासच एदलाबाद म्हणत असून तालुक्याचे व जिल्ह्याचे ठिकाण. लोकसंख्या सु. दहा हजार. येथे सर्व कचेऱ्या, शाळा व पोस्ट ऑफिस असून एक हिंदु देवालय आहे. तेथे प्रतिवर्षी यात्रा भरते. ही एक धान्याची पेठ आहे. गुरांचा मोठा बाजार भरतो. तेलगूत एदला म्हणजे जनावर.

अदृश्य सृष्टीचे संशोधन—आपल्यासमोर्वाती जी सृष्टि आहे ती अंशतः आपणाला दिसते व चाकीची इंद्रियांस अगोचर असते. माणसाचा जीव, धर्मात सांगितलेले भुवलोक, स्वलोक वगैरे लोक, मरणोत्तर स्थिति, देवदेवता, वगैरे गोष्टी माणसाला दिसत नाहीत. जगातील निरनिराळ्या धर्मात या व दुसऱ्या अनेक अदृश्य गोष्टींच्या प्रक्रियांचे वर्णन आहे. माणसाच्या इंद्रियशक्ति जर कुशाग्र करता आल्या तर ह्या साऱ्या अदृश्य गोष्टी त्याच्या इंद्रियांच्या टप्प्यांत येतील व शास्त्रज्ञ जसे दृश्य सृष्टीचे अवलोकन करून निरनिराळीं शास्त्रे बनवितात, तद्वत् त्या कुशाग्र इंद्रियशक्तींनी अदृश्य गोष्टींचे पद्धतशीरपणाने व तपशीलवार अवलोकन करून एक अदृश्य सृष्टीचे शास्त्र तयार करता येईल, असे काही शास्त्रज्ञांचे मत आहे. राजयोगांतील क्रियांनी माणसाला आपल्या इंद्रियशक्ति अधिक तीव्र करता येतात. या तीव्रतर इंद्रियशक्तींना 'सिद्धि' असे नांव आहे. या सिद्धींनी अदृश्य सृष्टीचे अवलोकन करून जी अनुभवसिद्ध माहिती मिळते तिच्या शास्त्राला इंद्रजित ऑकाल्टिझम म्हणतात. मराठीत 'अदृश्य सृष्टीचे शास्त्र' असे नांव दिल्यास चालेल. जगातील सर्व धर्मसंस्थापकांना व संतांना सिद्धि प्राप्त झालेल्या होत्या व त्या सिद्धींच्या द्वारा मिळविलेल्या ज्ञानावर त्यांनी जगातील सर्व धर्म मूलतः उभारलेले आहेत. म्हणूनच सर्व धर्म ज्ञानमूलक आहेत, असे थिऑसफीचे म्हणणे आहे. अनेक थिऑसफीय पुढाऱ्यांनी अलीकडच्या काळां स्वतः सिद्धि प्राप्त करून घेऊन धर्मात आलेल्या अदृश्य गोष्टींचे पुनः निरीक्षण केले आहे, आणि त्या आधारावर धर्माची नवीन मांडणी करून ती जगासमोर ठेविली आहे, असे थिऑसफिस्ट समजतात.

अदृश्यमिळकत—(मॉर्टमेन). ज्याला जीव नाही म्हणजे ज्याला मिळकतीची देवघेव करता येत नाही, अशाच्या म्हणजे संस्थेच्या ताब्यांतील जी मिळकत तिला कायद्यांत 'मॉर्टमेन' म्हणजे मृताच्या ताब्यांतील मिळकत, असे म्हणतात. चर्च वगैरे धार्मिक संस्थांच्या ताब्यांतील मिळकत ही मृतांच्या ताब्यांतील मिळकत आहे व तिची देवघेव, गहाणविक्री, वगैरे करता येत नाही, असा कायदा ('स्टॅट्यूट ऑफ मॉर्टमेन') इंग्लंडांत आहे. जुन्या हिंदुकायद्यांतही देवस्थानच्या, मठांच्या

वगैरे धार्मिक संस्थांच्या मिळकतीला हाच नियम लागू आहे. त्यांना सामान्यतः 'देवस्थान-इनाम' म्हणतात. तसेच अशा देवस्थानांत किंवा मठांत झाडलोट, देवपूजा, आरती, नैवेद्य, वगैरे कामे करणाऱ्या देवस्थानच्या नोकरांना ज्या इनाम जमिनी दिलेल्या असतात, त्यांची गहाण, खरेदी, वगैरे कोणत्याही प्रकारची तबदिली करण्याचा हक्क अशा नोकरांना नसतो. अशीं इनामे त्या देवस्थानकडे कायमची चालतात.

अद्भुतवाङ्मय—(रोमॅन्टिसिझम). युरोपमधील अभिजात वाङ्मयाचा काल म्हणजे फ्रान्सच्या १४ व्या लुईची कारकीर्द. याच काळांत ब्रिटनमध्ये ड्रायडन, पोप व जॉन्सन हे वाङ्मयांतील स्वतंत्र शिलेदार होऊन गेले. ब्रिटिश वाङ्मयाच्या या सुवर्ण-युगांत कौले, मार्बल, सॅम्युएल बटलर, स्विफ्ट, अँडिसन, स्टील, डेफो, थॉमसन, ग्रे यांसारखे लेखक प्रसिद्धीस आले आहेत. फ्रान्सच्या अभिजात वाङ्मययुगांत बायले, बोसुए, पेतेलाँ, लॉग्युर, लॉ फॉन्तेन, ब्वाली, कॉर्न्ये, रासीन आणि मोलिए हे थोर साहित्यिक चमकले. १८ व्या शतकाच्या मध्यावर पश्चिम युरोपांत अभिजात कलेविरुद्ध हाकाटी सुरू झाली. याचे प्रतिध्वनि ब्रिटनमध्ये साहित्यिक उठून अद्भुतरम्य काव्याचा उदय झाला. या अद्भुतरम्य संप्रदायाचा अर्धवर्ग वडस्वर्थ असून स्कॉट, कॉलेरिज, बायरन, शेली, कीट्स यांनी तर त्याला पूर्णता आणली. ही अद्भुतरम्यतेची लाट इतर राष्ट्रांतून पसरली. फ्रान्समध्ये रूतोचे वाङ्मय, तसेच शातोब्रिआन्द, लामातीन, दम्युसे व व्हिक्टर ह्यूगो यांचे लेखन यांतून याची प्रत्यंतरी पाहण्यास मिळतील. जर्मनीत लेसिंगपासून या चळवळीची सुरुवात झाली व हर्डर, शिलर, गॉएटे, स्लेजेल, वगैरे साहित्यवीरांनी ती उचलून धरली. मान्सोनी आणि लिओ पर्डे हे इटलीतील व पुष्किन, गोगोल, आणि लेरमान्योव्ह हे रशियांतील अति प्रसिद्ध लेखक याचे पुरस्कर्ते म्हणता येतील.

युरोपांत ग्रीक आणि रोमन वाङ्मयतंत्राच्या कचाटीतून सुटण्यासाठी व स्वतंत्र विचार आणि भावना यांना वाव देण्यासाठी हा वाङ्मयप्रकार निर्वाला. याचेच अनुकरण आपल्याकडे साहित्यिकांनी करून संस्कृतचा पगडा उडवून दिला. मात्र संस्कृतऐवजी इंग्रजी वाङ्मयाची गुलामी सुरू झाली. इंग्रजी ग्रंथांची भाषांतरे आणि रूपांतरे बहुतेक देशी भाषांतून अर्वाचीन साहित्य म्हणून पुढे आली. विसाव्या शतकाच्या आरंभापासून इंग्रजीचा पांगुळगाडा वाजला ठेवून आपले स्वतंत्र साहित्य सर्वच वाङ्मयक्षेत्रांतून निर्माण करण्याचे स्तुत्य प्रयत्न चालले आहेत.

संस्कृतांत अद्भुतरम्यकाव्यामध्ये वृहत्कथा, दशकुमारचरित, कादंबरी, वासवदत्ता, इ. येतात. पाश्चात्य वाङ्मयाची उत्तनवारी यांत दिसत नाही. मराठीत मुक्तामाला, मंजुषोपा, विचित्रपुरी,

वगैरेचीं नांवे घेतां येतील. लहान मुलांसाठीं अद्भुतकथा सर्वत्र वाढ्यातून आढळतात व त्यांची एकसारखी निपज चावू आहेच. प्रौढांसाठीं मात्र आतां अद्भुतकथा लिहिण्याचें बंद झालें आहे. आधुनिक कादंबरीकार आतां जास्त वास्तववादी झाले आहेत हें खरें.

अद्वैतमत — अद्वैत मताचे पहिले पुरस्कर्ते श्रीमत् शंकराचार्य हे होत. यांचा जन्म इ. स. च्या आठव्या शतकांत झाला. त्यांच्या वेळीं या देशांत बौद्ध व जैन हीं मते चोहोंकडे माजलीं होती. त्या मतांचें खंडण करून अद्वैतमताचें प्रस्थापन करण्याचें महत्कार्य शंकराचार्यांनीं केलें. श्रौत, स्मार्त, वैदिक धर्माच्या संरक्षणार्थ या देशाच्या चारही दिशांस चार मठ उभारून त्यांनीं निवृत्तिपर वैदिक संप्रदाय सुरू केला.

अद्वैतमतानुसार या विश्वांत ब्रह्म काय तें एकच सत्य आहे आणि इतर सर्व वस्तुजात मिथ्या आहे. आमच्या दृष्टीस दिसणारे जगत् खरें नसून त्यांत एक नित्य व शुद्ध परब्रह्म भरलेलें आहे. यासच मायेशुलें आकार, रूप इत्यादिकांच्या नानात्वाचा भास होतो. मनुष्याचा आत्मा मुळांत परब्रह्मरूपीच असतो. जीव आणि ब्रह्म यांच्यांत भिन्नता दिसते, ती तात्त्विकदृष्ट्या खरी नाही. उपाधीमुलें अशा प्रकारची भिन्नता दिसते. जीवाला आविष्टेनें घेरिलें असल्यामुलें तो शुद्ध, शुद्ध आणि मुक्त असूनहि उपार्थांत सांपडल्याप्रमाणें भास होतो. सुखदुःख, कामक्रोध, रोगशोक, वगैरे हे सर्व मन आणि देह यांचे धर्म आहेत. आत्म्याचे किंवा जीवाचे नाहीत. देहाचा संबंध ठेवल्यामुलें मात्र जीव आपणांस सुखी, दुःखी, रोगी, वगैरे मानतो. ईश्वरी मायेच्या योगानें जीव मोहांत पडून देहाशीं आपलें नातें जोडतो. या भ्रमाची निवृत्ति झाली म्हणजे जीव आणि ब्रह्म यांच्यांतील अंतर दूर होऊन आनंदमय ब्रह्मभावांत जीव स्थित होतो. भ्रमाची जननी माया ती गेली म्हणजे जीव व ब्रह्म यांच्यांत भिन्नता नाही हें ज्ञान होतें. याप्रमाणें जीव आणि ब्रह्म यांच्यांत ऐक्यज्ञान झालें म्हणजे मुक्ति प्राप्त होते. अनादि मायेच्यामुलें निजलेला जीव जेव्हां जागा होतो तेव्हां त्याला समजतें कीं, मी जन्महीन, निद्राहीन, स्वप्नहीन, अद्वैत ब्रह्मवस्तु आहे. आत्म्याच्या व परब्रह्माच्या ऐक्याचें पूर्ण ज्ञान, म्हणजे अनुभवात्मक ओळख झाल्याखेरीज कोणासहि मोक्षप्राप्ति होत नाही. असें जें मत त्यास अद्वैतमत असें म्हणतात.

श्रीशंकराचार्यांनीं द्वारकेंत शारदा मठ, जगन्नाथपुरींत गोवर्धन मठ, हरिद्वार येथें ज्योतिर्मठ, म्हैसूर संस्थानांत शृंगेरी मठ आणि काशींत सुमेरु मठ याप्रमाणें पांच मठ स्थापन केले व त्यांत मठांच्या शिष्याचार्यांनीं लोकांस अद्वैतमताचा बोध करवा

अशी योजना केली. कालांतरानें शारदा मठासंबंधानें तंट्या उपस्थित होऊन द्वारकेंत निरनिराळ्या संन्याशांनीं डाकोर, प्रभासपट्टण आणि द्वारका येथें निराळे मठ स्थापन केले. शृंगेरी मठाचे विभाग होऊन संतेश्वर, नाशिक आणि करवीर (कोल्हापूर) हे तीन मठ अस्तित्वांत आले. ज्योतिर्मठाची परंपरा चालली आहेसें दिसत नाही. याशिवाय धोलका, पाटण, देसर व अन्य ठिकाणीं आद्य शंकराचार्यांची परंपरा चालविणारे म्हणून 'शंकराचार्य' हेंच उपनाम धारण केलेले 'कित्येक मठाधिपति संन्यासी आहेत. [श्रोत्रीयकृत 'हिंदुधर्मदीपिका'].

अद्वैतानंद (मृ. शके १६८७) — हे नामांकित पुरुष मूळचे महाराष्ट्रीय विद्वान असून संन्यासानंतर श्रीक्षेत्र काशींत राहत. यांजवळ अध्ययनास पुष्कळ विद्यार्थी असत म्हणून यांस गुरुस्वामी म्हणत. शांकर वेदान्तावर ब्रह्मविद्यामरण व सदानंद-कृत वेदान्तसार नामक ग्रंथावर यांची संस्कृत टीका आहे. मध्वमुनीश्वर व कटिबंधात्मक कविता करणारे अमृतराय हे यांचे शिष्य. यांचा जन्मकाळ माहीत नाही; शके १६८७ त काशींत समाधिस्थ झाले. मध्वमुनींनीं आपले गुरू अद्वैतानंद यांजकडून अमृतरायास उपदेश देवविला, अशी दंतकथा आहे.

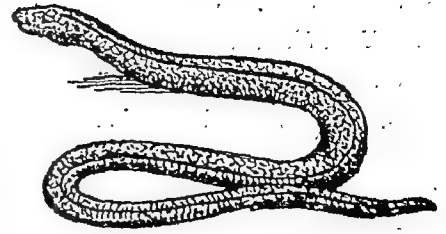
अंध, अंधत्व — कांहीं दृष्टिदोष किंवा दृष्टि मुळींच नसणें. याचे अनेक प्रकार आहेत. कांहीं दृष्टिविकार तात्पुरते तर कांहीं कायमचे असतात. सर्वत्र देशांत अंधेलेपणा असतो, पण विशेषतः प्राच्य देशांत व त्यांतूनहि उष्ण प्रदेशांत हा रोग फार आढळतो. हिंदुस्थान हा तर अंधळ्यांचाच देश आहे, असें परदेशांत साधारणपणें मानलें जातें! येथें सुमारें पंधरा लक्ष लोक अजीवात अंधेले आहेत, तर त्याच्या तिप्पट लोक अर्धवट अंधेले आहेत. इतकी स्थिति असून १९१९ सालीं हेंडरसन नांवाच्या आय्. सी. एस्. माणसानें स्तनागिरीस 'ब्लाइंड रिलीफ असोसिएशन' काढीपर्यंत कांहींहि सरकारी प्रयत्न झाले नव्हते. या संस्थेच्या ठिकठिकाणीं शाळा निघाल्या. १९२० सालीं अखिल भारतीय स्वस्थानाची संस्था सुरू करण्यांत आली. या संस्थेनें फिरते दवाखाने सुरू करून खेडोंपार्शीहि अंधळ्यांना औषधोपचारांची सोय करून दिली व अंधत्व किंवा दृष्टिदोष येऊं नये म्हणूनहि इलाज होऊं लागले. तथापि एवढी तरतूद लोक-संख्येच्या मानानें फार कमी पडते.

अलीकडे प्रत्येक राष्ट्रांत अंध लोकांची काळजी घेण्याचे प्रयत्न सुरू आहेत व त्याकरितां निरनिराळ्या संस्था स्थापन झाल्या आहेत. अंधळ्यांस वाचावेयास शिकविण्याकरितां निरनिराळ्या पद्धति उपयोगांत आणल्या जात असत. परंतु १८३४ मध्ये लुईब्रेल यानें पूर्णतेस आणलेली पद्धति इतकी सर्व जगांत वापरली जाते. या पद्धतींत अक्षरे एका

उठावदार रीतीने लिहिली जातात. ही पद्धति इंग्लंडमध्ये डॉक्टर टी. आर. आर्मिटेज याने १८६८ मध्ये प्रथम सुरु केली. अशाच तऱ्हेची विल्यम मून याने बसविलेली एक पद्धति १८४० मध्ये प्रचारांत आली. या पद्धतीचा निरनिराळ्या भाषा व बोली लिहिण्याच्या कामी उपयोग करण्यांत येतो. सामान्य पद्धतीने छापलेला मजकूर वाचण्याचे यंत्र १९१४ मध्ये डॉक्टर फोर्नियर दि आल्वे याने शोधून काढले व ते ग्लासगो येथील वार आणि स्ट्राउड या कंपनीने सुधारून तयार केले. या यंत्राने वाचण्याचे काम डोळ्यांच्या साहाय्याने न होता कानांच्या साहाय्याने होते म्हणून त्यास आप्टोफोन म्हणतात. या यंत्रामध्ये छापलेल्या मजकुरावरून एक प्रकाशाचा कवडसा फिरत असतो, व त्याचे परावर्तन एका सेलेनियमच्या तबकडीवर करण्यांत येते व त्या तबकडीवरून एक विद्युत्-प्रवाह जात असतो. सेलेनियमची विशुद्धीकता त्यावर पडणाऱ्या प्रकाशाप्रमाणे बदलत असते. व हा बदल प्रकाशाचा कवडसा ज्या अक्षरावर पडेल त्या अक्षराच्या आकाराप्रमाणे घडून येतो. या विद्युत्प्रवाह चक्रामध्ये बसविलेल्या एका टेलोफोनवरून या प्रकाशास अनुसरून निरनिराळ्या अक्षरांचे निरनिराळे ध्वनी ऐकू येतात व त्यावरून निरनिराळे वर्ण बनतात व ते संवयीने कळू लागतात.

अंधक—एक असुर. कश्यप व दितीच्या या पुत्राला हजार डोकी, दोन हजार हात व डोळे आणि पाय होते. दृष्टि असूनहि हा अंधक्याप्रमाणे चाले, म्हणून याला अंधक नांव पडले. स्वर्गातून पारिजातक वृक्ष नेण्याचा प्रयत्न करीत असतां शिवाने याला मारिले. म्हणून शिवाला अंधकरिपु असे संबोधितात. एके काळी, महादेव, पार्वतीसहित क्रीडा करीत असता, हा तिचे हरण करण्यास उद्युक्त झाला. ह्यावरून महादेवाचे व याचे अवंती देशांतील महाकाल वनांत घोर युद्ध झाले. ह्यांत याच्या रक्तापासून अनेक अंधक उत्पन्न होऊ लागले, असे पाहून महादेवाने याचे रक्त वरच्यावरच नाहीसे करण्यासाठी, मातृगण उत्पन्न केला, तथापि ते निःशेष होईना. म्हणून विष्णूने शुष्करेवती नामक देवता उत्पन्न करून, तिजकडून ते रक्त अगदी निःशेष करविले, तेणेकरून इतर अंधक नाश पावून, एकच मूलचा अवशेष राहिला व नंतर त्यास मारोवे इतक्यांत त्याने महादेवाचे अतिशय करुण स्वराने स्तवन केले. यावरून महादेव प्रसन्न होऊन त्याने त्यास आपले गणत्व दिले. (मत्स्य. अ. १७८).

अंधकामि—(ब्लाइंड वर्म). हा एक सापासारखा पालीच्या जातीचा प्राणी आहे. याला वाह्य अवयव नसतात तरी खांद्याची व कटिराची हाडे प्राथमिक अवस्थेतील असतात. याची लांबी सुमारे एक फूट असते. याची जाडी सर्व शरीरभर



सारखीच असते. याचे डोळे चकचकीत पण लहान असतात. म्हणून त्यास अंधळा म्हणतात. हा पूर्णपणे निरुपद्रवी असून किडे, गोगलगायी वगैरेवर उपजोविका करतो. हिवाळ्यांत हा सुस्त पडून राहतो.

अधिकमास—अधिकमास यास धोंडा, मलमास व पुरुषोत्तम-मास असे म्हणतात. चंद्रमास आणि सौरमास यांत मेल घालण्यासाठी दर तीन वर्षांनी ज्या महिन्यांत संक्रांति येणार नाही तो अधिकमास धरतात. १२ वर्षांत आषाढ, चैत्र, ज्येष्ठ व श्रावण हे अधिक होतात. १८ वर्षांनी आषाढ अधिक येतो. २४ वर्षांनी भाद्रपद अधिक येतो. १४१ वर्षांनी अधिक आश्विनमास येतो व ७०० वर्षांनी कार्तिक मास येतो. आश्विन व कार्तिक हे दोन महिने अधिक आले तरी त्यांस अधिक म्हणत नसून भाद्रपदापर्यंत मात्र अधिक म्हणतात. ज्या वर्षी आश्विन अधिक पडतो त्या वर्षी पौषक्षय होतो व त्या वेळी दोन प्रहरपर्यंत मार्गशीर्ष व दोन प्रहरानंतर पौष होतो. आणि याप्रमाणे त्या दोन्ही महिन्यांची धर्मकर्महि एकाच महिन्यांत करितात. या जोडमासाचे नांव संसर्प आहे. कार्तिकापुढील चार महिने अधिक होत नाहीत व आश्विनाच्या पूर्वी क्षयमास होत नाही.

आधिरथ (सूत)—चंपाच्या आसमंतांत राहणारा हा सूत धृतराष्ट्राचा मित्र होता. याने व याची स्त्री राधा हिने कर्णाचे संगोपन केले. हा अंग देशाचा राजा होता असेंहि म्हणतात; कारण कर्णाला वारस म्हणून अंग देशाचे राज्य मिळाले. याने कर्णाचे वसुषेण नांव ठेवून त्याला अस्त्रविद्येकरितां द्रोणाचार्याकडे पाठविले (म. भा. ३. ३०८). महाविख्यात कर्ण राधेय, सूतपुत्र, सूत असा संबोधिला जाई.

अधिवृक्करस—(अड्वेनलिन). मेंढीच्या किंवा इतर प्राण्यांच्या सूत्राशयाच्या वरील बाजूस असलेल्या ग्रंथीच्या एका पदार्थापासून याचे स्फटिक बनविलेले असतात. या औषधाचा उपयोग बहुधा शरीरामध्ये विशिष्ट ठिकाणी चधिरता किंवा गुंगी आणण्याकरिता करतात. त्यामुळे शल्लक्रिया करतांना रक्तस्राव कमी होतो व शोषणक्रियाहि कमी होते.

अधेवाड—भावनगरच्या दक्षिणेस तीन मैलांवर मालेश्वरी नदीच्या उत्तर तीरावरील गांव. लोकसंख्या ५००. जाजदिया

हनुमानाचें देऊळ व गुरुचेलांनी पादुका यांमुळे महत्त्व. सोमनाथ यालांतील एक क्षेत्र, ठाकोर रामदासजींनी आपला पुत्र साधुलजी यास हें दिलेंलें असून त्याच्याच वंशाकडे आहे.

अधःस्वस्तिक — माणूस उभा असतो त्याच्या चरोवर डोक्यावर खस्वस्तिक (झेनिय) चिन्ह असतो व चरोवर त्याच्या उलट पायाखालील आकाशांत जो चिन्ह असतो तो अधःस्वस्तिक (नादिर) होय. खस्वस्तिक आणि अधःस्वस्तिक ही क्षितिजाच्या ध्रुवांची टोंकें म्हणतां येतील.

अध्यात्मविद्या—(मेटॅफिजिक्स). ही तत्त्वज्ञानाची एक शाखा आहे. सत् (अविनाशी), तत्त्व (अस्तित्व = बीइंग) काय आहे, त्याचें, सत् तत्त्वाचें आणि तत्संबंधीच्या प्रमुख कल्पनांचें विवेचन करणें हा या शाखाचा विषय होय. इतर प्रत्येक शाखा एका प्रकारच्या वर्गातील वस्तूंची किंवा त्यांपैकीं एखाद्या विशेष गुण असलेल्या वस्तूंची माहिती देतें. उदाहरणार्थ, वनस्पतिशास्त्र हें फक्त वनस्पति या वर्गात पडणाऱ्या वस्तूंचें ज्ञान देतें; 'प्राचीनवास्तुशास्त्र' हें प्राचीन वास्तु असतील तेवढ्यांची माहिती देतें; पण अद्या सर्व भौतिक म्हणजे इंद्रियगोचर वस्तूंचा परस्परार्शीं सर्वसामान्य प्रकारचा संबंध आहे कीं काय, हा प्रश्न अध्यात्मविद्या किंवा अतींद्रियविज्ञान या शाखांचा विषय होय. या शाखाचे दोन मुख्य विभाग 'सत् तत्त्व' विद्या (ऑन्टोलॉजी) आणि 'ज्ञान' विद्या (एपिस्टेमॉलॉजी) हे आहेत. आरिस्टॉटलचा 'अध्यात्मविद्या' (Metaphysics) हा ग्रंथ वास्तविक 'सत् तत्त्व' विज्ञान आहे, कारण आरिस्टॉटलने आपल्या विषयाला 'सत् मय सत्' (बीइंग अँड बीइंग) असें नांव दिलें आहे. आरिस्टॉटलनंतरचे ग्रीक तत्त्ववेत्ते जगांतील नानाविध घडामोडींना एकत्र जोडणारे 'सत् तत्त्व' शोधून काढण्यांतच गुंतलेले दिसतात. पुढील काळांत 'ज्ञानविद्या' अभ्यासी पंथ म्हणजे मनुष्याला ज्ञान कसें प्राप्त होतें, या विषयाचा अभ्यासी पंथ निघाला. आधुनिक काळांत, प्राचीन ग्रीक तत्त्ववेत्ते ज्या 'सत् तत्त्व' विज्ञानाची चिकित्सा करीत होते, त्या विषयाकडे तत्त्ववेत्ते वळले आहेत; तथापि ऑन्टोलॉजी व एपिस्टेमॉलॉजी हे दोन्ही विषय फार निगडित आहेत, असें आधुनिक तत्त्ववेत्ते मानतात.

अतींद्रियविज्ञानशाखांतला मुख्य प्रश्न हा आहे कीं, या जगांत कांहीं एकसूत्रीपणा आहे काय? आणि या प्रश्नाचें उत्तर देणारे तीन निरनिराळे पंथ आहेत. ते—एकतत्त्ववादी (मोनिस्ट), द्वितत्त्ववादी (ड्युअलिस्ट) आणि नानात्ववादी उर्फ अनेक-कारणवादी (प्लुरलिस्ट). उदाहरणार्थ, जे तत्त्ववेत्ते फक्त मन हेंच एक अंतिम सत्य मानतात, किंवा जे शरीर उर्फ जडद्रव्य हेंच एक अंतिम सत्य मानतात, ते 'मोनिस्ट' होत; आणि जे

तत्त्ववेत्ते मन आणि जडद्रव्य (मॅटर) दोन्ही सत् तत्त्वं मानतात, ते द्वितत्त्ववादी—ड्युअलिस्ट—होत.

अलोकडे अतींद्रियविज्ञानशाखांत तीन प्रमुख पंथ आहेत—जडवादी (मटीरिअलिस्ट), वास्तववादी (रिअलिस्ट) आणि कल्पनावादी उर्फ आदर्शवादी (आयडिअलिस्ट). जडवादाला १९ व्या शतकांतील शास्त्रीय शोधामुळे फार जोराची चालना मिळाली. या जडवादाचें म्हणणें असें कीं, आपल्याला शरीराचेंच (जडद्रव्याचें) फक्त ज्ञान होणें शक्य आहे; आणि मन हा शरीराचाच एक गुणधर्म आहे. या जडवादाचे पुरस्कर्ते मोलेझॅट व्हॉंग आणि कांहीं अंशीं हेकेल व कोन्ट हे असून त्यांचीं मतें संशयवाद व निरोधवाद यांच्याकडे झुकणारी आहेत. अतींद्रियवादी सत् तत्त्वाला मन व जडद्रव्य या दोहोंचें अस्तित्व मान्य आहे, व या पंथाचे पुरस्कर्ते डेकार्ट, लॉक (हे दोघे वास्तविक मानसशास्त्रानुसारी आदर्शवादी आहेत), क्लिनि, मार्टिनो, रुअर्द, रीड आणि ए. जे. बाल्फोर हे आहेत. अतींद्रियविज्ञानपंथी कल्पनावादी उर्फ आदर्शवादी तत्त्ववेत्ते म्हणतात कीं, जडद्रव्याला अस्तित्वच नाही, ज्यांचें ज्ञान होतें त्या सर्व वस्तु मनःकल्पित असतात. या कल्पनावादी पंथाचे प्रमुख पुरस्कर्ते स्पिनोझा, लाइबनिझ, बर्कल, कॅट, फिथ, हेगेल, लॉत्झ, ह्यूम, मिल्ल, स्पेन्सर, केअर्ड, ग्रीन आणि ब्राडले हे होत. अलोकडील अतींद्रियविज्ञान-शाखांत या अप्रतिबंध, अनादि व अनंत सत् तत्त्वाला ऑन्टोलॉग्य हा पारिभाषिक शब्द योजतात.

अध्यापनशास्त्र—मुलांना शिक्षण कसें द्यावें, हें सांगणारे व मानसशास्त्रावर चडशीं आधारलेलें हें शास्त्र आहे. या शास्त्राचा अभ्यासांत येणाऱ्या बहुतेक सर्व शास्त्रांशीं संबंध येतो; उदा. शारीरिक शिक्षणांत जीवशास्त्र आणि शारीरशास्त्र; बौद्धिक शिक्षणांत तर्कशास्त्र, गणित आणि सृष्टिशान्त्रं; व नैतिक शिक्षणांत इतिहास, वाङ्मय आणि नीतिशास्त्र. अध्यापनशास्त्रांत कांहीं महत्त्वाचे मूलभूत सिद्धांत आतां सर्वमान्य झाले आहेत. ते असेः—

(१) मन आणि शरीर यांचा संबंध—इंद्रियांच्याद्वारे मनोव्यापार चालत असल्यामुळे शरीर निरामय असेल तेव्हांच मनोव्यापार चांगला चालेल. इंद्रियांत व्यंग असलें किंवा शरीर थकलें म्हणजे मनोव्यापार मंदावतो.

(२) मानसिक सामर्थ्याची वाढ—मनोव्यापाराचे विविध प्रकार शरीराच्या वाढीचोवर वाढत असतात.

(३) अवधान—सर्व ज्ञानाच्या मुळाशीं अवधान आहे. हें अवधान इच्छेनें होणारें कर्म असून आवडीवर अवलंबून असतें.

(४) स्वयंक्रम—सर्व ज्ञान शिक्षणाच्या स्वयंकर्मानें स्वतःच्या हालचालीनें मिळत अनंतें. मुलानें स्वतःच शिकलें

किंवा स्वतःलाच शिकविलें पाहिजे. शिक्षक आणि पालक अशाकरितां पाहिजेत कीं, त्यांनीं मुलांना शिक्षणाचा मार्ग दाखवून देऊन मुलांना दुर्लभ्य असे त्या मार्गातील अडथळे दूर केले पाहिजेत.

(५) अध्यापनक्रम—मानसिक सामर्थ्याच्या वाढीला अनुसरून शिकविण्याचा क्रम ठेवला पाहिजे. उदा.—(अ) विचारा-पूर्वी निरीक्षण; (आ) अमूर्तपूर्वी मूर्त; (इ) भानगडीच्यापूर्वी साधी गोष्ट; (ई) अज्ञातापूर्वी ज्ञात; (उ) व्याख्या आणि सिद्धांत यांपूर्वी सिद्ध घटना. (ऊ) नियमांपूर्वी क्रिया.

अध्यापकानें शिक्षणाचे उद्देश प्रथम समजावून घेऊन मग त्या अनुरोधानें शिक्षण दिलें पाहिजे. चांगल्या गुणांचा समुच्चय मुलांच्या अंगां आणि, त्यांना व्यसनांपासून परावृत्त करणें, त्यांचें शरीरसामर्थ्य आणि बुद्धिमत्ता वाढविणें व त्यांना स्वतःच्या प्रयत्नानें ज्ञान मिळविण्यास शिकविणें हे शिक्षणाचे कांहीं मुख्य उद्देश होत. वरील उद्देश साध्य होण्यासाठीं शिक्षकानें मुलांना शारीरिक, बौद्धिक आणि नैतिक या तीन प्रकारांनीं शिक्षण दिलें पाहिजे.

विद्यार्थ्यांमध्ये जे बौद्धिक, नैतिक आणि शारीरिक गुण उत्पन्न करावयाचे ते प्रथम शिक्षकांत पाहिजेत. त्याला शिकवावयाच्या विषयाचें पूर्ण ज्ञान आणि शिकविण्याची कला आली पाहिजे. विद्यार्थ्यांविषयी प्रेम पाहिजे. त्यांच्याशीं एकरूप होतां आलें पाहिजे. ज्ञात वृत्ति, सारासारविचार व धोरण पाहिजे. त्यानें पालकांची सहानुभूतिहि मिळविली पाहिजे. शिकवावें कसें या-संबंधीचे नियम आज सुपरिचित आहेत व अध्यापनविद्यालयांत ते शिकविलेहि जातात. अध्यापनशास्त्राची शिकवण शिक्षकांना सुलभ रीतीनें मिळण्याच्या सरकारी सोयीहि पुष्कळ आहेत. तथापि शिकविण्याची अंगची आवड आणि कळकळ हीं मुख्यतः चांगला शिक्षक बनवीत असतात. नुसतें तंत्र आणि पुस्तकी ज्ञान सर्वांनाच उपयोगी पडतें असें नाही.

अन राणी (१६६५-१७१४)—ग्रेट ब्रिटन व आयर्लंड यांची ही राणी २ रा जेम्स याची मुलगी असून ३ व्या विल्यम राजा-नंतर १७०२ मध्ये इंग्लंडच्या सिंहासनावर आरुढ झाली. हिच्या कारकीर्दीतील स्कॉटिश वारसा-युद्ध ही सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट असून या युद्धांत इंग्लंडला जिब्राल्टर हें फार महत्त्वाचें ठाणें मिळालें. याच कारकीर्दीतील २ री महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे इंग्लंड व स्कॉटलंड यांचें संयुक्तीकरण १७०७ मध्ये होऊन त्याला ग्रेट ब्रिटन हें नांव देण्यांत आलें. अन राणीला पुष्कळ मुलें झालीं पण तीं सर्व अल्पवयांत मरण पावलीं.

अनकापल्ली—मद्रास इलाखा, विजगापट्टण जिल्ह्याची नैऋत्येकडील तहसील. क्षेत्रफळ २९७ चौ. मै. लोकसंख्या

सु. २ लाख. अनकापल्ली शहर व १४३ खेडी आहेत. उत्तरे-चा प्रदेश सुपीक असून तादूळ व ऊंस हीं पिकें होतात. या तहशिलींत फक्त जमीनदाच्या आहेत. इ. स. १७९४ ते १८०२ कासोमकोट हें जिल्ह्याचें ठिकाण होतें पण पुढें विजगापट्टण जिल्ह्यांत समावेश केला गेला.

अनकापल्ली हें तहशिलीचें ठिकाण शारदा नदीतीरीं असून विजगापट्टणच्या पश्चिमेस २० मैलांवर आहे. भाग सुपीक. येथून धान्य व गूळ बाहेर जातो. लोकसंख्या सु. तीस हजार. इ. स. १८७८ पासून म्युनिसिपॅलिटी आहे. सदरें मराठा रेल्वेचें मद्रास-वाल्टेर लाइनवरील स्टेशन. पाऊस ३५ इंच.

अॅनेक्झॅगोरस (ख्रि. पू. ५००-४२८)—आयोनियन तत्त्वज्ञानपंथातील तत्त्ववेत्ता. आशिया मायनरमधील क्लॅझोमनी येथें इ. स. पूर्वी ५०० च्या सुमारास जन्म. इ. स. ४६४ चे सुमारास अथेन्सला गेला. ज्योतिष व गणितशास्त्रांतील प्राविण्या-मुळें व संन्यस्त वृत्तीमुळें यास मोठें वजन प्राप्त झालें. पेरिक्लीझच्या संगतींत यानें बरेच दिवस घालवले. नाटककार युरीपीडीझचा शिष्य झाला व अथेन्समधील लाकांना तत्त्वज्ञान व संशोधन यांची गोडी लावली. यावर अधर्माचरणाचा आरोप आला असतां पेरिक्लीझच्या भाषणानें निर्दोषी ठरला पण अथेन्स सोडून स्वदेशीं जावें लागलें. तेथें मान्यता, पावून इ. स. पूर्वी ४२८ त मरण पावला. याच्या वेळीं अथेन्स तत्त्वज्ञानविषयक विचारांचें केन्द्र-स्थान असून यानें या विचारांस निराळें बळण लावलें. भौतिक शास्त्रांतील परमाणुवादाचा पाया यानें घातला. जगांतील चमत्कारांचा कार्यकारणभाव यानें बुद्धिप्रामाण्यवादाच्या तत्त्वा-नुसार लावण्याचा प्रयत्न केला. हा वाद पुढें आरिस्टॉटलन उचलून धरला, व तो अनेक टीकोपटीकाकारांनीं पुढें चालू ठेवला.

अनेक्झिमॅण्डर (ख्रि. पू. ६१०)—ग्रीक तत्त्ववेत्त्यांपैकीं अनुक्रमें दुसरा. याच्या पंथास 'आयोनियन तत्त्वज्ञान पंथ' असें नांव देतात. कोणी यास थेलीसचा शिष्य तर कोणी स्नेही समजतात. परंतु याच्या मतावरून तसें दिसत नाही. थेलीस-प्रमाणें यानेंहि विविध चमत्कारांच्या मागील अमर्याद एक तत्त्व शोधून काढण्याचा प्रयत्न केला. थेलीसनें 'जल' हें मूलतत्त्व मानलें तर याहून भिन्न म्हणजे जल, आग्नि, व वायु यांच्या विनाशित्वामुळे हीं सोडून फक्त एकच सर्वव्यापी 'अनंत' तत्त्व आहे असें यानें ठरविलें. 'अविनाशी, अगम्य आणि स्वयंभू' असें व जहाजाच्या सुकाणूप्रमाणें विश्वाचा कारभार चालविणारे असें या अनंताचें स्वरूप आहे. विंडेव्हॅड म्हणतो, या 'अनंता' पासूनच युरोपांत ईश्वराविषयी कल्पना निघाली. पृथ्वी गोलाकार आहे, हें याचें मत असून तारे, पृथ्वी, समुद्र, प्राणी, मात्से,

सुसरी व मनुष्य अशा अनुक्रमे विश्वाची उभारणी आहे असें याचें मत-अनुमान-आहे. आपल्याकडील दशावताराशीं हें अनुमान बरेंच जुळतें आहे.

अनंगपाळ—१. आनंदपाल. महंमद गझनीनें अनेक वेळां पराभव केलेला लाहोरचा राजा. १००१ त जयपाळानें महंमुदास तोंड दिलें. पण पराभवामुळें त्यानें अधिकारें भक्षण केलीं. याचा मुलगा अनंगपाळ महंमदाशीं सलोख्यानें कांहीं काळ वागला, पण पुढें महंमदाचा सरदार आपल्याकडे वळवून तो महंमदास विचारीनासा झाला. १००५ त महंमदानें स्वारी करून यास काश्मीरकडे पिटाळलें. पुढें यानें उज्जैन, ग्वाल्हेर, दिल्ली व अजमीर, इत्यादि ठिकाणच्या राजांचा संघ करून महंमदास पिटाळण्याचें ठरविलें. ४० दिवसपर्यंत उभय सैन्यें तटस्थ होती. लढाईला सुरवात होऊन हिंदूंची सरशी दिसत होती; पण ऐन वेळीं अनंगपाळाच्या हत्तीस तीर लागला, व सैन्यांत फाटाफूट होऊन महंमद विजयी झाला व त्यानें पंजाब खालसा केला. अनंगपाळ केव्हां वारला हें समजत नाहीं. एके ठिकाणीं १०१३ त निवर्तल्याचें लिहिलें आहे. तर १०२१-२३ च्या महंमदाच्या स्वारीच्या वेळीं तो होता असें दुसरा इतिहास म्हणतो.

२. दिल्लीच्या तोमर वंशातील राजे. तोमर घराण्याचा संस्थापक अनंगपाळ इ. स. ७३६ त दिल्लीस गादीवर बसला. पुढें कनोजला राजधानी नेल्यावर व राठोडांनीं तेथून हालविल्यावर दुसऱ्या अनंगपाळानें पुनः दिल्ली राजधानी केली. तिसऱ्या अनंगपाळापासून अजमीरच्या विशालदेव चव्हाणानें दिल्ली जिंकली व अनंगपाळास दुसरे राज्य दिलें. पुढें या दोन घराण्यांचा शरीर-संबंध होऊन पृथ्वीराज जन्मास आला व दिल्लीपति झाला.

अनंगभीम—कलिंग देशचा राजा; लाटदेव हें दुसरे नांव. शके १०९४ त जगन्नाथाचें देऊळ बांधल्याविषयीं तेथील खांबावर उल्लेख आहे. 'अनंगरंग' ग्रंथकर्ता कल्याणमल्ल याच्या पदरीं होता.

अनंगरंग ग्रंथ—कलिंगराज अनंगभीमाचा आश्रित कल्याणमल्ल याचा 'अनंगरंग' हा ग्रंथ कामशास्त्रावर लिहिलेला आहे. याचें मराठीत भाषांतर झालें आहे.

अनंगहर्ष मात्ररात—नरेन्द्रवर्धनाचा मुलगा व 'तापस वत्सराजचरित' या नाटकाचा कर्ता. आनंदवर्धन व त्याचा टीकाकार अभिनवगुप्त यांच्या ग्रंथांत या नाटकाचें नांव आहे.

आनंदवर्धनाचा काल ९ व्या शतकाचा उत्तरार्ध. त्यावरून अनंगहर्ष त्यापूर्वी झाला असावा. त्यानें रत्नावलीचा आधार घेतल्यावरून हें नाटक ७-९ शतकांच्या दरम्यान रचलें असावें.

भासाच्या स्वभासवदत्ताप्रमाणेंच तापसवत्सचरितांतील कथानक आहे. फक्त त्यांत वासवदत्ता व उदयन यांचा संभाषणप्रसंग

नसून दोघेहि मरणोत्सुक होऊन प्रयाग वेथें भेटतात. नंतर एकमेकांचें निवेदन होतें व रमण्वताच्या विलयाचें वर्तमान कळतें.

अनंत—१. परमेश्वरनाम. विष्णु. २. एक कद्रुपुत्र. ३. शेषासहि हें नांव लावतात. ४. चौदा गांठींचा अनन्तचतुर्दशीस पूजा करावयाचा रेशमी दोरा. यासारखाच दुसरा अनन्ती नांवाचा दोरा वायकांच्या डाव्या दंडाला बांधतात. अनंतव्रत पाहा. ५. कात्यायन श्रौतसूत्रावरील टीकाकार व 'प्रतिज्ञा परिशिष्ट भाष्य' या ग्रंथाचा कर्ता. ६. अनंत सुधारस या पंचांग-गणितग्रंथाचा कर्ता. शककाल १४४७. पित्याचें नांव हरि. ग्रंथ सूर्यसिद्धांतानुसारी आहे. ७. महादेवकृत कामधेनूचा टीकाकार व जातकयद्रति या जातक ग्रंथाचा कर्ता. गोत्र गार्ग्य. राहण्याचें ठिकाण विदर्भातील धर्मपुरी उर्फ मातृपुर. वडील चिंतामणि विद्वान् ज्योतिषी असून मुलगा नीलकंठ यानें तोडरानंद व ताजिक नीलकंठी हे ग्रंथ लिहिले. याचा मुलगा गोविंद याचें जहांगिराच्या दरबारीं वजन असून मुहूर्तचिंतामणीवर पीयूषधारा व ताजिक नीलकंठीवर रत्नाला या टीका लिहिल्या. ८. जयरामस्वामी वडगांवकर यांचे शिष्य दोनः एक अनंत व दुसरा गोपाळ. गोपाळाचा समाधिश्चक १६१२. दोघांनीं मिळून काव्य केलें. ९. एक समर्थशिष्य. सातारा प्रांतीं मथवड येथील. १०. रंगनाथस्वामी-शिष्य. ग्रंथ-ब्रह्मस्तुति, माधवगुण, द्रौपदीस्वयंवर, रुक्मिणीस्वयंवर, गरुडावर्षपरिहार, रुद्रयामल. ११. एक समर्थशिष्य. ग्रंथ-रामचरित्र, सीतास्वयंवर, रामदासस्तुति, गजगौरीव्रत, इत्यादि. १२. एक रंगनाथ-शिष्य. ग्रंथ-पदें. १३. एक अनंत. ग्रंथ-गरुडाख्यान, निर्वाणपदक, पाळणे, भूपाळ्या, लहुकुशाख्यान, चक्रव्यूह. १४. मंडनाचा मुलगा. 'कामसमुद्रा'चा कर्ता (इ. स. १४५७). १५. अनु सोनार. ग्रंथ-कोल्हाटखेळ.

अनंत—(इन्फिनिट, इन्फिनिटेसिमल). गणितशास्त्रामध्ये जी वाढणारी संख्या अमर्याद प्रमाणांत वाढत राहते व जिच्या वाढीला अंतिम मर्यादा नसते तीस अनंत (इन्फिनिट) असें म्हणतात. ज्या वाढणाऱ्या संख्यांची अंतिम मर्यादा ही असते तीस अनंत सूक्ष्म (इन्फिनिटेसिमल) असें म्हणतात. अनंत-सूक्ष्म या शब्दाचा प्रयोग कधीं कधीं अतिसूक्ष्म म्हणजे अत्यंत सूक्ष्माच्याहि पलीकडे म्हणजे इतकें सूक्ष्म कीं, ज्या संख्येचा वगोहि गणनामध्ये लक्षांत घेण्याइतका नसतो ती दाखविण्यासाठीं करतात.

अनंततनय (१८७९-१९२९)—(दत्तात्रेय अनंत आपटे) एक मराठी कवि. यांची रक्त कविता 'हृदयतरंग' या नांवानें प्रसिद्ध झाली आहे. 'महाराष्ट्रगीत', 'श्रीगारदा-दूतिका', 'महाराष्ट्र-शृंगार तिलक', 'तिलकविजय' इ.

त्यांची काव्ये बरीच असून 'ऋतुसंहार' आणि 'भामिनी-विलास,' या संस्कृत काव्यांचे त्यांनी चांगले मराठी रूपांतर केलेले आहे. यांची कविता जुन्या वळणाची आहे.

अनंतदेव—१. (सु. १०८५-११२५) ठाण्याचा एक शिवा-हार राजा. खारेपाटण येथे याचा एक लेख जहाजावरील जकात-माफीबद्दल सांपडला आहे. उत्तर कोंकणांत याच्या कारकीर्दीत देवग्राहणांचा अनन्वित छळ होत असल्याचे दिसते. पण याने त्याचा पुरा बंदोबस्त केल्याचे पुरावे सांपडतात (एपि. इ. ९).

२. स्मृतिकौस्तुभ या प्रख्यात ग्रंथाचा कर्ता. याचा काल साधारण १७ वे शतक धरता येईल. राजधर्मकौस्तुभ हाहि याचा ग्रंथ राज्यशास्त्रावर महत्त्वाचा गणला जातो.

अनंतपाद—(मिरिआपोडा). गोमवर्गातील सर्वात खालच्या जातीच्या प्राण्यांचा वर्ग. यांना स्वतंत्र डोके असते. परंतु शरीराचे वक्षस्थळ आणि उदर असे कीटकाप्रमाणे स्वतंत्र भाग नसतात. यांस पंख नसतात. यांच्या शरीरावर फार सूक्ष्म छिद्रे असतात. त्यांतून ते श्वासोच्छ्वास करतात. यांचे युगुलपद (चिलोमाटा किंवा डिग्लोपोडा), आणि शतपद (चिलोपाडा) असे दोन पोटवर्ग करण्यांत येतात.

अनंतपूर—मद्रास इलाख्यांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ६७२२ चौरस मैल. हा जिल्हा म्हैसूरपठाराचा भाग असून दक्षिणेस हा भाग २२०० फूट व उत्तरेच्या वाजस गुत्तीकडे १००० फूट उंचीवर आहे. पूर्वेकडील प्रदेश डोंगराळ असून ईशान्येकडील सपाट आहे. बराचसा भाग ओसाड, जंगल-विरहित असून जमीन तांबूस रंगाची व उंचसखल आहे. पेनुकोंडा तालुका लागवडीस निकामी असून सपाट प्रदेशांतील जमीन काळी, कापसास योग्य, आहे. मदकशीर तालुका पाण्याच्या सोयीमुळे सुपीक आहे. येथील खडक, किंबलें (आफ्रिका) येथील खडकासारखा असून वज्रकरुरच्या आसपास हिरे व पुष्कळ खेळांत कुरंद नांवाचा खनिज पदार्थ सांपडतो. निवडुंग, बाभूळ व तरवड ह्या ओसाड जमिनींवरील वनस्थिति सांपडतात. हवा कोरडी असून निरोगी आहे. उन्हाळा मार्च ते जून असून दोनहि पावसांपासून पुरेसा पाऊस पडत नाही. पाऊस सरासरी २३ इंच व तोहि बराचसा ऑक्टोबरांत पडतो. पेनुकोंडा व गुत्ती हे इतिहासप्रसिद्ध किल्ले आहेत. हा किल्ला विजयनगर राज्यामुळे प्रसिद्ध असून हिंदु, मुसलमान, हैदर, इंग्रज, मराठे व निजाम यांचे वारंवार सामने झाले आहेत. १८०० त इंग्रजी अमलाखाली आला. १८८२ त बळारी जिल्हा मोठा होता, त्याचे अनंतपूर व बळारी असे दोन केले. पेनुकोंडा व गुत्ती हे किल्ले व ताडपत्री येथील देवळांतील खोदकाम व

लेपांशी व हेमावती येथील देवळे पाहण्यालायक आहेत. लोकसंख्या ११७१४१९. जमीन कनिष्ठ प्रतीची म्हणून ज्वारी, कोरा, नाचणी व एरंडी ही पिके. गुरांची अवलाद हलकी असून मेंढ्यांची पैदास फार होते. जंगलांत बांधू व सागवान मिळते. वज्रकरुर येथील हिऱ्याच्या खाणी बंद असून कुरंद देशी पद्धतीने काढतात. सुती व रेशमी वस्त्रे विणणे हा धंदा. कापूस, गूळ, तरवडाच्या साली ही निर्यात. एम. एस्. एम. रेल्वे या जिल्ह्यांतून जाते. या जिल्ह्यांत अवर्षणामुळे वारंवार दुष्काळ पडलेले आहेत.

तालुकां—अनंतपूर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ९२५ चौ. मै. लोकसंख्या दीड लाख. यांत १०९ वेडी आहेत. प्रदेश ओसाड असून पेन्नार आणि चित्रावती नद्या उत्तर व पूर्व वाजस आहेत; पण शेतीच्या उपयोगी नाहीत.

गांव—जिल्ह्याचे, विभागाचे, व तालुक्याचे ठिकाण. एम. एस्. एम. रेल्वेचे स्टेशन. लोकसंख्या सु. पंधरा हजार. विजया-नगरचा दिवाण चिक्कणा उडियार याने इ. स. १३६४ त हा गांव वसविला व आपल्या पत्नीचे नांव दिले. जवळच पंदामेरु नदी आडवून तलाव बांधला. हा गांव पुढे हैदर, टिपू व मराठे यांचे वेळीहि प्रसिद्ध होता. १८६९ त येथे म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. गांवाभोवती बागाईत असल्यामुळे हवा रोगट. चांगल्या ठिकाणी युरोपियन वस्ती आहे. पाऊस २१ इंच. एक कॉलेज, तीन हायस्कूल, सरकारी ट्रेनिंग शाळा, व इतर शाळा आहेत. जिनिंगचा कारखाना असून लोखंड व किरकोळ माल यांचा व्यापार चालतो.

अनंतपूर—म्हैसूर संस्थान, शिमोगा जिल्हा. सांगर तालुक्यांतील एक खेडे. लोकसंख्या ४००. पूर्वीचे नांव अंधासुर असून त्याच नांवाच्या राजाने वसविले. १०४२ त हा १२०० ब्राह्मणांचा अग्रहार होता व १०७९ त राजधानी होती. केलडी राजा वेंकटप्पा नाईक याने शिवाचार मठ व चंपकसरस तलाव बांधला व अनंतपूर हें नांव दिले. त्याचेच अनंतपूर झाले. हैदर-टिपूच्या वेळी हें गांव प्रसिद्ध होते.

अनंतपंदी (१७४४-१८१९) — एक मराठी शाहीर. नगर जिल्ह्यांतील संगमनेर येथील राहणारा. कांडिण्य गोत्री वाजसनेयी ब्राह्मण. चापाचे नांव कवानी चापा व आईचे नांव राजबाई. आडनांव घोलेप. मलीक पंदी या फकिरांच्या स्नेहामुळे पंदी हे उपपद जोडले गेले. अनंतपंदी पूर्वी तमाशे करी व स्वतः लावण्या रची. अहिल्याबाई होळकर यांनी ब्राह्मणांस असे करणे उचित नाही असे सांगितल्यावर याने तमाशे करणे सोडून दिले व कीर्तन करू लागला. याची कविता कटाव, फटके, लावण्या व कचित् श्लोक, आर्या, व ओव्या अशी आहे. सर्व कविता मराठीत असून ओवीचढ एकच 'माधवनिधन' ग्रंथ आहे.

श्रीपत फंदी अथवा सवाई फंदी व चापू फंदी असे दोन मुलगे. पहिला कवि असून त्याचे वंशज हल्ली संगमनेरास आहेत. अनंत फंदीची बाणी राम जोश्यासारखी सुसंस्कृत नसली तरी प्रसादयुक्त व जोरकस आहे. होनाजी बाळासारख्या तत्कालीन शाहीरांचे याच्याविषयी चांगले मत होते. माधवनिधन ग्रंथांत सवाई माधवरावाच्या मृत्यूची कथा असून याचे ६ अध्याय, व ३६० ओव्या आहेत. लावण्या व फटके आहेत. इतर ऐतिहासिक काव्यावरून यास ऐतिहासिक कवि म्हणतां येईल. यानें हिंदु-स्थानांतहि लावण्या केल्या आहेत. याचा मुलगा सवाई फंदी हाहि चांगला कवि असून गायकवाड सरकारकडून वर्षासन होते. या 'कवनाच्या सागरा'ची फारच थोडी कविता उपलब्ध आहे.

अनंत बडवे—अठराव्या शतकाच्या उत्तरार्धातील एक मराठी कवि. आज प्रल्हादबुवा यांपासून कवित्वशक्ति उचलली. गुरुवर गोपाळाष्टक नांवाचे केलेले कवन फार मधुर आहे. ग्रंथ—(१) मल्हारी-माहात्म्य, (२) मागवतांतील पंचमस्कंधांतील भरताख्यान, (३) शिवरात्रि-माहात्म्य, (४) प्रदोष-माहात्म्य, कांहीं स्फुट काव्ये.

अनंतमूळ—अनंतमूळ (अनंत वेल), सुगंधी पाला, सारिवा (संस्कृत), उपलसरी, श्यामा, इत्यादि नांवें या वनस्तीस असून बंगाल्यांत व त्रावणकोर ते सिलोनपर्यंत सांपडते. रक्तशुद्धि करण्याचा गुण सारिवापरिण्यासारखा असून याचा काढा किंवा पाक देतात. सूज कमी करणे, मूत्ररेचक, अग्निमांद्य, ज्वर, रक्तदोष व उपदंशादि विकार यांवर देतात. वेलीची पूडहि कण्ठेहोत देतात. एक किंवा अधिक झाडांच्या मुळ्यांच्या जुड्या बाजारांत मिळतात.

अनंतवर्मा (१०७६-११४६)—गंग आणि चोल या दोन विख्यात राजघराण्यांना सांधणारा हा महान् पराक्रमी राजा 'चोलगंग' या नांवानें ओळखला जातो. यानें उत्कल देश आपल्या राज्यास जोडून जगन्नाथाचें मंदिर उभे केलें. हा स्वतःस 'परमवैष्णव' म्हणवितो.

२. हा मौखरी राजा (४५०-४७५) आपला पिता शार्दूलवर्मा याप्रमाणेंच मोठा पराक्रमी होता. हा अत्यंत लोकप्रिय होता, इतकेंच नव्हे तर पशुप्रियहि होता. कारण याच्या हातून मृत्युं यावा म्हणून हरणें याच्यापुढें पळून जात नसत.

अनंतव्रत—हे एक प्रमुख भारतीय व्रत प्रतिवर्षी भाद्रपद शुद्ध १४ स आचरितात. हे व्रत प्रत्येक कुटुंबांत नसून कोणां सांगितल्यास, अनंत, दोरक, सहज, सांपडल्यास, अगर वंदा-क्रमागत करावें लागतें. हे शेषशायी नारायणाचें अगम्य स्वरूप नु. वि. १-९

असून याची कल्पना सर्परूपांत दाखविली जाते. पूजेसाठीं अनंताची दर्माची प्रतिमा, चौदा प्रकारचीं फलपुष्पे, नैवेद्यास चौदा निरनिराळीं पक्वान्नें लागतात. यजमानानें भाद्रपद शुद्ध १४ स शुचिर्भूत राहून सायंकाळीं पत्नीसह अनंताचें पूजन करावें व आप्तेष्टांसह प्रसाद घ्यावा. वरील दर्माच्या प्रतिमेवरोबरच बाजारांतून आणलेल्या रेशमाचा व जरीनें सर्पाकृति केलेला अनंतदोरक आणून त्याची पूजा करावी लागते व पुढें तो दोरक पुढील वर्षापर्यंत अगर कांहीं काल हातांत बांधावा लागतो. हें व्रत अनंत कल्याणाची प्राप्ति देणारें असून नष्ट ऐश्वर्य, संपत्ति, किंवा राज्य परत मिळवून देणारें आहे, एतदर्थ पांडव, सुमंत व कौंडिण्य यांच्या कथा व्रताच्या पोर्थांत आहेत.

अनंतशयन—त्रावणकोरांतील १४ हात लांबीची विष्णूची शेपावर निजलेली मूर्ति, असलेलें स्थान. श्रीमच्छंकराचार्य दिग्विजय करीत फिरत आले असतां येथें देवदर्शन करून एक महिना होते; त्या वेळीं त्यांना उपनयनादि संस्कारहीन असे विष्णुदर्मादिक सहा वैष्णव आढळले. त्यांना बोध करून पुनः ब्राह्मण्यांत आणण्यांत आले. पेशवाईतहि या देवस्थानाचा उल्लेख सांपडतो.

अनंतसिंह—एक भारतीय क्रांतिकारक. हा चितागांग शस्त्रागारावर हल्ला करण्याकरितां स्वण्यांत आलेल्या कटाचा मुख्य सूत्रधार होता व तो बंगालमधील आधुनिक शस्त्राज्ञयुक्त चळवळीचा नेता होता. याची शरीरप्रकृति उत्तम असून हा फार धाडसी असे. यानें लोकनाथ बाल याच्या सहकार्याने तालिमखाने व आखाडे चालविले असून हे दोघेहि प्रख्यात तालिमबाज होते. यानें स्वयंसेवक दल उभारून त्यास कवाईत, लाठीकाठी फिरविण्याचें शिक्षण देण्याचें कार्य सुरू केलें होतें. स्वयंसेवकांपुढें जहाल मापणें करणें, मारामारी करणें, राजद्रोह-विषयक कायद्यांचा भंग करण्याचढ आग्रह धरणें, व सरकारच्या मनांत दहशत वसेल असा सदां हल्ला करण्यास लोक तयार करणें, असे त्याच्यावरील खटल्यांत त्याच्यावर आरोप होते. १९२३ सालीं चितागांग येथें भरदिवासांत आगगाडी छुटण्याच्या कामांत याचें अंग होतें असे म्हणतात; पण त्या खटल्यांत तो निर्दोषी सुटला. पुढें बंगाल सरकारनें अनिष्ट म्हणून गणेश घोष वगैरे वरोवर यासहि स्थानचढ करून ठेवले होतें. १९२७ सालीं याची मुक्तता झाली व त्यानें पुन्हां शारीरिक शिक्षणाचा प्रचार सुरू केला व घोड्यावर चढणें, लाठीकाठी फिरविणें, मोठार चालविणें, गिन्टॉल्डरनें नेम मारणें, वगैरे गोष्टींचें शिक्षण तो देऊं लागला. या सर्वांत तो स्वतः पदार्त होता. यानें सूर्यसेन, मास्तरदा व अंबिका चक्रवर्ती यांच्या साहाय्यानें कांहीं तरुण मुलांस क्रांतिकार्य करण्यासाठीं तयार केले व चितागांग येथील शस्त्रागाराची लूट केली. तो वरेच दिवस फरंगी होता

पण पुढे तो एके दिवशीं स्वतः होऊनच. पोलिसांच्या स्वाधीन झाला. अखेरिस्त त्यास जन्मठेपेची शिक्षा झाली.

अनंतसुत विठ्ठल—१. एक मराठी कवि. हा ७० वर्षांपूर्वी ब्रह्मेदे येथे होऊन गेला. हांगा नदीच्या कांठीं पिंपळगांव येथे वडील राहत असून तेथील जोशी व कुलकर्णीपण त्याकडे होतें. विठ्ठलाची आई राधाबाई वारल्यावर अनंतांनी संन्यास घेतला. विठ्ठलानें वडिलांनाच गुरू केलें. याचा 'दत्तप्रबोध' हा एकच ग्रंथ असून पहिल्या ३७ अध्यायांत शिवपुराण, नारद-पुराण व पद्मपुराण यांच्या आधारे दत्तात्रेयाच्या कथा वर्णिल्या असून पुढील २४ अध्यायांत दत्तसंप्रदायांतील संतांच्या कथा दिल्या आहेत. तसेंच वडिलांचीं भगवद्भक्ति व दत्तभक्तांची गुरुपरंपरा दिली आहे. याचा एक पीत वस्त्र परिधान करणारा व उबड्यानें कीर्तन करणारा निंबराज संप्रदाय हल्लीं आहे. याचे ग्रंथ—वस्त्रहरण, गजगौरीव्रत, सुधन्वास्थान, ताटकावध, गरुड-हनुमान भेट.

अनन्सिओ गेब्रिएल (१८६३—)—हा इटालियन कवि, कादंबरीकार आणि नाटककार शालेंत विद्यार्थी असतांनाच 'प्रिमो व्हेरे' या नांवाच्या काव्यसंग्रहानें प्रसिद्धीस आला. त्याच्या कित्येक कादंबऱ्या इंग्रजी भाषेत प्रसिद्ध झाल्या आहेत. उदा०; 'सुखान्ची संतति' (दि चाइल्ड ऑफ प्रेशर), 'शिलाकुमारी' (दि व्हर्जिन ऑफ दि रॉक्स), 'जीवनाग्निरस' (दि फायर ऑफ लाईफ). त्यानें नाटके लिहिण्यास उत्तर वयांत सुरुवात केली. त्यांपैकी 'गिओकोन्डा' व 'फ्रान्सेस्का' या दोन नाटकांचे प्रयोग इंग्लिश नाट्यगृहांत होऊ लागले. त्याचे अगदीं अली-कडील ग्रंथ 'ल शेव्हेरेफ्युले', 'ला बेफा द युकारी', 'नोच्युनी' हे असून विद्यमान इटालियन ग्रंथकारांत भाषासमृद्धि आणि लेखनशैली या दोन बाबतींत इतर लेखकांपेक्षां हा फार उच्च दर्जाचा ग्रंथकार आहे. १९व्या महायुद्धांत १९१५ ते १९१८ पर्यंत त्यानें लष्करांत नोकरी केली आणि १९१९च्या सप्टेंबर महिन्यांत यान पयूम बंदरावर सैन्यानिशीं हल्ला करून ते हस्तगत केलें.

अननस—हें फळ मूळचें दक्षिण अमेरिकेतील उष्ण प्रदेशांतलें असून तेथून पूर्वेकडे पसरलें. पानें जाड व तंतुमय असून त्यांच्यामधून लहान देंठावर फळ वर येतें. फळावर जाड खवले असतात. फळ गोड असतें; त्याचा मोरंवा करतात. रसाचा अर्क तयार करतात. तो औषधी असतो. सिंगापूर, फिजी, हवाई आणि नाताळ



या देशांत अननसांचा मोठा व्यापार चालतो. पानांच्या धाग्यापासून कापड तयार करतात.

अननयमलय—मद्रास इलाखा, कोईमटूर जिल्ह्याच्या दक्षिणेकडील सह्याद्रीचा भाग. यास हत्तीचा डोंगर हें नांव असून नीलगिरीप्रमाणें हवा आहे. डोंगराच्या दोन ओळी असून खालची ३ ते ४½ हजार फूट व वरची ८ हजार फूट उंच आहे. उत्तरीवर १८५०० एकर जमीन कॉफीचे मळ्याकरिता आहे. जंगलांत नामांकित सागवान असून बाहेर काढण्याचें काम हत्ती करितात व माल तळावरून तारेनें खाली आणण्याची व्यवस्था केली आहे. डोंगरांतील वनस्पति, लांकूड व तंतु यांचे नमुने कोईमटूर येथील जंगलपदार्थ संग्रहालयांत ठेविले आहेत. जंगलांत गवे, सांबर, बाघ व अस्त्रलें हे प्राणी असून कादन, मुदुवन, पुलैयन, मलसर, इत्यादि जंगली लोक येथे राहतात.

अनरण्य—१. सूर्यवंशी इक्ष्वाकु वंशांतील पुरुकुत्स राजाचा धाकटा मुलगा त्रसदस्यु याचा दुसरा मुलगा. यास हर्यश्च व बृहदश्च हे दोन मुलगे. हा अयोध्येस राज्य करीत असतां रावणानें यास जिकल्यावर यानें 'माझा वंशज तुझा नाश करील' असा रावणास शाप दिला. (वा. रामायण उत्तर. स. १९)

२. सूर्यवंशी ऋतुपर्णाचा नातू व सर्वकर्माचा मुलगा.

३. कार्तिक महिन्यांत मांसाशन वर्ष्य केलेला एक प्राचीन राजा (महाभारत १३. ११५, ५५६१).

४. सूर्योदय व सूर्यास्त या काली ज्याचें नामस्मरण करावें असा राजा. (महाभारत-१३. १६६, ७६८४).

अनवरी, आपदुद्दिन—एक इराणचा कवि. जन्म खोरासान-मध्ये १२ व्या शतकाच्या प्रारंभी. सुलतान संजरच्या मर्जीतला. सुलतानानें ख्वास्त्रमवर स्वारी केली असतां अनवरी व त्याचा प्रतिस्पर्धी राशिदी यांच्यांत काव्यविषयक रणकंदन सुरू झालें. १२ व्या शतकांत बल्ल येथें अंत. दिवान अनवरी या ग्रंथांत मोठ्या कविता व वीणागीतें होती. खोरासानचे अंध्रु हा सर्वांत मोठा ग्रंथ. यांतील कांहीं कविता सादीनें गুলिस्तानांत घेतल्या असून हा त्या वेळचा प्रसिद्ध ज्योतिषी होता.

अनवरुद्दीन—कर्नाटकचा एक नवाब. प्रथम दिल्लीच्या बादशहाच्या पदरी नोकरी. पुढे कडा जहानाबादची सुभेदारी. परंतु गैरव्यवस्थेमुळे नोकरी सोडून अहमदाबादेस आला. गाझी-उद्दीन-निजामउल्मुल्काचा बाप-यानें सुरतेस मोठ्या प्रांतीच्या जागी नेमलें. निजामउल्मुल्क दक्षिणेकडे सुभेदार झाल्यावर कर्नाटक व राजमहेंद्री यांवर देवरेखीसारी याची नेमणूक झाली. येथील कारभार १७२५-१७४१ पर्यंत केल्यावर, बालराजाच्या खुनानंतर कर्नाटकची गादी बळकावली. निजामाचा नातू मुज्ज-फरजंग याशीं झालेल्या लढाईत (१७४९) मारला गेला. त्या

वेळीं १०७ वर्षांचें वय होतें म्हणतात. अबदी कवींनं अनवरनामा नांवाचें वीररसप्रधान स्तुतिपर काव्य लिहिलें आहे. हैदराबादचा नवाब नासिरजंग यानें याचा मुलगा महमंदअल्ली यास कर्नाटकचा नवाब कायम केलें.

अनवलोमन—हिंदूंच्या १६ संस्कारांपैकीं एक. हा सर्व गृह्यसूत्रांत आहे. आश्वलायन गृह्यसूत्रांत पुंसवनानंतर हा सांगितला असून गर्भिणी स्त्रीच्या तिसऱ्या महिन्यांत गर्भाचा नाश न व्हावा म्हणून करावयाचा असतो. बहुतेक हा संस्कार पुंसवनावरोवरच केला जातो. अश्वगंधा वनस्पतीच्या रस्तेवनानें गर्भाचा नाश होत नाही अशी भावना आहे, म्हणून पतीनें गर्भिणीच्या उजव्या नाकपुडींत हा रस पिळणें हा विधि मुख्य आहे. त्या वेळचा 'माहं पौत्रमधं नियां' हा मंत्रहि अर्थदृष्ट्या यथार्थ आहे.

अनवळ (अनंतहळ्ळी)—विजापूर जिल्हा, कलादगीच्या आग्नेयीस पांच मैलांवरील खेडें. लोकसंख्या एक हजार. अनंत, मावति व रामलिंग हीं देवळें असून अनंताच्या देवळांत शेषशायी विष्णु, पायाशीं लक्ष्मी व नार्मांतून निघालेला ब्रह्मा यांसहित विष्णूची मूर्ति आहे. देवळावर दशावतार काढलेले असून दुमजली आहे.

अनासिंग—वन्हाड, जिल्हा अकोला, वाशिम तालुका. वाशिमच्या आग्नेयीस १५ मैलांवर; लोकवस्ती तीन हजार. पूर्वी परगण्याचें ठाणें होतें. शृंगश्रीवरून हें नांव पडलें असें मानीत असून ओसाड गांवठाणांत एक हेमाडपंती देऊळ आहे. जवळच एक पायऱ्यांची विहीर व नाला आहे. पाणी नेहमीं असतें. विहिरीच्या एका बाजूस सतीचा हात खोदलेला आहे. गांवची जमीन हलकी आहे. उम्राळा तलावास नेहमीं पाणी असतें. तरीपण पाणीपुरवठा अपुरा आहे.

अनसूया—कर्मऋषि व देवहूती यांच्या नऊ मुलींपैकीं एक व स्वयंभुव मन्वन्तरांतील ब्रह्मानसपुत्र अत्रि ऋषीची स्त्री. वैवस्वत मन्वन्तरांत पुनः अत्रीची स्त्री.

अनसूया ही परम पतिव्रता व महातपस्विनी होती. दहा वर्षे अनावृष्टि झाली असतां हिनें आपल्या तपश्चर्येनें फळें, मुलें व पाणी उत्पन्न करून जीव जगविले. मांडव्य ऋषीस शूलावर चढविलें असतां अधारांत त्यास एका ऋषिपत्नीचा—अनसूयेच्या सखीचा—धक्का लागला. मांडव्यांनीं सूर्योदयापूर्वीं विधवा होशील असा शाप दिला असतां अनसूयेनें सूर्योदयच होऊं दिला नाही. शेवटीं सर्व देव व ऋषि शरण आल्यावर आपल्या सखीस वैधव्य न येतां सूर्यास उदयास आणलें. राम, लक्ष्मण व सीता वनवासांत असतां अनसूयेनें त्यांना आश्रमीं आणून सीतेस ममतेनें वागवून व पतिव्रताधर्मे शिकवून तिला दिव्य वस्त्र व अंगराग अर्पण केला. (वा. रा. अयोध्याकांड, सर्ग ११७).

अत्रिस्तु दत्तात्रेयाची माता. ब्रह्मा, विष्णु व महेश हिंचें पातिव्रत्य परीक्षण्यास भिक्षावेपानें आले असतां हिनें तपःसामर्थ्यानें त्यांस बालकरूप केलें, तेच पुढें दत्तात्रेयलपानें अवतरले अशी कथा.

अनाहिलवाड-पूर-पट्टण—गुजरातेंतील एक प्राचीन शहर व चावडावंशी रजपूत राजांची राजधानी. ही गजनीच्या महंमदानें जिंकून घेतली. अल्लाउद्दिनाच्या वेळीं येथें कर्णदेव राज्य करीत होता. त्याला अल्लाउद्दिनानें हांकून लाविलें. त्या वेळीं अनाहिलवाडांत सुंदर देवालये, राजमंदिरें जीं होती त्या जागीं मशिदी आणि रोजे उभे राहिले. येथें एक किल्लाहि होता. पंधराव्या शतकांत अनाहिलवाडचें राज्य मुसलमानांनीं बुडवून अहमदाबाद राजधानी केली.

अना—युफ्रेटीस नदीवरील अति प्राचीन शहर. पूर्वीचीं नांवें हनाट (इ. स. पूर्वी २२०० वर्षे पत्रांत), अनाट (असुर नक्षिरपालचा लेखक), अनाया (ग्रीक व लॅटिन लेखक), अना (अरब). हें शहर वेदावर होतें याबद्दल मात्र एकमत आहे.

बाबिलोनियन साम्राज्यांतील या शहराची स्थिति कळत नाही. जूलियन बादशहास इराणच्या स्वारांत येथें पहिला अडथळा झाला व एक खलीफ हद्दपारीनंतर येथें राहिला. बऱ्याच प्रवाशांनीं व लेखकांनीं या शहरासंबंधीं माहिती लिहून ठेविली आहे. अरब कवींनीं येथील दारुचें वर्णन केलें आहे.

अनागतवंश—एक बौद्ध काव्यग्रंथ. (भविष्यकाळची नोंद). मेत्तेय या भावी बुद्धावर १४२ पद्यवंडांचें हें काव्य पालींत कस्तपानें लिहिलें आहे, असें गंधर्ववंशांत आढळतें. सासन वंशदीपामध्ये तो चोल साम्राज्यांत राहत असावा असें सांगितलें आहे. कांचीपूर येथें तो राहत नसावा. कारण राहत असता तर चोलस्थापेवजीं कांचीपूर हें नांव त्यानें वापरलें असतें. कस्तपाचा काल व इतर ग्रंथ यांविषयी माहिती उपलब्ध नाही. महाबोधिवंशाचा कर्ता उपतिस्स यानें अनागतवंशावर टीका लिहिली आहे. मेत्तेय या भावी बुद्धाच्या ठिकाणीं पुढील बौद्ध लोकांचा विश्वास वाढल्यानें अनागतवंशास धरेंच महत्त्व आहे. एक सोडून कोणत्याहि निकायांत किंवा पीटकांत मेत्तेयाचा उल्लेख नाही, फक्त दीघनिकायाच्या २६ व्या संवादांत बुद्धाच्या तोंडीं 'मेत्तेयाळा हजारों अनुयायी मिळतील, पण मला सारे शेंकडांच आहेत' हें वाक्य घातलें आहे. महावस्तूमध्ये ही कथा प्रचलित असून त्यांत अकरा वेळां मेत्तेयाचा उल्लेख आहे व दोनतीन उताऱ्यांत सविस्तर माहिती आहे. केतुमति शहराच्या विस्ताराविषयीची माहिती अनागतवंशाशीं जुळते, पण इतर गोष्टी जुळत नाहीत.

अनागोंदी—तुंगभद्रा नदीच्या उत्तर तीरावरील व विजयनगरच्या समोरील शहर. जुनीं देवळें येथें बरींच असून वालीची क्किंधा नगरी येथेंच होती असें म्हणतात. हें छोटेंसे तट-बंदित शहर होतें. येथें एक राजवंश राज्य करीत होता. त्यानें अनागोंदीचा किल्ला मजवूत केला. हा राजवंश होयसळ वल्लाळाचा मांडलिक होता. हरिहर व बुक्क हे दोघे भाऊ वारंगळच्या राजाच्या पदरीं होते. वारंगळ पडल्यावर ते अनागोंदीस आले. तेव्हां एकास दिवाणगिरी व दुसऱ्यास खजिनदारी मिळाली. त्यांनीं अनागोंदीस बरेच महत्त्व आणलें. सन १३३४ त सुलतान महमुदानें हें शहर काबीज करून मलीक नांवाचा कारभारी नेमला. हरिहर व बुक्क यांनीं समोरच तुंगभद्रेच्या दक्षिण तीरावर विजयनगर स्थापित्यावर अनागोंदीचें महत्त्व गेलें.

येथें रंगनाथस्वामी, व लक्ष्मीदेवी यांचीं देवळें असून लक्ष्मीदेवीच्या देवळांत मावळी व गरुड यांच्या लांकडी सुचक मूर्ति आहेत, त्या उत्सवांत मिरवतात. जवळच दोन मैलांवर पंपा सरोवर आहे. अनागोंदीच्या राजानें नेलेली पंढरपूरची विठोबाची मूर्ति भानुदासानें परत आणली, अशी आख्यायिका आहे.

येथील एक राजा आपणास सार्वभौम म्हणवी. सर्व पृथ्वीचा घसूल आपल्या खातीं जमा करून व निरनिराळ्या देशांच्या नांवें लिहून आपली करमणूक करी. यावरून फाजील हिशेब म्हणजे अनागोंदीचा जमाखर्च व अनागोंदी कारभार म्हणजे अंदाधुंदी.

अनाझरवस्त—हें प्राचीन सिलिशियन शहर, पिरॅमेस नदीच्या पश्चिमेस १० मैलांवर अलैन मैदानांत आहे. रोमन साम्राज्याच्या वेळीं यास सेसॅरिया म्हणत. भूकंपानें नाश झाल्यावर. जस्टिनिअन बादशहानें बांधलें म्हणून जस्टिनोपोलिस हें नांव (इ. स. ५२५). १२ व्या शतकांत लेसर आर्मेनियाचा राजा पहिला भोरोस याची राजधानी व त्याच वेळीं अनाझर्वा असें नांव होतें. नैसर्गिक मजबुतीमुळे साम्राज्य व त्यावर चाल करणारे मुसलमान यांमधील लढ्यांत या शहरानें बराच पुढाकार घेतला. हरून-अल-रशीदन (इ. स. ७९६) पुनः बांधलें व सैफ-उद्दौल हमुदानीद (१० वें शतक) व सैकेत यांनीं डागडुजी केली, व धर्मयोघ्यांनीं नाश केला. खालच्या भागाची भिंत अलीकडील असून, महभूमी, विजयाची कमान, रंगभूमी हे जुने अवशेष अजून सांपडतात.

अनातोलिया—आशिया मायनरचें अर्वाचीन नांव. आशिया मायनर पहा.

अनॅप्लोथेरियम—ही एक सक्षुर चतुष्पाद नष्ट प्राण्यांची जात आहे. या प्राण्यांचें एक स्वतंत्र कुल असून तें हुकें आणि खंथ करणारे प्राणी यांच्यामधील अवस्थेत मोडतें.

या जातीचे कांहीं प्राणी गिनिपिगपेक्षां लहान असून कांहीं गाढवापेक्षांहि मोठे असत.

अनावाप्टिस्ट—हा एक ख्रिस्ती धर्मपंथ असून ख्रिस्ती धर्मातील अगदीं लहान अर्भकांना बाप्तिस्माचा संस्कार करण्याला या पंथाचा विरोध आहे; म्हणून इतर ख्रिस्ती धर्मपंथांनी या पंथाला बाप्तिस्माविरोधी हें नांव दिलें आहे. या पंथाचा आद्यसंस्थापक मार्टिन लूथरचा शिष्य निकोलस स्टोर्स हा असून सामाजिक व राजकीय समतेच्या तत्त्वावर ख्रिस्ती समाजाची पुनर्रचना करणें हाहि त्याचा हेतु होतासें दिसतें. त्यामुळे त्याच्याभोवतीं अनेक जहाल लोक जमले, त्यांतील थॉमस मुंशेर या नांवाच्या पुढाऱ्याने स्वाधिया आणि फ्रॉकोनिया येथील शेतकऱ्यांना बंड करण्यास प्रवृत्त केलें. हें बंड १५२५ मध्ये मोडण्यांत येऊन मुंशेरला हाल हाल करून ठार मारण्यांत आलें. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याचे अनुयायी त्याच्या जहाल मतांचा प्रसार दशदिशां करीत सुटले. या लोकांनीं १५३४ मध्ये वेस्ट फालियामधील मुन्स्टर शहरांत आपल्या कार्याचें मुख्य केंद्र स्थापलें. तेथें बॉकहोल्ड व मॅडिअस या दोन जहाल पुढाऱ्यांमुळे मुन्स्टर शहरांत अनेक अतिरेक व अत्याचार घडले. हें शहर १५३५ मध्ये हस्तगत करून बॉकहोल्ड व त्याचे अनेक अनुयायी यांना मरणाची शिक्षा देण्यांत आली. तरीहि पुढें या पंथांत मेलिशियर हॉफमन, गॅलेनियस अग्राहामसन आणि मेनोसायमन्स हे तीन अत्यंत प्रसिद्ध प्रचारक उदयास आले आणि त्या प्रत्येकानें आपापला एक उपपंथ स्थापन केला.

अनार्कली—(अनार्कलीचा अर्थ डाळिंबाची कळी). अकबरकालीन एक रूपवती स्त्री. नादिरा बेगम हें दुसरें नांव. जहांगिर बादशहाच्या वेळीं होऊन गेली. हिची कबर लाहोरजवळ अनार्कली नांवाच्या ठिकाणी आहे. हिच्यासंबंधानें पुष्कळ निरनिराळ्या गोष्टी सांगण्यांत येतात. कोणी हीस राजकन्या व तर कोणी दासी म्हणत असून तीवर जहांगिराचें प्रेम जडलें, संवय अकबरानें जिवंत पुरली. या गोष्टींत तथ्य नसलें तरी अकबर किंवा जहांगिर यांच्या वेळीं ही होती व हिच्यावर कोणी राजपुत्र आपक झाला म्हणून हिचा शेवट वार्ड झाला हें तिच्या थडग्यावरील लेखावरून दिसतें.

विल्यम फिच म्हणतो, ही अकबराची बायको व दानियालची आई असून सलीमशी असलेल्या अनैतिक संबंधांमुळे अकबरानें हिला भितीत चिणून ठार मारली व पुढें सलीमनें तिच्या स्मरणाथी ही कबर बांधली, तर अनार्कली ही अकबराची आवडती स्त्री असून तिच्याशी असलेल्या सलीमच्या अनैतिक वर्तनामुळे त्यास अकबर बेवार्स ठरविणार होता, असें एडवर्ड टेरी म्हणतो.

अनाद्रायित—(अन्हायड्राइट). एक खनिज पदार्थ. रासायनिक घटना: जलहीन खटगंधकित. (कॅल्शियम सल्फेट).

ह्याचा रंग पिंगट आणि निळा असतो. निसर्गात हा अनेक रूपांत आणि अनेक रंगांत सांपडतो.

अनावळ—गुजराती खेडवळ ब्राह्मणांचा एक वर्ग. यास भथेला देसाई व मस्तान अशीं नांवे आहेत. चडोदे, नवसरी जिल्ह्यांतील अनावळ गांवावरून हे नांव पडलें असून, दक्षिण गुजरातेंतील हे पहिले वसाहतवाले. नवसरी प्रांती यांची वस्ती आहे. चडोदे संस्थानांत १९३१ सालीं ११८१८ अनावळ होते व सर्व शेतकरी जमिनदार होते. यांतील श्रेष्ठ वर्गाला देसाई व कनिष्ठाला भथेला म्हणतात. देसाई भथेल्यांशीं घेटीव्यवहार करित नाहीत, पण भथेला देसायांस मुली देतात. यामुळें कांहीं विचित्र प्रकार आढळतात. बहुपत्नीत्व मान्य असून एखादा देसाई पैशासाठीं हुंडा घेऊन दुसरी बायको करतो. हुंडापद्धतीमुळें कांहीं देसाई कुळें कर्जबाजरी झालेलीं दिसतात. गेल्या २५-३० वर्षांत कांहीं सुधारणा झाली आहे.

रावणवधानंतर राम अगस्ति ऋषींच्या आश्रमां आले असतां त्यांच्याच आश्रमांत रावणवधार्थ प्रायश्चित्तविधि केलेलें अनावळ हें स्थान. येथें एका भिल्लाखेरीज कोणी नसल्यानें त्यानें गंगा-कुलगिरीहून १२००० निरनिराळ्या १२ गोत्रांचे ब्राह्मण आणविले. त्यांनीं १२००० शेपाच्या मुलींशीं लग्न केलीं. रामानें दिलेली दक्षणा न घेतल्यानें तुम्हांला वेद शिकण्याचा, याज्ञिकीचा व दक्षिणा घेण्याचा अधिकार नाही असा शाप दिला. अशी अनावळ किंवा भथेला यांची उत्पत्ति सांगतात. दुसरी कथा, रामानें ब्राह्मणांभावीं भिल्लांना ब्राह्मण करून घेऊन यज्ञ केला. यावरून ही जात शुद्ध नसावी व धर्मातरानें हीत कांहीं समावेश झाला असावा अशी समजूत आढळते.

अनाहगड—पंजाब, पतिआळा संस्थानांतील एक निजामत. क्षेत्रफळ १८३६ चौ. मै. लोकसंख्या सुमारे पांच लक्ष. हीत ४ गांवे व ४५४ खेडी आहेत. मधूनमधून ब्रिटिश मुलूख आहे.

अनाहगड तहसिलीचें क्षेत्रफळ ३४६ चौ. मै. लोकसंख्या दीड लक्षावर. हीत ३ गांवे व ८६ खेडी आहेत.

अनाहित—मंडू संप्रदायांतील एक प्रमुख देवता. यक्ष, व अवेस्ता व इतर अनेक ठिकाणी हिची बरीच माहिती मिळते. 'आर्द्रासुरा अनाहित' म्हणजे श्रेष्ठ, बलिष्ठ आणि पवित्र अशी पर्जन्य व वसंत यांची अधिष्ठात्री, नक्षत्रमंडळांत वास करणारी देवता असून हिच्यापासून नव्या उगम पावतात व सर्व प्राणि-क्षेत्रांतहि हिचा प्रभाव चालतो, असा मंडूनायायांचा विश्वास आहे. अवेस्ताप्रमाणें पाहतां अनाहित पुरुषबीज शुद्ध करणारी, स्त्रियांचे गर्भ व दुग्ध पवित्र ठेवणारी, उपवर मुली व प्रसूति-समयी बायका जिची आराधना करतात अशी, वारा, पाऊस, दग आणि गारा असे चार पांढरे घोडे घुंफलेल्या रथांत बसून

संग्रामास जाणारी व योद्ध्यांना जय व युद्धसामुग्री मिळवून देणारी देवता. अवेस्तांत हिचें वर्णन आपत्याकडील संक्रांती-सारखें दिलें आहे.

अनाहित ही अनंत या सेमेटिक देवीसारखी आहे. अर्द्यक्स-किंमज नेमोननें इ. स. पूर्वी ३-४ व्या शतकांत इराणी लोकांना सगुण मूर्तीची उपासना करण्यास शिकविलें, अनाहित-गूजा संबंध इराणी साम्राज्यावर पसरलेली आढळते. इराणाबाहेर आर्मेनिया, रोमन अमलाखाली इरेझ, पॉटस आणि कॅपॅडोशिया येथें ही देवता दिसते. ग्रीक लोक अथीना या युयुत्सु व समृद्धिदायक अॅफ्रोडिटीशीं हिला एकरूप समजतात.

अनियंत्रित शासनपद्धति—(अँन्तोल्फूटिझम). राज्य-कारभार अनियंत्रितपणें चालविण्याची पद्धति. अशा राज्यांत प्रजेला प्रातिनिधि निवडण्याचा हक्क किंवा मताधिकार नसतो, किंवा राज्यकारभारांत कोणताहि भाग घेण्याचा हक्क नसतो. १६ व्या आणि १७ व्या शतकांत युरोप खंडांत असले अनियंत्रित राजे राज्य करित होते. पण हल्लींप्रमाणें लोकमताला मान न देणारे ते राजे नव्हते; उलट सरदारांशीं विरोध करून लोकमत अनुकूल ठेवून आपली सत्ता त्या राजांनीं बळकट बनाविली होती, व ते राजे स्वतःला 'वेनेव्होलंट' किंवा 'एन्लायटन्ड' म्हणजे लोक-कल्याणेच्छू किंवा थोर राजकारणी म्हणवीत असत. त्यानंतर पुढें लोकसत्ताक राज्यपद्धति आणि राजांचे ईश्वरदत्त हक्क यांचा झगडा सुरू झाला; त्या वेळीं 'अँन्तोल्फूटिझम' या शब्दाला हल्लींचा वाईट अर्थ प्राप्त झाला. चार्ल् काळांत ज्या देशांत हुकूमशाही (डिक्टेटोरियल) राज्यपद्धति उर्फ लीडर स्टेट्स आहेत, त्यांना वाईट अर्थानें 'अँन्तोल्फूटिझम' हा शब्द वापरतात.

अनिरुद्ध—१. श्रीकृष्णाचा नातू, प्रद्युम्नाचा मुलगा. रुक्मि राजाची मुलगी रोचना ही याची स्त्री असून ब्रज नांवाचा मुलगा होता. विवाहप्रसंगी मोठा कलह झाला होता. बाणा-सुराची मुलगी उषा ही दुसरी स्त्री. या विवाहांत यादवांशीं बाणासुराचें मोठें युद्ध झालें होतें. हें उषाद्वारा नाटक-संज्ञेमांत व चित्ररुपानें दाखवितात.

२. (इ. स. १४६४) — शतानंदाच्या 'भावतकीरण' ग्रंथावरील टीकेचा कर्ता व भावदर्शनचा मुलगा.

अनोलिन—नीलिन पहा.

अनु—१. सोमवंशी ययाति-शर्मिष्ठा पुत्र. ययातीची जरा ग्रहण न केल्यानें यास राज्याधिकार न मिळून हा म्लेंच्छाधिपत्य पावला. सभानर, चक्षु व परोक्ष असे याचे तीन मुलगे (मत्स्य पु. ३४).

२. सोमवंशी यदुपुत्र क्रोश्याच्या ज्यामघ वंशांतील ऋष-कुळांतोल कुरुवंश राजाचा पुत्र. याचा पुढ पुढोव.

३. कथवंशांतील सात्वतपुत्र, अंधक कुलांतील कपोतरोमा राजाचा पुत्र. याचा पुत्र अंधक.

४. ऋग्वेदांत अनु व अनव यांचा राष्ट्र म्हणून उल्लेख आहे. यदु वगैरे इतर लोकांबरोबर हेहि पुरुषांच्या तीरी होते.

अनुजीवनावस्था—(लॉ ऑफ रिकॅपिच्युलेशन). जीवि-
शास्त्रामध्ये असा एक सिद्धांत आहे की, प्रत्येक व्यक्तीच्या जीवनाचा इतिहास (पॅन्टोजेनी), विशेषतः त्याच्या गर्भावस्थेतील निरनिराळ्या अवस्थांचा इतिहास पाहिला असता तो त्या जातीच्या इतिहासाचीच पुनरावृत्ति (पायलोजेनी) आहे, असे दिसून येते.

अनुनय—अनुनय हा शब्द स्त्री-पुरुषांच्या परस्परांच्या प्रेम-
याचनेसंबंधी वापरला जातो. तेव्हा या विषयाचे साधारणतः तीन भाग पडतातः (१) विवाहपूर्व अनुनय, (२) विवाहोत्तर दंपतीतील अनुनय, व (३) विवाहापेक्षेशिवाय किंवा वैवाहिक नियमांविरुद्ध अनुनय. पहिला प्रकार सर्वत्र दृष्टीस पडतो असेच नाही, पण दुसरा व तिसरा प्रकार सर्वत्र दृष्टीस पडतो. पशु-
पक्ष्यांतसुद्धा संमोगापेक्ष अनुनय आढळतो, तर मनुष्य जातींत असेल तर काय नवल ? अनुनयाचे पर्यवसान विवाहांत व्हावे ही अलोकडील पद्धत असून वैदिक व पौराणिक काळीं ह्या पद्धतीचा विकास दिसत नाही. प्रौढ विवाह रूढ असला म्हणजे अनुनय-
पद्धतिच असते असे नाही. पूर्वी फक्त गांधर्व विवाहांत अनुनया-
ची कल्पना असून चाकीच्या विवाहप्रकारांत नाही. सीता, द्रौपदी, सावित्री यांच्या चरित्रांत विवाहोत्तर अनुनय-पतिव्रता-
धर्म-दाखविला आहे. यावरून प्राचीन काळींहि अनुनयपद्धति नव्हती. दमयंती किंवा अन्य राजकन्या यांच्या कथांत एखाद्या दूरस्थ पुरुषाची किंवा स्त्रीची माहिती करवून घेऊन किंवा वर्णनावरून झुल्ले किंवा मला पळवून न्या म्हणून कळविणे यापेक्षां जास्त मजल नाही.

इंग्लंड व युनायटेड स्टेट्सचा उत्तर भाग यांत व त्यांतल्या त्यांत लेख्यापेक्षां शहरांत ही पद्धति विशेष दृष्टीस पडते. जसा पैतृक अधिकार किंवा मदत कमीजास्त असेल तसे स्त्री-पुरुषांच्या भोक्कळ्या व्यवहारास क्षेत्र असणार.

अनुनयपद्धतीचे प्रमुख अंग म्हणजे परिचय. पुष्कळांशी लगे विवाह तरुण-तरुणींचा बऱ्याच दिवसांचा किंवा लहानपणापासूनचा परिचय असतांना होतात. परंतु कित्येक विवाह, निदाघकाळीं मजा मारण्यास गेले असतां, नौकाविहार व नाटक वगैरे प्रसंगीं तरुण-तरुणी एकत्र येऊन व परिचय होऊन, होतात. तेव्हां ह्या विवाहपूर्व परिचय-कालाची मर्यादा अमुकच असते असे नाही. घरेंदजे घराण्यांत विवाहयोग्य तरुण-तरुणींची गांठ मित्र किंवा हितचिंतक यांनी घालावी हे शिष्टमत आहे. परंतु यापेक्षां

आपली आपण ओळख करून घ्यावी हे तरुण-तरुणींस रचते. व यामुळे शहरांत नाटक-सिनेमा अगर दुकाने येथे तरुणी तरुणांचे मन आकर्षून घेतात.

अनुनयपद्धतींत एकमेकांनी आपण एकमेकांची फिकीर वाळगतो हे दाखवावयाचे नसून आपले प्रेम गुत ठेवावयाचे असते.

पाश्चिमात्य राष्ट्रांत या पद्धतीस अनुकूल परिस्थिति आहे. कारण तेथे स्त्री-स्वातंत्र्य असल्यामुळे व सहशिक्षण व सहव्यवसाय असल्यामुळे स्त्री-पुरुषांची ओळख लवकर होते. तेथील कांहीं मातापितरांना वाटेला त्या स्त्रीशी अगर पुरुषाशी आपल्या पाल्याने मैत्री करावी हे पटत नाही, पण त्यांस कांहीं करतां हि येत नाही. आपण नियोजिलेला वर किंवा बंधू आपल्या पाल्यास पटेलच असे नसल्यामुळे पुष्कळ मातापितरे लग्न-भानगडींत पडत नाहीत. तेव्हां विवाह तरुण-तरुणींचा कल पाहूनच हितचिंतकांनी वागावे लागते. घरेंदजे घराण्यांत मात्र इच्छित बंधू-वरांची गांठ घरी आणून अगर अन्य मार्गे घालण्याचा प्रयत्न हितचिंतक व आस करतात. औद्योगिक परिस्थितीमुळे तरुण व तरुणी मिळविती होतात व त्यामुळे पालकांचा त्यांचेवर विशेष अधिकार चालत नाही. याशिवाय या पद्धतीस चालना देणाऱ्या संस्था म्हणजे सार्वजनिक उपवने, नाटके, सिनेमा, मजा मारण्याची स्थळे. मजेंत कोणी तरी सहभागी असावा अशी तीव्र इच्छा असल्यामुळे पोहणे, समुद्रस्नानास जाणे, कृत्रिम वर-वारी करणाऱ्या रेवेंत बसणे, इत्यादि ठिकाणीं तरुण-तरुणी विशेष जमतात व अशा ठिकाणीं अनुनयास अनुरूप क्षेत्र मिळते.

अनुनाद—(रिशोनन्स). जेव्हां एखाद्या वाद्य पदार्था-
मध्ये उत्पन्न होणाऱ्या विशिष्ट कंपनसंख्येच्या लहरी एखाद्या पदार्थावर येऊन आदळतात, तेव्हां त्या लहरीशक्तीचे शोषण झाल्यामुळे त्या पदार्थांमध्ये स्वाभाविकपणेच त्याच कंपन-
संख्येच्या ज्या लहरी उत्पन्न होतात त्यास अनुनाद असे म्हणतात. जेव्हां एखाद्या दिवाणखान्यांत नाच चाललेला असतो किंवा एखाद्या पुलावरून सैनिक लष्करी गतीने जात असतात तेव्हां त्या दिवाणखान्याच्या किंवा पुलाच्या जमिनीमध्ये एक प्रकारचा अनुनाद उत्पन्न होत असतो. तसेच समुद्रामध्ये एखादे गलबत जात असतां हि त्याच्या हेलकाऱ्यामुळे एक प्रकारचा अनुनाद उत्पन्न होतो. चिनतारी संदेशवाहक यंत्रांची कार्यशक्ति त्यामध्ये असलेल्या वैद्युतिक अनुनादशक्तीवर अवलंबून असते. एखाद्या कंप पावणाऱ्या वस्तूवर आदळणाऱ्या लहरींची कंपन-
संख्या वाढत गेली तर अनुनाद पावणाऱ्या पदार्थातील लहरींची कंपनसंख्याहि त्या प्रमाणांत वाढत जात असते. ही वाढ त्या दोन्ही लहरींची कंपनसंख्या बरोबर होईपर्यंत जाऊन असते. व

त्या ठिकाणीं ती थांचते. त्यापेक्षां ती अधिक वाढत गेल्यास अनुनादन बंद पडते. एखादा शंख किंवा एखादे पोकेळ मांडे किंवा हेल्महोल्डच अनुनादक आपल्या कानांशी लावला असतां आजूबाजूला होणारे आवाज आपल्याला अधिक मोठ्याने ऐकू येतात. परंतु त्यांतील एका विशिष्ट स्वराशी या अनुनादाचा मिलाफ होतो. विण्याच्या भोपाळ्यमध्यें जर अनुनाद उत्पन्न झाला नाही तर विण्याच्या तारांचा आवाज आपणास ऐकू येणार नाही.

अनुनादनविद्या—(सोनिक्स). हें नांव प्रथम जॉर्ज कॉल्टंटिनेस्को यानें इ. स. १९१४ मध्यें चाळू विमानांच्या पंख्याच्या पाल्याच्यामधून यांत्रिक बंदुकीनें (मशिनगन) मारा करतां यावा याकरितां त्या बंदुकीस जी चेतना द्यावयाची ती लहरीगतीनें देण्यांत यावी असें प्रतिपादन करून, या गतिदर्शक पद्धतीस अनुनादनविद्या असें नांव दिलें. या उपकरणामध्यें अशी तजवीज केलेली असते कीं, एका वाटोळ्या पंचपात्रामध्यें एक लहान दड्या बसविलेला असून त्याच्या साहाय्यानें त्या पंचपात्रांतील पाण्यामध्यें लहरी उत्पन्न करण्यांत येतात. या लहरी नळ्यांच्या साहाय्यानें अशाच तऱ्हेच्या दुसऱ्या टोंकाशी जोडलेल्या दुसऱ्या पंचपात्रांत नेण्यांत येतात. या दोन्ही पंचपात्रांस जोडलेल्या यंत्रांची गति व या पंचपात्रांतील दड्यांची गति या एकाच कालांत किंवा अनुनादनपद्धतीत असल्या तरच तें उपकरण कार्यक्षम होतें.

अनुपस्थिति—(अलिथी). फौजदारी तटल्यांत आरोपीला आपल्या वचावाकरितां म्हणजे त्याच्यावर गुन्हा शाहीत होऊं नये म्हणून जीं अनेक कारणें कोर्टापुढें सांगतां येतात त्यांपैकीं हें एक कारण आहे. अनुपस्थिति या कारणाचा अर्थ असा कीं, ज्या ठिकाणीं गुन्हा घडला त्या ठिकाणीं, त्या गुन्हाच्या वेळीं सदर आरोपी हजर नव्हता, तो इतर ठिकाणीं हजर होता, या प्रकारचा खात्रीलायक पुरावा आरोपीनें सादर केल्यास आरोपी त्या गुन्हांतून दोषमुक्त होऊं शकतो.

अनुभवजन्य ज्ञानवाद—सर्व ज्ञान इंद्रियदत्त निर्दिष्टापासून होतें असें मत. या मतानें प्रारंभीं मन कोरें असून त्यावर इंद्रियदत्त संवेदना यांत्रिक पद्धतीनें नोंदल्या जातात. यांत मनाच्या मानसिक कार्याचा माग नसून तें ज्ञान पूर्ण होण्याच्या क्रियेंत असंख्य वैयक्तिक संवेदना असतात. सारख्या गोष्टींच्या वारंवार व न बदलणाऱ्या परत येण्यानें नियम उत्पन्न होतात. हे नियम म्हणजे साहचर्यानें मिळालेल्या अनुभवाचीं लेखी विधानें. या विधानांत 'पाहिजेच' हा शब्द न येतां 'आढळते' हा शब्द येतो व त्यामुळें कार्यकारणभावाचें उच्चारण होतें. या संघर्षांतील 'आवश्यकतेची' कल्पना सर्वस्वी अनुभवपूर्व असते.

अनुभवजन्यवादासुळें नैतिक नियमांची निरपेक्षतत्ता नाहीशी झाली. समाज अथवा राज्यकर्ते यांच्या सोयीप्रमाणें व्यक्तीचे कल वळविण्यास नैतिक नियमांचा उपयोग होतो. यानें अनुभवाचा खुलासा होत नाही असा यावर आक्षेप आहे. वैयक्तिक संवेदना धार्मिक असल्यामुळें ज्ञानप्राप्तीस्तव ग्रहणघातीहून भिन्न मानसिक क्रियांची जल्ल असते. प्राचीन ग्रीसमधील हें मत वेकननें पुनः पुढें आणलें व लॉक, ह्यूम, मिल्ड, वेंथम व इतर साहचर्यवादी यांनीं तें व्यवस्थित केलें.

अनुमति—१. कर्दमकन्या अर्देस अंगिरा ऋषीपासून झालेल्या चार कन्यांपैकीं कनिष्ठ.

२. पौर्णिमेच्या अलीकडील एक दिवस. या दिवशीं देवपितरांना पिंड देतात. राजसूय यज्ञांत हिची देवता म्हणून पूजा करतात.

अनुमानपद्धति—विगमन पद्दा.

अनुराधपुर, अनुराजपुर—हें शहर सुमारे १५०० वर्षे सिलोनची राजधानी होतें. हें कंदवा नदीचे कांठीं असून अनुराध नांवाच्या राजानें इ. स. पूर्व ६ व्या शतकांत बसविलें. इ. स. पूर्व सातवें शतक ते इ. सनाचें आठवें शतक व पुढें ११ व्या शतकांत ही सिलोनची राजधानी होती. सिलोनी शेतकरी यास अनुराजपुर म्हणतात. एक मैल घेराचा प्राचीन तलाव या शहराजवळ असून त्यास व्हिक्टोरिया लेक, जयवापी व अभयवापी अशीं नावे आहेत. याच्या दक्षिण कांठावर एक मैलावर बोधिवृक्ष व भोंवतीं भिक्षूंना राहण्यास जागा असून उत्तरेस गामिनी उर्फ विलान तलाव आहे. हे दोन तलाव चांगल्या स्थितीत असून बाजूच्या इमारती नष्ट झाल्या आहेत. बौद्धसम्राट अशोक-कालीन बौद्ध राजा तिस्स यानें या शहराचें सौंदर्य व कीर्ति वाढविली व थूपाराम ही बुद्धाचे अवशेष असलेली ७० फूट उंचीची एक सुंदर इमारत व इस्तारा मुनिविहार ही दगडी इमारत बांधली. यांतील बराच माग नष्ट झाला आहे. येथील २२०० वर्षांचा जुना बोधिवृक्ष अद्याप आहे. सम्राट अशोकानें गया येथील बोधिवृक्षाच्या तिस्स राजास दिलेल्या फांदीचा हा वृक्ष आहे अशी समजूत आहे. तिस्स राजानंतर हें शहर तामीळ लोकांनीं घेतलें, परंतु दुत्यगामिनी अमय या प्रख्यात राजानें तें परत घेऊन तेथें कांस्य धातूचा सुंदर १५० फूट उंचीचा राजवाडा व सोनेरी वाळूची १८९ फूट उंचीची दागचा उर्फ महाथूप नांवाची पूज्य इमारत बांधली. वरील गोष्टीनंतर अनुराधपुर येथें शांतता होती. परंतु इ. स. पूर्व १८९ त तामीळ लोकांनीं तें शहर पुनः घेतलें, पळून गेलेले. सिंहली लोक पुनः वटगामिनीच्या नेतृत्वाखाली जमून त्यांनीं इ. स. पूर्व ८९ त तामीळांना हांकलले. याचें स्मारक म्हणून ४०० फूट उंची

अभयगिरी दागवा बांधला. तो हल्ली बराच पडला आहे. याच्या-
आसपास मुनिविहार असून यानंतरहि अनेक इमारती बांधण्यांत
आल्या. त्यांत चौथ्या शतकांतील जेतवन आराम ही अद्याप
अस्तित्वांत आहे.

फाहिआन या चिनी यात्रेकरून आपल्या ग्रंथांत या शहराचें
सुंदर वर्णन केलें आहे. येथें सुंदर व भव्य इमारती असून राजा
व प्रजाजन पवित्राचरणी होते. हें नालन्दा ह्या जुन्या विद्यापीठा-
इतकें मोठें विद्यापीठ असून येथें वैद्यक, ज्योतिष, काव्य
वाङ्मय, व्याकरणग्रंथ, शब्दकोश, नीतिशास्त्र, मानसशास्त्र,
धर्मशास्त्र व तत्त्वज्ञान यांच्या अध्ययनार्थ लांघून विद्यार्थी येत
असत. पाली ग्रंथांचें विशेष अध्ययन होई. बुद्धघोष हा प्रसिद्ध
भाष्यकार येथें बिहारांतूनच आला होता. या वेळच्या धातुसेन
नांवाच्या राजानें पाणीपुखट्यासाठी ५० मैल परिघाचा
तलाव बांधला व कालव्यानें पाणी आणलें. याचा सध्यां
शेतीस उपयोग होत असून हें अनुराधपुर येथील जुनें शेवटचें
काम होय.

११ व्या शतकानंतर येथील राजघराण्यांच्या आपसांतील
युद्धांमुळे व तामीळ लोकांच्या लुटीमुळे या शहराचें बरेंच
नुकसान झालें. इ. स. १३०० नंतर येथील वस्ती उठली व
जंगल माजलें. फक्त बोधिवृक्षाजवळ झोंपड्यांत बुद्ध भिक्षु राहत.
ब्रिटिश सरकारनें जुने अवशेष कायम ठेवण्याचें काम चालू
ठेविलें होतें. १९०६ सालीं मटलेपासून येथपर्यंत आगगाडीचा
फांटा वाढविण्यांत आला. लोकसंख्या ९२२० (१९४१).

अनुविंद—१. दुयेंधनाकडील एक वीर. यास अर्जुनानें
मारलें. वसुदेवमगिनी राजाधिदेवी व जयसेन यांचा धाकटा
मुलगा.

२. केकेय राजाचे दोन मुलगे विंद व अनुविंद. भारतीय
युद्धांत अनुविंद पांडवांकडे असून त्याला सात्यकीनें मारला.

३. धृतराष्ट्राच्या शतपुत्रांतील एक.

अनुशालव—सौमपति शाल्वराजाचा भाऊ. शाल्वासकृष्णा-
नें मारिलें म्हणून कृष्णाचा द्वेष करी व म्हणून पांडवांच्या अश्व-
मेध काळीं सत्सैन्य गुंतलें आला व अश्वार्चें हरण केलें. भीम
सत्सैन्य पाठीस लागला. प्रद्युम्न व वृषकेतु यांनीं यास पकडण्याचे
विडे उचलले, पण वृषकेतुनेंच पकडलें. मृत्यूच्या भीतीनें अश्व परत
केला, सख्य केलें व साह्याचें अभिवचन दिलें. (जै. अश्वमेध,
अ. १२-१४). याचा महाभारतांत उल्लेख नाहीं.

अनूप—१. संयुक्त प्रांत, अनूपशहर तहशिलींत अनूप शहर,
अहार व दिवई हे परगणे. क्षेत्रफळ ४४४ चौरस मैल. लोक-
संख्या सुं. तीन लाख. चार गांवे व ३७८ खेडी आहेत. गंगेच्या
कालव्यानें जमीन भिजली जाते.

अनूपशहर—तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या वारा
हजार. जहांगिराच्या वेळीं राजा अनूप यानें वसविलें. दिल्ली ते
रोहिलखंड रस्त्यावर गंगाकाठीं असल्यामुळे अठराव्या शतकां-
तील मुसलमान-मराठे व पुढें इंग्रज यांच्या हालचाली येथें
बऱ्याच होत. १८०६ पर्यंत येथें इंग्रजी छावणी होती ती पुढें
मीरतला नेण्यांत आली. १८६६ पासून म्युनिसिपालिटी आहे.
१४ मैलांवरील डिबई हें रेल्वे स्टेशन. कापड, व्हॅकेट व जोडे
तयार होत असून निळीचा कारखाना आहे. पाऊस २९°.

२. अनूपदेश—राजधानी माहिष्मती. पूर्वी सह्याद्रिजुन राज्या
करी. भारतीय युद्धकाळीं येथील नील राजा पांडवांकडे होता.
(महा. भीष्म ९).

अनूपगड—राजपुताना, बिकानेर संस्थान, सूरतगड निझा-
मतीतील अनूपगडविभागाचें ठिकाण. लोकवस्ती एक दोन
हजार. १६७८ त किल्ला बांधला व बिकानेराधिपति अनूपसिंहाचें
नांव दिलें. विभागांत ७९ खेडी व आठ हजार वस्ती आहे.
पाण्याचा दुष्काळ असतो. शेती यथातथा असून गुरचरण बरें
आहे. सजी आणि लाणा ह्या झाडांपासून सोडा तयार करतात.

अनूपगीर गोसावी—हिंमत बहादूर गोसावी पाहा.

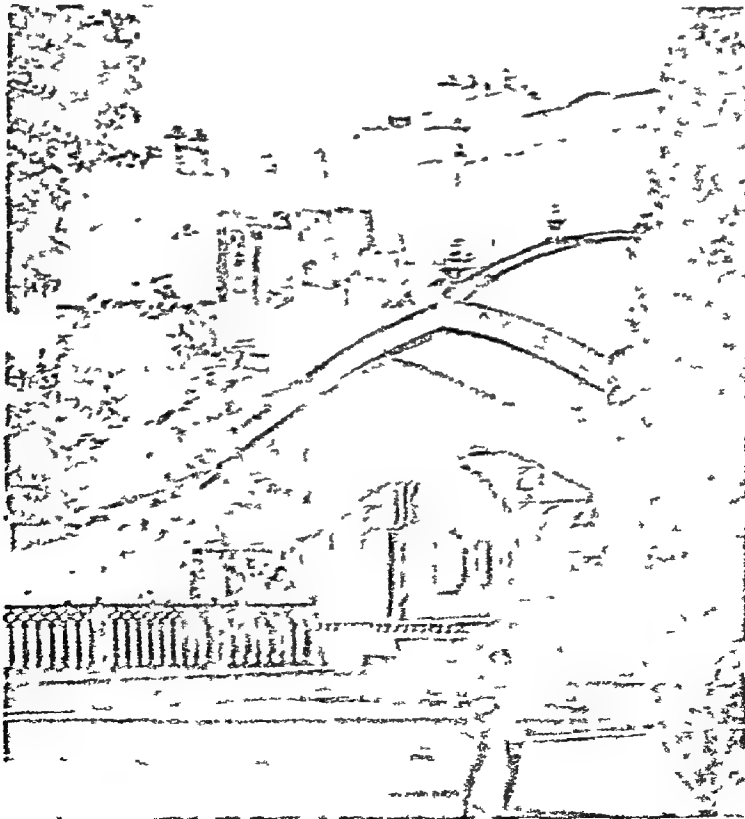
अनूपवायु (मयुन)—(मार्शगॅस, मेथेन). उज्जकर्व
वर्गातील अगदी सामान्य असा हा वायु आहे. हा अनेक क्रयमय
पदार्थांच्या नष्टभागापासून उत्पन्न होत असतो. याला पूर्वी हलका
कर्वयुक्त उज्ज म्हणत. दलदल वायु, माथिल, मयुन, उदित अर्वाहि
नांवें आहेत. दलदलीच्या जागेंत कुजलेल्या पदार्थांतून हा निघतो
म्हणून याला दलदल वायु (मार्शगॅस) असें सार्थ नांव आहे.
याच्यामुळे खाणींत भयंकर स्फोट होत, तेव्हां त्यांचा बंदोबस्त
करण्यासाठीं सर हंफ्री डेव्हीनें ' सेफ्टी लॅप ' (चिनथोक दिवा)
तयार केला.

अनूवाई घोरपडे—(१७१४-१७८३) बाळाजी विश्वनाथ
पेशवे याची धाकटी मुलगी. ही इचलकरंजीकरांकडे दिली होती.
नवरा वारल्यानंतर हिनें मरेपावेतो इचलकरंजी संस्थान सांभा-
ळलें. हिला नारायणराव म्हणून एक मुलगा होता. पण वयांत
आल्यावर नीट वागेना व पुढें लवकरच वारला. हिची मुलगी
त्रिंबकराव मामा पेटे यांस दिली होती. हिनें साठ वर्षांची पेश-
वाईची हयात पाहिली, इतकेंच नव्हे तर त्यांत प्रतिष्ठेनें राहिली.
तोतया सदाशिवराव याच्या बाजूस ही मिळाल्यानें हिच्यावर सर-
कारचा रोष झाला होता. ही कधीं कधीं मोहिमांवरहि जात असे.
ही मोठी कर्तवंगार असे. ही १७८३ सालीं तुळापुरास वारली.

अनेकहस्तपाद—(पॉलिप). ही संज्ञा अनेक निरनिराळ्या
प्राण्यांस आतांपर्यंत देण्यांत येत असे, परंतु आतां सीअॅनिमोन,
प्रवालकीटक, वगैरेसारख्या प्राण्यांस किंवा त्यासारखी संयुक्त



अनुराधपूर—स्तूप (पान ७१)



अंवर—किह्ला (पान ९०)

रचना असलेल्या प्राण्यांस देण्यांत येत. या प्राण्यांच्या गात्रास ताऱ्यासारख्या अनेक शाखा असतात.

अनेकुलं—म्हैसूर संस्थान, बंगलोर जिल्ह्याच्या आग्नेयी-कडील तालुका. क्षेत्रफळ १९९ चौरस मैल. लोकसंख्या ६०००. तीन गावे व २०२ खेडी आहेत.

अनेकुल गांव—तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लोकसंख्या ७ हजार. किल्ला व तलाव सुगतरूच्या संस्थानिकानें १७ व्या शतकांत बांधला. पुढें अनेकुल म्हैसूरचें मांडलिक होतें. १७६० त हैदरानें आपल्या राज्यास जोडलें. डोमिनिकन लोकांचें इ. स. १४०० सालचें जुनें प्रार्थनामंदिर आहे. १८७० पासून म्युनिसिपालिटी आहे.

अनेमोनी—हीं एका जातीचीं फुलें असून तीं वसंतऋतूचें आगमन प्रेअरीच्या कुण्यांतून दर्शवितात; कारण तीं मार्च महिन्यांत फुलतात. पेरुवारी महिन्यांत बर्फ असतांनाच कळ्या वर्षातूनच वर डोकायूं लागतात व त्यांचीं फुलें बनतात, परंतु पानें मात्र फुलें कोमजल्याशिवाय बाहेर पडत नाहीत. अमेरिका, पश्चिम युरोप, जपान व चीन यांमध्ये हीं फुलें दिसतात. आपल्या-कडील पांढऱ्या धोतऱ्यासारखें सुमारे एक इंच लांबीचें हें फूल असून ४-५ पानांचे छुपके मधील बारीक डेंखाला एकाचालीं एक थोड्या अंतरावर काटकोनांत येतात.

अनेवाडी—सातारा जिल्ह्यांतील एक गांव. मराठ्याहींतील कागदोपत्री याचा उल्लेख बऱ्याच ठिकाणीं आहे. निंबच्या गोसाव्यास सनद करून दिली त्यांत अनेवाडीचा उल्लेख आहे. कांहीं पत्रावरून येथून दरवर्षी अन्नदानासाठीं गहू व तुरी येत असत असें दिसतें.

अनौरस संतति—ज्या स्त्री-पुरुषांचा कायदेशीर विवाह झालेला नाही, त्यांच्या त्या वेकायदेशीर संततीला अनौरस संतति म्हणतात. हल्लीं दिवाणी कायदा आणि धार्मिक कायदा असा आहे कीं, अशी अनौरस संतति झाल्यानंतर त्या स्त्री-पुरुषांनीं विवाह केला तर ती पूर्वीची संतति कायदेशीर उर्फ औरस संतति मानण्यांत येते. १९२६ पूर्वी इंग्लंडांत असा कायदा होता कीं, मूल जन्मण्यापूर्वी विवाह झालेला असेल तरच त्या पुरुषाला त्या मुलाचा कायदेशीर बाप मानीत असत, आणि मुलाचा जन्म होण्यापूर्वी अगदीं थोडे दिवस विवाह झालेला असला तरी ती संतति कायदेशीर मानण्यांत येत असे. पण १९२६ च्या 'लेजीटीमसी अॅक्ट' या कायद्यानें अनौरस संततीच्या जन्मानंतर आई-बापांनीं विवाह लावला तरी ती संतति कायदेशीर मानण्यांत येऊं लागली. अनौरस संततीला कोणचाहिं वारसाद्वक्क प्राप्त होत नाही. स्कॉटलंडांत अनौरस संततीच्या पोटरगीची जबाबदारी आई व बाप या दोघांवर असते.

मु. वि. १-१०

इंग्लंडांत असा कायदा आहे कीं, अनौरस संततीचा जन्म झाल्यानंतर एक वर्षाच्या आंत आईला त्या मुलाच्या बापाकडून प्रसूतीच्या खर्चाची रक्कम आणि तें अनौरस मूल १६ वर्षांचे होईपर्यंत त्याच्या पोटरगीचा खर्च दर आठवड्यास मिळण्यावद्दल कोर्टांत दावा लावतां येतो.

हिंदुधर्मशास्त्रांतील मिताक्षरा कायद्याप्रमाणें हिंदु स्त्रीपासून झालेल्या अनौरस पुत्रास पोसण्यास पिता कायदेशीर जबाबदार आहे. पण अनौरस कन्येला पोसण्यास पिता जबाबदार नाही; कारण शास्त्रांत 'दासीपुत्र' असा शब्द आहे. त्यांत कन्येचा अन्तर्भाव होत नाही, असा निर्णय मुंबई हायकोर्टानें दिला आहे (१८ सु. १७७). अहिंदु स्त्रीपासून झालेल्या संततीस पोसण्यास हिंदु पिता जबाबदार नाही. पारशी व ख्रिस्ती कायद्यांत अनौरस संततीच्या पोषणावद्दल मुलींचे कलम नाही. मात्र हिंदुस्थानांत सर्व धर्मायांना लागू असलेल्या क्रिमिनल प्रोसीजर कोडमधील कलम ४८८ प्रमाणें हिंदु अनौरस मुलीला आणि हिंदु पित्याच्या अहिंदु अनौरस संततीला, तसेंच पारशी, ख्रिस्ती, मुसलमान पित्यांच्या अनौरस संततीला पोषणखर्च मागतां येतो. हा हक्क पित्याच्या हयातीपर्यंतच चालतो. पित्याच्या मरणानंतर पित्याच्या मिळकतीतून हा अन्नवस्त्राचा खर्च मिळत नाही.

हिंदुस्थानांत पाश्चात्य राष्ट्रांतल्याप्रमाणें जनन आणि विवाह यांसंबंधीं प्रमाणशीर नोंद किंवा ब्रुदर कसलीच नोंद नाही. तेव्हां आंकड्याबारी कांहीं निष्कर्ष काढणें कठिण आहे. हिंदुसमाज जातिबद्ध असल्यानें अधर्मसंततिस कोणत्याहिं जातींत उघड स्थान नाही. ती प्रजा निराळी राहते. जुन्या धर्मशास्त्रांतून मागध, सैरंभ्र, चांडाल यांसारख्या राष्ट्रजातींचा संकरजाति म्हणून उल्लेख आहे. गोलक, विदुर, अकरमाशे यांमारखी धर्म-विवाहवाह्य संतति निराळी ओळखली जाते. मराठ्यांत कदवर्गी असतो, पण तो कालांतरानें आणि परिस्थितीनें उच्च वर्णांत जाता. कांहीं अधर्मसंतति आर्यसमाजी किंवा ब्रह्मो बनते.

अन्न—प्राणिमात्राला शरीरपोषणाला अन्न लागतेंच. अन्नापासून मुख्यतः शरीरांत उष्णता उत्पन्न होते. साधारणपणें अन्नाचे तीन प्रकार पडतात : प्रोतें (प्रोटीन्), मेदें (फॅट्स) आणि कर्बोच्चिजें (कॅर्बो हायड्रेट्स). प्रोतांमध्ये मांस आणि कांहीं शाकान्न, मेदांमध्ये तूप-तेलें व कर्बोच्चिजांत साखर आणि पिठें येतात. तेव्हां एखाद्या अन्नपदार्थाचें महत्त्व ओळखायलाचें असल्यास त्यांत उष्णता किती आहे हें पाहणें लागतें. उष्णता मापण्याचें जें एक विशिष्ट वजन आहे, त्याला कॅलॅरी किंवा उष्णांश म्हणतात. एक किलोग्राम किंवा २½ पाँड पाणी एक सेंटीग्रेट करण्यासाठीं त्यागणारी जी उष्णता ती ? उष्णांश होय.

प्रोतें किंवा मैदा आपलें मांस तयार करतात. त्यामध्ये ४.१० इतका उष्णांश असतो. शरीराची झीज भरून काढण्यासाठी व त्याची वाढ करण्यासाठी प्रोतांची जरूरी आहे. प्रोतयुक्त पदार्थ फार भाजले किंवा उकळविले तर घट्ट होतात व त्यामुळे पचण्यास जड बनतात. यासाठी दूध फार उकळवू नये. दुधातील मैदा म्हणजे केसीन. हा खाल्ल्यापासून शरीरांत मैदा तयार होतो. दही, अंडी, मांस, मासे यांमध्येहि असाच मैदा असतो. कांहीं वनस्पतींतहि प्रोतें असतात. आपल्या शरीरांतील रोजची झीज भरून निवण्यास खाली दिलेल्यापैकी एखाद्या प्रकारचा मैदा त्या प्रमाणांत खाल्ला जावा.

पदार्थ

नुसता त्या प्रकारचा मैदा.

दूध ७५ तोळे	३ तोळे
तांदूळ ५० ”	३॥ ”
गहू ७५ ”	७॥ ”
मका १०० ”	१० ”
घटाटे ७० ”	३॥ ”

मांसाहारी लोकांनी मांस, मटन, मासे इ. मैद्यासाठी खाल्ले. कर्बोजितांत पीठ आणि साखर येते. ही खाण्यामुळे शरीरांतील उष्णता कायम राहते, कामाला उत्साह वाटतो, व शरीरांत चरबी तयार होते. पिठांत ४.१० उष्णांश असतो व साखरेत ४ असतो. मेदयुक्त पदार्थांत म्हणजे तूप, तेल, चरबी या साखऱ्यांत पिठापेक्षा २॥ पट जास्त उष्णता असते. यांचा गुण कर्बोजितां-प्रमाणेच असतो. वरील पदार्थांप्रमाणेच मिठासारखे क्षारहि आवश्यक आहेत. त्यामुळे प्रोतें रक्तांत मिसळण्यास मदत होते, हाडें टणक राहतात. स्वयंपाकाची भांडी व अन्न करण्याची साधने यांपासूनहि शरीराला क्षार मिळतात. लोहक्षारामुळे रक्तगोलकांना तेज चढते. हा लोह अंड्याचा पिवळा बल्क, हिरव्या भाज्या (माठाच्या जातीच्या) व कांहीं मांस यांपासून मिळतो.

पौष्टिक अन्नाप्रमाणेच कांहीं चोथ्याचे अन्नपदार्थ खावे लागतात. त्यामुळे शरीर आणि इंद्रिये यांना आकार राहतो. नुसते वदाम खाऊन राहणे बरे नव्हे तर त्याबरोबर भात-भाकरी वगैरे कमी प्रतीचे अन्न पाहिजे. अन्नांतील आणखी एक महत्त्वाचा घटक म्हणजे जीवनसत्त्वं होत. हीं जीवनसत्त्वं अन्नपदार्थांत नसतील तर अन्न निरूपयोगी ठरेल. जास्त उष्णता देण्याने हीं सत्त्वं आपण नाहीशी करित असतो. हीं जीवनसत्त्वं भरपूर प्रमाणांत कशी मिळतील व आपल्या आरोग्याला कोणतीं सत्त्वं पाहिजेत याची काळजी प्रत्येकानें घेणे आवश्यक असते. ताच्या भाज्या, कडधान्ये, ताक, दही यांच्या द्वारे आपण

नकळत हीं सत्त्वं शरीरांत घेतच असतो. तथापि त्यांची उणीव नाही हें नित्य पाहिले पाहिजे.

अन्नमंडू—एक प्रसिद्ध नैऋत्याधिक. जातीचा तेलंगी ब्राह्मण. जन्म तेलंगणांतील गरिकपाद या खेडेगांवी. १५ व्या शतकांत चालुक्य काळीं उदय. कौडिण्यपूर येथे १२ वर्षे संस्कृताध्ययन. येथेच न्यायशास्त्र पढला व पारंगतता मिळविली. नवीन अभ्यासाठी तर्कसंग्रह नांवाचा ग्रंथ लिहिला. हा ग्रंथ प्रख्यात असून हल्लीहि न्यायशास्त्राचे प्रथमाभ्यासी तो पढतात. पुढे स्वतांचे विद्यालय स्थापून त्यांत विद्यार्थ्यांस तर्कसंग्रह, तर्कदीपिका, मुक्तावली व गादाधरी असे क्रमानें पाठ देत असे. हा क्रम बरेच दिवस चालत होता व बरेच विद्यार्थी प्रवीण झाले. ५५ वे वर्षी मल्लिकार्जुनाच्या दर्शनास गेला; याशिवाय प्रवास नाही व राजाश्रयाचीहि खटपट केली नाही. वृत्ति संतोषी. त्यामुळे असेल तेवढ्यांतच समाधान. देवदर्शनानंतर सकाळ, संध्याकाळ दोन तास स्नानसंध्या व इतर वेळीं अभ्यासन. मुलें पुष्कळ झालीं, पण अंतकाळीं एकहि जिवंत नव्हतें, असे सांगतात.

अन्नमार्ग—(ईसोफेगस). तोंडाच्या मागील भागापासून जठरापर्यंत जी. स्नायुमय नलिका जाते तिला अन्नमार्ग अथवा अन्ननलिका असे म्हणतात. मनुष्यप्राण्यामध्ये हिची लांबी ९ ते १० इंच असते. ही मानेमध्ये खासनलिकेच्या मागे असते, व वक्षस्थळामध्ये ही उजव्या बाजूस वळून नंतर डाव्या बाजूकडे वळते व ही छाती व पोटा यांमधील पडद्यामधून जठरापर्यंत गेलेली असते. हिच्यायोगे तोंडातून गिळलेले अन्न आमाशयांत पोचते.

अन्नव्याचारी—एक तेलगू ग्रंथकार. यानें तेलंगी भाषेत दोन भागांत रचलेले पितामहचरित्र प्रसिद्ध असून त्यांत सृष्टिकर्त्या ब्रह्मदेवाचें वर्णन केले आहे.

अन्नविष—(योजेन). या जातीचें विष हें क्षारसारख्या कांहीं पदार्थांच्या स्वरूपाचें असून तें कुजत असलेल्या प्राणिज पदार्थांमध्ये उत्पन्न होतें. अशा तऱ्हेचे कांहीं विषमय पदार्थ म्हटले म्हणजे कॅडोव्हेरिन पुट्रेसिन, कोलिन, न्यूरिन हे होत. कॅडोव्हेरिन हें साखरेच्या पाकासारखें निर्बल द्रव्य असून त्यास व्हेल माशाच्या चरबीसारखा वास येतो. वनस्पतींमध्येहि कांहीं विषारी द्रव्ये आढळतात. मस्कारिन हें एक अतिशय विषारी द्रव्य असून तें अळबें किंवा छत्री यांमध्ये आढळते. डब्यामध्ये बंद करून ठेवलेल्या पदार्थांमध्ये अन्नविष तयार होतें व ते पदार्थ खाल्ले असतां मनुष्यास विषार होतो.

अॅनोचॉन—आफ्रिका, गिनीच्या आखातांतील स्येनच्या ताब्यांतील बेट. याची लांबी ४ मैल, रुंदी २ मैल व क्षेत्रफळ ६ चौ. मै. उंची ३००० फूट असून सुंदर दऱ्या व भिंतीसारखे पर्वत यांमुळे सुंदर दिसावा दिसतो. वस्ती निम्रो लोकांची.

धर्म रोमन कैथोलिक. सेंट अँटीनी हे मुख्य शहर व गव्हर्नराचे ठाणे. नांगरवाडा सुरक्षित असून येणारी—जाणारी गलबते पाणी व अन्नसामुग्री यांकरिता थांबतात. हे पोर्तुगिजांनी शोधून काढले व सेनला दिले, पण येथील लोकांनी वंड केल्यामुळे तडजोड म्हणून एतद्देशियांनी कारभार पाहावा असे ठरले. १९ व्या शतकाच्या उत्तर भागांत पुनः सेनची सत्ता स्थापित झाली. लो. सं. २०००.

अन्सारी, फरिदुलहक् (१९००—)—एक भारतीय समाजवादी पुढारी. बॅरिस्टर. यांचे शिक्षण दिल्ली येथील सेंट स्टीफन हायस्कूलमध्ये, अलौगड येथील एम्. ए. ओ. कॉलेजमध्ये, ऑक्सफर्ड येथील सेंट कॅथरीन कॉलेज व मिडल्टॅपल (लंडन) मध्ये झाले. यांनी १९२६ मध्ये दिल्लीस वकिली सुरु केली व १९२८ मध्ये सायमन कमिशनवरील बहिष्कारामध्ये भाग घेऊन काँग्रेसला मिळाले. हे दिल्ली येथील प्रांतिक काँग्रेस कमिटीचे मुख्य चिटणीस होते (१९२९-३१). यांची १९२८ मध्ये ऑल इंडिया काँग्रेस कमिटीचे सभासद म्हणून निवड झाली व १९३४ पर्यंत ते सभासद होते. यांनी १९३२ व १९३४ मधील सत्याग्रहाच्या चळवळीत विशेष भाग घेतला व त्यांस दोन वेळा शिक्षा झाली. हे १९३४ मध्ये अखिल भारतीय काँग्रेस सोशालिस्ट पक्षास जाऊन मिळाले व त्या पक्षाच्या अखिल भारतीय सोशालिस्ट परिषदेच्या कार्यकारी मंडळाचे सभासद होते.

अन्सारी, डॉ. मुस्तारअहमद (१८८०-१९३६)—एक हिंदी पुढारी. यांचे शिक्षण अलाहाबाद येथील म्यूर सेंट्रल कॉलेज व निझाम कॉलेजमध्ये (हैदराबाद) झाले. पुढे ते एडिंबरो युनिव्हर्सिटीतून एम्. बी. सीएच्. बी. झाले (१९०५). हे लंडनमधील चेरिंगक्रॉस हॉस्पिटलमध्ये काही दिवस हाउस सर्जन होते. तुर्कस्तानमध्ये १९१२-१३ साली गेलेल्या ऑल इंडिया मेडिकल मिशनमध्ये यांचा समावेश करण्यांत आला होता. यांनी होमरूल चळवळीत विशेष भाग घेतला होता. १९२० मध्ये हे अखिल भारतीय मुस्लिम लोगचे अध्यक्ष होते. १९२७ मध्ये हिंदी राष्ट्रीय सभेचे अध्यक्ष होते. १९२८ मध्ये भरलेल्या सर्व पक्षीय परिषदेचे हे अध्यक्ष होते. हे राष्ट्रीय वृत्तीचे मुसलमान गृहस्थ होते. यांच्याच घरी १९२४ मध्ये महात्मा गांधींनी हिंदु-मुसलमान ऐक्याकरिता पहिले २१ दिवसांचे उपोषण केले होते.

अन्होनी—हुशंगाबाद जिल्ह्यातील ऊन पाण्याचा झरा असलेले गांव. महादेव पहाडाच्या उत्तरेस. या पहाडापासून

घेनवा व नर्मदा नद्या वेगळ्या होतात. या ऊन पाण्याने त्वचारोग बरे होतात म्हणून येथे लोक जमतात. याच्या आग्नेयीस १६ मैलांवर महालझीर नांवाचा ऊन पाण्याचा झरा आहे. येथील पाणी हात न घालण्याइतके ऊन असते.

अपकृत्य—ज्या गुन्ह्याकरिता एखाद्या व्यक्तीस नुकसान-भरपाईकरिता फिर्याद दाखल करता येते अशा अपराधास अपकृत्य (टॉर्ट) म्हणतात. सर्व सुसंस्कृत देशांत प्रत्येक व्यक्तीस स्वतःचे शरीर, संपत्ति व अन्न यांचे परक्यापासून संरक्षण करण्याचा हक्क असतो; तसेच दुसऱ्यास उपसर्ग न होईल अशी काळजी घेण्याची जबाबदारी असते. तसेच प्रत्येक धनी आपल्या चाकराच्या अपकृत्याबद्दल जबाबदार असतो. तसेच एका चाकराने दुसऱ्या चाकरास इजा केली तरीहि मालक जबाबदार असतो. तसेच प्रत्येक घरमालक हा घराच्या सुरक्षिततेबद्दल जबाबदार असतो. परंतु अशा तऱ्हेची जबाबदारी फक्त मनुष्याच्या स्वाभाविक व संभवनीय परिणामांबद्दल मात्र असते. एखादा मनुष्य आपले कार्यदक्षीर हक्क बजावीत असेल किंवा एखादे न्याय्य कृत्य करीत असेल, किंवा आतंशय उपयुक्त कृत्य करीत असेल, किंवा सार्वजनिक हक्काची बजावणी करीत असेल तर त्यास या बाबतीत होणाऱ्या अपकृत्यांबद्दलहि जबाबदार धरण्यांत येणार नाही. अपवाताची जबाबदारी ठरविणे बरेच कठिण असते. काही अपकृत्ये वैयक्तिक असतात. उदा., एखाद्याच्या अन्नस धक्का पोहोचविणे, एखाद्यावर चाल करून जाणे, एखाद्यास बेकायदा अटक करणे, एखाद्यास फूस लावून नेणे, किंवा लालच लावून पळविणे, एखाद्याच्या जमीन-जुमल्यांत जाणे, एखाद्याच्या बहिवादीस हरकत घेणे, इत्यादि गोष्टी अपकृत्ये होत. अर्थात् अशा प्रकारचे गुन्हे म्हणजे अन्न-नुकसानी, कपट, अदावतीचा खटला, उपद्रव, स्वास्थ्यभंग वगैरे होत. स्वास्थ्यांत शारीरिक व मालमत्तेसंबंधीहि स्वास्थ्याचा अंतर्भाव होतो. अयोग्य चढाओढीसहि अपकृत्य मानण्यांत येते. अपकृत्य हे फौजदारी गुन्ह्याच्या स्वरूपाचेहि असू शकते व त्याकरिता फौजदारी व दिवाणी या दोन्ही कोर्टांतहि न्याय मागता येतो; मात्र दिवाणी कोर्टात फक्त नुकसानभरपाई मिळते. वादीस कोणत्याहि कोर्टात न्याय मागता येतो. प्रथम फौजदारीत खटला करणे आवश्यक नाही.

अपदान (अवदान)—पाली भाषेतील एक बौद्ध वाचन-याचा ग्रंथ. अपदान म्हणजे शुद्धाचरण. या ग्रंथांत ५९० बौद्ध अर्हतांचीं चरित्रे दिली आहेत. जातकग्रंथाप्रमाणेच वर्तमान-भूतकाळचा पुण्यग्रंथ असे अपदानाला म्हणता येईल. 'विमुदजनविलासिनी' या नांवाची बुद्धचोपाची अपदानावरची टीका उपलब्ध आहे.

अपराजित—कोंकणच्या शिलाहारपैकी पहिला स्वतंत्र राजा. हा दहाव्या शतकाच्या अखेरीस होऊन गेला. हा राष्ट्रकूटांचा मांडलिक होता. तो ते घराणे नष्ट झाल्यावर स्वतंत्र बनला. याचे राज्य कुलाबा, रत्नागिरी, ठाणे व मावळ या भागांवर होते. हा ९९० ते १०१० पर्यंत राज्यावर असावा.

मेवाडांतील उदेपूरच्या गादीवर सातव्या शतकांत एक अपराजित राजा होऊन गेला.

अपराजिता—एक वनस्पति. संस्कृत नांव विष्णुकांता. हे झुडूप लहान व जमिनीवर बेलीप्रमाणे पसरते. विस्तार फार होत नसून पाने बारीक, लांबट, पांढुरकी व फुले निळसर तांबुस रंगाची व फळे बारीक येतात. औषधी कामाकडे उपयोग होतो. याची सुळी काविळीवर ताकाबरोबर प्यावयास देतात व मूळव्याधीवर याच्या सुळांचा अंगारस तूप घालून देतात.

अपरांत, अपरांतक—एका प्राचीन देशाचे नांव. याचा उल्लेख महाभारतांत (भीष्म अ. ९) व बृहत्संहितेंत आला आहे. आजच्या उत्तर कोंकणास म्हणजे ठाणे-कुलाबा यांच्या आसमंतांतील प्रदेशास अपरांत म्हणत असावेत. आभीर लोक या प्रदेशांत राहत. असा विष्णुपुराणांत उल्लेख आहे. अशोकाने या ठिकाणी बौद्धधर्मप्रचारक पाठविले होते.

अपरांतक किंवा अपरांतक म्हणजे 'पश्चिमेकडील सरहद्दीच्या प्रदेशांतील लोक.' पश्चिम विभागांतील एक जात (वृ. सं. १४.२०). यास अपरांत्य असेंहि नांव आहे. नाशिक व जुनागड येथील शिलालेखांतहि अपरांत लोक अथवा देश असा उल्लेख आहे. अशोकाच्या एका शासनांत यवन, कंबोज, व गंधार यांचा अपरांत असा वर्ग असून पंडित भगवानलाल इंद्रजी यांच्या मते ठाणे जिल्ह्यांतील सोपारा हे अपरांत देशाचे मुख्य ठाणे होय.

अपरादित्य—१. अपरादित्य पहिला—कोंकणचा शिलाहारवंशी राजा. इ. स. ११३८ च्या उरणनजीकच्या शिलालेखांत उल्लेख सांपडतो. डॉ. हुड्डर यास काश्मीरांत सांपडलेल्या मंथरचित श्रीकंठचरित्रांत उल्लेख असलेला अपरादित्य हाच असून या पुस्तकाचा काल ११३५-४५ हा त्यांनी ठरविला आहे. या अपरादित्याने तेजकंठ नामक पंडितांस शूरपिका (सोपारा) हून काश्मीरांत भरलेल्या पंडित सभेस प्रतिनिधि हणून पाठविले होते. ही गोष्ट काश्मीरच्या जयसिंह (११२९-५०) राजाच्या कारकीर्दीत घडली.

२. अपरादित्य दुसरा—कोंकणचा शिलाहारवंशी राजा. याने जमिनी दान केल्याचे भिवंडी, परळ व वसई तालुक्यांत तीन शिलालेख सांपडले आहेत. १२०३ च्या मांडवीजवळच्या केशिदेवाच्या शिलालेखांत याचा उल्लेख असून हा केशिदेव यांचा पुत्र होय. याने याज्ञवल्क्यस्मृतीवर मिताक्षरा ही टीका केली

आहे. ११८७ च्या परळ शिलालेखांत हा आपणांस महाराजाधि-राज व कोंकण चक्रवर्ती म्हणवितो. चालुक्य घराण्याच्या नाशा-नंतर स्वतंत्र सामंत राजाप्रमाणे यांनी स्वतंत्र राज्य स्थापले असावे.

अपरिमेय संख्या—(इन्फिनिशियल). चौरसाची बाजू एक असल तर कर्ण $\sqrt{२}$ होतो. आपल्या जवळ असलेल्या मोजक्याच्या एकक (unit) मूळमानाने कर्ण बरोबर मोजता येणार नाही. $\sqrt{२}$ ची किंमत सुमारे १.४ मांडता येईल. त्या प्रमाणे वर्तुळाचा परिघ व व्यास यांचे गुणात्तर सुमारे $\frac{१६}{१५}$ लिहितात तरी ही संख्या आपणाला अगदी बरोबर लिहिता येणार नाही. $\sqrt{२}$ न, 'पाय' अशा संख्यांस अपरिमेय संख्या म्हणतात. नेहमीच्या पूर्ण अंकांनी त्या दर्शविता येत नाहीत.

अॅपलमद्य—(सायडर). अॅपल फळांच्या रसापासून आंचवून हे तयार करतात. याचा रंग अंघ्रमण्यासारखा पिवळसर असतो. इंग्लंड देशांत वॉरसेस्टर, हीयरफोर्ड, ग्लुसेस्टर व डेव्हन या ठिकाणी फार मोठ्या प्रमाणावर सायडर तयार होत. उत्तर आयर्लंड, फ्रान्स, जर्मनी, उत्तर अमेरिका यांसारख्या देशांतहि कासवाने आहेत. या मद्यांत पांच ते दहा टक्के साखर व दोन ते सात टक्के मद्यार्क (अल्कोहल) असतो.

अॅपलेशियन पर्वत—उत्तर अमेरिकेतील सुमारे १५०० मैल लांबीच्या या पर्वताची शिखरे व उतार जंगलांनी भरलेला असून ऊन, पाऊस, वारा व बर्फ यांना सारखी टंकर देत हा पर्वत वर्षानुवर्षे क्षिप्त असल्याने त्याची उंची व शिखरे रेंकी पर्वतासारखी उंच नाहीत. उत्तर अमेरिकेंत प्रथमच आलेल्या रहिवाशांनी याच पर्वताशी झगडून तेथील निसर्गावर विजय मिळविला व याच पर्वताच्या दक्षिण बाजूला पायथ्याकडील मैदानावर प्रथम पिके काढून जमिनी लागवडीस आणल्या. सुसवातीला 'शुभ्र' व 'हिरवा' या पर्वतानंतर ही पर्वताची रांग चॅपलेन या सरोवरी भागाने व हडसन नदीमुळे सखल बनते व नंतर सुमारे २५ मैल अंतर मध्ये सोडून (त्याची दरी बनवून) हे पर्वत सुमारे १००० मैल दक्षिणेला सेंट लॉरेन्सच्या खोऱ्यापासून आल्बामाच्या मध्यभागापर्यंत येतात. माउंट मिचेल ६६८४ फूट हे या रांगेतील सर्वोच्च शिखर होय. या पर्वताच्या रांगा तयार होत असतांना त्यांत जंगले गाडली गेली व त्यामुळे आता त्यांच्यापासून बनलेल्या दगडी कोळसा, पेट्रोल वगैरेच्या खाणी या पर्वतांत सांपडल्या आहेत. पाण्याच्या धांवत्या प्रवाहावर वीज उत्पन्न करतात व तिचा उपयोग खाणकामांत आणि इतर ठिकाणी करतात. वसंत ऋतूत डोंगरउतार फुलांनी भरून जातो. उत्तरेकडील बाजूला पार्सन, अँड्र, मॅपल, बर्च, व बीच यांच्या उंचच उंच वृक्षांनी भरलेली जंगले असून दक्षिणेकडे ओक, चेरी, पॅपलर यांची जंगले आहेत. जंगलाव्यतिरिक्त इतर

भागांत सर्वत्र काळसर हिरवटसर झुडपे दृष्टीस पडतात. अखलें, प्युमा (सिंहाची एक जात), कोल्हे, रानमांजरें, हरीण, वगैरे प्राणी या जंगलांतून भटकतांना आढळतात.

अपसरण—(डिफ्यूझन). वायुरूप, द्रवरूप किंवा घनरूप पदार्थांच्या हळूहळू एकमेकांत मिसळण्याच्या क्रियेस अपसरण (डिफ्यूझन) म्हणतात. सोन्याच्या विटेवर शिशाची वीट ठेवली तर कांहीं आठवड्यांनीं सोनें शिशांत शिरलेलें आणि शिसें सोन्यांत शिरलेलें आढळून आलेलें आहे. दोन वायुरूप पदार्थांचीं पात्रें नळीनें जोडल्यास दोन वायु कांहीं वेळानें एकमेकांत मिसळल्याचें आढळून येतें. वायूंच्या त्या एकमेकांत मिसळण्याला गुरुत्वाकर्षणाची आडकाठी होत नाही. प्राणवायु (ऑक्सिजन) खाली आणि उच्च (हायड्रोजन) वर असें असलें तरी उच्च खालच्या प्राणवायूमध्ये आणि खालच्या प्राणवायु वरच्या उच्चामध्ये मिसळल्याशिवाय राहत नाही. अपसरणाचा वेग मात्र निरनिराळ्या वायूंचा निरनिराळा असतो. हा त्यांच्या विशिष्ट गुढत्वाच्या वर्गमूळाच्या उलट असतो. हें वर्गमूल जितकें जास्त तितका वेग कमी, जितकें वर्गमूल कमी तितका वेग जास्त. द्रवरूप पदार्थांचें अपसरणहि अशाच पद्धतीनें होतें.

अपस्मार—(कॅटॅलेप्सी). हा एक मज्जातंत्ररोग आहे. यामध्ये एकदम शुद्धि व इच्छाशक्ति नष्ट होते आणि मनुष्य या रोगाचा झटका येण्यापूर्वी ज्या स्थितीत असेल त्याच स्थितीत पुतळ्यासारखा राहतो. कांहीं वेळानें त्याचीं गात्रें थोडीं ढिलीं होतात आणि तीं ज्या स्थितीत ठेवावीं त्या स्थितीत राहतात. परंतु त्या मनुष्यास स्वतः हालचाल करतां येत नाही. फॅफरें (एपिलेप्सी) पहा.

अपहरण—कायद्यामध्ये 'अब्डक्शन' या इंग्रजी शब्दाचा अर्थ असा आहे की, एखाद्या स्त्रीला बळजबरीनें किंवा फसवून दूर पळवून नेणें. अशाच प्रकारचें कृत्य पुरुषाच्या बाबतीत केलें, तर त्याला पळविणें (किडनॅपिंग) म्हणतात. इंडियन पीनल कोडमध्ये या दोन्ही प्रकारच्या गुन्ह्यांना शिक्षा सांगितली आहे. (इंडियन पीनल कोड-३५९ ते ३६६ कलमें पाहा).

अपाटाइट—एक अर्धपादर्शक खनिज. याचे एकसारखे पदार्थ स्फटिक पडतात. वि. गु. ३-२. याचे अनेक रंग असतात. खटस्फुरित (कॅल्शियम फॉस्फेट) आणि खटफ्लुरिड (कॅल्शियम फ्लुओराईड) यांच्या संयोगानें हा बनलेला असतो. वनस्पति-जीवनाला आवश्यक अशा सर्व स्फुरितांत हा घालतात. नांवे आणि ओन्टारिओ या देशांत अग्रिजन्य खडकांत हा सांपडतो.

अपामिया—पश्चिम आशियांतील पांच-सहा शहरांचें नांव अपामिया असें आहे. सेल्युकस निकेटरनें आपल्या अपामा बायकोचें नांव ज्या शहरास ठेविलें तें ओरोन्टेस नदीच्या खोऱ्यांत

आहे. खिस्ती धर्मयुद्धांत याला महत्त्व होतें. या नांवाचें फ्रिजियांतील शहर ऑंटओकस सोदरनें स्थापिलें. हें ग्रीकोरोमन आणि ग्रीकोहिब्रू संस्कृतीचें मुख्य ठिकाण झालें होतें. चिथिनिया आणि पार्थिया देशांतहि या नांवाचें शहर होतें. ग्लिनीनें एकाचा उल्लेख केला आहे.

अंपियन—हा ग्रीक इतिहासकार इ. स. २ व्या शतकांत होऊन गेला. त्यानें ग्रीक मापेंत रोमन साम्राज्याच्या प्रारंभापासून ऑगस्टस बादशहापर्यंतचा समग्र इतिहास लिहिला होता. त्याचे २४ ग्रंथ होते. पण त्यांपैकीं अकराच उपलब्ध आहेत. त्याची लेखनशैली कंटाळवाणी असली तरी त्याच्या लिखाणांत भरपूर महत्त्वाची माहिती आहे यांत शंका नाही.

अंपिस—प्राचीन मिसरी लोकांत या नांवाचा एक बेल असून त्याला लोक फार भजत. त्याच्यासाठीं मॅफिस येथें राजवाडा बांधला होता. त्याच्या प्रत्येक हालचालीवरून कांहीं शकुनगांठ बांधीत. पण या दैवी बैलाला पंचवीस वर्षांवर कांहीं आयुष्य लाभत नसे, व पुजारी त्याला गुतपणें मारून विहिरींत फेंकून देत.

प्रसिद्ध इराणी बादशहा कंबायासिस यानें ईजिप्त देश जिंकल्यानंतर या अंपिस बैलाच्या पूजेच्या दिवशीं त्यास ठार केलें.

अंपीअर—विजेच्या प्रवाहाचें एक मूलमान (युनिट). विद्युत्प्रवाहशक्ति परिमाण रजत नात्रिताच्या विशिष्ट प्रमाणाच्या द्रावणापासून दर सेकंदास ०.००१११८ ग्राम रजत शुद्ध स्वरूपांत विद्युत्प्रवाशी संचित होण्यास स्थिर विद्युत्प्रवाहाची जी शक्ति लागते तीस म्हणतात. हें मूलमापन प्रथम आन्ड्रे मारी अंपीअर (१७७५-१८३६) यानें शोधून काढलें.

अंपीऑन (इ. स. १ लें शतक)—हा ग्रीक व्याकरणकार असून त्याच्या ग्रंथांपैकीं फक्त १ किंवा २ अर्धवट भाग आज उपलब्ध आहेत. त्यांपैकीं एका भागांत ७०० लोकांविरुद्ध मजकूर आहे व त्याला जोसेफस यानें उत्तर दिलें आहे.

अपील—(पुनर्विचार, विनंतिअर्ज). कायद्यांत या इंग्रजी शब्दाचा अर्थ असा आहे की, खालच्या दर्जाच्या फौजदारी किंवा दिवाणी कोर्टानें केलेला निकाल वरच्या कोर्टानें फिरवावा, किंवा त्यांत दुस्स्ती करावी म्हणून तो खटला किंवा दावा वरच्या कोर्टांत दाखल करणें. इंग्लंडांतलें सर्वोच्च वरिष्ठ न्यायकोर्ट हाउस ऑफ लॉर्ड्स हें होय; व तेथें इंग्लंड, स्कॉटलंड व उत्तर आयर्लंड मधील फौजदारी व दिवाणी कामांतलें शेवटचें अपील करतां येतें. ब्रिटिश साम्राज्यांतील हिंदुस्थान, आयरिश फ्री स्टेट, कानडा वगैरे सर्व देशांतून व वसाहतींतून शेवटचें अपील ग्रिबिह कॉन्सिलच्या व्हाइडियल कमिटीपुढें चालतें. आतां हिंदुस्थान पूर्ण स्वतंत्र झाल्यावर खुद्द हिंदुस्थानांत फेड-

अपराजित—कोंकणच्या शिलाहारपैकी पहिला स्वतंत्र राजा. हा दहाव्या शतकाच्या अखेरीस होऊन गेला. हा राष्ट्रकूटांचा मांडलिक होता. तो ते घराणे नष्ट झाल्यावर स्वतंत्र बनला. याचे राज्य कुलाबा, रत्नागिरी, ठाणे व मावळ या भागांवर होते. हा ९९० ते १०१० पर्यंत राज्यावर असावा.

मेवाडांतील उदेपूरच्या गादीवर सातव्या शतकांत एक अपराजित राजा होऊन गेला.

अपराजिता—एक वनस्पति. संस्कृत नांव विष्णुकांता. हे छुडप लहान व जमिनीवर बेलीप्रमाणे पसरते. विस्तार फार होत नसून पाने बारीक, लांबट, पांढुरकी व फुले निळसर तांबुस रंगाची व फळे बारीक येतात. औषधी कामाकडे उपयोग होतो. याची मुळी काविळीवर ताकाचरोवर प्यावयास देतात व मूळव्याधीवर याच्या मुळांचा अंगारस तूप घालून देतात.

अपरांत, अपरांतक—एका प्राचीन देशाचे नांव. याचा उल्लेख महाभारतांत (भीष्म अ. ९) व बृहत्संहितेंत आला आहे. आजच्या उत्तर कोंकणास म्हणजे ठाणे-कुलाबा यांच्या आसमंतांतील प्रदेशास अपरांत म्हणत असवेत. आभीर लोक या प्रदेशांत राहत. असा विष्णुपुराणांत उल्लेख आहे. अशोकाने या ठिकाणी बौद्धधर्मप्रचारक पाठविले होते.

अपरांतक किंवा अपरंतक म्हणजे 'पश्चिमेकडील सरहद्दीच्या प्रदेशांतील लोक.' पश्चिम विभागांतील एक जात (बृ. सं. १४.२०). यास अपरांत्य असेंहि नांव आहे. नाशिक व जुनागड येथील शिलालेखांतहि अपरांत लोक अथवा देश असा उल्लेख आहे. अशोकाच्या एका शासनांत यवन, कंबोज, व गंधार यांचा अपरांत असा वर्ग असून पंडित भगवानलाल इंद्रजी यांच्या मते ठाणे जिल्ह्यांतील सोपारा हे अपरांत देशाचे मुख्य ठाणे होय.

अपरादित्य—१. अपरादित्य पहिला—कोंकणचा शिलाहारवंशी राजा. इ. स. ११३८ च्या उरणनजीकच्या शिलालेखांत उल्लेख सांपडतो. डॉ. वुड्लर यास काश्मीरांत सांपडलेल्या मंथरचित श्रीकंठचरित्रांत उल्लेख असलेला अपरादित्य हाच असून या पुस्तकाचा काल ११३५-४५ हा त्यांनी ठरविला आहे. या अपरादित्यानं तेजकंठ नामक पंडितांस शूरपिका (सोपारा) हून काश्मीरांत मरलेल्या पंडित सभेस प्रतिनिधि हणून पाठविले होते. ही गोष्ट काश्मीरच्या जयसिंह (११२९-५०) राजाच्या कारकीर्दीत घडली.

२. अपरादित्य दुसरा—कोंकणचा शिलाहारवंशी राजा. याने जमिनी दान केल्याचे भिवंडी, परळ व वसई तालुक्यांत तीन शिलालेख सांपडले आहेत. १२०३ च्या मांडवीजवळच्या केशिदेवाच्या शिलालेखांत याचा उल्लेख असून हा केशिदेव यांचा पुत्र होय. याने याज्ञवल्क्यस्मृतीवर मिताक्षरा ही टीका केली

आहे. ११८७ च्या परळ शिलालेखांत हा आपणांस महाराजाधिराज व कोंकण चक्रवर्ती म्हणवितो. चालुक्य घराण्याच्या नाशा-नंतर स्वतंत्र सामंत राजाप्रमाणे याने स्वतंत्र राज्य स्थापले असावे.

अपरिमेय संख्या—(इन्फॅनिशियल). चौरसाची बाजू एक असेल तर कर्ण $\sqrt{2}$ होतो. आपल्या जवळ असलेल्या मोजक्याच्या एकक (unit) मूलमानाने कर्ण बरोबर मोजता येणार नाही. $\sqrt{2}$ ची किंमत सुमारे १.४ मंडांत येईल. त्या प्रमाणे वर्तुळाचा परिघ व व्यास यांचे गुणात्तर सुमारे $\frac{22}{7}$ लिहितात तरी ही संख्या आपणाला अगदी बरोबर लिहिता येणार नाही. $\sqrt{2}$ या 'पाय' अशा संख्यास अपरिमेय संख्या म्हणतात. नेहमीच्या पूर्ण अंकांनी त्या दर्शविता येत नाहीत.

अॅपलमॅच—(सायडर). अॅपल फळांच्या रसापासून आंबवून हे तयार करतात. याचा रंग अंबरमण्यासारखा पिवळसर असतो. इंग्लंड देशांत वोरसेस्टर, हीयरफोर्ड, ग्लुस्टर व डेव्हन या ठिकाणी फार मोठ्या प्रमाणावर सायडर तयार होत. उत्तर आयर्लंड, फ्रान्स, जर्मनी, उत्तर अमेरिका यांसारख्या देशांतहि कासवाने आहेत. या मद्यांत पांच ते दहा टक्के साखर व दोन ते सात टक्के मद्यार्क (अल्कोहल) असतो.

अॅपलेशियन पर्वत—उत्तर अमेरिकेतील सुमारे १५०० मैल लांबीच्या या पर्वताची शिखरे व उतार जंगलांनी भरलेला असून ऊन, पाऊस, वारा व बर्फ यांना सारखी टक्कर देत हा पर्वत वर्षानुवर्षे क्षिप्त असल्याने त्याची उंची व शिखरे रोंकी पर्वतासारखी उंच नाहीत. उत्तर अमेरिकेत प्रथमच आलेल्या रहिवाशांनी याच पर्वताशी झगडून तेथील निसर्गावर विजय मिळविला व याच पर्वताच्या दक्षिण बाजूला पायथ्याकडील मैदानावर प्रथम पिके काढून जमिनी लागवडीस आणल्या. सुर्ववातीला 'शुभ्र' व 'हिरवा' या पर्वतानंतर ही पर्वताची रांग चॅपलेन या सरोवरी भागाने व हडसन नदीमुळे सखल बनते व नंतर सुमारे २५ मैल अंतर मध्ये सोडून (त्याची दरी बनवून) हे पर्वत सुमारे १००० मैल दक्षिणेला सेंट लॉरेन्सच्या खोऱ्यापासून आल्बामाच्या मध्यभागापर्यंत येतात. माउंट मिचेल ६६८४ फूट हे या रांगेतील सर्वांत उंच शिखर होय. या पर्वताच्या रांगा तयार होत असतांना त्यांत जंगले गाडली गेली व त्यामुळे आता त्यांच्यापासून बनलेल्या दगडी कोळसा, पेट्रोल वगैरेच्या खाणी या पर्वतांत सांपडल्या आहेत. पाण्याच्या धांवत्या प्रवाहावर वीज उत्पन्न करतात व तिचा उपयोग खाणकामांत आणि इतर ठिकाणी करतात. वसंत ऋतूत डोंगरउतार फुलांनी भरून जातो. उत्तरेकडील बाजूला पार्सन, अँश, मॅपल, चर्च, व बीच यांच्या उंच उंच वृक्षांनी भरलेली जंगले असून दक्षिणेकडे ओक, चेरी, पॉपलर यांची जंगले आहेत. जंगलांव्यतिरिक्त इतर

भागांत सर्वत्र काळसर हिखटसर झुडपे दृष्टीस पडतात. अखले, प्युमा (सिंहाची एक जात), कोव्हे, रानमांजर, हरीण, वगैरे प्राणी या जंगलांतून भटकतांना आढळतात.

अपसरण—(डिफ्यूझन). वायुरूप, द्रवरूप किंवा घनरूप पदार्थांच्या हळूहळू एकमेकांत मिसळण्याच्या क्रियेस अपसरण (डिफ्यूझन) म्हणतात. सोन्याच्या विटेवर शिशाची वीट ठेवली तर कांहीं आठवड्यांनीं सोनें शिशांत शिरलेलें आणि शिसें सोन्यांत शिरलेलें आढळून आलेलें आहे. दोन वायुरूप पदार्थांचीं पात्रे नळीनें जोडल्यास दोन वायु कांहीं वेळानें एकमेकांत मिसळल्याचें आढळून येतें. वायूंच्या त्या एकमेकांत मिसळण्याला गुरुत्वाकर्षणाची आडकाठी होत नाही. प्राणवायु (ऑक्सिजन) खाली आणि उज (हायड्रोजन) वर असें असलें तरी उज खालच्या प्राणवायूमध्यें आणि खालचा प्राणवायु वरच्या उजामध्यें मिसळल्याशिवाय राहत नाही. अपसरणाचा वेग मात्र निरनिराळ्या वायूंचा निरनिराळा असतो. हा त्यांच्या विशिष्ट गुरुत्वाच्या वर्गमुळाच्या उलट असतो. हें वर्गमूळ जितकें जास्त तितका वेग कमी, जितकें वर्गमूळ कमी तितका वेग जास्त. द्रवरूप पदार्थांचें अपसरणहि अशाच पद्धतीनें होतें.

अपस्मार—(कॅटॅलेप्सी). हा एक मज्जातंतुरोग आहे. यामध्यें एकदम झुडि व इच्छाशक्ति नष्ट होते आणि मनुष्य या रोगाचा झटका येण्यापूर्वी ज्या स्थितीत असेल त्याच स्थितीत पुतळ्यासारखा राहतो. कांहीं वेळानें त्याचीं गात्रे थोडीं ढिलीं होतात आणि तीं ज्या स्थितीत ठेवार्वीं त्या स्थितीत राहतात. परंतु त्या मनुष्यास स्वतः हालचाल करता येत नाही. फेंफरें (एपिलेप्सी) पहा.

अपहरण—कायद्यामध्यें ' अँव्हकेशन ' या इंग्रजी शब्दाचा अर्थ असा आहे कीं, एखाद्या स्त्रीला बळजबरीनें किंवा फसवून दूर पळवून नेणें. अशाच प्रकारचें कृत्य पुरुषाच्या बाबतीत केलें, तर त्याला पळविणें (किड्नेपिंग) म्हणतात. इंडियन पीनल कोड-मध्यें या दोन्ही प्रकारच्या गुन्ह्यांना शिक्षा सांगितली आहे. (इंडियन पीनल कोड-३५९ ते ३६६ कलमें पाहा).

अपाटाइड—एक अर्धपारदर्शक खनिज. याचे एकसारखे पदार्थां स्फटिक पडतात. वि. गु. ३-२. याचे अनेक रंग असतात. खटस्फुरित (कॅल्शियम फॉस्फेट) आणि खटफ्लुरिड (कॅल्शियम फ्लुओराईड) यांच्या संयोगानें हा बनलेला असतो. वनस्पति-जीवनाला आवश्यक अशा सर्व स्फुरितांत हा घालतात. नॉर्वे आणि ओन्टारिओ या देशांत अग्निजन्य खडकांत हा सांपडतो.

अपामिया—पश्चिम आशियांतील पांच-सहा शहरांचें नांव अपामिया असें आहे. सेल्युकस निकेटरनें आपल्या अपामा बाय-कोचें नांव ज्या शहरास ठेविलें तें ओरोन्टेस नदीच्या खोऱ्यांत

आहे. ख्रिस्ती धर्मयुद्धांत याला महत्त्व होतें. या नांवाचें फ्रिजियां-तील शहर ऑंटओकस सोटरनें स्थापिलें. हें ग्रीकोरोमन आणि ग्रीकोहिब्रू संस्कृतीचें मुख्य ठिकाण झालें होतें. बिथिनिया आणि पार्थिया देशांतहि या नांवाचें शहर होतें. फिनीनें एकाचा उल्लेख केला आहे.

अँपियन—हा ग्रीक इतिहासकार इ. स. २ व्या शतकांत होऊन गेला. त्यानें ग्रीक भाषेंत रोमन साम्राज्याच्या प्रारंभापासून ऑगस्टस बादशहापर्यंतचा समग्र इतिहास लिहिला होता. त्याचे २४ ग्रंथ होते. पण त्यांपैकीं अकराच उपलब्ध आहेत. त्याची लेखनशैली कंटाळवाणी असली तरी त्याच्या लिखाणांत भरपूर महत्त्वाची माहिती आहे यांत शंका नाही.

अँपिस—प्राचीन मिसरी लोकांत या नांवाचा एक बैल अमून त्याला लोक फार भजत. त्याच्यासाठीं मॅफिस येथें राजवाडा बांधला होता. त्याच्या प्रत्येक हालचालीवरून कांहीं शकुनगांठ बांधीत. पण या दैवी बैलाला पंचवीस वर्षांवर कांहीं आयुष्य लाभत नसे, व पुजारी त्याला गुतपणें मारून विहिरींत फेंकून देत.

प्रसिद्ध इराणी बादशहा कंचायासिस यानें ईजिप्त देश जिंकल्यानंतर या अँपिस बैलाच्या पूजेच्या दिवशीं त्यास ठार केलें.

अँपीअर—विजेच्या प्रवाहाचें एक मूलमान (युनिट). विद्युत्प्रवाहशक्ति परिमाण रजत नत्रिताच्या विशिष्ट प्रमाणाच्या द्रावणापासून दर सेकंदास ०.००१११८ ग्राम रजत शुद्ध स्वरूपांत विद्युत्प्रवाशां संचित होण्यास स्थिर विद्युत्प्रवाहाची जी शक्ति लागते तीस म्हणतात. हें मूलमापन प्रथम आन्ड्रे मारी अँपीअर (१७७९-१८३६) यानें शोधून काढलें.

अँपीअन (इ. स. १ लें शतक)—हा ग्रीक व्याकरणकार असून त्याच्या ग्रंथांपैकीं फक्त १ किंवा २ अधवट भाग आज उपलब्ध आहेत. त्यांपैकीं एका भागांत द्यू लोकांविरुद्ध मजकूर आहे व त्याला जोसेफस यानें उत्तर दिलें आहे.

अपील—(पुनर्विचार, विनंतिअर्ज). कायद्यांत या इंग्रजी शब्दाचा अर्थ असा आहे कीं, खालच्या दर्जाच्या फौजदारी किंवा दिवाणी कोर्टानें केलेला निकाल वरच्या कोर्टानें फिरावा, किंवा त्यांत दुस्स्ती करावी म्हणून तो खटला किंवा दावा वरच्या कोर्टांत दाखल करणें. इंग्लंडांतलें सर्वोच्च वरिष्ठ न्यायकोर्ट हाउस ऑफ लॉर्ड्स हें होय; व तेथें इंग्लंड, स्कॉटलंड व उत्तर आयर्लंड मधील फौजदारी व दिवाणी कामांतले शेवटचे अपील करता येत. ब्रिटिश साम्राज्यांतील हिंदुस्थान, आयरिश फ्री स्टेट, कानडा वगैरे सर्व देशांतून व वसाहतींतून शेवटचे अपील ब्रिटिश कौन्सिलच्या ज्युडिशियल कमिटीपुढें चालतें. आतां हिंदुस्थान पूर्ण स्वतंत्र झाल्यावर खुद्द हिंदुस्थानांत फेट-

रल कोर्टाकडे शेवटचे अशील चालवण्याचा अधिकार जावयाचा आहे. त्याच्याखाली प्रांतिक हायकोर्ट, डिस्ट्रिक्ट कोर्ट, वगैरे अशील कोर्टे आहेत.

अपुष्प वनस्पतिवर्ग—(क्रिटोरोसस प्लॅट्स). या वर्गातील वनस्पतीस दृश्य फुलें नसतात. (१) थॅलोफायट्स—यांत अलंबी, बुरशी, वगैरे संघ येतात; (२) ब्रायोफायट्स—यांत शैवालसदृश संघ येतात (लिह्वरवॉर्ट व मॅसिस); व (३) प्टेरोफायट्स—अश्वपुच्छ, गदाशेवाल, वगैरे संघ, असे मुख्यतः यांचे तीन वर्ग पाहण्यांत येतात. वास्तविक आतां या वनस्पतीस अपुष्प म्हणणें शास्त्रीयदृष्ट्या बरोबर नाही, कारण त्यांच्या पुनर्जननपद्धतीचा आतां चांगला अभ्यास झाला असून इतर सपुष्प वनस्पतीप्रमाणेच या पद्धतीचें ज्ञान झाले आहे.

अपृष्ठवंश—(इन्व्हर्टेब्राटा). प्राणिशास्त्रामध्ये ज्या प्राण्यांस पृष्ठवंश नसतो त्या सर्वांस अपृष्ठवंशप्राणी ह्या शब्बत घालतात. या शाखेचे ओर्थोपोडा, ऑनिलोडा, मोलस्का वगैरे अनेक वर्ग आहेत. त्या त्या नांवाखाली त्यांची माहिती दिली आहे. एकपेशी अमीबापासून गोगलगाई, शिपा, वगैरे मृदुकाय प्राण्यापर्यंतचे अनेक जातींचे प्राणी या वंशांत मोडतात. तथापि या अपृष्ठवंशीय प्राण्यांतील सामान्य गुण म्हणजे कणा नसणें, कलयासारठी माशाप्रमाणें बाह्यछिद्र नसणें, व हृदयाची ठेवण. पाठीकडच्या बाजूस असणें हे होत.

अपेनाइन्स (पर्वत)—ही पर्वतांची रांग इटलीच्या मधोमध आहे. पूर्वी हें नांव उत्तरेच्या ओळीसच होतें, परंतु अलीकडे एकंदर रांगेचाच या नांवानें बोध होतो. याचे उत्तर, दक्षिण व मध्य असे तीन भाग करतात.

लासिता घाटापर्यंत लिग्युरियन, पुढें टायबरच्या उगमापर्यंत टस्कन व पुढें काग्ली घाटापर्यंत ऑथ्रियन असे उत्तर अपेनाइन्सचे तीन भाग आहेत. ही पर्वताची ओळ इटलींत आडवी पसरली असून उत्तरेच्या लिग्युरियन ओळीपासून बऱ्याचशा नद्या पो नदीस मिळतात. दक्षिणेकडील नद्या महत्त्वाच्या नसून टायबर नदी ऑथ्रियन ओळींत उगम पावते. लिग्युरियनचे मॉट व्यु (५९१५ फूट), टस्कनचे मॉट सिमोन (७१०३ फूट) व ऑथ्रियनचे मॉट नीरोन (५०१० फूट) हीं शिखरे असून या ओळींतून बरेच आगगाडीचे फांटे गेले आहेत. जिनोआ-हॉन्को फांट्यावर ५ मैलांचा बोगदा असून टस्कन ओळींत सांपडणारे खनिज व रासायनिक पदार्थ इतरत्र आढळत नाहीत. मध्य अपेनाइन्स ही प्रमुख व लांब ओळ असून यांत मों. व्हेटोर (८१२८ फूट), मों. व्हेलीनी (८१६० फूट) व मों. अँमरो (९१७० फूट) हीं शिखरे आणि पश्चिमवाहिनी नीरा प्रमुख नदी आहे. रोमजवळील ज्वालामुखी टायबर नदीमुळे तोडले गेले आहेत.

दक्षिण भागांत पर्वतांचे धरे मिळून तीन ओळी समांतर झाल्या असून पूर्वेकडील मों. गॅर्गानो भूशिर व नेयडसच्या बीचचे ज्वालामुखी हे मुख्य रांगेपासून अलिप्त आहेत. कॅलेब्रिया हें पर्वताचें नांव असून मों. बोलीनो (७३२५ फू.) हें शिखर आहे. सिवारी मैदानावर चुनखडीचा भाग संपून ग्रनाइटच्या भागास सुखात होते.

या पर्वतावर जंगल आहे. पूर्वी पाइन, ओक, बीचबुड वगैरेंची त्यांत समृद्धि असे. जंगलांत लांडगे आढळतात. अत्युच्च शिखरें बर्फाभय असून द्रवरूपांत खनिज पदार्थ व गरम पाण्याचे झरे आढळतात. अपेनाइन्स व आल्प्स हे पर्वत संलग्न असले तरी आल्प्सच्या कक्षेचा अपेनाइन्सशी कांहीच संबंध दिसत नाही. ब्रेन कॉनिची कक्षा जिनोआचे आखातापर्यंत दिसते. या पर्वताचें दक्षिण टोंक खेरीजकरून इतर ठिकाणीं आल्प्सप्रमाणें पेल्वदार दगड सांपडत नाहीत. मध्ययुगीन किंवा द्वितीयावस्थाक व तृतीयावस्थाक थरांचा भरणा या पर्वतांत आढळतो. थरावर थर चढून या पर्वताची उंची वाढली व तळीं उत्पन्न झालीं. द्वितीयावस्थाक व तृतीयावस्थाक थर समुद्रांत गडप झाले. या पर्वतावर बर्फाचे डोंगर नाहीत.

अपोलो—एक ग्रीक देवता. हा इयूस (ज्यूपिटर) आणि लेटो (लाटोना) यांचा पुत्र. हा मूळ सूर्यदेव मानलेला आहे, पण होमरच्या महाकाव्यांत हा हेलिअस (सूर्य) या देवतेहून भिन्न असल्याचें दिसतें. होमरनंतरच्या काळांत अपोलो आणि हेलिअस हे एकच मानण्यांत येऊं लागले. प्रकाश आणि स्वच्छता यांची ही मूळ देवता असून पुढें हळूहळू नैतिक व आध्यात्मिक तेज आणि शुद्धि यांची देवता, तसेंच सर्व बौद्धिक, सामाजिक आणि राजकीय उन्नतीची अधिष्ठात्री देवता असें थाला मानण्यांत येऊं लागले. संगीतशांती आणि भविष्यवाद्यांची हीच देवता बनली आणि रोग व शारीरिक क्लेश निवारण करणारी सामाजिक आणि राजकीय सुव्यवस्था राखणारी मोठाली शहरे स्थापन करणारी अशा अनेक गुणांची ही देवता बनली. या देवतेची आराधना रोम शहरामध्ये बहुधा टार्किन राजांच्या काळांत सुरू झाली असावी.

अपोलोनिअस—१. हा ग्रीक गणितशास्त्रज्ञ ख्रि. पू. २४० च्या सुमारास महान् भूमितीज्ञ म्हणून प्रसिद्ध होता. त्याने पुष्कळ ग्रंथ लिहिले पण त्यांपैकी फक्त एक शंकुच्छेद (कॉनिक सेक्शन्स) हा अंशतः ग्रीक आणि अंशतः अरबी भाषेत भाषांतर केलेला त्याचा ग्रंथ आज उपलब्ध आहे.

२. (ख्रि. पू. २३०)—एक ग्रीक वक्तृत्वकलाभिज्ञ आणि कवि. त्याच्या अनेक ग्रंथांपैकी फक्त आर्गोनाटिका हें महाकाव्य

आज उपलब्ध आहे, व तें बऱ्याच बऱ्या दर्जाचें आहे, पण त्यांत कृत्रिमपणा फार दिसतो.

अपोलोनिया—या नांवाचीं तिसांहीन जास्त शहरे आहेत. त्यांतील इलीरियामधील महत्त्वाचें आहे. हें अँसच्या दक्षिण तीरावर कॉरिंथिअनांनीं बांधलें. मॅसिडॉनच्या फिलिप्शीं झालेल्या लढाईत हें लष्करी ठाणें असून बाळग्य व तत्त्वज्ञान या विषयांतहि याची बरीच ख्याती होती. रोमचा ऑगस्टस येथें शिकत असे.

काळ्या समुद्राच्या तीरीं थेशिया प्रान्तांत या नांवाचें एक शहर असून तेथें अपोलोचा पुतळा आहे.

अप्पय्या दीक्षित—एक महान् पंडित. हा द्राविड ब्राह्मण कांची नगराच्या आग्नेयीस आदिमाल्यनामक अग्रहारांत राहत असे. बापाचें नांव नारायण असें कविचरित्रकार देतात. याचा काळ शके १५ वें शतक, विजयानगरच्या कृष्णदेव राजाची कारकीर्द. यांन १२ व्या वर्षी. वेदाध्ययन संपवून शास्त्रान्यासास सुरुवात केली व त्यानंतर शांकरवेदान्ताचें मनन केलें. हा खरा वेदशास्त्रसंपन्न, सदाचारशील आणि निर्मत्सरी असल्यामुळें शैव व वैष्णव यांना आदरणीय होता. यास तीन बायका व ११ मुलें होती. यांन तात्प्यांत कित्येक सभेंत न्याय वगैरे विषयांत व शिव आणि विष्णु यांच्या साम्यदर्शनांत मोठमोठ्या विद्वानांशीं वाद केला. यावरून चंद्रगिरीच्या व्यंकटपति रायल्लू राजांन प्रसन्न होऊन याचें कुटुंब व विद्यार्थी यांच्या निर्वाहासाठीं यास मोठ्या उत्पन्नाची जमीन इनाम दिली. याचे ग्रंथ-शिवस्कंदचंद्रिका (३० अ.) शिवतत्त्वविवेक (२० अ), शिवमणिदीपिका, शिवकर्णामृत, पंचरात्रागममतखंडन, वीरखैव नामक ग्रंथ, शतश्लोकी, आत्मार्पण ग्रंथ, रामायणसारस्वत, आणि नामसंग्रहमाला व शब्दप्रकाश हे दोन कोश. आत्मार्पण ग्रंथ रचण्यापूर्वी हा धोऱ्याच्या बिया खात असे. कारण धर्माविपर्यी विचार करण्याकरितां लागणारी अंतःकरणशुद्धी करण्याचें सामर्थ्य या वनस्पतीच्या अंगी आहे, असा समज आहे. त्यास जें जें स्फुल्लें तें त्यांन लेखकांकडून लिहविलें. या ग्रंथास दक्षिण हिंदुस्थानांत फार मान आहे इतका तो उत्कृष्ट आहे. त्रिचनापल्ली, तंजावर व मदुरा येथील राजांनीं याची विद्वत्ता व बुद्धिमत्ता पाहून यास मोठीं बक्षिसें दिलीं. यांन वेदान्त, न्याय व अलंकार यांवर ८४ ग्रंथ लिहिले. त्यांत कुवलयांनंद व चित्रमीमांसा हे अलंकारावर असून 'प्रबोधचंद्रोदय' हा ग्रंथ दीक्षितांचा नसावा असें आधुनिक विद्वानांचें मत आहे. 'नीलकंठविजय' हें चंपूकाव्य याचा नातू नीलकंठ याचें असून वृत्तिवार्तिक, रत्नपरीक्षा व सिद्धान्तलेख हे वेदान्तपर ग्रंथ याचे आहेत. याशिवाय यांन मध्वमुक्त्योल्लेखपेटिका,

मध्वमतकुठार, रामानुजमतविवृत्त, दशकुमारचरितसंक्षेप हे ग्रंथ व वसुमति-चित्रसेनविलास हें नाटक लिहिलें.

हा मोठा नैष्ठिक व स्वधर्मतत्पर असून यांन कांबरी तीरीं अनेक यज्ञ केले व विद्यार्थ्यांस पढवीत राहिला. जो कोणी त्याच्याकडे येई त्याजवळ हा शिवाचीच स्तुति करी व तद्विषयक पुढील श्लोक उचारी—

मुरारौ च पुरारौ च न भेदः पारमार्थिकः ।

तथापि मामक्री भक्तिश्चंद्रचूडे प्रभावति ॥

याचद्वल एक आख्यायिका अशी सांगतात : एकदां हा विष्णूच्या देवळांत गेला असतां त्यांन 'शांताकारं...लोकैकनाथं' हें ध्यान म्हणण्याऐवजी 'ज्ञातं ... पार्वतीशं नमामि ॥' असें म्हटलें. त्याबरोबर विष्णुमूर्ति अदृश्य होऊन शिवमूर्ति प्रकट झाली. पुढें लोकांनीं ही गोष्ट यास कळविल्यावर यांन पुनः श्रीविष्णूचें ध्यान करून पूर्ववत् विष्णुमूर्ति प्रकट केली. दुसरी आख्यायिका अशी—ताताचार्य नांवाच्या द्वैत वेदान्ती व वैष्णवपंथी व्यंकटपतिरायाच्या दरबारीं असलेल्या गुरुत्वा यांन वादांत पराजय केला. त्यामुळें ताताचार्यांन याशीं हाडवैर बांधून हा गांवीं परत जात असतां यावर मारेकरी घातले. परंतु त्या मारेकऱ्यांचा नाश कोणा वीरपुरुषांन केला व हा वीर सुवरूप पोहोंचला. ही गोष्ट राजास कळल्यावर त्यांन दीक्षितांचा अमूल्यवस्त्राभरणांनीं सत्कार केला व ताताचार्यांचा थक्कार केला. पुढें दीक्षित महायात्रेस गेले असतां त्यांची जगन्नाथराय पंडिताशीं गांठ पडली. त्रिस्थळी यात्रा झाल्यावर परत गांवीं येऊन दीक्षित पारमार्थिक विषयावर लिहूं लागले. या लिखाणावरून दीक्षितांची श्रीशंकराचार्यांच्या सिद्धांतावरील दृढ श्रद्धा दिसून येते. पुढें दीक्षितांनीं काश्यावासाचा विचार केला पण ग्रामस्थांच्या आग्रहावरून तो विचार सोडून आचार्यांची जन्मभूमि चिदंबरपुर येथें ते राहिले, व त्यांनीं आपला सर्व काळ त्वधर्माचरणांत घालविला. यांच्या जवळ असलेल्या चार द्रष्टिकांच्या लिगापैकी, २ ब्राह्मणांस, १ पुतण्यास व १ मुलांस देऊन पांचवें चिदंबरम् येथें स्थापिलें. दीक्षित वयाचे ९० व्या वर्षी चिदंबरम् येथें मरण पावले.

अप्पर (७ वें शतक)—एक तामिळी गृध्वादी कवि. मूळ नांव मरुलीनिकय. कडलोर जिल्ह्यांत थिरुअमुर या गांवीं वेळाला जातीत जन्म. थिलथवाडियर नांवाची थोरली चर्हीण. हिचें ज्याच्याशीं लग्न टरलें होतें तो मुमंदार लढाईत पडल्यामुळें व त्यानंतर लगेच आड्याप वारल्यामुळें हिंन अग्निप्रवेश करण्याचा विचार केला, पण भावास संमालण्याकरितां शेवटीं ती मार्गे राहिली. या वेळीं जैनांची चढती कमान होती. मरुलीनी मोठा झाल्यावर त्याच्या मनांत अद्यात्मपर वि

घोकू लागले व त्याने आपण होऊन किंवा जैन भिक्षूच्या शिकवणीमुळे जैनधर्म स्वीकारला व त्याचा गहन अभ्यास केला. त्यामुळे पाटलीपुत्रांत जैनांनी त्याला आपला गुरु केलें. मृदूला दूर सारून ज्याच्याकरिता आपण संसारांत पडलों तो आपला भाऊ धर्मभ्रष्ट होऊन परदेशी गेला हें पाहून थिलथ्वटियर ही आपला गांव सोडून थिरुअथिकै या क्षेत्री गेली. इकडे मरुलनीकियर हा पाटलीपुत्रांत आनंदांत असून त्याला बहिणीची आठवणहि होत नसे. परंतु एकदां प्राणांतिक पोटाशूल उठून व तो कोणत्याहि प्रकारें बरा होईना त्या वेळीं यास आपल्या बहिणीची आठवण झाली व तिला त्याने बोलावणें पाठविलें. परंतु तिनें मी जैनमंदिरांत येणार नाही व जैनाचें तोंड पाहणार नाही, असा उलट निरोप धाडला. तेव्हां तो जैन परिवार, वळे व चिन्हें वगैरे फेंकून थिरुअथिकैला धांवत गेला व आपल्या बहिणीचे त्यानें जाय धरले. धर्मांतर केल्यावर त्याची पुढें व्याधि गेली व तो कदा शिवभक्त बनला.

यावद्दल जैनधर्मी पल्लव राजानें याचा बराच छळ केला; परंतु हा नेहमी शिवमहिमा गात राही, त्यामुळे कंटाळून त्या राजानेंच शिवदीक्षा घेतली. पुढें यात्रेत याला अप्पुथी व संबंदर हे साधु भेटले. त्यांनीं यास समानतेनें वागविले; संबंदर यास अप्पर (तामिळी-पिता) म्हणे त्यावरून अप्पर हें नांव पडलें. हा पुढें पुष्कळ हिंडला व अनेक देवतांवर यांनें काव्यें केलीं व शेवटीं पुंपुकलुर येथें राहिला. मरणसमयीं याचें वय बरेंच होतें. हा जवळ पावडें बाळगीत असे. हा तामिळ शेतकरी असल्यामुळे याच्या काव्यांत गूढवादाबरोबर सामान्य भुराचें चित्रहि येई. यांनें ३०० कविता केल्या असून त्यांत जागजागी शिवनृत्य-वर्णन आढळतें. याच्या कवितेचा आस्तिक्यवादास उपयोग झाला. रहस्यमय धर्माचे बोल व त्याचीं गाढ व व्यापक तत्त्वे त्यानें लोकांच्या निदर्शनास आणलीं.

अप्पाशास्त्री—एक ग्रंथकार. 'लवलीपरिणय' व 'सारस्वता-दर्श', हीं नाटके व 'अप्पाशास्त्रीवाद्यार्थ' आणि 'चिह्नवादाः' हे ग्रंथ यांनें लिहिल्याचे उल्लेख आढळतात.

अप्रत्यक्ष विभजन—(मिठांसि) . पेशींच्या अप्रत्यक्ष विभजनपद्धतीस ही संज्ञा देण्यांत येते. या विभजनामध्ये केंद्र-जीवाणूत फार महत्त्वाचे फरक होतात. त्या जीवाणूमध्ये असलेले रंजक द्रव्य सुतासारखे लांब बनून त्याचे वक्राकृति आतिसूक्ष्म असे चारीक चारीक तुकडे होतात. त्यास क्रोमोझोम असें म्हणतात. त्यांचे अनेक अवस्थांतून रूपांतर होत असते व अखेरीस मूळ गोलकाचे अथवा पेशीचे दोन तुकडे होऊन त्या स्वतंत्र पेशी बनतात. अनेक जीविशास्त्रज्ञांचे असे मत आहे की, हे क्रोमोझोम म्हणजे अत्यंत सूक्ष्म कणांचीं सूत्रे असून त्यांमध्ये

सर्व वांशिक गुणधर्म उतरतात आणि वर सांगितलेल्या रूपांतर-पद्धतीमध्ये पूर्वीच्या जीवाणूच्या सर्व गुणधर्मांचे गुण व परिणाम यांच्या दृष्टीनें सारखे विभजन होते.

अप्सरा—या देवादिकांना व पुण्यवंतांना सुख देणाऱ्या व स्वर्गांत राहाणाऱ्या कल्पनिक भोग्य स्त्रिया असा सर्व धर्मीयांचा पूर्वीपासून समज आहे. या भोगांगना देवांना व पुण्यवान मान-वांना लाभतात ही कल्पना सुवलोलुप मानवी डोक्यांतूनच निघाली असली पाहिजे.

भारतीय—अप्सरा हा शब्द वैदिक वाङ्मयांत गंधर्व या शब्दाशी जोडून आलेला आढळतो. या स्त्रियांना एक पति नसून या देवांच्या उपभोगासाठीं असत. यज्ञवेदांत यांचें वर्णन असून अथर्ववेदांत यांसंबंधीं जास्त माहिती मिळते. या जलांत क्रीडा करणाऱ्या असत, अशी अप्सरा शब्दाची व्युत्पत्ति सायणाचार्यांनी दिली असून या कामविकारानें दुस्तंभ्यांना मोह पाडणाऱ्या, नृत्य करणाऱ्या, नर्दांत विहार करणाऱ्या, झोंपाळ्यांच्या ठिकाणीं या असोत, असे उल्लेख अथर्ववेदांत सांपडतात. महाभारतांत अप्सरांचा उल्लेख बऱ्याच ठिकाणीं आहे. देवांपि कश्यपापासून प्राधेला रंभादि अप्सरा झाल्या असें संभवपूर्वांत आहे. यांचे काम म्हणजे देवसभेत नृत्यगायन करणे व एखाद्या तपोनिष्ठाला शृंगारचेष्टादिकांनीं मोहित करून त्याला तपाचरणापासून पराङ्मुख करणे. यांचे अनेक गण असून त्यांमध्ये दैविक व लौकिक असे दोन भेद आहेत. दैविकांत १० व लौकिकांत ३४ अप्सरा आहेत, असें एका ठिकाणीं म्हटलें आहे. पुढील अप्सरा मुख्य होतः—

उर्वशी—ऋग्वेदांत हिचेंच नांव आढळत असून दहाव्या मंडळांत पुरुरवा-उर्वशी संवाद आहे. इंद्रसभेत नारदानें केलेल्या पुरुरवाच्या वर्णनानें मोहित होऊन तिनें पुरुरवाशी समांगम केला. परंतु उर्वशी गेल्यानें इंद्रास चरें वाटेना म्हणून त्यानें गंधर्वांकडून उर्वशीनें पुरुरवाशी केलेल्या अटी मोडावयास लावून तिला परत आणलें. मैत्रावरुणापासून हिल्या ठिकाणीं वसिष्ठाची उत्पत्ति झाली.

एकदां नरनारायण ऋषि चंदारिकाश्रमी तपश्चर्या करीत असतां इंद्रानें एक अप्सरा विष्णू करण्यासाठीं पाठविली. ही गोष्ट कळतांच ऋषींनीं आंब्याच्या मोहरापासून एक सुस्वरूप अप्सरा उत्पन्न केली. त्यामुळे इतर अप्सरा लाजल्या. ही गोष्ट इंद्रास कळल्यावर त्या अप्सरेस त्यानें स्वर्गांत ठेवून घेऊन तिचें नांव उर्वशी ठेविलें (पद्मपुराण, अवंतितंड, अध्याय ८).

घृताची—एकदां भरद्वाज ऋषि स्नानार्थ नदीतीरे गेले असतां स्नान करीत असलेल्या घृताचीला पाहून कामवासनेनें व्याकुळ झाले. त्याचें रेतसखंड झालें असतां ते त्यांनीं द्रोणांत धरले व त्यापासून द्रोणाचार्य जन्मले.

रंभा—समुद्रमंथनातील चौदा रत्नांपैकी एक सुंदर अशी अप्सरा. इंद्राने विश्वामित्राच्या तपाचा भंग करण्यास हिला पाठविले. असता विश्वामित्राने एक हजार वर्षंपर्यंत शिळा होशील असा हिला शाप दिला. रावणाने कैलासी हिला पाहिल्यावर तो मोहित झाला व मी तुझ्या (कुबेर) भावाच्या मुलाची (नल-कुबराची) पत्नी आहे असे सांगत असतां हि त्याने हिला भ्रष्टविली, अशी रामायणांत गोष्ट आहे.

तिलोत्तमा—शुभनिशुभ दैत्यांपासून संरक्षणार्थ ब्रह्मदेवाने विश्वकर्मास एक सुंदर स्त्री निर्माण करण्यास सांगितली असता त्याने सर्व रत्नांतील तीळ तीळ घेऊन ही स्त्री निर्माण केली. म्हणून ब्रह्मदेवाने तिचे तिलोत्तमा नांव ठेविले व तिला सुंदोपसुंदाकडे पाठविले. असता ते आपसांत भांडू लागले व त्यांत अंत पावले, अशी तिलोत्तमेची कथा महाभारतांत आहे (आदिपर्व १३२).

मेनका—पांचाल राजा पुत्रप्राप्तीस्तव अरण्यांत तप करीत असतांना त्यास स्वरूपसुंदर व यौवनयुक्त अशी मेनका अप्सरा दिसली. त्यामुळे जितेंद्रिय असूनहि तो राजा मोहित झाला व त्याचे रेतस्वलन झाले. त्यामुळे लजित होऊन त्याने तें तसेच पायाने दाबले व त्यापासून द्रौपदीचा पिता द्रुपद राजा उत्पन्न झाला. (म. भा. आदि. १५०, १०). एकदां विश्वामित्र ऋषि तप करीत असतां आपले इंद्रपद नष्ट होईल या भीतीने विश्वामित्राच्या तपास विघ्न करण्यास इंद्राने पाठविले. कामविकाराने मोहित होऊन विश्वामित्र मेनकेसह कालक्रमणा करीत असतां त्यास शकुंतला झाली. (म. भा. आदि. ९३, १५).

कुंडाची—स्कंद पुराणांत कुंडाची नामक अप्सरेचा उल्लेख आहे. ब्रह्मदेवाने निर्माण केलेली ही अप्सरा कैलासी गेली असतां शंकर तीवर मोहित झाला; परंतु पार्वती जवळ असल्यामुळे शंकरास तिच्याकडे पाहता येईना. ती प्रदक्षिणा करू लागली असतां तिच्या मुखावलीकनार्थ शंकरांनी चारी दिशांस तांडे उत्पन्न केली. ही गोष्ट नारदाकडून कळली असतां पार्वतीने शंकराचे डोळे झांकले. त्या वेळी प्रलय झाला असतां शंकरांनी कपाळी नेत्र उत्पन्न केले. पार्वतीने कुंडाचीला 'तू कुरुषु हो' असा शाप दिला असतां तिने ब्रह्मदेवाच्या सांगण्यावरून कुंडांत स्नान केलें व पुनः सुस्वरूप बनली.

खेडवळ मापेंत जलदेवतांना आसरा म्हणतात. हा शब्द अप्सरा शब्दापासून निघाला असून अप्सरांचे आश्रयस्थान जल ही कल्पना जुनी आहे. या आसरा सात असतात अशी समजूत असून नदीकांठीं दगडांस शेंदूर लावून बांगड्या वगैरे वाहून अजूनहि खेडवळ लोक पूजा करतात. नागकन्याप्रमाणे, सुंदर व गोंडस राजपुत्र किंवा तरुण यांस यांनी ओढून नेल्याबद्दलच्या कथाहि खेडवळ लौकिक वाङ्मयांत आढळतात.

सु. वि. १-११

मुसलमानांत अप्सरांना हौरी हें नांव आहे. याचा अर्थ सुंदर कुमारी असून हा शब्द फारसी 'हूरी' व अरबी 'हवरा' या शब्दापासून उत्पन्न झाला आहे.

पाश्चात्य कल्पनाः—ग्रीक पुराणांत यांस निम्फ्स हें नांव आहे. निम्फ याचा शब्दशः अर्थ लग्न झालेली किंवा उपवर स्त्री असा आहे. अप्सरांचे जमिनीवरच्या व पाण्यांतल्या असे दोन वर्ग पाडतात. जमिनीवरच्या अप्सरा डोंगर व दऱ्याखोरी यांच्या स्वामिनी असून पाण्यांतल्या नदीनाले, ओढे व समुद्र, सरोवरे या ठिकाणी असतात. कांहीं पुराणकार यांना अमर तर कांहीं मर्त्य पण दीर्घायुषी समजतात. या एकंदर ३००० असून यांचें देऊळ नसतें, पण पूजाअर्चा होते. इतर देवांपेक्षा दर्जा कमी. नैवेद्य दूध, तेल, मध व कर्फी चकरें यांचा स्वरूप—तरुण, सुस्वरूप, अविवाहित, मध्यभागापर्यंत वस्त्र व कर्फी हातांतील भांड्यांतून पाणी ओतीत आहेत तर कर्फी हातांत रावत, पाने व शिंपा आहेत असे. नन्नावस्थेंत पाहणें आनिष्ट समजत, कारण त्यामुळे उन्मादवायु होतो व वेड लागतें. त्यांना स्थलनामावरून संबोधित.

अफगाणिस्तान—आशिया खंड, एक मुसलमानी राष्ट्र. जेथे मध्यआशियांतल्या उंच उंच हिंदुकुश पर्वताची शाखा शिखरयुक्त पठारी स्वरूपांत दिसते त्या ठिकाणी हा देश आहे. या देशाच्या पश्चिमेला इराण, उत्तरेला रशिया, पूर्वेला व दक्षिणेला पाकिस्तान आणि बलुचिस्तान असे देश येतात. म्हणजे साधारणपणे हा देश हिंदुस्थानच्या वायव्येला येतो. बलुचिस्तान व इराण यांपासून ओसाड वाळवंटांनी, व रशिया आणि पाकिस्तान यांपासून उंच पर्वतांनी हा देश निराळा बनला आहे. खुद्द देशांत डोंगरांची व टेकड्यांची उंची कित्येक जागी २५००० फुटांपर्यंत असून मधूनच सुपीक दऱ्या व डोंगर-उतरणीवर हिरवळ आणि डोंगरांतून जलद गतीने वाहणाऱ्या पाण्यावर पोसली जाणारी पिकें दृष्टीस पडतात.

अफगाणिस्तानचे क्षेत्रफळ सुमारे दोन लक्ष पन्नास हजार आहे व लोकसंख्या एक कोटीपर्यंत असावी. या सर्व देशाचे क्षेत्रफळ व लोकसंख्या यांची नक्की मोजदाद अद्यापपर्यंत झालेली नाही.

देशांत अतिशय कडक उन्हाळा व अतिशय कडक थंडी असे विषम हवामान आढळते. उन्हाळ्यांत १२० अंशांपर्यंत उष्णतामान जातें. हिवाळ्यांत पर्वतांतून जाणाऱ्या वाऱ्यावर धुकें व सवेंच वर्ष पडतें आणि त्या बंद होतात. तसेच हिवाळ्यांत येथें गार वारे सुसाट वाहतात.

येथें राहणारे लोक या डोंगरासारखेच कणखर व त्वभावांन 'खडबडीत' आहेत. त्यांचे वर्णन खालील तक्त्यावरून लक्षांत येईल.

नाव	मूळचा वंश	स्वभावधर्म
दुराणी (प्रमुख)	हिंदू	कणखर, धाडसी, क्रूर.
(उत्तरभागांतले) लोक	तुर्क	शांत; शेतकरी, अमु- नदीच्या खोऱ्यांत लागवड करून राह- णारे.

गिलझाई	तुर्क	क्रूर व कडवे.
(हिंदुस्थानच्या सर- हद्दीजवळ).		
काफीर	ग्रीक (अंदाजी)	कापूळच्या खोऱ्यांत शेती.

वारवान	इराणांतले किरघीज	शांत व प्रेमळ स्वभा- वाचे, उंच, डोंगराळ प्रदेशांत राहणारे.
हजारा	मंगोलिया	

आफ्रिडी व मोहमन्द पठाणी कणखर, क्रूर, धाडसी.
या सर्व लोकांची भाषा पुस्तु असून उत्तरेकडील प्रदेशांत
तुर्की भाषा चालते. राज्यकारभार व वाढव्य मात्र फारसी
भाषेत आहे.

हा सर्वच देश म्हणजे एका टोळीचे दुसरीशी भांडण, खून,
मारामाऱ्या, छुटारूपणा; थोडक्यांत अंदाधुंदी. विशेषतः सर-
हद्दीवर तर छुटारूपणाला ऊतच येतो. डोंगराच्या कडेकपारीत
बसून प्रवाशांवर अगर व्यापाऱ्यांच्या तांड्यांवर हल्ले करून
छुटारूट करणे हा तर तेथील लोकांचा मुख्य धंद्याच होऊन
बसला आहे. लोक धर्मात सुनी पंथीय कडे मुसलमान असून
धर्मगुरूंचे वर्चस्व आहे. आधुनिक सुधारणेला या धर्मगुरूंचा
विरोध असतो.

पूर्वतांबरील अरंद विडीतून एकेक वेळी लाखापर्यंत जना-
वरांचे तांडे सामान घेऊन जातांना दृष्टीस पडतात. घोडे, उंट,
खेचरे यांवरून ही वाहतूक चालते. जनावरांच्या बरोबर
तांड्यांच्या रक्षणाकरिता भरलेल्या बंदुकी हातांत घेऊन लोक
प्रवास करतात. अफगाणिस्तानांत जाण्याकरिता पाकिस्तानातून
जरी ७-८ रस्ते आहेत तरी त्यांपैकी खेचर रिंग याच एकट्या
रस्त्यावरून वाहतूक चालते. वाफीचे रस्ते कठिण व वर्षांतील सात-
आठ महिने बर्फाच्छादित असतात. या देशाच्या सरहद्दीकडे
पेशावरकडून येणारा लोहमार्ग; दक्षिण सरहद्दीकडील चमन-
पर्यंतचा मार्ग; व राशियामधून कुष्कापर्यंत येणारा लोहमार्ग
असे लोहमार्ग आहेत. परंतु खुद्द देशांत अवघा पांच मैल
लांबीचा लोहमार्ग कापूल ते दाखलामा (अमानुल्लाने वसवलेली
राजधानी) येवढाच आहे. त्याचप्रमाणे सडकाहि नाहीतच.

या देशांत पूर्व व उत्तरेकडील भागांत दोनदां पीक निघते
व मुख्यतः वसंत ऋतूत गहू, सातू व मसूर यांचे पीक काढतात.
शरदऋतूत तांदूळ, ज्वारी, तंबाखू, वीट व मका यांचीं पिकें
काढतात. युरोपखंडातील थंड हवेंत होणारी बहुतेक फळ-
फळावळ या देशांत होते. त्यांत मुख्यत्वे डाळिंब, द्राक्षे,
सफरचंद, जरदाळू, कलिंगडे, मनुका, वेदाणे, आक्रोड, बदाम,
वगैरेचा भरणा असतो. हीं सर्व फळे खेचर मार्गात हिंदुस्थानांत
येतात. अफगाणिस्तानच्या भूस्तर परिस्थितीवरून येथे विपुल
खनिज द्रव्ये सांपडावीत असे दिसते. परंतु तीं वाहेर काढण्याची
कांहीं सोय नाही. तांबे, लोखंड, सोने, चांदी (एक काळी
विपुल प्रमाणांत) व जिप्सम ही मोठ्या प्रमाणावर आहेत.
डोंगरांवरून मेढ्या चारतात. त्यामुळे लोकरांचे कापड व गालिचे
विणण्याचा धंदा मोठ्या प्रमाणांत चालतो. आयातीचे मुख्य
जिनस म्हणजे कापडाचे कापड, नीळ, चहा व साखर हे असून
निर्यातीचे मुख्य जिनस म्हणजे लोकर, गालिचे, रेशीम, फळे,
इमारती लांकूड, व घोडे हे होत.

सुमारे एक-तृतीयांश लोक भटकणारे व पशुपालवृत्तीचे असून
ते उंट, बकरी, घोडी यांचे तांडे बरोबर घेऊन दऱ्याखोऱ्यांतून
चाऱ्याच्या संशोधनार्थ भटकतात. त्यांपैकी खाण्यासाठी वकऱ्यांचे
मांस आणि चरबी व निवाऱ्यासाठी व वस्त्रासाठी त्यांची कातडी
यांचा उपयोग केला जातो. थोडे लोक डोंगरांवरून बर्फाच्या
वितळून आलेल्या पाण्यावर शेती करतात. अर्थात् शेतीला
लागणारे पाणी वाळवंटाच्या भागांत डोंगर पोंखरून बोगद्यांतून
नेलेल्या कालव्यांतून येते. यापलीकडील सर्वच प्रदेश म्हणजे
रत्नरखीत ओसाड माळच होत. डोंगरउतारांवर अगदीच
मामुली स्वरूपाचे पीक कांहीं ठिकाणी निघते पण ते तेथील
लोकांनाच पुरत नाही.

कापूल ही अफगाणिस्तानची राजधानी असून तेथे मात्र सर्व
आधुनिक सोयी आहेत. कापूलशिवाय इतर शहरे म्हणजे हिरात,
कंदाहार, मझर-इ-शरीफ ही होत. राजकीय दृष्टीने या देशाचे
कापूल, अफगाण, तुर्कस्तान, कंदाहार, हिरात, काद्याघान,
बदकशान व इतर चार लहान असे अकरा भाग असून त्यांबरील
राज्य करणारा सुभेदार प्रतिनिधि कापूलहून राजाने नेमलेला
असतो. अफगाणिस्तानांत दुसऱ्या राष्ट्राच्या बऱ्याच वकिलाती
आहेत. कापूल येथे रेडिओ स्टेशन व बिजतारी संदेशांचे ठाणे
आहे. १९२८ पासून वाहेरच्या टपाल-खात्याशी व्यवहार सुरू
झाला व १९३८ पासून हिंदुस्थानातून पासले जाऊ लागली.

अफगाणिस्तानचे उत्पन्न सुमारे चावीस कोटी (अफगाणी)
रुपये असावे. कांहीं थोड्या धंदेदक्षिणांच्या शाळा आहेत. कापूल
विद्यापीठ काढण्याचे १९३२ पासून घाटत आहे. राज्यकारभारा-

साठी एक पार्लमेंट पद्धतीची संस्था आहे; तथापि राजाकडेच बहुतेक सत्ता आहे. सध्याचा राजा महंमद झाहीरशाहा १९३३ त गादीवर आला.

अफजलखान—एक आदिलशाही सरदार. अबदुल्ला भट्टारी अफजलखान हा चांगला धिपाड पुरुष असून महंमद आदिल-शाहाच्या कारकीर्दीत उदयास येऊन पहिल्या प्रतीचा सरदार बनला. १६४४ त रणदुल्लाखानंतर याच्याकडे बाईची सुभेदारी आली. हा हिंदु देवस्थानासहि मान देत असे हे निंबच्या मठाचा उत्पन्न पूर्ववत् चालविली यावरून दिसते. १६४९ पासून अफजल-खान व शिवाजी बाई प्रान्तांतील देशमुख-देशपांड्यांस आपाप ल्याकडे वळविण्याचा प्रयत्न करीत होते. शहाजीला विजापूर-करांकडून मिळालेला कनकगिरी किल्ला याने मुस्ताफा खाना-कडून घेवविला व १६५३ त शहाजी कैदेतून सुटल्यावर त्याने आपला मुलगा संभाजी यास कनकगिरीचा किल्ला घेण्यास पाठ-विले असता अफजलखानाने मुस्ताफाखानाकडून त्याचा खून करविला. त्यामुळे अफजलखान व शिवाजी यांमधील वैमनस्य वाढले. हा विजापूर-दरबारी शूर मुत्तस्दी म्हणून व उत्तम सरदार म्हणून प्रसिद्ध होता. १६५७ मध्ये औरंगजेबाने विजापूरवर केलेल्या स्वारीस तोंड देण्यामध्ये अफजलखान होता. त्यांत त्याचे शौर्य व चतुराई दिसून आली.

तथापि अफजलखानाचे नांव मराठी इतिहासांत त्याने १६५९ त शिवाजीवर केलेल्या स्वारीने महशूर आहे. याविषयी माहिती शिवदिग्विजय, शेडगांवकर, सभासद व चिटणीस या बत्तरीवरून व अफजलखानाच्या पोवाड्यावरून मिळते.

१६५८ च्या नोव्हेंबरच्या सुमारास हा विजापूर दरबारांत डोंगरांतील उंदीर शिवाजी यास जिवंत अगर मेलेल्या कसा तरी पकडून आणतो, अशी प्रतिज्ञा करून शिवाजीच्या स्वराज्याच्या उद्योगास प्रतिबंध करण्यासाठी आला. याच्याबरोबर निवडक सैन्य, तोफा वगैरे सरंजाम होता; परंतु मैदानांत शिवाजी तोंड देणार नाही, हे तो जाणून होता. हा तुळजापूर व पंढरपूर येथील देवालय भ्रष्ट करीत माणकेश्वर, शंभु महादेव, मलवडी, रहिमतपूर या मार्गे बाईस आला.

बाईकडील कुलकर्णी कृष्णाजी भास्कर यास खानाने शिवाजी-कडे पाठवून भेटीस बोलाविले. कृष्णाजी भास्कराने शिवाजीस निरोप सांगून खान आपल्या वजनाने विजापूर-दरबारी माफी मिळवून देईल असेंहि त्यास आभिप्राय लाविले.

खानास त्याच्याच जाळ्यांत पकडण्याचे ठरवून शिवाजीने एक पंधरवड्यानंतर भेटीचा दिवस मुक्कर करून पंताजी गोपी-नाथाबरोबर रीतसर आमंत्रण खानाकडे पाठविले. मध्यंतरी गांवकऱ्यांकडून त्याने जंगल तोडून रडतोडीच्या घाटावरून

प्रतापगडापर्यंत सैन्यास ऐसपैस जागा व जागजागी दाण्या-गोव्याची व्यवस्था केली, व सर्वत्र रस्त्यापासून खानाच्या हालचालीवर देखरेख करण्यासाठी माणसे ठेवली. स्वसामर्थ्याबद्दल धमंड असणाऱ्या अफजलखानाने प्रतापगडा शिवाजीच्या भेटीस जाण्याचे कबूल केले.

ठरल्याप्रमाणे अफजलखान रडतोडीच्या घाटाने प्रतापगडाच्या पायथ्याशी असलेल्या पार या गांवाजवळ आला. गडापासून पाव मैलावरील जागी भेटीसाठी जागा मुक्कर केली होती. तेथे उंच कनातीचा मध्य शामीयाना उमारला होता, व शृंगारालाहि होता. दुसऱ्या दिवशी तेथे भेटण्याचे ठरले.

शिवाजी शामियान्यांत खानास सामोरा झाला. महाराज निः-शस्त्र आहेत, असे पाहून खानाने या संधीचा फायदा घेण्याचे ठरविले. खानाने महाराजांस ‘शामियान्यांत दिसत असलेले वैभव तुझ्यासारख्या भिकारी खेडवळाजवळ कोटून आले?’ असा प्रश्न केल्यावर शिवाजीने चिह्न ‘हैं वैभव आम्ही चाळगा-वयाचे नाही तर काय तुझ्यासारख्या भट्ट्याच्या पोराने चाळगा-वयाचे!’ असे मर्मभेदक उत्तर दिले. त्यामुळे चिह्न खानाने महाराजांचे डोके वगळत धरून पोटांत तलवार खुपसण्याचा प्रयत्न केला. पण चिलखतामुळे तो बार फसला व खान दुसरा बार करणार तोच शिवाजीने प्रसंगावधान राखून खानाच्या कमरेभावती विलखा घातला व पोटांत वाघनले खुपसली. या वेदनांनी खानाची मिठी सैल होताच त्याच्या पाठीत बिचवा खुपसला. खानाने शिवाजीच्या डोक्यावर बार केला, परंतु शिरछाणामुळे विशेष इजा झाली नाही (१० नोव्हेंबर १६५९).

शिवाजीने खानाचे योग्य दफन केले व त्याचे मुंडके गडावर पुरून त्यावर एक बुरुज बांधला व त्यास अफझल-बुरुज असे नांव दिले. खानाची कबर गडाच्या उतरणीवर अजून दिसते. खानाची तलवार छत्रपतीच्या वंशजाजवळ अजून असून शामीयान्याचा सोनेरी खांच शिवाजीने महाबलेश्वरच्या देव-ळास अर्पण केला, असे वर्णन आहे.

अफसर—बंगाल, गया जिल्हा, नवगामुआ भागांतील एक खेडें. जफूरपूर हे दुसरे नांव. लोकसंख्या एक हजार. गुप्तकालीन एक विष्णूची उत्तम कारागिरीची धातूची मूर्ति, गुप्त राजांची वंशावळ व जमिनीत गडप झालेले एक मंदिर सांपडले आहे. हे गांव पुराणवस्तुसंशोधनदृष्ट्या महत्त्वाचे असून कारागिरीच्या दृष्टीने बुद्धगयेच्या खालोखाल आहे.

ऑफिडेव्हिट—प्रतिशलेख. एखाद्या न्यायाधिशापुढे शपथे-वर किंवा प्रतिजेवर लिहून दिलेल्या मजकुराला इंग्रजीत ऑफिडेव्हिट म्हणतात. सदर इसमाला त्या लेखी मजकुरा-खाली सद्दी करावी लागते, आणि तो मजकूर खरा असल्या-

घट्ट त्या अधिकाऱ्यासमोर शपथ किंवा प्रतिज्ञा करावी लागते. असा लेव मॅजिस्ट्रेटसमोर किंवा दुसऱ्या कोणत्याहि अधिकृत इसमासमोर पुरा करावा लागतो. परदेशांत ब्रिटिश सरकारी अधिकाऱ्यासमोर म्हणजे कॉन्सल किंवा अशा दर्जाच्या इसमासमोर पुरा करता येतो. न्यायकोर्टांतील चौकशीच्या वेळी जाहीरपणे तोंडी जबाब्या देण्याचें काम चालतें. त्याशिवाय इतर अनेक सरकारी कामकाजांत घरीलप्रमाणें शपथलेख लिहून घावा लागतो.

ऑफीथिएटर—प्राचीन रोमन लोकांतील एक प्रकारची इमारत. ही अंध्याच्या आकाराची वर छप्पर नसलेली व मध्यभागापासून मागल्या बाजूला उंच उंच होत गेलेल्या बैठकीच्या रांगा असलेली अशी असे. या सभागृहांत बसून लोक गॅल्लिएटर मंडळांच्या कुस्त्या, रानटी जनावरांच्या झुंजी व इतर शारीरिक खेळांचे सामने पाहात असत. अशा प्रकारचें पहिलें ऑफीथिएटर रोम शहरांत ख्रि. पू. ५९ सालीं सी. स्क्रिबोनियस क्यूरिओ यानें बांधलें. रोम येथील कोलोसियम ऑफीथिएटरांत पन्नास हजार प्रेक्षकांची सोय असे.

अफू—[पापावेर सोम्निफेरम्]. अफू हा एका रोपाचा बाळवलेला व घट्ट केलेला रस होय. याची लागवड हिंदुस्थान व आशियांतील तुर्कस्तानांत होते. या रोपाला जीं बोंडें येतात त्यांस चिरा पाडून त्यांतून जो दुधासारखा रस येतो त्यापासून अफू बनविण्यांत येते. हें गुंगी आणणारें औषध आहे. याचा दुःख कमी करण्याकरितां व झोप आणण्याकरितां म्हणून फार मोठ्या



प्रमाणावर औषधांमध्ये उपयोग करतात. अफूचा रंग पिवळसर पिंगट असून ती जड व घट्ट असते व पूर्णपणें कोरडी नसते. अफूचा मुख्य पुरवठा तुर्कस्तानांतून होतो. अफू खाणें व ओढणें सार्वत्रिक आहे. विशेषतः चीनमध्ये, मलाया द्वीपसमूह वगैरे भागांत तें सामान्य आहे. चीनमध्ये पूर्वी अफूचा खप फार होत असे व ती हिंदुस्थानांतून जात असे. अलीकडे तो कमी करण्यांत आला आहे. १९९७ सालापासून हिंदुस्थानांतून चीनला अफू जात नाही व राष्ट्रांसांच्या सांगणीप्रमाणें अफूची लागवडहि कमी होत आहे. १९४५-४६ सालीं हिंदुस्थानसार्थी

५०२०० विघे एकर जमिनींत अफूची लागवड केली होती. त्या साली सरकारला अफूचें उत्पन्न १२७५०००० रु. आलें.

अफूच्या पिकास सरकारी परवाना लागतो. यांत पांढऱ्या फुलाची व तांबड्या फुलाची अशा दोन जाती असून पहिलीत अफू व दुसरीत बीं जास्त असतें. पीक गोराहू व गांवाजवळील जमिनींत करतात. त्या पिकास मेहनत घरीच करावी लागते. पहिल्या पिकानंतर जमीन नांगरून सुसुशीत करतात व १०-१५ गाड्या शेणखत घालतात. पेरा साधारणतः ऑक्टोबर-नोव्हेंबरांत करतात. एकरी बीं ३-४ पौण्ड लागतें. पेरणी झाल्याबरोबर पाणी देऊन पुनः तिसऱ्या दिवशीं दुसरें पाणी देतात. ३-४ खुरपण्या या पिकास लागतात. आठ दिवसांनी टिचभर अंतरावर असें पातळ करून तिसरें पाणी देतात व एक महिन्यानें एक बीत अंतरावर राखतात व आठ दहा दिवसांनीं सारखें बोंडें येईपर्यंत पाणी देतात. तीन महिन्यांनीं-मार्च महिन्यांत बोंडें चिरा पाडण्यास तयार होतात. सायंकाळीं नाणा नांवाच्या हत्यारानें बोंडास खाळून वर अशा तीन चिरा पाडतात. त्यांतून रस येतो तीच अफू होय. सकाळीं हा रस घट्ट होतो तो खरडून काढतात. दिवसां आणि रात्रीं देव असल्यास रस पुष्कळ येतो. नाहीतर कमी पडतो. हा रस घट्ट होऊं नये म्हणून गोडे तेलांत बुडवून ठेवतात व मग गोळा झाल्यावर मळून गोळे करून विकतात. प्रथम दोन वेळच्या चिरांपासून रस बराच निघतो, पण पुढें कमी पडतो. एका झाडापासून ४ मासे रस निघतो. बोंडें सुकल्यावर खळ्यांत आणतात व पायांनीं तुडवल्यावर खसखस बाहेर पडते. एकरी अफू २०-२५ पौंड-महायुद्धापूर्वी किंमत १०० रु., व खसखस ४००-५०० पौंड-किंमत ४० रु. अशी मिळतात. पाला भाजीस व बोंडें आणि फुलें अनेक रोगांवर शेकास उपयोगी पडतात. खसखस पौष्टिक असून पक्षांघांत व तेल काढण्यास तिचा उपयोग करतात. अफू मादक असून उत्तर हिंदुस्थानांत लोक खातात व महाराष्ट्रांत रडव्या मुलांस अफू देण्याची चाल आहे. अफू औषधीहि आहे.

अफूचा अर्क—(मॉर्फिआ). अफूतील मादक द्रव्य. हा एक वनस्पतिजन्य क्षार असून त्याची चव कडू असते. हा प्रथम १८०७ सालीं अफूपासून वेगळा काढण्यांत आला. हा सामान्यतः शरीरांत कातडीखाली टोंचून घालतात. या पद्धतीनें याचें प्रमाण सूक्ष्म व निश्चित राखतां येतें. हा अल्प प्रमाणांत दिल्यास दुःखमुक्तता होण्याच्या कार्मी किंवा वेदना शमविण्याच्या कार्मी आणि झोप आणण्याच्या कार्मी उपयुक्त असतो व कंशाहि तीव्र वेदना असल्या तरी थांबतात, परंतु अधिक प्रमाणांत घेतल्यास हा मादक असून विपारी आहे.

अफूचा कायदा—हा कायदा १८७८ साली पास झाला. 'अफू' या शब्दांत अफूची वॉडे (पॉपी हेड्स) किंवा अफूच्या मिश्रणाने केलेले पदार्थ किंवा अफूच्या झाडापासून तयार केलेले कोणतेही द्रव्य किंवा मादक पदार्थ या सर्वांचा समावेश होतो. परवाना असेल त्या इतमाशिवाय इतर कोणांहि इतमाने (अ) अफूची झाडे लावू नये, (आ) अफू तयार करू नये, (इ) अफू ज्वळ चालवू नये, (ई) स्वतंत्र ब्रिटिश हिंदुस्थानातून बाहेर अफूची निर्यात किंवा बाहेरून आत आयात करू नये, (उ) हिंदुस्थानातच एका ठिकाणाहून दुसऱ्या ठिकाणी ने-आण करू नये, (ऊ) अफू विकू नये (कलम ४). वरील ४ कलमांतील कुल्ये करण्याचा परवाना घेण्याचे व परवान्याच्या ड्यूटी किंवा कराराचे दर ठरवण्याचे नियम वरिष्ठ सरकार गॅझेटांत प्रसिद्ध करील. वरील कलमाविरुद्ध किंवा नियमाविरुद्ध गुन्हा करणारास एक वर्ष कैद, किंवा एक हजार रु. दंड, किंवा दोन्ही शिक्षा होतील (कलम ९). गुन्हेगारा-जवळची अफू किंवा अफूची झाडे सरकारजमा करण्याचा हुकूम कोर्ट करील (कलम ११). पोलिस आणि एक्साईज, कस्टम, सॉल्ट किंवा रेव्हिन्यू खात्यांतील शिपाई यांना बेकायदेशीर अफू लपवून ठेवली असेल त्या घरांत किंवा जागेंत सूर्योदयापासून सूर्यास्तापर्यंत शिरून तेथील अफू किंवा अफू तयार करण्याचे सामान ताब्यांत घेण्याचा आणि तेथील इतमाची शब्दी घेण्याचा किंवा त्याला पकडण्याचा अधिकार आहे (कलम १४, १५).

अफ्रोडीटी—ग्रीक दंतकथेत हिचा उल्लेख आहे. ही सिरियाचा राजा थेईस याची मुलगी. या राजास आपल्या मुलीवरील अस्वाभाविक प्रेमाने जे अफ्रोडीटीस नांवाचा मुलगा झाला. राजास हे समजताच त्याने अफ्रोडीटीस मारण्याचा हुकूम केला. पण देवकृपेने तिचे झाडांत रुपांतर झाले व दहा महिन्यांनी एक सुंदर मूल बाहेर आले. अफ्रोडीटीच्या सांगण्यावरून पर्सिफोनीने अफ्रोडीटीसचे पालनपोषण केले.

अधिकारी खाते—हिंदुस्थान सरकार आणि प्रांतिक सरकार यांचे एक उत्पन्न खाते. या खात्याच्या वसुलाच्या बाबी (१) दारू गाळणे (ताडी व देशी दारू तयार करणे) व दारू विक्री (देशी व परदेशी); (२) अफू तयार करणे व विकणे; (३) भांग, गांजा, चरस, माजुम इत्यादि अमली पदार्थांची विक्री, या होत.

मादक पदार्थ सेवन करण्याची चाल जुनी असून सर्व देशांत थोड्या फार प्रमाणांत आहे. हिंदुस्थानांत दारूचे व्यसन जुने असून भांग, गांजा, अफू हीहि ब्रिटिश अंमलापूर्वीपासून लोक घेत असत. या अमली पदार्थावर कर पूर्वीहि घेत असत. तफारी

न होतील अशा रीतीने कर घेणे कठिण असते. त्यामुळे हा कर बसवितांना देशवैचित्र्य, त्या पदार्थाच्या मूलद्रव्यांची विपुलता किंवा महर्गता, व्यसनी लोकांची सांपत्तिक व सामाजिक स्थिति यांचा विचार करावा लागतो व लबाडीने कायद्याविरुद्ध जाऊन हे पदार्थ मिळविणारांकरिता वंदोवस्तहि सावधगिरीने करावा लागतो. यासाठी सरकारने (१) मादक पदार्थ व पेये यांचवर जबर कर, (२) सरकारी वंदोवस्तांत या पदार्थांचा व्यापार, (३) हे पदार्थ विक्रीच्या दुकानांची संख्या गरजेप्रमाणे व (४) या पदार्थांच्या विक्रीसंबंधाने लोकमताचा तपास करून व्यवस्था, या तत्वांवर नियम केले आहेत.

मादक पदार्थांवरील कर अर्नेतिक प्रवृत्ति होईल इतके जबर नसतात. थोडा माल खपून जास्त उत्पन्न व्हावे व व्यसनहि कमी प्रमाणांत असावे असा यांत सरकारचा हेतु आहे. सर्व मादक पदार्थ विकण्याचा हक्क सरकारचा असल्यामुळे सरकार ते तयार करण्याचा व विकण्याचा परवाना फी घेऊन देते. परदेशी दारू-विक्रीचे परवाने दुकानांच्या विक्रीच्या मानाने, सालीना कांही रकम घेऊन दिले जातात. देशी दारू-विक्रीच्या परवान्यांत दोन वर्ग आहेत :—(१) सेंट्रल डिस्टिलरी सिस्टिम-मध्य ठिकाणी दारू तयार करून विक्रीस नेतांना दस्तुरी घेणे. (२) आजूट डिस्टिलरी सिस्टिम-दारू तयार करणे व विकणे यांचा लिलावरूपाने कर घेणे. प्रत्येक प्रांती तेथील परिस्थितीप्रमाणे या पद्धति उपयोजितात. हिंदुस्थान सरकारास पहिली पद्धत मान्य असून ती शहरांतून चालू आहे. पण खेडेगांवांस दुसरी पद्धतच उपयुक्त आहे.

पहिल्या पद्धतीप्रमाणे सरकारकडून योग्य इतमास सरकारी देखरेखीखाली दारू तयार करण्याचा परवाना मिळतो. व तयार दारू विकण्यास नेतांना दस्तुरी घेण्यांत येते. ही पद्धत बंगाल, वायव्य प्रांत, अयोध्याप्रांत व पंजाब येथे चालू असून ब्रह्मदेशांतहि हीच पद्धत आहे. फक्त तेथे दस्तुरी तयार मालावर न घेतां कच्च्या मालावर घेतात. दुकाने किती व कोठे घालावी हे जिल्हाधिकारी ठरवतात व परवाना-फी व मुदत लिलाव करून अगर टेंडर मागवून ठरवितात. मुंबई व मद्रास इलाख्यांत ताड व माड यांपासून ताडी व माडी करीत असून झाडांवर व तयार दारूवर कर घेतात. पहिल्या महायुद्धापासून विलायती दारू हिंदुस्थानांत होऊं लागून तिचे कारखाने पंजाब व बडोदे येथे चालले आहेत.

मादक द्रव्ये—अफू-हिंदुस्थानांतील अफू चीन व स्ट्रेट्स सेटलमेंट्स इकडे जाते. हिंदुस्थान सरकारच्या अफूच्या अर्नेतिक व्यसनास पाठिंब्याच्या धोरणाबद्दल पुष्कळ आक्षेप घेण्यांत येतात. अफूवरील कराच्या उत्पन्नाचे दोन प्रकार आहेत :—(१)

देशांतील खपावर घेतला जाणारा कर. (२) निर्यात अफूवरील कर. पहिल्यापेक्षा दुसरा जास्त असतो.

गांजा, भांग, चरस — या पदार्थांचा हिंदुस्थानांत खप बराच आहे. यावर सरकारी निर्बंध असा आहे — (१) सरकारी देखरेखीखाली झाडांची लागवड. (२) किती लागवड करावयाची हे सरकारने ठरविणे. (३) तयार माल सरकारी गोदामांत ठेवणे. (४) जाणाऱ्या मालावर वजनाप्रमाणे जकात. (५) फुटकळ विक्रीसाठी परवान्याची जरूरी. (६) खाजगी इस्तमाच्या साठ्यावर मर्यादा.

लोकमत — या व्यसनापासून लोकांचे शारीरिक व आर्थिक नुकसान होत आहे. त्यांतल्यात्यांत मद्यपानापासून फार होत आहे. म्हणून ते बंद करावे असे लोकपुढ्यांच्यांचे म्हणणे असून त्याकरिता निरोधन, उपदेश वगैरे गोष्टी चालू होत्या. १९३८ साली मद्रास व मुंबई इलाख्यांत काँग्रेस मंत्रिमंडळ राज्यकारभार करीत असता त्यांनी कांहीं ठिकाणी संपूर्ण मद्यपानबंदी करण्यासाठी कायदाही केला होता, पण त्याचा त्या मंत्रिमंडळांनी राजिनामा दिल्यावर विशेषता उपयोग झाला नाही. पुन्हा काँग्रेस मंत्रिमंडळ अधिकारारूढ झाल्यावर दारूबंदीचा कायदा सर्वत्र करण्याचे घाटत आहे. मद्रास प्रांतात ऑक्टोबर १९४८ पासून संपूर्ण दारूबंदी सुरू केली.

महाभारतकाली दारू वगैरेवर कर नसून कौटिलीय अर्थशास्त्रावरून मात्र या मादक पदार्थांवर निर्बंध ठेवण्यासाठी व करवसुलीसाठी अधिकारी असत असे दिसते. मुसलमान लोक ख्यालीखुशालीत दंग असल्यामुळे त्यांच्या राजवटीत यांवर विशेष नियंत्रण नसावेसे वाटते. फक्त औरंगजेबाच्या वेळी या व्यसनावर बराच निर्बंध होता असे दिसते.

मराठेशाहींत अचकारी कर विशेष उत्पन्नाची बाब नसून लोक व्यसनी नसावेत अशीच सरकारची खटपट असे. पेशवाईत फक्त विशिष्ट हद्दीत दारू गाळण्याचा व विकण्याचा मक्ता लिलावाने दिला जाई. सैन्यातील शिपायांवर दारू न पिण्याबद्दल विशेष करडी नजर नसे, व जनावरांच्या औषधांकरिता दारू लागत असे. सर्वाई माधवरावांच्या कारकीर्दीत दारूबंदीबद्दल विशेष हुकूम सुटले होते. पण फिरंग्यांना दारू मिळावी अशी तरतूद होती. पेशवाईच्या अंतकाळाच्या धामधुमीतही महाराष्ट्रांत दारूचा खप विशेष नव्हता व येथे दारूबंदीचे धोरण ठेवावे असा एल्फिन्स्टन साहेबाचा अभिप्राय होता. पेशवाईत या खात्याचा वसूल रु. १०,००० वर कधीही नव्हता. पुणे जिल्ह्यांत या व्यापारावर उपजीविका करणारा वर्ग मुळाच नाही. १८८१ सालानंतर कलाल, भंडारी व पारशी हे परकीयच या धंद्यासाठी आले. पेशवाईत हा धंदा यांकडेच होता.

अंबट — युरोपांत मठाध्यक्षास अंबट म्हणतात. सिरियांत अंबट म्हणण्याची चाल युरोपांत पसरली. मठाध्यक्ष नेमण्याचा अधिकार राजास व धर्मगुरूंना असून त्या वेळी मोठा थाटाचा समारंभ करतात व अध्यक्षास अधिकारदंड मिळतो. ही जागा मोठ्या मानाची असते. पूर्वी शिक्षणप्रसारास यांची फार मदत झाली. पूर्वी यांची अनियंत्रित सत्ता होती ती आता कमी झाली आहे. अंबटांचा पूर्वीचा साधेपणा जाऊन ते ऐप-आरामी बनले.

अंबट, जस्टिन (१८५३-१९३२) — एक मराठीचा अभिमानी व थोर दाता असा इंग्रज मिशनरी. वयाच्या ४ व्या वर्षी हिंदुस्थानांत येऊन व पुढे चाळीस वर्षे महाराष्ट्रांतच राहून यांनी ख्रिस्ती धर्मसंवेचे व मराठी बाइबेलाचे कार्य अखंड केले. 'ज्ञानोदय' पत्राचे कांहीं काळ संपादक होते. यांनी 'पोप्ट सेंट्स ऑफ महाराष्ट्र' (महाराष्ट्र संतकविमाला) या संतचरित्रमालेत ज्ञानेश्वर-रामदास-तुकारामादि दहा ग्रंथ इंग्रजीत प्रसिद्ध करून महाराष्ट्र-संतांची शिकवण पाश्चात्यांना माहीत करून दिली. यांना मराठ्यांच्या इतिहासाचेहि प्रेम होते व भारतइतिहास-संशोधनमंडळाच्या कार्याकडे त्यांचे सारखे लक्ष असे. त्यांनी आपल्या मृत्युपत्रांत तीन लाख डॉलरची मालमत्ता समाजाला दान केली. त्यांत हिंदुस्थानांत, विशेषतः महाराष्ट्रांत निम्मी रक्कम वांटली. भा. इ. सं. मंडळाला तीस हजार डॉलर मिळाले. आपल्या पार्थिव देहावर कांहीं स्मारक होऊ नये या इच्छेने त्यांनी आपला देह मृत्यूनंतर जाळून त्याची राख आपल्या बागेतील झाडांवर पसरून टाकण्याची योजना मृत्युपत्रांत लिहिली होती. १९२१ पासून मृत्यूपर्यंत ते अमेरिकेंतच होते.

अंबट, लीमन (१८३५-१९२२) — एक अमेरिकन धर्मोपदेशक व लेखक. उच्च शिक्षणोत्तर याने कायद्याचा अभ्यास केला. 'हार्पर्स मॅगझीन', 'इलस्ट्रेटेड ख्रिश्चन वीइली' वगैरे नियतकालिकांचा सहसंपादक व 'दि ख्रिश्चन युनियन', 'दि आऊटलुक' वगैरेचा संपादक होता. 'ख्रिश्चनिटी अँड सोशल प्रॉब्लेम्स' (१८९७), 'दि राइट्स ऑफ मॅन' (१९०५) हे याचे प्रमुख ग्रंथ असून त्यांतील लिखाणावरून सामाजिक सुधारणा, धर्मशास्त्र, उदारमतवादी ख्रिस्ताचे मनुष्यत्व व एकात्मकेश्वरवाद यासंबंधी त्याचे विचार दिसून येतात.

अवज्ञावाद — पाकिस्तान, वायव्य सरहद्द प्रांत हजार जिल्ह्यांतील एक तहसील. क्षेत्रफळ ७१५ चौ. मै. उत्तरसं झेलम नदी व तहशिलीत डोर व हरोह यांच्या खोऱ्यांतील मुख्य येतो. लोकसंख्या ३ लक्ष. अवज्ञावाद हे ठाण्याचे गांव व नौशहर ही शहरे व ३६९ गावे आहेत.

अवघाचाद हें तहशिलीचें ठाणें. लोकसंख्या १२ हजार. १८४०-५३ पर्यंत हजारा येथें मेजर जोन्स अँवट कमिशनर होता. त्यावरून ह नांव पडलें. १८६७ पासून म्युनिसिपालिटी आहे. येथें कोणताहि माल तयार होत नाही. गांवांत सागवानी लांकडाचे मोठे व्यापारी आहेत.

अंबत्तन—दक्षिण त्रावणकोरमधील नापितांच्या जातीला अंबत्तन असें म्हणतात व मध्य व उत्तर त्रावणकोरमच्या त्यांना क्षौरकर असें म्हणतात.

यांना हजामतीखेरीज वैद्यकी अवगत असते. यांच्या चायका सुईणीचीं कामें करतात. मनुस्मृतीतील अंचष्टाशीं आपला संबंध जोडून हे आपल्या जातीची श्रेष्ठता दर्शवितात. यांच्या लयांतून ब्राह्मण पौरोहित्य करतात. यांच्यांत विधवाविवाह मुलींच होत नाहीत. मृतांना जाळण्यांत येतें; फक्त लहान मृत मुलांना पुरतात. और्ध्वदैहिक संस्कारहि ब्राह्मणच करतात.

यांच्यांत शैव व वैष्णव दोन्ही आहेत. वैष्णव मधमांस सेवित नाहीत. एकमेकांत लश्त्रे होतात. हे कामत्यांच्या पंतीला बसत नाहीत, त्यांच्या हजामती मात्र करतात.

हल्लीं अंबत्तन मद्रास इल्ल्यांतील संबंध तामिळ प्रदेशांतून दिसतात. दर गांवीं एक पेरियमक्कारन म्हणून मुख्य असतो. तो तंटे वगैरे तोडतो. लयांवर कर बसवून त्या पैशांतून छत्रें चालवितात. दर गांवीं अंबत्तनांना इनामी जमिनी असतात.

अथदुल (लोक)—हे लोक पंजाबांतील कांग्रा व होशियारपूर जिल्हे व बिलासपूर, चंबा, मंडी, व साकेत हीं संस्थानें यांतून आढळतात. गाणीं गाणें, मिश्रा मागणें हा धंदा. रजपुतांच्या लग्नसमारंभांत व अंत्यविधीच्या वेळीं गाण्याचें काम करतात. याच नांवाचे मुसलमान फकीर आहेत व त्यांचा यांशीं संबंध नाही. या मुसलमानांची लोकसंख्या पांचसहस्र हजार असून पैकीं बहुतेक बंगाल्यांत आहेत.

अथदुल लतीफ (१२६१-१३२६)—एक प्रख्यात वैद्य, प्रवासी व लेखक, जन्म व वस्ती बगदाद. २८ व्या वर्षीं वैद्यकीय ज्ञानासाठीं बगदाद सोडलें. मोसल, दमास्कस येथें राहिल्यावर पुढें इजिप्तला गेला. तेथें मोठमोठे लोक याशीं स्नेह करण्यास्तव रसूख लागले. नंतर अलेप्पोस गेला. ग्रीसमध्ये बरीच वर्षे काढली. एकंदर १५० ग्रंथ लिहिले. पैकीं 'हिस्टरी इजिप्ती कॉपेन्डियम' हाच शिल्क आहे. ६५ वे वर्षीं बगदाद येथें मृत्यु.

अथदुल्ला—हा बहावी चळवळीचा पुरस्कर्ता जो अमीर अझीझ त्याचा नातू व सौदचा मुलगा. १८१४ त यानें इजिप्तच्या पाशाशीं तह केला; परंतु तुर्कस्तानांतून इजिप्तचें सैन्य जातांच तहाच्या अटी नाकबूल केल्या. परंतु १८१८ त इजिप्तच्या पाशानें सैन्य जाऊन अथदुल्लास क्षरण यावयास भाग पाडलें

व त्याचा कॉन्स्टँटिनोपल येथें बंध करण्यांत आला. याचा मुलगा तुर्की यानें १८२४ त इजिप्तचें स्वामित्व कबूल करून व खंडणी देऊन आपल्या राज्यास दहा वर्षांत बळकटी आणली.

अवदागिरी—पौरुष्य देशांत पूर्वीपासून वैभवाचें व सत्तेचें चिन्ह म्हणून अवदागिरी वापरीत असत. पूर्वीच्या इजिप्त वगैरे देशांतील चित्रांत अवदागिरी दिसतात व सयाम-ब्रह्मदेशांत ही चाल अजून चालू आहे. हिंदुस्थानांत देवाच्या मूर्तीवर, राजेरजवाडे व श्रीमंत यांच्या डोक्यावर व लग्नकार्यांत मिरवणुकीच्या वेळीं अवदागिरी वापरतात.

अवदागिरी तयार करण्यास घायपाताची किंवा चांदूची सरळ दांडी घेऊन ती तासून गुळगुळीत करतात व तीवर लावचे रंग देऊन वेलवुडी काढतात. या दांडीच्या शेंड्यास एक वेताचें अगर लोखंडाचें २ $\frac{1}{2}$ हात व्यासाचें वर्तुलाकृति कडें बसवितात. या कड्याच्या दोहों चारुस एक किंवा दोन रंगी सुती किंवा रेशमी कापड लावून शिवतात व त्यावर जरीची वेलवुडी काढतात. कडेस झालर लावतात व शेंड्यावर चांदीचा कळस बसवितात.

पेशवाईत उणतानिवाणासाठीं श्रीमंत लोक अवदागिरी वापरीत. पण हा सरकारी मान असल्यामुळें पराक्रम गाजविणारासच हा मान मिळे व त्याकरितां सरकारांतून एका मनुष्याचा पगार व दोन तीन वर्षांनीं अवदागिरीचें सामान मिळे. नुसत्या श्रीमंत मनुष्यास ही वापरतां येत नसे. लग्नकार्यांत मागून आणून वापरीत.

अथदुल अझीझ—१. 'तारिख-इ-हुसैनी' या ग्रंथाचा कर्ता. हा ग्रंथ दुसऱ्या अहमदशाहा बहामनीला अर्पण केला होता. यांत गुलबर्गा येथील शत्रुद्दीन मुहम्मद या प्रसिद्ध पुरुषाचें चरित्र आहे.

२. दिल्लीचा एक मुसलमान पंडित. 'तफशीर फयुल अझीझ' नांवाची कुराणावर टीका करणारा व ग्रंथकर्ता. १८२४ त मृत्यु.

३. अकबरकालीन एक विद्वान.

४. औरंगजेबकालीन ८०० घोडेस्वारांचा मनसबदार कवि. या कवीचें 'इझ्जत' हें टोपण नांव असून 'साकीनाम' या काव्याचा कर्ता. १६८० त मृत्यु.

५. (१८३०-७६)—दुसऱ्या सुलतान महंमदाचा मुलगा. १८६१ त तुर्कस्तानचा सुलतान झाला. यानें राष्ट्रांतील पेंसा निरपयोगी झमरतींवर खर्चून राष्ट्र कर्जवाजारी केलें. इजिप्तच्या खेदिवापासून खंडणी घेऊन बंशपरंपरा गादी दिली. हा युरोपांत गेला असतां याचा चांगला सत्कार झाला. याच्या राज्यांतहि युरोपियन राजेरजवाडे येऊन गेले. चादशाहा सातवे एटर्न दोनदां कॉन्स्टँटिनोपल येथें आले होते, पुढें राज्यांत चंदाळी

होजन यांत राज्यास मुकाबें लागलें (१८७६). थाड्यांच दिवसांनीं तो बेदांत असतांनाच मरण पावला.

६. (१८८०-१९०८) — लहानपणींच मोरोकाचा सुलतान झाला (१८९४). याच्या मनांत युरोपियन धर्तीवर राज्य-व्यवस्था ठेवावी असें होतें, पण लोकांस तें कबूल नसल्यामुळें १९०७ त पदच्युत झाला व याचा भाऊ गादीवर बसला. पुन्हां गादीचा केलेला प्रयत्न व्यर्थ गेला व टॅंजियर येथें पेंशनर म्हणून राहात असतांच वारला.

अयदुल करीम — १. सिंधचा रहिवासी. १४४१ च्या सुमारास उदयास आला. महमूद गवानच्या पदरीं नोकरी. 'तारीख-इ-महमूदशाही' या नांवाच्या दुसऱ्या महमूदशाह बहामनीचा इतिहासकार.

२. दिल्लीचा राहणारा. नादिरशाहबरोबर इराणला गेला व 'बयान-इ-बाकी' हा नादिरशाहचा इतिहास लिहिला (१७५४).

३. बुवाराचा रहिवासी. अफगाणिस्तानचा व तुर्कस्तानचा इतिहासकार (१७४७). इतिहासाचें भाषांतर पॅरिसमध्ये झालें. याचा १८३० त कॉन्स्टँटिनोपल येथें मृत्यु.

४. 'मनशी तारीख-इ-अहमद' (अहमदशाह दुराणीचा इतिहास), 'मुहाराब-इ-काबुल-ओ-कंदाहर' व 'तारीख-इ-पंजाब-मुहफतन-लिल-अहवाब' या ग्रंथांचा कर्ता. गेल्या शतकांत मृत्यु.

अयदुल कादिर — १. (१८०७-१८८३) — एक अरब राजा. १८३२ त अमीर झाला. अलजीरियांतून फ्रेंच सत्ता नाहींशी करण्यासाठीं १५ वर्षे यानें युद्ध केलें पण शेवटीं शरण यावें लागलें (१८४७). या वेळीं याच्या अंगचें शौर्य, बुद्धिमत्ता व राष्ट्रधुरीणत्व हे गुण दिसून आले. कट्टा इस्लामधर्मांनुयायी. त्यामुळें फ्रेंचांविरुद्ध अरबांशीं सहकार्यास तयार होईना. पुढें त्यामुळें फ्रेंचांशीं सलोखा. फ्रेंच दरबारीं यास मोठा मान होता. यानें १८७९ त अलजेरियन लोकांस फ्रेंचांविरुद्ध न जाण्याचा सल्ला दिला. पुढें ईश्वरज्ञान व तत्त्वज्ञान यांत काळ घालवीत असे व तत्त्वज्ञानविषयक व घोड्यावर एक असे दोन ग्रंथ यानें लिहिले. २६-५-१८८३ रोजी दमास्कस येथें मृत्यु.

२. एक फारसी लेखक. लखनौ प्रांत, देवी येथील रहिवासी. १८२३ मे मध्यें मेजर हर्वर्टच्या विनंतीवरून यानें 'जामी-उत्त-तवारीख' या रशीउद्दीनच्या ग्रंथांतून प्रतंजलीच्या ग्रंथाचें सोप्या फारसी भाषेंत भाषांतर केलें. यांत सर्व शास्त्रें असून हिंदुस्थानांतील हा एक अमूल्य ग्रंथ आहे.

अयदुल कायुम — नवाब सर साहेबजादा — सी. आय. ई.; के. सी. आय. ई., वायव्य सरहद्द प्रांताचे मुख्य मंत्री. जन्म इ. स. १८६६. हे पूर्वी हिं. सरकारच्या परराष्ट्रीय व पोलिटिकल

खात्यांत होते. यामुळें त्यांनीं बऱ्याच स्वाभ्यांत वगैरे भाग घेतला होता. प्रथम हे खैबरखिंडीतील काळ्या पहाडावरील स्वारींत पोलिटिकल एजंट होते. नंतर सामान स्वारींत व झाका-खेल टोळीवरील स्वारींत होते. नंतर त्यांची हिंदुस्थान व अफगाणिस्तान यांची सरहद्द ठरविण्याच्या कमिशनवर नेमणूक झाली. हे १९२३ पासून लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीचे समासद होते. त्यांनीं पेशावर येथील इस्लाम कॉलेजची स्थापना केली असून त्याचे आजीव निवेंतन चिटणीस आहेत. हे दुसऱ्या गोलमेज परिषदेस गेले होते. सध्या वायव्य सरहद्दप्रांताचे मुख्य मंत्री आहेत.

अयदुल जलिल — (मीर किंवा सय्यद). अयोध्या, विल. ग्रामचा रहिवासी. मोठा पंडित व कवि. 'बासिदी' या उपेण नांवाखाली कविता प्रसिद्ध आहे. १६९९ त बिजापुरास मिर्झी अलिबेगतफें याची व औरंगजेबाची भेट झाली. तेव्हां चादशहानें त्याला मनसब व जहागीर देऊन बक्षी व गुजरातचा वृत्तलेखक या कामावर नेमिलें. तेथून सिंधला बदली. १७१४ त दरबारी कारस्थानामुळें परत यावें लागलें, परंतु दिलजमाई झाल्यावर मानमरातवासह प्रतिनिधीद्वारे काम पाहण्याची सवलत मिळाली. १७२१ पर्यंत दिल्लीस राहिल्यावर मुल्गा मीर सय्यद महमद याच्या नांवें अधिकार करून दिला.

अयदुल मजीद — १. (१८२३-१८६१) — तुर्कस्तानचा सुलतान. याच्या बापाच्या वेळीं इजिप्तच्या सर्वाधिकार्यानें तुर्कीचा नेझीव येथें पराभव करून तुर्की आरमार काबीज केलें. परंतु युरोपियन राष्ट्रांच्या मध्यस्थीनें यास राज्यप्राप्ति झाली. १८३९ त इट-इ-शेरिप हें आज्ञापत्र काढलें. त्याअन्वये सुलतानच्या सर्व प्रजेस जीव व जिदगी यांची सुरक्षितता, सर्वांवर सारखे कर व न्याय मिळण्याची व्यवस्था, लष्करी व शिक्षण-खात्याची पुनर्घटना, गुलाम-व्यापार बंद व व्यापाराची सुधारणा, या सुधारणा झाल्या. क्रिमियन युद्ध याच्या वेळीं झालें व दुसऱ्या राष्ट्रांकडून कर्ज घेण्याची पद्धत यानें पाडली.

२. एक फारसी पंडित. शहाजहानच्या वेळीं उदय. 'शहाज-हाननामा' या ग्रंथाचा कर्ता.

अयदुल मालिक — प्रख्यात अरबी वैद्य झूर याचा मुल्गा. याचे वंशांत वैद्यकी पिढीजात होती. युरोपियन लोक यांत अन्वैज्ञानिक म्हणत. पूर्ण नांव 'अब् मारवान अयदुल मालिक इब्न झूर'. ११ व्या शतकाचा शेवट व १२ व्या शतकाचा प्रारंभ या वेळीं उदय. कुलीन घराण्यांत अंदाळुशियाची राजधानी सेव्हिल येथें जन्म. यानें २० व्या वर्षी वैद्यकीस प्रारंभ करून ती उत्तम चालविली. याची शरीरप्रकृति उत्तम असून १३५ वर्षे जगला असें म्हणतात. याचा मुल्गा इब्न झूर हाहि वैद्यकी करी

व तो मोरोक्कोच्या वादशहाच्या मर्जातला होता. अन्वैझरने 'तयत्सूर फिल मुदावात वत तब्दीर' हा ग्रंथ लिहिला. याची अनेक भाषांत भाषांतरे झाली आहेत. या ग्रंथात याने जामि अथवा-संग्रह ही पुरवणी जोडली व 'फिल अद्वियत वल अवजियत' हा औपधिशास्त्र व अन्न यांसंबंधी ग्रंथ लिहिला. इन्न झूर हा इन्न खीद याचा समकालीन असून दुसरा पहिल्याची प्रख्यात वैद्य व ज्ञानसागर अशी स्तुति करतो.

अवदुल रहमान—१. (७५६-७८८)—सेन देशातील कारखेन्हा येथील उमईद घराण्याचा संस्थापक व मूळपुरुष. उमईदांचा जेव्हा आचासी घराण्यांतील पुरुषांनी परामव केला तेव्हा जीवितरक्षणार्थ यास वेदुइन अरबांचा आश्रय घ्यावा लागला. वाटेत भाऊ मारला गेला व सीरिया, इजिप्त वगैरे देशांहि जाऊन धोका आहे असे पाहतांच हा सेनमव्ये आला. त्या वेळी एलव्हीरा उर्फ ब्रेनेडा येथे यूसफ नांवाचा कमकुवत राजा राज्य करीत होता. त्याचा रहिमानने परामव केला व राज्य मिळविले. सैन्याच्या निकृष्ट स्थितीत माला व पागोटें याचा ध्वज म्हणून उपयोग केल्याने या घराण्याचे हें ध्वजचिन्ह होऊन बसले. हा क्रूर असून याचे आयुष्य बरेचसे बंडखोर बरेच व अरब यांस अमलाखाली आणण्यांत गेले. याने स्थापलेली राजसत्ता सुमारे तीन शतके टिकली व त्यांत पांच राजांपैकी दोन कर्तृत्ववान् होऊन गेले.

२. पेशावरचा ओजस्वी व वीरवृत्तीचा कवि. याची कविता ओजस्वी व सहजतायुक्त असल्यामुळे सर्वांस आवडते. पेशावरजवळ हजरखान येथे याचे थडगे आहे.

३. अफगाणिस्तानच्या अमीर शेरअलीच्या मोठ्या भावाचा मुलगा. शेरअलीविरुद्ध लढल्यामुळे हा दहा वर्षे रशियन कैदेत होता. पुढे १८८० साली अमीर शेरअली वारल्यावर अवदुल रहमान अमीर झाला व लॉर्ड लिटनने युक्तीने त्याला इंग्रजांकडे वळविले. इंग्रजांनी त्यास अमीर होण्याच्या कामी मदत केली व तो १८८१ साली अमीर झाला. १८९५ साली व्हिक्टोरिया राणीच्या मेटीस बोलावण्यावरून गेला होता. त्या वेळी 'स्टार ऑफ इंडिया' ही पदवी त्यास मिळाली. हा १९०१ साली वारला व त्यानंतर त्याचा मुलगा हकिमुल्ला अमीर झाला. हा चतुर कारखानी, धाडसी, चिकाटीने काम करणारा व कडक होता. याची वागणूक सभ्य व दूरदर्शी असून तीव्रदल परकीवहि याची स्तुति करीत.

४. सर जॉर्ज बार्लेने निर्माण केलेला झजरचा नयाच. १२३ लाखांची जहागीर व ४०० घोडेस्वार्गकरिता वड्यात व दद्रि हे दोन इनाम गांव यास होते. पण १८५७ सालच्या बंडांत हा सु. वि. १-१२

इंग्रजांचा पक्का शत्रु झाल्यामुळे २३ डिसेंबर १८५७ रोजी कांहीं दिला गेला.

अवदुल हक (१५९१-१६४२)—एक उर्दू ग्रंथकार. तैमुरलंगाचा एक अनुयायी सादुल्ला तुर्क जो दिल्लीत राहिला त्याचा वंशज. १५९६ त याने 'तारीख-इ-हक' किंवा 'तारीख-इ-अवदुल-हकी हां' ग्रंथ लिहिला. पुढे मक्का व मदिना येथे प्रवास, धर्म व इतिहास यांवर शंभरांवर ग्रंथ लिहिले. उत्तर-वयांतहि याची प्रतिमा जागृत होती. हिंदुस्थानांत याची साडु-पुण्यांत गणना असून याची कवर दिल्लीत हांस शस्तीच्या तीरावर आहे.

अवदुल हमिद—१. (१७२६-८९)—१७७३ साली हा तुर्कस्तानचा सुलतान झाला. स्वभाव शांत व देवमीव. १७७४ त रशियाशी लढाई करावी लागून तुर्कीस घातक असा तह करणे भाग पडले. तुर्कस्तानची सांपत्तिक स्थिति चिकट असतांच रशिया व ऑस्ट्रिया यांशी पुनः युद्ध करावे लागले. या वेळीच वृद्धावस्थेमुळे याचा अंत झाला.

२. (१८४२-१९१८)—सुलतान अवदुल मजीदचा पुत्र. १८७६ त तुर्कस्तानचा सुलतान झाला. प्रथम पार्लमेंट राज्यव्यवस्थेच्या आश्वासनाने लोकांस उदारमतवादी वाटला. राज्याची सांपत्तिक स्थिति नीट नव्हती व युरोपीयन राष्ट्रांनी सुचविलेल्या सुधारणा त्याला मान्य नसल्यामुळे त्यांशी याचे बरे नव्हते. रशियाशी कत्ताचता तह करून व इंग्रजांना सोडून याने जर्मनीची मैत्री संपादली. प्रधानांच्या हातची सत्ता याने आपल्याकडे घेतल्यामुळे, सुलतानाच्या क्रूर वागणुकीने व सैन्यांत असंतोष असल्यामुळे 'तरुण तुर्कसमे'चे पुढारी निओझी बे व एन्व्हर बे यांनी राज्यक्रांति केली (१९०८) व सुलतानास पदच्युत करून त्याचा भाऊ रशिद एफेंडि यास गादीवर बसविले (१९०९).

अवदुल्ला—१. मुसलमानांचा धर्मगुरु महंमद पैगंबर याचे वडील. बापाचे नांव अवदुल मुस्तलीय. अप्रतिम रूप, साधी राहणी व श्रेष्ठ गुण यांमुळे पुष्कळ त्रिया याच्यावर लुब्ध झाल्या होत्या. ज्या दिवशी याचे अमीनेशी लग्न झाले त्या वेळी क्रित्येकींनी निराशेने जीव दिला म्हणतात ! लग्नानंतर बऱ्याच दिवसांनी त्यांना फक्त महंमद हा मुलगा झाला. महंमदाच्या जन्मानंतर आठ दिवसांनी (कोणाच्या मते आठ वर्षांनी) हा मरण पावला व याने आरली बायको व मुलगा आरल्या वडिलांच्या स्वाधीन केला. त्याने त्याचे संगोपन नीट केले व मरतेतमयी त्यांना आपल्या वडील मुलाच्या स्वाधीन केले.

२. महंमदाचा मुलगा अन्वास याचा मुलगा. जन्म म. ६१९. गेब्रिएल या देवदूतापामून स्वातंत्र्य मिळाल्याने दहा वर्षांपासूनच उत्तम रीतीने कुराण शिकवी. कांही काळ अन्वीने

नेमल्यामुळे बसरा येथे अधिकारी असून पुढे हैजाजला आला. ताईक (मकेयासून पूर्वेस ६० मैल) येथे ६८७ त मृत्यु. आई अम्मा अल्फल्ल महंमदाच्या एका त्रायकोची बहीण. अचंडुल्ला कुतुबशाहा (१६११-५८) — गोवळकोंढ्याच्या गादीवरील सहावा सुलतान. महंमद कुतुबशाहाचा मुलगा. १६३६ त शहाजहानने अहमदनगर बुडविल्यावर याने विजापूरकरांप्रमाणे खंडणी देऊन त्याशी तह केला होता, परंतु १६५६ त शहाजहान बादशहास दुखविल्यामुळे यावर आपाती आली. याचा वजीर मीर जुम्ला होता. एकदां मीर जुम्लाच्या मुलाने कुतुबशाहास राग येण्याजोगे कृत्य केल्यामुळे त्याने महंमद अमीन यास कैदेत ठेविले. मीरजुम्लाने मुलाच्या सुटकेची खूप तपटप केली, पण व्यर्थ. त्यामुळे तो शहाजहानास मिळाला. या वेळीं औरंगजेब दक्षिणच्या सुभ्यावर होता. त्याने बापाकडून कुतुबशाहावर वजन आणले तरी कुतुबशाहा महंमदास सोडीना. तेव्हां कुतुबशाहास गैरसावध गांठून औरंगजेबाने हैदराबादवर हल्ला करविला. तेव्हां कुतुबशाहाने कशीकशी सुटका करून घेऊन गोवळकोंढ्यास जाण्यापूर्वीच महंमद अमीनाची सुटका केली व मीर जुम्लाची जत मिळकत परत केली. अचंडुल्लास विजापूरकरांचीहि मदत न मिळाल्याने त्याने एक कोट रुपये खंडणी, सुलतान महंमदास आपली मुलगी, द्रव्य व कांहीं मुलूख देऊन औरंगजेबाशी तह केला. यांत पुढे त्यास बरीच सूट मिळाली.

अचंडुल्लाखान सैय्यद—एक मोगल सुभेदार. वान्ह येथील महंमद पैगंबराच्या वंशांत जन्म. बापाचे नांव सय्यद अचंडुल्लाखान उर्फ सय्यदमिया. हा औरंगजेबाच्या वेळीं विजापूर प्रान्ती सुभेदारीवर होता. याच्या मुलांपैकीं हसन अली व हुसेन अली हे पुढे सय्यद बंधु म्हणून प्रसिद्धीस आले. या हसन अलीचेच नांव अचंडुल्लाखान कुतुब—उलमुल्क. या सय्यद बंधूनींच दिल्लीच्या तख्तावर फर्रुखसियर या बादशहास व त्यानंतर अनेक बादशहांस बसविले. १७२० सालीं महंमदशहा यास तख्तावर बसविल्यावर महंमदशहाने सय्यदांच्या अरेरावीस कंटाळून कट केला व हुसेन अलीचा खून करविला. त्या वेळीं अचंडुल्लाखान अलाहाबादेच्या सुभेदारीवर होता. पुढे ह्याचाहि ११ ऑक्टोबर १७२२ रोजी खून झाला.

अवनूस—(इ. एवनी). टेंबुणी वगोतील हें झाड असून याचे लांकूड चांगले जड, टणक व टिकाऊ असते. हें झाड सिंहलद्वीपांत होतें व याला फार किंमत पडते. याचे बरेच रंग असतात व त्यांत काळे अवनूस उत्कृष्ट मानतात. याच्यावर चांगले रोगण चढतें. लांकडी नक्षीदार सामान व उपकरणीं यांना हें लांकूड फार वापरतात.

अंबर—हा सुगंधी पदार्थ स्वर्ग व्हेल नांवाच्या माशाच्या आंतड्यांपासून निघतो व तो समुद्रांत किंवा समुद्रकिनार्यावर तरंगतांना वाढळतो. याला फार चांगला सुवास असतो म्हणून तो सुगंधी द्रव्य म्हणून वापरण्यांत येतो.

अंबर—हिंदुस्थान, राजपुताना, हें गांव जयपूरनजीक आहे. १८ व्या शतकांत जयसिंहाने जयपूर हें नवीनच शहर वसवून तेथें राजधानी नेण्यापूर्वी अंबरला राजधानी होती. श्रीरामचंद्राचा मुलगा कुश याच्या धवलराय नांवाच्या वंशजांने अंबरला राज्याची स्थापना केली (९५७). त्या वेळेपासून अंबरचें राज्य नांवाजलें गेलें. हुमायून्ने विहारीमहलास अंबरचा महाराजा ही पदवी दिली होती. याच्या मुलीशीं अकबरने लग्न केलें. येथील जुना राजवाडा १६०० त राजा मानसिंगाने बांधला. येथे श्रीजगत् सरोमानजी व अंबिकेश्वर हीं देवालये प्रेक्षणीय आहेत.

अंबरखाना—मराठी राज्यांत अठरा कारखाने असत; त्यांपैकीं, अंबरखाना हा एक असे. अंबर म्हणजे धान्य; तेव्हां, अंबरखाना म्हणजे धान्यागार किंवा धान्याची कोठी. राजधानींत तर अंबरखाना असेच; परंतु प्रत्येक किल्ल्यावरहि असे. ह्यांत दोन दोन, तीन तीन वर्षांचे धान्य सांठवून ठेवीत. किल्ल्यास वेढा पडला म्हणजे मग या धान्याचा उपयोग करीत. हे वेढे ३४ वर्षेहि सतत पडत. उदा., जिंजी, विजापूर व गोवळकोंडा इ.

पुणे येथे शनिवारवाड्याच्या गणेशदरवाजासमोर, हल्लीं जेथे बाग आहे तेथे पेशव्यांचा अंबरखाना होता. पन्हाळा किल्ल्यांत फार मोठा अंबरखाना अद्यापिहि शावूत आहे.

अंबरडीन—स्कॉटलंडमधील चौथ्या दर्जाचे भरभराटेले शहर, बंदर व सनदी गांव. येथे ग्रॅनाइट दगडाच्या बऱ्याच इमारती असल्यामुळे ग्रॅनाइट सिटी असेंहि म्हणतात. येथे मोठमोठ्या इमारती व इतर सर्व सुखसोयी असून स्कॉटलंडमधील निरोगी शहर म्हणून प्रसिद्ध आहे. अंबरडीन विश्वविद्यालयास किंवा व मेरिसिकल हीं विश्वविद्यालये जोडलेली असून त्यांत १४०० हून अधिक विद्यार्थी असतात. अनाथांलये व रुग्णालये बरींच असून गॉर्डन विद्यालयासमोरील गॉर्डनचा पुतळा व विल्यम वॉलेसचा पुतळा पहाण्यासारखा आहे. शहराचा कारभार नगरसभा पाहते, व पार्लमेंटांत दोन सभासद पाठविले जातात. बंदर उथळ असून ते सुधारण्याचा प्रयत्न चालू आहे. त्याकरितां बंदरांत शिरणारा कालवा काढला आहे. उद्योगधंद्यासाठीं हें शहर प्रसिद्ध असून येथे लोकर, ताग, कापूस यांचे कारखाने आहेत. पूर्वीपासून येथे ग्रॅनाइट दगडाच्या खाणी आहेत, त्यावर नक्षीकाम उत्तम होतें. जहाजे बांधण्याचे कारखाने मोठे आहेत. १२ व्या शतकांत हें महत्त्वाचें ठाणें होतें. १३३६ त हें तिसऱ्या एडवर्डने जाळलें. शहरास

तटवंदी आहे; व १७१५ त 'ज्येष्ठ तोतया'च्या नांवाने द्वाही फिरविण्यांत आली होती. लोकसंख्या १८०८०० (१९४१) होती. हेरिंग नांवाचे मासे सांपडत असल्यामुळे हा धंदा मोठ्या प्रमाणावर आहे. शहर सुंदर व स्वच्छ आहे.

अंबरनाथ—एक मराठी कवि. कऱ्हाडजवळ कुमारागांव म्हणून आहे तेथील कायस्थ. पूर्वी चालेवाडीं मामलत करीत असत. अमणापुरीं मठ केला. यांनीं जिवंत समाधि घेतली. हे चैतन्य संप्रदायी होते. ग्रंथ—अर्जुनगर्वपरिहार.

अंबरनाथ—मुंबई, ठाणे जिल्हा, कल्याणपासून चार मैलांवर असलेलें एक गांव. आगगाडीचें स्टेशन. स्टेशनापासून पश्चिमेस एक मैलावर एक प्राचीन देवालय आहे. त्याचें शिल्प अप्रतिम व प्रेक्षणीय आहे. हें शंकराचें देवस्थान ११ व्या शतकांतील असावें. देऊळ अगदीं मोडकळीस आलेलें आहे. गेल्या महायुद्धापासून अंबरनाथाचें महत्त्व वाढलें आहे. तेथें बरेच कारखाने व लष्करी उपयोगाच्या संस्था निघाल्या आहेत.

अंबराम्ल — (सॅक्सिनिक ॲसिड). याचीं दोन स्मरूपे आहेत : १ इथिलिन अंबराम्ल, २ एथिलिडिन अंबराम्ल.

इथिलिन अंबराम्ल अंबराम्लाचें शुष्कपातन केलें म्हणजे तयार होतें. हें पातन लोखंडी बकपात्रांत अथवा ऊर्ध्वपातन यंत्रांत (रिटॉर्ट) करून ग्राहकांत जो पात येईल तो थिजल्यावर जें द्रव्य जमेल तें आटवावें आणि जो तांदूस रंगाचा स्फटिकरूप गोळा मार्गे राहील तो जलमिश्रित नत्राम्लांत विद्रुत करून स्फटिकरूप करावा.

अंबरशिवाय राळेंत, कऱ्हा द्राक्षांच्या रसांत आणि कित्येक प्राणिज रसांत हें अम्ल असतें. तसेंच द्राक्षाम्लाची विपाकक्रिया केली म्हणजेहि हें अम्ल तयार होतें.

अंबराम्लाचे चतुरस्र स्फटिक असतात; त्यांस आंवट व वॉईट वास असतो. हे स्फटिक १८५° श. अंशावर वितळतात व २२५° श. वर उकळतात. उकळत असतांना त्यांतून निघणारी वाफ श्वासोच्छ्वासाचरोवर गेल्यास मोठा ठसका लागून फार खोकला येतो व त्यावरून हें अम्ल एकदम ओलावतां येतें. साधारण उष्णमानावर सुमारे वीस पट पाण्यांत हें अम्ल विद्रुत होतें. अल्कोहलांत हें अम्ल किंचित् विद्राव्य असून इथांत बहुतेक अविद्राव्य असतें.

अंबरीष—वैवस्वत मनुच्या वंशांतील नामाग राजाचा पुत्र. हा परम दानशूर व भगवद्भक्त असून, पराक्रमीहि होता. एकादां यास कार्तिक मासांतील देवत्रयांचें त्रिदिनात्मक एकादशी व्रत असतां द्वादशीच्या दिवशीं याच्या घरीं दुर्वास ऋषि आतिथि प्राप्त झाला. त्याची यांनं पूजा करून त्यास भोजनार्थ

राहवून घेतलें. दुर्वासहि तथास्तु म्हणून आन्हिक करण्यास नदीतीर्सीं गेला; त्या दिवशीं द्वादशी थोडी होती हें दुर्वासास विदित नसून यांनंहि त्यास सुचविलें नाहीं. त्यामुळे दुर्वास आपलें आन्हिक सावकाशपणें आटपून येत आहे, तो द्वादशी अतिक्रांत होत आहे असें जाणून यांनं देवास नैवेद्य समर्पण केला व व्रतभंग होऊं नये म्हणून भोजन न करतां द्वादशीत देवाचें तीर्थ प्राशन करून पाणें केलें. हें पाहून दुर्वासानें आपल्या जटील केंसापासून एक कृत्या निर्माण करून यावर सोडली. इतक्यांत विष्णूच्या सुदर्शनचक्रानें येऊन त्या कृत्याचा नाश केला; व सुदर्शन दुर्वासावर धांवले. परंतु त्याच्या तपःप्रभावानें त्याच्या अंगास स्पर्श करण्यास तें समर्थ झालें नाहीं. नंतर दुर्वास तेथून निघाला असतां चक्राहि त्यामार्गे निघालें. तें पाहून तो विष्णूकडे गेला. तेव्हां विष्णूनं त्यास अंबरीषाकडेसच जाण्यास सांगितलें. या गोष्टीस एक संवत्सर झाला असतांहि अंबरीषानें भोजन केलें नव्हतें. दुर्वासास पाहतांच त्यास हर्ष होऊन त्यानं सुदर्शनाची स्तुति केली. तेणेंकरून तें संतुष्ट होऊन स्वस्थळां जातांच यांनं दुर्वासास सुग्रास भोजन देऊन आपणाहि जेवला.

अंबलवासी (अंतरह)—एक जात. यांची वस्ती मद्रास इलाखा, कोचीन व त्रावणकोर संस्थान यांतून आहे. लोकसंख्या सु. ३३०००. या लोकांना देवळांत नोकरी करण्याचा जन्मसिद्ध हक्क असतो. यांच्यांत १२ भेद आहेत. या बारा जातींपैकीं बहुतेक विदुर आहेत. त्यांच्यांत यज्ञोपवीत धारण करणारे व न धारण करणारे असा भेद आहे.

आदिकल पोटजातीचे लोक मूळचे ब्राह्मण होते. पण भद्रकाली देवाल्यांत पुजाऱ्याचें काम केल्यामुळे समाजांत त्यांचा मान कमी झाला. यांच्यांत उपनयन होतें; व हे गायत्री पाठ करतात. त्यांच्यांत मातृकन्यापरंपरेचा वारसाचा कायदा चालू आहे.

अंबलवासी जातीचा दुसरा पोटभेद चाक्षियार हा आहे. व्यभिचाराबद्दल जातीबाहेर टाकलेल्या नमुद्री लोकांच्या पुत्रपौत्रांच्या जातीला हें नांव आहे. एखादी नमुद्री जातीची स्त्री व्यभिचारी आहे असें जातिसभेनं ठरविलें तर तिच्या उपनयन झालेल्या मुलांना चाक्षियार जातींत टाकतात व उपनयन न झालेल्यांना नांविथार जातींत टाकतात. चाक्षियार लोक पुराण व इतिहास यांचा अभ्यास करतात, व त्यांवर व्याख्यान देतात. हे लोक यज्ञोपवीत धारण करतात व गायत्री पठण करतात. रामायण, महाभारत व भागवतपुराण यांतील कथा सांगण्याचा यांचा धंदा आहे.

अंबलवासी जातीमध्यें घटस्कोटाची चाल असून नमुद्री ४ गास द्वितीय पति म्हणून वरण्यास कोणत्याहि प्रकारची ५

नसते. सर्वसाधारण विधींसाठी ते आपल्यातूनच भटजी निवडतात. कांहीं विधि ब्राह्मणांकडून करवितात.

अंचल—(आंचल). एक प्राचीन राष्ट्र. पंजाबच्या मध्यभागी हे राष्ट्र असून येथील लोक लढवय्ये असत असें दिसते. ऐतरेय ब्राह्मणांतील आंचल्य राजा यांच्यापैकीच असावा असें कांहींचें मत आहे. वृहत्संहितेत अंचल लोकांचा उल्लेख आहे. (१४.७; १४.१७; १६.२२). हे पूर्व व नैर्ऋत्य या भागांतील लोक असावेत. महाभारतांत पांडवादिर्विजयांत आलेल्या अनेक देशांत अंचल हा पश्चिमेकडील देश गणला आहे. मरुद्वंद्व हे देशाचें मुख्य शहर आहे असें अर्वाचीन कोशांत दिलें आहे. ब्राह्मण पुरुष व वैश्य स्त्री यांच्या संबंधापासून झालेल्या संततीस अंचल म्हणतात. तेव्हा हे अंचल लोक संकरापासून झालेले असावेत असा कांहींचा समज आहे.

अंच संस्थान—पाकिस्तान, वायव्य सरहद्द प्रांत. क्षेत्र. फ. २२५ चौ. मै. व लो. सं. ४७९.१६. या संस्थानांत सिंधु नदीच्या उजव्या तीरावरील कांहीं थोड्या मैलांचा प्रदेश व तनवाल सरंजामीचा सिंधूच्या डाव्या तीरावरचा प्रदेश येतो. संस्थानिक नवाब महंमद फरीदखान या नांवाचे आहेत. राजधानीचें ठिकाण उन्हाळ्यांत शेरगड व थंडीत दरबंद हे आहे.

अंबाजी इंगळे—महादजी शिंद्याचा एक सरदार. याच्या बापाचें नांव त्रिंबकजी. इ. स. १७८४ मध्ये महादजी पातशाहीचा बंदोबस्त करण्यासाठी दिल्लीकडे गेला तेव्हां हा उत्तर हिंदुस्थानांत त्याजबरोबर होता. या प्रसंगां ह्याच्या हातून कित्येक जबाबदारीचीं कामे घडलीं. अंबाजीकडे केवळ लष्कराचा कारभारच सोंपविण्यांत येत होता असें नाहीं. १७८७ च्या ऑक्टोबर-नोव्हेंबर महिन्यांत महादजीनें खोडी पाटोडीहून गुलाम कादराच्या पारिपत्यास येऊं काय म्हणून पातशाहास विचारण्यासाठी अंबाजीची वकील म्हणून नेमणूक केली होती.

इ. स. १७९१ च्या सुमारास महादजीनें अंबाजीस उदेपूरच्या राण्याच्या विनंतीवरून त्याच्या राज्यांतील चोंडावत सरदारांचें बंड मोडण्यासाठी कांहीं पलटणी देऊन पाठविलें. अंबाजीनें चोंडावतांचा मुख्य जो साल्हेवा यास राण्याची माफी मागावयास लावून त्याजकडून राण्यास वीस लक्ष रु. दंड देविला; तसेंच त्यानें राण्याचीं आणखीहि इतर महत्त्वाचीं कामे केलीं. राण्यास चोंडावत सरदारांचें मय वाटत होतें व आणखीहि कामागिऱ्या करून घ्यावयाच्या होत्या म्हणून त्यानें अंबाजीच्या सैन्याच्या खर्चाकरितां सालिना आठ लाख रुपये उत्पन्नाचा मुख्य तोडून देऊन त्यास मेवाडांत ठेवून घेतलें. अशा रीतीनें मेवाडच्या कारभाराचीं सर्व सूत्रे अंबाजीच्या हातीं येऊन तो आपणांस मेवाडचा सुभेदार म्हणवूं लागला.

इ. स. १७९५ सालच्या सुमारास अंबाजीची शिंद्यांचा प्रतिनिधि म्हणून उत्तर हिंदुस्थानांत नेमणूक झाली तेव्हां अंबाजी गणेशपंत नामक आपल्या एका अधिकाऱ्याकडे मेवाडचें काम सोंपवून उत्तर हिंदुस्थानांत गेला. अंबाजीचा धनी दौलतराव हा यावेळीं वयांत आलेला नसल्यामुळे प्रथम अंबाजीच्या हातीं उत्तर हिंदुस्थानांत 'कर्तुमकर्तु' सत्ता आली पण लवकरच त्यास लखबादा हा प्रतिस्पर्धी उत्पन्न झाला. इ. स. १८०० च्या सुमारास हिंदुस्थानचा कारभार अंबाजीकडून काढून तो लखबाकडे सोंपविल्याचा शिंद्याचा हुकूम आला. त्यामुळे अंबाजीच्या अधिकाऱ्यास मेवाडमध्ये जे काय किल्ले व शहरे होती ती लखबाच्या स्वाधीन करून निघून यावे लागले.

इ. स. १८०३ च्या सप्टेंबर महिन्याच्या सुमारास अंबाजीनें आपल्या कारस्थानांनीं पेरौन यास हुसकून लावून त्याची जहागीर व शिंद्याच्या सैन्याचें आधिपत्य मिळविलें. पुढें याच वर्षी शिंद्याचें इंग्रजांशी युद्ध झालें. या वेळीं अंबाजी हा गोहद प्रांताचा मामलतदार होता. त्या युद्धांत इंग्रज उत्तर हिंदुस्थानांतील शिंद्याचा मुख्य काबीज करित चालले आहेत असें पाहून अंबाजी हा शिंद्याविरुद्ध बंड केल्याचें मिथ करून इंग्रजांस जाऊन मिळाला व त्यांच्याशी तह करून त्यानें गोहदच्या राण्याच्या मुलुखांतील कांहीं मुख्य स्वतःकरितां मिळविला. पण शिंदे व इंग्रज यांच्या दरम्यान तह होतांच अंबाजी पुनः शिंद्याकडे गेला.

यानंतर शिंद्याची अंबाजीवर इतराजी झाली; व शिंद्याच्या अर्धवट संमतीनें यशवंतराव होळकरानें अंबाजीस (इ. स. १८०५ साली) कैद केलें. पण मागून होळकरानें आपल्या फौजेस देण्याकरितां अंबाजीपासून बराच पैसा घेऊन त्यास बंधमुक्त केलें व सजेंराव घाटग्यास काढून शिंद्याकडून त्यास दिवाणगिरी देवविली. अंबाजी हा इ. स. १८०९ च्या सुमारास मरण पावला. याची छत्री कोट्यास दाखवितात.

अंबाजी पुरंदरे—हा मूळचा सासवडचा कुलकर्णी व देशपांडा होता. बाळाजी विश्वनाथ पेशवा जंजिऱ्याच्या सिद्दीच्या त्रासानें कोंकणांतून देशावर आला तेव्हां साताऱ्याला जाण्यापूर्वी सासवडास या पुरंदर्याकडे राहिला होता. बाळाजी विश्वनाथाबरोबर अंबाजीहि धनाजी जाधवाच्या पदरी राहिला. पुढें दोघेहि शाहूच्या तैनातीस आले. बाळाजी पेशवा झाला तेव्हां त्यानें अंबाजीस आपली मुतालिफी दिली. इ. स. १७९४ त दमाजी थोरातानें या दोघांस कपटानें बंदीत घातले व त्यांच्या मुदकेसाठी मोठी खंडणी मागूं लागला. त्या वेळीं अंबाजीनें बाळाजीच्या जिवास जीव देऊन त्याची मुदका केली. अंबाजी साताऱ्यास शाहूजवळ राहून पेशव्यांचें अगत्य ठेवीत असे. बाजीराव पेशवा झाल्यावर अंबाजी त्याच्याबरोबर स्वीरित असे. इ. स.

१७३३ त श्रीनिवास प्रतिनिधीने कोंकणवर जी मोहिम केली त्या मोहिमेंत अंबाजी असून युद्धाचें वर्तमान बाजीराव यास तो कळवी. इ. स. १७३५ त अंबाजी काशीयात्रेस गेला तेव्हां त्याने आपला मोठा पुतण्या मल्हार तुकदेव यास शाहूकडून मुतालिकी देवविली. काशीयात्रा करून बाजीरावाच्या हिंदुस्थानच्या स्वारींत तो दाखल झाला. तिकडून परत आल्यावर लवकरच माहुलीस वारला (१७३५). पुरंदरे व पेशवे यांचा संबंध फार जुना व जिद्दाळ्याचा असे. नानासाहेब पेशवा लहानपणीं अंबाजीच्या हाताखाली कामकाजास होता. अंबाजीचा मुलगा महादोबा व पुतण्या नाना हेहि त्याला बाहेरच्या गोष्टी समजावून देत. शाहूजवळहि अंबाजीचें चांगलें वजन असे. बाजीराव किंवा चिमणाजी यांचा बरचढपणा जेव्हां शाहूच्या दृष्टोत्पत्तीस येई तेव्हां पुरंदर्याकडून त्यांची तो कानउघाडणी करी.

अवाझइ किल्ला—पाकिस्तान. पेशावर जिल्ह्यांतील चारसदा तहशिलींतील किल्ला व गांव. पेशावरपासून २४ मैलांवर असून हा किल्ला १८५२ त बांधण्यांत आला. यामुळें उत्मान व मोहमंद या लोकांच्या स्वाभ्यांपासून त्रिटिशांचें संरक्षण होत असे. हल्ली या गांवाच्या लगत असलेल्या स्वात नदीच्या कालव्याचें मुख्य ठिकाण आहे.

अंबाडी—हें झाड मूळचें आफ्रिकेंतील असून आतां हिंदुस्थानांत वाखाकरीता याची लागवड बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत होते. मुंबई इलाखा, मद्रास इलाखा व मध्यप्रांत यांत याची लागवड मोठ्या प्रमाणांत होते. संयुक्त प्रांत व पंजाब या प्रांतांत अंबाडीची लागवड तुरळक तुरळक होते. खडकाळ कुर्दाची जमीन अंबाडीच्या लागवडीला चालते.

मुख्यतः अंबाडीच्या तागाचा उपयोग दोर करण्याकरितां व हलक्या प्रतीचीं तरटें करण्याकडे करतात. महाराष्ट्रांतील अंबाडीला लंडनच्या बाजारांत 'बिमलिपट्टण ताग' असे म्हणतात.

अंबाडीच्या चियांपासून शुद्ध व स्वच्छ तेल निघतें; म्हणून अंबाडीचें बीं गळिताच्या धान्याप्रमाणें इंग्लंडला पाठविलें जातें. पुणें प्रांतांत अंबाडी गुरांना खावयास घालतात व पाल्याची भाजी करतात. गुरांस दूध जास्त सुटण्यास अंबाडीचें बीं भरून व शिजवून त्यांत तेल व गूळ घालून देतात.

अवानो पिट्टो (१२४६-१३१६)—प्राचीन काळाचा एक प्रख्यात वैद्य व तत्त्ववेत्ता. जन्म इटलींत अवानो येथे. याचे दोन ग्रंथ प्रसिद्ध असून त्यांत अरबी वैद्यक व तत्त्वज्ञानाचें समर्थन व विवरण आहे. पैकीं दुसऱ्याचें फ्रेंच भाषेंत भाषांतर झालेलें आहे.

अवाव्हा(व्ही)—नाईल नदीच्या पूर्वेस ईजिप्तच्या दक्षिण भागांतील 'अरबी' म्हणविणारी जात. ब्लेमिज ग्रंथांत उल्लेखिलेली जात हीच असावी. हे शुद्ध अरब वंशज असून ईजिप्तमधील शेतकऱ्यांची भेसळ आहे. नेहमीं फिरते असून मांस व दूध यांवर उपजीविका करतात. लो. सं. सुमारे एक लाख.

अंबाभवानी—मुंबई, महीकांड्यांतील सरस्वती नदीच्या उगमाजवळील यात्रेचें ठिकाण. येथें देवीचें देऊळ प्रसिद्ध आहे. हें देऊळ फार प्राचीन काळीं म्हणजे ७४६ च्या सुमारास सुद्धां आतांप्रमाणेंच प्रसिद्ध होतें. येथें नेहमीं यात्रेकरू असतात. मोठी जत्रा सण्टेंबरमध्ये भरते. देऊळ संगमरवरी दगडाचें असून खांबावर १६ व्या शतकांतील खाजगी देणग्यांबद्दल कांहीं अंकित लेख आहेत. येथून जवळच ४ मैलांवर कोटेश्वर महादेवाचें देऊळ आहे.

अंबाला—हिंदुस्थान, पंजाब, दिल्ली भागाच्या उत्तरेकडील जिल्हा. क्षेत्रफळ १८५१ चौ. मैल. लोकसं. ८४७७४५. उत्तरेस सतलज नदी व पलीकडे होशियारपूर जिल्हा; आग्नेयीस यमुना नदी व पलीकडे संयुक्तप्रांतांतील सहारणपूर जिल्हा; ईशान्येस नालागड, पतिआळा, सिरमूर आणि कलसिया हीं संस्थानें; दक्षिणेस कर्नाळा जिल्हा; पश्चिमेस पतिआळा संस्थान व छाधिआना जिल्हा. या जिल्ह्याचे दोन निरनिराळे भाग करतां येतील. घगर आणि यमुना या दोन नद्यांमधील प्रदेश हा पहिला. हा प्रदेश सपाट असून सुपीक आहे. यांत अंबाला, नारायणगड आणि जगाध्री या तहशिली येतात. घगर आणि सतलज यांमधील सपाट प्रदेश हा या जिल्ह्याचा दुसरा भाग असून यांत रुपर व खरर या दोन तहशिली आहेत. हा प्रदेश अत्यंत सुपीक आहे. तरी ही जागा पाणथळ असल्यामुळें येथील हवा रोगकारक आहे. त्यामुळ या भागांत कमी वस्ती आहे. डोंगराच्या सान्निध्यामुळें उन्हाळ्यांत व हिवाळ्यांत थंडी फार पडते. पावसाची सरासरी सपाट प्रदेशावर २८ इंच असून कसौली येथे (डोंगरावर) ६१ इंच आहे. या जिल्ह्यांत ७ मोठीं गांविं व १७१८ खेडीं आहेत. या जिल्ह्यांत पांच तहशिली आहेत. जाट लोक बहुतेक जमिनीचे मालक आहेत. पातीदारी आणि भग्याचारी या दोन पद्धतींवर या जिल्ह्याची जमीन वांटली गेली आहे. मुख्य पिकें :—गहू, हरभरा, मका, भात इ.. अंबाला येथें सुती सतरंज्या उत्तम प्रकारच्या होतात. येथें धान्याचा मोठा व्यापार चालतो. शहर—जिल्हा व तहशिलीचें मुख्य ठिकाण असून मुंबईहून ११०५ मैल, व कलकत्त्याहून १०७७ मैल अंतरावर आहे. हिंदुस्थानांत जीं मोटमोटी लष्करी ठाणीं आहेत त्यांपैकीं अंबाला हें एक आहे. अंबाला हें शहर नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वे व दिल्ली-

अंबाला-काल्का रेल्वे यांचे जंक्शन आहे. लष्करी ठाण्याच्या वायव्येस चार मैलांवर अंबाला शहर असून शहराकरिता नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेचे निराळे अंबाला स्टेशन आहे. अंब या पौराणिक व्यक्तीपासून अंबाला हे नांव पडले असावे. तथापि 'अंबाला' (अंब्याचे खेडे) याचा अपभ्रंश अंबाला असावे हे जास्त सयुक्तिक दिसते. इ. स. १८२३ मध्ये सिस-सतलज संस्थानाच्या पोलिटिकल एजंटचे ठाणे झाल्यापासून या शहरास महत्त्व येत चालले. इ. स. १८४३ साली हे लष्करी ठाणे होऊन इ. स. १८४९ साली जिल्ह्याचे मुख्य ठाणे झाले. शहराजवळ सिव्हिल लाइन्स असून तेथेच सर्व कचेऱ्या आहेत. येथे कापूस व धान्य यांचा मोठा व्यापार चालतो. लो. सं. ७६४९७.

अंबालाल साराभाई (१८८९-)— एक गुजराथी धनाढ्य व्यापारी. यांनी मॅट्रिक्युलेशनपर्यंत खासगी रीतीने अभ्यास करून नंतर गुजराथ कॉलेजमध्ये प्रवेश केला. परंतु यांच्या चुलत्यांच्या अकाली निधनामुळे धंद्याकडे लक्ष देणे भाग पडले व यांनी कॉलेज सोडले. यांचा कॉलेजो व ल्युविली या गिरण्यांत प्रथमपासून हितसंबंध होता. त्या वाढवून त्यांनी आणखीही अनेक कंपन्या काढल्या. हे बॉकेंग, इन्शुरन्स, रेल्वे, सीमेंट, तेल, साखर, कापड, बीज, वगैरे प्रकारच्या अनेक कंपन्यांचे मालक किंवा चालक आहेत. यांस सरकारने दिलेले कैसर-इ-हिंद सुवर्ण पदक यांनी गांधीस अटक केल्याबद्दल १९३० मध्ये परत केले. यांचा जातिभेदावर विश्वास नसल्यामुळे यांनी जैनसमाज सोडून दिला आहे. यांनी सर्व जगांत प्रवास केला आहे. आपल्या गिरण्यांमध्ये व इतर हे अनेक प्रकारचे सामाजिक व सार्वजनिक कार्य करीत असतात.

अंबालिका—काशीराजाच्या तीन कन्यांतील कनिष्ठ. विचित्रवीर्य राजा याची कनिष्ठ स्त्री व पांडवांचा पिता जो पंडु-राजा याची आई होती.

अंबासमुद्रम्—मद्रास, तिनेवेल्ली जिल्ह्यांतील एक तालुका. सहाय्यारिच्या पायथ्याशी हा वसलेला असून त्याचे क्षेत्रफळ ४९४ चौ. मैल व लोकसंख्या सुमारे अडीच लाख आहे. या तालुक्यांत ताम्रपर्णी नदीच्या आसपासचा प्रदेश असून त्यांत भात-शेतीची अति सुपीक जमीन आहे. पापनाशम् नांवाचे यात्रेचे ठिकाण याच तालुक्यांत आहे.

अंबिका—काशीराजाच्या तीन कन्यांतील मधली. विचित्रवीर्याची ज्येष्ठ स्त्री व दुर्योधनाचा पिता धृतराष्ट्र, याची आई होती.

अविडॉस—१. नाईल नदीच्या पश्चिमेकडील इजिप्तमधील प्राचीन शहर. इजिप्शियन 'अव्डु', ग्रीक 'अविडॉस' व अरबी 'आरवेद एल मडकुन्हे' ही नावे आहेत. ह्या शहराचा

इतिहास इतिहासपूर्वकालचा आहे. मेनारिटच्या आधीच्या राजांनी हे वसाविले असावे. पहिल्या व दुसऱ्या घराण्यांतील राजांनी देवस्थाने स्थापन केली व वाळवंटांत किछे बांधले. १९ व्या व २० घराण्याच्या वेळी ही देवस्थाने दुरुस्त केली गेली व स्मशान-भूमि वापरण्यांत येऊ लागली. १९ व्या घराण्यांतील पहिल्या सेतोने पूर्वजांच्या स्मरणार्थ एक इमारत बांधण्यास सुरुवात केली व रामेसीसने ती पुरी केली. ३० व्या घराण्यांतील नेखतानेबचे देऊळ ही शेवटची इमारत होय. १ ते १२ व्या घराण्यांत 'उपुआऊट' ची व पुढे ऑसिरिसची उपासना चाले. अविडॉसच्या मोठ्या देवळावर राजांची लांबलचक नामावली असून तिला अविडॉसचा तक्ता म्हणतात.

२. आशिया मायनरमधील मायसिया प्रांतांतील नांगारा शिखरावरील शहर. हे ग्रेसियन शहर असून पुढे मिलेसियन लोकांनी वसाहत केली असावी. कसकसीझने ग्रीसवरील स्वारीच्या वेळी होज्यांच्या पुलांने ही खाडी ओलांडली. मॅसिडोनचा फिलिप ५ वा या राजास विरोध केल्यामुळे हे शहर प्रसिद्धीस आले. हिरो व लियांडर यांचे प्रणयस्थान व पुढे जकातीचे ठाणे म्हणून प्रसिद्ध असून २ रा सुलतान महंमद याने जुने किछे बांधल्यामुळे ह्या शहराचे महत्त्व दादनेलिसला आले.

अविपोन जात—दक्षिण अमेरिकन इंडियनांची एक जात. लोकसंख्या अजमासे ५००० इ. स. १७८० चे सुमारास होती. आतां कडुवे वगैरे जातींप्रमाणे नामशेष झाली आहे. या जाती-संबंधी मार्टिन डोब्रिझोफर हा जेसुईट मिशनरी लिहितो :—हे लोक उंच व बांधेसुद्ध असून पेशा पारंप्रमण वृत्ति. अंगभर वस्त्र घेऊन दागिने घालीत व अंगावर पुरुष व स्त्रिया दोघेही गोंदून घेत व सुंदर आकृति काढीत. ७ वर्षे वयानंतर पुरुष ओठालंकार घालीत व तो पितळी असे. स्त्री-पुरुषांची कानांची पाळी खांद्यापर्यंत ताणलेली असत. यांची नीतिमत्ता उत्तम असून, पति-पत्नी नाते नांवाजण्याजोगे असून इतर वर्तन विनयी, सत्य व ममताळू असे. वार्षिक विजयोत्सव खेळून व मद्यपानाने साजरे करीत. मद्यपान हाच यांचा दुर्गण असून स्वभाव धिमा व शौर्यवान असला तरी लढाऊ वृत्ति कमी. यांत असगोत्रविवाह पद्धति असून बालविवाह मना होता. पुरुषांची ३० व्या वर्षी व स्त्रियांची २० व्या वर्षी लग्न होत. भ्रूणहत्या व गर्भपात फार होत. स्त्री फक्त दोन मुले ठेवून बाकीची मारून टाकी. बहु-पत्नीत्वाची चाल नसून लग्न मोडणे पुरुषाच्या मर्जीवर असे. नवऱ्यास मूल पीत असतांना स्त्रीसुखाचा मजाव असल्याने भ्रूणहत्या व पुरुषाने दुसरे लग्न करणे या गोष्टी होत. स्त्री-पुरुषधर्म उत्तम तऱ्हेने पाळण्यांत येई व मुलीचा हुंडा घेण्याची चाल असल्यामुळे मुलगेच भ्रूणहत्येत मारले जात. यांना चिंतन व

विवेचन यांची गोडी नसून हे 'अहरै गिची' उर्फ क्रिकेट म्हणजे कृत्तिका नक्षत्र याची पूजा करीत. या देवतेचा उदय झाला असता तिचा सत्कार करीत व या देवतेने अमानुष शक्ति दिलेले क्रिकेट उपाध्ये हे धर्मसंप्रदाय चालवीत. या क्रिकेटांना व धूमकेतु व ग्रहण यांना हे लोक फार भीत. आप्तांच्या मृत्यु-नंतर पुरुष श्मश्रु करवीत व बायका ९ दिवस रडत; यासाठी भाड्याने बायका आणीत व त्या फक्त रात्रीच रडत. मृताचे नांव घेत नसत व त्याचे घर उध्वस्त करून आग्नेय आपली नावे बदलीत. गार्ड-घोडे मृताच्या अंतकाळीं मारले जात व थडग्यावर यांची शरीरे व वस्त्रे वगैरे ठेवीत. पूर्वजांच्या समार्धाना मान देण्यांत येत असून त्यांच्या आस्थि एका जागेवरून दुसऱ्या जागी व मग घरच्या स्मशानांत पुरीत.

अचिला—१. सिरियामधील प्राचीन शहर व छोट्या अचिलिन राज्याची राजधानी. यास लिस्तानि यांचे अचिला असेंहि म्हणतात. दमास्कसच्या राज मार्गावरील शहर असून पडकी देवालये शिलालेख यांवरून मोठे शहर असावे. अचेलला येथे पुरले म्हणून हे नांव पडले अशी दंतकथा असून येथे इ. स. ३७ पर्यंत इटुरियन राज्य होतें. नंतर कलिगुलाने पहिल्या आग्रिपास व इ. स. ५२ त क्लॉडिअसने दुसऱ्या आग्रिपास दिले.

२. अचिला उर्फ अचिल-एझ-झैस हे पेरिआमध्ये शहर आहे.

अँचिसिनिया—(एथिओपिया). आफ्रिकेतील पूर्व-मध्य भागांतील एक स्वतंत्र देश. ग्रीक लोक आफ्रिकन इसमांस सामान्यतः एथिओपिअन म्हणजे 'दग्धमुद्रेचे लोक' असे त्यांच्या कुणवणीवरून म्हणत. होमर व हिरोडोटस यांच्या लेखनांत त्यांचा उल्लेख आहे. ख्रिस्तपूर्व ११ व्या शतकांत आणि नंतर ख्रिस्त शकाच्या आरंभकाळांत एथिओपिआची दोन काळांत दोन राज्ये असल्याचे आढळून येते. खे. फ. ३,५०,००० चौ. मै. व लो. सं. सुमारे सव्वा कोटी आहे. यांत विशेषतः उत्तरेकडे उंच उंच पर्वत आहेत व हे १५००० फूटपर्यंत उंचीचेहि आहेत. यामुळे उंच भागांत कांहींशी समशीतोष्ण हवा असली तरी सामान्यतः मैदाने व खोल दऱ्या हीं अत्यंत उष्ण आहेत. पावसाळा दरिद्रकाळ व जोराचा असतो. त्यामुळे पाणी विपुल होतें. ताना सरोवर फार मोठे आहे व नाईल या विख्यात नदीचे तेंच उगमस्थान आहे. अँचिसिनियाचे राजधानीचे ठिकाण आदिस अबाचा हें अँचिसिनियाच्या ऐन मध्यभागी आहे. तेथून तांबड्या समुद्रापर्यंत आगगाडीचा फाटा गेला आहे. रबर, साखर, कापूस, निरनिराळी फळफळावळ, कॉफी वगैरेचा मोठा व्यापार चालतो. जंगले पुष्कळ, निचिड व जुनाट आहेत; त्यांत सिंह, वाघ, हत्ती वगैरे राहतात. अचनूत व महागनी यांसारखे मौलवान् इमारती लांकूड विपुल निघते. कारखाने मात्र कांहींच नाहीत

एथिओपियाविषयी अगदी अर्वाचीन काळापर्यंत फारशी कांहींच माहिती नव्हती. टायगर, अमारा व शीका अशीं तीन परस्पर स्वतंत्र राज्ये पूर्वी अँचिसिनियांत होऊन गेली. अँचिसिनियांत हल्लीं शिथल, मुसलमान व कांहीं ज्यूहि आहेत.

१८६८ सालीं अँचिसिनियाचा बादशाहा थिओडोर याने कांहीं इंग्रज अधिकाऱ्यांना कैद केल्यावरून इंग्लंडला त्यावर स्वारी करवी लागली होती. १८६९ मध्ये मेनेलेक बादशाहाने एथिओपियाला खरे स्वातंत्र्य प्राप्त करून दिले. १७९६ मध्ये त्याच्या सैन्याने इटलीचा अदुवा येथे पराभव केला. १९१३ मध्ये मेनेलेक मरण पावला आणि देशामध्ये कांहीं काळ अंदा-धुंदी माजली. १९१६ मध्ये नवीन बादशाहाला पदच्युत करण्यांत आले व मेनेलेक याच्या मुलीलाच गादीवर बसविण्यांत आले व रास तफारी यास सर्वाधिकारी कारभारी नेमण्यांत आले. कांहीं दिवसांनी या दोघांत विद्रोह उत्पन्न होऊन रास तफारी याला राजपद मिळाले. १९२३ मध्ये अँचिसिनियाला राष्ट्रसंघाचा सदस्य करून घेण्यांत आले. १९३५ मध्ये इटलीची बसाहत एरिट्रिया व इथिओपिया यांच्या सरहद्दीवाचत कुरापती निघून इटलीने अँचिसिनियावर स्वारी केली व १९३६ मध्ये रास तफारीने देशत्याग केल्यावर सर्व देश इटलीने आपल्या राज्यास जोडला व आफ्रिकेतील आपल्या सर्व मुलत्वाकरिता इटॅलियन अधिकारी नेमून दिले. परंतु दुसऱ्या महायुद्धांत इटलीपासून दोस्तांनी हा मुलूख जिंकून पुन्हा रास तफारीची गादीवर स्थापना केली. आतां स्वतंत्र हिंदुस्थानाचे एथिओपियाशी दळणवळण सुरू आहे.

अंयीकर घराणें—सुपेकर देशपांडे घराण्यांतील आपाजी माणकेश्वर हा मूळपुरुष. नांव दामाजी व आडनांव बुचके. मोरगांवजवळील अंवी गांवचे. आपाजीने बाळाजी विश्वनाथ यास थोराताच्या कैदेतून सोडविले, म्हणून शाहूने त्यास सव्या लक्षाचा फौजेचा सरंजाम करून दिला. हा पूर्वी लहान हुद्द्यापासून वर चढत गेला. हा पेशव्यांच्या उत्तरेकडील मोहिमांत होता. हा १७३६ साली वारला. त्याचा सरंजाम मुलकडे चांद्र राहिला. सातवडचे पुरंदरे आणि अंवीकर यांच्या घराण्यांत सोयरीका पूर्वीपासून चालत आल्या आहेत. शेवटच्या बाजीरावाने होळकरांच्या पक्षाचा म्हणून अंवीकरांची वतने बरीच खालसा केली. अंवी व सुपे येथे अद्यापि बंडाज राहत असून मोठाले वाडे आहेत.

अंयीर (बुका)—हा पदार्थाचा खूप हिंदुस्थानांत सर्वत्र व विशेषतः पंढरपूर, आळंदी, देहू, वगैरे वागरी पंथांनीय क्षेत्रांत व हरिकीर्तन व पुराण-प्रसंगीं होतो. बुका करण्याच्या पुढील रीति आहेतः—

(१) पांढरा अवीर—(अ) वाला, चंदन, कापूर काचरी व नांचणीचें पीठ यांचें मिश्रण. (आ) देवदार, लवंगा, दवणा, गवला-कचरा व वेलची यांचें मिश्रण. हा बंगाल्यांत विशेष आढळतो.

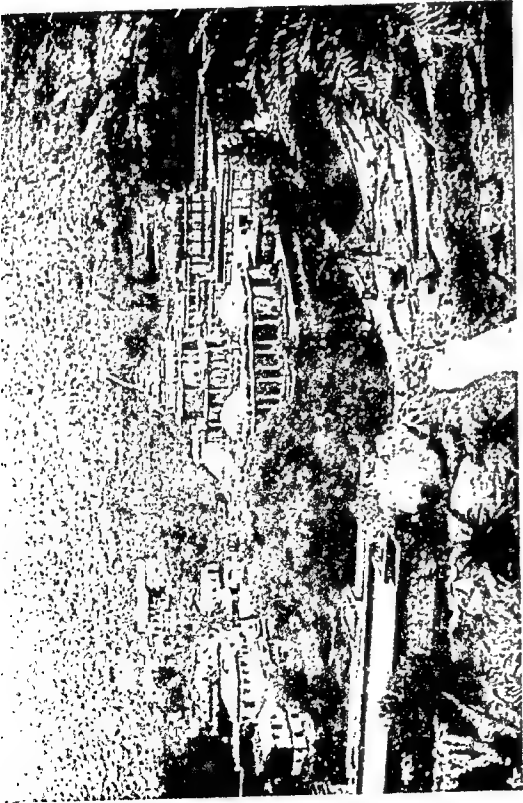
(२) काळा अवीर—(अ) चंदन, नागरमोथे, गवलाकचरा, वगैरे जिनसा वाळवून कुटतात अगर दळतात व त्यांत काळ्या रंगाकरितां कोळशाची पूड घालून वखगाल करतात. (आ) सफेद चंदन २०, गुलाबकळी २०, पाच २०, बकुळीचीं फुलें १०, कृष्णागर १०, जटामांसी ३, वाला ५, लोवान ५, नागरमोथा ५, दवणा ५, मरवा ५ हीं या प्रमाणांत घेऊन वखगाल कुटून त्यास केशरी पाण्याचा अगर चंदनी तेलाचा हात देतात. हा अवीर उंची असतो.

(३) चंदन, केशर, कापूर, कस्तुरी यांच्या मिश्रणाचा अवीर फिकट रंगाचा व महाग असून जैन लोक वापरतात.

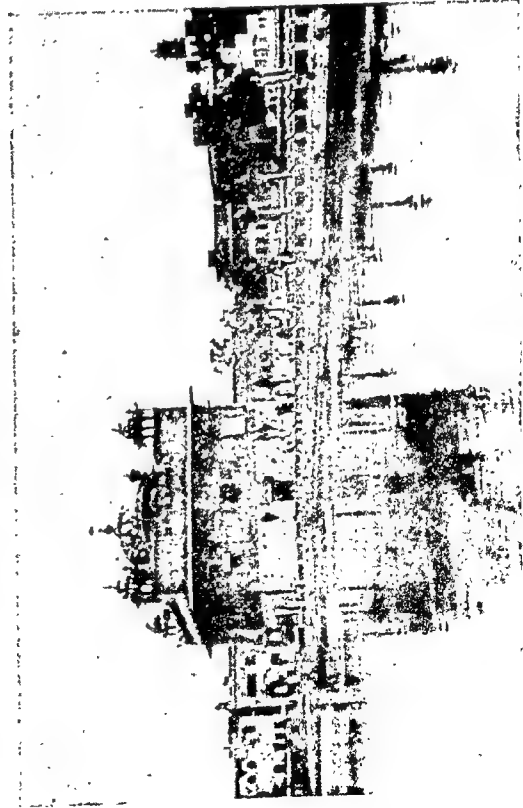
अवुल आला उल् माअरी (१७३-१०५७)—एक प्रसिद्ध अरबी कवि व पत्रलेखक. जन्म सीरियांत. लहानपणींच पितृनिधन व त्यानंतर चार वर्षांचा असतांना देवीमुळें डोळे गेले. तरी पण अलेप्पो, अँटिऑक व ट्रिपोली येथील प्रसिद्ध पंडितांकडून ज्ञान मिळवून १००७ सालीं तो बगदादला आला तेव्हां त्याची पंडितांत गणना होऊं लागली. पुढें दोन वर्षांनीं मारा येथें येऊन मरेपर्यंत लेखन व अध्यापन केलें. 'सक्तउश-शंद' व 'खुद्द मिन्यात' हे काव्यसंग्रह व दोन काव्यसंहिता व पद्यसंहिता हे याचे ग्रंथ होत.

अवुल फजल (१५५१-१६०२)—अवुल फजल उर्फ अल्लामी हा शेख मुबारिकचा मुलगा. जन्म आग्याजवळ. हा ९ व्या शतकांत अरबस्तानांतून सिंध प्रान्तांत आलेल्या शेख मुसाच्या घराण्यांतील वंशज. मुबारिकचा बाप साधुवृत्तीनें फिरत फिरत अजमीरजवळ नागोर येथें येऊन राहिला. लहानपणीं मुबारिकच्या कुटुंबाची वाताहात झाली, तरी त्यानें अहमदाबाद व आग्रा येथें राहून विद्या संपादन केली. हा विद्वान व स्वतंत्र विचाराचा असून जुन्या ग्रंथांचा खरेखोटेपणा स्वतंत्र बुद्धीनें पडताळून पाही. मुसलमानांच्या सुनी, शिया व सूफी या तीन पंथांपैकीं हा सुनी होता; पण पुढें शियापंथ स्वीकारून ल्थरप्रमाणें हा धर्मसुधारक बनला. आग्रा येथेंच त्यास अवुल फैजी व अवुल फजल हे दोन मुलगे झाले. यांस त्यानें चांगलें शिक्षण देऊन स्वतःचे विचार शिकविले. बादशहानें यांस जमिनीची नेमणूक करून दिली होती; परंतु उलेमांनीं यास पातित ठरवून पकडण्याचा हुकूम मिळविला म्हणून हा पळून गेला. पुढें हीं दोन मुलें योग्यतेस चढलीं, पैकीं फैजी हा उत्तम भक्तिपुरुषर कवनें करी. तीं अकबरास आवडल्यामुळें यांचा छळ कमी झाला व दैव उघडलें

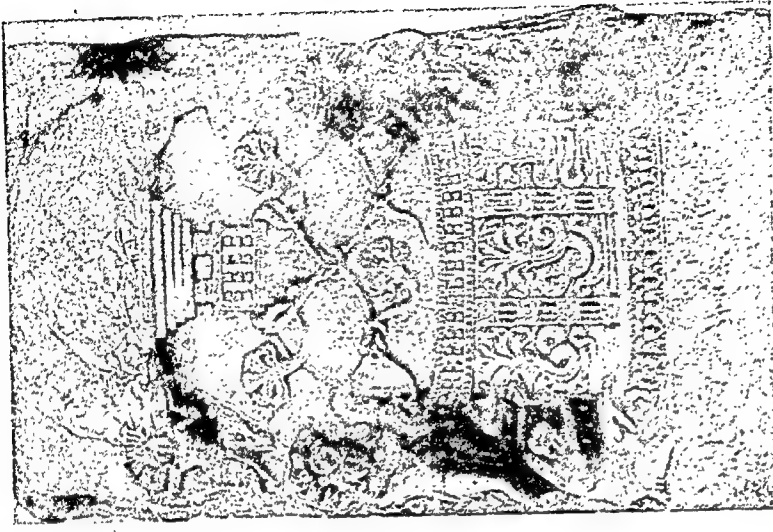
(१५६८). अवुल फजल हा बुद्धिमान व महत्त्वाकांक्षी होता. २० व्या वर्षापासूनच तो अध्यापन करी व निरनिराळ्या धर्मांबद्दल चर्चा करावी, असें त्याच्या मनांत असे; परंतु फैजीचा सत्कार व दरबारी आणि समयोचित वर्तन यांमुळें तो बेत त्यानें पुढें टकलला. १५७४ त याचा फैजीच्या मध्यस्थीनें बादशहाशीं परिचय झाला. व तो फजल स्तुतिपाठक असून अकबरास दैवत समजत असल्यामुळें कायम टिकला. अकबरास सर्व लोकांस सारख्या तऱ्हेनें वागवाव-याचें असल्यामुळें व हें वर्तन उलेमास पसंत नसल्यामुळें अकबर कचाट्यांत सांपडला होता. त्या वेळीं अकबरानें फजलच्या बुद्धि-मत्तेचा उपयोग करून घेतला. या भावांनाहि बापाच्या झालेल्या छळाबद्दल सूड घ्यावयाचा होता. तेव्हा उलेमांचा शिरजोरपणा कमी करण्याच्या हेतूनें अकबरानें धार्मिक प्रश्नांचा निकाल आपल्या देखत वादविवाद करून करावा असा हुकूम सोडला. त्याप्रमाणें सन १५७६ पासून दर गुरुवारी निरनिराळ्या धर्मांतील विद्वानांची सभा भरे. त्यांत वादविवाद होई, फजल प्रश्न विचारी व अभिप्राय मागवी व बादशहा फक्त ऐकून निकाल देई. या सभांत अखेर उलेमांचा पाडाव होऊन कुराणास अनुसरून नवीन फेरफार करण्याचा बादशहाचा अधिकार त्यांनीं मान्य केला. यामुळें तर बादशहास तो अधिकच प्रिय झाला. बादशहाच्या सान्निध्यांत याचा बराच काळ जाऊं लागला व याच्या सल्ल्यानें बादशहानें नवीन धर्म स्थापन केला. हें वर्तन मुसलमानांस पटलें नाहीं. म्हणून त्यांनीं कट करून यास मारण्याचें ठरविलें; त्यांत राजपुल सलीमाहि होता. एकदां अचानक सलीम याच्या घरीं गेला तेव्हां ४० लेखक मुबारिकच्या कुराणाच्या टीकेच्या प्रती करीत होते. ही गोष्ट सलीमनें फजलचा कुराणावर विश्वास आहे, वगैरे म्हणून अकबरास सांगितली. म्हणून बादशहाची फजलवर इत-राजी झाली होती, परंतु पुढें हें कारस्थान आहे असें कळल्यावर पूर्ववत प्रेम जुळलें. बापाविरुद्ध्या बंडांत फजल सामील होत नाहीं म्हणून दुष्ट सलीमनें ओर्छीच्या वीरसिंहाकडून १२।८।१६०२ रोजी याचा खून कराविला व त्याचें डोकें अलाहाबादेस आणून गलिच्छ जागीं टाकलें. हें वृत्त बादशहास कळतांच त्यास फार दुःख झालें. या कदांत सलीमच्या संचेधाची पूर्ण कल्पना नसल्यामुळें त्यानें त्यास शिक्षा केली नाहीं; परंतु वीरसिंहाचा मात्र छळ केला. अंन्नी येथें फजलचें यडगें आहे. याचें लेखनकार्य मोठें असून त्यांत अपशब्द व खोडताळपणा मुळींच नाहीं. 'अकबरनामा' हा त्याचा मोठा ग्रंथ असून त्याचे तीन भाग आहेत. तिसरा ऐन-इ-अकबरी याचे पांच पोट भाग असून त्यांत अकबराच्या राज्यव्यवस्थेचें वर्णन आहे. हा ग्रंथ १५९८ त पुरा झाला. याचें गैरट व ग्लकमन यांनीं भाषांतर केलें असून त्यावर उत्तम अभिप्राय नमूद केला आहे. याशिवाय



अवू — देवालये (पान ९७)



अमनमर — मठगण्डिय (पान ११४)



अमरावती — स्तूप (पान १०८)

इतरहि ग्रंथ फजलने लिहिले. याचा मुलगा अबदुरहिमान फजल-खान हा विहारचा सुमेदार होता; तो १६१३ त मरण पावला.

अबुल फराज (८९७-९६७)—स्वनेमधील शेवटचा उमईद खलिफा मरवान याचा वंशज. प्रसिद्ध अरबी विद्वान व कवि. जन्म इस्लाम येथे; पण वास्तव्य बंगदादला. याची अरबी वाङ्मयाबद्दल ख्याती असून याने आयुष्याचा उत्तरार्ध महंमदी जगांत हिंडण्यांत घालविला. हा शिया पंथी असून 'किताब उल् अघानी' हे याचे काव्य प्रसिद्ध आहे.

अबुल फिदा (१२७३-१३३१)—जन्म दमास्कस येथे. लहानपणापासून ख्रिस्ती धर्मयुद्धाविरुद्ध लढून शौर्य गाजविले. १३१० त हम्हाचा सुमेदार व पुढे राजा झाला. राज्यकारमार व्यवस्थित असून पंडितांची चांगली संभावना करी. 'सुलतान मलिक उल् सय्यद' हा किताब असून याच्या 'मानव जातीचा संक्षिप्त इतिहास' या ग्रंथांत सृष्ट्युत्पत्तीपासून १३२९ पर्यंतची माहिती आहे; व 'भूगोल' या ग्रंथांत प्रमुख स्थळे अक्षांश-रेखांशासह कोष्टकरूपाने दिली आहेत. या ग्रंथाची लॅटिनमध्ये भाषांतरे झाली आहेत. असा हा प्रसिद्ध अरबी इतिहास-भूगोलकार होता.

अबुल फैजी (१५४७-१५९५)—नागोरच्या शेख मुबारकचा मुलगा व अबुल फजलचा भाऊ. जन्म आग्रा येथे. मुबारकवर बालंत आल्यामुळे तो आपली मुले आग्रासतच ठेवून पळून गेला. पुढे चित्तोड्या वेळ्याच्या वेळी फैजीची कवने वाचून बादशहाने यास मेरठस बोलाविले. तेव्हा पुष्कळांस यास शिक्षाच होणार असे वाटले; परंतु बादशहाने याचा सत्कार केला. याच्याकडे मुरादला शिकविण्याचे काम कांहीं काळ होते व १५८८ त यास कविराज हा किताबहि मिळाला होता. इतिहास, तत्त्वज्ञान, वैद्यकी, पत्रव्यवहार व काव्य यांत याचा हात धरणारा कोणी नव्हता. कवितेत फैजी म्हणून हा कर्त्याचे नांव घाली. याने बादशहाच्या सांगण्यावरून नलदमयंती आख्यानावर फारशीत काव्य केले होते. हिंदु वाङ्मयाचा व शास्त्राचा या मुसलमानानेच फक्त काळजीपूर्वक अभ्यास केला होता. संस्कृत काव्ये, तत्त्वज्ञान, भास्कराचार्याची लीलावती व बीजगणित यांचीहि भाषांतरे याने फारशीत केली असून कुराणावर 'सवात-उल्-इलहाम' ही टीका लिहिली आहे. याचे एकंदर १०१ ग्रंथ असून हा कांहीं काळ बादशहाचा वकील म्हणूनहि दक्षिणेत होता. १५९३ च्या ऑगस्टांत मुबारक वारला, त्या वेळी त्याच्या दोघां मुलांस फार दुःख झाले. मुबारकला शत्रू पुष्कळ असले तरी त्याच्या विद्वत्तेलाहि तितकाच मान होता. बापाच्या मार्गे फैजी दोनच वर्षांनी मरण पावला.

सु. वि. १-१३

अंबुशी—बारीक पानांची भुईसरपट आजोआप उगवणारी ही एक वनस्पति असून ती बागांतून सर्वत्र उगवते. त्या वनस्पतीच्या अंगी जे अंबट धर्म आहेत ते तिच्यांत अँसिड आग-झलेट ऑफ पोटॅशियम असल्यामुळेच आहेत. त्यामुळेच तिच्या अंगी कापडावरील धाईचे डाग व लोहाचे डाग काढून टाकण्याचे धर्म आहेत. पानांच्या अंगी झीतलपणाचे व रक्त शुद्ध करण्याचे धर्म आहेत. घट्टे, चामवीळ, इत्यादिकांवर अंबुशी चोळल्याने ते चरे होतात. दाहाच्या जागी पाने वाढून पोष्टिसाप्रमाणे लवित्याने त्या जागेचा ठणका व इतर लक्षणें दूर होतात. ज्वर, अमांश, हिरव्यातून रक्त जाणे ह्यांवर अंबुशी इतर औषधांशी मिश्र करून देतात.

अंबू (पहाड)—राजपुताना, सिरोंही संस्थानांतील एक डांगर व हवेचे आणि याचेच ठिकाण. राजपुताना-माळवा आगगाडीच्या रस्त्यावर अंबू रोड स्थान आहे, तेथून १७ मैल हा पहाड आहे. हा पहाड अरवली पर्वताचाच एक भाग आहे असे दिसते. याचे सर्वांत उंच शिखर ५६५० फूट उंचावर आहे. यावर मसी तलाव व बरीच जैन देवालये आहेत. त्यांतील ऋषभनाथाचे सर्वांत मोठे आहे. बहुतेक देवालये धीरधवल वाघेला राजाच्या पदरच्या वस्तुपाळ आणि तेजपाळ या चंभू द्वयाने बांधलेली आहेत. दिलवाडा (देऊळवाडा पहा) फार प्रेक्षणीय आहे. लो. सं. ४६८०.

अंबूकीर—भूमध्यस्तमुद्रावर इजिप्तच्या किनाऱ्यावरील एक खेडे व किल्ला. अलेक्झेंड्रियाच्या ईशान्येस १४½ मैलांवर आहे. येथे जवळ रोमन, इजिप्त व ग्रीक लोकांच्या इमारतींचे अवशेष व आयेयीस २ मैलांवर कॅनोपसच्या भागाचे अवशेष सांपडतात. पूर्वेस नाइलच्या रोझेदामुखापर्यंत पसरलेल्या अफाट उपसागरांत १७९८ च्या ऑगस्ट १ ला नेलसनच्या व नेपोलियनच्या आरमारांची चकमक उडाली. १७९९ च्या जुलै २५ ला तुर्क व फ्रेंच यांमध्ये लढाई झाली. १८०१ च्या मार्च ८ ला सर आर्. अँबरक्रॉवीने फ्रेंचांच्या आरमारास चांगलाच हात दाखवला.

अंबू तालीव कलिम—हा हमदानचा प्रसिद्ध इराणी कवि. जहांगीर बादशहाच्या वेळी हिंदुस्थानांत येऊन १६१९ मध्ये इराणला परत गेल्यावर पुनः शहाजहान बादशहाच्या दरबारी आला. बादशहाने त्याला 'मलिक-उश-शुआरा' (राजकवि) ही पदवी देऊन, त्याची सुवर्ण रोप्यतुला करून तें द्रव्य त्यास दिले. १९।१।१६५१ रोजी हा मृत्यु पावला. याचे 'शफर नामा-इ-शहाजहान' हे काव्य प्रसिद्ध आहे.

अंबू तालीव खान (१७५२-१८०६)—हार्जी महंमद बेगखानाचा मुलगा. यास १७७९ त असफउद्दौलाच्या दिवस इटावा व गंगावमुना यांमधील दुसऱ्या अनेक जिन्हा

जिल्हाधिकारी नेमले. दोन वर्षांनी दिवाणाच्या मृत्यूनंतर बढती थांबल्यामुळे ६० हजारांचे वर्षासन घेऊन हा लखनौस परत आला. पुढे गोरखपूरचा कलेक्टर कर्नल अलेक्झांडर हेने याचा दुय्यम होता. राजा बलभद्रसिंगाच्या वधाच्या भानगडीत रोसिडेटच्या सांगण्यावरून पडल्यामुळे हा संकटात सांपडला व युरोपियन अधिकाऱ्याबरोबर १७९९ त युरोपला गेला. याने प्रवासाची रोजनिशी लिहिली असून ती १८०३ साली कलकत्त्यास प्रसिद्ध केली, व त्याचे भाषांतर १८१४ साली इंग्रजीत झाले. युरोपात हा इराणी राजपुत्र म्हणून ओळखला जाई. 'सुलासत-उल-अफकार' हा याचा ग्रंथ होय.

अबू तालीव हुसैनी—तैमूरलंगाच्या पहिल्या ४७ वर्षांच्या कारकीर्दीवरच्या फारशी ग्रंथाचे 'तुझक-इ-तैमूरी' हे भाषांतर करणारा. हा ग्रंथ याने शहाजहानला अर्पण केला. याचे इंग्रजीत भाषांतर चार्लस स्टुअर्टने केले.

अबू बकर सिद्दिक (५७०-६३४)—आयेबेचा चाप व महंमद पैगंबराचा सासरा. जन्म मक्का येथे. हा श्रीमंत असून याचे लोकांत दांडगे वजन होतें. महंमदावर अचल श्रद्धा होती व मुसलमानी धर्मप्रसारास याचा बराच उपयोग झाला. हा महंमदाजवळ हिजऱ्यापासून शेवटपर्यंत होता व इ. स. ६३२ त महंमदानंतर यास खलिफा म्हणून निवडले. महंमदानंतर त्याचा जावई अली याला वारसा न मिळतां अबूबकरला मिळाला म्हणून मुसलमानांत तंटे सुरू झाले व शिया आणि सुन्नी हे पक्ष पडले. याने ग्रीक सम्राट हरक्युलिस याचा पराभव करून इराण व सिरिया हे प्रान्त काबीज केले; परंतु लवकरच हा मृत्यु पावला. त्याची कबर महंमदाच्या कबरीपाशी असून याने महंमदाची वचने लिहून काढली होती.

अबू रोड—दुसरे नांव खरारी. राजपुतान्यांतील सिरोही संस्थानांतील अबूला जाताना लागणारे शेवटचे रेल्वे-स्टेशन. हे नानास नदीवर वसले आहे. लोकसंख्या ७ हजार. व्यापार मोठा असून येथून दतिया, इंदूर व मेवाड या संस्थानांशी व्यापार चालतो. दवाखाना, शाळा वगैरे सोयी असून येथून अबूला जाण्यास नागमोडी सडक असून मोटार-सन्डिहस आहे.

अबूसिंघेल—आफ्रिकेंत नाईल नदीवरील न्युबिया देशांतील खडकांतील कोरीव देवालये. ही सूर्याची असून मूर्ती ६६ फूट उंचीच्या आहेत. दुसऱ्या रामेसीस राजाच्या वेळचे खडगाईचे देवावेदि कोरले आहेत.

अबू हसन कुतुबशाहा (१६५८-१६८७)—गोवळकोंड्याचा शेवटचा सुलतान व पूर्वीचा सुलतान अबदुल्ला कुतुबशाहा याचा जावई. हा आळशी व विलासी होता, तरी प्रजाहिततत्पर होता. याचा दिवाण मदनपंत (मादण्णा) हा

हिंदु होता. मदनपंताने महसुलाचा व इतर बाबींचा उत्तम बंदोबस्त ठेविला होता. त्यामुळे इतर दरबारी लोक सेनापतीसुद्धा बादशहाकडे तक्रारी करीत. परंतु बादशहा त्या ऐकत नसे. त्यामुळे १६८३ साली औरंगजेबाने केलेल्या स्वारीत याचे लोक त्याला मिळाले. याने संभाजीची मदत मिळविण्याचा प्रयत्न केला, पण व्यर्थ. शेवटी तो औरंगजेबाची मनधरणीहि करू लागला. पण त्याने मुम्बई परधर्मी लोकांस आश्रय देतां म्हणून याची गय केली नाही. १६८७ त औरंगजेबाने हे राज्य खालसा केले; त्या वेळी पुष्कळ दरबारी लोक त्यास फिर होते. पुढे अबूहसनास दौलताबादेस ठेविले. त्यामुळे प्रजा फार हळहळली. याच्या शौर्याच्या गोष्टी अद्यापि लोकांच्या तोंडी या प्रांती ऐकू येतात. यास कवितेचा नाद होता.

अबू हानिफा (६९९-७६७)—एक मुसलमानी कायदेपंडित व धर्मशास्त्रलेखक. याने धर्मशास्त्रावर कुफा येथे व्याख्याने दिली. 'मसनद', 'फिल्क लाम' व 'मुआहिम-उल-इस्लाम' हे याचे प्रमुख ग्रंथ होत.

अवे ओकुटा—ब्रिटिश पश्चिम आफ्रिका, नायगेरियांतील एक आधुनिक सुखसोयींनी सुधारलेले गांव. वस्ती ७० हजार. गांवांमोवती १८ मैल लांबीचा तट असून हे १८२५ साली वसले असावे. या शब्दाचा अर्थ खडकाखाली असा होतो. येथे खोबरेल तेलाचा फार मोठा व्यापार आहे.

अवेडकर, डॉ. भीमराव रामजी (१८९३-)—



हिंदुस्थान सरकारचे एक मंत्री व अस्पृश्यांचे पुढारी. यांचे शिक्षण सातारा व मुंबई येथे झाले. १९२१ मध्ये हे पदवीधर झाले. यानंतर यांस गायकवाड सरकारची शिष्यवृत्ति मिळाली व हे अमेरिकेमध्य कोलंबिया युनिव्हर्सिटीत अर्थशास्त्राचा व समाजशास्त्राचा अभ्यास करावयास गेले. तेथे त्यांनी एम्. ए. व पीएच्. डी. या पदव्या घेतल्या (१९१३-१९१६). यानंतर ते इंग्लंडमध्ये येऊन त्यांनी इंडिया ऑफिस लायब्ररीमध्ये काही संशोधनकार्य केले व त्याच वेळी चॅरिस्टीच्या टर्म्स भरून चॅरिस्टर झाले. १९१७ मध्ये हे मुंबई येथील सिडनहॅम कॉलेजमध्ये अर्थशास्त्राचे प्राध्यापक झाले. नंतर पुन्हा ते जर्मनीत जाऊन बॉन युनिव्हर्सिटीत व काही काल लंडन युनिव्हर्सिटीत अभ्यास करून त्यांनी अर्थशास्त्र व व्यापार या विषयांत डी. एस्सी. ची पदवी मिळविली (१९२३). यांनी साऊथवरो क्रमिथीपुढे मताधिकाराबद्दल १९१८ मध्ये साक्ष दिली. १९२६ मध्ये यांची चलन विषयावर रॉयल

कमिशनपुढें साक्ष झाली; यांनीं 'बहिष्कृत भारत सभा' या नांवाची संस्था स्थापन करून 'बहिष्कृत भारत' नांवाचें वर्तमानपत्र चालविलें, दलित वर्गाचे पुढारी म्हणून त्या वर्गांत जाग्रति करण्याकरितां यांनीं आतांपर्यंत पुष्कळ परिश्रम घेतले आहेत व त्यांच्या अनेक परिपदांचे अय्यक्ष झाले आहेत. १९३० ते १९३२ मध्ये हे गोळमेजपरिपदेचे सभासद होते व जॉइंट पार्लमेंटरी कमिटीचेहि सभासद होते, जातीय निवाड्याबद्दल येरवडा येथें यांची महात्मा गांधींवरवीर पुष्कळदां चर्चा झाली व महात्मा गांधींनीं आरंभिलेल्या प्राणांतिक उपोषणाच्या वेळीं या प्रश्नांतच्या त्यांच्यामध्ये प्रसिद्ध येरवडा करार झाला व त्यामुळे मूळच्या जातीय निवाड्यामध्ये फरक करावा लागला. मध्यंतरी यांनीं आपण धर्मांतर करणार अशा केलेल्या घोषणेमुळे पुष्कळच खळबळ उडून गेली, हे एक नामांकित बॅरिस्टर असून यांनीं अनेक सार्वजनिक स्वरूपाच्या खटल्यांत काम केलें आहे; पाकिस्तान या विषयावर यांनीं एक ग्रंथ रचला असून त्यामुळेहि मध्यंतरी चरीच गडबड उडाली होती. हे मध्यवर्ती सरकारच्या कार्यकारी मंडळांत होते, मुंबई कायदेमंडळांतहि हे सभासद असून त्यांचें कार्य नांवाजण्यासारखें असे. स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर सध्या हे मध्यवर्ती सरकारांत कायदेमंत्री आहेत.

अंबेला—वायव्येकडील सरहद्द प्रांत, पेशावर जिल्ह्याच्या ईशान्य सरहद्दीच्या थोडी पलीकडे दुनेरमधील एक खिंड. इ. स. १८६३ सालीं ब्रिटिशांनीं जी मोहिम केली तीस अंबेला मोहिम असें नांव असून तें याच खिंडीच्या नांवावरून पडलें आहे.

अंबेलाई, पीटर (१०७९-११४२)—स्कॉट्लंड पंथाच्या एक फ्रेंच तत्त्ववेत्ता. त्यानें प्रथम पॅरीस शहरांत या पंथाच्या तत्त्वज्ञानाची शिक्षणसंस्था सुरू केली ती फार यशस्वी झाली. नंतर १११३ मध्ये नोत्रदाम शहरांतील कॅथेड्रल स्कूलचा हेडमास्तर म्हणून त्याला नेमलें. येथेंहि तो अत्यंत लोकप्रिय झाला, अशा स्थितींत वयाच्या ४० व्या वर्षी पॅरीस येथील १८ वर्षे वयाच्या हेल्वाझ या नांवाच्या मुलीवर त्याचें प्रेम जडलें. ती मुलगी अंबेलाईवरवीर राहू लागली व तिला एक मुलगा झाला. नंतर त्या दोघांनीं गुप्तपणे आपला विवाह लावला. नंतर हेल्वाझ पॅरीस शहरां आपल्या चुलत्याकडे परत आली. पण विवाह झाल्याचें ती कळू करीना म्हणून तिच्या चुलत्याने तिचे फार हाल केले. त्यांतून तिला सोडवण्याकरतां अंबेलाईने तिला एका ख्रिस्ती धर्मठांत नेऊन ठेवलें, त्यामुळे तिचा चुलता अंबेलाईवर फारच चिडला आणि त्यानें मारेकरी धाडून अंबेलाईचें शरीर कायमचें जखमी केलें. अशा लज्जास्पद स्थितींत अंबेलाईने मंक (मठवासी) ची दीक्षा घेतली. त्याचें पुढील आयुष्य

अनेक हालअपेष्टांत गेलें. त्याचावर पाखंडीपणाचा आरोप होता; अखेर अत्यंत दुःखद स्थितींत तो मरण पावला. अलीकडे त्याला एका तत्त्वज्ञानी पंथाचा उत्पादक म्हणून मान देण्यांत आला असून त्याची प्रेमपद्धति मूळ भाषेंत व इतर अनेक भाषांत प्रसिद्ध झाली आहेत. पोप कवीनें त्याच्या चरित्रावर एक काव्य लिहिलें आहे.

अँबेस—ख्रिस्ती ख्रीमटाची प्रमुख. ही गुणमतदान पद्धतीनें निवडतात. ४० वर्षे वय व ८ वर्षांचा अनुभव ही लायकी असते. ही जागा तेदाहयात असते; व मठनिवासिनींना शिस्त लावणें व त्यांवर देखरेख ठेवणें हीं हिचीं कामें असतात; नेमणुकीच्या वेळीं क्रूस व दंड देण्याचा सभारंभ होतो. ही ख्री अस्तल्यामुळे हिला अँबेटचे अधिकार नसतात. जर्मनींत ही जागा मानाची समजतात व राजकन्याहि अँबेस होतात.

अँबेहळद—ही झाडे रानांत होतात. तीं हळदीसारखीं दिसतात. फांदीच्या बुडव्याशीं गांठी असून त्यांत दर्प फार असतो. ही हळद बागायती साध्या हळदीप्रमाणें मसाल्याच्या उपयोगी पडत नाहीं. परंतु हिचें लोणचें घालतात. हिचे गुणधर्म साध्या हळदीपेक्षां जास्त महत्त्वाचे आहेत. ही रक्तविकारनाशक व रक्तप्रसारक आहे. उगाळून अंगास लावण्यानें कंठ वगैरे असल्यास ती शमन करणें व रक्त शुद्ध करणें हे मुख्य गुण ह्या हळदीचे आहेत. जेतावर अँबेहळद व संत्रव एकत्र वांटून मुलाच्या वयाच्या मानानें व शक्तीप्रमाणें देतात.

अयोमे—पश्चिम आफ्रिका, पुरातन डाहोमे (पश्चिम आफ्रिका) राज्याच्या राजधानीचें शहर. हल्लीं याच नांवाच्या फ्रेंच वसाहतींत आहे. लोकसंख्या ११०००. याच्या मांघतालीं मातीची सहा वेशी असलेली भिंत होती, व ५ फूट खोल चामळीचीं झाडे असलेला खंदक होता व त्यांत कित्येक छेदी होती. १८९२ सालीं हे शहर येथील राजा फ्रेंचांनीं पराभव केल्यामुळे पळून जात असतां जाळलें. तें पुनः १९०५ सालीं बांधण्यांत येऊन समुद्रकिनाऱ्याशीं रेल्वेनें जोडलें आहे व यांत कृत्रिम कारंजी विहिरीच्या योगानें पाणीपुरवठा केला आहे.

अथोर (अथोर मिरी)—अथोर म्हणजे 'रानडी' किंवा 'स्वतंत्र' असा आसामी भाषेंत अर्थ असून हा शब्द 'मरहद्दी-वगील टोळ्या' या अर्थानेंच वापरण्यांत येतो. अथोर नांवाची पर्वतश्रेणी आसामांत आहे तेथें हे लोक राहतात. बहुतेक अथोर हिंदुस्थान हद्दीचाहेर तिचेटांत राहतात. १९११ सालच्या शिस्सणनींत ८५६ अथोर व ५७७९२ मिरी ख्रिष्टी हद्दींत होते. यांपैकी ३ हिंदु व ३ वन्य आढळले. यांवर हिंदु किंवा बौद्ध धर्माच्या परिणाम झालेला नसून वनदेवता व प्रत्येक रोगाच्या स्वतंत्र देवता यांच्यामध्ये आहेत. नोवाला ओपन न देतां

देवतांना बळी देतात. या देवता 'रिगम' नांवाच्या अपरिचित पर्वतावर राहतात. जगच्चाळक देव एक असून हिंदूप्रमाणे मर्त्यांचा न्यायाधीश 'जम' (यम) हा मानितात. 'अपोम' व 'एपोम' या अशुभ देवता असून त्यांचीहि भक्ति करतात. देवतांना वृद्ध व अशक्त बळी देत नाहीत व संस्कार चालविणारे 'देवदार' हे शकुन सांगणारे असतात.

हे लोक रानवट व आळशी असून बायका चिनी बायकांप्रमाणे दिसतात. पुरुष कम्बरेला धोतर, डोक्यास टोपी, कातडी किंवा लोंकरी कोट व गळ्यांत नीलमण्यांच्या माळा घालतात. ब्रिया कमर व वक्षस्थळ निरानिराळ्या फडक्यांनी झांकतात, व गळ्यांत मोठ्या माळा व कानांत कुंडले व पायांत घट्ट नूपुरे घालतात. तरुण ब्रिया कम्बरेस गोंडेदार काशाच्या तबकड्यांची सांखळी वापरतात. पुरुष व ब्रिया दोघेहि गोंदतात व डोक्याबरोबर केंस कापतात. भाले, तलवारी, धनुष्य-बाण व खंजीर ही हत्यारे असून अधिपतीस बंदनाच्या वेळी कोंबड्यासारखा आवाज करतात. स्वभाव फूर असल्यामुळे वस्ती एकत्र नाही. धंदा शेतीचा व त्यांत बायकांचा उपयोग होतो. बहुभर्तृकता व बहुपत्नीत्व छाचित् दिसून येते. लग्नसंबंधांत तरुणतरुणींना मोकळीक आहे. बायका बऱ्याच धीट असून पातिव्रत्य हा सद्गुण समजत नाहीत.

अब्जदी—मीर महंमद इस्माइलवान या कवीचे टोपण नांव. हा कर्नाटकचा नवाब उमदत-उल्-उमरा याचा शिक्षक असून याच्याकडून नवाबाने आपल्या बडिलांच्या स्मरणार्थ १७६० साली 'अनवरनामा' हा ग्रंथ लिहून घेतला. त्याबद्दल नवाबाने यास 'मलिक उप-शूअरा' हा किताब व ६७०० रु. दिले. या ग्रंथांत पहिल्या इंग्रज-फ्रेंच युद्धाचे वर्णन आहे.

अब्बास—अबदुल मुतालिबचा पुत्र व महंमद पैगंबराचा चुलता. प्रथम हा आपल्या पुतण्याच्या महत्त्वाकांक्षी विचारांविरुद्ध होता, पण बदरच्या लढाईत पराभव पावल्यावर त्याने महंमदाचा धर्म स्वीकारला व मुसलमान बनल्यामुळे त्याचा जो उत्कर्ष झाला त्याबद्दल त्याने ईश्वराचे फार आभार मानले. हुनैनच्या लढाईत याने महंमदाला अतिशय मदत केली व त्याचा जीव वांचविला. अब्बास २१ फेब्रुवारी ६५३ त वारला. अब्बासचे थडगे मदिना येथे आहे.

अब्बास (दि ग्रेट) (१५५७-१६२८)—हा इराण देशचा राजा १५८६ मध्ये राज्यावर आला. त्या वेळी तुर्क व उस्बेक तार्तर या लोकांनी इराणवर मोठाली अतिक्रमणे केली होती. उस्बेक लोकांचा पराभव करून त्यांनी व्यापलेले प्रांत अब्बासने परत मिळविले आणि अफगाणिस्तानचा बराच भाग आपल्या अमलाखाली आणला. नंतर त्याने तुर्क लोकांबरोबर युद्ध करून

१६०५ मध्ये त्यांचा पराभव करून त्यांनी जिंकलेले सर्व प्रांत परत आपल्या ताब्यांत घेतले. इराण देशाच्याबोहर त्याने आपले साम्राज्य बरेच वाढवले व ते त्याच्या मृत्यूसमयी तैग्रिस नदीपासून सिंधु नदीपर्यंत पसरलेले होते. इराणी लोक याला आपला सर्वश्रेष्ठ राजा मानतात.

अब्बासीद—मुसलमानी साम्राज्यांतील दोन मोठ्या घराण्यांपैकी दुसऱ्या म्हणजे बगदादच्या घराण्यांतील खलीफांना सामान्यतः हे नांव दिले जाते. आपण पैगंबराचा वडील चुलता अब्बास (इ. स. ५६६-६५३) याचे वंशज असल्याने महंमदाच्या गादीवर उमईद वंशापेक्षा आपला हक्क जास्त आहे असे अब्बासी खलीफ मानीत. उमईद घराण्याच्या अमदानीत अब्बासी घराण्यांतील पुरुषांनी त्या वेळच्या राज्यकर्त्यांचा लोकांत पाणउतारा करून त्यांची पत नाहीशी व्हावी म्हणून बरीच खटपट केली. दुसऱ्या मरवानच्या कारकीर्दीत या दोन घराण्यांतील वितुष्ट अगदीं विकोपास जाऊन त्यांचा शेवट अब्बासच्या चवथ्या पिढीतील पुरुष इब्राहिम इमाम याच्या बंडांत झाला. खोरासान प्रांताने इब्राहिमला मदत दिली, पण त्याचा पराभव होऊन तो बंदिवासांत मरण पावला. याचा भाऊ अबुल-अब्बास याने हा झगडा कायम ठेवून शेवटी उमईद घराण्याचा पाडाव केला (इ. स. ७५०) व आपण खलीफ झाला.

या नवीन घराण्याच्या अमदानीत चैन व कलाकौशल्य बरेच वाढून देशांत अशांतताहि वाढली. दुसरा खलीफ मनसूर याने आपली राजधानी बगदादला नेली व आशियामायनर पादाक्रांत केला. हरून अलरशिद (७८६-८०९) आणि मामुन (८१३-८३३) यांची अमदानी पराक्रांटाच्या उत्कर्षाची म्हणता येईल; पण एकंदर साम्राज्य खालावलेले दिसत होते. आफ्रिका व खोरासान येथे स्वतंत्र राज्ये स्थापन झाली. अब्बासी घराण्याचा शेवट मोक्तासीम (८३३-८४२) याने स्वसंरक्षणार्थ पदरी ठेवलेल्या तुर्की गुलामांकडून झाला. या घराण्यांतील शेवटचा खलीफा मुतनवक्कील (तिसरा) झाला पहिल्या सलीमने कैद करून कॉन्स्टांटिनोपलला नेले तेव्हा हे घराणे बुडाले.

अब्बासी बंदर—इराणी आखाताच्या उत्तर किनाऱ्यावरील बंदर व शहर. लोकसंख्या सुमारे १०,००० असून हवा रोगट व पाणी खराब आहे. पूर्वीचे नांव गोब्रुन असून पहिल्या अब्बास शहाने हे १६१४ त पोर्तुगिजांपासून घेतले म्हणून हे नांव पडले. इंग्लिशांना येथे वस्ती घालण्याची परवानगी होती, व १६२० त डचांनाहि मिळाली. १६२२ त इंग्लिश व इराणी यांनी होरमझचे बेट घेतल्यापासून त्यांचा बराचसा व्यापार येथून चालू लागला. १७ व्या शतकांत येथील व्यापार बराच वाढला होता,

पण १८ व्या शतकांत दुशायर येथून व्यापार सुरू झाल्यामुळे येथील भरभराट कमी झाली. १७५९ त फ्रेंचांनी ब्रिटिशांच्या वराचीचा नाश केल्यावर ती पुनः बांधण्यांत आली तरी बराच काळ ती टाकून देण्यांत आली होती. १७४० त नादिरशहानें हें बंदर व बेट एका अरबी टोळीस खंडांनें दिलें. पुढें बराच काळ हें बंदर व शहर मस्कतच्या राजाच्या ताब्यांत होतें व तो त्याचद्वल खंड देई. १८५६ त इराण व मस्कत यांमध्यें तह होऊन हें बेट व बंदर इराणचें समजून मस्कतकडे २० वर्षे १४,००० तोमानांस खंडांनें असावें असें ठरलें. परंतु १८६६ त मस्कतचा राजा वारल्यावर इराणी लोकांनीं दुसऱ्यास २०,००० तोमानांस हें खंडांनें दिलें. शेवटीं इराणी लोक व मस्कतचा सुलतान यांत तंटो होऊन ब्रिटिशांच्या मध्यस्थीन ३०,००० तोमानांस खंडांनें पुन्हां मस्कतकडे राहिलें. १८६८ त इराणी बंडखोरांनीं मस्कतच्या सुलतानाला पळवून लावून आतां यावर आपला गव्हर्नर नेमला आहे. येथें बराच मोठा व्यापार चालत असून येथून बाहेर देशीं माल जातो, व इराणला व खोरासानला लागणारा माल देशांत येतो. येथें टपाल व तारऑफिस असून ब्रिटिश इंडिया स्टीम नॅव्हिगेशन कंपनीच्या टपाल बोटी थांबतात. ब्रिटिश व रशियन वकील येथें आहेत.

अत्रिगेरी - धारवाड जिल्ह्यातील रोणच्या दक्षिणेकडील तीन हजार वस्तीचा गांव. ईश्वरदेव व ज्योतिर्लिंग यांची देवळे असून त्यांत शिलालेख आहेत.

अँचुलन्स—(रुग्णपथक). रणांगणांत सैन्याबरोबर असलेलें एक लष्करी वैद्यपथक. लढाईमये जवमी झालेल्या व आजारी पडलेल्या इसमांना तात्कालिक औपधोपचार व. शस्त्रक्रिया करणें हें या पथकाचें काम असतें. आणि म्हणून वेथें प्रत्यक्ष लढाई चालू असते तेथून अगदीं नजीक या पथकाचा मुकाम असतो. प्रथम फ्रेंचांनीं ही सोय काढली; नंतर ब्रिटिश लष्करांत या नांवाचें पथक प्रथम १९०५-६ सालीं ठेवण्यांत आलें. प्रत्येक लष्करी पलटणी (डिव्हिजन) बरोबर तीन लष्करी रुग्णपथकें असतात व ब्रिगेडबरोबर असलें एक पथक असतें. या पथकांत कांहीं लोक रोग्यांची शुश्रूषा करण्याचें काम करतात व कांहीं रोग्यांना वाहून नेण्याचें काम करतात. या वाहतुकीकरितां घोडे, खेचरें व मोटारी यांचा उपयोग करतात.

लढायांखेरीजहिं या पयकाचा उपयोग मोठाल्या शहरांतून
रोगी किंवा जखमी सांनां इस्तितळांत पाँचविण्यासाठीं करण्यांत
येतो.

अब्राकॅडब्रा—या संज्ञेची उत्पत्ति प्राच्य देशांत झाल्याचें सांगतात. पण नक्की उगम माहीत नाही. दुसऱ्या शतकांतिल सेव्हेरस सामोनिकसच्या कवितेंत प्रथम हा शब्द आढळतो.

याचा मंत्र म्हणून उपयोग करतात. एका कागदावर हा शब्द पहिल्या ओळीत लिहून नंतर खालच्या ओळीतून एकत्र शेवटचे अक्षर गाळण्यांत येते व शेवटी एकाच अक्षराची शेवटची ओळ होते व या लेखनाची आकृति त्रिकोण बनते. हा कागद ताई-तांत घाळून कांहीं थंडीतापासारख्या रोगांवर उपाय म्हणून गळ्यांत बांधतात.

अब्राहाम—इत्ताएलांचा पूर्वज व बायबलमध्ये उल्लेखिलेल्या मूळपुरुषांपैकी पहिला. याच्यासंबंधाने पुष्कळ दंतकथा व आख्यायिका सांगितल्या आहेत.

हा धेरेंहाच्या तीन मुलांपैकी एक, हा 'उर' शहराहून कॅननकडे आपली बायको सारा व पुतण्या लोट यांसह जात असतां 'तू राष्ट्र निर्माण करशील' अशी ईश्वराज्ञा झाली. म्हणून हा पुढें इजिप्तला आला व तेथें त्याला एका दासीपासून आयझॅक हा मुलगा झाला. 'तुझी संतति ईजिप्त देशांत राहील' या ईश्वरी साक्षात्काराच्या स्मरणार्थ यानें आपलें व बायकोचें नांव बदललें व मुलाची संता केली. ईश्वराची मुलगा वळी देण्याची आज्ञा पाळीत असतां देवदूतानें यास मनाई केली; ईश्वरानें संतुष्ट होऊन 'तुला पुष्कळ मुलें होतील' असा आशीर्वाद दिला. यानें आपली जिंदगी आयझॅकला दिली. ही नवरा-बायको वृद्धपणीं मरण पावलीं.

अत्राहामच्या चरित्रात ऐतिहासिक महत्त्व नसून धार्मिक आहे. हिन्दू लोक यास ध्येयाचें प्रतीक, राष्ट्रनिर्माणकर्ता, धर्म-संस्थापक, मूलपुरुष व ईश्वर याचा पाटीराचा म्हणून पूज्य मानतात.

अन्नूकसानी—जर एका इतमानें दुसऱ्या इतमाचदल योग्य कारण नसतां खोटे शब्द तिसऱ्या इतमाजवळ बोलून दाखविले, किंवा तथा प्रकारचा लेखी मजकूर त्याला कळविला, आणि त्यामुळें त्या तिसऱ्या इतमाच्या मनांत सदर इतमाचदल द्वेष, तिरस्कार, किंवा उपहासाची वृत्ति उत्पन्न होत असेल तर अन्नूकसानी झाली असें कायदा मानतो. पण या कायद्याला अनेक अपवाद आहेत. अशा प्रकारचा मजकूर किंवा भाषा वापरणें हें कायद्याप्रमाणें कर्तव्य असेल तर अन्नूकसानी होत नाहीं. उदाहरणार्थ—एखाद्या मालकांनें त्याच्याकडे पूर्वी असलेल्या नोकराच्या वर्तनाचदल त्याच इतमाला नोकर ठेवूं इच्छिणाऱ्या मालकांला खरी माहिती सांगितली तर तो गुन्हा होत नाहीं.

इंडियन पीनल कोडमध्ये वेगळ्या गुन्हांनी व्याख्या आहे ती अशी—जो कोणी तोंडी किंवा लेखी शब्दांनी, किंवा गुप्यांनी, किंवा इतर दृश्य साधनांनी दुसऱ्या इतमाच्या नांवलेकिकाला कमीपणा येईल असें कृत्य जाहीरपणे करील किंवा तसा मजकूर किंवा चित्र लिहून किंवा छापून प्रसिद्ध करील.

कृत्याला बेअन्नूचा गुन्हा म्हणतात. मृत माणसांबद्दल असे कृत्य केल्याने त्याच्या कुटुंबियांची किंवा नजीकच्या नातल्यांची मने दुखवतील, तर तोहि गुन्हा आहे. एखाद्या संस्थेची किंवा कंपनीची बेअन्नू करणे हाहि गुन्हा आहे. या गुन्ह्याला दहा अपवाद सांगितले आहेत ते—(१) सार्वजनिक हित साधण्याकरिता, (२) सरकारी नोकरीचे सरकारी कामकाजाबद्दल टीकात्मक, (३) कोणाहि इसमाच्या सार्वजनिक प्रशस्तीबाबतच्या वर्तनावद्दल, (४) न्यायकोर्टातील कामकाज, कोर्टाचे निकालाबाबत चातमी, (५) दिवाणी किंवा फौजदारी खटल्याच्या निकालाबाबत सदेतूने केलेली टीका, किंवा त्या खटल्यांतील पक्षकार, साक्षीदार यांच्या त्या खटल्याबाबतच्या वर्तनावद्दल टीका, (६) एखाद्याचे सार्वजनिक भाषण, लेख, नाटक-सिनेमांतील पात्रे, वर्णरेखाबत टीका, (७) आपल्या अधिकाराखाली असलेल्या इसमाबद्दल, उदाहरणार्थ न्यायाधिशाने साक्षीदाराबद्दल किंवा हाताखालील नोकराबद्दल, आईबापांनी आपल्या मुलांबद्दल, शिक्षकाने विद्यार्थ्याबद्दल सदेतूने केलेली टीका, (८) कायदेशीर अधिकाऱ्याकडे नोकराबद्दल तक्रार, (९) एखाद्याच्या वर्तनावद्दल त्या इसमाच्याच हिताकरिता किंवा सार्वजनिक हिताकरिता टीका, (१०) सावधगिरीची सूचना, असा मजकूर प्रसिद्ध करणे, हा गुन्हा नाही (कलम ४९९).

तोंडी अन्ननुकसानी—इंग्लिश कायद्यांत तोंडाने शब्द बोलून एखाद्या इसमाची बेअन्नू करणे या कृत्याला 'स्लॅंडर' म्हणतात. स्लॅंडर (तोंडी बेअन्नू) आणि 'लायबेल' (लेखी बेअन्नू) या दोहोंमध्ये फरक आहे. (१) लायबेल म्हणजे तसा मजकूर लिहून केलेली बेअन्नू, (२) स्लॅंडर उर्फ तोंडी बेअन्नू हा सामान्यतः फौजदारी गुन्हा होत नाही. तोंडी बेअन्नूबद्दल दिवाणी कोर्टांत नुकसानभरपाई मागण्याचा दावा लावता येतो, पण अशा दाव्यांत वादीला सदर बेअन्नूमुळे प्रत्यक्ष नुकसानी सोसावी लागली आहे असे शाबीत करावे लागते. पुढील बाबतींत मात्र स्लॅंडर हा फौजदारी गुन्हा मानला जातो. तो प्रकार असा—असे बेअन्नूकारक शब्द राजद्रोहाचा किंवा भयंकर अनैतिक वर्तनाचा आरोप करणारे असतील, किंवा असले शब्द मॅजिस्ट्रेटने आपल्या हुद्याचे काम करीत असतांना उच्चारले असतील, किंवा द्रव्य युद्धाला आन्धान द्रेणारे ते शब्द असतील तर सदर शब्द फौजदारी गुन्हा होतो. हिंदुस्थानांत पिनल कोडांतील अन्ननुकसानीच्या कलमांत तोंडी व लेखी असा फरक केलेला नाही (इंडियन पिनल कोड कलम ४९९ पहा).

अन्नुर—धारवाड जिल्ह्यातील कोडच्या पश्चिमेस दोन मैलांवरील ८०० वस्तीचे खेडे. येथे वस्तीपासून व सोमनाथ यांची देवालये असून त्यांवर १२ व्या शतकातील शिलालेख आहेत.

अभंग—मराठीतील एक जुने वृत्त. हे चार चरणी ओळींचे असून अशा ओळी दोनपासून दोनशे देखील सांपडतात. या चरणांच्या अक्षरांचा, मात्रांचा, किंवा गणांचा एक निश्चित नियम असा नाही. मोठ्या अभंगास चार चरण तर लहान दोन चरणी अभंगहि असतात. (उदा.—जरी व्हावा तुज देव। तरी सुलभ उपाव॥). पण अभंगाचे रचनासौकर्यच त्याच्या असंख्य निर्मितीला कारण झाले आहे. भक्तिमार्गाचा महाराष्ट्रांत मोठा प्रसार या अभंगवाणीनेच झाला असे म्हणण्यास हरकत नाही. मुकुंदराज, शनेश्वर, चांगदेव, नामदेव, एकनाथ, तुकाराम, निळाबो, रामदास, इत्यादि गाढे संतकवि तर आहेतच, पण स्टिपेन्ससारखा ख्रिस्ती, शेव महंमदसारखा मुसलमान व मुक्ताबाई-जनाबाई-वेणाबाईसारख्या छिया या वृत्तांत आपले रसाळ काव्य ओततात. अर्वाचीन कवि या वृत्ताला जवळ करीत नाहीत. तथापि भक्तिस्ताची तंद्री याच्याद्वारेच काही आधुनिक प्रसिद्ध कवि प्रकट करतांना पाहिले म्हणजे अभंगाची छाप अद्यापि किती आहे हे पटते. या वृत्ताला एक प्रकारचे परंपरागत पावित्र्य आले आहे.

अभयगिरि—सिंहलद्वीपची प्राचीन राजधानी अनुराधपूर येथील एक प्रख्यात मठ. अभय नांव असलेल्या वट्टगामिनी राजाने हा मठ स्तूपशेजारी बांधला म्हणून अभयगिरि म्हणतात. या मठवाशांत व महाविहार मठांतील भिक्षूंत प्रथम वैयक्तिक व पुढे धर्ममतांत स्वर्धा सुरु झाली. महासेन (इ. स. २७५-३०२) राजाने महाविहार मोडून अभयगिरीस दिला, परंतु महाविहार पुढे श्रेष्ठ पदास चढला.

अभयदेवसूरि—या नांवाचे पांच प्रमुख जैन सूरि होऊन गेले. एक बृहत् खरतरगच्छाचा संस्थापक असून याने कित्येक ग्रंथ लिहिले आहेत. याचा मृत्युकाल स. ११३९ असावा. दुसरा गुजराथच्या कर्णराजाचा गुरु होता. याने गिरनारच्या यात्रेकरवरील कर माफ करविले. याने चरेच ब्राह्मण जैन केले. तिसरा एक रुद्रपल्लीयगच्छाचा मोठा पुरस्कर्ता होता.

अभयसिंह (१७२५-५०)—हा जोधपूर राजा संवत् १७८१ त बाप अजितसिंह याचा खून करून गादीवर आला. पुढे याने मंदोडच्या रावद्राकडून नागौर घेऊन वल्लभसिंह या भावास दिले. पश्चिम सरहद्दीवरील भूम्या लोकांची बंडे मोडीत असतां दिल्लीहून चादशहाचे पाचारण आले. चादशहाने शहाजादा जुंगली याचे बंड मोडण्यास पाठविले असतां, गुजराथच्या सरबुलंदखानाचा पराभव केला व गुजराथची सुभेदारी मिळविली (टॉड). इ. स. १७३० साली अजमीरच्या सुभेदारीवर आला. मेढत्यावरून जोधपूरला येऊन सरबुलंदखानावर चाल केली. सिरोहीवर चाल केली असतां तेथील राजाने लढाई न

करतां आपली पुतणी यास दिली. हिच्याच पोटी गादीचा वास्त रामसिंह जन्मास आला. इ. स. १७३१ सालीं पालनपूर-सिद्धपूर-मार्गे अहमदाबादेवर चाल केली व सरखुलंदखानास शरण याव-यास लावले. याचें पिलाजी गायकवाडाशीं वांकडें होतें. यानें त्याचा खून करविला. पिलाजीचा मुलगा दमाजी यानें अमय-सिंहाला जेरीस आणले.

अभिजित्—ज्योतिषांत हें एका नक्षत्राचें नांव असून इंद्रजात या तारकापुंजास लायरा म्हणतात; परंतु या नक्षत्राचा क्रांतिवृत्ताशीं संबंध नाही. वैदिक वाङ्मयांत या नक्षत्राचा उल्लेख आहे, त्यांत अभिजित् शब्द एकवचनांत योजिला आहे. त्यावरून एकच तारा होता असें वाटतें. परंतु उत्तर-केलीन ग्रंथांत या नक्षत्रांतील तारकांची संख्या तीन दिलेली आढळते.

लायरा याचा अर्थ स्वरमंडल किंवा सारंगी असा आहे. पाश्चात्य ज्योतिर्विदांनीं यांत १० ते १७ तारकांची नोंद केली आहे. यांतील लायरी उर्फ व्हीगा ही तारका सर्व उत्तर गोलार्धांत तेजस्वीपणांत दुसऱ्या क्रमांकाची आहे.

पंचांगांत २१ व्या नक्षत्राचा चतुर्थपाद व २२ व्या नक्षत्राचा १६ वा भाग मिळून होणाऱ्या १९ दंडांइतक्या काळास अभिजित् म्हणतात. हें २८ वें नक्षत्र असून मध्यान्हपूर्व एक घटका व मध्यान्होत्तर एक घटका या कालाचें अभिजिमुहूर्त हें नांव आहे.

अभिधम्म—तिपिटक या पाली धर्मग्रंथसमूहांतील एक पिटक. याचा अर्थ श्रेष्ठ धर्म किंवा धर्मतत्त्वे म्हणजे अध्यात्म अथवा इंद्रजातील भेटेफिजिक्त. परंतु हा विषय यांत विशेषेकरून नसून यांत मानसशास्त्रदृष्ट्या नीतितत्त्वज्ञान प्रतिपादिलें आहे. अभिधम्मांत सात ग्रंथ येतात. या पिटकाचा काल इ. स. पू. ४००-२५० यांच्या दरम्यान असावा. यापैकी धम्मसंगणि हा जुना व कथावस्तु हा नवा ग्रंथ असावा. याचीं संस्कृत भाषांतरे नामशेष असून चिनी भाषांतरे आढळतात. पुढील कार्त्ती हे ग्रंथ अध्यात्मांत मार्गे पडले व महायानपंथाच्या अध्यात्म-शाखेंत याचा उल्लेखहि नाही, तथापि यास मान असून त्याच्या अभ्यासकांना अभिधम्मिक म्हणत व यांचा दर्जा बौद्ध भिक्षु-मध्यें मोठा होता, असें मिहितलच्या शिलालेखावरून दिसतें.

अभिधम्मत्थ—बौद्ध लोकांच्या मानसशास्त्रावरील व नीतिशास्त्रावरील अभिधम्मत्थसंग्रह हें छोटें पण अत्यंत महत्त्वाचें पुस्तक आहे. याचा कर्ता अनुरुद्ध. हा १२ व्या शतकांत होऊन-गेल. अभिधम्म-अध्ययनाचें केंद्र असणाऱ्या ब्रह्मदेश व सिलोन यांमध्ये हें पुस्तक आधारभूत असून यावर भाष्ये व अनेक भाषांत भाषांतरे शाली आहेत. अभिधम्मांतील सात

प्रकरणांतील पदार्थांचा ऊहापोह करून त्यांचा संग्रह अनुरुद्धा-चार्यांनीं यांत केला आहे. एकंदर नऊ प्रकरणीं आहेत. शेवटचें नववें प्रकरण सिलोन व ब्रह्मदेश यांत फारच लोकप्रिय आहे.

अभिधर्मकोश—नीतिशास्त्र, मानसशास्त्र व अध्यात्मशास्त्र यांची चर्चा करणारा सूत्रकारिकाचंद्र ग्रंथ. कर्ता बौद्ध पंडित वसुबंधु. हा सर्वास्तिवादी पंथीय असून याचा काल ५ व्या शतकाचा शेवट. या ग्रंथांत ६०२ कारिका व त्यांवर वृत्ती आहेत. ग्रंथाच्या संस्कृत प्रती नामशेष असून चिनी व जपानी प्रती उपलब्ध आहेत; पैकीं चिनी प्रती जुन्या आहेत. पहिली प्रत परमार्थ या हिंदु साधूची असून दुसरी भाषांतरित आवृत्ति ह्युएनत्संग यानें इ. स. ६५१-५४ त रचिली. यावर 'अभिधर्मकोशव्याख्या' हा टीकाग्रंथ आहे. ही टीका यशोभित्राची असून यापूर्वीहि दोन-तीन टीका झाल्या आहेत; त्यांच्या प्रती तिथेयांत आढळतात. वसुबंधूनें सर्व पंथांतील गहन तत्त्वांच्या केलेल्या विशदीकरणा-वरून त्याचे अलौकिक गुण दिसून येतात.

अभिनंद—याला गौडभिनंद असेंहि म्हणत. जन्म कार्यांत परंतु वस्ती बंगाल्यांत. याचा काल इ. स. ८४० हा असावा. हा कवि असून याचे योगवासिष्ठ-कथासार व कादंबरी-कथासार इत्यादि ग्रंथ आहेत. रामचरित-महाकाव्याचा कर्ता व हा निराळा असावा असें ऑफ्रेड सूचीवरून दिसतें.

अभिनय—वेप, भाषण, भेष्टा, मनोविकार इत्यादि गोष्टांनीं एखाद्याचें अनुकरण करणें. नाट्य, नृत्य, नकला, दृश्यकथा, इ. त अभिनयाची अत्यंत आवश्यकता असते. संस्कृत वाङ्मयांत विशेषतः भरताचें नाट्यशास्त्र आणि नंदिकेश्वराचें 'अभिनयदर्पण' यांत अभिनयशास्त्र विस्तारणें वर्णिलें आढळेल. अभिनयाचे मुख्य चार प्रकार : आंगिक, वाचिक, आहार्य आणि सात्त्विक. आहार्यांत पोषाखाचें अनुकरण तर सात्त्विकांत विविध भावना आणि विकार व्यक्त करण्याच्या पद्धती येतात. निरनिगळ्या अंगविक्षेपांनीं आणि हातापायांच्या मुद्रांनी पाहिले ते रस आणि भावना प्रेक्षकांच्या मनांत उत्पन्न करता येतात. मूकनाटक आणि नृत्ये यांतून अभिनयाला फार मोठा वाव असतो. अंगाभिनयांत अंग, प्रत्यंग व उपांग असे तीन प्रकार पडतात. भिन्नभिन्न शरीरावयवांच्या विशिष्ट हालचालीवरून विशिष्ट अवस्था आणि प्रसंग दर्शविले जातात. दक्षिण हिंदुस्थानांतील नर्तन या अभि-नयांनीं होत असतें. आज पुन्हा नृत्यकलेच्या प्रतिष्ठा लाभत चालली असल्याने आतां अभिनयाचे पद्धतशीर शिक्षण मिळ-ण्याची व्यवस्था चांगली होईल अशी आशा वाटते.

पाश्चात्य देशांत ग्रीक लोकांमध्ये ही कला विशेषत्वानें होती अभिनयपट्ट नटांसाठीं मुद्दाम एथिलस, सोफोक्लज, वगैरे

नाटके लिहिलीं. रोमनकाळांत या कलेला चांगलें उत्तेजन मिळालें व मध्ययुगांत धर्मसंस्थेच्या पुरस्कारानें अभिनयाला ज्यांत पुष्कळ वाव आहे. अर्शा अद्भुत पौराणिक नाटके (मिरकल प्ले) होऊं लागलीं; इंग्लंडच्या एलिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीनंतर अठराव्या शतकांत ब्रियांचीं कामें ब्रियाच करूं लागल्या. गॅरिकची जोडीदार सान्हा सिडॉन्स प्रसिद्ध अभिनेत्री होती. १९ व्या शतकांत अभिनय जे वाढले ते वाढले. पुढील शतकांत इतर नाट्यसाधनांची भर पडली पण अभिनयाची मर्यादा संपली होती. आधुनिक काळांत हेनरी आयव्हिंग आणि एलेन टेरी हे दोन अभिनयपटू इंग्लंडांत गाजले. महाराष्ट्रांत सुप्रसिद्ध शाहूनगरवासी नाटक मंडळींतील गणपतराव जोशी व महाराष्ट्र नाटक मंडळींतील श्री. भागवत हे प्रसिद्ध अभिनयपटू म्हणून पुढें आले.

अभिनयदर्पण— या ग्रंथाचा कर्ता नंदिकेश्वर. यांत नृत्य-कलेंत उपयोगी पडण्याच्या अभिनयाचे नियम विस्तारत दिले आहेत.

अभिनवकालिदास— १. हा काश्यपगोत्री, 'शृंगारकोश भाण' या ग्रंथाचा कर्ता.

२. 'अभिनवभारतचंपू' व 'भागवतचंपू' या काव्यांचा कर्ता.

अभिनवगुप्त— एक काश्मीरी शैव पंडित. काल अजमास इ. स. दहावें शतक. याचा बाप चुवल. हा क्षेमेंद्र-सम्मत यांच्या पूर्वाचा व भट्टनारायण वर्गैरेंच्या नंतरचा. यांनं ईश्वरप्रत्यभिज्ञानविमर्शिनी, ध्वन्यालोकालोचन व परमार्थसार आदिकरून १५-१६ ग्रंथ लिहिले; व ही ग्रंथरचना इ. स. ९९३-१०१५ पर्यंत झाली असावी.

अभिनवगुप्ताचार्य— माधवाचार्यांच्या शांकरदिग्विजयांतील ऐतिहासिक किंवा काल्पनिक व्यक्ति. आचार्यांनी याचा पराभव केल्यावर, याच्या मांत्रिक करणानें आचार्यांस झालेला भगंदर रोग पद्मपादानें मांत्रिक सामर्थ्यानें घालविला, व अभिनवगुप्त मेला असें या काव्यांत वर्णन आहे.

अभिनववाण (सु. १३७५-१४२५) — (वामनभट्ट वाण). कोंडवीह्या रडूवंशीय वेम राजाच्या पदरचा राजकवि. 'वीरनारायणचरित', 'पार्वती-परिणय', 'शृंगारभूषणभाण' व 'शर्वचरित' हीं याचीं नाटके होत.

अभिमन्यु— पांडवांपैकी अर्जुन व कृष्णाची वहीण सुभद्रा यांचा मुलगा. हा दीर्घबाहु होता. यांनं दशविध धनुर्वेद, तशीच मानुष आणि दिव्य अस्त्रविद्या अर्जुनापासून संपादन केली होती; व त्यांतील याचें कौशल्य व हस्तचापत्य पाहून बलरामानें यास रौद्रनामक उत्तम धनुष्य दिलें होतें. हा अर्जुना-

प्रमाणें पराक्रमी होता. कुरुयुद्धांत द्रोणाचार्यांनी चक्रव्यूहाची रचना केली. त्या वेळीं अर्जुन 'संशप्तका' कडे गुंतला होता. व त्याच्याशिवाय चक्रव्यूह भेदणारा कोणी नव्हता. त्या वेळीं धर्माच्या अनुमतीनें अभिमन्यु व्यूहभेदनकार्यास तयार झाला. द्रोण, कर्ण यांसारख्या योद्धयांस तोंड देऊन हा व्यूहांत शिरला, व त्यानें शौर्य गाजविलें; परंतु एकटा असल्यामुलें युद्ध चालू असतां बेशुद्ध पडला. या वेळीं दुःशासनपुत्रानें याच्या डोक्यांत गदा मारली. त्यामुलें मस्तक चूर्ण होऊन हा मेला व जयद्रथानें यास लाथ दिली. बलरामाची मुलगी वत्सला ही याची एक बायको व विराटकच्या उत्तरा ही दुसरी. या वेळीं उत्तरा गर्भवती असून तीस जो मुलगा झाला तोच परीक्षित राजा होय.

अभिरौ— हा राग आसावरी थाटांतील जन्य रागांपैकी एक आहे. ह्याच्या आरोहांत ऋषभ व धैवत हे वर्ज्य असून अवरोह सात स्वरांनीं होतो. म्हणून याची जाति औडुव-संपूर्ण आहे. वादी स्वर मध्यम व संवादी निषाद आहे. ह्याचा गान-समय दिवसाचा तिसरा प्रहर मानतात. याचें स्वरूप भीमपलास रागासारखें भासतें. परंतु भीमपलास रागांत धैवत तीव्र आहे व यांत तो कोमल आहे.

अभिषेक— राज्यालूढ होतांना करावयाचा विधि. हा प्रथम ऐतरेय ब्राह्मणांत शेवटच्या पंचिकेंत विस्तारानें आढळतो. पण अभिषिक्त व्यक्ति सार्वभौम असली पाहिजे, असें दिसतें. महाभारतांत युधिष्ठिराचे दोन अभिषेक वर्णिले आहेत. अशोकानें राज्यावर आल्याबरोबर अभिषेक करवून न घेतां पुढें चार वर्षांनीं दिग्विजय केल्यानंतर करवून घेतला. सार्वभौम नसणारे राजे देखील अभिषेक करवून घेत. युवराज्याभिषेक प्रथम व नंतर राज्याभिषेक असा क्रम असे. राजमंत्र्यांनाहि अभिषेक होता असें हर्षचरितावरून वाटतें. महाराष्ट्रांत शिवाजीचा राज्याभिषेक प्रसिद्ध आहे. त्याचीं वर्णनें बखरी आणि इंग्रज वकील यांनीं मोठीं रसाल केलीं आहेत.

पाश्चात्य राष्ट्रांत पहिलें रोमनसाम्राज्य लयाला गेल्यावर ख्रिस्ती राजे पोपकडून राज्याभिषेक करवून घेऊं लागले. इंग्लिश राजे वेस्ट-मिनिस्टर अँबेम्ब्ये व स्कॉटिश राजे स्कॉन येथें अभिषेक करवून घेत. आज इंग्लंडचा राजा राज्यावर आल्यानंतर एका वर्षांनं हा विधि करतो.

अभिसरण— (सर्क्युलेशन). प्राण्याच्या शरीरामध्यें हृदयापासून रक्तवाहिनीच्या साहाय्यानें शरीराच्या निरनिराळ्या भागांत रक्त वाहत जाऊन ते शिरांच्या द्वारां पुन्हा हृदयामध्यें परत येणें, या क्रियेत रुधिराभिसरण असें म्हणतात. या क्रिये-मुळे शरीरांतील सर्व पेशींस जीवनास आवश्यक असलेली पोषण-द्रव्ये व प्राणवायु यांचा पुरवठा होतो, व त्यामुळे त्या आपापलें

कार्य करीत राहतात. तसेच शरीरांत उपयोग होऊन उरलेली निरूपयोगी द्रव्ये अथवा घाण ही शरीराच्या बाहेर नेऊन टाकण्यासहि या क्रियेचा उपयोग होतो. गालेन या वैद्याने जरी रक्तवाहिन्यांतून व शिरांतून रक्ताचा प्रवाह परस्परविरुद्ध दिशेने वाहत असतो या गोष्टीचा शोध लावला होता, तरी प्रत्यक्ष रुधिराभिसरणक्रियेचे ज्ञान पूर्णतः प्रथम विल्यम हार्वे याने १६२८ मध्ये निदर्शनास आणले. याने रक्तवाहिन्यांतून रक्त कसे वाहत जाते व त्यांत असलेल्या पदार्थांमुळे ते नेहमी एकाच दिशेने कसे वाहत व हृदयांतून निघालेले रक्त योग्य पुखटा होण्याकरिता पुन्हा हृदयांत परत येणे कसे अवश्य आहे, ही गोष्ट स्पष्ट केली. प्राण्यांच्या शरीरांतील रुधिराभिसरणाची क्रिया १६६१ पर्यंत पूर्णपणे माहीत झाली नव्हती. त्या वर्षी माल्विधी याने सूक्ष्मदर्शक यंत्राच्या साहाय्याने चेडकाच्या पायांतील रक्ताचे अभिसरण शुद्ध रक्तवाहिन्यांपासून अशुद्ध रक्तवाहिन्या अथवा शिरांमधील केसासारख्या सूक्ष्म नलिका यांच्याद्वारां आणि रक्तपेशीद्वारां कसे होतें ते दाखवून दिले. मृदुकाय जातीच्या प्राण्यांत गोगलगाईप्रमाणेच दक्षिण व वाम रक्ताशय हृदयामध्ये असतात. कांहीं प्राण्यांत व गोड्या पाण्यांतील माशांच्या हृदयामध्ये दोन शुद्ध रक्ताशय अशुद्ध रक्ताशयाच्या दोन्ही बाजूंस असतात. दुसऱ्या एका माशांत (आर्कशेल) दोन शुद्ध रक्ताशय व दोन अशुद्ध रक्ताशय असतात. ऑसिडियन प्राण्यांमध्ये रुधिरप्रवाह कांहीं कांहीं वेळाच्या अंतराने उलटसुलट वाहत असतो. हे प्राणी सष्टपंश प्राण्यांचेच निकृष्ट अवस्थेतील अवशेष होत. पाण्यांत राहणारे (अॅम्फी ऑक्सस) प्राणी सोडल्यास बहुतेक सर्व सष्टपंश प्राण्यांच्या शरीरांत हृदयांचे असत. माशांच्या हृदयामध्ये दक्षिण व वाम असे दोन रक्ताशय-भाग असतात, परंतु चिखलांत राहणाऱ्या माशामध्ये दोन अशुद्ध रक्त येणारे रक्ताशय व एक शुद्ध रक्ताशय असतो व असे तीन रक्ताशय बहुतेक जलचर प्राण्यांत व सरपटणाऱ्या प्राण्यांत (मगर सोडून) असतात. मगरामध्ये व पक्ष्यांमध्ये सस्तन प्राण्यांप्रमाणे दोन अशुद्ध रक्ताशय आणि दोन शुद्ध रक्ताशय असतात. या प्राण्यांत शिरांतून येणारे रक्त व शुद्ध रक्तवाहिन्यांतून जाणारे रक्त निराळे ठेवले जाते. तीन रक्ताशय असलेल्या प्राण्यांमध्ये शुद्ध रक्ताशयामध्ये या सर्वांचे मिश्रण केले जाते. हृदय पहा.

अभिसार—काश्मीरच्या दक्षिणेस व पश्चिमेस लागून असलेला काश्मीर संस्थानांतील जुना ऐतिहासिक व पौराणिक देश. पौराणिक काली येथील राजा भारतीय युद्धांत दुर्योधनाच्या बाजूने होता. ऐतिहासिक काली अलेक्झांडरला विरोध करणारा हा एक होता, पण पोरस शरण गेल्यामुळे याचा नाट्याज झाला. अलेक्झांडरने वाला जाताना आपला अभिसाराचा सुभे-

सु. वि. १-१४

दार नेमिले होते. ह्यूनतसंगाच्या वेळी हा देश रात्रपुरो किंवा राजोरी या नांवाने काश्मीरच्या साम्राज्यपदांत होता.

अमेदानंद, स्वामी (१८६६-१९३९)—रामकृष्णपरम-हंसांचे एक शिष्य व स्वामी विवेकानंदांचे गुरुबंधु. यांनी विवेकानंदांप्रमाणेच हिंदुतत्त्वज्ञानाची माहिती युरोप, अमेरिका इ. भूभागांत करून दिली. हे हिमालयाचा पार्या प्रवास करीत व तिचेदांत जाऊन त्यांनी बौद्धधर्म आणि लामायंथ यांचाहि अभ्यास केला. न्यूयॉर्कच्या वेदान्त सोसायटीचे नेतृत्व यांच्याकडे कांहीं काळ होते. कलकत्त्यास त्यांनी 'रामकृष्ण वेदान्त सोसायटी' काढून रामकृष्ण परमहंसांचा संदेश अखंड सर्वत्रुत होण्याची तजवीज केली (१९२३). तेथेच एक मठ स्थापिला. १९३४ त दार्जिलिंग येथेहि दुसरा मठ व वेदान्त सोसायटीची शाखा चालू केली. १९३७ साली स्वामी विवेकानंदांच्या शत-सांवत्सरिकोत्सवाच्या प्रसंगी जी धर्मपरिषद् कलकत्त्यास भरली तिचे ते अध्यक्ष होते. स्वामींनी वेदान्तावर पुष्कळ पुस्तके लिहिली आहेत.

अभ्यंग—तेलाने शरीर किंवा शरीरावयव चोळून काढणे. स्नानापूर्वीचा हा एक आरोग्यकारक व शुद्धीचा प्रकार आहेच, पण याला धार्मिक व इतर महत्त्व आहे. ईजिप्त देशांत पाहुणा घरी आला म्हणजे प्रथम त्याच्या डोक्याला तेल लावीत. ज्यू लोकांत राजे आणि धर्माधिकारी यांना अधिकार देतांना अभिषेकप्रसंगी तेल लावीत. आपल्याकडेहि अभ्यंगास्नान घालतात. 'मशीहा' (मेसिआ) याचा अर्थ अभ्यंग-तेलाभिषिक्त असाच आहे. रोमन कैथॉलिक देवळांतून अद्यापहि अभ्यंगविधि होत असतो. आज आपण अभ्यंगस्नान सणावारी करतो.

अभ्रक—पृथ्वीवर पुष्कळ ठिकाणी आढळणारे निरनिराळ्या खडकांतील खनिज द्रव्य. याच्या (१) बायओटिड, (२) मास्कोविट, (३) ग्रेनोपिड, व (४) लेपिडोलिट या चार जाती आहेत. याचे स्फटिक चौकोनी असून पातळ व लवचीक असतात, परंतु त्यांचे ताठ पत्रे करता येतात. या स्फटिकांवर सूर्याची चोथड अग्रांने आघात केला असता ताऱ्याच्या आकाराची भंग पडते, व रेघाहि उमटतात. अभ्रकाने प्रकाशवर्कभवन फार होत नाहीं, पण दिवक्रीमवन होत. दुसरी जात रंगरहित व पारदर्शक असून चौथी काळी व अगारदर्शक आहे. याशिवाय पिवळा, दिखा, तांबडा व पिंगट रंगांचे स्फटिक असून अभ्रकाच्या विशुद्धीक व उष्णतारोधक गुणामुळे त्याचा यंत्रकलेत फार उपयोग होतो. अभ्रक हे मिश्रण असून यांत र्थमेलिन, व कुरंद सांपडतात. याची रासायनिक घटना फार थोड्याच्याची असते. हिंदुस्थानांत मस्कोविट आणि कानडा व सीलेनमध्ये ग्रेनोपिड अभ्रक सांपडतो ;

शिवाय संयुक्त संस्थानें व ब्राझिल यांतहि खाणी आहेत. हिंदुस्थानांत १७ खाणी असून त्या बंगाल १, मद्रास २ व बिहार-ओरिसा १४ अशा विभागल्या आहेत. बंगाल्यांतील तांबडा व मद्रासांतील हिरवा अभ्रक असून, नेलोर खाणींतून १०×१५चे तुकडे सांपडले आहेत. हिंदी खाणींतून पुष्कळ अभ्रक काढतात. परंतु रीत जुनी असल्यामुळे नासाडी फार होते. खाणींतून काढल्यावर कार्बननं कापून चांगले अभ्रक बाजूला काढतात व मग आकार व रंगरूप पाहून गडे बांधतात. चुन्याची पूड करून विकतात. भट्ट्यांतून आंत पाहण्याकरितां भोंकावर अभ्रक बसवितात. पूर्वी खिडक्यांत तावदानें म्हणून व देवघरांत यांचा उपयोग करीत. शोभिवंत कागद व नाटकी सामान यांत अभ्रक असून फिल्म व चित्रे यांवर कांचेप्रमाणें लावतात. हल्लीं पदार्थविज्ञानशास्त्रांतील उपकरणांत व विजेच्या कारखान्यांत याचा फार उपयोग करतात. अभ्रकभस्म क्षयासारख्या असाध्य रोगावर देतात.

हिंदुस्थानांत १९३८ सालीं तयार अभ्रक १२३००० हॅड्रेटवेट निघाला व त्याची किंमत सुमारे ४२ लक्ष रुपये होती. पहिल्या महायुद्धापूर्वी जगांतील शें. ६० अभ्रक हिंदुस्थानांतला असे. पण नंतर ब्राझीलमध्ये अभ्रक निघू लागून हिंदुस्थानांतील हा धंदा कमी होऊ लागला. पण १९४४ सालीं २ कोटी ७३ लक्ष किंमतीचा अभ्रक निर्यात झाला.

अभ्रकभस्म—क्षयरोगावरील हें एक प्रमुख औषध आहे. सह्यपुटी, पांचशेंपुटी, शतपुटी व निश्चन्द्र असे त्याचे प्रकार आहेत. फुफ्फुसांचा अशक्तपणा, जुनाट खोकला, चारीक ज्वर, हृदयाचा अशक्तपणा, दम लागणें, छातींत व बरगड्यांतून कळा येणें, इत्यादि विकारांवर हें भस्म उत्तम आहे. हें भस्म वृष्य, मेधाजनक, योगवाही, वीर्यवर्धक, व्रणनाशक असें आहे. हें १० ते १ गुंज मध, दूधसाखर, लोणी-खडीसाखर इत्यादीबरोबर घेतात.

अमझेर—मध्य हिंदुस्थान, ग्वाल्हेर संस्थानांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १३०१ चौ. मै. वस्ती प्रमुख्यानें भिलांची असून भाग जंगलमय बराच आहे. शेतजमीन थोडी आहे. यांत अमझेर व बाकानेर परगणे आहेत.

अमझेर धारच्या पश्चिमेस १२ मैलांवर आहे. लोकवस्ती २ हजार. हें गांव जोधपूरच्या रामसिंग राठोडानें वसविलें असून ग्वाल्हेरचे मांडलिक संस्थान होतें. १८५७ त बखतावरसिंगानें बंड केल्यावरून त्याचा शिरच्छेद झाला व हें गांव व संस्थान शिद्यास मिळालें.

अमडापूर—बऱ्हाड-मध्यप्रांत, धुलढाणा जिल्हा, चित्तली तालुक्यांतील दोनतीन हजार वस्तीचें भराभरायीचें खेडें. बुधवारी आठवडी बाजार भरतो. दक्षिणेकडील टेकडीवर एक भवानीचें देऊळ आहे. तेथें यादवकालीन एक महत्त्वाचा

शिलालेख आहे. पूर्वीचें देऊळ पदुमन शेटी यांनं बांधलें असून हल्लींचें देऊळ पेशव्यांचा अमडापूर येथील कमाविसदार खंडो बळाल यांनं बांधलें म्हणून या देवीस 'बळाली' असें म्हणतात. या गांवचें जुनें नांव अन्वरापूर आहे.

अमनेर—१. बऱ्हाड, उमरावती जिल्हा, मेळघाट तालुक्यांतील याच पगरण्याचें जुनें ठिकाण. हल्लीं ओसाड आहे. येथें एक जिल्ह्यामनेर नांवाचा थोडासा महत्त्वाचा किल्ला आहे. ही गाडगा-तापीच्या संगमावरील उंचवट्यावर चौकोनी विटांची इमारत आहे. १८५७ च्या स्वातंत्र्ययुद्धांत तात्या टोपे येथून परत फिरला व तंट्या भिलाच्या बंदोबस्तासाठीं पोलिसांहि पण राजे कुमारसिंग यांनीं येथेंच ठेविले होते.

२. मध्यप्रांत, नागपूर जिल्हा, मोर्सी तालुका, जलालखेड समोरील वर्षाकांठचें एक खेडें. हल्लीं यास महत्त्व नसून जुन्या व पडक्या इमारतींवरून हें गांव मोठें व व्यापाराचें असावें असें वाटतें. हल्लीं नदीतीरावर एक जागृत शिवालय असून जवळ तळें आहे. येथें लालवान पठाणाचा २०० वर्षांचा जुना मलबरा असून त्यावर लेख आहे.

अमरकंटक—मध्य हिंदुस्थान, रेवा संस्थानांतील मैकल डोंगरावरील खेडें. नर्मदा नदीचा उगम म्हणून हें खेडें क्षेत्र आहे. यात्रेकरू नर्मदेचा उगम, कपिलधारा, धबधबा, शोण नदीचा उगम, इत्यादि ११ स्थानांचें दर्शन घेतात. नर्मदावाडीचें देऊळ जुनें असून वारंवार डागडुजीनें जुनें स्वरूप कळत नाहीं. उंची ३५०० फूट असून हवापाणी बांगलें आहे.

अमरकोश—अमरसिंहाचा अत्यंत प्राचीन असा कोश ग्रंथ. याचा कर्ता बौद्धानुयायी असूनहि ब्राह्मण व जैन लोकांना आदरणीय झाला होता, हें त्याच्या टीकाग्रंथांवरून दिसून येतें. सुभूतिचंद्र—बौद्ध, आशाधर पांडित आणि नाचिराज-जैन व अप्पया दोक्षित-ब्राह्मण हे प्रसिद्ध अमरकोशटीकाकार आहेत. यावरून सर्व वर्गीय संस्कृत अभ्यासकांना या कोशाचें वाटत असलेंलें महत्त्व दिसून येतें. याची चिनी, तिबेटी, तामिळी व फ्रेंच भाषांतर्नें झाली आहेत. याच्या अतिप्रसिद्ध टीका माहेश्वरी व भानुजी दीक्षितांची व्याख्यामुद्रा या होत. पण हल्लीं उपलब्ध अशी क्षीरस्वामींची अमरकोशोद्घाटन ही होय. अमरकोशाचीं तीन कांडे असून त्यांत १०००० शब्द आहेत. यास त्रिकांड व नामलिङ्गानुशासन अशींहि नांवे आहेत.

अमरगोळ—मुंबई, धारवाड जिल्हा, एक खेडें, लोकसंख्या २०००. गांवांत जुनें शंकरालिंगाचें देऊळ आहे. हें जखनाचार्य या क्षत्रियानें ब्रह्महत्या-पापक्षालनार्थ बांधलें, ही एक व विश्वकर्मा-शिष्य पांचाल यांनं कसब दर्शविण्यासाठीं हें बांधलें अशी दुसरी

आख्यायिका आहे. येथे जुने शिलालेख असून जवळच वनशंकरी देवीचे देऊळ आहे. हे रेल्वे-स्टेशन आहे.

अमरचंद्र (सु. १३ वें शतक) — जिनेन्द्रचरित्र उर्फ पद्मानंदकाव्य या ग्रंथाचा कर्ता व जिनदत्तसूरीचा शिष्य. याचा मित्र अरिसिंह याचा काव्यकल्पलता हा अर्धा ग्रंथ पुरा करून त्यावर कविशिक्षावृत्ति ही टीका लिहिली. शिवाय छन्दोस्तावली, कलाकलाप व बालभारत या पुस्तकांचा कर्ता.

अमरचित्त—हैद्राबाद संस्थान, रायचूर जिल्ह्यांतील एक मांडलिक संस्थान. यांत ६९ तेंडो, १९० चौ. मै. क्षेत्रफळ. लोकसंख्या ३५ हजार, उत्पन्न तीन लक्ष आहे. निजामास खंडणी ६३६३ रु. संस्थान जुने असून यांत व गढवाल संस्थानांत कृष्णा नदी वाहते. येथे मलमल, धोतरें व पागोटो तयार होतात.

अमरत्व — मनुष्याचा आत्मा किंवा व्यक्ती मनुष्याचे शरीर मृत झाल्यावरहि अस्तित्वांत असते असे मानतात. आत्मा अमर असतो, हे मत कमीजास्त मोघम स्वरूपांत प्राथमिक अवस्थांतील सर्व समाजांत मान्य झालेले दिसते आणि ख्रिस्ती संप्रदायांत हा अमरत्वाचा सिद्धान्त मान्य होण्याची प्रमुख कारणे ग्रीक तत्त्वज्ञान आणि ज्यू धर्म ही आहेत. प्लेटो या ग्रीक तत्त्ववेत्त्याला आत्म्याच्या अमरत्वाच्या सिद्धान्ताचे अतिशय व्यावहारिक महत्त्व वाटत असे. तथापि या सिद्धान्ताचे समर्थन त्याने आधिभौतिक पुरावा देऊन केले आहे. प्लेटो कल्पनावेदी (आयडिअॅलिस्ट) असल्यामुळे त्याचे म्हणणे असे की, मनुष्यांतील चेतनशक्ती (कॉन्सन्सेस) ही इतकी मौल्यवान् आहे की, ती शक्ती केवळ जडावस्थांतून उत्पन्न होणे शक्य नाही; म्हणून प्लेटोचे मत असे की, शरीराला मरण आल्याने आत्म्याचे व्यापार बंद पडत नाहीत. ज्यू लोकांमध्ये, मरणोत्तर जीवन असते, हे मत बरेच उशीरा प्रसृत झाले. इजिप्शियन लोकांचा 'दुसऱ्या जगा' वर पूर्ण विश्वास होता, पण त्याचा परिणाम प्राचीन हिब्रू लोकांवर झाला नव्हता. इजिप्शियन लोक जे अमरत्व मानीत असत, ते अमरत्व 'आत्मा जडदेहाशी संघट्ट असतो' असे होते. इजिप्शियन लोकांत 'ममी' करून ठेवण्याची जी प्रथा होती, तिचे कारण हेच की, देह मृत झाल्यावरहि आत्मा राहण्याला देहाची जरूरी असते, म्हणून ते मृत शरीर शक्य तितक्या सुस्थितीत ठेवणे आवश्यक आहे, हे मत हिब्रू लोकांत असल्याचे मुळाचे दिसत नाही; आणि ज्यू धर्म, 'आत्मा अमर असतो,' हा सिद्धान्त निश्चित मान्य न करतां हि मरमराट पावत गेली. पुढे मात्र ज्यू लोकांना हे मत पडत गेले; आणि हुतात्म्यांना आणि धर्मानिष्ठाना व्रक्षीस देण्याकरितां आणि दुष्ट

लोकांचे पारिपत्य करण्याकरितां परमेश्वराला अवेरीस न्याय-निवाड करवा लागतो, या सिद्धान्तावर ज्यू लोकांची श्रद्धा वसली.

आद्य ख्रिस्ती समाजांत वरील ज्यू लोकांच्या मतानुसार अमरत्वाच्या सिद्धान्ताचा विकास झाला. आत्मा शरीराव्यतिरिक्त स्वतंत्र राहणे शक्य नाही, हेच मत ग्राह्य झाले; आणि म्हणून शेवटी परमेश्वराच्या न्यायनिवाड्याच्या दिवशीं सर्व आत्मे सदेह पुनरुज्जीवित झाले पाहिजेत, याकरितां सर्व ख्रिस्ती जीवांना थड्यांत देह पुरून कायम ठेवण्याची प्रथा रुढ झाली. अलीकडे मात्र युरोपियन नीतिशास्त्रज्ञ व धर्मशास्त्रज्ञ आत्म्याचे अमरत्व नीतिशास्त्रदृष्ट्या समर्थनीय मानतात. त्यांचे म्हणणे असे की, या जडदेहांत मनुष्याच्या मानसिक व नैतिक उन्नतीची सुरुवात होऊन ती उन्नति परिपूर्ण होण्यास मनुष्याचा जन्म व मृत्यु या दरम्यान ५०-७५ वर्षांचा अवधि पुरेसा नाही; म्हणून प्रेम, सत्य, सौंदर्य आणि साधुत्व या मनुष्यमात्रांतील गुणांचा पूर्ण विकास होण्यास जडदेहापातानंतरहि संधि व अवसर मिळाला पाहिजे; म्हणजेच आत्मा अमर असला पाहिजे, या सिद्धान्तावर अचल श्रद्धा ठेवणे भाग आहे. ख्रिस्ती धर्मावर ज्यांची पूर्ण श्रद्धा आहे अशा इस्मांचा बायबल ग्रंथांतील येशू ख्रिस्ताच्या मरणोत्तर पुनरुत्थानाच्या हकीकतीमुळे 'आत्मा अमर असतो' या सिद्धान्तावर पूर्ण विश्वास वसतो.

अलीकडील मानसशास्त्रीय संशोधन मंडळाच्या शोधांनी (सायकिकल रीसर्च) मृतात्मे आणि आपण जिवंत माणसे यांच्यामध्यें विचारविनिमय करतां येतो, आणि त्यावरून मरणोत्तर मनुष्याचा आत्मा अस्तित्वांत असतो, या गोष्टी सिद्ध होऊ शकतात की नाही, याबद्दल सांप्रत युरोपीय विद्वानांमध्ये मोठा मतभेद आहे.

अमरत्वाच्या सिद्धान्ताची अलीकडील आणखी दोन स्वरूपे येथे नमूद करणे आवश्यक आहे.—(१) आत्मा अमर आहे, याचा अर्थ आद्य मानवापासून आतांपर्यंत मानववंश अस्तित्वांत राहिला आहे, म्हणजेच आद्य मानवाचा आत्मा आतांपर्यंत अमर राहिला आहे व पुढेहि अमर राहील हा युक्तिवाद असमाधानकारक अतएव अग्राह्य होय. (२) दुसऱ्या पक्षां, 'सर्वात अमरत्व' हा सिद्धान्त पुष्कळांना अद्यापहि आकर्षक वाटतो; तो सिद्धांत हा की, धर्मश्रद्धावाच् जे इत्थम असतात त्यांना त्या धर्मश्रद्धेबद्दल व्रक्षीस म्हणून अमरत्व प्राप्त होतें; पण जे इत्थम नालायक, दुरुणी असतात, त्यांना नरकांत कायम पिचत राहण्याची शिक्षा न देतां परमेश्वर ते दुष्टात्मे नष्ट करून टाकतो. आत्मा पट्टा.

अमरदास (१५०९-७४) — तिसरा शीख गुरू दुसरा शीख गुरू अंगद उर्फ अंगदशहा यांनी नानकाप्रमाणेच आपल्या मुलास गादी न देतां शिष्य अमरदास यास दिली (१५५२). अमरदास क्षमेचा व सहनशीलतेचा उपदेश करी व नानकाप्रमाणे जातिभेद न पाळण्यासाठीं आलेल्या सर्व जातींच्या पाहुण्यांस एकत्र जेवण्यास लावी व उपदेश करी. जात्यभिमान हें पाप आहे हें तो लोकांस सांगे. सतीची चाल बंद पाडण्याचाहि त्यानें प्रयत्न केला. याच्या मनांत स्वतंत्र राज्य स्थापवें असें होतें. परंतु राज्याच्या नाहीं लागल्यास धर्म बुडतो म्हणून पुष्कळ अनुयायांनीं यास सोडलें व ते नानकाचा नातू धर्मचंद यास भजू लागले. या नवीन शीख संप्रदायास उदासी व निर्मल अशीं नांवें आहेत.

अमरपूर—ब्रह्मदेश, मंडाले जिल्हा, इरावती नदी व तुंगथमन तलाव यांमधील प्रदेशावर हा गांव वसला आहे. तलावाच्या उत्तरेस जुनें गांव होतें. हा भाग बराच पडीक आहे. येथें २५० खांबांचें बुद्धाचें देवालय व त्यांतील पंचरस्ती धातूची बुद्धाची मूर्ति प्रासिद्ध आहे. पूर्वी शहरास तटबंदी असून भोंवतीं खंदक होता. १७८३ सालीं बोगवण राजानें हें वसविलें. चिंच व आंबा यांचे वृक्ष विपुल असून बौद्धांचीं देवळें आजूबाजूस आहेत. रेशमी व सुती कापड करण्याचा धंदा चालतो.

ही जुन्या ब्रह्मी साम्राज्याची राजधानी असून १८१० सालीं यांची वस्ती पावणेदोन लाख होती. आज जेमतेम सात हजार असेल.

अमरसिंह—या नांवाच्या अनेक व्यक्ती होऊन गेल्या. कांहीं प्रमुख पुढें दिल्या आहेत:—

१. अमरकोशाचा कर्ता. हा इ. स. ६ व्या शतकांत होऊन गेला असावा. याला विक्रमादित्याच्या दरबारचा एक पंडित म्हणून मानण्यांत येतें. अमरकोश पहा.

२. उदेपूरचा महाराणा (१५९७-१६२०) — यांनीं मोंगलांशीं बऱ्याच वेळां लढाया देऊन विजय मिळविला होता; पण शेवटीं पराभव पावून त्यांचा अंकित बनला. तथापि या मानी पुरुषांनीं मोंगल दरबारीं पाऊल टाकलें नाहीं कीं बाड्याबाहेर पडला नाहीं.

३. उदेपूरचा महाराणा. हा जयसिंगाचा पुत्र १७०० त गादीवर आला. हा पहिल्या अमरसिंहाप्रमाणेच शूर व मानी होता. यांनीं रजपूत संस्थानांचें एक स्वतंत्र राष्ट्र करण्याचा प्रयत्न केला; पण तो फारसा यशस्वी झाला नाहीं. जिझिया कर यांनीं उठवून घेतला.

४. तंजावरचा राजा—हा तुळाजीनंतर (१७८७) कांहीं काळ गादीवर होता. पण तुळाजीचा दत्तकपुत्र सरफोजी याचा

गादीवरचा हक्क कोर्ट ऑफ डायरेक्टर्स यांनीं मान्य केल्यावर याला नुसती नेमणूक मिळाली. हा १८०२ मध्ये मृत्यु पावला.

अमरापूर—१. मुंबई, रेवाकांठांतील मेहवाच्या बांरीया बगीचील संस्थान. गोमां व महानदी यांच्या संगमाच्या कोनावर वसलें असून क्षेत्रफळ २ चौ. मै. लो. सं. ४४१. उत्पन्न १००० रु.

२. एक लहान काठेवाडी संस्थान. लोकसंख्या ११ हजार. येथील रजपूत मुसलमान झालेल्या तालुकदारांना शेट व मालिक म्हणतात. जवळील अमरापूर टेकडी ७७५ फूट उंच आहे.

अमरावती—१. इंद्राची स्वर्गातील नगरी. अर्जुन या अमरावतीला गेला होता. येथें सिद्ध व चारण यांची वस्ती असून सर्व ऋतूंत फुलणारे वृक्ष आहेत. तेथील नंदनवनांत अप्सरा विहरत व विमानें इच्छेनुरूप संचरत. धर्मानें सांगितलेलें कर्तव्य पार न पाडणारास ह्या नगरीचें दर्शन होत नाहीं असें म्हटलें आहे.

२. मद्रास इलाखा, गुंदूर जिल्हा, सत्तनपल्ली तालुक्यांतील २००० वस्तीचें खेडें. जवळच उत्तरेस धरणीकोट नांवाची आंध्रकालीन नगरी होती. तेथील बौद्ध स्तूप फार प्राचीन व प्रेक्षणीय आहे, त्यामुळें या खेड्यास महत्त्व. मॅकेंन्सी (१७९८-१८०७) व सर वॉल्टर इलियट (१८४०) यांनी हा स्तूप शोधला. १८८० सालीं सरकारनें उत्खनन केलें. हा स्तूप जुना व उत्तम असून यावर ब्राह्मी लिपींत शिलालेख आहेत. याची नासधूस मात्र बरीच झाली आहे. स्तूपाभोंवतीं दोन कठडे असून बाहेरच्या कठड्याची उंची १३१४ फूट आहे. स्तूपाचा व्यास १३८ फूट व आंतील परिघ ५२१ फूट असून बाहेरील ८०३ फूट आहे. स्तूपावरील शिल्पकाम उत्तम असून तें सांची आणि गांधार यांच्यामधील कालांतील असावें असें वाटतें.

अमरी, लिओपोल्ड (१८७३-)—ब्रिटिश मंत्रिमंडळांतील हिंदुस्थानचा एक माजी मंत्री. जन्म हिंदुस्थानांत गोरखपूर येथें. हा पूर्वी 'दि टाइम्स' च्या संपादकबर्गांत होता (१८९९-१९०९). १९११ मध्ये पार्लमेंटांत आला. तेव्हांपासून वर चढत मंत्रिमंडळांत गेला. निरनिराळ्या जागांवर कामें करून १९४० च्या मे महिन्यांत हिंदुस्थान आणि ब्रह्मदेश यांचा चिटणीस मंत्री (सेक्रेटरी ऑफ स्टेट) बनला. १९४५ सालीं मजूरपक्ष अधिकारारुढ झाल्यावर यास ती जागा सोडावी लागली.

अमरुशतक—श्रीशंकराचार्यांनीं परकायाप्रवेशकाली ज्या राजाच्या देहांत प्रवेश केल्या तो राजा अमर होय (शांकर दिग्विजय, ५८ वे प्रकरण). अमर राजाच्या देहांत शंकराचार्यांनीं प्रवेश केल्यावर वात्स्यायन-सूत्राधारावर लिहिलेला कामशास्त्रावरील ग्रंथ अमरुशतक होय. यांत १०० पद्यांतवें असून यास

शृंगार-शतक म्हणतात. याचें जर्मन व फ्रेंच भाषांतर स्कर्ट व अपुडी यांनीं केलें आहे.

अमरेली—बडोदें संस्थानांतील एक प्रांत. क्षेत्रफळ १०७६ चौ. मै. या प्रांताचे १७ भाग असून मुख्य ओखामंडळ व अमरेली आहेत. अमरेली भागांत ६ तालुके आहेत. ओखामंडळ रेंताड प्रदेश असून धारी तालुका डोंगराळ आहे.

काटेवाडांत पेशव्यांचे सेनापति खंडेराव दामाडे व दमाजी गायकवाड यांनीं मुल्लागिरीस सुखात केली. १७३२ त दुसऱ्या दमाजीनें काटेवाडवर खंडणी बसविली. १८ व्या शतकांत पेशवे व गायकवाड दोघेहि खंडणी वसूल करीत. पण १७९९-१८१४ पर्यंत गायकवाड खंडणी वसूल करून पेशव्यांना त्यांचा भाग देई. ही व्यवस्था १८२० पर्यंत चालली; परंतु १८२० च्या इंग्रजांशीं झालेल्या तहानें गायकवाडाची सत्ता संपुष्टांत आली. १८६१ त मल्हारराव गायकवाडानें महालांच्या राज्य-व्यवस्थेंत सुधारणा घडवून आणली. १८६३ त पोस्ट सुरू झालें. मल्हाररावानंतरच्या राज्यकारभारांत तर या प्रांतांत पुष्कळ सुधारणा झाली. येथील ९६% लोक गुजराथी बोलतात.

येथील पिकें ज्वारी, बाजरी, गहू, तांदूळ, ऊंस, इ. असून गीर गाई व म्हशी प्रसिद्ध आहेत. व्यापार कमी. कोडिनार, द्वारका व बेट हीं बंदरे आहेत. सक्कीचें शिक्षण असून ६ गांवां म्युनिसिपालिटीच्या आहेत. लो. सं. १७३९४८ (१९३१).

अमरेली हें प्रांताचें मुख्य गांव, भावनगर-पोरबंदर रेल्वेवरील लोकसंख्या २० हजार. १९०५ पासून म्युनिसिपालिटी आहे. हातमागावरील कापडाचा धंदा चालतो. गांव येवा नदीकांठीं असून समोवर्ती तट आहे. जुनें नांव अमरवल्ली असावें. पश्चिम व दक्षिणेकडील जुनी वस्ती असून १९ व्या शतकांतच हें शहर वाढलें.

अमरोहा—हिंदुस्थान, संयुक्त प्रांतांतील एक तहशील व तिचें मुख्य ठिकाण. तहसिलीचें क्षेत्र. फ. ३८३ चौ. मै. असून लोकसंख्या सुमारे अडीच लाख आहे. अमरोहा शहर औध-रोहिलखंड रेल्वेवर आहे. हा गांव पृथ्वीराजाच्या वेळेपासून प्रसिद्ध आहे. चवदाव्या शतकाच्या प्रारंभी शरफुद्दिन नांवाचा फकीर येथें येऊन राहिला व त्याच्यापासून पुढें बरीच वस्ती सत्यदांची झाली. येथें कापड व नदीदार भांडीं होतात. येथील जामा मशीद प्रथम हिंदु देवस्थान होतें. तेराव्या शतकांत मशीद बनली. १८७० त येथें नगरपालिका स्थापन झाली. लो. सं. ५५९५७.

अमलानंद—१. अमलानंद (व्यासाश्रम) अनुमवानन्दाचा शिष्य असून कृष्ण यादवाच्या दरबारीं उदयास आला (१२५०).

वाचस्पति मिश्राच्या भामती ग्रंथावर वेदान्तकल्पतरु ही टीका व शान्तरदर्पण या ग्रंथांचा कर्ता.

२. पंचपादिकादर्पण या वेदान्तग्रंथाचा कर्ता.

अॅमस्टर्डॅम—युरोप, हॉलंड. युरोप खंडांत प्रसिद्ध अशीं जीं व्यापारी शहरे आहेत त्यांपैकीं हें एक होय. हें शहर हॉलंडची राजधानी आहे. शहराचा बहुतेक सर्व भाग उंचवटे तयार करून त्यावर बांधला आहे. कारण बहुतेक सर्वच हॉलंड देश समुद्रसपाटीपासून खाली आहे. अॅमस्टर्डॅम शहर म्हणजे लहान लहान सुमारे ९० बेटे असून तीं एकमेकांस सुमारे साडेतीनशें पुलानीं जोडलेलीं आहेत. बहुतेक सर्व रहदारी बेटांमधील कालव्यांतून चालते. या कालव्यांच्या कडेला दुतर्का झाडे लावलेलीं असून त्यांच्या शेजारून विद्यांनीं बांधलेला रस्ता जातो. शहरांत सर्वत्र कारवाने दिसतात. या कारवान्यांतून लोंकर, कापूस, रेशीम, तंबाकू, कातडी, यंत्रे आणि निरानिराळें धातुकाम, कांच, लाख वगैरे तयार होतात. शहराच्या उत्तर भागांत बंदर असून तेथें मोठमोठ्या गोद्या आहेत. उत्तर हॉलंड कालवा आणि वाय नदीवरील कालवा हे कालवे व्यापारवाहतुकीला फार उपयुक्त आहेत. झुइडरजी हा बंधारा आणि वाय नदी यांमध्यें धरण बांधलेलें असून त्यायोगानें उत्तर समुद्र कालव्यांतील जहाजांची वाहतूक व्यवस्थित रीतीनें होते. अॅमस्टर्डॅमचें वैशिष्ट्य म्हणजे हिच्यांना पैडू पाडणें व चक्राकी आणणें हें होय. डच ईस्ट इंडिया कंपनीमुळे या गांवाचा सांपत्तिक दर्जा वाढला. येथें एक विद्यापीठ आहे. लो. सं. (१९३९) ७९३५२६.

अॅमहर्स्ट—खाल्सा ब्रह्मदेश, तेनासरीम भागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ ७०६२ चौ. मै. यांतील दावाना हा डोंगर ५५०० फूट उंच असून भाग डोंगराळच आहे. दक्षिणे डोंगरांत शिशाची खाण आहे. जंगलांत सागवान, ताड व बांबू हे विपुल असून वन्य प्राणी फार आहेत. पाऊस फार असून अतिवृष्टीमुळे नुकसानहि होतें. हा प्रान्त इतिहासप्रसिद्ध असून मॉन व सयामी यांत नेहमीं भांडणें होत. इ. स. १८२६ च्या बंदाबोच्या तहानें हा प्रान्त इंग्रजांस मिळाला. पूर्वी अॅमहर्स्ट हेंच जिल्ह्याचें ठाणें होतें; परंतु पुढें तें मोल्मेन येथें नेण्यांत आलें. आसपास बौद्ध देवळें बरीच आहेत. लोकसंख्या सु. पांच लाख असून हें बौद्धधर्मी आहे. ६३% लोक शेती करतात. भात, ऊंस, सुपारी व नारळ हीं येथील उत्पन्नं होत. मोल्मेन येथें सोने, चांदी व हस्तिदंताचें काम होत असून याच बंदरांतून सयामशीं व्यापार चालतो.

अॅमहर्स्ट, लॉर्ड विल्यम (इ. स. १७७३-१८५७)—हिंदुस्थानचा एक गव्हर्नर-जनरल. अॅमहर्स्ट परगणा इंग्लंडच्या उत्तरेकडील रम्य प्रदेश असून हें घरानें जुनें व प्रसिद्ध आहे. या

घराण्यांतील रिक्टरहेड. येथे राहणाऱ्या पुरुषाला जेफे व विल्यम असे दोन मुलगे होते. पैकीं जेफेचा सैन्यांत शिरकाव झाला व युरोप आणि अमेरिका येथील लढायांत शौर्य गाजविल्यामुळे त्यास उत्तर अमेरिकेचा गव्हर्नर-जनरल व लॉर्ड करण्यांत आले. या दोघां भावांस वनस्पतिशास्त्राची आवड होती. लॉर्ड ॲम-हर्स्ट हा ले. जनरल विल्यम ॲमहर्स्ट व एलिझाबेथ पॅटर्सन यांचा मुलगा. आईचाप लवकरच वारल्यामुळे चुलत्यानेच याचे संगोपन केले; व १७९७ सालीं चुलता जेफे वारल्यावर सर्व इस्टेट यास मिळाली व लॉर्ड झाला.

उत्तरोत्तर जबाबदारीचीं कामे प्रामाणिकपणे केल्यामुळे ग्रेट-ब्रिटन व चीन यांचे व्यापारी संबंध जुळविण्यासाठी चीन दरबारीं पाठविण्यांत आले, परंतु प्रतिकूल परिस्थितीमुळे त्याला १८१७ त हात हालवीत परत यावे लागले.

इ. स. १८२३ त लॉर्ड हेस्टिंगजने हिंदुस्थानच्या गव्हर्नर-जनरलपदाचा राजीनामा दिल्यामुळे त्या जागी याची नेमणूक झाली.

लॉर्ड हेस्टिंगजने दिलेले मुद्रणस्वातंत्र्य याने चालू ठेविले. हा शांतताप्रिय होता, म्हणून ब्रह्मी प्रश्न कमिशन नेमून तोडवा असे याने सुचविले. परंतु त्याचा उपयोग न होता ब्रह्मदेशाशी युद्ध करावे लागले. या युद्धासाठी १३ कोट रुपये खर्च झाला असला तरी तह झाला तो कंपनी सरकारास फायद्याचा असून आसाम व आराकान हे अनुक्रमे चहा व तांदुळाचे प्रदेश कंपनी सरकारास मिळाले. ॲमहर्स्टच्या कारकीर्दीतील दुसरी महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे भरतपूरचा वेढा होय. याच्या लष्करी सेनापतीच्या शौर्याने हा किड्डा सर झाला. बराकपूर येथील बंगाली शिपायांच्या बंडाने याच्या कारकीर्दीस काळा डाग लागला. लष्करी धोरणांत हा त्रवेज असता तर याने एतद्देशीय शिपायांची कत्तल करविली नसती. यानंतर सिमला आदिकरून ठिकाणी दौरा काढून याने १८२८ मध्ये राजीनामा दिला.

अमळनेर—मुंबई इलाखा, पूर्व खानदेश जिल्ह्यांतील एक तालुका. पारोळा पेठ्यासह क्षेत्रफळ ५२८ चौ. मै. अमळनेर व पारोळा ही मोठी गावे व २२८ खेडी. लोकसंख्या ११ लक्ष. जमीन सपाट, हवा निरोगी, पाऊस सुमारे २३ इंच.

अमळनेर हा तालुक्याचा गांव, आग्रारोडच्या पूर्वेस एक मैल चोरी नदीकाठी. वस्ती ३५०००. धान्याचा मोठा व्यापार चालतो. मे महिन्यांत सत्तारामधुवा साधूंच्या पुण्यतिथीनिमित्त जत्रा भरते, येथे एक १०० फूट उंचीचा किड्डा आहे. हे शहर जी. आय्. पी. व तासीव्हॅली या रेल्वेचे जंक्शन आहे. येथे एक गिरणी अंमल खा. ए. सो. चे. हायस्कूल व कॉलेज आहे. येथे

तत्त्वज्ञानमंदिर संस्था आहे. खानदेशांत शिक्षणासाठी अमळनेर प्रसिद्ध आहे.

अमात्य — शिवाजीच्या अष्टप्रधानांतील एक अधिकारी. हुद्दा पंतप्रधानाच्या खालोखाल असून शिवाजीच्या वेळी १२००० हॉन वेतन असे. यास फारशी नांव मुजुमदार हे होय. याचे काम म्हणजे राज्याचा हिशोब नीट ठेवणे व मिळविलेल्या प्रान्ताची नीट व्यवस्था करणे हे होय. प्रारंभी बाळकृष्णपंत हणमंते हा अमात्य होता. १६४७ पासून निळो सोनदेव अमात्य. शिवाजीच्या राज्याची व्यवस्था याच्या हातची आहे. १६७२ त नारोपंत यास अमात्यगिरी मिळाली; परंतु रामचंद्रपंत सर्व कारभार पाही. राजारामाच्या वेळी एकंदर कामगिरीवरून यास 'हुकमतपन्हा' हा किताब मिळाला होता. रामचंद्रपंत कोल्हापुरी राहिल्यावर, शाहूने अंधूराव हणमंते यास ही जागा दिली, तरी बाळाजी विश्वनाथच हे काम पाही. पेशवेकाली अष्टप्रधानांचे महत्त्व कमी होऊन हे पद नामधारी होऊन बसले.

अमॉय — चीन, फूहकीन प्रांतांतील एक बंदर व शहर. हे ९ मैल परिघाचे मोठे पण घाणेरेडे आहे. डोंगरामुळे विभागले गेले आहे व डोंगरावर मजबूत किल्ला आहे. शहराच्या वरील भागी बोटी येण्यासाठी प्रशस्त गोद्या बांधल्या आहेत. चंगचौ या शहराचे हे बंदर असून चहा, चिनी मातीची भांडी व कागद हा निर्यात माल असून आयात माल, तांदूळ, कापूस, अफू, कापड, व युरोपांतील इतर वस्तु, इ. असतो. येथील व्यापारी सधन व उद्योगी असून येथील चहाला मागणी चांगली असते. येथून फोर्मासा या जपानी बेटाशीहि व्यापार चालतो. १८४१ साली ब्रिटिशांनी हे बंदर जिंकून घेतले. १८४२ पासून ब्रिटिशांना खुल्या व्यापारास मोकळे असून हल्ली वाटेला त्या देशाच्या बोटी येथे येतात. लो. सं. २३४१५९ (१९३१).

अमाल संस्थान — मुंबई इलाखा, डांगमधील एक छोटे संस्थान. क्षेत्रफळ २०० चौ. मै. येथील संस्थानिक मिळ आहे. हे आतां विलीन झाले आहे.

अमावसु — पितरापैकी एक. हा इंद्रियनिग्रही होता. कोणी एका पितराची मानसकन्या अच्योदा हिला याच्याविषयी कामवासना उत्पन्न झाली, त्या वेळी हा ब्रह्मचर्यापासून ढळला नाही. ही हकीकत सर्व पितरांस कळल्यावर त्यांनी याची स्तुति केली व ही तिथि सर्व पितरांस प्रिय होईल असा आशीर्वाद दिला. म्हणून तिला अमावास्या म्हणतात. अच्योदा शापाने पतन पावून मृत्युलोकीं मत्स्यगंधा (सत्यवती) नावाने जन्म पावली. ती सांप्रत स्वर्गांत अष्टका नावाच्या देवतेच्या स्थानी मानतात (मत्स्य. १४).

अमितगति—जैन धर्माच्या दिगांबर पंथांतील माथुर संघातील प्रसिद्ध साधु, नामांकित कवि व धर्मग्रंथकार. अकराव्या शतकांतील मुंजराजाच्या सभेतील एक प्रसिद्ध विद्वान्. याचे पुढील तीनच ग्रंथ उपलब्ध आहेत :—(१) श्रावकाचार, (२) सुभाषितरत्नसंदोह व (३) धर्मपरीक्षा. नुसत्या धर्मपरीक्षा या ग्रंथानेच जैन वाङ्मयांत त्याचे नांव अजरामर झाले आहे.

श्रावकाचार हा ग्रंथ विक्रम संवत् १०५० त लिहिला असून त्याचे १० परिच्छेद आहेत. व श्रावकानें (जैनानें) पाळावयाचे आचार अथवासून इतिपर्यंत दिले आहेत. सुभाषितरत्नसंदोह हा ग्रंथहि विक्रम संवत् १०५० तलाच असून तो नांवाप्रमाणें सुभाषितांनीं ओतप्रोत भरला आहे. धर्मपरीक्षा हा ग्रंथ विक्रम संवत् १०७० मध्ये संपविला असून त्यांत १९४१ श्लोक आहेत.

अमितायु—अमितायु किंवा अपरिमितायु हें हिंदुस्थानांतील बौद्ध संप्रदायाच्या उत्तरकालीन बुद्धांचे सगुणोपासनेंतील रूप. मध्ययुगांत ही उपासना बरीच वाढली असूनहि अलीकडे तिकडे दुर्लक्ष होतें. तिचेयांतहि अशाच एका दीर्घायु मुनीची आयुर्वर्धन-फलप्रदतेमुळे उपासना चालू होती. मंततंत्रांत व प्रार्थनाध्वजावर याच्या प्रतिमा असून स्वर्गातील ध्यानस्थ सुखावती बुद्धाचा हा अवतार मानतात. याची प्रतिमा जोगी वृत्तीची नसून १३ अलंकारांनीं भूषविलेली असते व हातांत अमृतपात्र देतात. हें पात्र अष्टमांगल्यांपैकी आहे.

अमिद व अमिन—(Amide & Amine). या संज्ञा NH_2 ह्या अणुसमूहाच्या दर्शक असून त्या नेहमी शब्दाच्या शेवटी येतात. शब्दाच्या पूर्वी या आभिडो किंवा आमिनो म्हणून येतात. अम्लच्या अम्लानुसमूहांत NH_2 आल्यास अमिद म्हणतात व इतरत्र आल्यास अमिन म्हणतात.

उदा०—

CH_3	$COOH$	असेटिक अॅसिड
CH_3	$CONH_2$	अॅसेट-अमिद
NH_2	CH_2	अमिनो अॅसेटिक अॅसिड
C_6H_5		बेन्झेन
C_6H_5		फेनिल
C_6H_5	NH_2	फेनिल अमिन
		अमिनो बेन्झेन

अमिनदिवी बेटे—लखदीव बेटांच्या उत्तरेकडील पांच बेटांचा समुदाय. ही दक्षिण कानडा जिल्ह्यास जोडलीं असून क्षेत्र-फल ३ चौ. मै. व उंची १०-१५ फूट आहे. पूर्वी ही बेटे कुत्रा-नोरच्या जमीनदाराच्या ताब्यांत होती; पण १७८६ त म्हैसूरच्या व १७९९ त ब्रिटिशांच्या ताब्यांत गेली. ब्रिटिशांनी कुत्रानोरच्या विचीस ५२६० र. नुकस्तानभरपाई दिली. येथे पंचायत असून

अधिकाऱ्यास मोनेगर म्हणतात. लोकवस्ती ४०००. वस्ती वाट-लेल्या मुसलमानांची असून भाषा मल्ल्याळी आहे. नारळाची लागवड व दोर करणे हे धंदे आहेत.

अमिल नायट्राइट—(केलिल नव्यायित). हें द्रव पिवळें असून याला एक विशिष्ट वास असतो. रक्ताचा दाब कमी करण्यासाठी तसेंच आकस्मिक संकटप्रसंगी हृदयाला चालना देण्यासाठी हें वापरतात.

अमीन—१. पंजाब, स्थानेश्वरच्या आग्नेयीस ५ मैलांवरील २००० फूट उ. द. लांब, ८०० फूट रुंद व २५-३० फूट उंच असा उंचवटा. हा अभिमन्यु या नांवाचा संक्षेप असून येथे जयद्रथा-ने अभिमन्युस लाथ मारली असे सांगतात. अदितीने पुत्रा-करितां तपश्चर्या केल्यावर तिला सूर्य हा मुलगा झाला म्हणून येथे अदितीचे देवालय आहे. पुत्राची इच्छा असणाऱ्या स्त्रिया राविवाऱ्या येथे कुंडांत स्नान करतात व दर्शन घेतात.

२. एक अधिकाराचा हुद्दा. (१) कज्जाचा निवाडा करण्या-करितां सरकारांतून नेमलेला अधिकारी, (२) हद्दीच्या मुनस-फांच्या तोडीचा न्यायखात्यांतील अधिकारी, (३) सामान्यतः देखरेख ठेवणारा कोणताहि अधिकारी, (४) शेतकऱ्यापासून प्रत्यक्ष कर वसूल करणारा अधिकारी, अशीं अमिनार्ची निरनि-राळीं कामे आहेत. मोगल अमदानीत अमीन हा सुभ्याचा दिवाणी अधिकारी होता व पेशवाईतील अधिकारी कज्जा तोडणारा असे. त्यास मुलकी अधिकार नसत. इंदूरांत अद्यापहि मामलेदारास अमीन म्हणतात.

अमीनभावी—मुंबई इलाखा, धारवाड जिल्हा. हें गांव धारवाडच्या ईशान्येस ७ मैलांवर असून लोकवस्ती ३३ हजार. गांवच्या उत्तरेस नेभिनाथाचे जैन देवालय असून कलमेश्वर व मल्लिकार्जुन अशीं आणखी दोन देवालये आहेत. येथे ६ शिला-लेख सांपडले आहेत.

अमीना—अवदुल्लाची पत्नी व महंमद पैगंबराची आई. सौंदर्य, शहाणपण व सद्बर्तन याबद्दल हिची ख्याति होती. इ. स. ५७७ त वारली. तिची कबर अवाचा येथे आहे.

अमीरखान—एक मुसलमान सरदार. हा प्रथम भोपाल व राघवगड संस्थानिकांकडे नोकरीस राहिला. याची मर्दुमकी पाहून याला ५०० स्वारांचे आधिकार्य व पालखीचा मान देण्यांत आला. नंतर तो पेंढाऱ्यांचा पुढारी बनला. यशवंतराव होळकराशी त्याची मैत्री जमली व त्याचा बडेजाव वाढला. हा होळकरांच्या बतीने इंग्रजांशी लढला, पण यशवंतरावाचा इंग्रजांशी तह झाला (१८०५), तेव्हा हा स्वतंत्रपणे चाला लागेल त्याला मदत देऊ लागला. कृष्णाकुमारीच्या लग्नासाठी जयपूर आणि उदेपूर या दोन राज्यांत विवृष्ट आले, तेव्हा हा

पडला व कृष्णाकुमारीला विप देऊन जगांतून नाहीस करण्याचा यानें सल्ला दिला. त्याप्रमाणें झालेंहि. इंग्रजांनीं जेव्हां पेंढाऱ्यांचा नाथनाट करण्याचा चंग बांधला तेव्हां यानें इंग्रजांशीं नाइलाजानें तह करून एक जहागिरी मिळविली. हीच टोंक संस्थान म्हणून वनलें. अमीरखान याप्रमाणें नवाब बनून १८३४ त वारला.

अमुंडसेन, रोनाल्ड (१८७२-१९२८)—हा नॉर्वे देशांतील रहिवासी असून ध्रुव प्रदेशांचा संशोधक आहे. ता. १७ जून १९०३ रोजीं हा आणखी ६ इतम बरोबर घेऊन एका लहान जहाजांत बसून उत्तर ध्रुवाकडे निघाला आणि किंग विल्यम लॅन्ड येथें जाऊन पोहोचला व तेथें त्यानें २ वर्षे मुकाम केला. तेथून आजूबाजूच्या प्रदेशांत अनेक सफरी करून त्यानें असा शोध लावला कीं, नॉर्थ मॅग्नेटिक पोल (उत्तर चुंबकीय ध्रुव) हा एक स्थिर बिंदु नसून चलन पावणारा आहे. पुढें यानें ता. ९ ऑगस्ट १९१० रोजीं नॉर्वेमधून एका जहाजांतून दक्षिण ध्रुवाकडे प्रवास केला आणि ता. ७ मार्च १९१२ रोजीं तो दक्षिण ध्रुव प्रदेशाला पोचला. पुढें १९१८ सालीं त्यानें उत्तरध्रुवाकडे २ री सफर केली. १९२२ सालीं त्यानें ध्रुवप्रदेशाकडे विमानांतून जाण्याचा प्रयत्न केला, पण तो सफल झाला नाही, म्हणून १९२५ मध्ये त्यानें तसाच दुसरा प्रयत्न केला; पण तोहि फसला. तथापि १९२६ सालीं तो विमानानें ध्रुवप्रदेश ओलांडून जाण्यांत यशस्वी झाला. पण १९२८ सालीं इटालियन संशोधक नोबिली याच्या मोहिमेला मदत देण्यासाठीं गेला असतां आर्विटक महासागरांत नाश पावला. यानें आपल्या संशोधन कार्यासंबंधीं बरेच ग्रंथ लिहिले आहेत.

अमृदर्या नदी—(ऑक्सस). मध्य आशियांतील एक मोठी नदी. संस्कृत व बौद्ध ग्रंथांतील नांव वंशु. १८८५ च्या अफगाणिस्तान-रशिया सरहद्द ठरविण्यासाठीं नेमलेल्या कमिशनपूर्वी ही नदी व उत्तर ऑक्सस प्रदेश यांविषयी फारशी माहिती नव्हती. रशियन संशोधक व हिंदी लोक यांनीं परिश्रम करून ही व हिला मिळणाऱ्या नद्या शोधून काढल्या. पामीरमधील हिक्टोरिया सरोवरापासून. अंधुकी जिल्ह्याच्या कांठावरील खामिआचपर्यंत सुमारे ६८० मैल प्रदेशाची ही ऑक्सस नदी अफगाणिस्तान व तुर्कस्तानची सरहद्द आहे. याच्यापुढें ५५० मैल हिचा प्रवाह स्वैर व शिथिल होऊन शेवटीं आरल समुद्रांत गडप होतो. चर्जेथी (खामिआचवारी १५० मैल) येथें या नदीस लांकडी पूल असून मर्व्ह-समरकंद ही रशियन रेल्वे यावरून गेली आहे. बरीच वर्षेपर्यंत ऑक्सस नदीच्या उगमाबद्दल भौगोलिक वाद माजून राहिले होता; कारण यास राजकीय महत्त्व असून रशिया-अफगाणिस्तान सरहद्दीवरील हिचें स्थान प्रत्येकास मान्य होतें.

अमृत—सर्व जागतिक सुखाची राखरांगोळी करणाऱ्या मृत्यूपासून सुटका करण्यासाठीं जगदारभापासून मनुष्य कांहीं किमया शोधीत आहे. देव मानवापेक्षां श्रेष्ठ व अजर तेव्हां त्याच्याजवळ अमरत्वकारक पदार्थ आहे अशी जुनी कल्पना. वैदिक वाङ्मयांत अमृत हा शब्द अनेक ठिकाणीं असून तेथें त्याचा अर्थ अमृत=मरणरहित व उदक असा आहे. गोड पेय हा अर्थ या वाङ्मयांत नाही.

भागवतांत (स्कंध ८ अ. ६-११) अमृताची माहिती अशी आहे : एकदां ऐरावतारूढ इंद्रास पाहून दुर्वास ऋषींनीं संतुष्ट होऊन आपल्या गळ्यांतील माळ इंद्रास दिली. परंतु इंद्रानें तिचा स्वीकार न केल्यानें ती खाली पडून ऐरावताच्या पाया-खालीं तुडवली गेली; हें पाहून दुर्वासांनीं ' तुझें ऐश्वर्य व इंद्रपद नष्ट होईल ' असा इंद्रास शाप दिला. त्यायोगें इंद्र व सर्व देव यांचें ऐश्वर्य नष्ट होऊन ते हतवीर्य झाले व दानवांकडून पराजय पावले. नंतर ब्रह्मदेवासह सर्व देव विष्णूस शरण गेले असतां त्यानें दैत्यांशीं समेट करून समुद्रमंथन करा व अमृत काढा असा सल्ला दिला. देवांना हा सल्ला पसंत पडून त्यांनीं दैत्यांना अर्धे अमृत देण्याचें कबूल करून तयार केलें. पुढें मंदार पर्वताची रवी व वासुकी सर्पाची दोरी करून देवांनीं व दैत्यांनीं क्षीर समुद्र घुसळला. तेव्हां अमृताच्या कलशासह एक मनुष्य वर आला. तेव्हां दैत्यांनीं तो कलश घेऊन पलायन केलें. ही हकीकत देवांनीं विष्णूला सांगतांच विष्णूनें त्यांना धीर दिला. व आपण मोहिनीचें रूप घेऊन दैत्यांकडे गेला. दैत्य मोहिनीस मोहून अमृत जपण्यास विसरले व तिलाच त्यांनीं अमृत वांटण्यास सांगितलें. मोहिनीनें देव आणि दानव यांना ओळीत बसवून देव अधीर म्हणून त्यांना अगोदर अमृत वाढलें; मग तुम्हांस वाढीन असें सांगितलें. देवांना अमृत वाढल्यावर आपणांस मिळेल कीं नाही अशी शंका आल्यामुळें राहु नांवाचा दैत्य देवांत येऊन बसला. ही गोष्ट चंद्रसूर्याच्या लक्षांत येऊन त्यांनीं चहाडी केल्यामुळें विष्णूनें राहुचें डोकें उडविलें. पण तत्पूर्वीच अमृत-प्राशनामुळें ज्याचें डोकें अमर व धड निर्जीव झालें, तोच केतू हा असुर होय. पण या चहाडीबद्दल हे दोन दैत्य चंद्रसूर्यांना पीडा देऊ लागले. पुढें वाढतां वाढतां अमृत संपल्यामुळें दैत्यांना अमृत मिळालें नाही व देव-दानव युद्ध सुरू झालें, आणि मोहिनी गुप्त झाली.

चंद्र अमृतमय असून त्यांतील अमृत कृष्णपर्वा देव पितात व शेवटीं दोन कला राहिलेला अवशिष्ट भाग पितर पृष्ठभागां-कडून जाऊन पितात व महिनाभर समाधान पावतात (विष्णु-पुराण अं. २ अ. १२).

पाश्चात्यांमध्ये ' अँथ्रोशिया ' हें खाद्य व ' नेक्टर ' हें पेय

अमरत्वकारक मानतात, पण पुष्कळदां खाद्यपेयासहि. हीं नांवे देतात. कोणी यास मधासारखे आरोग्यकारक व शरीरशुद्धिकारक मानतात. ग्रीक पुराण व होमरचे इलियड यांवरून हे सुवासिक पदार्थ असत असें दिसते. अँद्रोशिया खाऊन अमर झाल्याच्या कथा पुष्कळ आहेत; व याच्या अंगी जखमा बऱ्या करण्याचा गुण असल्याचाहि उल्लेख आहे.

अमृतकुंवर, राजकुमारी (१८८७-) - एक हिंदी महिला मंत्री. कपूरथळ्याचे महाराज हरनामासिंग यांच्या या कन्या. यांचे शिक्षण इंग्लंडमध्ये शेरवोर्न शाळेत झाले. अखिल भारतीय महिला परिषदेच्या सामाजिक शाखेच्या त्या अध्यक्ष आहेत. यांनी १९३२ मध्ये फ्रँचाइझ कमिटीपुढे व १९३३ मध्ये जाईंट पार्लमेंटरी कमिटीपुढे साक्ष दिली होती. पंजाबमधील जालंदर येथील कैद्यांस मदत करणाऱ्या संस्थेच्या त्या अध्यक्ष होत्या. दिल्ली येथील गृहजीवनशास्त्राच्या लेडी इर्विन कॉलेज या संस्थेच्या निवासक मंडळाच्या व कार्यकारी मंडळाच्या सभासद आहेत. त्या टेनिस चांगले खेळतात व हिंदी चित्रांमध्ये त्यांनीच प्रथम टूर्नामेंटमध्ये भाग घेण्यास सुरुवात केली. १९४७ साली स्वतंत्र हिंदुस्थान सरकारच्या मंत्रिमंडळांत त्यांना स्थान देण्यांत आले. त्या आरोग्यमंत्री आहेत.



व पिता शंकर. अमृतराय मधुमुनीश्वरांच्या उपदेशाने ईश्वरभक्तीकडे वळला अशी आख्यायिका आहे. अमृतरायांचे शिष्य बरेच असून त्यांतील माधव व चलागिरी हे कवी होते. दामाजीची रसद हे ब्रह्मगिरीचे काव्य आहे.

अमृतरायांची वर्णनशैली अप्रतिम आहे. यांचे प्रत्यंतर सुदामचरित्र, द्रौपदीवस्त्रहरण वगैरेवरून सहज येते. याची कविता कटावचढ असल्यामुळे वर्णनास सुलभ व साजेशी आहे. हे कटाव म्हणजे कीर्तनकारांस एक मोठा ठेवाच वाटतो. 'कीर्तन-सुखार्थं शाला अवताराचे अमृतराय जीवाचा।' असे मोरोपंतानीं सन्मणिमालेत म्हटले आहे. अमृतरायांनी भाषा साधी, सरस व प्रौढ आहे; व काव्यांत भक्तिरस व वैराग्य अथांग असून प्रसंग-विशेषी गुंगारवीरादि रसहि दिसून येतात. याची मराठीप्रमाणे हिन्दीतहि काव्ये आहेत.

अमृतरायांचीं काव्ये — १ गणपातिवर्णन, २ जगदंबावर्णन, ३ भुवचरित्र, ४ शुक्चरित्र, ५ सुदामचरित्र, ६ नारदी, ७ कृष्णचरित्र, ८ द्रौपदीवस्त्रहरण, ९ रामचंद्रवर्णन, १० कृष्णवर्णन, ११ राधावर्णन, १२ कृष्णध्यान, १३ मृत्तिकाभक्षण, १४ वत्सलाहरण, १५ रासक्रीडा, १६ कुंजवनविहार, १७ कृष्णलीला, १८ चंद्रावली, १९ दुर्वासयाचा, २० पारिजातकाव्यान, २१ जीवदशावर्णन, २२ उपदेश, २३ पूतनावध, इ. यांशिवाय ३४ प्रकरणे व १५० पदे.

अमृतराव पेशवे—गोपाळराव भुस्कुटे याचा औरस पुत्र. यास इ. स. १७६८ त राघोबादादा पेशव्याने दत्तक घेतला. परंतु पुढे राघोबास बाजीराव व चिमणाजी आपा हे दोन मुलगे झाल्याने यास पेशवाई मिळाली नाही. हा नेहमी राघोबादादाबरोबर असे. याचे लग्न राघोबाने इ. स. १७७१ त टोंके मुक्कामी थाटाने केले. इ. स. १७९४ पर्यंत हा नाशकाजवळ आनंदवल्ली येथे राहत असे. पुढे बाजीराव व चिमणाजी आपा यांच्याबरोबर हा नाना फडणाविसाच्या प्रतिबंधांत शिवनेरी किल्ल्यांत होता.

इ. स. १७९५ साली सवाई माधवरावाच्या मृत्यूनंतर बाजीराव गादीवर आला. व त्याचा कारभार कांहीं दिवस अमृतराव पाहत होता; पण कपटी बाजीरावाचे याच्याशी जमले नाही. तेव्हा हा इंग्रजांच्या मध्यस्थीने आपला तनखा तोडून घेऊन काशीस जाऊन राहिला. तेथे त्याने चांगल्या प्रकारे राहून बराच दानधर्म करून नांव मिळविले. याचा मुलगा विनायकराव पुढे चित्रकूटास जाऊन राहिला. १८५७ च्या क्रांतियुद्धानंतर याच्या वंशजांना बरेलीला पेश्वान देऊन ठेविले. अमृतराव स्वभावाने चांगला होता; पण त्याला कोटें वाव न मिळाल्याने तो पुढे आला नाही. १८२४ साली काशीस मृत्यु पावला.

अमृतचंद्रसूरि—कुंदकुंदाचार्यांच्या समयसार या ग्रंथावरील 'आत्मख्याति' टीकेचा कर्ता. हा संवत् १६२ त हयात होता. याचे ग्रंथ: (१) समयसार टीका, (२) प्रवचनसार टीका, (३) पंचास्तिकाय टीका, (४) तत्त्वार्थसार, (५) पुरुषार्थसिद्धयुपाय आणि (६) तत्त्वदीपिका.

अमृतवझार—बंगाल, जेसोर जिल्ह्यातील एक खेडे. लोकसंख्या सु. १२००. येथेच इ. स. १८६७ त शिशिरकुमार व मोतीलाल घोष या तरुणांनी अमृतवझार-पत्रिका हे वर्तमानपत्र सुरू केले. हल्ली ते कलकत्त्यास छापले जाते. या दोन तरुणांनी आपली आई अमृतमयी हिच्या स्मरणार्थ स्वतः खूपून हे पत्र निरुहतेने चालविले. लॉर्ड लिटनच्या एतद्देशीय वर्तमानपत्रांच्या कायद्यानंतर हे इंग्रजीत निधू लागले. खोचदार, सत्य व स्पष्ट भाषेमुळे व अचूक आणि गुप्त भावगडीच्या वातम्यांमुळे हे लोकादरास पात्र झाले व तसेच सरकार आणि संस्थानिक यांना शत्रुसमान भासले. शिशिरकुमारानंतर हे मोतीलालजींनी उत्तम प्रकारे चालविले. हल्ली तुपारकांति घोष संपादक आहेत.

अमृतराय (१६९८-१७५३)—एक मराठी कवि. व शाहीर. औरंगाबादचे मुत्सद्दी विसा मोरो याचे आश्रित. आई उसा सु. वि. १-१५

अमृतसर—हिंदुस्थान, पंजाब, लाहोर भागांतील एक जिल्हा व त्याचें मुख्य ठिकाण. शीख गुरू रामदास यानें अमृतसर शहराचा पाया घातला व अमृतसर तलाव खोदून गुरूद्वार बांधण्याचें काम सुरू केलें. अकरावा शीख गुरू चंदा याच्या वेळेपासून अमृतसर हें शीख धर्माचें केंद्रस्थान बनलें. शीख आणि मुसलमान यांच्या लढाया अमृतसरच्या आसपास कितीकदां झाल्या आहेत व त्यांची झळ अमृतसरला पुष्कळच लागलेली आहे. रणजितसिंगानें आपल्या अमदानांत या भागावर पूर्ण स्वामित्व गाजविलें होतें. शीख-इंग्रज युद्धानंतर १८४९ सालीं अमृतसर जिल्हा ब्रिटिश सत्तेखालीं गेला. या जिल्ह्यांत अमृतसर सोडून चार मोठीं गांवें आहेत. लो. सं. १४१३८७६.

अमृतसर ३१°३८' उ. अ. व ७४°५३' पू. रे. वर आहे. हें नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवर असून लाहोरच्या पूर्वेत ३३ मैल आहे. लो. सं. ३९१०१० (१९४१). रणजितसिंगाच्या वेळेपासून शहराला महत्त्व चढलें. १९३३ पासून शालींच्या धंद्यात उत्तेजन मिळून विणकरांची वस्ती वाढली. त्याच्या जोडीला गालिचाचा धंदा भरभराटीत आहे. येथील लुवर्णमंदिर म्हणजे एक संस्थानच आहे. शीखांची ही काशी आहे. १९१९ सालीं जालियनवाला बागेंत ब्रिटिश अधिकाऱ्यांनीं मोठा गोळीबार करून शेंकडों लोक ठार केले. त्याची लूटि अद्यापि ठेविली आहे.

अमृतसिद्धियोग—आदित्यारापासून दर बारी क्रमानें हस्त, श्रवण, अश्विनी, अतुराधा, पुष्य, रेवती व रोहिणी या नक्षत्रांचा योग. हा योग फार शुभ मानतात.

अमेझॉन—द. अमेरिकेंतील इंडियन जातींतील लढवऱ्या लीया. भूगोलशास्त्रज्ञांना जगाच्या पाठीवर या लीयांइतक्या शूर व लढवऱ्या लीया कोठेंच आढळल्या नाहींत. सर्वसाधारणतः जगांत सर्वत्र जीं कायें (लढाई, कष्टाचीं कामें, राज्यकारभार वगैरे) पुरुषवर्ग करतो तीं सर्व या लीया करीत असत. अमेझॉन नदीला अमेझॉन नांव मिळण्याचें कारण म्हणजे ज्या वेळीं प्रथमतः संशोधक या भागांत शिरले त्या वेळीं तेथील रानटी पुरुषवर्गाच्या जोडीनें तेथील लीयांनीं या संशोधकांवरुन जोरदार लढाई दिली. त्यामुळे येथील जंगली लीयांना अमेझॉन म्हटलें व त्यावरून नदीलाहि तेंच नांव देण्यांत आलें. अमेझॉन हा पौराणिक काळचा स्वतंत्र लीयांचा समाज आशिया खंडांत होता, असें प्लिनी वगैरे ग्रीक इतिहासकार सांगतात. तिरंदाजी करतांना उजवा स्तन आड येऊं नये म्हणून तो या लीया कापून टाकीत. हिरोडोटसनें यांचें वर्णन दिलें आहे.

अमेझॉन नदी—अमेरिका, एक मोठी नदी. या नदीचें खोरे सुमारे २,५००,००० चौस्र मैलांचें असून दक्षिण अमेरिकेंचें सुमारे ३ क्षेत्रफळ या खोऱ्यानें व्यापलें आहे. त्याचप्रमाणे पाणी-पुरुषवर्गाच्या दृष्टीनें या नदीचा जगांत पहिला क्रम लागतो. पेरू प्रांतांतल्या वॉडज पर्वतांत या नदीचा मूळ उगम असून उगमाकडे मॅरॅनॉन या नांवानें ही नदी ओळखली जाते. हा उगम पॅसिफिक महासागरापासून अवघ्या ६० मैलांवर आहे. नदीचें मुख अँटलांटिक महासागरांत असून तें विषुव वृत्तावर आहे आणि नदीची मुखापासून उगमापर्यंतची लांबी सुमारे चार हजार मैल आहे. मुखाजवळ रेंदी ६ मैल असून मुखापासून सुमारे दोन हजार मैल लांब आंत रेंदी दोन मैल आहे. तसेंच मुख्य प्रवाहाची खोली सुमारे ७५० मैलांपर्यंत १७५ फुटांपेक्षां जास्त आहे.

अँटलांटिक महासागराच्या भरतीचें पाणी सुमारे ४०० मैलांपर्यंत आंत येतें व १० ते १५ फूट उंचीवर (पात्रावर) १०० मैलांपर्यंत चढतें. शेवटल्या २००० मैलांतील जमिनीचा उतार समुद्रसपाटीपासून अवघा ३५ फूट आहे. या नदीच्या उपनद्या व नूळ नदी मिळून १५ ते २० हजार मैलांचा जलमार्ग होतो. सुमारे २०० बारीक मोठ्या नद्या व त्यांना मिळणारे ओहोळ मिळून मुख्य नदी बनते. या सर्व खोऱ्यांत लागवडीला उपयुक्त अशी जमीन फारच थोडी आहे. याचीचा सर्व भाग विषुव वृत्तावरील घनदाट अरण्यांनीं व जंगलांनीं व्यापलेला असून त्यांतून जाण्यासुद्धा वाट काढणे मुष्कील आहे. अगदींच क्वचित् ठिकाणीं एखादा लोहनाग (सर्वांत मोठा व लांब २०० मैल) व क्वचित्च विमानां यांशिवाय होणारी सर्व वाहतूक जलमार्गांनेच चालते. येथील स्थानिक रहिवासी रेड इंडियन असून ते ओडिझ्यांच्या होळ्यांतून मोठ्या प्रवाहांच्या कांडांने प्रवास करतात.

मधूनच क्वचित् राहिलेल्या रिकाम्या जागेतून तेथील जंगली लोक शोंपड्या बांधून राहतात. परंतु या शोंपड्या रानकिड्यांपासून रक्षण व्हावें म्हणून पाण्यांत अगर नदीच्या प्रवाहांत बांधतात.

अमेन्स—फ्रान्स देशांतील सोमे नदीवरील शहर. याच्या मोठ्याच्या जागेमुळे या शहराजवळ पुष्कळ लढाया झाल्या आहेत. मध्यकालीन व्यापारयुगापासून या ठिकाणीं विणकामाचा धंदा चालतो. नोत्रदाम हें प्रसिद्ध प्रार्थनामंदिर याच शहरांत आहे. याची बांधणी १३ व्या शतकांत झाली. या प्रार्थनामंदिराचा उंच मनोरा १४० फूट उंच असून आंतील भागावर सुमारे ३५०० पेक्षां जास्त चित्रे व आकृत्या सोळाव्या शतकांत कोरण्यांत आल्या. या शहराचें अस्तित्व रोमन साम्राज्याच्या सीशरच्या वेळेपासून सांपडतें. हें शहर प्रसिद्धासून लोहमार्गांने ८१

मैल असून तेथील रेशीम, लॉकर, कापूस यांचे विणकाम आणि गालिचे प्रसिद्ध आहेत. लो. सं. (१९३६) ९३७७६.

अमेरिकन इंडियन — कोलंबसने अमेरिकेचा शोध लावला



त्या वेळी अमेरिकेत ज्या जाती राहत होत्या त्या सर्वांना मिळून हे नांव दिलेले आहे आणि त्यांचे जे वंशज आज आहेत त्यांनाहि हेंच नांव आहे. अमेरिकेंतल्या या मूळच्या लोकांना इंडियन हें नांव पडण्याचें कारण असें की, हें नवीन शोध लावलेलें खंड म्हणजे इंडिया (हिंदुस्थान) देशाचाच भाग आहे अशी समजूत कोलंबसची होती. हे लोक मूळ ईश्याच्या आशियाच्या भागांतून वेहरिंग सामुद्रजुनीच्या मार्गांन अमेरिकेंत आले व ते प्रोटोमॅगोलिअन (आद्यमॅगोल) वंशांतले होते. आशियांतून अमेरिकेंत जाण्यापूर्वीच आशियांतील इतर अनेक जातींच्या

लोकांशी मिश्रण होऊन हा वंश बनला होता. ख्रि. पू. ३०० पासून इ. सं. ७०० च्या दरम्यानच्या कालांत आशियाच्या पूर्व किनाऱ्यावरून या लोकांच्या लहान लहान टोळ्या अमेरिकेमध्यें म्हणजे विशेषतः मध्य अमेरिका आणि पेरूचा देशांत जाऊन राहिल्या. अमेरिकन इंडियन लोकांच्या शरीराचा वर्ण पिंगट रंगापासून बहुतेक गौर वर्णापर्यंत निरनिराळ्या प्रकारचा आहे आणि त्या सर्वांमध्यें तांबड्या रंगाची झांक आहे. मूळचे हे लोक फार काटक आणि शिकार करणें आणि लढाई करणें या कलांत कुशल होते. परंतु अलीकडच्या अमेरिकन इंडियन लोकांत हे गुण बरेचसे नष्ट झाले आहेत. या इंडियन लोकांची संख्या कानडा देशांत १०३७७८, सं. संस्थानांत ३४६९६२, मध्य अमेरिकेंत १५००००० आणि मेक्सिको देशांत ४०,००,००० असून उ. अमेरिकेंतील इतर सर्वत्र ठिकाणाची मिळून लोकसंख्या सुमारे ६०,००,००० आहे. द. अमेरिकेंत या लोकांची संख्या सुमारे १००००००० आहे. त्यांपैकी पुष्कळ लोक सुधारलेले असून त्यांनी ख्रिस्ती धर्म स्वीकारलेला आहे. विशेष ध्यानांत ठेवण्यासारखी गोष्ट ही आहे की, अमेरिकन इंडियन लोकांची संख्या हल्लीं हळूहळू वाढत आहे. यांच्यांत भाषावंश ४१ असून जाती ९६ आहेत.

अमेरिकन वाङ्मय — अमेरिकेमध्यें प्रारंभीच्या वसाहतकालांत जें काहीं थोडेंफार लिखाण आलें असेल त्याला अमेरिकन वाङ्मय म्हणून म्हणण्यास्तकें फारसें महत्त्व नव्हतें. परंतु

बेंजामिन फ्रॅंकलिन यानें जें आत्मचरित्र लिहिलें त्याची गद्य भाषा फार उत्कृष्ट असून त्या काळापासून अमेरिकन वाङ्मयास एक प्रकारचें नवजीवन प्राप्त झालें. तथापि एकोणिसाव्या शतकाच्या आरंभापर्यंत फारसें महत्त्वाचें वाङ्मय बाहेर पडलें नाहीं. त्या सुमारास मात्र काव्य, निबंध व कादंबरी या क्षेत्रांत अमेरिकन आयुष्यक्रमाचें चित्र रेखाटणारे असे नवीन व विशिष्ट व स्वतंत्र तऱ्हेचे ग्रंथ बाहेर पडूं लागले. या आरंभीच्या काळांतले प्रसिद्ध लेखक म्हटले म्हणजे आयव्हिंग, ट्रायंट, कूपर व पो हे होत. अमेरिकेंतील यादवी युद्धाच्यापूर्वी, तसेंच तें युद्ध चालू असतां व तें युद्ध आयोपल्यानंतरहि या सर्व काळांत उत्कृष्ट निबंधकार, कवी व कादंबरीकार यांचा एक विशेष प्रकारचा मोठा गट होऊन गेला. या काळांतील सर्व क्षेत्रांतील ग्रंथ अमेरिकन वाङ्मयांत अप्रतिम असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. या काळांतील बहुतेक ग्रंथकार बोस्टन शहराच्या आसपास राहत होते व धर्मपरिवर्तनविषयक नवीन नवीन कल्पना आणि गुलामगिरीच्या विरुद्ध चाललेली चळवळ यांमुळे त्यांच्या मनावर मोठा परिणाम झालेला दिसून येतो. या काळांतील प्रसिद्ध ग्रंथकार म्हटले म्हणजे इमर्सन, होम्स, लोवेल, लॉगफेलो आणि व्हिट्थर हे होत. यादवी युद्धानंतर अनेक लेखकांनी गद्य व पद्य यांची रचना केलेली आहे व अमेरिकन वाङ्मयाचा दर्जा उच्च ठेवण्यास मदत केली आहे व त्यांपैकी अनेकांनी चांगली कीर्ति मिळविली आहे. असे ग्रंथकार म्हटले म्हणजे हॉवेल्स, मार्क ट्वेन, रायले, फील्ड, ब्रेटहार्ट, ओ. हेन्री, चर्चिल वगैरे होत.

अमेरिकस, व्हेम्युसिअस (१४५१-१५१२) — अमेरिका खंडाचा संशोधक. याच्या नांवावरून अमेरिका खंडाला नाव मिळालें. १४९९ साली स्पेनच्या बतीन यानें अमेरिका खंडाच्या बराच किनाऱ्यानें प्रवास केला व १५०३ साली पोर्तुगीज सरकारच्या बतीन यानें दक्षिण अमेरिकेचा शोध लाविला. १५०५ पासून मरेपर्यंत स्पेनचा नावाध्यक्ष या अधिकारावर असतांना त्यानें आणखी बरेच शोध केले. हा कोलंबसचा मित्र होता.

अमेरिका — जगामध्यें जमिनीचे जे प्रचंड भाग आहेत त्यापैकी अमेरिका खंडाचा क्रमांक दुसरा लागेल. या जमिनीच्या विभागांत उत्तर अमेरिका व दक्षिण अमेरिका अशीं दोन खंडे असून तीं पनामाच्या संयोगी भूमीनें एकत्र जोडलेली आहेत. या सर्व विभागाचें क्षेत्रफळ १६०,००,००० चौ. मैल असून एकट्या द. अमेरिकेचें क्षेत्रफळ ७५,००,००० इतकें चौ. मैल आहे. सर्वांत जास्त लांबी दहा हजार मैल असून ती उत्तरी बुथीया फेदीवत (७२° उत्तर अक्षांश) ते कॅन हॉर्न (

दक्षिण अक्षांश) या भागांत आहे. एकंदर किनारा ४४ हजार मैल लांबीचा आहे.

उत्तर अमेरिका व द. अमेरिका यांचा आकार साधारणतः त्रिकोणी असून द. अमेरिकेचे आकाराच्या बाबतीत आफ्रिका खंडाशी बरेचसे साम्य आहे. या खंडाच्या मर्यादा म्हणजे आर्क्टिक, अँटलांटिक आणि पॅसिफिक महासागर या होत. वायव्य भागांतील आलास्का आशिया खंडापासून अवघ्या ५० मैलांवर आहे आणि ग्रीनलँड आइसलँडपासून अवघ्या ३५० मैलांवर आहे. द. अमेरिकेत मुख्यत्वे अमेझॉन नदीचे मुख, ग्रेट नदीचे मुख आणि पनामाचे आखात एवढा भाग साधारण दंतुर आहे. उत्तर अमेरिकेत किनाऱ्याचा दंतुरपणा जास्त असून मेक्सिकोचे आखात, सेंट लॉरेन्सचे आखात, हडसन उपसागर, पश्चिमेकडील कॅलिफोर्नियाचे आखात आणि आलास्काचे आखात, यांमुळे उत्तर अमेरिकेचा किनारा जास्त दंतुर आहे. द. अमेरिकेजवळील बेटे कुराक्वा, ट्रिनिदाद, टेरा डेलफ्युगो, फाकलॅन्ड्स, गालापागास (द्रोप) समूह वगैरे बेटे फारशी मोठी नाहीत; परंतु उत्तर अमेरिकेजवळील बेटे ग्रीनलँड; बर्मीनलँड आणि भोंवतालचा समूह (आर्क्टिक महासागरांतील); प्रिन्स एडवर्ड, लॉंग, बरमूडाज, वेस्ट इंडीज, (अँटलांटिक महासागरांतील बेटे); आणि पॅसिफिक किनाऱ्यापासून दूर असलेली क्वीन शारलोटी, आणि व्हॅनकुव्हर ही बेटे आहेत.

अमेरिकेचे वैशिष्ट्य म्हणजे पश्चिम बाजूला पर्वतांची ओळ, आणि पूर्व व मध्य बाजू सपाट हें होय. उत्तर अमेरिकेत पश्चिम बाजूला रॉकी पर्वत आणि किनाऱ्याला समांतर जाणारी कॅस्केड पर्वतांची ओळ आणि कॅलिफोर्नियांतील सिअरा नेवाडा हे प्रमुख पर्वत होत. पूर्वेकडे अँपेलेशिअन पर्वत आहेत, परंतु त्यांना पर्वत न म्हणतां डोंगर म्हणणे जास्त शोभेल. उत्तर अमेरिकेतील सर्वांत उंच शिखर मॅक किनले होय. याची उंची बीस हजार तीस फूट असून ते आलास्कांत आहे. मध्य अमेरिका व पनामा-विभाग याचा बहुतेक प्रदेश डोंगराळ असून त्यामध्ये सीअरा माड्रे, कॉरडीलेरा, आणि तिलारान या पर्वतांच्या प्रमुख ओळी आहेत. मध्य अमेरिकेतील आणि पनामामधील हे पर्वत ज्वालामुखी आहेत. सर्वांत उंच शिखर पोपोकॅटोपेटल १८ हजार फूट उंच आहे.

दक्षिण अमेरिकेत पर्वतांच्या ओळी संबंध खंडभर खंडाच्या पश्चिम बाजूने पश्चिम किनाऱ्यालागत पसरलेल्या असून त्यांना अँडीज हें नांव आहे. अकॉनकागुआ (२३०८० फूट); सोराटा (२१४८४ फूट) आणि साहामा (२१०५४ फूट) ही उंच शिखरे होत. याव्यतिरिक्त एखादा दुसरा लहानसा डोंगर सोडल्यास बाकीचा प्रदेश सपाटच आहे.

उत्तर अमेरिकेत सुपीरिअर, मिचीगान, ह्युनान, एरी, ओन्टा-रीओ, ग्रेट बेअर, ग्रेट स्लेव्ह, वीनीपेग आथावास्का, वगैरे सरोवरे महत्त्वाची आहेत. परंतु द. अमेरिकेत नांव घेण्यासारखे एकच सरोवर आहे. ते म्हणजे टीटीकाका होय. या सरोवरांच्या अस्तित्वांमुळे अमेरिका खंडाच्या अंतर्विभागांत जलमार्गाने वाहतुकीची सोय इतकी उत्तम झाली आहे की, हा सरोवरांचा विभाग म्हणजे जगांतील सर्वांत मोठे औद्योगिक ठिकाण बनले आहे.

अमेरिका खंडाचे हवामान निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळे आहे. उत्तर अमेरिकेचा पूर्व भाग पश्चिम भागापेक्षा जास्त थंड असून तेथील हिवाळ्यांतील उष्णतामान जरी पुष्कळ खाली जाते तरी कोरड्या हवेमुळे तेथील थंडी इतकीशी भासत नाही. याउलट द. अमेरिकेतल्या सर्वांत मोठ्या भूप्रदेशावरून विपुल वृष्ट-रेषा जात असल्याने त्या भागांत बाराही महिने दमटसर व उष्ण हवामान आढळते. उत्तर अमेरिकेत उत्तरेकडून येणारे थंड वारे कित्येकशे मैलपर्यंत खंडाच्या आंतील भागांत घुसतात. कारण त्यांना प्रतिबंध करण्यासाठी कांहीही आडवे नाही.

अमेरिकेत खनिज संपत्ति विपुल आहे. प्रचंड जंगले आहेत. खनिज तेलाच्या खाणी आहेत, आणि या सर्वांचा उपयोग उत्तर अमेरिकेतले लोक करीत आहेत. परंतु द. अमेरिका मात्र जरी संपन्न आहे तरी अद्यापि तेथे फारशी प्रगति झालेली नाही. अमेरिकेची मूळचीं पिके म्हणजे, मका, बटाटे, तंबाकू ही होत; परंतु आधुनिक जगांत, गवताऐवजी गवताळ प्रदेशांत गव्हाची लागवड यशस्वी ठरली असून त्यामुळे गव्हाचे पीक बेसुमार येते. आणि ते इतके की, भावनियंत्रणासाठी जास्त झालेला गहू वेळ-प्रसंगी जाळावा लागतो. गहू, इतर धान्ये, ऊंस, कापूस आणि फळफळावळ उत्तर अमेरिकेत विपुल पिकतात.

लोकवस्ती—उ. अमेरिका १४ कोटी ३० लक्ष; द. अमेरिका ८ कोटी ८० लक्ष; मध्य अमेरिका ४ कोटी १० लक्ष.

अमेरिकेची लोकवस्ती म्हणजे निरनिराळ्या जाती व त्यांचे मिश्रण यांपासून बनलेली आहे. एस्किमो, रेड्‌इंडियन आणि अमेरिकेत वसाहती करण्यासाठी गेलेले युरोपियन वसाहतवाले (यामध्ये डच, फ्रेंच, इंग्रज वगैरे लोकांचा समावेश होतो) व आफ्रिकेतून गुलाम म्हणून आणलेले निग्रो या सर्वांच्या मिश्रणाने बनलेली आहे.

उत्तर अमेरिकेचे कॅनडा, न्यू फाउन्डलँड, ब्रिटिश हॉंडुरस, हे भाग इंग्रजांचे असून आलास्का हा संयुक्त संस्थानचा प्रदेश आहे. ग्रीनलँड डेन्स लोकांचे आहे. याशिवाय मेक्सिको, ग्वाटेमाला, साल्वेडोर, हॉंडुरस, निकाराग्वा, कोस्टारिका आणि पनामा ही स्वतंत्र संस्थाने आहेत. परंतु या सर्वांत

कॅनडा व संयुक्त संस्थाने यांचा इतिहास म्हणजेच नव्या जगाचा इतिहास होय. (वरील सर्व देशांची माहिती त्या, त्या शब्दाखाली पाहावी).

या नव्या जगाशी दळणवळण दहाव्या शतकांत आइसलँड, ग्रीनलँड आणि कॅनडा या मार्गाने नॉर्स लोकांनी सुरू केलें. परंतु १४९२ मध्ये क्रिस्टोफर कोलंबसाने वेस्ट इंडीज बेटांचा शोध लावला आणि १४९७ मध्ये जॉन कॅबॉट उत्तर अमेरिकेच्या मध्य प्रदेशांत येऊन धडकला. १४९८ मध्ये कोलंबसाने द. अमेरिकेचा शोध लावला. आणि त्याच्या पाठोपाठ या नव्या जगामध्ये निरनिराळ्या राष्ट्रांतील लोकांची वसाहत सुरू झाली. (कोलंबस व कॅबॉट पाहा.) नंतर आलेल्या लोकांपैकी, ज्या ज्या भागांत जे जे प्रथम शिरले त्यांचीं नांवे त्या त्या भागांना दिली आहेत.

अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थाने—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांचें मिळून झालेलें एक मोठें लोकसत्ताक राज्य. यांत ४८ संस्थाने आहेत. याच्या उत्तरेस कानडाचें संघराज्य (डोमिनियन), दक्षिणेस मेक्सिको व पूर्व पश्चिम दोन्ही बाजूस अनुक्रमेँ अँटलांटिक व पॅसिफिक महासागर आहेत. क्षेत्रफळ ३०२२३८७ चौरस मैल. या क्षेत्रफळांत आलास्का व हवाई बेटे यांचा समावेश केला नाही. शिवाय दूरवर विखुरलेला पोर्टोरिको, स्वाम, सामोआ, कर्नॉल शोन (पनामाचा), व्हर्जिन लँड यांचें क्षेत्रफळ ७८९९ चौ. मै. आहे तें निरालेंच. १९४० सालच्या खानेसुमारींत लोकसंख्या १३१६६९२७५ होती. अमेरिकेमध्ये स्वामाविकर्षण होणाऱ्या वाढीबरोबरच परराष्ट्रांतून या देशांत स्थाईक होण्यास येणाऱ्या इसमांच्या संख्येनेहि ही वाढ फुगलेली आहे. पूर्वीहि बाहेरच्या लोकांची वाढ फार होत असे म्हणून व विशेषतः श्वेतवर्णीय तरांस मज्जाव करण्याच्या दृष्टीने त्यांजवर निबंध घालण्यांत आले आहेत व गौरकाय लोकांचीहि राष्ट्रवारी संख्या नियंत्रित करण्यांत आलेली आहे. केवळ उच्च राहणीचे व श्वेतकाय लोकच देशांत असावेत हें ध्येय या निबंधांच्या व नियंत्रणांच्या मुळाशी आहे. संस्थानांच्या ताब्यांत अँटलांटिक व पॅसिफिक महासागरांत मिळून १०० हून जास्त बेटे आहेत. त्यांतून फारच थोडी वस्ती झालेली आहे. १९३५-३६ साली सागरी विमानमार्गांकरितां लागणाऱ्या विमानतळांसाठी वरीलपैकी काहीं बेटांची निवड होऊन, त्यांवर जरूर तें बांधकाम करण्यांत येऊन वस्तीची सोय करण्यांत आली. बॉशिंग्टन हें मुख्य ठिकाण कोलंबिया जिल्ह्याशी समन्यास म्हणजे संबंध जिल्हाभर वसलेलें आहे. एकाच शहराचा विस्तार फार मोठा झाल्याने त्यांतील बराच भाग व्हर्जिनिया स्टेटला १८४६ साली तोडून देण्यांत आला. शिकागो, फिलाडेल्फिया वगैरे शहरेहि फार मोठी व महत्त्वाची

आहेत. अति शीत व अति उष्ण सोडून सर्व प्रकारचे हवामान या देशांत आढळून येतें. तसेंच जमिनी सर्व प्रकारच्या आहेत. सपाट, सुपीक जमीन, जंगलें, डोंगराळ प्रदेश, पायऱ्या पायऱ्यांनी असणारीं गवताळ मैदाने, उंच उंच व प्रदीर्घ लांबीचे डोंगर व पर्वत, दऱ्या-खोरी, असे भूविषयक नाना प्रकार येथें आढळतात. लहान मोठ्या महत्त्वाच्या नद्या अनेक आहेत. मिसिसिपी, ओहिओ, हडसन, डिलवेर, कोलंबिया वगैरे प्रमुख आहेत. मोठमोठीं सरोवरे आहेत, त्यांत ग्रेट लेक्स म्हणून पांच मोठीं आहेत. पुष्कळ नद्या नौकावाह्य आहेत. जगप्रसिद्ध नायगारा धबधब्यासारखीं प्रेक्षणीय स्थळे आहेत. खनिज बाबतीतहि अमेरिका स्वयंपूर्ण व सर्वसंपन्न आहे. जगांतील एकंदर पुरवठ्यापैकी ३ पैट्रोल अमेरिका पुरवते. कोळसा ३ अमेरिकाच देते. हेलियमप्राप्तीचे जगांतलें एकमेव स्थान अमेरिकाच (टेक्सास संस्थान) आहे.

शेतकी व उद्योगधंदे, तसेंच कारखाने याबाबतहि अमेरिका अग्रेसर आहे. लागवडीस मिळण्याजोग्या जमिनीपैकी ३ जमीन शेतीखाली आहे. पश्चिम व नैऋत्य भागांत कालवे काढून पाण्याची सोय झाल्याने २०,०००,००० एकर जमीन नवीनच लागवडीखाली आली. अमेरिकेचे कापसाचे पीक फार मोठे असतें. कापसाच्या जागतिक पुरवठ्यांत अमेरिकेचा क्रम पहिला लागतो. मकाहि त्याचप्रमाणे. गव्हाच्याबाबत मात्र रशियाचा क्रम श्रेष्ठ आहे. सर्व प्रकारची धान्ये, फळे व भाजीपाला या देशांत होतात. जनावरांची पैदास मांसाकरितां व दूधदुभत्याकरितां मोठ्या प्रमाणांत होते. कांबड्यांची जोपासना सर्वत्र होते. घोडे व रेंव्हेर यांच्याहि पैदाशीकडे व जोपासनेकडे लक्ष दिलें जातें. पश्चिम व नैऋत्य भागांतील पशुजोपासनेची व त्या विषयीच्या विज्ञानात अग्रेसर आहे. लांकूडपुरवठा व मच्छीमारी हेहि महत्त्वाचे उद्योगधंदे आहेत. शेती व खनिज यांवर अवलंबून असणारे उद्योगधंदे यांत्रिक कारखाने, खाद्यपदार्थांचे कारखाने वगैरे यादी देण्याच्या पलीकडेचे म्हणजे असंख्य आहेत.

अमेरिकेचा आंतरदेशीय व बाह्य जगाशी होणारा व्यापार फारच प्रचंड स्वरूपाचा आहे. हा सर्व व्यापार चालण्यास दोन्ही किनाऱ्यांवरील उत्कृष्ट बंदरे, मेक्सिकोची बंदरे, लांब आंतर बंदी जाऊ देणाऱ्या नद्या, मोठमोठीं सरोवरे यांनी फारच मोठी मदत केली आहे. १९४४ साली अंतर्गत उत्पन्न ४१,६८,४९,८७,३३० डॉलर व जगातीचे उत्पन्न ४३,१२,५२,१६८ डॉलर इतकें झालें. अमेरिकेचे १९४३ सालचे राष्ट्रीय उत्पन्न १,४७,९२,७०,००,००० डॉलर होतें. म्हणजे दरमाणशी १,२४४ डॉलर पडतें.

अमेरिकन राज्यकारभार लोकसत्ताक आहे. सर्व लोकसत्ताक संस्थानांनी संयुक्त कारभाराच्या सोयीसाठी एक विशाल मध्य

तत्ताकेंद्र (संयुक्त संस्थानांचे मध्यवर्ती सरकार) निर्माण केले आहे : १ शासन, २ कायदेनिर्मिती, ३ न्यायदान. संस्थाने व फेडरेशन यांच्या कारभाराचे क्षेत्र व मर्यादा ही स्वतंत्र व निश्चित आहेत व ती घटनेमध्येंच नमूद करण्यांत आली आहेत. राष्ट्राध्यक्ष (प्रेसिडेंट) याच्या मदतीस कार्यकारी मंडळं-अनेक विशिष्ट कारभाराचीं-अस्ततात. या मंडळांच्या प्रमुखांचें मिळून एक स्वतंत्र सहाय्यारमंडळ राष्ट्राध्यक्षांच्या मदतीसाठीं असतें. प्रत्येक स्वतंत्र घटक संस्थानचें अंतर्गत सरकार स्वतंत्रच असतें. गव्हर्नरच्या अधिनियंत्रणाखालीं सर्व प्रकारचे कायदे त्या त्या संस्थानाकरितां त्यांचीं त्यांचीं कायदे-मंडळं करतात. शिवाय कॉउंटी कौन्सिलें, म्युनिसिपल व टाउन कौन्सिलेंहि असतातच.

अमेरिकेचा इतिहास, जलपर्यटन करणारे कोलंबासादि संशोधक यांच्या संशोधनानंतर ज्या वसाहती झाल्या तेथूनच सुरू होतो. मुख्य वसाहती इंग्रज व डच यांच्या होत्या. या अँटलांटिक महासागराच्या बाजूच्या किनाऱ्यानें होत्या. १७ व्या शतकांत डच वसाहती ब्रिटिशांनीं आपल्याकडे घेतल्या. बहुतेक सर्व वसाहतींची वाढ व प्रगति फारच झपाट्यानें होत गेली. त्यांत १३ प्रमुख होत्या. स्थानिक मूळ रहिवासी यांच्याशीं होणारे नेहमींचे झगडे आणि वेळोवेळीं युरोपियन राजकारणांत होणारे फेरवदल, लढाया वगैरेचे या संस्थानांतून उठणारे पडसाद यांमुळे या संस्थानांतून नेहमीं युद्ध चालूच असे. मूळ मातृदेश व वसाहती यांत-स्थलांतरानें व कांलातरानें स्थानिक परिस्थितीत जसा त्यांचा विकास होत गेला तसा त्यास धरून उभयतांमध्ये अनेक प्रकारचा फरक व भेद पडत गेला. स्थानिक वसाहतींमधले पुढारी हळूहळू आपण मूळ देशापासून स्वतंत्र व्हावें असें बोलू लागले. अखेर पुष्कळ वसाहतींनीं एक होऊन इंग्लंडासून आपण पूर्णतया स्वतंत्र आहों असें जाहिर केले (१७७६). सतत सात वर्षे त्यांचा हा लढा चालूच होता. शेवटीं जॉर्ज वॉशिंग्टनच्या आधिपत्याखालीं अमेरिकन सैन्यानें इंग्रज सेनापति लॉर्ड कॉर्न-वॉलीस्वर मात केली आणि १७८३ मध्ये पॅरिसचा तह निर्णायक स्वरूपाचा होऊन 'युनायटेड स्टेट्स ऑफ अमेरिका' हें संयुक्त मध्यवर्ती सरकार स्थापन झालें. पुढें त्यांची घटनादिकांची योजना झाल्यावर १७८८ मध्ये स्वतंत्र अमेरिकेचा पहिला अध्यक्ष (प्रेसिडेंट) म्हणून जॉर्ज वॉशिंग्टन यास नेमण्यांत आले.

पूर्वकिनाऱ्यावरील वसाहती जशा जशा चढमूल होत गेल्या व संशोधकांनीं पश्चिमेकडे पूर्व किनाऱ्यापासून दूर दूर असजसा टापू आपल्या नजरेखालीं घेतला तसतशा आंतील बाजूस नव्या नव्या वसाहती होत गेल्या व क्षेत्रविस्तार वाढत चालला. या नव्या वसाहती नव्या संयुक्त संस्थानांत सामील

करून घेण्यांत आल्या. जुन्या वसाहतींनीं आपल्या ताब्यांतला पश्चिमेकडील पुष्कळ प्रदेश मध्यवर्ती सरकारच्या स्वाधीन केला व त्याच्या आणि १८०३ मध्ये फ्रान्सपासून विकत घेतलेल्या सर्व प्रदेशांच्या "टेरिटरीज" वनविण्यांत आल्या व पुढें त्यांचें स्वतंत्र संस्थानांत रूपांतर झालें. १८६७ मध्ये रशियाकडून आलास्का विकत घेण्यांत आला. अमेरिकन सामोआ (पहा.) १९०० मध्ये मिळविण्यांत आला. १९०४ मध्ये कॅनॉल झोन-पनामा कॅनॉलच्या दोहोंबाजूंची पट्टी-कायम भाडेपट्ट्यानें घेण्यांत आली. १९१७ मध्ये डेन्मार्कपासून व्हर्जिन आयलंड्स विकत घेतलीं गेलीं.

स्वातंत्र्ययुद्धानंतर अमेरिकेचें आंतरराष्ट्रीय असें युद्ध पुन्हां ग्रेटब्रिटनशींच १८१२ सालीं झालें. युरोपमध्ये नेपोलियनशीं लढाया चालू होत्या त्या वेळीं अमेरिकेनें तटस्थ वृत्ति धारण करण्याचें धोरण ठेवलें होतें. इंग्लंडच्या मनाप्रमाणें अमेरिका हें धोरण सोडण्यास तयार नव्हती आणि स्वतःच्या ताब्यांतील सागरीय भागांत इंग्लंडला वरील धोरणास बाध येईल अशा रीतीनें संचार करून देण्यासंहि तयार नव्हती. तेन्हां त्या भागावरील दर्यावर्दी सत्ता कोणाची हा वाद उत्पन्न होऊन तो निकालांत काढण्याकरितां आणि पर्यायानें आपल्या कंट्राजेंट स्वातंत्र्याला मर्यादित करून घ्याणाऱ्या इंग्लंडला आपल्या सत्तेची व बलाची जाणीव करून देणें भाग होतें. इंग्लंड व फ्रान्स यांचें दीर्घकालीन शत्रुत्व व विशेषतः नेपोलियनशीं वैर यांमुळे त्यांच्या-विषयक म्हणून अमेरिकेच्या सत्तेला न जुमानतां होणाऱ्या इंग्लंडच्या अमेरिकन-सागर-संचारानें अमेरिकेच्या वाढत्या व्यापारासहि धोका उत्पन्न झाला. अखेरीस १८१२ मध्ये इंग्लंडशीं युद्ध जाहीर करणें भाग पडलें. सुमारे तीन वर्षे हें युद्ध चाललें व अखेरीस अमेरिकेला यश आलें. यामुळे अमेरिकन स्वातंत्र्याची जणू काय पुन्हां नव्यानें स्थापना होऊन तें दृढ झालें आणि पश्चिमेकडील क्षेत्रविस्ताराचें व औद्योगिकसंवर्धनाचें कार्य निर्वेधपणें चालवणें आतां सुलभ झालें. स्थानिक इंडियन लोकांबरोबर झगडे व युद्ध हीं नुसतीं नित्यार्चीच झालीं होती. मेक्सिकोबरोबर सर-हद्द-सीमा-निर्णय युद्धानेंच करून घ्यावा लागला. दक्षिण व उत्तर विभाग यांच्यांत देशांतच एक यादवी युद्ध झालें (१८६१-६५). १८९८ मध्ये स्पॅनिश अमेरिकन युद्ध झालें. देशामध्ये सुवत्ता, भरभराट व हलाखी यांची या युद्धविषयक परिस्थितीमुळे जणू खांद्यापाटच चालू होती व व्यक्तीच्या त्याचप्रमाणें देशाच्याहि आयुष्यांत 'सुखत्यानंतर दुःख दुःखत्यानंतर सुख' असें चक्रवर्तू परिकर्तन घडून येत असतें, हें अनुभवास आलें. १९१४ चें युरोपियन महायुद्ध अखेरीस जागतिक झालें व त्यांत १९१७ मध्ये अमेरिका ओढली गेली. त्यानंतर लगेच

युद्धोत्तरकालीं अमेरिकेंत भरभराटीची लाट आली व ती कांहीं कालानें ओसरून १९३० सालीं अमेरिकाहि जागतिक मंदीच्या हलाखीमध्ये सहभागी झाली व कांहीं काळ असाच गेला. १९४१ सालापर्यंत अमेरिका दुसऱ्या महायुद्धांत पडली नव्हती. पण त्या सालच्या अखेरीस जेव्हां पर्ल बंदरवर आणि फिलिपाइन्स बेटांवर जपाननें हल्ले केले तेव्हां दोस्तांच्या वाजूनें अमेरिकेनें युद्धांत भाग घेतला. १९४५ त सर्व शत्रूंना नामोहरम करून अमेरिकेनें जगांत आपलें वर्चस्व प्रस्थापित केलें.

अमेशस्पेंत—पारशी धर्मातील देवदूतांचा वर्ग. अमेशस्पेंत हे अहुरमज्द या देवाधिदेवाचे सेवक आहेत; व ते सुष्ट देवदूतहि आहेत. विश्वाला मार्ग दाखविण्यासाठीं ईश्वरानें त्यांना उत्पन्न केलें आहे व ते अमर आणि अदृश्यप्रकृति आहेत. प्रत्येक अमेशस्पेंताचा विशिष्ट महिना व दिवस असतो. त्यांना इंद्रादि सहा शत्रू आहेत. याप्रमाणें पारशी धर्मग्रंथांत या देवदूतांचें वर्णन आहे.

अमोघवर्ष (८१४-८७८)—राष्ट्रकूट राजघराण्यांतील एक प्रसिद्ध राजा. याच्या माहितीचे बरेच ताम्रपत्र, शिलालेख महाराष्ट्रांत सांपडतात. याच्या विरुदावलीत 'लट्ठूर-पुर-परमेश्वर' अशी पदवी आहे. त्यावरून तो लातूरचा राजा होता हें ठरतें. अमोघवर्षाचें राज्य बरेंच मोठें होतें. त्यानें मान्यखेत (मालखेड) जिंकल्याचा उल्लेख कन्होडदानपत्रांत आहे. हा जैनधर्मी दिसतो. त्याच्या नांवावर 'प्रश्नोत्तररत्नमालिका' हा लहानसा नीतिग्रंथ उल्लेखिला जातो. राष्ट्रकूट घराण्यांत इतर कांहीं अमोघवर्ष नांवाचे राजे होऊन गेले आहेत.

अमोनिया—क्षारधर्मी रंगहीन तिखट वासाचा एक वायु. नत्र (नायट्रोजन) आणि उज्ज (हायड्रोजन) यांच्या संयोगानें हा तयार होतो. चुना आणि नवसागर खांपासून थ्रिस्टले ह्यानें हा प्रथम तयार केला. अजूनहि हीच पद्धत चालू आहे. दगडी कोळशाचें उत्पादन करतांना जें डांबर मिळतें त्यांत अमोनियाची लवणें असतात. त्यांतून अमोनियाचें मोठ्या प्रमाणांत उत्पादन होतें. हाईड्रें, शिंगें, खूर यांच्यापासूनहि अमोनिया मिळू शकतो.

अमोनिया वायु पाण्यांत चांगला विरघळतो. वैद्यकांत आणि रसायनशास्त्रांत याचा उपयोग करतात. हा क्षारधर्मी वायु असल्यामुळे अम्लांच्या संयोगानें ह्याची लवणें तयार होतात. शेतकींत ह्या लवणांचा नेहमी उपयोग करतात.

अम्ल—(ॲसिड). ही संज्ञा अनेक घन, द्रव आणि वायुरूप संयुक्तांना लावण्यांत येते. याचे सामान्य गुणधर्म म्हणजे अंशयण्णा, झांजण्याचा गुण, वानस्पतिक नीलवस्त्रांना तांबडें करण्याची शक्ति आणि अल्कामुळे निरनिराळ्या प्रकारांनीं निर्वापित (न्यूट्रलाइज्ड) होणें, हे होत. अम्लामध्यें उज्ज (हायड्रोजन) असतो व या उज्जाच्या जागीं मसूरुपानें

धातूची पूर्ण किंवा अंशतः स्थापना होत असते. उज्जमरमाणू ज्या संस्थेनें मसूमाकडून निवोडिले जातात त्याप्रमाणें एकमसिक, द्विमसिक, त्रिमसिक, अर्द्यां अम्लाला नांवें मिळतात. जेव्हा उज्जाच्या जागीं एखाद्या धातूची स्थापना होते, तेव्हां त्याचें फल म्हणजे त्या धातूचा क्षार तयार होतो. गंधकाम्ल, नय्राम्ल, उज्जहरिकाम्ल (हायड्रोक्लोरिक ॲसिड) हींच अम्लें बहुधा फार मोठ्या प्रमाणांत तयार करण्यांत येतात. कांहीं अर्द्यांच उपयोग अम्लें निसर्गजन्य असतात तर त्यांहूनहि कितीतीरी अधिक कृत्रिम रीतीनें बनवितात.

अम्लचित्रलेखन—(एचिंग). धातूच्या पत्र्यावर अम्लाच्या साहाय्यानें रेखा खोदण्याच्या कलेस अम्ललेखन म्हणतात. या पद्धतीमध्ये प्रथम धातूच्या (बहुतेक तांब्याच्या) पत्र्यावर मेण किंवा राळ वगैरेचा एक सारखा थर देण्यांत येतो. या थरावर कारागीर एका तीक्ष्ण टोंकदार हत्यारानें रेखा ओढून छापवायाची आकृति काढतो. नंतर त्या पत्र्याच्या पाठीला व वाजूंना अम्लाचा परिणाम होणार नाही अशा तऱ्हेचें रोगण लावण्यांत येतें व तो पत्रा नत्र किंवा हर अम्लामध्यें (नायट्रिक किंवा हायड्रोक्लोरिक ॲसिडमध्ये) ठेवण्यांत येतो. ज्या ठिकाणी रेखा कोरलेल्या असतात तो भाग अम्ल खाऊं लागतें व याप्रमाणें पुरेशा खोल रेखा उठल्या म्हणजे पत्रा काढून घेण्यांत येतो. जर कांहीं रेखा अधिक खोल करावयाच्या असतील तर त्या रेखा उघड्या ठेवून चाकीच्या भागावर रोगणाचा थर देण्यांत येतो व तो पत्रा पुन्हां अम्लामध्यें बुडवून ठेवण्यांत येतो किंवा त्या रेखांवर अम्ल लावण्यांत येतें. दुसऱ्या पद्धतीमध्ये पत्र्यावर पातळ चरबीचा थर देण्यांत येतो व नंतर त्यावर एक पातळ कागद ठेवण्यांत येऊन त्यावर द्रष्ट आकृति पेन्सिलीनें दाबून काढण्यांत येते. नंतर तो कागद काढून घेण्यांत आला म्हणजे त्या आकृतीच्या रेखा चरबीत उठलेल्या असतात. नंतर हा पत्रा अम्लांत घातला म्हणजे या रेखांचा भाग अम्ल खातें व चरबीचा खात नाही. यामुळे रेखांचा भाग खोल जाऊन आकृति उठते. एखाद्या तीक्ष्ण टोंकाच्या दानानें पत्र्यावर आकृति कोरण्यांत येते, यामुळे त्या पत्र्यावर रेखांच्या वाजूम थोड्या कडा उठून येतात. या सर्व पद्धतींचाहि कांहीं चिलांत उपयोग करण्यांत येतो. या आकृती छापतांना द्राई या रेखांमध्ये भरण्यांत येते व चाकीचा भाग पुरून काढण्यांत येतो. याप्रमाणें छापण्याच्या ठिकाणी द्राई राहते. नंतर हातानें अगर यंत्रानें दाबून छाप घेतां येतात. यंत्रानें छाप जलद व चांगली होते.

जुन्यांत जुनें अम्ललिखित चित्र सन १५१३ मधील आढळतें. या पद्धतीनें चित्रें कोरणाऱा पहिला कारागीर आल्ब्रेक्ट ड्यूर (१४७१-१५२८) हा होय. अद्या पद्धतीनें चित्रें कोरण्यांत

छापणे हा कलावंतांचा मुख्य व्यवसाय नसून ते स्वतः चित्रकार किंवा कोरीव काम करणारे होते व त्या व्यवसायास साहाय्यक म्हणून हे काम त्यांस करावे लागे. या कलेची वाढ विशेषतः सतराव्या शतकांत झाली. सर अँथनी फॉन डाइक हा इंग्लंडच्या राजाचा राजचित्रकार होता. तथापि तो अम्ललेखनकलेमध्ये प्रवीण असून या पद्धतीने चित्रे कोरणाऱांत अग्रेसर होता. तथापि या कलेत रेझॉ फॉन रिन यास नेहमीच (१६०६-१६६९) पहिले स्थान देण्यांत येते. यानंतर या कलेतील काहीं कारागीर होऊन गेले, त्यांत होगार्थ व रौलंडसन हे विशेष प्रसिद्ध आहेत. रौलंडसन याने आपल्या व्यंगचित्रांकरिता या कलेचा उपयोग केला. जॉन क्रोम याने काहीं निसर्गदेखावे या पद्धतीने छापले. दर्नर याची या पद्धतीची ७१ चित्रे एका संग्रहांत आहेत. यांत अम्ललेखनपद्धतीने फक्त पृष्ठभूमि तयार करण्यांत आली आहे. यानंतर या कलेची वाढ फ्रान्समध्ये थोडीफार झाली. यांत लॅग्रॉस हा प्रसिद्ध आहे. यानंतर कल्पनाविद्वांची चित्रकलेत निष्णात असा कॅमिल पिसारो (१८१०-१९०३) याने काहीं सुंदर चित्रे या पद्धतीने तयार केली. तसेच त्याचा मेहुणा हँडन याने हि या पद्धतीने काहीं चित्रे छापली. सर फ्रँक शॉर्ट, सर डी. वाय. कॅमेरॉन, म्यूर हेडबॉन, जेम्स चे आणि ऑगस्टस जॉन हीं नावे या कलेच्या प्रणेत्यांत प्रामुख्याने आढळतात.

अम्लपित्त—हा पित्ताचा एकप्रकार आहे. अग्निमांघ किंवा दीर्घकालीन अपचन या रोगाच्या लक्षणांपैकी अम्लपित्त एक आहे. याने आंबट देकरा येतात व आंबट वांति होते. थकवा, छातीत खळबळ, घशाशी जळजळ, तोंडाला चव नसणे, या गोष्टी रोग्याला जाणवतात. सोडा घेतल्याने जळजळ कमी होते. शौचास होण्यासाठी औषध घेतात.

अयन (चिदु)—पृथ्वी सूर्याभोवती फिरते, परंतु आपणास सूर्य क्रांतिवृत्तावर वर्षातून एक फेरी करतांना भासतो. अंतरिक्षाच्या मध्यगत रेपेशी क्रांतिवृत्त कोन करत. ज्या ठिकाणी मध्यगत रेपेपासून सूर्याचे जास्तीत जास्त अंतर असते त्या बिंदूस अयन असे म्हणतात.

या ठिकाणी सूर्य आपला मार्ग बदलतो—म्हणजे उन्हाळ्यांत २१ जूनच्या सुमारास उत्तरेस कर्कवृत्ताशी असतो तो दक्षिणेस माधारा फिरतो व २२ डिसेंबरच्या सुमारास दक्षिणेस मकरवृत्ताशी असतो तो माधारा उत्तरेकडे वळतो. पहिल्या अयनाला उत्तरायण, ग्रीष्मायण किंवा कर्कसंक्रमण म्हणतात व दुसऱ्या अयनाला दक्षिणायन, हिमयन किंवा मकरसंक्रमण म्हणतात. सूर्याच्या उत्तरेकडील भगनाला व गमनाला लागणाऱ्या कालाला हि उत्तरायण म्हणतात. दक्षिणेकडील गमनाला व कालाला हि दक्षिणायन म्हणतात.

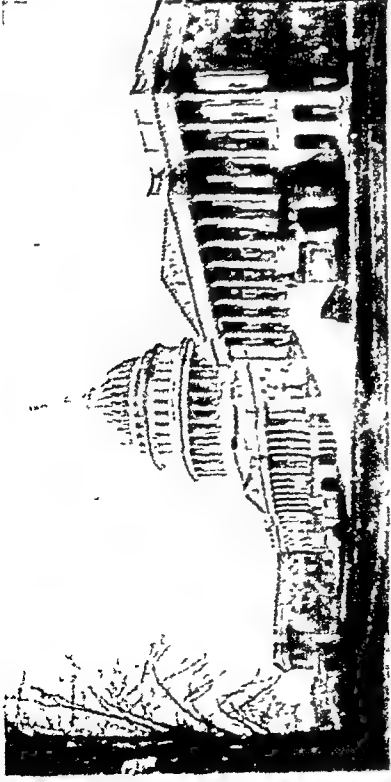
अयनगति-चलन—खविपुवृत्त आणि क्रांतिवृत्त यांना छेदणाऱ्या रेपेला जी थोडी गति आहे तिला म्हणतात. या गतीमुळे सूर्याचे संपातबिंदूजवळ पुढे किंवा मागे स्थलांतर होत असते. व या स्थलांतराचे प्रमाण दरसाल ५०.२६ सेकंद इतके असते. या खविपुवरेपेच्या आकाशातील वर्तुलगतीवरून पृथ्वीच्या आंसाची गति कळून येते. हा आंस क्रांतिवृत्ताच्या ध्रुवाभोवती २५,७९१ वर्षांत एक फेरी घालतो. या अक्ष-विचलनामुळे ६.८७ सेकंद संपातबिंदु सरासरीच्या स्थानाच्या मार्गे किंवा पुढे जातात. आज वसंत संपातबिंदु जो रेवती नक्षत्रपुजांत आहे तो हळूहळू कुंभ राशीकडे चालला आहे.

अयुथिया—(अयोध्या). सयाम. ही सयामची जुनी राजधानी १७६७ पर्यंत होती. पुढे बँकॉकला महत्त्व आले. या शहराला मेनान नदीने वेढा दिला असल्याने याचे स्वरूप वेढाप्रमाणे आहे. शहरांत तरती घरे आहेत. येथे प्राचीन हिंदु अवशेष फार आहेत. लोकसंख्या सु. १२०००.

अयुधखान—एक अफगाण राजपुत्र. हा शेरअल्लीचा मुलगा व अमीर अबुल रहमान याचा चुलतभाऊ होता. शेरअल्लीच्या पदच्युतीनंतर याने राज्य मिळविण्याचा प्रयत्न केला (१९७९-१८८७) पण तो अखेरीस यशस्वी न होता त्याला ब्रिटिशांच्या स्वाधीन व्हावे लागले व मरेपर्यंत तो राजकैदी म्हणून हिंदुस्थानांत होता.

अयोध्या—हिंदुस्थान, संयुक्तप्रांत. हा प्रांत उत्तरेस नेपाल व आग्रा, पूर्वेस गोरखपूर व बनारस विभाग, पश्चिमेस बरेली व आग्रा विभाग, व दक्षिणेस अलाहाबाद विभाग अशा सरहद्दी-मध्ये आहे. उत्तरेकडील तीन जिल्हे हिमालयाच्या पायथ्याशी व उलेला प्रदेश गंगेच्या सपाटीवर आहे. यांत गंगा, शरयू, गोमती यांसारख्या पवित्र नद्या आहेत. रामायणकालापासून अयोध्येची प्रसिद्धि आहे. हा त्या वेळाचा कोसल देश होय. बौद्धकालांतहि उपलब्ध अवशेषांवरून या प्रांताला महत्त्व असल्याचे कळते. गुप्तकालांत पाटलीपुत्रापेक्षा अयोध्येला राजधानीचा दर्जा प्राप्त झालेला दिसतो. ११९३ मध्ये शहाबुद्दीन घोरी याने हा प्रांत जिंकला. तेव्हापासून ब्रिटिशांकडे तो १८५६ त येईपर्यंत मुसलमानांच्या ताब्यांत होता. औरंगजेबाच्या मृत्यूनंतर हा प्रांत मोंगलांपासून स्वतंत्र होऊन सादतखानाकडे आला व तो पुढे त्याच्या वंशजांकडेच ब्रिटिश अमलापर्यंत राहिला. १८५७ च्या हिंदी शिपायांच्या स्वातंत्र्ययुद्धांत या प्रांतातील काहीं जमीनदार सामील झाले होते. व लखनौ हे काहीं काळ ब्रिटिशांच्या ताब्यांतून गेले होते.

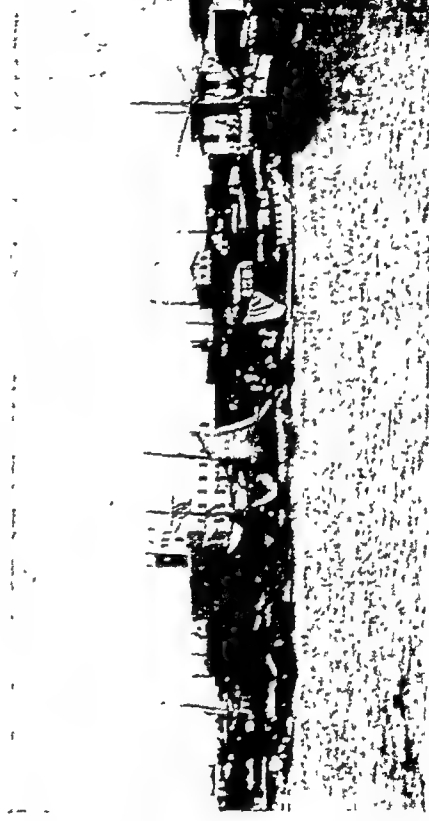
या प्रांतांत लखनौ, फैजाबाद (अयोध्या), बाहरौच, सीतापूर, शहाबाद यांसारखी काहीं मोठी शहरे आहेत. लोकवस्ती



अमेरिका — वॉशिंग्टन येथील कॅपिटॉल इमारत (पान ११५)



अरबस्तान — पडन येथील गोड्या पाण्याचे तलाव (पान १२३)



असन्नान — लगेझ राजवाडा (पान १६१)

निमेनीम हिंदू-मुसलमान यांची आहे. औध-रोहिलखंड रेल्वे हा मुख्य लोहमार्ग व इतर कांहीं फांटे आहेत. पूर्वी एक चीफ कमिशनर या प्रांतावर असे. नंतर आग्रा-अयोध्या संयुक्त प्रांत झाल्यावर गव्हर्नरचा अंमल बसला. या प्रांतांत ३६७२१ खेडी आहेत. यांपैकी कांहीं तालुकदारी जहागिरीत येतात. अयोध्या तालुकदारी ही निराळीच जमीनदारी आहे. तिचे क्षेत्र. फ. ७६२ चौ. मै. असून उत्पन्नापैकी ५.९ लाख खंडणी सरकारांत भरावी लागते.

अयोध्या शहर २६°४८' उ. अ. व ८२°१२' पू. रे. वर वसले असून सरयू नदीच्या कांठी आहे. हे औध-रोहिलखंड रेल्वेवर स्टेशनहि आहे. लो. सं. सु. पंचवीस हजार. प्राचीन काळी शहराचा फार महत्त्व असले तरी आज ते अगदी मोडकळीस आलेले आहे व फक्त यात्रेचे ठिकाण बनले आहे. रामाच्या आयुष्यातील कांहीं प्रसंगांची स्थाने दाखवितात. चिनी प्रवासी ह्युएनत्संग याच्या वेळी बरेच बौद्ध विहार होते. रामकोय, हनुमान गढी, मानसिंगाचे देवालय, बगैरे इमारती लोक पाहण्यास जातात.

अय्यंगार, कस्तूरीरंग—(मृ. १९२३) एक हिंदी वृत्तपत्र-संपादक. हे प्रथम वकील होते. नंतर 'हिंदु' पत्र त्यांनी आपल्याकडे घेऊन ते उत्कृष्ट रीतीने चालविले. 'हिंदु' हे मद्रास येथील इंग्रजी दैनिक असून फार लोकप्रिय आहे. त्याचा दर्जा इंग्रजी 'टाइम्स ऑफ इंडिया'च्या तोडीचा दक्षिण हिंदुस्थानांत जो आहे त्याला कारण कस्तूरीरंग अय्यंगारांचे कर्तृत्व होय. त्यांना राजकीय पुढारीपणाहि प्राप्त झाले होते. गेल्या महायुद्धांत बुद्धेचाच निरीक्षण करण्यासाठी हिंदी पत्रकारांचे एक प्रतिनिधि म्हणून ते युरोपांत जाऊन आले होते.

अय्यंगार, (सर) एन्. गोपालस्वामी (१८८२—) — एक हिंदी मुत्तद्दी. हे प्रथम कॉलेजांत प्राध्यापक होते व नंतर मद्रास सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये शिरले व चढत गेले. कलेक्टर, गव्हर्नमेंट सेक्रेटरी, इ. मोठ्या जबाबदारीच्या जागांवर काम करून निवृत्त झाले. पांच वर्षे (१९३७-४३) ते काश्मीर संस्थानचे दिवाण होते. घटनासमित्यांत ते समासद असून जागतिक राष्ट्रसंघा (युनो)च्या सुरक्षासमितीपुढे हिंदुस्थान सरकारतर्फे काश्मीर-प्रकरणाची वाजू मांडण्याची कामगिरी यांच्याकडे होती. हे चांगले कायदेपंडित व मुत्तद्दी आहेत.

अय्यंगार, एम्. श्रीनिवास (१८७४-१९४१)—एक हिंदी कायदेपंडित. यांचा जन्म ११ सप्टेंबर १८७४ रोजी झाला. यांचे शिक्षण मद्रास प्रेसिडेन्सी कॉलेजांत झाले. हे मद्रास हायकोर्टाचे अॅडव्होकेट होते. मद्रास युनिव्हर्सिटीच्या सीनेटचे समासद व सोशल रिफॉर्म असोसिएशनचे अध्यक्ष (१९१२-१६)

सु. वि. १-१६

होते. ऑल इंडिया काँग्रेस कमिटीचे हे समासद होते व कांहीं वर्षे मध्यवर्ती असेंब्लीचे समासद होते. १९१६ ते १९२० पर्यंत हे मद्रासचे अॅडव्होकेट जनरल होते. १९२६-२७ साली हे राष्ट्रीय सभेचे अध्यक्ष होते. १९२९ मध्ये इंडिपेंडन्ट ऑफ इंडिया लीगचे अध्यक्ष होते.

अय्यर, सर अल्लादि कृष्णस्वामी (१८८३—) — एक हिंदी कायदेपंडित. यांचे शिक्षण मद्रास विश्वन कॉलेज व लॉ कॉलेज यांमध्ये झाले. १९०७ मध्ये हे हायकोर्ट वकील म्हणून धंदा करू लागले. यांचा मद्रास युनिव्हर्सिटीची अनेक वर्षे संघब असून हे कांहीं दिवस सिंडिक होते. हे अनेक सार्वजनिक, सामाजिक व धार्मिक चळवळीत भाग घेत असतात. मद्रासचे अॅडव्होकेट जनरल होते. यांनी अनेक शैक्षणिक संस्थांस व गरीब विद्यार्थ्यांस देणग्या दिल्या आहेत. हे वरिष्ठ कायदेमंडळाचे समासद व घटनासमितीचे कायद्याचे सहाय्यार आहेत.

अय्यर, सर पी. एम्. शिवस्वामी (१८६४-१९४६) — मद्रास प्रांतातील एक प्रागतिक पुढारी. यांचे शिक्षण तंजावर, कुंभकोणम व मद्रास प्रेसिडेन्सी कॉलेज यांमध्ये झाले. १८८५ मध्ये हे हायकोर्टात वकिली करू लागले. हे तेथील लॉ कॉलेजमध्ये १८९३ ते १८९९ पर्यंत असिस्टंट प्रोफेसर होते; व १८९३ ते १९०७ पर्यंत मद्रास 'लॉ जर्नल'चे संपादक होते. मद्रास कायदे कौन्सिलचे ते १९०४ ते १९०७ पर्यंत समासद असून त्या वर्षी त्यांची अॅडव्होकेट जनरल म्हणून नेमणूक झाली. १९१२ ते १९१७ पर्यंत ते एक्झिक्यूटिव्ह कौन्सिलचे समासद होते. ते मद्रास युनिव्हर्सिटीचे १९१५ ते १८ पर्यंत व बनारस हिंदु युनिव्हर्सिटीचे १९१८-१९ मध्ये व्हाइस चान्सेलर होते. १९२० मध्ये मध्यवर्ती लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीत निवडून गेले. नॅशनल लिबरल फेडरेशन या प्रागतिकांच्या परिषदेचे ते १९१९ व १९२६ या वर्षी अध्यक्ष होते. १९२२ मध्ये त्यांस जिनिव्हा येथील लीग ऑफ नेशन्सच्या असेंब्लीत प्रतिनिधि म्हणून पाठविण्यांत आले होते. १९२४ साली त्यांची पुन्हा लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीत नेमणूक झाली होती. यांनी 'हिंदी राज्यवर्तनेचे प्रश्न' (Indian Constitutional Problems) व 'भारतीय नीतिविचारांचा विकास' (Evolution of Hindu Moral Ideas—Kamla Lectures, 1934) हे ग्रंथ लिहिले आहेत.

अय्यर, सर शेपाट्रि (१८४५-१९०१)—व्हॅसुर संस्थानचे एक दिवाण. १८६८ पासून ते संस्थानच्या नोकरीत होते व त्या वेळचे दिवाण रंगाराम यांचे मदतनीस म्हणून १८८५ त दिवाण होईपावेतो काम करीत होते. दिवाण झाल्यानंतर त्यांनी संस्थानची सर्व बाजूंनी सुधारणा केली. आगंगाईचे रस्ते,

कालवे, खाणी, इ. कामे सुरू करून संस्थानची सांपत्तिक स्थिति सुधारली. १९०० मध्ये त्यांनी दिवाणगिरी सोडली. म्हैसूर संस्थानांत त्यांचे नांव फार आदराने उच्चारण्यांत येते.

अध्यर, सर सी. पी. रामस्वामी (१८७२-)—
एक हिंदी मुत्सद्दी व संस्थानी दिवाण. यांचे शिक्षण वेस्लिअन हायस्कूल, प्रेसिडेन्सी कॉलेज व लॉ कॉलेज. यांमध्ये झाले. १९०३ मध्ये यांनी हायकोर्टांत वकिली करण्यास आरंभ केला व १९२३ मध्ये त्यांस अॅडव्होकेट करण्यांत आले. मद्रास म्यु. कॉर्पोरेशनचे ते १९११ मध्ये सभासद होते. राष्ट्रीय सभेचे ते १९१७-१८ मध्ये मुख्य चिटणीस होते. साउथ बरो कमिशन व मेस्टन कमिटी यांच्यापुढे त्यांनी हिंदी सुधारणा-संबंधी साक्ष दिली होती. युनिव्हर्सिटीतर्फे ते कौन्सिलांत निवडून आले (१९१९-२०). त्यांस १९२० मध्ये अॅडव्होकेट जनरल नेमण्यांत आले. जिनिव्हा येथील लीग ऑफ नेशन्सच्या बैठकीस (१९२६ व १९२९) ते हिंदी प्रतिनिधि म्हणून गेले होते व सार्वजनिक आरोग्याबद्दलचे वार्ताहर होते (१९२७). मद्रास सरकारने त्यांची कायदेमंत्री म्हणून (१९२३-२८) नेमणूक केली. १९२४ साली ते कार्यकारी कौन्सिलाचे उपाध्यक्ष होते. कोचीन संस्थानातर्फे यांनी बटलर कमिटीचे काम केले. ब्रिटिश हिंदुस्थान व देशी संस्थाने यांचे एकीकरण करण्याकरितां नेमलेल्या समितीतहि यांनी काम केले. हे गोलमेज परिपदेत व तिच्या घटनासमितीत (स्ट्रक्चरल कमिटी) होते. १९३१ साली यांची हिंदुस्थान सरकारमध्ये तात्पुरती कायदेमंत्री म्हणून नेमणूक झाली. तेथून ते श्रावणकोर संस्थानांत कायद्याचे सहाय्यार म्हणून गेले व त्यांची गोलमेज परिपदेच्या सहाय्यार समितीवर नेमणूक झाली. त्यांनी दिव्ही युनिव्हर्सिटीच्या पदवीदान-प्रसंगी (१९३२), म्हैसूर युनिव्हर्सिटीत कृष्ण-राजेन्द्र व्याख्यान-मालेत (१९२८) व कलकत्ता युनिव्हर्सिटीत टागोर लॉ लेक्चर्समध्ये (१९३२) याप्रमाणे व्याख्याने दिली. त्यांनी नरेन्द्र मंडळाने नेमलेल्या समितीचे (१९३३) अध्यक्ष म्हणून काम केले व हिंदुस्थानांतील सुधारणांच्या बाबतीत पार्लमेंटने नेमलेल्या विशेष संयुक्त समितीत सभासद म्हणून काम केले (१९३३). हे जागतिक आर्थिक परिपदेस प्रतिनिधि म्हणून उपस्थित होते (१९३३). काश्मीर संस्थानची नवीन घटना यांनी तयार करून दिली (१९३४). यांची हिंदुस्थान सरकारच्या कार्यकारी मंडळांत नेमणूक झाली होती; पण तीन महिन्यांतच राजीनामा देऊन ते बाहेर पडले. १९३५ सालापासून श्रावणकोर संस्थानचे दिवाण असतांना त्यांनी संस्थानांत अनेक सुधारणा केल्या. संस्थान हिंदुस्थान सरकारशी न जोडतां स्वतंत्र राखावे या मताचे (ऑगस्ट १९४७ च्या स्वातंत्र्यदाना-

नंतरच्या संस्थानी प्रश्नासंबंधांत) ते होते. पण प्रजा व इतर हिंदी मुत्सद्दी त्यांच्या विरुद्ध मताचे असल्यामुळे ते सेवानिवृत्त झाले.

अध्यर, सर सुब्रह्मण्यम् एम्. (१८४२-१९२४)—
एक हिंदी कायदेपंडित. वयाच्या १४ व्या वर्षी हे मॅट्रिक पास झाले व त्यांनी कारकुनाची नोकरी धरली. पुढे डिस्ट्रिक्ट ज्जा-कडे वकिलीची सनद मिळावी म्हणून अर्ज केला. असतां तो नाकारण्यांत आल्यामुळे खासगी रीतीने अभ्यास करून हे बी. एल्. झाले. व कांहीं दिवस तहशीलदाराची नोकरी केल्यावर हे मदुरा येथे वकिली करू लागले. त्यांत यांनी चांगला लौकिक संपादन केला व दूरदूरच्या ठिकाणांहून त्यांस बोलावणी येऊ लागली. १८८४ साली ते मद्रास कायदेमंडळांत निवडून आले व मद्रास येथे वकिली करू लागले. १८९५ मध्ये यांस न्यायाधीश नेमण्यांत आले व पुढे हे तीन वेळां हायकोर्टाचे मुख्य न्यायाधीश होते. मद्रास युनिव्हर्सिटीचे हे व्हाइस चान्सेलर होते. यांस युनिव्हर्सिटीने एल्.एल्. डी. पदवी व सरकारने सर हा किताब दिला. १९१४ मध्ये हे मद्रास येथे भरलेल्या राष्ट्रीय सभेचे स्वागताध्यक्ष होते. १९१८ मध्ये यांच्याबद्दल त्या वेळचे स्टेट सेक्रेटरी मॉटेयु यांनी अनुदारपणाचे उद्गार काढले म्हणून यांनी सर या पदवीचा त्याग केला. हे थिऑसॉफिस्ट होते.

अय्याशास्त्री—पेशवाईतील एक न्यायाधीश. हे द्रविड ब्राह्मण होते. प्रसिद्ध रामशास्त्री यांच्यानंतर हे सवाई माधवरावांच्या कारकीर्दीत न्यायाधीश होऊन गेले. श्रावणमासाची दक्षणा देण्यासाठी रमण्यांत एका दरवाजावर बसण्याचा खास मान यांना असे.

अरख—हिंदुस्थानांतील एक असंस्कृत जात. हे लोक उत्तर हिंदुस्थान आणि मध्यप्रांत यांतून आहेत. लोकसंख्या सुमारे ८० हजार आहे. अरख सर्व वन्यधर्मीय हिंदू आहेत. उत्तर हिंदुस्थानांत शेतकी करतात व मध्य हिंदुस्थानांत शिकार करून राहतात.

अरगजा—एक उरणें. तवकीराला रंगवून पिवले करून त्यास चमेली, उदाचे फूल, बेलिया, चंदनी अत्तर, वगैरेचा वास देतात. उंची अरगजांत केशर, कस्तुरी यांसारखे पदार्थ वापरतात. पळसाच्या फुलापासून अत्तरी अरगजा करतात. मजमुआचा अरगजा असतो. अरगजाच्या मसाल्याचे मणी बनवून माळा करतात.

अरंगो, दौसिनिक फ्रान्स्वाझ (१७८६-१८५३)—एक फ्रेंच पदार्थविज्ञानी. यांनी पदार्थविज्ञान, ज्योतिषशास्त्र, विद्युत्चुंबक-शास्त्र, द्रवशास्त्र, वगैरे शास्त्रांत संशोधन केले आहे. त्यामुळे त्याला १८२५ मध्ये लंडनच्या रॉयल सोसायटीने कोपले पदक अर्पण करून त्याचा मोठा सन्मान केला. आधुनिक पदार्थविज्ञान्यांनी

प्रकाशाचा तरंगसिद्धांत जो सामान्यतः मान्य केला आहे त्याचें पुष्कळसे श्रेय अरॅगोला यांचें लागतें. तो 'अँकेडमी ऑफ सायन्स' या संस्थेचा पुष्कळ वर्षे चिटणीस होता. १८३० च्या क्रांतींत त्यानें प्रमुख भाग घेतला होता व तो १८४८ नंतर कांहीं काळ लष्कर-आरमार खात्याचा मंत्री होता.

अरण्य—या शब्दाचा अर्थ गांवाच्या बाहेरची पडित जमीन असा असून नेहमीच जंगल असा त्याचा अर्थ असतोच असें नाहीं. ही अरण्य-जमीन घराजवळील जमीन-वाडी, परसूं, वगैरे आणि शेतीची जमीन (कृषि) यांपासून वैदिक वाङ्मयांत पृथक् दाखविली आहे. आणि मनुष्यापासून ती दूर (तिरः) असते असेंहि दर्शविलें आहे. ही जागा म्हणजे चोरांचें वसतिस्थान होय. हीं त आणि ग्राम यांत भेद दाखविला आहे. ऋग्वेदांतील एका स्तुति-पर सूक्तांत वनदेवतेच्या (अरण्यानि) वनाचें वर्णन केलें आहे. वनामध्ये मृतांना मृठमाती देण्याकरितां नेतात आणि मिश्र अथवा संन्यासी वनांत वास करितात, असें वर्णन छांदोग्य उपनिषदांत (८.५.३) आहे. जंगलांत वणवे नेहमी लागतात असेंहि ऋग्वेदांत वर्णन आहे (१.६५.४; २.१४.२).

ऑरन—स्कॉटलंड, क्लाइड नदीमध्ये हें एक बेट असून त्याची लांबी सुमारे २० मैल, रुंदी १० मैल आणि क्षेत्रफळ १०५८१४ एकर इतकें आहे. त्यापैकी सुमारे १५ हजार एकरांचा प्रदेश लागवडींत आहे. गोठफेळ हें उत्तरेकडील बाजूस सर्वांत उंच शिखर असून त्याची उंची २८६६ फूट आहे. या बेटावर दोन द्वीपग्रहं त्याचप्रमाणें दर्शवर्दी सूचना देणारी दोनतीन ठिकाणें आहेत. उन्हाळ्यामध्ये या बेटावर बरेच लोक हवा खाण्यास जातात.

अरबस्तान—आशिया खंडाच्या नैऋत्य बाजूकडील हें एक द्वीपकल्प असून त्याच्या पश्चिमेस आकाबाचें आखात आणि तांबडा समुद्र, दक्षिणेला एडनचें आखात आणि अरबी समुद्र, आणि पूर्वेला ओमानचें आखात व इराणचें आखात, आणि उत्तरेला आशियांतील तुर्कस्तान, असा हा प्रदेश आहे. म्हणजे उत्तर बाजूसिवाय अरबस्तानला सर्व बाजूंनीं किनारा आहे. वास्तविक पाहतां अरबस्तान हा एक स्वतंत्र देश नसून त्यामध्ये ट्रान्सजार्डन, पॅलेस्टाइन, सीरिया वगैरे बरेचसे देश येतात. या सर्व प्रदेशांचें मिळून क्षेत्रफळ सुमारे चार लाख चौ. मैल असून बहुतेक सर्व प्रदेश रूख व ओसाड आहे. पश्चिम आणि दक्षिण किनाऱ्यांवर उंच पर्वत असून त्यांचा उतार ईशान्य बाजूकडे झुकला आहे. हे पर्वत आणि समुद्र यांच्यामध्ये असलेली किनारपट्टी सुपीक असून बाकीचा बहुतेक प्रदेश वाळुकामय आहे.

तसेंच बराचसा भाग गवताळ प्रदेश आहे. वाळुकामय

प्रदेशांत लोकवस्ती मुळीच नाहीं. फक्त हिवाळ्याच्या दिवसांत जो थोडासा पाऊस पडतो त्यावर गवताळ कुरेणें सर्वत्र वाढतात. आणि इतर वेळीं हा सर्व भाग म्हणजे ओसाड, रूख प्रदेशच होय. या मार्गांत एकहि नदी नाहीं. परंतु पावसाच्या वेळीं पाण्यानें भरलेले ओहोळ मात्र सर्वत्र वाहतात. मध्य अरबस्तानांतल्या वाळवंटांतल्या ओलाव्याच्या जागा व किनाऱ्यावरील सुपीक पट्ट्या येथेच फक्त पीक निवतें. आणि बाकीच्या भागांतून पिकें अजीवात नसतातच. अरबस्तानांत एकंदर आठ स्वतंत्र विभाग असून ते आपापल्यापरीनें स्वातंत्र्य उपभोगतात. हामीराली, मेजूद, हांसा, जेथेत, समार, वगैरे शहरे म्हणजे वाळवंटांतील ओलाव्याच्या जागां असलेल्या अरबांच्या वसाहती होत. नैऋत्यभागी एडन, कामरान आणि पेरीन हीं तांबड्या समुद्रांतील बेटें अरबी समुद्रांतील कुरीआ, मुक्मा बेटें आणि इराणच्या आखातांतील बहारीन बेटें हा सर्व प्रदेश म्हणजे अरबस्तानच्या आसंमतांतील बेटें हा त्रिविध पुद्गल होय. अरबस्तानचा किनारा फारसा दंतुर नाहीं. त्यामुळे कुठल्याहि लहानशा खबदांडांत बंदरे वसवण्याचा प्रयत्न फार पूर्वीपासून झालेला आहे. अरबस्तानच्या किनाऱ्यावरील नांव घेण्यासारखीं बंदरे म्हणजे जेद्दा, पेरीन आणि मस्कत हीं होत. तांबड्या समुद्रा-पलीकडील किनाऱ्यावर हामन व मोचा हीं नांव घेण्या-सारखीं बंदरे आहेत. हिंदुस्थान व आफ्रिका यांचा या देशाशीं लहान गलबतांतून फार मोठ्या प्रमाणांत व्यापार चालतो. अरबस्तानांत रस्ते व लोहमार्ग मुळीच नाहींत, परंतु लमाण मार्गांनीं वाहतूक फार मोठ्या प्रमाणांत चालते. कातडी, कॉफी, डिक, मेण, आणि मीठ हे निर्यातीचे मुख्य जिनस होत. जरी अरबस्तानचें हवामान कोरडें आणि उष्ण आहे तरी तें निरोगी आहे. खजुरीचीं झाडे या देशांत विपुल असल्यानें खजूर हा निर्यातीचा मुख्य पदार्थ होय. मक्का व मदीना हीं मुसलमानांची धर्मक्षेत्रें याच मार्गांत आहेत. अरबस्तानांत एडन, ट्रान्स-जार्डन, सीरिया, पॅलेस्टाइन हे प्रांत येतात. या प्रांतांची माहिती त्या त्या ठिकाणीं दिली आहे.

लो. सं. सुमारे एक कोटी आहे. किनाऱ्याच्या बाजूस अरब व आंतल्या बाजूस बदाऊन लोक राहतात.

ख्रि. पू. दुसऱ्या शतकांत अरबस्तानांत शिमी (सेमाइट) लोक राहत होते. इ. स. च्या ४ व्या शतकांत हयथी सिल्व्हेर्यांनीं हा प्रदेश जिंकला. ६२२ मध्यें महंमद पैगंबरांन आपला धर्म या प्रदेशांत जारी केला. पुढें ८०० ते ९६९ पर्यंत कामेंथ्रिअन लोकांकडे हा देश होता. पूर्वेकडे व्यापारी संबंध १६ व्या शतकापर्यंत नव्हता. १८ व्या शतकांत महंमद हज्ज वाहाय यानें मध्य आणि पूर्व आशिया यांवर वचेल त्यापिलें, पण ईजिप्तचा राजप्रतिनिधि

इब्राहिम पाशा यानें १८१८ ते त्याचा पराभव केला. पुढील काळांत अनेक वंडे आणि फाटाफुटी झाल्या. शेवटी १९३२ साली सौदी अरबस्तानचें राज्य प्रस्थापित आलें.

अरब लोक—स्थानांचे अरब लोक ही एक जात नसून त्यांत ज्यू, तुर्क, निग्रो व अरब यांच्या संमिश्रणानें बनलेली प्रजा असते. त्यांची भाषा जोरदार व डौलदार आहे. कुराण हा अरबांचा मुसलमानी धर्मग्रंथ अरबी भाषेंत लिहिला असून अरबी भाषेंत पुष्कळ शब्द निरानिराळ्या भाषांतून शिरलेले आहेत. मध्ययुगांत अरब लोक गणित, भूगोल, वैद्यक, काव्य, रसायनशास्त्र, ज्योतिष, वगैरे शास्त्रांत फारच पुढारलेले असून पाश्चात्य देशांच्या सुधारणांचे ते आद्यगुरु होत. अरबांचा जीवन-क्रम दोन प्रकारचा आहे : एक स्थायिक व दुसरा भटक्या. यांपैकी स्थायिक राहणारे अरब शेती, पशुपालन व पशुसंवर्धन करून राहतात. आणि भटके अरब वाळवंटावरील ओसाड प्रदेशावरून उंट्याच्या पाठीवर माल लादून इकडून तिकडे पांचवण्याचें काम करतात. स्थायिक राहिलेल्या लोकांचीं घरे मुख्यत्वे मातीचीं असून त्या घरांमुळे सूर्याच्या प्रवर उणतेपासून त्यांचें संरक्षण होतें. भटक्या लोकांचा जीवनक्रम म्हणजे वाळवंटा-मधून ठिकठिकाणीं मुक्काम करीत करीत उंट्याच्या पाठीवरून मालाची ने-आण करणें हा होय. अशा एखाद्या उंट्याच्या काफिल्याबरोबर आपण प्रवासास निघालों असतां आपणांस असें दिसून येईल कीं, या काफिल्यांत एक वाटाड्या असतो. व त्याला सर्व लमाणमार्गांनी पूर्ण माहिती असते. या वाटाड्याच्या पाठीमागे उंट्यांचा तांडा चालतो. दिवसभर वाळवंटांतून प्रवास केल्यानंतर रात्रीच्या वेळीं मुक्कामाला एखाद्या ओलाव्याच्या जागी हा काफिला तळ ठोकतो. नंतर प्रथम जनावरांची व्यवस्था लावल्यानंतर अरबांचें जेवण सुरू होतें. हें अरबांचें जेवण म्हणजे मुख्यतः मका अगर गहू यांची रोटी, खजूर, उंट्याचें दूध यांचें असून काचित् प्रसंगी जेवणांत फळेंहि असतात. हा जेवणाचा कार्यक्रम झाल्यावर विश्रांति घेऊन दुसऱ्या दिवशीं सकाळीं हा काफिला पुन्हां पुढील प्रवासास सज्ज होतो. उंट हें एकच जनावर या प्रदेशांत तग धरू शकतें आणि त्याच्या उपयोग वाहतुकीचें साधन म्हणून होतो. दुधासाठी, तसेंच काचित् प्रसंगी मांसासाठीहि त्याचा उपयोग करतात. उंट हा चाळीस चाळीस दिवस चिनपाण्यानें राहू शकतो. तसेंच ज्या वेळीं वाळवंटांतील तुफान उसळतें त्या वेळीं त्या कडत वाळूच्या तुफानांत हा प्राणी आपल्या नाकपुड्या खुपसून बसतो आणि आपला बचाव करतो. तशीच माणसें अशा वादळांत जमिनीवर पालथी पडून आपलें रक्षण करतात. अरबस्तानमध्ये सातव्या शतकांत

मुसलमानी धर्माचा उदय झाला. सर्व अरब लोक धर्मानें मुसलमान आहेत. अरब लोकांचें स्वभाववैशिष्ट्य म्हणजे ते युद्धीनें तल्लख, आदरातिथ्याविषयी प्रसिद्ध आणि अतिशय शूर आहेत.

अरबी पाशा (सु. १८३९—१९११)—ईजिप्तमधील एक राजकीय पुढारी. हा गरिबीत वाढला. लष्करांत शिरून चांगला वर चढला. यानें तुर्की आणि इतर शत्रूंविरुद्ध चळवळी केल्यावर १८८२ मध्ये तो युद्धमंत्री झाला. तेव्हां युरोपियन राष्ट्रांना त्याची भीति वाटू लागली. ब्रिटिशांनी त्याचें बंड मोडण्यासाठीं अलेक्झांड्रियावर स्वारी केली व तेल्लेकवीर येथें अरबी पाशाच्या सैन्याचा पुरा मोड केला. त्याला फांशीची दिलेली शिक्षा हद्दपारीची करून सीलेनला पाठवून दिलें. १९०१ मध्ये तो देशास परत आला व दहा वर्षांनीं वारला.

अरबी भाषा व वाङ्मय—अरबी भाषा ही सेमिटिक भाषावंशाची एक दक्षिणेकडील शाखा आहे. हिच्या दोन मुख्य पोटभाषा आहेत : एक उत्तरेकडील व दुसरी दक्षिणेकडील. दक्षिणेकडील पोटभाषेत हिमीअराइट असें नांव होतें. पण ती आतां बहुतेक नष्ट झालेली आहे. उत्तरेकडील भाषा म्हणजे कुराणांत आढळणारी भाषा होय व ती सर्व अरबस्तानांत बोलली व लिहिली जाते. अरबी भाषेचें वैशिष्ट्य तिच्यामध्ये असलेले अनेक धातू, तीत होणारी अनेकविध शब्दांचीं रूपे व तिची वाक्यरचना यांमध्ये आढळतें. तिच्या अनेक पोटभाषा आहेत व त्या सीरिया, ईजिप्त व बार्बरी संस्थानें वगैरेमध्ये दृष्टीस पडतात. उच्च दर्जाची अरबी भाषा येमेन प्रांतांतील उच्च वर्गांमध्ये आढळते. महंमदानंतरच्या एक-दोन शतकांपर्यंत या भाषेच्या व्याकरणाची फारशी वाढ झालेली नव्हती. महंमदीयांनीं चालविलेल्या युद्धांमुळे व मिळविलेल्या विजयांमुळे या भाषेचा प्रसार पश्चिम आशिया, पूर्व व उत्तर आफ्रिका, स्पेन व भूमध्य समुद्रांतील कांहीं बेटे यांमध्ये झाला व या सर्व प्रदेशांत तिचे अवशेष आजहि दृष्टीस पडतात. आजहि ही भाषा इराण, तुर्कस्तान, आणि इतर महंमदी प्रदेशांत प्रचलित आहे. या भाषेतील प्राचीन वाङ्मय किंवा संस्कृति यांचद्दल फारशी माहिती नाही. या भाषेंत बऱ्याच प्राचीन कालापासून काव्यरचना होत असली पाहिजे यांत शंका नाही. कारण या लोकांचा स्वभावधर्मच तसा आहे. ते धीट, शूर, साहस-प्रिय, गर्विष्ठ व वैभवप्रिय असे दिसतात व त्यांचा प्रमणशील आयुष्यक्रम व स्वभाव काव्यरचनेस प्रोपक असाच होता. महंमदाच्या कालापूर्वीहि अरब कवींनीं आपसांत चाललेल्या युद्धांवर, वीरांच्या पराक्रमावर व छियांच्या सौंदर्यावर काव्यरचना केलेली दृष्टीस पडते. त्यांच्या जत्रांमधून काव्यस्पर्धा होत असत व यशस्वी

कर्वीचा गौरव करण्यांत येऊन त्यांची काव्ये सुवर्णाक्षरांत काद्या मंदिरांत टांगण्यांत येत असत. त्यांस मोदसहवात किंवा मोखला-कत म्हणत असत. अशा काव्यांपैकीं सात काव्ये उपलब्ध आहेत. अरबी वाङ्मयाच्या वैभवाच्या कालास महंमदापासून सुरुवात होते. या वेळीं रचलेल्या कुराणांमुळे भाषेत स्थैर्य प्राप्त झालें. त्याच्या मरणानंतर ऐशी वर्षांमध्यें त्याच्या अनुयायांनीं आपली सत्ता ईजिप्तपासून हिंदुस्थानापर्यंत स्थापन केली. आवासीद खलिफ्यांच्या कारकीर्दीत वाङ्मय व कला यांस उत्तेजन मिळालें. अल् मनसूर यानें प्रथम वाङ्मयास उत्तेजन दिलें व हरून अल् रशीद (७८६-८०८) याच्या कारकीर्दीत अरबी भाषा, कला व वाङ्मय यांस श्रेष्ठ वैभव प्राप्त झालें. यानें सर्व देशांतून विद्वान् लोकांस पाचारण करून त्यांस भरपूर पारितोषिकें दिलीं व ग्रीक, सीरियक, संस्कृत, वगैरे भाषांतील ग्रंथांचीं भाषांतरे करून घेतलीं व त्यांच्या अनेक प्रती करून त्यांचा प्रसार केला. अल् ममून (८१३-८३३) यानें विद्या व कला यांस उत्तेजन देऊन बगदाद, अलेक्झांड्रिया, वगैरे ठिकाणीं ग्रंथालये स्थापन केलीं. याच सुमारास स्पेनमध्ये काडोव्हा येथें असलेल्या उम्मायिद घराण्याकडूनहि वाङ्मय व कला यांचें संवर्धन चालू होतें. या ठिकाणीं फ्रान्समधील व युरोपांतील इतर देशांतील विद्यार्थी शिक्षण घेण्याकरितां येत असत व विशेषतः गणित व वैद्यक यांचा अभ्यास करीत असत. स्पेन देशांत काडोव्हाखेरीज इतर चौदा शहरांत विद्यापीठें स्थापन करण्यांत आलीं होती व या काळांत अरब लोकांनीं ज्ञान-प्रसाराच्या कामीं फार मोठी महत्त्वाची कामगिरी चालविली होती. या कालांत भूगोल, इतिहास, गणित, वैद्यक, पदार्थविज्ञान, वगैरे विषयांत त्यांनीं बरीच प्रगति केली होती. ही गोष्ट अरबी भाषेतील जे शब्द आज निरनिराळ्या युरोपीय भाषांमधील शास्त्रीय परिभाषेमध्ये रूढ आहेत, त्यावरून दिसून येते. उदाहरणार्थः—अँडमिरल, अल्जिब्रा, अल्कोहल, अल्मनाक, अँक्षिमथ, झेनिय, नादिर, झीरो, इत्यादि अनेक शब्द मूळ अरबी भाषेतून आलेले आहेत. त्यांनीं भूसंशोधनाकरितां सफरी करून अनेक नवीन नवीन भूप्रदेशांचा शोध लावला. या विषयावरील अवुलफिदा, इब्नीसी वगैरेंचे ग्रंथ अद्यापिहि महत्त्वाचे वाटतात. आठव्या शतकानंतर इतिहास या विषयामध्ये अरबी ग्रंथकारांनीं बरीच प्रगति केली. या विषयावरील मसूदी, तवारी, युदिचिअस, अवुलफरज, अल्मकिन, अवुलफिल, नुवैरी, वगैरेंचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत. स्पेन देशांतील अरबी राज्यांच्या इतिहासावरहि बरेच ग्रंथ अरबी भाषेंत लिहिले गेले आहेत. कुराणामधील तत्त्व-ज्ञानावर बरेच चर्चात्मक ग्रंथ लिहिण्यांत आले आहेत व

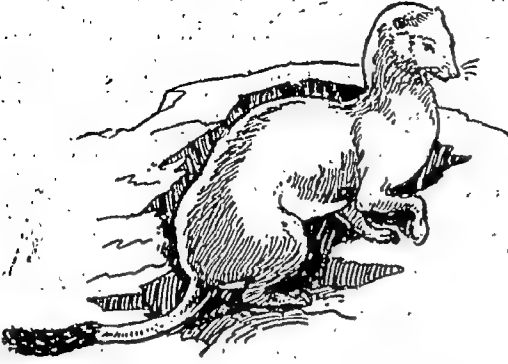
आरिस्टॉटलच्या तत्त्वज्ञानपद्धतीची अरब लोकांस माहिती झाल्यावर त्यांच्यामध्ये बरेच तत्त्वज्ञानी पंथ निर्माण झाले.

कुराणावर समखरी व वैधावी यांच्या टीका महत्त्वाच्या आहेत. यांची टीकापद्धति आपल्या भाष्याप्रमाणें किंवा युरोपांतील मध्ययुगीन स्कॉलॅस्टिक लोकांप्रमाणें असे. ही पद्धति त्यांनीं ग्रीक लोकांपासून घेतली. अरबी लोकामध्ये अविसेना आणि अन्हारो हे मोठे तत्त्ववेत्ते होऊन गेले. या दोघांनींहि आरिस्टॉटलच्या ग्रंथावर टीका लिहिल्या आहेत. अरबी तत्त्ववेत्ते वैद्यकाचाहि अभ्यास करीत व त्यामुळे त्यांनीं रसायन, वनस्पति आणि वैद्यक या शाखांतहि बरीच प्रगति केली होती. परंतु शवव्यवच्छेदनास कुराणांत मनाई असल्यामुळे त्यांस शरीरशास्त्रांत प्रगति करतां आली नाहीं. बगदाद, इस्पाहान, अलेक्झांड्रिया, काडोव्हा, वगैरे शहरां तत्त्वज्ञान व वैद्यक यांच्या मोठमोठ्या शाळा होत्या. अविसेना व अन्हारो या दोघांचेहि वैद्यकावर महत्त्वाचे ग्रंथ आहेत. सृष्टिशास्त्रावर डामिरि, इब्न खैतर व कझविनी यांचे ग्रंथ आहेत. गणितशास्त्रांतहि भारतीय गणितशास्त्राच्या आधारें त्यांनीं बरीच प्रगति केली. ज्योतिषशास्त्रांतहि त्यांनीं बरीच प्रगति केली असून अलेक्झांड्रिया व काडोव्हा येथें वेधशाळा स्थापन केल्या होत्या. याबरोबरच अरब लोकांनीं काव्यामध्येहि बरीच प्रगति केली होती. महंमदापूर्वी निदान दोन शतकांपासून तरी आपणांस चांगल्या दर्जाची कविता अरबी भाषेंत आढळते व तींत कला आणि वृत्तचदताहि दृष्टीस पडते.

अरबी भाषा उजवीकडून डावीकडे लिहिण्यांत येते. लिपीपैकीं जुनी कुफी लिपि ही कुफा या यूफ्रेटिस नदीवरील शहरावरून नामामिधान पावली आहे व ती सीरियकवरून निघालेली आहे. दहाव्या शतकामध्ये नस्तालिक ही नवीन लिपि प्रचारांत आली व तीच सध्यां प्रचलित आहे. जलद लिहिण्याच्या लिपीस शिकस्ता म्हणतात.

अरबी समुद्र—(सिंधुसागर). हा समुद्र हिंदी महासागराचा एक भाग आहे. याच्या पूर्वेला हिंदुस्थान, पश्चिमेला अरबस्तान, उत्तरेस बलुचिस्तान व इराणचा दक्षिण भाग, आणि दक्षिणेस कन्याकुमारी व गार्डाफुईचे भुशीर यामधील रेपा अशा या समुद्राच्या मर्यादा सांगतां येतील. याचे फांटे म्हणजे एडनचे आखात, ओमानचे आखात, खंवायतचे आखात व कच्छचे आखात होत. यांतील बेटे फार लहान आहेत. सोकोत्रा (मुखाधार) व लखदीव ही त्यांत मोठीं म्हणतां येतील. हिंदुस्थान ते युरोप यामधील प्रमुख मार्गाचा एक भाग म्हणून या समुद्राला महत्त्व आहे. हिंदुस्थानचा मलबार किनारा या समुद्रावर असल्याने हिंदुस्थानच्या दृष्टीने या समुद्रावर कोणाचें वर्चस्व राहतें, याकडे लक्ष देणें भाग आहे.

अरामिन—हा सस्तन प्राणी उत्तरेकडे उत्तर गोलार्धात व



दक्षिणेकडे दक्षिण गोलार्धात आढळतो. हिवाळ्यांत हा प्राणी आपला रंग बदलतो. तांबडसर करडा जाऊन त्या जागी पिवळसर अगर पांढरा रंग येतो. याच्या मऊ केंसाळ कातड्यांना भारी किंमत येत असल्याने तीं कातडी विकण्याचा धंदा स्वीडन, नॉर्वे व रशिया या देशांत जोराने चालतो.

अरवली पर्वत—हिंदुस्थान, राजपुताना, अजमीर-मेरवाड भागांतील एक पर्वतांची रांग. याची रुंदी ६ ते ६० मैलांपावेतो आहे. यावर बरीच शिखरे आहेत. त्यांपैकीं अंधूचा पहाड हे एक सर्वांत उंच (५६५३ फूट) शिखर नैऋत्येकडे आहे. या पर्वताच्या उत्तरेकडील व पश्चिमेकडील प्रदेश रेंताड आहेत. याच्या पश्चिम भागावर फार जंगल आहे व त्यांत हिंस पशु आहेत. भूस्तरशास्त्रीय दृष्टीने पाहिल्यास या पर्वताचा पाया पूर्वी बराच खोल असला पाहिजे; पण तो भरल्याने पर्वताची उंची कमी दिसते. या पहाडांत मेर लोक राहतात. त्यांची एक पलटण ब्रिटिश सरकारने तयार केली.

अरविंदासव—एक आयुर्वेदीय औषध. यांत मुंख्य औषधे तांबडे अगर पांढरे कमळ, वाळा, शिवणीचीं मुळे, निळे कमळ, मंजिष्ठ, बेलची, चिकणीचीं मुळे, जटामांसी, नागरमोथा, उपलसरी, हिरडा, बेहडा, आंवळकाठी, वेखंड, कचोरा, काळे निशोत्तर, पित्तपापडा, अर्जुनसादडा, मोहाचीं फुले व मोरवेल हीं असतात.

हे औषध शीतवीर्य असून वल्य आहे. लहान मुलांच्या आजारवार हे चांगल्यापैकी औषध आहे. गुडदुस (रिकेट्स) रोगावर हे औषध अप्रतिम आहे, असा त्याचा लौकिक आहे. या औषधाच्या सेवनाने लहान मुले गुटगुटीत व सशक्त होतात. स्त्रियांना रक्तप्रदराच्या विकारावर व मूत्रमार्गांतील दोषांवर हे एक चांगले औषध आहे. शरीरांतून कोणत्याहि द्वारावाटे होणारा रक्तस्राव याने थांबतो.

अरसीसिंह (अरिसिंह)—उदेपूरचा एक राणा. हा राजसिंहानंतर १७६१ त गादीवर आला. हा फार शूर असला तरी अविश्वासी आणि अदूरदर्शी असल्यामुळे याला आपल्या लोकांशीच राज्य टिकविण्यासाठी लढावे लागले. शिंदे-होळकराहे याच्याविरुद्ध भांडणांत मध्यस्थी करीत असत. याला शिकारीचा मोठा नाद होता व तोच याच्या नाशास कारण झाला (१७७३). हा स्वतः कवि व पंडितांचा पुरस्कर्ता होता.

अरसुर डोंगर—हिंदुस्थान, मुंबई इलाखा, महीकांडा, एक डोंगर. दांता गांवच्या उत्तरेस सु. १८ मैल आहे. अंबाजीच्या देवळामुळे हा डोंगराला फार महत्त्व चढले आहे. हे अंबाभवानीचे देवस्थान इ. स. ७४६ पासून उल्लेखिलेले आहे. कृष्णाने रुक्मिणीचे हरण येथून केले अशी दंतकथा सांगतात. येथे सरस्वती नदीचा उगम होतो.

अरिझोना—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतले एक. फोनिक्स हे राजधानीचे ठिकाण. अरिझोनाच्या उत्तर भागांत शेतीलायक मैदाने आहेत, पण दक्षिण भाग डोंगराळ आहे. मैदानांतील जमीनहि पाण्याच्या अभावी निरुपयोगीच होती, पण आतां कालव्याची सोय करण्यांत आली आहे. तांबे, सोने, रूपे, शिसे, जंसे वगैरेच्या खाणींचांगल्या आहेत. कापूस, गहू, बटाटे, फळे, वगैरे कृषिपदार्थांचे उत्पादन बरेच होतें. कोलोराडो नदीवर बांधलेले धरण हे जगांत सर्वांत मोठे आहे. या विभागांत प्रेक्षणीय स्थळे विपुल आहेत. बोल्डर डॅम, स्क्वेल्ट डॅम, हीं धरणे महत्त्वाची आहेत. ट्युकसन येथे विद्यापीठ आहे. १५३८ मध्ये प्रथम दोन खिश्न धर्मोपदेशकांनी या भागांत प्रवेश केला. १९१२ मध्ये हे संस्थान संयुक्त संस्थानांत दाखल करून घेण्यांत आले. लो. सं. ४९९२६१ व क्षे. फ. ११३९०९ चौ. मै.

अरिसिंह—सितोदे घराण्यांतील राणा शाखेपैकी लक्ष्मीसिंहाचा हा ज्येष्ठ पुत्र. हा एकदां शिकारीस गेला असतां एक डुकर एका शेतांत शिरलेला याने पाहिला. त्याला मारण्यासाठी हा शेतांत शिरणार इतक्यांत त्या शेताची राखण करण्याच्या मुलीने स्वतः काठी धेऊन शेतांतून डुकरास पळवून लावले. यानंतर एकदां याच मुलीने गोफणीने मारलेल्या दगडाने त्याच्या मित्राच्या घोड्याचा पाय तुटला. बरील प्रसंगांनी अरिसिंहास तिच्या धैर्याचे व शक्तीचे कौतुक वाटून त्याने तिच्याशी लग्न केले. उनवा गांवीं हा तिच्यासह राही. त्याने आपल्या मुलाचे नांव हमीर असे ठेविले. अरिसिंह चितोडच्या लढाईत अल्लाउद्दीन खिलजीच्या लोकांकडून मारला गेला.

अश्चि—हे एक रोगाचे लक्षण आहे. तोंडाला चव नसून खावत नाही, अशा वेळीं कांही रोगामुळे अशी अवस्था झाली आहे असे समजून तो रोग बरा करण्यासाठी औषध घ्यावे. वात,

पित्त, कफ व शक्तिपात यांपासून ज्याप्रमाणे अरुचि उत्पन्न होते त्याप्रमाणेच मनाच्या संतापानेहि ती उत्पन्न होत असते. वातिक अरोचनावर वस्ती व कफजन्यावर ओकारी हा उपाय करतात. अरुचीवर अनेक चूर्णे, लेह, पेये, वगैरे वैद्यकांत सांगितली आहेत.

अरंडेल, डॉ. जॉर्ज सिडने (१८७८—)—थिऑसफिकल सोसायटीचे अध्यक्ष. यांचे शिक्षण जर्मनी, इंग्लंड व फ्रान्स यांमध्ये झाले. यांचा विवाह नीलकंठशास्त्री यांची कन्या राक्षिणीबाई यांच्याशी झाला. यांचा लहानपणाच थिऑसफीच्या संस्थापकांशी संबंध आला व त्यांनी १८९५ मध्ये त्या संप्रदायांत प्रवेश केला. हे या संप्रदायाच्या ब्रिटिश शाखेचे मुख्य चिटणीस होते. त्या पदाचा त्याग करून ते मिसिस बेझंट यांनी स्थापन केलेल्या बनारस येथील सेंट्रल हिंदू कॉलेजमध्ये इतिहासाचे प्राध्यापक म्हणून १९०३ साली आले. नंतर तेथील शाळेचे निवेतनी मुख्य शिक्षक झाले. पुढे ते कॉलेजचे व्हाइस प्रिन्सिपॉल व नंतर प्रिन्सिपॉल झाले. ते अलंहाबाद युनिव्हर्सिटीचे फेलो व परीक्षक होते. पुढे मद्रास येथे जे राष्ट्रीय विद्यापीठ स्थापन झाले त्याचे ते प्रिन्सिपॉल होते. काही वर्षे ते इंदूर संस्थानांत शिक्षणमंत्री होते. स्काउट चळवळीमध्येहि त्यांनी प्रामुख्याने भाग घेतला असून त्या संस्थेतहि मोठमोठ्या पदांवर होते. मिसिस बेझंट यांनी सुरु केलेल्या होमरूल चळवळीत यांनी त्यांच्याबरोबर भाग घेतल्यामुळे त्यांच्याबरोबरच यांसहि उटकमंड येथे अटक झाली होती. कामगार लोकांच्या हितासाठीहि यांनी बरेच कार्य केले असून हिंदुस्थानातील सर्वांत जुने व मोठे असे ट्रेड युनियन जे मद्रास लेबर युनियन त्याचे ते अध्यक्ष होते. पॅरिस येथील इंटर नॅशनल कोफ्रीमेसनरीच्या कौन्सिलचे समासद असून ब्रिटिश साम्राज्याचे प्रतिनिधि आहेत. हॉलंडमधील नाडन येथील सर्व जगांत थिऑसफीचा प्रसार करणाऱ्या सेंट मायकेल फाउंडेशनच्या ट्रस्टींच्या बोर्डाचे अध्यक्ष आहेत. न्यू साउथवेल्समधील अशाच एका मॅनोर मॉन्सन संस्थेचे एक मुख्य ट्रस्टी होते. हे काही दिवस मद्रास येथे निवणाऱ्या 'न्यू इंडिया' पत्राचे संपादक होते. ते अनेक वर्षे मिसिस बेझंट यांचे सहकारी होते. त्यांच्या मागून यांत प्रथम थिऑसफिकल सोसायटीचे उपाध्यक्ष व त्यानंतर अध्यक्ष निवडण्यांत आले (१९३४). यांनी



निर्वाण, माउंट एव्हरेस्ट, 'Your Freedom and Friendship', 'Gods in the Becoming' वगैरे पुस्तके व अनेक पत्रके लिहिली व प्रसिद्धिली आहेत.

अरुण—सूर्याचा सारथी. हा कश्यप आणि विनता यांचा पुत्र व गरुडाचा थोरला भाऊ. आईने अकाली गर्भ फोडला म्हणून हा पादहीन जन्मला. वाला संपाति व जयायु असे दोन पुत्र होते. अरुण म्हणजे प्रभातकाल किंवा उषा (पहा) असाहि अर्थ आहे.

अरुतुंद—(अँक्रिडाइन). कोलशाच्या ढाभराचा एक मूलघटक. हा अशुद्ध अंगारिन् (अँथ्रॅसीन) भागांत असतो. याचे रंगहीन व सूचीसारखे स्फटिक असतात. याच्या स्पर्शाने बाह्य त्वचा चुल्लुरते. रसायनशास्त्रज्ञा हा अंगारिन् (अँथ्रॅसीन) चा अनुधर्मी संयुक्त आहे असे म्हणता येईल. याच्यापासून निरनिराळे रंग बनवितात.

अरुंधती—वसिष्ठ ऋषींची पत्नी. सप्तर्षि ताऱ्यांमध्ये वसिष्ठाच्या ताऱ्याशेजारी एक वारीक तारा असतो, तो अरुंधती म्हणून लग्नांत नवरा नवरीस दाखवीत असतो व 'तिच्याप्रमाणे पतिनिष्ठ हो' असा भाव या (अरुंधतीदर्शन) विधीने दर्शवितो.

अरेक्झिपा—पेलू देशातील अरेक्झिपा प्रांताची राजधानी. राजधानीजवळच ५५ मैलावरील मोलेंडो या बंदरांतून या शहराचा व्यापार जोरांत चालतो. येथील हवा जरी आरोग्यवर्धक आहे तरी भूकंपाच्या धक्क्याची येथे फार भीति असल्याने शहरांत दाट वस्ती करून राहणाऱ्यांस धोका आहे. १८६८ च्या भूकंपांत हे शहर फार जमीनदोस्त झाले होते. राजधानीत मुख्यतः कापूस व लोकर यांपासून कापड विणण्याचे कारखाने जोरांत चालतात. मोलेंडो बंदर ही देशाच्या आघात-निर्यात व्यापाराची उतार पेट होय. येथे एक विद्यापीठ आहे. लो. सं. ४६,०००.

अरेबियन नाइट्स ('एक हजार एक रात्री')—हा प्राच्य देशातील कथांचा संग्रह 'हजारा अफस्तान' या नावाच्या जुन्या ग्रंथाच्या आधारावरून तयार केलेला आहे. या कथा मूळ हिंदुस्थानांतून इराणांत व तेथून अरबी लोकांनी नेल्या, असे मानतात. युरोपांत प्रथम १८ व्या शतकाच्या आरंभी या कथांची प्रसिद्धि फ्रेंच भाषेत ऑड्रेन गॅलांड याने केलेल्या भाषांतरामुळे झाली. मूळ कथांमध्ये सुधारणा होत होत १४७९ ते १५२४ च्या काळांत या कथांना जे स्वरूप होते तेच आज दिसत आहे; मूळचे नाही. यांतील कथा थोडक्यांत अशी आहे—मुलतान शहरावर याने असा हुकूम सोडला की, यानंतरच्या आख्यायिका प्रत्येक बायकोचा लग्नाच्या दुसऱ्या दिवशी सकाळी गिऱ्येद करण्यांत येईल. वशिस्तांची मुलगी शहराबाहेर दिने हा हुकूम नव

करण्यास लाविला. ती दर रात्री त्यास एक गोष्ट अशी मजेंदार सांगे की, रात्र संपे, पण गोष्ट संपत नसे. त्यामुळे सुलतान तिच्या शिरच्छेदाची अमलबजावणी दुसऱ्या दिवसावर टाकी. असे कित्येक दिवस जाऊन शेवटी तीच त्याची कायमची प्रियकरीण बनली. याची पुष्कळ भाषांतून भाषांतरे झाली आहेत. मराठीत कृष्ण-झाखी चिपळूणकर यांनी केलेले भाषांतर प्रसिद्ध आहे.

अरेमार्क भाषा—ही जुनी पॅलेस्टाइनमधील सेमिटिक भाषांची एक उपभाषा होती. ख्रिस्तजन्माच्या काळीं ज्यू लोक या भाषेत बोलत. हिचें हिब्रू भाषेशी बरेच साम्य आहे. आर्मीयन किंवा सीरियन लोकांची ही भाषा इ. स. च्या पहिल्या शतकांत प्रचलित होती. 'डॅनिएल' आणि 'एझ्रा' यांचा कांहीं भाग या भाषेत लिहिला आहे. हिलाच खाल्डी असे नांव दिले जाते. सिरिअक ही या भाषेची उपभाषा असून तिच्यांत ख्रिस्ती वाङ्मय बरेचसे आहे.

अरैन—हिंदुस्थान, पंजाबांतील एक जात. लोकसंख्या दहा लाखांवर असून बहुतेक मुसलमान आहेत. यांचा धंदा शेतकीचा आहे. कांबोज लोक वाटून ही जात तयार झाली असावी, असे म्हणतात. कांहीं थोडे अरैन हिंदु असून ते पतियाळा आणि कर्नाळ या भागांत आहेत.

अरोरा—हिंदुस्थान, एक जात. ही बहुतेक पंजाबांत असून एकंदर संख्या सुमारे आठ लाख आहे. यांत सर्व धर्मांचे लोक आहेत; तथापि मुसलमान फार कमी आहेत. अरोरा हे खत्री लोकांप्रमाणे दिसतात. सिंधमध्ये अरोरा म्हणून एक प्राचीन गांव सिंधची राजधानी होती. पंजाबांत या अरोरांना किरात किंवा किराड म्हणू लागलेले दिसते. त्यांतहि किराड जात थोडीशी आहे. हे लोक बहुशः सावकारी करतात.

अर्क—एखाद्या पदार्थाचा अर्क काढणे झाल्यास तो कपाय किंवा काढा करून काढतात, किंवा इंग्रजी पद्धतीप्रमाणे मद्याकांत ठेवून काढतात. पेपरमिट, कापूर, ओवा, इ. चे अर्क या पद्धतीनेच आज काढतात. वैद्य लोक औषधांचे अर्क व गंधी लोक उत्तरे कपाय पद्धतीने काढतात.

अर्क तेलें—ही तेलें व चरबीची तेलें यांत फरक आहे. ही तेलें थोडी पाण्यांत मिसळणारी व लगेच उडून जाणारी (व्होलाटाइल) असतात. चरबीच्या तेलप्रमाणे यांचा सावणाच्या कामी उपयोग होत नाही. ज्या वनस्पतींत तेलें असतात त्यांतून तीं बहुधा पाण्याच्या साहाय्याने ऊर्ध्वपातनक्रियेने काढून घेतात; पण जेथे ही कृति लागू पडत नाही, तेथे चरबीशी फुले एकजीव करून मग त्या चरबीत मुरलेले तेल मद्याकाच्या योगाने बाहेर काढतात. कांहीं वेळां पेट्रोलसारख्या द्रावकाच्या मध्यस्थीने तेल काढून घेतात. उत्तरे व सुगंधी द्रव्ये यांतून ही तेलें फार वापरतात.

सावणांतहि वासासाठी घालतात. इली रासायनिक पद्धतीने अर्क कृत्रिम तेलें तयार करण्यांत येतात.

अर्काट—हिंदुस्थान, मद्रास इलाख्यांतील दोन (दक्षिण व उत्तर) जिल्हे व शहर. 'आरु काट्ट' (म्हणजे सहा अरब्ये) या तामिळ शब्दांचा हा अपभ्रंश आहे. उ. अर्काट क्षे. फ. ४१२० चौरस मैल. व द. अर्काट क्षे. फ. ४२०८ चौरस मैल. लो. सं. अनुक्रमे सुमारे चौवीस लाख व सत्वीस लाख आहे. हा प्रदेश प्रथम पल्लव, नंतर चोल, राष्ट्रकूट व विजयानगर या राजांकडे क्रमाने जाऊन, पुढे मोगल बादशहांचा दक्षिणेतील एक सुभा झाला. १७५१ ते १७६० पर्यंत इंग्रज आणि फ्रेंच यांमध्ये अर्काट वेण्यासाठी लढाया चालल्या होत्या. शेवटी ते इंग्रजांकडे आले व पुढे वीस वर्षे कर्नाटकच्या नबाबांकडे होते. नंतर हैदर-टिपूकडे जाऊन १८०१ साली अखेरीस ब्रिटिशांकडे कायमचे आले. उत्तर अर्काटमध्ये एके काळी निळीची लागवड होत असे. या जिल्ह्यांत पाटबंधारे बरेच आहेत. भुईमूग फार होतो व तो फ्रान्सला बराच जात असे. सदर्न मराठा व साउथ इंडियन रेल्वे या जिल्ह्यांतून जातात. कुडालोर बंदर व्यापाराला चांगले आहे. कातडी कमावण्याचे बरेच कारखाने जिल्ह्यांत आहेत.

अर्काट शहर उत्तर अर्काटमध्ये पालार नदीवर वसले आहे. लो. सं. सु. १२०००. कर्नाटकच्या नबाबांची राजधानी म्हणून या शहराला ऐतिहासिक महत्त्व आहे. गांवांत जुन्या मशिदी पुष्कळ आहेत. कांहीं थोडे कलाकसुरीचे धंदे जीव धरून आहेत. १७५१ साली क्लाइव्हने शत्रूंचे बल मोठे असतानाहि हे जिंकून घेतले.

अर्गनी दिवे—इंग्रजी 'अर्गंड' लॅपवरून नांव पडले. या दिव्याचा संशोधक एमे अर्गंड (१७५५-१८०३) नांवाचा होता. या दिव्यांत प्रकाश जास्त पडण्याची व नळीप्रमाणे वात घालून ज्योत सारखी करण्याची रचना आहे. मराठीत अरगिने दिवा असेहि म्हणतात.

अर्गॉन—(अर्ग, अचेष्ट). हा हवेमधील एक अत्यल्प प्रमाणांत आढळणारा वायु असून तो शेंकडा १ या प्रमाणांत असतो. याचा शोध १८९४ मध्ये रॅमसे व रॅले या शास्त्रज्ञांनी लावला. नत्र (नायट्रोजन) वायुसंबंधी त्याचे प्रयोग चालू असता त्यांनी जो शुद्ध नत्र तयार केला त्यापेक्षा हवेत असलेला नत्र त्यांना मिश्रावस्थेत आढळला; व त्यांतून त्यांनी या वायूचा शोध लावला. हा वायु हवेत पूर्णपणे मिसळलेला असून त्याला रंग, वास व चव नसते. घनरूप, जलरूप अशा रूपांतहि हा वायु तयार करता येतो. लहान विजेच्या दिव्यांतून हा वायु भरतात व या दिव्यांना $\frac{3}{4}$ (हाफ) वॅटचे दिवे या नांवाने संबोधिले जाते.

अर्गास—ग्रीसमधील एक शहर. एजिना आखात आणि नौद्विअर यांमध्ये हे प्राचीन शहर वसलेले आहे. या शहराला चांगली राजसत्ता होती व कॅरिथ त्याला जोडलेले होते. स्पार्टा हे अर्गासचे हाडवैरी नगराध्य होते. पुढे हे रोमन साम्राज्याखाली आले. नंतर तुर्कांनी याचा विध्वंस केला. आज जेमतेम दहा हजार वस्ती आहे. येथे हेरॅक्युस नांवाचे देवालय फार प्रसिद्ध व प्रेक्षणीय आहे. लो. सं. सु. १३०००.

अर्जा—(पिटिशन). अर्ज, तक्रारी. इंग्लंडच्या इतिहासांत या शब्दाला विविध राजकीय अर्थ प्राप्त झालेला आहे. इंग्लंडांत स्टुअर्ट राजघराण्याच्या वेळी स्टुअर्ट राजे आणि इंग्लंडचे पार्लमेंट यांच्यामध्यें प्रजेच्या हक्काबद्दल सतत झगडा चालू होता. स्टुअर्ट राजे ईश्वरी-अधिकार (डिव्हाइन राइट) या तत्त्वानुसार अनियंत्रित राज्यकारभार करूं लागले; आणि त्यामुळे प्रजेने मिळविलेल्या अनेक राजकीय हक्कांना बाध येऊ लागला. त्यामुळे राजाविरुद्ध प्रजेच्या तक्रारी जाहीर रीतीने सांगण्याचे काम पार्लमेंटने चालू केले आणि अशा तक्रारीबद्दल मूळ हक्कांचा अर्ज (पिटिशन ऑफ राइट) या नांवाने पार्लमेंटांत ठराव पास केले. १६८८ नंतर अशा प्रकारे तक्रारी अर्ज (पिटिशन) करण्याचा प्रजेचा हक्क मान्य करण्यांत आला, आणि राज्यकारभारांत सरकारी अधिकार्यांच्या हातून कर किंवा जकात वसूल करतांना अन्याय झाल्यास किंवा पार्लमेंटचा समासद वेकायदा निवडून आल्यास त्याच्याविरुद्ध तक्रारी-अर्ज हायकोर्टाकडे करण्याचा हक्क, वगैरे प्रकारचे तक्रारी अर्ज करण्याचा हक्क प्रजेला प्राप्त झालेला आहे. हिंदुस्थानांतहि ब्रिटिश सरकारने लोकांना अशा अर्जांचा हक्क दिलेला होता.

अर्जुन—तिसरा पांडव. पंडु आणि कुंती यांचा पुत्र व प्रसिद्ध भारतीय योद्धा. याने द्रौपदी स्वयंवराच्या पणांत जिंकली. द्रौपदीखेरीज याला कृष्णाची बहीण सुभद्रा ही धर्मयत्नी होती. याने राजसूय यज्ञाच्या वेळी उत्तर देश पादाक्रांत केला. अज्ञातवासांत विराटाच्या घरी बृहन्नवा होऊन राहिला. कौरवांशी अखेरचा युद्धप्रसंग आला असता आतेष्टांचा वध करण्यास याचे मन घेईना, तेव्हां कृष्णाने याला गीता सांगून कर्तव्यकर्मास प्रवृत्त केले. अश्वमेध यज्ञाचा घोडा सांभाळीत हा सर्व दिशांकडील राजांना जिंकून आला. कृष्णाचा हा परम मित्र. दोघे नरनारायणाची जोडी. कृष्ण निजधामाला गेल्यावर याचा पराक्रम नार्हासा झाला. भरतवंडातील प्राचीन वीरपुरुष म्हणून याचे नांव अजय-मर राहिल. याचा मुलगा अभिमन्यु हाहि मोठा शूर होता.

अर्जुनगड—मुंबई प्रांत, दमणजवळील एक किल्ला. मराठ्यांच्या इतिहासांत याचे उल्लेख येतात. बारभाईच्या कारकीर्दीत राघोबादादाने हा कांही काळ आपल्या ताब्यांत ठेवला होता.

मु. वि. १-१७

अर्जुनमह (१५८१-१६०६)—शीखांचा पांचवा गुरू. हा चवथा गुरू रामदास याचा तिसरा मुलगा. याने आदिग्रंथाची रचना केली. जहांगीर बादशहाने आपला मुलगा बंडखोर खुश्रू याला मदत केल्याच्या आरोपावरून अर्जुनाला कैदेत टाकून त्याचे हाल केले. तो कैदेतच मरण पावला. भरतांना अर्जुनाने आपला मुलगा हरगोविंद याला आपला पंथ सशस्त्र करण्याचा उपदेश केला. तेव्हापासून शीखपंथ लढवया झाला.

अर्जुनसादडा—हा वृद्ध पंजाब, बंगाल, वायव्य प्रांत, दख्खन, सिलोन, इ. भागांत होतो. यास पांढरा डिक येतो. तो औषधी आहे. साल रंगाच्या व औषदाच्या कार्मा उपयोगी पडते. व्रण धुण्यास सालीच्या काढ्याचा उपयोग करतात. तिचे चूर्ण करून व्रणांत भरल्यास जलम मरून येते.

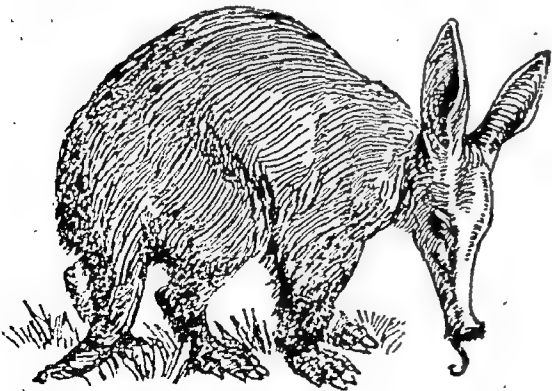
अर्जुनी जमीनदारी—हिंदुस्थान, मध्यप्रांत, भंडारा जिल्ह्यांतील एक जमीनदारी. क्षेत्र. ५. १३८९० चौ. मै. जमीनदार राजगोंड आहे. मुख्य गांव अर्जुनी.

अजेंदिना—दक्षिण अमेरिकेंतील एक स्वतंत्र देश. त्याचे १४ प्रांत, १० उपप्रांत व राजधानी (व्यूनॉस एरिस) असलेला एक छोटा प्रांत मिळून २५ प्रांतांचा हा देश आहे. १०७९९६५ चौरस मैल इतके या देशाचे क्षेत्रफळ आहे. या देशाच्या सीमा म्हणजे उत्तरेला बोलिव्हिया, पॅराग्वे, युग्वे, ब्राझिल आणि अंटलांटिक महासागर; पूर्वेला अँटाक्टिक महासागर; दक्षिणेला आणि पश्चिमेला चिली हे देश आहेत. या देशाचे स्वाभाविक विभाग खालीलप्रमाणे पडतात—(१) पॅटगोनियाचा वाळवंटी प्रदेश, (२) अनडार्इन पठारी व डोंगराळ प्रदेश (यांतच अर्जेन्ताइनगुआ हे २३०८० फूट उंचीचे अँडीज पर्वताचे शिखर येते); (३) ग्रॅन चॅको हा जंगलांनी भरलेला प्रदेश, आणि (४) पंपास उर्फ गवताळ सगट मैदान. यांपैकी पंपासचा प्रदेश म्हणजे खरा अजेंदिना या नांवाने जगभर ओळखला जात असून या गवताळ मैदानावर विपुल गवत असल्याने लोकांचा मुख्य उद्योग पशुपालन हा आहे. आणि त्याच्याच जोडीला शेती हाहि धंदा असून मुख्य पिके गहू, मका, अळशी व सर्व प्रकारची विपुल फळफळावळ ही होत. डोंगराळ प्रदेश नैसर्गिक अरण्यांनी व्यापलेला असून खनिज संपत्तिहि विपुल आहे. परंतु वाहतुकीची साधने फारशी नसल्याने तेथील नैसर्गिक संपत्ति मानवाला अद्याप लुप्तनां आलेली नाही. या देशांतील मुख्य जलप्रवाह म्हणजे पराना व युग्वे या दोन नद्या असून पुढे त्या एकमेकांना मिळतात व ला प्लाटा हे नांव त्यांना संगमानंतर मिळते. दक्षिण भागांत नांव घेण्यासारख्या नद्या म्हणजे रिओकोलेरोदो व रिओ-निग्रो या दोन. वाहतुकीची साधने या देशांत फारशी नाहींत. परंतु ट्रांस

तारायंत्रं यांची व्यवस्था मात्र उत्तम असून विमानमार्गांहि वाहतूक चालते. निर्यातमाल मुख्यत्वे गोठवळें मांस, चामडी व कमावेलेली कातडी, लोकर, जनावरांचे केंस, गहू, मका, जवस, अळशी, आणि जंगलांतील लांकूड व त्यापासून तयार होणारे व्यापारी जिन्नस, वगैरे असून तो सर्व माल सामान्यतः व्यूनांस एरिस, ला प्लाटा व वाहिआ व्हेका या तीन बंदरांतून मुख्यत्वे बाहेर जातो. रोझरिओ सॅटा फे आणि पराना ही नदीकाठावरील बंदरे आहेत. या देशाची अर्धा लोकवस्ती युरोपियन असून तेथील स्थानिक लोक गौमे या नांवाने ओळखले जात असून त्यांचा मुख्य धंदा चेंहुंघा पशुपालन हा आहे. या देशांत पाऊस फारसा पडत नाही आणि हवा निरोगी व थंड आहे. १५१६ खाली डॉन जुआन याने प्रथम याचा शोध लाविला. नंतर सुमारे ३०० वर्षे हा देश स्पेनच्या अंकित होता. १८४२ मध्ये याला स्वातंत्र्य मिळाले. १८१६ सालापासून त्यासाठी लोकांना झगडावे लागले. लो. सं. ७८८५२३७ (१९४५).

अर्थरूम—तुर्कस्तान, आर्मेनिया प्रांतांतील एक विलायत व शहर. विलायतचे क्षेत्र. फ. सुमारे १९१८० चौ. मै. व लो. सं. सुमारे सात लक्ष आहे. शहरची लो. सं. ऐशी हजारोंवर आहे. चण्याच सुंदर मशिदी व स्नानगृहे अर्थरूममध्ये असून येथील पितळी काम व गालिचे प्रसिद्ध आहेत. हे फार प्राचीन शहर आहे. अर्झिजन शहर याच विलायतेंत आहे. तेथे वरेच जुने आहे. परशु लोकांची अनाहित किंवा आर्मेनियाची स्त्री-देवता अनैटिस हिचे देऊळ शहराच्या जागेवर होतें.

अर्डव्हर्क—हा एक वेढव प्राणी असून याची पाठ कमान



अस्तित्वासारखी उंच असते. त्याला गाढवासारखे लांब कान असतात व तोंड डुकरासारखे असते. त्याच्या अंगावर पिवळ्या रंगाची लव असून शेपटीवर मात्र एकहि केंस नसतो. हा प्राणी आफ्रिकेंत असून तो प्रथमतः बोचर लोकांना संतराच्या शतकांत

दक्षिण आफ्रिकेतील व्हेल्डच्या प्रदेशांत मुंग्या-वाळवी खातांना दृष्टीस पडला. तो आपल्या लांब कांटेरी जिमेने मुंग्या-किडे-वाळवी खातो. त्याचे पाय टणक व मजबूत असतात.

अर्थर राजा—इंग्लंडमध्ये ६ व्या शतकांत होऊन गेलेला एक राजा. त्याची राणी विनीव्हीर. राउंडटेबल या नांवाचे त्याचे सल्लागार मंडळ. या ऐश्वर्यांत त्याने बारा वर्षे शांततेने राज्य केले. नंतर त्याने डेन्मार्क, नॉर्वे व फ्रान्स हे देश जिंकले. स्पेनमधील राक्षस ठार मारले व नंतर रोमकडे गेला. इतक्यांत त्याची राणी भ्रष्ट झाल्याची बातमी त्याच्या कानांवर आली. या राणीला अर्थरचा पुतण्या मॉड्रेड याने विषडवले व अर्थरविरुद्ध बंड करण्यास प्रजेला उत्तेजन दिले. त्यामुळे अर्थर इंग्लंडांत परत येऊन त्याने ते बंड मोडले, परंतु त्या सामन्यांत त्याला जखमा होऊन तो मरण पावला. प्रख्यात इंग्रज कवि टेनिसन याने या अर्थरच्या कथानकावर 'मॉर्ट डी अर्थर' हे महाकाव्य लिहिले आहे. पण त्यांत कल्पित भाग फार असून ऐतिहासिक सत्य एवढेच आहे की, या नांवाचा जुन्या केल्टिक लोकांचा शेवटचा पुढारी इंग्लंडांत होऊन गेला व त्याने इंग्लंडमधील स्वाच्या व बसाहत करणाऱ्या सॅक्सन लोकांना मोठा प्रतिकार केला.

अर्थशास्त्र—उत्पादन, विनिमय, पुरवठा आणि खप या चार्यसंबंधी जे मानवांचे व्यवहार व त्या बाबतींत जो मानवांचा परस्परार्शी संबंध येतो, या सर्वांचा विचार या अर्थशास्त्रांत करण्यांत येतो. या शास्त्राचा पद्धतशीर अभ्यास व विचार फ्रान्स देशांतील कांही तत्त्वज्ञानी लोकांनी जे लेख सतराव्या शतकाच्या अखेरीस लिहिण्यास सुरुवात केली तेव्हापासून झाला. या तत्त्वज्ञानी लोकांत केस्ले (१६९४-१७७४) हा प्रमुख होता. याने कांही सिद्धान्त प्रतिपादन केले होते. या पंथास फिजिओ-क्रॅट्स असे म्हणत. या सिद्धान्तासारखेच सिद्धान्त १६ व्या शतकाचा प्रधान टर्गो (१७२७-१७८१) यानेहि प्रतिपादन केले होते. या पंथाच्या लोकांचे असे म्हणणे असे की, कोणत्याहि राष्ट्रांतील संपत्तीचे पूर्ण संवर्धन शासननिर्वहणांनी होत नसून राष्ट्रांतील आर्थिक व्यवहारांस पूर्ण स्वातंत्र्य दिल्यानेच अधिक होत. याच्यानंतर अँडम स्मिथ हा (१७२३-१७९०) अर्थशास्त्रज्ञ होऊन गेला. याने १७७६ मध्ये 'राष्ट्रांची संपत्ति' (वेल्थ ऑफ नेशन्स) हा ग्रंथ लिहिला. या ग्रंथांत त्याने आर्थिक व्यवहारांमध्ये शासनसंस्थेने दबळाढविले कले नये व त्यांस पूर्ण मोकळीक द्यावी, असे प्रतिपादन केले. तथापि आर्थिक व्यवहारांकडे लक्ष देणे हे शासनसंस्थेचे एक कार्य आहे, असे तो मानित असे. याच्या लिखाणामुळे संपत्तीच्या बाबतींत मनुष्य कोणकोणत्या क्रिया करतो याचा अभ्यास करणे हे अर्थशास्त्राचे मुख्य उद्दिष्ट मानण्यांत येऊ लागले. हीच कल्पना स्पष्टपणे रिकार्डो (१७७२-

१८२३) यानें आपल्या 'अर्थशास्त्र व कर' या ग्रंथांत जागाभाडें अथवा सारा यासंबंधी विवेचन करतांना मांडली आहे व हाच प्रश्न सामान्यतः यापुढील अर्थशास्त्रीय अभ्यासाचा मुख्य विषय झालेला आहे. या ग्रंथांत त्यानें मजुरी या प्रश्नाचाहि विचार केलेला आहे व तिची उपपत्ति मांडली आहे. व याचेंच पुढें कार्ल मार्क्सनें उपचुंहेण करून भांडवलवाले लोक मजूरवर्गास कसे पिळून काढतात याचें वर्णन करतांना विवेचन केलें आहे. याच गोष्टी आपणांस मोठा नॅरसॉ (१७९०-१८६४) याच्या ग्रंथांत व जॉन स्टुअर्ट मिल (१८०६-१८७३) याच्या 'अर्थशास्त्रीय तत्त्वे' या ग्रंथांत मांडलेल्या आढळतात. याचाच विस्तार पुढें जे. ई. केन्स (१८२३-७५) यानें केलेला दृष्टीस पडतो.

वरील कल्पना याच आजच्या अर्वाचीन अर्थशास्त्राच्या मुळाशीं असून त्यामध्ये विवेचनपद्धतींत मात्र थोडाफार फरक आढळून येतो. अर्वाचीन दृष्टीनें केलेलें विवेचन आपणांस डॉ. आल्फ्रेड मार्शल याच्या 'अर्थशास्त्राचीं तत्त्वे' या ग्रंथांत पुढें दिल्याप्रमाणें दृष्टीस पडतें. मनुष्यजातीच्या रोजच्या व्यवहारांचा अभ्यास या शास्त्रांत केलेला असून त्यानें आपणांस सुस्थिति प्राप्त व्हावी याकरितां जी ऐहिक संपत्ति प्राप्त करून घेण्याची व त्याकरितां आवश्यक त्या गोष्टींचें विशिष्ट व्यक्ती-कडून व समाजाकडून अर्जन करण्याकरितां जी घडामोड करण्यांत येते तिचें निरीक्षण करणें अवश्य असतें. या शास्त्रामध्ये काय असतें त्याचा अभ्यास केलेला असून काय असावें याचा नसतो व यामुळे नीतिशास्त्रापासून याचें पृथक्त्व स्थापन होतें. आर्थिक तत्त्वांस नीतीचे नियम लावूं पाहण्यामुळे या अभ्यासामध्ये पुष्कळ अभिप्राय उत्पन्न होऊं लागली आहे. या शास्त्रामध्ये जरी मानसशास्त्राच्या कांहीं तत्त्वांचा उपयोग करावा लागतो तरी हें शास्त्र मानसशास्त्राहून भिन्न आहे. अर्थशास्त्राचा मुख्य विषय जो संपत्तीचें उत्पादन, विनिमय आणि विभजन त्याच्याकडेच सामान्यतः प्रमुखपणें लक्ष देण्यांत येतें. परंतु अलीकडे स्वप या गोष्टीकडेहि विशेष लक्ष देण्यांत येऊं लागलें आहे. विशेषतः डब्ल्यू. एस्. जेव्हान्स (१८३५-१८८२) आणि मार्शल यांनी या भागावर भर दिला आहे. या चाचणीमध्ये एक गोष्ट विशेषतः लक्षांत घ्यावी लागते ती ही कीं, विशिष्ट मर्यादेपलीकडे एखाद्या पदार्थाची उत्पत्ति झाली म्हणजे त्यापुढील उत्पन्न होणाऱ्या त्या पदार्थाची उपयुक्तता मनुष्यव्यक्ति व समाज यांच्या दृष्टीनें कमी कमी होऊं लागते. अशा वेळीं हा पदार्थ फाजील झाला असें आपण म्हणतो. या आधिकाऱ्याची वास्तविक किंमत किती असते हें काढावयाचें असल्यास एखाद्या वस्तूची आपण प्रत्यक्ष किती किंमत देतो व त्या वस्तूवरील व्यवहार करावयाचा झाल्यास किती

येईल या दाहामध्ये जो फरक असतो तो होय. अर्थशास्त्राच्या निरनिराळ्या शाखांमध्ये स्पष्टपणें मेद करणें कठीण आहे उदाहरणार्थ, विनिमयाचे सर्व प्रकार हे विभजनाचे किंवा उत्पादनाचे निरनिराळे प्रकार मानतां येतील.

अर्थशास्त्राचा वास्तविक मुख्य विषय म्हणजे वस्तूचें विनिमयमूल्य व श्रमाचें विनिमयमूल्य ठरविणें हा आहे; कारण हें निश्चित करण्यामध्येच उत्पादन, विभजन, स्वप, वगैरेचे सर्व नियम केंद्रित होतात व त्यांची परस्परांवर क्रिया व प्रतिक्रिया यांचाहि शोध घ्यावा लागतो. कोणत्याहि वस्तूचें मूल्य कसे ठरवावें या गोष्टीचा आपण अभ्यास करूं लागलों म्हणजे त्या वस्तूला असणारी मागणी व त्या वस्तूचा पुरवठा व त्या वस्तूच्या उत्पादनास लागणारा खर्च या सर्व गोष्टींचा विचार करावा लागतो. उत्पादनाचा अभ्यास करीत असतां उत्पादनांतील निरनिराळ्या तांत्रिक क्रियांचा अभ्यास या शास्त्रांत करण्यांत येत नाही; तथापि त्यांचें कांहींतें ज्ञान अवश्य असतें. उत्पादनासंबंधीच्या सर्व नियमांचा, उदाहरणार्थ-उत्पादनाचें वाढतें व घटतें प्रमाण अथवा श्रम, जमीन, भांडवल, वगैरे उत्पादनास आवश्यक असणाऱ्या गोष्टी व उत्पादनाचें प्रमाण यांमधील संबंध, यांप्रमाणेंच वाहतूक अथवा दळणवळण, निरनिराळे बाजार, पेढ्या व पेढीव्यवहार, चलन, अर्थव्यवस्था, व्यापारी संघ व संघटना, इत्यादि विषयांचाहि अभ्यास करावा लागतो. विभजनामध्ये मजुरी, व्याज, आणि भाडें व नफा यांच्या दरांचें नियमन कसे होत असतें याचा अभ्यास करावा लागतो व यांपैकीं प्रत्येक बाब ही श्रमाकरितां दिलेलें मूल्य (श्रम, भांडवल व जमीन यांचें) असल्यामुळे मूल्याच्या प्रश्नाचाहि विचार करणें भाग पडतें. विभजनामध्ये कामगारसंघ, सहकार्य, मजुरांचे कलह, वगैरे प्रश्न येतात. अर्थशास्त्रामध्ये राष्ट्राच्या सार्वजनिक आर्थिक व्यवहाराचाहि विचार करण्यांत येतो. यांत कराहि येतात. व त्याबरोबर राष्ट्राचें उत्पन्न गोळा करण्याच्या व खर्च करण्याच्या पद्धतींचा अभ्यास करावा लागतो.

अर्थशास्त्राच्या अभ्यासाची पद्धति द्वी पूर्णपणें शास्त्रीय अभ्यासाची पद्धति आहे. कारण तीमध्ये वस्तूचें वर्णनात्मक पृथक्करण केलें असून कार्यकारणभावाचीहि मीमांसा केलेली असते. अर्थशास्त्राचे नियम हेहि इतर शास्त्रांतील नियमांप्रमाणेंच प्रवृत्तीचें नियम आहेत. पूर्वीच्या अर्थशास्त्रज्ञांची पद्धति केवळ विगमनात्मक (इंडिकेटिव्ह) असे. म्हणजे ते कांहीं सामान्य तत्त्वे प्रथम घेत. उदाहरणार्थ, प्रत्येक मनुष्य हा आपलें हित पाहत असतो व त्याला आपलें हित कशांत आहे हें कळतें. तसेंच कांहीं सामान्य तत्त्वे गृहीत धरीत असत, उदाहरणार्थ, सर्वत्र खुली स्पर्धा चाळू असते. अशा तत्त्वांवर अथवा

गृहीत गोष्टींवर कांहीं तत्त्वे आधारित असत. परंतु प्रत्यक्ष व्यवहारामध्ये तसा संबंध आढळून येत नसे. जरी प्रारंभी या पद्धतीमध्ये कांहीं चांगले गुण होते तरी तीमध्ये कांहीं गोष्टींकडे दुर्लक्ष होत असे व त्यामुळे अशा तऱ्हेचे सिद्धान्त निघत की, त्यांचा प्रत्यक्षामध्ये विसंगतपणा आढळून येई. याचे एक उदाहरण म्हणजे मालथस याने १७९८ मध्ये प्रसिद्ध केलेला 'लोकसंख्येची तत्त्वे' हा निबंध होय. या ग्रंथामुळे एक असा अर्थशास्त्रज्ञांचा वर्ग निर्माण झाला की, ते आपले सिद्धान्त विगमनात्मक (इंडक्टिव्ह) व ऐतिहासिक दृष्टीवर आधारून मांडू लागले. अशा प्रकारे ऐतिहासिक दृष्टीने अभ्यास करणारे इतिहासहि विशेषतः जर्मनीमध्ये रॉश्वर (१८१७-१८९४), लाव्हेलेये (१८२२-१८९२) आणि क्लिफ लेस्ली (१८२५-१८८२) यांचे आढळून येतात व यांचे मत असे होते की, अर्थशास्त्र हे मुख्यतः वर्णनात्मक असावे व त्याने सर्वसामान्य नियम घालून देण्याचा प्रयत्न करू नये. जे. एस्. मिल व त्याच्या संप्रदायातील विगमनात्मक पद्धतीने अभ्यास करणारे शास्त्रज्ञ आपले ग्रंथ बऱ्याच संशोधनानंतर व आपण काढलेले सिद्धान्त प्रत्यक्षाशी ताडून पाहून नंतर लिहीत असत. पूर्वीच्या अर्थशास्त्रज्ञांच्या विरुद्ध दुसरी एक गोष्ट घडून आली ती म्हणजे त्यांची तथामवतु अथवा निहस्तक्षेप (लेसे फेर) या तत्वाशी सांगड घालण्यांत आली ही होय.

अलेक्झांडर हॅमिल्टन (१७५७-१८०४) आणि फ्रेडरिक लिस्ट (१७८९-१८४६) यांनी विशेषतः देशांतील कारखान्यांचे व धंद्यांचे परकीय स्पर्धेपासून रक्षण व्हावे याकरिता सरकारने प्रत्यक्ष या कामांत हात घालावा असे सुचविले व याप्रमाणे यांनी सरकारी मदत धंद्यास मिळणे अवश्य आहे या तत्त्वाचा पाया घातला. सध्या अर्थशास्त्राची चर्चा करतांना दोन्ही निगमनात्मक व विगमनात्मक तर्कपद्धतींचा उपयोग करण्यांत येतो. अर्थशास्त्रीय प्रश्नांचा विचार करतांना अलीकडे झालेली नवी सुधारणा म्हणजे आंकड्यांचा उपयोग ही होय. हे आंकडेही आतां निरनिराळ्या विषयांचे निरनिराळ्या प्रकारचे व पद्धतशीर रीतीने गोळा करण्यांत व मांडण्यांत येऊ लागले आहेत. योग्य काळजी घेतली असता जी प्रमेये साध्या शब्दांमध्ये व्यक्त करणे चॅरंच कठिण जाते ती गणितशास्त्राप्रमाणे पद्धतशीर रीतीने मांडली असता फारच उद्बोधक, ज्ञानदायक व उपयुक्त ठरतात, ही गोष्ट आतां स्पष्ट होत चालली आहे. या क्षेत्रामध्ये पांडालकोनी व पारेटे या दोन इटालियन अर्थशास्त्रज्ञांचे प्रयत्न विशेष महत्त्वाचे आहेत. 'हिंदी अर्थशास्त्र' पाहा.

अर्देसर १ ला (इ. स. २२६-२४८).—सर्सेनियन घराण्याचा हा संस्थापक. हा पर्सेपोलिसच्या आग्नेयेस असणाऱ्या

खीर (चीर)चा राजा जो पापाक त्याचा पुत्र. गादीवर येतांच याने इराण व त्या सभोवतालची राज्ये यांवर आपली सत्ता स्थापून पार्थियन सम्राट् अर्तावान यास ठार केले. या नंतर दोन वर्षांनी येसिफोन राजधानीचा याने कब्जा घेतला. मुळापासूनच याचा ओढा मज्द-यस्त संप्रदायाकडे असल्याने याने या संप्रदायाच्या ऊर्जितावस्थेसाठी आटोकट प्रयत्न केले. या कामी यास झरथुष्ट्रपंथी पुरोहित वर्गाचा म्हणजे मगी लोकांचा पाठिंबा मिळाला. अनाहिता देवीवर याची भक्ति असून मगी संस्काराचा हा पुरस्कर्ता होता. अलेक्झांडरच्या काळांत लिहिल्या गेलेल्या 'अवेस्ता' या धर्मग्रंथाच्या मूळ प्रती याच्या वेळी नामशेष होत चालल्या होत्या. याने तत्सर नामक आपल्या पुरोहिताकडून या नाममात्र राहिलेल्या जुन्या धर्मग्रंथांचे पुनरुज्जीवन केले. धर्म व राज्य ही परस्परांवर अवलंबून आहेत. 'धर्म हा राज्याचे अधिष्ठान असून राज्य हे धर्माच्या रक्षणासाठी असते,' अशी याची विचारसरणी होती. तदनुसार याने धर्मग्रंथ, पुराणे, तत्त्वे, यांचा संग्रह करून सत्यधर्म व सत्यउपासना या मूल धर्मतत्त्वांचा प्रसार केला.

अर्धजागृति—(सच् कॉन्शसनेस्). या अवस्थेत अंगद जे जागृति, मान किंवा जाणीव असते; नंतर ती नाहींशी होते. सुप्तमनाच्या किंवा अंतरमनाच्या क्रियांनाही ही संज्ञा लावतात. या क्रिया कां होतात हे नवी सांगता येत नाही, आपल्या कांही भावनांना कांही कारणे देता येत नाहीत किंवा आपल्या कांही हालचाली आपोआपच होत असतात. झोपेत जागेपणासारखे व्यवहार करणे, मनाने समोर नसलेल्या गोष्टींची हालचाल पाहणे, दूर असलेल्या दोन व्यक्तींना एकमेकांचे मन समजणे, इ. घटनांना अंतर्मनाचे स्वरूप असे म्हणावे लागते.

अर्धपक्षकीटकवर्ग—(हेमिपेटेरा). ही एक चार पंख असलेल्या कीटकांची जात आहे. यांना पुढे शोपणाकरितां सोंडे सारखा अवयव असतो. यांचे बाह्यपक्ष अथवा पक्षावरणे शोण-किड्यांप्रमाणे शृंगमय पदार्थांचे बनलेले असतात. आणि मागचे साधे पंख अंतस्त्वचामय किंवा चर्ममय बनलेले असून त्यांचीं टोके पारदर्शक असतात. यांचे सप्तपक्षी (होमोपेटेरा) आणि विभिन्न पक्षी (हेटरोपेटेरा) असे दोन वर्ग पाडण्यांत येतात व त्यांच्या पंखांची रचना भिन्न असते. या वर्गांत वृक्षयूका, होडमाशी, 'नौमक्षिका' (चोटफलय), डेकूण, वगैरे प्राणी मोडतात.

अर्धमागधी—एक प्राकृत भाषा. सध्याचा अयोध्या प्रांत व त्याच्या दक्षिणेकडील प्रदेश या भागांत ही भाषा पूर्वी प्रचारांत होती. भारतीय वैय्याकरणांनी या भाषेला 'आर्षभाषा' असे नांव ठेवले होते. श्वेतांबर जैन लोकांचे धार्मिक ग्रंथ याच भाषेत लिहिलेले असून या ग्रंथांचाच वेवर्णे चॅरंच संशोधनकार्य

केल्याचें दिसून येतें. भाषाशास्त्राच्या दृष्टीनें अर्थमागधींतील गद्य भाषेतेंवर्षांचा महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे प्रथम अंग आचारंग-सुत हा होय. या ग्रंथांतील भाषा अगदीं जुनाट वळणाची आढळून येते. सव्यां उपलब्ध झालेल्या ग्रंथांच्या वाचनावरून असें दिसून येतें कीं, अर्थमागधी ही परंपरागत चालत आलेली एक भाषा असून ती इतर प्राकृत भाषांपेक्षां अधिक संपन्न आहे. जैन पंडितांच्या मतें अर्थमागधी ही भाषा इतर सर्व भाषांची जननी आहे. जैनधर्मसंस्थापक जो महावीर त्यानें या भाषेच्या द्वारेच आपलें धर्मप्रसाराचें कार्य केलें. महावीरानें धर्मनियम याच भाषेत सांगितल्यामुळें त्या वेळच्या लोकांच्या नेहमींच्या सरावांतहि हीच भाषा आली व तिला प्राकृत (म्हणजे लोकांच्या नेहमींच्या बोलण्यांतील भाषा) म्हणूं लागले. या भाषेचा अभ्यास करण्याची प्रवृत्ति अलीकडे वाढत असून मराठी भाषेची पूर्व-पीठिका लावण्याच्या कार्मी या अभ्यासाचा विशेष उपयोग होईल अशी अपेक्षा आहे.

अर्थशिशी—अर्थशिशी हा डोकेदुखीचा एक प्रकार आहे. अशी डोकेदुखी ठराविक वेळीं व ठराविक वेळानें उठते व त्यामुळें डोकेच्या अर्ध्या भागांतच वाव घातल्याप्रमाणें किंवा पोखरल्याप्रमाणें अतीव वेदना सुरू होतात. अर्थशिशी होणें हें पंडुरोग, वातप्रकृति व अशक्तपणा यांचीं चिन्हें होत. शिवाय मनस्ताप, शारीरिक श्रम, जागरण, मैथुनातिरेक, अनियमित आहार व अशुद्ध हवेंत राहणें यांचाहि हा परिणाम असतो. ज्या वेळीं मनुष्याच्या शरीरांतील सहानुभूतिक तंतूंचा मंदूशी असलेला संबंध ढिला होतो त्या वेळीं त्यांचें काम अनियंत्रित चालू लागतें व रक्ताहिन्यांचा संकोच होतो. यानंतर पुढें जेव्हां रक्ताहिन्या विकास पावतात तेव्हां मंदूत येणाऱ्या रक्ताचा जोर वाढतो व अर्थशिशीस सुरुवात होते. पुष्कळदां अर्थशिशीबरोबरच मळमळ व वांति यांचाहि त्रास होतो.

अर्थशिशीस सुरुवात झाल्याबरोबर त्यावर उपचार म्हणून पोर्टॅशियम थ्रोमाइड, नवसागर (आमोनियम क्लोराइड), मांग (इंडियन हॅप), इत्यादि पदार्थांचा औषध म्हणून उपयोग करतात. परंतु या पदार्थांपेक्षां अँन्टीपायरीन व अँन्टीफेब्रीन यांच्या उपचारानें डोकेदुखी बरीच कमी होते असा अनुभव आहे. यासाठीं ध्यावयाचें अँन्टीपायरीन किंवा अँन्टीफेब्रीन अनुक्रमे ८-१० व ३-५ ग्रेन इतकें असावें व तें डोके दुखण्याच्या सुमारास पाण्याच्या घोट्याबरोबर पोटांत घेऊन वर स्निग्ध असें कांहींतरी खावें. अँन्टीपायरीनबरोबर कांहीं लोक पोर्टॅशियम थ्रोमाइड व कोयनेलचाहि उपयोग करतात. मॅथॉल व वेलदोड्याच्या तेलचाहि या विकारावर पोटांतील औषध म्हणून उपयोग होतो. बाह्योपचार म्हणून या विकारावर डोकेचा

उष्णता किंवा थंडी लावानी. तसेंच मानेच्या मागच्या अंगावर राईच पोटीस लावावें. डोके दुखत असतांना रेचकाचा उपयोग मात्र मुळांच करूं नये.

अर्थीगवायु—मंदूला, पृष्ठवंशाला किंवा मज्जनंतुंना अथवा कांहीं स्नायूंस इजा झाली असतांना चलनवलनाची शक्ति अजीवात नष्ट होते, त्या विकारास पक्षयात अथवा अर्थीगवायु म्हणतात. जेव्हां हा विकार शरीराच्या एकाच अर्धभागास होतो आणि तेवढ्याच भागांतील स्नायूंची चलनवलनशक्ति नाहीशी होते तेव्हां तो मंदूचा विकार असतो, व त्यास हेमिप्लेजिया म्हणतात. हा सामान्यतः मंदूतील रक्तपेशी तुटल्यामुळें उत्पन्न होतो. किंवा रक्तविंदू घट्ट झाल्यामुळें रक्तपेशीस प्रतिबंध झाल्यामुळेंहि हा रोग होण्याचा संभव असतो. या रोगांतून अर्धवट किंवा पूर्णपणेंहि रोगी बरा होण्याचा संभव असतो. किंवा क्वचित् मृत्युहि येण्याचा संभव असतो. या रोगाचा झटका पुन्हां येण्याचा संभव असतो. जेव्हां शरीराची एक बाजू व चेहेऱ्याची दुसरी बाजू अशा विकृत होतात तेव्हां हा विकार मेड्युला अँड्रॅगुगेटा या मंदूच्या भागास झालेला असतो. जेव्हां हा विकार पृष्ठवंशामध्यें असतो तेव्हां त्यास पॅरप्लेजिया असें म्हणतात, व या विकारांत शरीराचा बरचा किंवा खालचा भाग बधिर होतो किंवा शरीराच्या एका भागांतील गति व दुसऱ्या भागांतील संवेदना नाहीशी होते. उन्माद किंवा नत्तसंश्लोभाविकार या रोगांत जो अर्थीगवायु होतो त्यांत शरीरास कांहीं इजा नसते; तेव्हां मानसिक विकृतीचा शोध करून, मनो-विश्लेषणाचा उपचार करून रोग्याची दबलेली इच्छा काय आहे हें पाहावें लागतें व ती पुरी करून रोग बरा करावा लागतो. हा क्रियामूलक (फंक्शनल) अर्थीगवायु होय.

अर्थोदयपर्व—(अमार्कश्रवण पाते) रविवारी सूर्योदयां अमा-वास्याचा प्रथम भाग, श्रवण नक्षत्राचा मध्यभाग, व्यतिराताचा अंत्यभाग असा यांग असल्यास अर्थोदयपर्व होतें. हाच योग सोमवारी असल्यास त्याला महोदय म्हणतात.

अर्थ, अर्व—रसायनशास्त्रांतील हा धातु अतिशय दुर्मिळ असून यित्र (Yttrium), टर्ब्य (terbium) सारख्या द्रव्यांबरोबर दुर्मिळ खनिजांतून सांपडतो. इ. स. १८४३ मध्यें मोन्डॅन्डरन हें धातुद्रव्य शोधून काढलें. यित्राचें बारीक परीक्षण करतांना जीं दोन प्राणिदें सांपडलीं त्यांना त्यानें अर्थ आणि टर्ब्य अशीं नांवें दिलीं. या द्रव्याचे गुणधर्म अद्यापि फारसे माहीत नाहीत.

अर्थयनॉट, जॉन (१६६७-१७४९)—एक इंग्लिश ग्रंथकार व वैद्य. सन १६९१ मध्यें याचा बाप मरण पावला, तेव्हां पामून लंडनमध्ये गणित शिकवून हा आपली उपजीविका करूं

लागला. सन १६९२ साली ऑक्सफर्ड विश्वविद्यालयांत पदार्पण करून यानें सन १६९६ मध्ये अँन्ड्रूज विश्वविद्यालयाची 'एम. डी.' ही पदवी मिळवली. यानंतर सन १७०४ मध्ये हा 'रॉयल सोसायटी' या संस्थेचा सभासद झाला. सन १७०५ मध्ये यास अँन राणीचा खास वैद्य नेमण्यांत आले. आपल्या अलौकिक लिखाणामुळे हि हा प्रसिद्धीस आला. प्रथम सन १६९२ मध्ये ख्रिश्चन धुजेनच्या 'डच ग्रंथाच्या लॅटिन भाषांतराच्या आधारेने यानें 'संभवनियम' (लॉज ऑफ चॅन्स) हें पुस्तक लिहिलें. यानंतर सन १६९७ मध्ये लिहिलेलें याचें दुसरें पुस्तक म्हणजे 'बुडवर्डच्या प्रलयावरील ग्रंथाची परीक्षा' या ग्रंथांत यानें बुडवर्डच्या मतांचें खंडन केल्याचें दिसून येतें. 'गणितज्ञानाची उपयुक्तता' (एसे ऑन दि यूजफुलनेस ऑफ मॅथेमॅटिकल लर्निंग) हा आपला निबंध यानें सन १७०१ मध्ये लिहिला. या लिखाणांखेरीज 'लॉ इज ए वॉटमलेस पिट' (कायदा म्हणजे तळ नसलेला खड्डा) यासारखे औपरोधिक असे कांहीं लेख व 'थ्री अवर्स आफ्टर मॅरेज' (लग्नानंतरचे तीन तास) यासारखी कांहीं विनोदी पुस्तकेहि यानें लिहिली आहेत. 'ए ट्रीटाइज ऑन दि आर्ट ऑफ पोलिटिकल लाइंग' (राजकीय असल्याच्या कलेवरील निबंध) हा याचा लेख औपरोधिक स्वरूपाचा असून यांत यानें राजकारणांत जें असत्य बोलवें लागतें त्यासंबंधी आपले विचार प्रगट केले आहेत. 'जॉन बुल्'चें यानें रेखाटलेलें चित्र अतिशय मनोरंजक आहे. अँन राणीच्या हयातीपर्यंत याचें वर्चस्व दरबारांत राहिलें. समयसूचकता, सम्य वागणूक, विद्वत्ता या गुणांमुळे ठोरी पक्षांत यानें आपलें चांगलें नांव राखलें.

अर्यमा—आदित्य नांवाच्या देवता—समूहांतील एक वैदिक देवता. ऋग्वेदांत याचा उल्लेख मित्रावरुणांबरोबर सुमारे १०० वेळां आलेला दिसतो. 'अवेस्ता' तहि या देवतेचा उल्लेख आढळतो. हा द्वादशादित्यांतील एक असून वैशाखांत प्रकाशतो.

अर्हत्—वेदोत्तर कालांत ब्राह्मण वर्गाशी आपल्या आध्यात्मिक ज्ञानाच्या जोरावर स्पर्धा देणारा असा एक वर्ग निर्माण झाला होता. ब्राह्मणांना समाजांत जो एक मानाचा दर्जा दिला जातो त्यावरहि हा वर्ग आपला हक्क सांगू लागला. या वर्गातील लोक स्वतःस 'अर्हत्' असे म्हणून घेत. जैन व बौद्ध संप्रदायांतहि हा शब्द आढळतो. बौद्धमतानुसार अष्टांगिक मार्गाचीं अंगे जीं (१) सम्यक् दृष्टि, (२) सम्यक् संकल्प, (३) सम्यक् वाक्, (४) सम्यक् कर्मान्त, (५) सम्यक् आजीव, (६) सम्यक् व्यायाम, (७) सम्यक् स्मृति, व (८) सम्यक् समाधि यांत ज्याने पूर्णता मिळवली आहे, ज्याने मनोविकारांना जिंकले असून इंद्रियांचें दमन केलें आहे असा

मनुष्य अर्हत् या पदवीस प्राप्त होतो. बौद्धांच्या समजुतीप्रमाणें अर्हत् मनुष्यास पुनर्जन्म नाहीं. बौद्ध मतानुसार वागणारा संसारी मनुष्याहि अर्हत् पद मिळवीत असे. यानंतर अर्हत् पद मिळविणाऱ्या लोकांचेदल लोकांच्या मनांत जास्त आदर उत्पन्न होत चालला. ज्या भिक्षूला अर्हत् होण्याची इच्छा असे तो स्वतः तसें जाहीर करी व अशा भिक्षूला अर्हत् पद देण्यापूर्वी सहा प्रश्न विचारण्यांत येत असत. या प्रश्नांची उत्तरे बरोबर मिळाल्यासच त्याचा अर्हत् पदावरील हक्क मान्य होई. ख्रिस्तोत्तर तिसऱ्या शतकापर्यंतच अर्हत् ही पदवी प्राप्त करून घेणारे लोक आढळतात. बौद्ध धर्माच्या स्थापनेनंतर कांहीं शतकांनीं कांहीं बौद्ध धर्मीय संस्कृतमध्ये ग्रंथरचना करूं लागले. त्यांनीं आपल्या ग्रंथांत, 'जो मनुष्य अर्हत् पदासाठीं यत्न करीत असतो त्याचें अंतिम ध्येय बोधिसत्त्व हें असतें', असें म्हटलें आहे.

अलकनंदा—गंगेला मिळणारी एक नदी. गढवाल हद्दीतील ही नदी 'महानदी' या नांवानें प्रसिद्ध आहे. हिला नंदाकिनी, पिंडर, मंदाकिनी यांसारख्या अनेक नद्या मिळाल्या असून अशा रीतीने झालेल्या संगम क्षेत्रांना धार्मिक महत्त्वहि आलें आहे. या नदीस नंदाकिनी नदी जेथें मिळते त्या स्थानास नंदप्रयाग, पिंडर जेथें मिळते त्यास कर्णप्रयाग, मंदाकिनी जेथें मिळते ते रुद्रप्रयाग अशीं नांवें आहेत. अलकनंदा नदी शेवटीं गंगेस मिळते ते स्थान देवप्रयाग या नांवानें सुप्रसिद्ध आहे.

अलका—संस्कृत काव्यामधून ज्याच्या ऐश्वर्याचेदल गौरवपूर्ण उल्लेख केला जातो असे एक पौराणिक कालांतील शहर व सरोवर. भूतेशगिरीवर या नगराची स्थापना करण्यांत आली आहे असें भागवतांत म्हटलें आहे. कैलास पर्वतावरील ही नगरी सुखसमृद्ध असून यावर कुबेराची सत्ता आहे. ययातीनें पुरुषासून तारुण्य मिळविल्यानंतर तो याच नगरींत विषयसुखाचा आस्वाद घेत राहिला, असें भावतांत वर्णन आहे. पुरुखा हाहि उर्वशीसह येथेंच राहिला होता.

अलंकार—मनुष्याची सौंदर्याचेदलची आसक्ति हेंच अलंकाराच्या निर्मितीचें मूळ होय. स्वतःचें शरीर सुंदर दिसवें यासाठीं जरी मनुष्यानें दागिने निर्माण केले असले तरी त्याद्वन आणखी कांहीं फायदे माणसानें निर्माण केले आहेत. दागिन्यांमुळे माणसाचा पैसा शिछक पडतो व वेळेनुसार त्याला त्याचा उपयोग करतां येतो.

स्वतःचें शरीर जास्त सुंदर दिसावें ही भावना पुरुषांपेक्षां स्त्रियांत जास्त असते. त्यामुळे पुरुषांपेक्षां स्त्रियांचाच दागिन्यांकडे ओढा साहजिकच असतो. पौराणिक कालापासूनच दागिने जर आपण पाहूं लागलों तर त्यांत अनेक प्रकार आपणांस पाहावयास मिळतात. मनुष्याच्या प्रत्येक अवयवाला शोभा

देणाऱ्या दागिन्यांची निर्मिती झालेली आहे. प्राचीन कालांत शिखापाश, शिखाजाल, चूडामणि, मकरिका, मुक्ताजाल, गवाक्षि, कुंडल, खड्गपत्र, इत्यादि अलंकारांचा वापर देवता व राजांकरिता करीत असत. या अलंकारांत हळूहळू कालमानानुसार असंख्य अलंकारांची भर पडत गेली.

प्रत्येक समाजांतील अलंकाराच्या पद्धति वेगवेगळ्या दिसून येतात. पूर्वीचे अवजड अलंकार मार्गे पडून आतां सुटसुटीत व कमी वजनाचे अलंकार लोकांमध्ये प्रिय होऊ लागले. त्या दृष्टीने पन्नास वर्षांपूर्वीचे हिंदु स्त्रीचे अलंकार म्हटले म्हणजे चंद्रकोर, गुलाबाचे फूल, नाग, चिजवरा, केतक, मूद, फिरकीचे फूल, हे डोक्यावर वापरण्याचे; कानांत वापरण्यासाठी कुंडू, बुगड्या, बाळ्या, कुडी हे; नथ, मोरणी हे नाकांतील; चंद्रहार, मंगळसूत्र, एकदाणी, सरी, दुशी हे गळ्यांतील; कांकण, पाटल्या, गोठ, तोडे हे हातांतील; व तोडे, तोरड्या, जोडवी, गेंद, मासोळ्या, इत्यादि पायांतील दागिने होते. आतां सोन्याचे दागिने कमी होऊन एखादा दुसरा मोत्याचा, दागिना वापरण्याची सुलवस्तु स्त्रियांत चाल पडली आहे.

मुसलमान स्त्रियांचे दागिने म्हटले म्हणजे लातकान, चांद-तारा, मोर, टिका, पातवाळिया, बेसर, दानिया, जहागिरी, कंकण, मकोडा, कामनी, पैझेच, इत्यादि अनेक होते.

पारशी स्त्रियांमध्ये सोन्याचांदाच्या दागिन्यांपेक्षां हिऱ्या-माणकांचेच दागिने जास्त प्रिय आहेत. या स्त्रिया कान, हात व गळा या तीन ठिकाणीच दागिने घालतात.

सन १८५१ मध्ये लंडनमध्ये एक दागिन्यांचे प्रदर्शन भरवले होते. त्यांत प्राच्य, विशेषतः हिंदुस्थानांतील प्राचीन कालांतील निरनिराळे अलंकार ठेवले होते.

जगांतील सर्वांत प्राचीन जवाहीर अथवा अलंकार सर फ्रँडर्स पेड्री या संशोधकाने ईजिप्त देशांतील दुसरा सेन्युसर्ट याच्या मनोऱ्यामध्ये (पिरामिड) शोधून काढले. त्यांत एक मुकुट होता.

प्राथमिक अवस्थेतील लोक आपल्या अंगावरील वस्त्रे अडक-विण्याकरितां बहुधा लहान माशांचीं हाडे, वगैरे वापरीत. पुढे धातूंचा उपयोग माहीत झाल्यावर धातूचे आंकडे किंवा टांचण्या तयार करण्यांत येऊ लागल्या. या टांचण्यांचीं टोके हळूहळू शोभिवंत करण्याची प्रवृत्ति उत्पन्न झाली. पश्चिमेकडे स्कॅन्डिनेव्हिया, आयर्लंड, वगैरेमध्ये अशा बऱ्याच टांचण्या आढळून आल्या आहेत. यानंतर कोणी तरी या लांब टांचण्या वांकवून त्यांच्या एका टोंकास सुकले करण्याची क्लृप्ति काढली असावी. याप्रमाणे आच्छादित अग्राची टांचणी (सेफ्टी पिन्) तयार झाली. अशा तऱ्हेच्या टांचण्या ग्रीस शहराच्या अवशेषांत आढळून आल्या आहेत. ग्रीस व रोम यांमध्ये अनेक तऱ्हेचे वृक्ष

साडी पिन्प्रमाणे सांपडले आहेत. या वृक्षची वाढ स्कॉटलंड वगैरे देशांत फार झाली आहे.

प्राथमिक अवस्थेतील लोकांत अंगठ्या फारशा आढळत नाहींत; याचे कारण त्यांची काम करतांना अडचण होत असावी; परंतु अलीकडे सुधारणेच्या कालांत यांचे उपयोग व प्रकार फारच वाढले आहेत. ईजिप्तमध्ये झुरळासारख्या एका किड्याच्या (स्करव) आकृतीचे खडे अंगठ्यांवर व दंडकड्यांवर व पट्ट्यांवर वापरण्यांत येत असत. या अंगठ्यांचा मुद्रा म्हणून उपयोग करण्यांत येत असे. ग्रीक व रोमन लोकांत सोन्याच्या रत्नजडित अंगठ्या सर्वत्र उपयोगांत असलेल्या आढळतात. इंग्लंडमधील एथेल बुल्फ या राजाची सुंदर अंगठी ब्रिटिश म्यूझियममध्ये आहे.

कानांतील बाळ्या, कुड्या, वगैरे कर्णभूषणे व दागिने पौरस्त्य देशांत वापरण्यांत येत असत. हे दागिने चाबिलोनियांत व अशुरियामध्येहि फार प्राचीन काळापासून स्त्री व पुरुष दोघेहि वापरीत असत. ग्रीक व रोमन लोकांत कर्णभूषणे फक्त स्त्रियांचेच वापरीत असत. इंग्लंडमध्ये रोमन लोकांचे अनुकरण करणारे ब्रिटन लोक तीं वापरले लागले. परंतु दहाव्या शतकांत तीं मार्गे पडलीं, पण सोळाव्या शतकांत पुन्हां प्रचारांत आलीं. खलाशी लोक कानांत बाळ्या घालतात व त्यामुळे दृष्टि चांगली राहते अशी त्यांची एक खुली समजूत आहे. अलीकडे प्रत्येक गोष्ट करण्याकरितां यंत्राचा उपयोग होऊ लागल्यामुळे या कलेतील हस्तकौशल्य कमी कमी होऊ लागले आहे. फ्रान्समध्ये रेनेलालिक याने या कलेस फार मोठी चालना दिली व १८९५ मध्ये एक अलंकारांचे प्रदर्शन भरविले. या परंपरेतील अलंकार त्यांची रचना व कौशल्य याकरितां प्रसिद्ध आहेत. या अलंकारांत प्रत्यक्ष रत्नांचा उपयोग फार कमी प्रमाणांत केलेला असतो व त्याऐवजी शिंग, शिंपले, पोवळी, स्फटिक, वगैरेचा उपयोग करण्यांत येतो.

अलखनामी—उत्तर हिंदुस्थानांतील दसनामी पंथांतील पुरी वर्गाच्या एका पोतवर्गीतील शैवपंथीय गोसाव्यांना अलखनामी, अलखगीर किंवा अलखिया अशीं नावे आहेत. अलखिया हा अलखाचा अनुयायी असतो. परमेश्वर अगोचर आहे या मुख्य कल्पनेवर यांची धार्मिक मते आधारलेली आहेत. हे गोसावी “अलख” असे ओरटतात. ‘अलखको जगानेवाले’ म्हणजे हे अलक्ष्याला जागे करणारे होत असे म्हणतात. हे लोक पुर्नजन्म अगर परलोक या कल्पनां मानीत नाहींत. मरणोत्तर मनुष्याचे सर्व शरीर व आत्मा दोन्हीहि नाश पावतात व पंचमहाभूतांत विलीन होतात, अशी यांची विचारसरणी आहे. हे फक्त अलखनामांचेच स्मरण करतात. दानधर्माकडे यांची

विशेष प्रवृत्ति दिसते. हिंसा व मांसाहार हे लोक निषिद्ध मानतात. आपल्या अंतिम ध्येयाची प्राप्ति याच जन्मी पावित्र्य, स्थिर संमाधि व शांति या साधनांनी आपणास करून घेतां येते असे हे मानतात. अलखगीर हा पंथ बिकानेरमध्ये एका चांभाराने स्थापन केला. त्याच्या अनुयायांनी त्यास लाल-गीर अशी पदवी दिली होती. याच्या पंथांत मूर्तिपूजा नाही. अंगांत एक लांब घोंगडीसारखा पायथोळ अंगरखा व डोक्यास एक वाटोळी किंवा उंच निमुळती टोपी असा यांचा पोशाख असतो. हे भिक्षेस गेले असतां 'अलख कदो,' 'अलख को लखो.' असे ओरडतात. या वेळीं तांबडतोच भिक्षा न मिळाल्यास हे न थांबतां तात्काळ पुढें जातात. भिक्षेबाचत यांची कोणावरहि सत्ती नसते.

अलगूज—हें वाद्य म्हणजे लहानशी सनईच होय; हें बांधूचें असतें. बांधूचा एक पेराचा तुकडा सुमारे दीड बीत लांबीचा घेतात म्हणजे तो आयताच पोकळ सांपडतो. ज्या बाजूस पेराचा कंगोरा असतो, ती बाजू सहजच बंद झालेली असते. तिला बारीक भोंक ठेविलेलें असतें; दुसऱ्या टोंकास तिरकस खाप देऊन पायरी करतात. ही पायरी आडवी चिरून त्यांत एक पातळ पायरीच्या आकाराची गावडी बसवितात; म्हणजे आंयतीच पिपाणी बनते. ह्या पिपाणीपासून चार बोट्यांवर खापाच्या विरुद्ध अंगास एक चौकोनी भोंक करून त्यांत चतुर्थांश भोंक मोकळें राहील अशी एक गावडी बसवितात. ह्या योगानें पिपाणीच्या द्वारे फुंकलेला वारा ह्या चौकोनी भोंकावर आपटतो. चौकोनी भोंकापासून चार बोट्यांच्या अंतरावर लहानशा वाटाण्याच्या आकाराचीं आठ भोंकें समान अंतरावर पाडतात. सनईप्रमाणें शिंपी तोंडांत धरून फुंकलें म्हणजे नळी वाऱ्यानें भरते व हातांचीं बोटें निरनिराळ्या भोंकांवर ठेवून इच्छित स्वर काढतां येतात. ह्याप्रमाणें हवें तें गीत ह्यांत वाजवितां येतें.

अलेन, डॉ. एच. सी. (१८३६-१९०९)—एक होमिओपाथी ग्रंथकार. अमेरिकेंतील कानडाचे हे रहिवासी होते. कांहीं काळ त्यांनीं लष्करी, वैद्यक खात्यांत सर्जन म्हणून काम केलें. अमेरिकेंतील प्रसिद्ध हेरिंग मेडिकल कॉलेजच्या संस्थापकांपैकीं हे एक होत. या कॉलेजांत औषधि गुणधर्मशास्त्राचे व मिचिगॉन युनिव्हर्सिटीच्या होमिओपाथिक शाखेंत वैद्यकतत्त्वाचे ते प्राध्यापक होते. एके काळीं अतिप्रसिद्ध असलेल्या 'Medical Advance' ह्या मासिकाचे हे कांहीं काळ संपादकहि होते. त्यांचे कांहीं प्रसिद्ध ग्रंथ—

1. Therapeutics of Fevers, 2. Keynotes of Leading Remedies, 3. Materia Medica of the

Nosodes, 4. Encyclopaedia of Pure Materia Medica.

अलंप्रभु—अलंप्रभु किंवा प्रभुलिंग हा एक आराध्य जातीय तैलंग ब्राह्मण होता असें म्हणतात. वीर शैवाच्या मतानें अलंप्रभु हा पुरुष लिंगायत धर्माचा संस्थापक जो बसव त्याच्याहि पूर्वी होऊन गेला असावा. चामरस कवीनें कानडी भाषेंत जो 'प्रभुलिंग लीले' या नांवाचा पदपदी वृत्तांत ग्रंथ लिहिला आहे त्यांत याचा उल्लेख आहे. या काव्यांत यास गणपतीचा अवतार मानलें आहे. प्रभुलिंग हा शांत व सुखभावी असून यानें पुष्कळ प्रवास केला होता. हा अनेक चमत्कार करून दाखवीत असल्यामुळें सर्वांना हा माहीत झाला होता. याच्या पवित्र आचरणामुळें लोकांची याजवर श्रद्धा होती.

अलफॉन्सो—या नांवाचे अनेक पोर्तुगीझ व स्पॅनिश राजे होऊन गेले. पोर्तुगीझ अलफॉन्सो सहा होऊन गेले.

पोर्तुगीझ राजे—लिऑनचें मांडलिकत्व छुगारून देणारा व मूर लोकांना पराभूत करणारा अलफॉन्सो हा पोर्तुगालचा पहिला अलफॉन्सो होय. पुढें लिऑननें यास कैदेत टाकलें, परंतु एक स्वराज्यसंस्थापक व साधु म्हणून पोर्तुगीझ लोकांच्या हृदयांत यानें स्थान पटकावलें. याचा काल सन १०९४ ते ११८५ असा आहे.

यानंतर दुसरा पोर्तुगीझ अलफॉन्सो राजा सन ११८५-१२२३ या कालांत होऊन गेला. धर्माधिकार्यांचें अवास्तव वाढलेलें प्रत्यक्ष कमी करून जुन्या रुढ कायद्यांना बदलण्याची कामगिरी यानें केली. याच्यानंतर गादीवर आलेल्या ३ व्या, ४ चौथ्या व ५ व्या अलफॉन्सो राजांनी पोर्तुगीझ राज्याच्या उन्नतीचे अनेक प्रयत्न केले. परंतु शेवटचा ६ वा अलफॉन्सो राजा हा दुर्बलतेनें निघाल्यामुळें त्यांच्या वायकोनें व भावानें त्यास सन १६६७ मध्ये पदच्युत केलें.

स्पॅनिश राजे—सन ७३९ ते १०२८ या कालांत स्पेनमध्ये अलफॉन्सो या नांवाचे सहा राजे होऊन गेले. या सहापैकीं सहावा अलफॉन्सो राजा हा सन १०६५-११०९ या कालांत होऊन गेला. आपल्या कारकीर्दीत यानें ख्रिस्ती व मुसलमान संप्रदायांच्या एकीकरणाचे अनेक प्रयत्न केले. याच्यानंतर सन ११३९ मध्ये गादीवर येणाऱ्या ७ व्या अलफॉन्सो राजानेंहि याच्याप्रमाणेंच ख्रिस्ती व मुसलमान धर्मांच्या एकीकरणाचे प्रयत्न केले. हा ख्रिस्ती धर्माचा पुरस्कर्ता होता.

८ वा अलफॉन्सो हा सन ११५८-१२१४ या कालांत होऊन गेला. यानें सन १२१२ मध्ये अलमोहेड लोकांचा पराभव केला. स्पेन देशांत पहिलें विद्यापीठ स्थापन करण्याचा मान यानेंच मिळवला.

१० वा अलफॉन्सो—यानें अनेक उपयुक्त कायदेकानू केले. वं फ्युरो रिअल व सायेट पार्टीडास हे दोन कायद्यांचे ग्रंथ लिहिले.

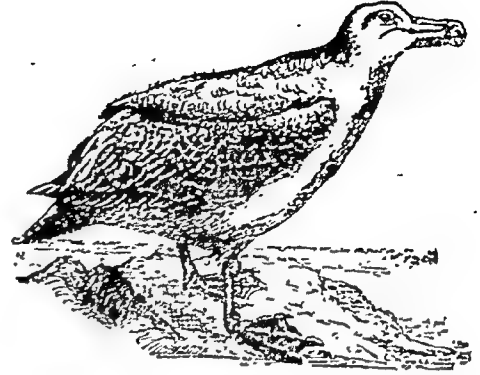
१२ वा अलफॉन्सो—सन १८७४ मध्ये “स्पेनची राजसत्ता माझ्यांत एकवटली आहे”, असें ठासून जाहीर करणारा हा दुसऱ्या एसावेलेचा पुत्र. सन १८७६ मध्ये कार्लिस्ट पक्षाचा यानें पराभव केला (१८५७-१८८५).

अरेगॉनमध्येहि पांच अलफॉन्सो राजे होऊन गेले. त्यांपैकीं पांचवा अलफॉन्सो हा विद्वान् असून यानें १५ व्या शतकांतील युरोपांतील पुनरुज्जीवनाचें कार्य हातीं घेतलें. याचा काल सन १४१६-१४५८ असा येतो.

अलफालफा—हे एक प्रकारचें गवत असून त्यांत प्रोटीन द्रव्य जास्त असल्यानें तें जनावरांना अतिशय मानवतें. अमेरिके-तील गवताळ मैदानांत सुमारे एक एकर जमिनीवर २-६२ टन गवत येतें. लागण केल्यापासून वर्षांत त्याला सातआठ वेळां मोहोर येतो व प्रत्येक मोहोराला फुलें पूर्णवस्थेस येण्याच्या जरा अगोदर त्याची कापणी करावी लागते. त्याचप्रमाणें या गवताच्या मुळांवर जे जंतू वाढतात त्यांच्या योगानें जमिनीला खत चांगलें पोंचतें; कारण हे जंतू फक्त हवेंतून शुद्ध नायट्रोजनच ओढून घेतात. या गवताची लागवड कोठल्याहि हवामानाच्या प्रदेशांत होऊ शकते. अगदीं नवीन जमीन तयार केल्यावर प्रथम या गवताची लागण करून नंतर जर पिकें काढलीं तर चरींच वणें ती जमीन सकस राहते. कोणत्याहि ठिकाणीं अलफालफा उगवतें याचें कारण त्याचीं मुलें जमिनींत खोलवर जातात. कित्येक ठिकाणीं तर ती १५-२० फुटांपर्यंतहि जमिनींत शिरून तेथून जमीन सुपीक करण्याचा कार्यभाग करतात. हे गवत मांसासाठीं पोसण्यांत येणाऱ्या डुकरांना फार मानवतें. गवताची साधारण उंची दोन फुटांपर्यंत असून त्याच्यावर झुडपासारखीं पानें, व निळ्या रंगाचीं फुलें येतात; व पुष्कळसें बीं एकाच पुंजक्यांत असतें. त्याचा रंग हिरवट अगर पिवळसर असतो.

अलयड्रॉस—हा एक समुद्रावर राहणारा, पोहतां येणारा व फार दूरवर भटकणारा पक्षी आहे. याचा पाठीकडचा रंग हिरवट पिंगट असतो व पोटाकडे पांढरा असतो. समुद्रावरच्या पक्ष्यांत हा सर्वांत मोठा आहे. याची लांबी पंखांच्या या टोंकापासून त्या टोंकापर्यंत साडेसतरा फूट भरते. हे वेहरिंगच्या सामुद्रधुनींत व दक्षिणेकडील समुद्रांत केप ऑफ गुडहोपच्या आसपास आढळतात. याला मारणें खलाशी अशुभ मानतात. हा फार अघाशी आहे व अन्न मिळालें असता इतकें खातो की, त्याला

सु. वि. १-१८



पोहणें अथवा उडणें अशक्य होतें. हा मातीच्या ढिगाऱ्यांत आपलें घरटें करतो. याचीं अंडी हंसापेक्षां मोठीं असतात.

अलमपूर—१. अलमपूर हें काठेवाडांतील एक लहानसें संस्थान असून तें चमादि ठाण्याच्या वायव्येस १४ मैलांवर व घेली नदीच्या दक्षिणेस दोन मैलांवर आहे.

२. अलमपूर या नांवाचें गांव मध्यहिंदुस्थानांत बुंदेलखंड एजन्सीतील इंदूर संस्थानांत येतें. याचें क्षेत्रफळ ३७ चौरस मैल असून या गांवची लोकसंख्या सुमारे वीस हजार आहे. या गांवाची व्यवस्था इंदूर दरबारकडून पाहिली जाते. याच गांवाची होळकरशाहीचे संस्थापक मल्हारराव होळकर यांचा मृत्यु झाला. त्यांच्या स्मरणार्थ या गांवास मल्हारनगर असें म्हणतात. या गांवाची त्यांची छत्री बांधण्यांत आली असून छत्रीच्या खर्चाकरितां निरनिराळ्या जवळच्या संस्थानिकांकडून सत्तावीस लेखीं घेण्यांत आली आहेत.

३. हैद्राबाद संस्थानांत रायपूर जिल्ह्याच्या आग्नेयीकडे अलमपूर हा एक तालुका असून त्यांत त्रेचाळीस लेखी आहेत. अलमपूर हेंच या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. महबूबनगर व हा तालुका यामधून कृष्णा नदी वाहत जाते. अलमपूर येथील देवलें प्रेक्षणीय आहेत.

अलमोरा(डा)—संयुक्त प्रांतांतील या जिल्ह्याचा बराचसा भाग हिमालय पर्वतांत आहे. क्षेत्रफळ ५,५४१६ चौ. मै. या जिल्ह्याच्या दक्षिणेस नैनिताल जिल्हा, उत्तरेस तिबेट, पूर्वेस काळी नदी व पलीकडे नेपाळ व वायव्येस गढवाल जिल्हा आहे. हिंदुस्थान व तिबेट यांना जोडणारी सुमारे १८००० फूट उंचीची एक पर्वतांची रांग या जिल्ह्यामधून जाते व याच पर्वतांमध्ये उत्तरेकडे सिंधु व सतलज, व दक्षिणेकडे काली या नद्या उगम पावतात. काली नदी ही या जिल्ह्यांतील मुख्य नदी अमृत गौरीगंगा, घवलंगंगा या नद्या हिला येऊन मिळतात. या जिल्ह्यांनी

पर्वताच्या भागांवर वर्षा व पाऊस अमाप असतो. परंतु पर्वताच्या कडेच्या भागांवर सुमारे ८० इंचांपर्यंत पाऊस असतो.

पूर्वीपासून या जिल्ह्यावर कत्तुरी, चंद, वगैरे घराण्यांतील राजांनी स्वामित्व मिळवले होते. त्यानंतर मुसलमान व गुरखा या जातींचे राज्य या जिल्ह्यावर सन १८१५ पर्यंत होते. त्यानंतर हा जिल्हा ब्रिटिश अमलाखाली गेला.

येथे हिंदू शेंकडा ९९ आहेत. कुमाऊनी पहाडी भाषा येथे बोलली जाते. येथील डोंगराळ भागांत म्हणजे सुमारे ३००० ते ५००० फूट उंचीच्या प्रदेशांत पिकांची लागवड होणे कठिण जाते. भात, गहू, मका यांसारखी पिके होतात. सुमारे २१०० एकर जमिनीत चहा होतो. डोंगराळ भागांमुळे मैद्या व बकरींदि येथे बऱ्याच प्रमाणांत पाळली जातात.

तांबे, ग्राफाइट, लोखंड, शिसे व गंधक या येथील खनिज धातू होत. डोंगराळ भागांमुळे येथे रेल्वे जवळजवळ नाहीतच. वसूल ७०,०००. या जिल्ह्याची लोकसंख्या ६८७२८६ आहे.

शहर—हें अलमोरा जिल्ह्याचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण. सोळाव्या शतकांत अलमोरा जिल्ह्यावर राज्य करणाऱ्या चंद राजांची अलमोरा ही राजधानी होती. गुरखा फौजेचे हें एक ठाणें आहे. येथून धान्य, कापड, साखर व मीठ, इत्यादि पदार्थांचा व्यापार चालतो. अलमोरा जिल्ह्याच्या सरकारी कचेऱ्या येथेच आहेत. रुग्णांसाठी येथे ५-६ रुग्णालये आहेत. लो. सं. सुमारे दहा हजार.

अलवार संस्थान—राजपुतान्यांतील एक संस्थान. या संस्थानांत एकंदर खेडी व शहरे यांची संख्या १७६२ इतकी आहे. बारा तहशिली व एक जहागीर असे या संस्थानचे तेरा भाग आहेत. अलवार व राजगड ही या संस्थानांतील दोन मोठी शहरे होत. या संस्थानचे क्षेत्रफळ सुमारे ३१२७ चौरस मैल असून यांतील उत्तरेचा व पूर्वेचा भाग वगळल्यास बाकीचा प्रदेश डोंगराळ असलेला दिसून येतो. या भागांत शिष्ट व स्लेट जातीचा दगड, तांबे व शिसे यांच्या खाणी आहेत. संस्थानची हवा कोरडी व निरोगी आहे. पावसाचे प्रमाण वर्षास सरासरी २२ इंच इतके असते. येथील जमिनीत बाजरी, ज्वार, हरभरा, कापूस, गहू, मका, तंबाखू, ऊस, वगैरे पिके होतात. येथे हिंदू, मुसलमान, जाट, रजपूत, गुजर, वगैरे अनेक धर्मांचे व जातीचे लोक दिसून येतात. राजपुतांतील कच्छवाह या जातीपैकी नरक या पोट-जातीच्या लालावत शाखेपैकी हें अलवारचे राजघराणें होय. अंवर येथे चवदाव्या शतकाच्या उत्तरार्धात राज्य करणाऱ्या उदयकरण नांवाच्या राजाचा वडील पुत्र जो बारासिंग तो या अलवार घराण्याचा मूलपुरुष. या संस्थानचे उत्पन्न जवळजवळ अडतीस लाखांचे आहे. राजपुतान्यांतील हें बाराव्या क्रमांकाचे संस्थान

होय. लो. सं. ८२३०५५. एक कॉलेज, तीन हायस्कूल, २२१ प्राथमिक शाळा आहेत. तीन मोठी रुग्णालये व १८ दवाखाने सरकारी आहेत. हें संस्थान आतां मत्स्य संघांत सामील झाले आहे.

अलवार शहर—अलवार शहर हें अलवार संस्थानची राजधानी असून दिल्लीच्या नैऋत्येस अठ्ठाणव मैलांवर येतें. राजपुताना-माळवा रेल्वेवरील हें एक स्टेशन आहे. अलपूर, अखलपूर किंवा अखली शहर या नांवांनीहि हें शहर प्रसिद्ध आहे. लो. सं. सुमारे ५०,०००. कापड विणणे, पगड्या रंगविणे, बांगड्या व बाटल्या तयार करणे हे येथील मुख्य धंदे होत. येथे प्रेक्षणीय अशी बरीच स्थळे आढळून येतात. महाराव राजा ब्रिस्सिंग यांनी बांधलेला राजवाडा व सिलिसेर नामक तलाव, महाराव राजा बखतावरसिंग यांची छत्री, इ. स. १३९३ मध्ये तरंग सुलतानाच्या स्मरणार्थ बांधलेले जुने थडगे ही ठिकाणे जरूर पाहण्याजोगी आहेत. सध्याचे महाराज तेजसिंघजी बहादूर हे १९३७ साली गादीवर आले. यांचे वडील जयसिंघजी हे चांगले खेळाडू व मुत्सदीहि होते. त्यांचे नरेंद्रमंडळांत वजन असे.

अलसानी पदना (मृ. १६३५)—एक तेलगू ग्रंथकार व 'स्वरोचिप्रमनुचरित्र' या काव्याचा कर्ता. अगदी लहान वयांतच यानें संस्कृत व तेलगू भाषांवर प्रभुत्व संपादन करून काव्ये लिहिण्यास सुरुवात केली. यानंतर यांस नरसिंह रायलू याच्या दारबारी आश्रय मिळाला. नरसिंह रायलूच्या पश्चात् त्याचा पुत्र कृष्णदेव रायलू यानेंहि याची अलौलिक काव्यशक्ति जाणून यास श्रेष्ठपर्यंत सन्मानानें वागवले व यास आपल्या दरबारांतील अष्ट दिग्गजांपैकी एक नेमले. स्वरोचिप्रमनुचरित्र या काव्यांत यानें कृष्णदेवरायाच्या पराक्रमाचे वर्णन केले आहे. या काव्यग्रंथाखेरीज यानें रामस्तुतिपर रामस्त व राजम हा ग्रंथ, तत्त्वज्ञानविषयक अद्वैतसिद्धांतम् हा ग्रंथ, छंदःशास्त्रावर रंगरा छंद हा ग्रंथ व हरिकथासार काव्य इतके लिखाण केले आहे असे म्हणतात. मधुर काव्याचढल हा कवि अतिशय प्रसिद्ध आहे. यानें आपल्या तेलगू काव्यांत बऱ्याच मुसलमानी शब्दांचा प्रयोग केलेला दिसून येतो. जन्मानें जरी हा स्मार्त होता तरी विचारानें हा अद्वैतमतवादी होता. या कवीइतका मान तेलगू भाषेतील फारच थोड्या कवींच्या वाढ्यास आलेला आहे.

अलसेस लोरेन—फ्रान्स व जर्मनी यांच्या सरहद्दीवरील हा प्रांत असून त्यापैकी लोरेनचा विभाग म्हणजे एक उंच पठार असून त्यांत खनिज मीठ, दगडी कोळसा व लोखंड यांच्या खाणी आहेत. याशिवाय या पठाराच्या उत्तारावर चढोटे, वीट यांसारखी पिके काढतात. विशेषतः पूर्वेकडील भाग जास्त सुपीक असून तो

व्हाइटच्या कांठापर्यंत येतो. पश्चिम अल्जेसमधील व्होलजिम पर्वत ही जर्मनी व फ्रान्स यांची नैसर्गिक सरहद्द होय. शे. फ. ५६०५ चौ. मै. लो. तं. १९,१५,६२७.

स्त्रासबुर्गे हें या प्रांतांतील महत्त्वाचें शहर असून तेथील प्रार्थना-मंदिर तेराव्या शतकापासून आहे. या शहरावरून फ्रान्स, जर्मनी व स्वित्झरलंड या देशांत रस्ते जात असल्या-कारणानें त्याला मोठ्याची जागा म्हणून फार महत्त्व आहे. इले नदीपासून व्हाइटपर्यंतच्या दोन मैलांच्या दुआयांतील प्रदेशांत स्ट्रसबुर्गचा बंदर माग असून त्यांतून फार मोठ्या प्रमाणांत जहाजांची वाहतूक चालते. १८७१ सालीं हें जर्मनीने घेतलें होतें. तें १९१९ सालीं फ्रान्सला परत मिळालें.

अलाबास्टर—हें नांव दोन प्रकारच्या खनिज द्रव्यांत दिलें जातें. त्यांपैकीं एक जिप्समची जात असून दुसरे चुन्याचें कचित्त (काबोनेट ऑफ लाइम) आहे. हें पांढरें असून इतकें मऊ असतें कीं, त्यावर सहज नखानें ओरखडा काढतां येतो. याचाच एक प्रकार पूर्वेकडील देशांत आढळतो तोहि चुन्याचें कचित्तच आहे. व त्याचेहि गुणधर्म यासारखेच असतात. याचा उपयोग इमारतीच्या आंतील चाकूत नाजूक नक्षीकाम करण्याकरितां करतात. तसेंच याची पात्रे, पुतळे व शोभिवंत वस्तु तयार करतात. याच्याच एका अशुद्ध जातीपासून प्लॅस्टर ऑफ पॅरिस तयार करतात. याची उत्तम जात टस्कनी प्रांतांत आढळते व इतर सर्व युरोपांत सामान्यतः हें आढळतें.

अलास्का—उत्तर अमेरिकेच्या वायव्य टोंकाचा विस्तीर्ण प्रदेश. हा रशियापासून अमेरिकेनें १८६७ मध्ये विकत घेतला. यांत आसपासच्या पुष्कळ चेडांचा समावेश होतो. क्षेत्रफळ ५,८६,४०० चौरस मैल. लो. तं. ७२,५२४. बहुतेक प्रदेश डोंगराळ व थंड आहे. युकोन ही मुख्य नदी आहे. स्नोने हें राजधानीचें ठिकाण आहे. हा प्रदेश एका गव्हर्नरच्या अमलाखाली आहे व तो कायदेमंडळाच्या साहाय्यानें कारभार चालवतो. मच्छीमारी व शिकार हे प्रमुख धंदे आहेत. कांहीं जमीन शेती-खालीहि आहे. पुष्कळ मार्गांत जंगले आहेत. सोनं, काळमा, वगैरेच्या खाणी आहेत. अलास्का हा कानडाळा लागून अमलाला प्रदेश असून यांच्या दरम्यान सरहद्दीबद्दल झगडा होता तो १९०३ सालीं एक कमिशन नेमून त्याद-निर्णयानें मिटवण्यांत आला. फेअरबँक शहराजवळ विद्यार्थीगृह आहे.

अलाहाबाद—संयुक्त प्रांत एक विभाग, जिल्हा व शहर. या विभागांत ५१ गांवें व १०९५० खेडीं असून याचें क्षेत्रफळ १७२७० चौरस मैल आहे. फत्तेबाद, इटावा, कानपूर, फतेपूर व अलाहाबाद हे या विभागाचे जिल्हे असून अलाहाबाद हें मुख्य ठिकाण आहे. कानपूर, अलाहाबाद, झांसी व बांदा

ही या विभागांतील मुख्य शहरे असून कानपूर या शहरास व्यापारीदृष्ट्या फार महत्त्व आहे.

संयुक्त प्रांतांतील हा जिल्हा, अलाहाबाद, सिराथू, मंडनपूर, सोरान, फुलपूर, हंडिया, कर्चना, चार व मेजा अशा नऊ तहशिलींचा बनलेला असून यांत एकूण ३४७३ खेडीं व १३ गांवें आहेत. याचें क्षेत्रफळ २८११ चौरस मैल असून लो. तं. १८१२९८१ आहे. हा प्रदेश गंगा व यमुना या नद्यांमुळे सुपीक बनलेला आहे. ज्वारी, बाजरी, तांदू, गहू व गळिताचीं धान्ये ही येथील मुख्य पिकें होत. सॅन्डवुड व कंकर हे या जिल्ह्यांतील खनिज पदार्थ होत.

पांडवांनीं बनवासांतील आपलें वास्तव्य याच प्रदेशांत कांहीं दिवस ठेवलें होतें असें म्हणतात. हा प्रदेश त्या वेळीं वारणावत या नांवानें ओळखला जात असे. चवथ्या व पांचव्या शतकांत या प्रदेशावर मगधाच्या गुप्त वराण्यांतोळ राजांची सत्ता होती. त्यानंतर सातव्या शतकांत कनोजचा राजा हर्षवर्धन हा या राज्याचा अधिपति होता. यानंतर इ. स. ११९४ पासून या प्रांतावर मुसलमानी अमल सुरू झाला तो इंग्रजांची सत्ता या प्रांतावर येईपर्यंत कायम होता.

या जिल्ह्यांत अद्योक्कालीन चुन्या वस्तू, लोभ व जुने शिला-लेख चवथ्या प्रमाणांत उपलब्ध झालेले आहेत.

तहशील—हा अलाहाबाद जिल्ह्यांतील २८६ चौरस मैल क्षेत्रफळाचा तहशील असून यांत ३०८ खेडीं व दोन गांवें आहेत. या तहशिलींतील दोन-तृतीयांश जमिनींतील पिकें विहिरीच्या पाण्यावर होतात.

शहर (प्रयाग)—अलाहाबाद जिल्ह्याचें हें मुख्य शहर यमुनेच्या डाव्या तीरावर वसलें असून येथें गंगा व यमुना या नद्यांचा मनोहर संगम झाला आहे. त्यामुळे या शहराला तीर्थीचें स्वरूप आलें असून हें पवित्र स्थान मानलें जातें. संयुक्त प्रांताच्या सरकारी कचेऱ्या येथेंच असतात. लो. तं. २६०६३० (१९४१).

सन १८०१ सालीं या शहराचा ताबा ब्रिटिशांकडे आला. सन १८५७ मध्ये झालेल्या बंडांत एका मौलवीच्या आधिरत्याखालीं येथील सैन्यानें बंडांत भाग घेऊन हें शहर लुटलें.

येथें दरवर्षीं माघ-मेळा, दर सहा वर्षांनीं अर्धकुंभ-मेळा व चाग वर्षांनीं कुंभ मेळा भरता. या वेळीं लाखों यात्रेकरू येथें स्नानास येतात.

इंस्ट्रुमंटल मेन्वेचें हें एक जंक्शन असून येथून धान्य व गळिताचीं धान्ये निर्यात होतात व धान्य, गारग, तूप, वगैरे, माळाची आयात होत. येथील यमुनेवरील पूल ३२३५ फूट लांबीचा आहे.

येथील अलाहाबाद विश्वविद्यालय हे सुप्रसिद्ध असून याखेरीज अनेक शैक्षणिक संस्था येथे कार्य करीत आहेत. हिंदी भाषेचे हे केंद्रस्थान आहे. प्रयाग पाहा.

अलाहाबाद—पंजाब या नांवाची तहशील भावलपूर संस्थान व निजामत यांमध्ये असून तिचे क्षेत्रफळ १३५५ चौरस मैल आहे. हा प्रदेश सुपीक असून यांत खानवेल व जानपूर ही दोन गावे व ६५ खेडी आहेत. अलाहाबाद हे मुख्य ठिकाण भावलपुरचा नवाब सादिक अहमदखान (पहिला) याने सन १६६० मध्ये वसवले. भावलपूर गांवाच्या नैऋत्येस ५६ मैलावर असलेला हा गांव तांदूळ व खजूर यांच्या व्यापारां-बद्दल प्रसिद्ध आहे.

अलिखित कायदा—न्यायकोटीत दोन प्रकारच्या कायद्यान्वये दावे चालतात. एक सरकारी कायदा उर्फ लिखित, म्हणजे सरकारने पास करून कायदेबुकांत नमूद केलेला कायदा (रिटन ऑर स्टेट्यूट लॉ); आणि दुसरा अलिखित कायदा, म्हणजे सरकारने पास न केलेला कायदा (अन्-रिटन् लॉ). अशा अलिखित कायद्याला इंग्लंडमध्ये 'कॉमन लॉ' म्हणतात. अशा कॉमन लॉमध्ये अनादि कालापासून चालत आलेल्या आणि सामान्यतः सर्वांनी मान्य केलेल्या रुढींचा समावेश होतो, शिवाय वायबल ग्रंथाच्या जुन्या करारांतील (ओल्ड टेस्टमेंट) कायद्यांचा आणि चर्चमधील अधिकाऱ्यांनी केलेल्या धार्मिक कायद्यांचा त्यांत अंतर्भाव होतो; शिवाय व्यापारी लोकांचे व्यावहारिक नियम व रीतिरिवाज तसेच दर्यावर्दी लोकांचे व्यवहारांतील नियम व रीतिरिवाज यांचीहि गणना कॉमन लॉतच होते. वरील प्रकारचे नियम, तत्त्वे आणि रुढी कायदे-कोटीत मान्य करून त्याप्रमाणे निवाडे देण्यांत येतात. मात्र असा नियम आहे की, सरकारने केलेल्या (स्टेट्यूट लॉ) कायद्याच्या विरुद्ध अलिखित कायदा (कॉमन लॉ) असेल तर कॉमन लॉ न मानतां कोर्टाने सरकारी कायद्याप्रमाणे निर्णय द्यावा. पूर्वी इंग्लंडांत कोर्ट ऑफ चेंन्सरी आणि कोर्ट ऑफ कॉमन लॉ ही दोन पृथक् असत. पण १८५३ साली 'हायकोर्ट ऑफ जस्टिस' मध्ये ह्या दोघांचा अंतर्भाव करण्यांत आला. ब्रिटिश अमदानीपूर्वी हिंदू, मुसलमान, पारशी, यांचे कायदे कोणत्याहि राजाने किंवा सरकारने पास करून लागू केलेले नसून त्या त्या धर्मातील पूर्वीच्या थोर विद्वान् धर्मशास्त्रज्ञांनी केले असून राजे त्यांचा अमल करीत असत. यावरून पाहतां वरील व्याख्येप्रमाणे सदरहू कायदे 'अलिखित कायदा' या संदर्भात जातात. ब्रिटिश अमदानीत कायदेमंडळ स्थापन झाल्यापासून पारशी व ख्रिस्ती समाजाकरितां सरकारने कायदे केले. हिंदू लो व महामंडल लो मात्र पूर्वीचाच चालू ठेवला आहे. मात्र

कांहीं विशिष्ट बाबीत-हिंदु गेन्स ऑफ लॉनिंग अॅक्ट १९३०; वेगळे कायदे केले असून आतां सर्वेच 'हिंदू लॉ' कोड तयार होऊन कायदेमंडळांत मान्य होणार आहे.

अली (६०२-६६१)—हा महंमद पैगंबरांचा पुतण्या व जांवई होय. पैगंबराची मुलगी फतिमा हिच्याबरोबर अलीचा विवाह झाला. परंतु महंमद पैगंबर ६३२ मध्ये मरण पावल्यानंतर खलीफा होण्याचा याचा हक्क नाकारण्यांत येऊन अबूबकर, उमर आणि उस्मान यांना एकामागून एक खलीफा नेमण्यांत आले. ६५६ मध्ये उस्मानचा खून झाल्यावर अली खलीफा झाला; पण त्याला त्याच्या अनेक प्रतियुद्धीशीं सारखे झगडे करावे लागले व त्यांतच त्याचा अखेर खून झाला. याच्या मरणानंतर इस्लाम धर्मांत दोन-शिया व सुनी हे पंथ उत्पन्न झाले.

अली आदिलशाहा-पहिला (१५५०-१५८०)—विजापूरच्या आदिलशाही घराण्यांतील हा पांचवा राजा इब्राहिम आदिलशाहाचा पुत्र असून विद्वान्, न्यायी, दयाशील व गुणी लोकांचा चहाता असा होऊन गेला. आपल्या बापाच्या मृत्यूनंतर हा गादीवर आला. शिया पंथाकडे याचा ओढा असल्याने इब्राहिम आदिलशाहाची याजवर गैरमजी होती व त्यामुळे कांहीं दिवस यास मिरजेच्या किल्ल्यांत काढावे लागले. गादीवर येतांच याने शिया पंथाचा जाहीर पुरस्कार केला. याच्या बापाच्या कारकीर्दीत हुसेन निजामशहाने कल्याणी व सोलापूर हे किल्ले काबीज केले होते, ते परत मिळविण्यासाठी याने विजयनगरच्या रामराजाशी सख्य करून हुसेन निजामशहावर स्वारी केली; व कल्याणी व सोलापूर हे किल्ले परत मिळविले. या स्वारीतच विजयनगरच्या हिंदूंनी मुसलमानांबरोबर मयूरीने वागण्यास सुरुवात केली. आदिलशाहास आपल्या मदतीमुळेच विजय मिळाला या भावनेनेच जणुं रामराजा वागू लागला. रामराजाच्या या वागण्यामुळे आपल्या सत्तेला धोका निर्माण झाला आहे असे दिसतांच अलीने इब्राहिम कुतुबशहाशी व अहमदनगरच्या हुसेन निजामशहाशी तहाचीं चोलणीं केलीं व या सर्वांनी मिळून विजयनगरच्या रामराजावर स्वारी केली. मुसलमान सैन्याची व विजयनगरच्या सैन्याची तालिकोट येथे लढाई होऊन तांत रामराजा मारला गेला. यानंतर मुसलमानांनी विजयनगरच्या राज्यांत शिरून तेथील सर्व वैभव उध्वस्त करून टाकले.

आपल्या कारकीर्दीत अलीने गोव्यावर व कर्नाटकावरहि स्वाऱ्या केल्या.

राज्यवृद्धीबरोबरच याने लोकहिताच्याहि अनेक गोष्टी केल्या. याच्या कारकीर्दीत झालेल्या चांगल्या इमारतींमध्ये जुम्मा मशीद

ही इमारत चिरस्मरणीय अशी झाली आहे. याखेरीज शहरा-सभोवतालचा मजबूत तट, रस्तोरस्ता पाण्याचे नळ आणून पाण्याची व्यवस्था यांसारखी कामेहि यानें केलीं. कोणतेंहि दान देतांना हा हिंदु-मुसलमान असा भेदभाव वाळगत नसे.

वेदरच्या दरबारांतून एका खोजास यानें जुलमानें धरून आणलें होतें. त्या खोजानें सन १५८० मध्यें यास टार केलें. रोझाअल्ली नांवाची याची कबर विजापुरास आहे.

दुसरा (१६५७-१६७२) — हा महंमद आदिलशहाचा मुलगा. याच्या बापांनं याला लहानपणींच चांगली विद्या शिकविली होती. त्यामुळें हा चांगला विद्वान व विवेचा पुरस्कर्ता निघाला. याला आपल्या अमदानींत शिवाजीशी व मोंगलांशीं टकरा घाल्या लागल्या. त्यानं मोंगलांना थोपवून धरलें होतें. पण शिवाजीनं अफझलखान, सलाबतखान, इ. विजापूरच्या सरदारांना दाद दिली नाहीं. याच्या दरबारांत सरदारांमध्ये जीं वैमनस्यें होती तीं याच्या दराच्यामुळें दवळीं होती. हा फार विषयी असे. तथापि राज्यकारभारांत दक्ष होता.

अली इमाम, सर सय्यद (१८६९-१९३२) — एक हिंदी राष्ट्रीय पुढारी. १८९० सालीं ते वॅरिस्टर झाले. कलकत्ता हायकोर्टाचे ते स्टॅंडिंग कौन्सिलर होते. १९०८ सालीं अमृतसर येथें भरलेल्या अ. मा. मुस्लिम लीगचे ते अध्यक्ष होते व १९०९ सालीं इंग्लंडांत गेलेल्या मुस्लिम शिष्टमंडळाचे ते सभासद होते. ते गव्हर्नर जनरलच्या कौन्सिलचे १९१० ते १९१६ या काळांत कायद्याचे सभासद होते. नंतर त्यांची १९१७ सालीं पाटणा हायकोर्टाचे न्यायाधीश म्हणून नेमणूक झाली. १९१८ सालीं ते बिहार-ओरिसा प्रांताच्या कार्यकारी कौन्सिलचे सभासद नेमले गेले. तेथून त्यांची १९१९ सालीं निझाम सरकारच्या कार्यकारी मंडळाचे अध्यक्ष म्हणून हैदराबाद येथें नेमणूक झाली. १९२० सालीं लीग ऑफ नेशन्सची जी पहिली सभा झाली तिला हे पहिलेच हिंदी प्रातिनिधि म्हणून पाठविले गेले होते. दुसऱ्या राउंडटेबल कॉन्फरन्सला हे गेले होते. राष्ट्रीय मुसलमान पक्षाचे ते अख्य होते.

अलीगंज — संयुक्त प्रांतांतील ही तहशील अझमनगर, बर्ना, पातियाळी व निधपूर या परगण्यांची वनलेली आहे. हिचें क्षेत्र-फल ५२९ चौरस मैल असून हीत ५ शहरें व ४०८ खेडी आहेत. तहशिलीचें मुख्य ठिकाण अलीगंज हें होय. अतिवृष्टी-मुळें येथील जमीनीचें फार नुकसान होतें. तहशिलीच्या उत्तरेस गंगा नदी व दक्षिणेंस काळी नदी वाहते.

अलीगंज — तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. फरुकाबादच्या नवाबाच्या पदरीं असलेल्या एका खोजाने हा गांव वसवला. या खोजाचें थडगेंहि येथेंच आहे. येथील हा गांव इटा

या गांवाच्या पूर्वेस चौतीस मैलांवर येतो. येथील व्यापार दर्यागंज या स्टेशनांतून चालतो.

अलीगड — १. राजपुताना, टोकसस्थान. अलीगड जिल्ह्याचें हें मुख्य ठिकाण टोंक शहराच्या आग्नेयींत चोवीस मैलांवर आहे. इ. स. १६४४ सालीं या गांवाची स्थापना वसंतराय नामक एका पुरुषानें केली. प्रथम राठोड रजपूत रामसिंग याच्या नांवावरून या गांवास रामपुरा असें म्हणत असत. परंतु पुढें इंग्रजांनीं हा प्रदेश पेंदारी अमीरखान यास वहाल केल्यावर अमीरखान यानें या गांवास अलीगड असें नांव ठेवलें.

२. संयुक्त प्रांतापैकीं आग्रा विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफल १९४६ चौरस मैल आहे. यांत अत्रौली, अलीगड, इलास, हाथस, खैर व सिकंदराब अशा सहा तहशिली असून २३ गांवें व १७५३ खेडी आहेत. लो. सं. १३७२६४१. या जिल्ह्यांतून उत्तर गंगेचा कालवा जातो. त्याच्या पाण्यावर गहू, सातू, मका, ज्वारी, हरभरा व कापूस, वगैरे पिकें काढलीं जातात. गंगा व यमुना या नद्यांच्या आसपासच्या तीरांवरील जो प्रदेश या जिल्ह्यांत मोडतो तो 'खादर' या नांवानें प्रसिद्ध आहे. गंगा-खादर सुपीक असून यमुना-खादरावर खुरटें जंगल दिसून येतें. येथें सरासरी २६ इंच पाऊस पडतो. काली नदी, नीम नदी, खोडआ नदी या तीन नद्या या जिल्ह्यांतून वाहतात.

चंद्रवंशातील कोशारव नांवाच्या क्षत्रिय राजानें हें अलीगड वसवलें असें सांगतात. अलीगडचा किल्ला व स्टेशन हा भाग प्राचीन काळीं कोईल नामक शहरांत मोडत असे. वळरामानें कोल नामक राक्षसाचा येथें वध केला म्हणून या शहरास कोईल असें म्हणूं लागले.

यानंतर मुसलमानांच्या स्वाऱ्या या भागावर इ. स. ११९४ पासून सुरू झाल्या. मयुरा आणि आग्रा ते दिल्ली आणि रोहिलखंड या रस्त्यांच्या नाक्यांवरील हें ठिकाण असल्यानं लष्करीदृष्ट्या यास महत्त्व होतें व म्हणून यामागीं सुरजमल जाट, अफगाण, नजीबखान रोहिला, व होळकर, शिंदे, वगैरे मराठे हे लढले. सन १८५७ च्या स्वातंत्र्ययुद्धाचा वणवा या भागावरहि पसरून त्या वेळीं वंडजोर या नांवानें ओळखल्या जाणाऱ्या लोकांचें हें एक ठाणें होऊन राहिलें होतें.

बौद्ध व हिंदु कालांतील प्राचीन अवशेष येथें अजून सांपडतात. या भागांतील सिकंदराब तहशिलींत सोरा व कांच तयार केली जाते. या जिल्ह्याचा व्यापार कानपूर, मुंबई व कलकत्ता या शहरांशीं चालतो.

अलीगड तहशिलींत तीन गांवें व ३४२ खेडी आहेत. क्षेत्रफल ३५८ चौरस मैल आहे. तहशिलीच्या पूर्वे

नदी वाहते. त्यामुळे हा प्रदेश अतिशय सुपीक असा आहे. शहराचे जुने नांव कोईल किंवा कोल असे असून हे अलीगड जिल्ह्याचे व तहशिलीचे मुख्य ठिकाण आहे. औष-रोहिलखंड रेल्वे व ईस्ट इंडियन रेल्वे यांचे हे जंक्शन असून येथून धान्य, नीळ, किरकोळ भांडी, वाळलेले मांस, वगैरे पदार्थ निर्यात होतात. जिनिंगचे व कुल्ले करण्याचे कारखानेहि येथे बरेच आहेत. किट्टा गांवापासून दोन मैलांवर आहे.

येथील अलीगड मुस्लिम युनिव्हर्सिटीमुळे हे शहर एक शैक्षणिक केंद्र म्हणून मान्यता पावलेले आहे. ब्रह्मदेश, सोमाली लँड, युगांडा, मॉरिशस, वगैरेकडेचे विद्यार्थी शिक्षणासाठी येथे येतात. अलीगड युनिव्हर्सिटीची स्थापना सन १९२० मध्ये झाली. लो. सं. ११२६५५ (१९४१).

अली पाशा (१७४१-१८२२) — या पराक्रमी पुरुषाने अल्बेनिया प्रांताचा बराच भाग हस्तगत केला आणि स्वतःला पाशा ही पदवी मिळविली. स्वतःचे स्वतंत्र राज्य स्थापण्याकरिता त्याने इंग्लंड, फ्रान्स व रशिया यांच्याबरोबर एकामागून एक कारस्थान केले, पण ते सिद्धीस न जाता १८२० मध्ये त्याला पदच्युत करण्यात आले व त्याच्या जागी नेमलेले जे दुसरे पाशा एकामागून एक त्याच्यावर चालून गेले, त्यांचा त्याने यशस्वी प्रतिकार केला. पण अखेर १८२२ मध्ये त्याला शरण जाणे भाग पडले. त्या वेळच्या पाशाने अलीला जिवंत ठेवण्याचे व त्याची मालमत्ता जतन करण्याचे आश्वासन दिले; पण अली शरण येऊन हस्तगत झाल्यावर त्याला ठार मारण्यात येऊन त्याचे मुंडके कापून कॉन्स्टांटिनोपल येथे नेण्यात आले. याप्रमाणे विश्वासघाताने त्याचा अंत झाला.

अलीपुरा—मध्य हिंदुस्थानातील बुंदेलखंड एजन्सीतील एक लहानसे संस्थान. हे जी. आय. पी. रेल्वेच्या झांसी-माणिकपूर शाखेच्या हरमालपूर स्टेशनपासून नऊ मैल अंतरावर आहे. या संस्थानचे क्षेत्रफळ ७३ चौरस मैल असून यांत एकंदर २७ खेडी आहेत. लो. सं. १७७३५. येथील संस्थानिक रजपूत असून तो अधिकुलापैकी परिहार वंशाचा आहे असे सांगतात. यास 'राव' हा वंशपरंपरागत किताब आहे. हे संस्थान आतां विंध्य प्रदेश संघांत सामील झाले आहे.

अलीपूर—बंगालमधील चोवीस परगणे जिल्ह्यातील हा एक महाल असून यांत दक्षिण उपनगर (सांडय सवर्ग) तोलीगंज, राजपूर, चापरुडपूर, जयनगर व वज्रवज्र अशी सहा शहरे आहेत. या महालाचे क्षेत्रफळ ११६४ चौरस मैल असून यापैकी ४५० चौरस मैल सुंदरवनाने व्यापलेला आहे. अलीपूर नांवाचे दोन पोटविभाग असून दुसरा पोटविभाग राजशाही विभागातील जलपैगुरी जिल्ह्याच्या पूर्वेकडे येतो. हाहि एक महालच असून

११४२ चौरस मैल इतक्या क्षेत्रफळाचा आहे. यांत एक शहर व १८० खेडी यांचा अंतर्भाव होतो. या महालांत चहाची लागवड मोठी असल्याने येथील वस्तीहि वाढत आहे.

अलीपूर शहर—चोवीस परगणा जिल्ह्याचे हे मुख्य ठाणे असून येथे सैन्याची एक तुकडी व जिल्ह्याच्या सर्व कचेऱ्या असतात. हा गांव कलकत्त्याच्या दक्षिण भागांत मोडत असल्याने कलकत्ता म्युनिसिपालिटीच्या कक्षेंत मोडतो. सन १९०८ साली इंग्रजांची सत्ता धुळीस मिळवण्यासाठी येथे एक कट करण्यांत आला होता.

अलीबहादूर (१७६०-१८०२)—पेशवाईतील एक सरदार. अलीबहादूर उर्फ कृष्णसिंग हा बाजीरावाचा पुत्र समशेर बहादूर यास त्याच्या मेहेरबाई नामक पत्नीपासून झालेला पुत्र असून शौर्य व पराक्रम या गुणांत हा आपल्या बापापेक्षांहि संवाई ठरला. उत्तर हिंदुस्थानांत महादजी शिंद्याचे वर्चस्व पारमांजत चालले असल्याचे दिसून आल्याने त्यास शह देण्यासाठी कदाचित् नाना फडणिसाने यास सन १७८८ मध्ये तिकडे महादजीस मदत करण्याच्या मिषाने पाठवले असेल. याने आपल्या पराक्रमाने बुंदेलखंडांत पाऊण कोटीचा मुलूख काबीज केला. याने सन १७८८ साली राणेखानास गुलाम कादरच्या छळापासून बादशहाची मुक्तता करण्याच्या कार्मी अमोल साहाय्य दिले. याच वर्षी शिंद्याच्या अटकेंत असलेला हिमतबहादूर नांवाचा एक गोसावी जातीचा लष्करी अधिकारी शिंद्याकडून पळून अलीबहादूरकडे आश्रयार्थ आला. याने त्यास आश्रय देऊन, नाना फडणविसाकडून त्याजवद्दल पत्र येण्यापूर्वीच त्यास गुप्तपणे सोडून दिले. हिंमतबहादूरच्या साहाय्याने पुढे याने बुंदेलखंडांतील पेशव्यांचा गेलेला मुलूख परत मिळवला व अधिकाचीहि त्यांत भर टाकली. पेशव्यांची सार्वभौम सत्ता यास मान्य होती. नाना फडणविसाच्या परवानगीने याने पुण्याहून लोक नेऊन सागरच्या ईशान्येस बांदा येथे आपले वास्तव्य केले. सन १७८८ मध्ये या जहागिरीची स्थापना झाली. अलीबहादूर हा कलिंगरचा किट्टा घेत असता १८०२ मध्ये मारला गेला. अलीबहादूरस समशेरबहादूर व झुल्लिकारअली असे पुत्र होते.

अलीबाग—मुंबई, कुलाबा जिल्ह्याच्या वायव्येकडे असलेल्या या तालुक्यांत तीन गावे व १७७ खेडी समाविष्ट झालेली आहेत. याचे क्षेत्रफळ १९३ चौरस मैल आहे. लो. सं. ९७,६३४. या तालुक्यांत खारी जमीन असून उष्णतामानाच्या बाबतीत इतर तालुक्यांच्या मानाने या तालुक्याचा क्रम बराच वरचा लागतो.

अलीबाग हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. कुलाबा जिल्ह्याचेहि मुख्य ठिकाण हेंच आहे. हे मुंबईच्या दक्षिणेस समुद्रकाठी एकोणीस मैलांवर आहे.

सत्तराव्या शतकाच्या अखेरीस आंग्र्यांनी या गांवाची स्थापना केली. त्यापूर्वी अली नांवाच्या एका श्रीमान्. मुसलमानाच्या या जागी विहिरी व बागा होत्या. त्यावरून या गांवास अलीबाग हें नांव पडलें. आग्ने यांचें मुख्य ठाणें असलेलें हें ठिकाण सन १८४० पासून कुलाचा जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण बनलें. येथील सुप्रसिद्ध किल्ला किनाऱ्यापासून सुमारे एक फर्लींग आंत समुद्रांत असून त्याची दक्षिणोत्तर लांबी सुमारे ९०० फूट व पूर्वपश्चिम रुंदी ३५० फूट आहे. किल्ल्याच्या आंत गणपतीचें देऊळ, पद्मावतीची समाधि, तळघर व आग्ने यांचा जुना वाडा आहे. याच किल्ल्यापासून दोन मैल अंतरावर नैऋत्येच्या बाजूस अदमासें साठ फूट उंचीचा दगडी मनोरा समुद्रांत उभारलेला दिसतो. हा मनोरा खडकावर उभारलेला असून गलबतांना दिशा दाखवण्याकडे व या खडकापासून जहाजांना वाचवण्याकडे या मनोऱ्याचा उपयोग होतो. अलीबाग गांवाच्या पूर्वेस सागरगड हा किल्ला असून डोंगरावर कनकेश्वर हें एक देवस्थान आहे. येथें एक हायस्कूल व जिल्ह्याच्या मुख्य सरकारी कचेऱ्या आहेत. मुंबई वेषशालेची लोहचुंबक शाखाहि या ठिकाणी आहे. दि रॉयल अलीबाग वॉटर वर्क्स हा येथील एक गोड्या पाण्याचा तलाव असून नदीस धरण बांधून हा तलाव तयार करण्यांत आला आहे.

अलीमर्दानखान (मृ. १६५७)—एक मुसलमान मुत्सदी मनसबदार. हा शहाजहान बाघशहाच्या पदरी होता व त्याला इराण आणि मध्य आशिया या भागांतील राजकारणांत मदत करी. हा काश्मीरचा व पंजाब प्रांताचा सुभेदारहि होता. यानें बरीच लोकपोयोगी कृत्यें केलीं. त्यांपैकी एक म्हणजे रावी नदीचे काळे दिली व लाहोर शहरांत नेणें. या काळज्यांस त्याचें नांव अद्यापि आहे. याची कबर लाहोरास आहे.

अलीराजपूर संस्थान—मध्य हिंदुस्थानांतील एक संस्थान. याचें क्षेत्रफळ ८२६ चौरस मैल असून यांत ३०७ खेडी समाविष्ट झालेली आहेत. लो. सं. ११२७५४. येथील जमिनींत सुपीकता फारच कमी दिसते. शिवाय येथील भिल लोकांमध्ये शेती करण्याची वृत्ति कमी असल्याने चरीचरी जमीन पडून आहे. हा प्रदेश डोंगरावर असून उन्हाळा व हिवाळा हे दोन्ही ऋतू कडक असतात. येथें सुमारे ३५ इंच पाऊस पडत असून जंगल बरेंच आहे.

भात्रा, राठ, नानपूर, छक्ताल व चांदपूर हे संस्थानचे पांच परगणे असून अलीराजपूर हें मुख्य गांव आहे. अली या नांवाचा या संस्थानांत एक किल्ला आहे.

या संस्थानचे अधिपति मूळचे राणा प्रतापसिंहाच्या वंशांतील होत. या वंशांतील रूपदेव यास संतान नसल्यामुळे या

संस्थानची गादी सोंडवा ठाकूर वंशांतील विजयसिंग याजकडे गेली. विजयसिंग सन १८९० मध्ये मरण पावल्यावर त्याचा चुलतमाज प्रतापसिंग हा या गादीवर आला. यास राणा असा किताब होता. आतां मध्य भारत-संवात हें संस्थान विलीन झालें आहे.

अलीवर्दीखान (मृ. १७५६)—बंगालचा नवाब. याचें पहिलें नांव महमदअली असें असून अलीवर्दीखान ही पदवी आहे. हा प्रथम बंगालचा पूर्वीचा नवाब सुजाउद्दिनखान याच्या पदरी एक लहानसा नोकर होता. याची हुपारी पाहून सुजाउद्दिनखानानें याजकडे बहार प्रांताची व्यवस्था पाहण्याचें काम सोंपवले. तेव्हां यानें बहार प्रांतांत डोईजड झालेल्या राजांची खोड मोडून व पाटणा व मोंगीर यांच्या दरम्यान राहणाऱ्या शूर अशा चक्रवार नांवाच्या हिंदू लोकांचा निःपात करून आपलें वर्चस्व तेथें स्थापन केलें. याशिवाय दिल्ली दरबारास लांच भरून सुजाउद्दिनखानास नवाबपदावरून खाली आणण्याचे प्रयत्नहि यानें सुरू केले होते. याच वेळीं सुजाउद्दिनखान एकाएकी मरण पावला. त्यास अलीवर्दीखानाचा त्याच्या दरबारी असलेला माऊ हाजी महमद यानें ठार मारलें असें म्हणतात. सुजाउद्दिनखानानंतर त्याच जागी त्याचा पुत्र सर्फराजखान याची नेमणूक झाली, परंतु आपल्या उद्धाम वागणुकीमुळे तो लोकांच्या रोपास पात्र झाला. या संघर्षाचा फायदा घेऊन अलीवर्दीखानानें बंडाची उठावणी करून सर्फराजखानास ठार केलें, त्याची सर्व मालमत्ता दिल्ली दरबारांतील अमीरउमरावांना वांटून टाकून त्यांना खुप केलें व सन १७४० मध्ये बंगाल, बिहार व ओरिसा या तिन्ही प्रांतांत आपली सत्ता प्रस्थापित केली.

यानंतर अलीवर्दीखानास बंगालवर होणाऱ्या रघूजी भोसल्याच्या स्वाऱ्यांस तोंड द्यावें लागलें. परंतु झालेल्या लढाईत याची मनुष्यहानी होऊन त्यास माघार घेणें भाग पडलें. अशा तऱ्हेने सन १७४२-१७५१ पर्यंत यास भराव्यांच्या स्वाऱ्यांना तोंड द्यावें लागल्याने शेवटी हा कंटाळला. एकदां भोसल्याचा सेनापति भास्करराम कोल्हटकर याचा यानें विश्वासघातानें खूनहि केला होता (१७४५). यानें रघूजीस उत्तरेस घाला-सोरपर्यंत कटक प्रांत व बंगाल व बिहार या दोन प्रांतांच्या चौथ्याईबद्दल दरसाल चारा लक्ष रुपये देण्याचें कथील केलें.

वयाच्या सत्तराव्या वर्षानंतर आपल्या सत्तात धाकट्या मुलीचा मुलगा मिर्झा महमूद उर्फ सिराजउद्दौला यान यानें आपला वारस नेमला व राज्यकारभाराची धुरा त्यावर सोंपवली. बंगाल, बहार व ओरिसा या तीन प्रांतांवर सौदा

वर्षे सत्ता चालवून ता. १० एप्रिल सन १७५६ रोजी हा मरण पावला.

अलुतीं वलुतीं—अलुतीं वलुतीं हे गांवचे हक्क असून हे हक्क ज्या गांवकांसगांरांना मिळाले आहेत त्यांना अलुतेदार व वलुतेदार असे म्हणतात. वलुतेदार हा अलुतेदारापेक्षां वरच्या दर्जाचा कामगार असून यांत लोहार, सुतार, महार, मांग, कुंभार, चांभार, परीट, न्हावी, भट, मुलाणा, गुख व कोळी अशा बारा लोकांचा समावेश होतो. कांहीं ठिकाणी गांवचा पाटील व कुलकर्णी यांचीही वलुतेदारांत गणना केली जाते. वलुतेदारांचे त्यांच्या हक्कानुसार तीन वर्ग पाडलेले दिसून येतात. वलुतेदारांप्रमाणेच गांवांत बारा अलुतेदार असतात. तेली, तांबोळी, साळी, माळी, जंगम, कळवन्त, डबऱ्या, ठाकर, धडशी, तराळ, सोनार व चौगुला हे सर्व अलुतेदार होत. अलुतेदार व वलुतेदार यांना त्यांच्या गांवच्या हक्कांबद्दल कांहीं धान्य देण्याची पद्धत असते.

सर्व गांवांत वरीलप्रमाणेच अलुतेदार व वलुतेदार असतात असे नव्हे, तर कांहीं गांवांत या अलुतेवलुतेदारांमध्ये गांवांतील आणखी, वाजंते, गारपगारी अशा दुसऱ्या कामगारांचाहि समावेश केलेला असतो.

अलुबुखार—पश्चिम हिमालयांत गढवालपासून काश्मीरपर्यंतच्या प्रदेशांत पांच ते सात हजार फूट उंचीवर वाढणारे हे अदमासे दहा हात उंचीचे झाड आहे. याचे फळ बाहेरून तांबूस, काळसर असून याच्या आंत पिवळा गर असतो. याचा आकार दिर्घवर्तुळाकार असून एका बाजूस फुगीर असतो. या फळांचा खाण्यासाठी उपयोग होतो. याच्या बियांचे तेल, घृत तेल या नांवाने प्रसिद्ध आहे. इराण, अरबस्तान, ग्रीस या देशांत ही फळे होतात.

अलुबुखार झाडापासून पिवळ्या रंगाचा डिक निघतो. या झाडाचे लांकूड गुळगुळीत असून काश्मीरमध्ये याचा उपयोग कागदाच्या रांध्याच्या पेट्या करण्यासाठी जो सांचा करावा लागतो त्यासाठी होतो.

अलेक्झांडर झार (पाहिला) (१७७७-१८२५)—हा रशियाचा बादशहा सन १८०१ मध्ये आपल्या बापाचा खून करून गादीवर आला. आपल्या राजकीय आकांक्षांना मूर्त स्वरूप देण्याकरिता व नवीन सुधारणा अमलांत आणण्याकरिता याने आपल्या तरुण मित्रांचे एक अंतरथ मंडळ स्थापून राज्यकारभार करण्यास सुरुवात केली. आपण स्वतः मोठे उदार व लोकहितवादी आहेत, असे हा म्हणवून घेई. परंतु आपल्या म्हणण्याप्रमाणे सत्तात्याग करण्याची याची तयारी नसे. अरेबरी-पणानेच हा वागे. स्वतःच्या लोकांवर विश्वास नसल्याने याने

आपल्या सुधारणा-योजनांचे प्रयोग पोलंड, फिनलंड व बाल्टिक प्रांत यांसारख्या दूरदूरच्या देशांवर केले. सुव्यवस्थेच्या नावाखाली याने शिक्षणक्षेत्राची, धर्माची व शेतकरी लोकांची गळचेपीच केली.

युरोपांतील राजकारणांतहि स्वतःला मोठेपणा मिळवण्यासाठी याने प्रयत्न केले. इंग्लंड, ऑस्ट्रिया व प्रशिया या राष्ट्रांशी याचे सल्लोख्याचेच धोरण होतें. नेपोलियनच्या बाबतीत मात्र प्रथम जरी याचे धोरण मित्रत्वाचे होतें तरी शेवटी नेपोलियनने याला जग जिंकण्याच्या व पूर्वेकडील सर्व देशांचा बादशहा होण्याच्या गण्या मारून फक्तविल्यामुळे या दोघांमधील स्नेहसंबंध दुरावले व सन १८१५ मध्ये नेपोलियनचा पुरा मोड झाल्यावर आपल्या मार्गांतील एक धोंडच दूर झाली असे यास वाटले.

यानंतर याची जग जिंकण्याची भाषा मार्गे पडून याची वृत्ति धार्मिक बनली. ती इतकी की, जगाचा उद्धार करण्यासाठी ईश्वरानेच मला पाठवले आहे असे तो सांगू लागला. ख्रिस्तही मधील शांतता, जर्मनीचा ऑस्ट्रियापासून बचाव, पोलंडचे राष्ट्रीय स्वातंत्र्य व फ्रान्स आखंडित ठेवून तेथे राजा व प्रजा अशा दोघांच्याहि हिताची राज्यव्यवस्था ठरु करण्याचे श्रेय याजकडेच जातें.

सन १८१८ नंतर रशियांतील क्रांतिकारकांच्या गुप्त कटांची शळ लागू लागल्याने याने त्यांच्याविरुद्ध आपले विचार प्रसृत करण्यास सुरुवात केली. स्वातंत्र्य व राजकीय हक्क कसे वागवावेत हे लोकांना कळत नाही, असे तो म्हणे. सन १८२० च्या नोव्हेंबरमध्ये ट्रोपो प्रोटोकोलवर सही करून कोणत्याहि देशाच्या अंतर्गत कारभारांत दुसऱ्या राष्ट्रांना पाडण्याचा हक्क आहे, या तत्त्वास याने मान्यता दिली. यानंतर हा मरण पावला. हा स्वभावाने मनमिळाऊ, वाणीने गोड, वागणुकीने साधा व कलाकौशल्याचा चहाता होता. याच्या मरणसमयी रशियांत जिकडेतिकडे अंदाधुंदी माजली होती. रशियाच्या गुलामगिरीमुळे राष्ट्रांत दंगेधोपे यासारखे प्रकार होत व गुप्त हेर व पोलिस यांचा सुळसुळाट झाल्यामुळे जनता अगदी त्रासून गेली होती.

अलेक्झांडर दि ग्रेट (सिंकंदर) (ख्रि. पू. ३५६ ते ३२३)—जग जिंकण्याची महत्वाकांक्षा धरणारा एक अलौकिक शूरवीर. हा मॅसिडोनियाचा राजा दुसरा फिलिप व एपिरोटची राजकन्या ओल्लिपियस यांचा पुत्र. लहानपणापासूनच याला आपल्या बापाच्या हाताखाली राज्यकारभाराचे शिक्षण मिळाले होते. हेलेनिक संस्कृतीचा प्रत्यक्ष पुतळा म्हणून सुप्रसिद्ध असलेला आरिस्टॉटल याची याला शिकवण्याकरिता नेमणूक झालेली होती. याच्या बापाने याच्या आईस टाकून देऊन व्हिओपाट्रा नामक दुसऱ्या स्त्रीशी लग्न केल्यामुळे हा आपल्या

आईवरोवर चापाच्या घरांतून बाहेर पडला. ख्रि. पू. ३३६ मध्ये फिलिफ मारला गेल्यानंतर लष्कराच्या साहाय्याने हा गादीवर आला. यानंतर याने डोंगरी व थिबी लोकांची वडे मोडली. त्यामुळे ग्रीसवर याचा दरारा वसला व ख्रि. पू. ३३४ मध्ये याने आशियावरील मोहीम हाती घेतली असतां याला ग्रीक, मॅसिडोनियन, इलिरियन, वगैरे लोकांकडून ४०००० सैन्याची मदत झाली. प्रथम याने इराणवर हल्ला केला असता आशिया मायनरमध्ये इराणच्या राजाच्या सैन्याशी याला तोंड द्यावे लागले व या युद्धांत यास जय मिळाला. अशा रीतीने आशिया मायनर अलेक्झांडरच्या हातांत पडल्यावर याने उत्तर फ्रिजियातील गॉर्डियमचे राज्य जिंकून घेतले. यानंतर अनुक्रमे सीरिया, फिनिशिया, ईजिप्त व इराण ही साम्राज्ये आपल्या चाहुचलावर जिंकून घेतली. व ख्रि. पू. ३२८ च्या वसंत ऋतूत हिंदुकुश ओलांडून याने बॅक्ट्रियाचा प्रदेश जिंकला व हिंदुस्थानांत येऊन पंजाबांत अटकेपासून सोळा मैलांवर आपले ठाणे ठोकले. तेव्हा चिनाब नदीच्या कांठी असलेल्या प्रदेशाचा राजा पोरस याने अलेक्झांडरशी युद्धाची तयारी केली. सिकंदरने पोरसचा प्रतिसर्धी जो आंभी राजा त्याच्या साहाय्याने पोरसचा पराभव केला. या वेळी हातांत सांपडलेल्या पोरस राजाला सिकंदरने मोठ्या सन्मानाने वागवले व पुढील प्रदेश जिंकण्याच्या कामी त्याने साहाय्य घेतले. यानंतर याने रावी व वियास नद्यांपर्यंतचा प्रदेश जिंकला. गंगाकांठचा व पुढील रमणीय प्रदेश जिंकण्याची याची इच्छा याच्या सैनिकांच्या निवृत्ताहामुळे सफल होऊ शकली नाही व सिंधूच्या मुठाकडे जाण्यासाठी हा निघाला. वाटेत याला सुसिकेनस, ऑक्सिकेनस, सिंधू या लोकांशी लढाया कराव्या लागल्या. यानंतर बळचिस्तानमार्गे हा परत जाण्यास निघाला. ख्रि. पू. ३२३ मध्ये हा बाबिलोनला आला असतां पृथ्वीवरील अनेक राजांचे वकील याचा सत्कार करण्याकरितां तेथे आले होते. यानंतर याने अरबस्तानला वळसा घालून जलमार्गाने ईजिप्तवरोवर दळणवळण सुरू ठेवले व सैन्याची सुधारणा करून पुढे कूच करण्याचा दिवसही ठरवला. परंतु या वेळी लागोपाठ दोन दिवस सुरापान आदोक्काबाहेर झाल्याने हा तापाने आजारी पडला व ता. २८ जून ख्रि. पू. ३२३ रोजी मरण पावला.

याचे शरीर चांगले कमावलेले असून हा मध्यम उंचीचा, गोरा व तांबूस वर्णाचा असा होता. अचाट साहस, विलक्षण कल्पनाशक्ति व उत्साह हे याचे गुणविशेष होत.

अलेक्झांडर, सहावा पोप (१४३१-१५०३)—अलेक्झांडर नांवाचे जे आठ पोप झाले त्यांपैकी हा सहावा होय. हा स्तेनमध्ये जन्मला. प्रथम कायद्याचा अभ्यास केल्यावर याने सन

१४५५ मध्ये आपला मामा कॅलिक्स्टस तिसरा पोप याच्या हाताखाली बिशप, कार्डिनल, चर्चचा व्हाइस-चॅन्सलर अशा मोठमोठ्या हुद्यांच्या जागांवर काम करून अनुभव व संपत्ति यांची जोड करून ठेवली. यानंतर हा डामवैलांत राहू लागला. मोहक चेहरा व मनमिळाऊ स्वभाव या गुणांमुळे हा थोड्याच दिवसांत कनक व कांता यांच्या मोहजालांत सांपडला. र्हेनोझ डी कॅट्रेनी व ग्युलीया वेला या याच्या प्रीतीतल्या त्रिपापेकी होत. १४९२ साली पोप झाल्यावर कांही काल याने न्यायाने कारभार केला. परंतु यानंतर मात्र आर्चबिशप, कार्डिनल, वगैरे जागांवर याने आपल्या नातेवाइकांच्या नेमणुका करण्याचे धोरण सुरू केले. आपल्या अवधोत्पन्न मुलांचे विवाह मोठमोठ्या घराण्यांत जुळवून आणण्याचा याने उद्योग आरंभला. स्टेनचा राजा पोपच्या तंत्राने चालत असे. तेव्हा अमेरिका खंडाची मालकी स्टेनकडे असल्याचे याने मान्य केले. स्टेनला पाठिंब्याच्यामुळे रोममध्ये स्पॅनिश लोकांचा भरण अधिक वाढला व मारेकरी आणि वेव्या यांचा सुळसुळाट झाल्याने दुराचरणास उत आला. यानंतर फ्रान्स व स्टेन या दोन राष्ट्रांमध्ये नेपल्सवद्दल तंटा निर्माण झाला असतां जिंकून अधिक फायदा होईल त्या बाजूस मदत करून अधिक प्रांत घशांत टाकण्याचे धोरण याने स्वीकारले. या धुमश्चक्रीत तारीख १८ ऑगस्ट १५०३ रोजी हा तापाने एकाएकी मरण पावला.

याने जर कौणती चांगली गोष्ट केली असेल तर याने शिल्पकलेला दिलेला आश्रय ही होय. याच्या आश्रयामुळे शिल्पकलेस ऊर्जितावस्था प्राप्त झाली.

अलेक्झांड्रियन ग्रंथालय—प्राचीन काळांतील ग्रंथसंग्रहांपैकी सर्वांत मोठा व सर्वांत प्रासिद्ध असा हा ग्रंथसंग्रह होता. याची मूळ स्थापना ईजिप्तचा राजा टॉलेमी सांडर (मृत्यु ख्रि. पू. २८३) याने केली. आणि तो संग्रह वाढवण्याचे काम पुढे अनेक टॉलेमी राजांनी केले. येथील १ ला ग्रंथालयाधिकारी झेनोडोस (ख्रि. पू. २३४) हा होता. फार भरभराटीच्या काळांत या ग्रंथसंग्रहांत ७,००,००० ग्रंथ होते. आणि ते दोन निरनिराळ्या इमारतींत ठेवले होते. त्यांपैकी १ इमारत ज्यूपिटर सेरेपिस यांचे देवालय ही होती. दुसऱ्या इमारतीतला ग्रंथसंग्रह या शहराला ज्युलिअस सीझरने वेढा घातला त्या वेळी जाळण्यांत आला, पण ज्यूपिटर देवालयांतील ग्रंथसंग्रह चादरहा थिओडोशीअस दि ग्रेट (इ. स. ३९१) याच्या कारकीर्दीत अस्तित्वांत असून त्यांत पुढे भर पडत गेली. पण पुढे खलीफ ओमारने ६४१ मध्ये हे शहर जिंकून घेतले त्या वेळी अरब लोकांनी हाहि ग्रंथसंग्रह जाळून टाकला.

अलेक्झांड्रियन पंथ किंवा गुग - ईजिप्तमध्ये ३०० वर्षे

टॉलेमी राजे राज्य करीत होते (ख्रि. पू. ३२३-३०). त्या काळाचा हें नांव आहे. या काळांत अलेक्झांड्रिया शहरांत ग्रीक वाङ्मय आणि त्याचा अभ्यास करणाऱ्या लोकांचा एक पंथ होता. पुढे या शहरावर रोमन लोकांची सत्ता आल्यावरहि हा पंथ चालू राहिला. टॉलेमी सौंदर्येने अलेक्झांड्रियाचे सुप्रसिद्ध ग्रंथालय स्थापले आणि त्याचा पुत्र फिलिडेल्फस याने शास्त्रे आणि कला यांचे विद्यापीठ स्थापन केले. त्यामुळे अनेक देशांतले बुद्धिमान लोक व विद्यार्थी येथे येऊ लागले; तथापि हें युग नवकल्पना व नवसंशोधन यांबद्दल प्रसिद्ध नाही. या पंथाचा मुख्य भर प्राचीन ग्रंथांवर टीकाग्रंथ लिहिणे, व्याकरण व शास्त्रे तयार करणे यांवर होता. वैय्याकरण व टीकाकार यांमध्ये झेनोडोस, एरॅटोस्थेनीज, आरिस्टोफेनीज, आरिस्टार्कस आणि इवाल्स हे प्रसिद्ध असून प्राचीन ग्रीक वाङ्मयापैकी अस्तित्वांत असलेले ग्रंथ एकत्र करणे, त्यांच्या शुद्ध प्रती तयार करणे आणि त्या सुरक्षित ठेवणे हें बहुमोल कार्य या विद्वानांनी केले आहे. या काळातील कवींमध्ये अपोलोनिअस, लायकोफ्रॉन, आरेटस, निकॅन्डर, युफोरिऑन, कल्मिअकस, थेओक्रिटस, फायलेटस हे प्रमुख आहेत. गणितशास्त्र, पदार्थविज्ञान आणि ज्योतिषशास्त्र या तीन शास्त्रांमध्ये प्रवीण असे युक्लिड, आर्किमेडीज, अपोलोनिअस (पर्गाचा), निकोमॅकस व टॉलेमी हे होते. अलेक्झांड्रिया तत्त्वज्ञानविषयक मताबद्दलहि प्रसिद्ध होते आणि येथेच आमोनिअस याने तत्त्वज्ञानातील न्यू प्लेटॉनिक हा पंथ स्थापन केला (अदमसे इ. स. १९३).

अलेक्झांड्रिया—ईजिप्तमधील नाईल नदीच्या मुखाजवळ अलेक्झांडरने इ. स. पूर्वी ३३२ मध्ये वसविलेले शहर. त्याने जगाचा बराच इतिहास अवलोकन केला आहे. रोमन, ग्रीक, ख्रिश्चन व मुसलमान या लोकांची जहाजे शतकानुशतके या बंदरांत येत आहेत. भूमध्यसमुद्राच्या तोंडाशी पूर्व व पश्चिम खंड यांमधील मोठ्याच्या जागी हें बंदर असून ईजिप्तचा सर्व व्यापार या बंदरांतून चालतो. या बंदराच्या मागील पार्श्वभूमी म्हणजे ईजिप्त व सुडान हे प्रदेश होत. येथून आंतील वाहतुकीसाठी लोहमार्ग व नाईल नदी हाच जलमार्ग म्हणून उपयोग करतात. ईजिप्तच्या जगप्रसिद्ध कापसाची खानगी या बंदरांतून होते. लो. सं. ८,६५,७३६. येथील विद्यापीठ १९४३ साली स्थापन झाले.

अलेप्पो—हिंदुस्थान, जावणकोर संस्थानांतील एक बंदर. हें त्रिवेद्रमच्या उत्तरेस किल्ल्याच्याहि वर आहे. येथून इमारीती लांकूड, काप्या, नारळ, इ. माल बाहेर जातो. लो. सं. ५६,२३३.

अलेप्पो—उत्तर सीरियांतील हें एक शहर कोर्क नदीवर वसलेले आहे. १८२२ पूर्वी येथे १०० मशिदी होत्या, पण त्या

साली भूकंपाचा धक्का वसून त्यांचा बराच भाग नष्ट झाला. आणि बहुतेक शहरहि उध्वस्त झाले. या शहरांतील आकर्षक गोष्टींपैकी चागा फार महत्त्वाच्या आहेत. त्यांत पिस्त्याचीं झाडे फार मोठ्या प्रमाणावर होतात. पूर्वी हें शहर व्यापाराचे व कारखान्यांचे एक मोठे केंद्र होते. पण भूकंपामुळे व इतर कारणांमुळे त्याची भरभराट बरीच कमी झाली आहे. तथापि अद्यापि या देशांत होणाऱ्या कापूस, लोकर, रेशीम, कातडी, सावण, तमाखू, मेण, वगैरे पदार्थांचा व्यापार चालतो. युरोपांतून कांहीं पक्का माल येथे येतो. १९१८ साली ब्रिटिश सैन्याने हें शहर व्यापले होते. हल्ली तेथील लोकसंख्या ३,२०,१६७ आहे. येथील सामान्य बोलभाषा अरबी आहे.

अलैय्या—हा राग बिलावल थाटांतून उत्पन्न होतो. याच्या आरोहांत मध्यम वर्ज्य असून अवरोह सातहि स्वरांनी होतो. म्हणून याची जाति षाडव-संपूर्ण आहे. याचा वादी धैवंत व संवादी गांधार आहे. याचा गानसमय सकाळचा पहिला प्रहर आहे. याच्या अवरोहांत कोमल निषाद लागतो. या रागांत धैवंत व मध्यम या स्वरांची संगति वैचित्र्यदायक आहे. हा एक बिलावल प्रकार आहे.

अलक—(अल्कली). पाण्यांत विरघळणाऱ्या राखेच्या मागासच पूर्वी अल्कली हें नांव होते. आतां पुढील गुणधर्म असलेल्या पदार्थांना हें नांव मिळाले आहे : (१) पाण्यांत विरघळणें, (२) अम्लांचें अम्लत्व नष्ट करून त्यांचीं लवणे तयार करणें, (३) प्राणिजन्य आणि वनस्पतिजन्य पदार्थांवर नाशक क्रिया (Corrode) करणें, व (४) कांहीं रंगीत पदार्थांचा रंग बदलणें; उदा., तांबडा लिट्मस अल्कलीने निळा होतो.

पाण्यांतील एका उज्जा (हायड्रोजन) च्या जागी एखादा धातु धातल्यास त्या धातूचा अल्कली तयार होतो. उदा., सिंधु उज्जित (सोडियम हायड्रोक्साइड) आणि पालाश उज्जित (पोटॅशियम हायड्रोक्साइड) यांची मनुष्याच्या कातडीवर अतिशय तीव्र स्वरूपाची क्रिया होत असल्यामुळे त्यांना दाहक (कास्टिक) अल्कली म्हणतात. हीं दोन उज्जिते (हायड्रोक्साइड) आणि त्याचप्रमाणे क्वितें (कार्बोनेट) देशाच्या उद्योगधंद्यांत मोठ्या प्रमाणांत लागत असल्यामुळे त्यांचें उत्पादन हें देशाच्या उद्योगाचें प्रमुख अंग असून त्याला अल्कोद्यम (अल्कली इंडस्ट्री) अशी संज्ञा आहे. खट (कॅल्शियम), खांत (स्ट्रॉन्शियम) आणि भार (बेरियम) यांच्या प्राणिदांना (ऑक्साइड) अल्कमुत्तिका (अल्कलाइन अर्थ्स) म्हणतात.

अल्ककल्प—(अल्कलीड). हा क्षारधर्मी पदार्थ असून याच्या घटकांत नव (नायट्रोजन) हा अविकल्पानें असतो. सामान्यतः हा वनस्पतीमध्ये सेंद्रिय (ऑर्गानिक) अम्लाच्या

संयोगानें उत्पन्न झालेला असतो. त्याची चव कडू असते. ह्या वर्गातील पुष्कळसे पदार्थ विषारी आहेत, व कांहींचा उत्तम औषध म्हणून उपयोग होतो. ह्या वर्गातील किनीन, अँकोनिटीन, मॉर्फिन, कॅफीन निकोटीन, स्ट्रिक्नीन सुप्रसिद्ध आहेत.

अल्कनेट्र—एक वनस्पतिजन्य लालमडक रंग. ही रतनच्योत किंवा मोंकर (चॉरजिनासिई) या वर्गातील झाडाच्या मुळाची साल असते. हे झाड दक्षिण फ्रान्समध्ये आणि पूर्व युरोपमध्ये प्रामुख्याने उगवते. ह्या रंगाचा उपयोग मुख्यतः तेलांसाठी व मिठाईसाठी करतात.

अल्पजनसत्ताक राज्य—(ऑलिगार्की). राज्यशास्त्रांत या शब्दाचा अर्थ असा आहे की, ज्या राज्यामध्ये राज्याकाराची वरिष्ठ सत्ता एका विशिष्ट लहान वर्गाच्या हाती किंवा कांहीं थोड्या व्यक्तींच्या हाती असते त्या राज्यपद्धतीला ऑलिगार्की म्हणतात. प्राचीन ग्रीस व रोम येथे अशी अल्पसत्ताक राज्यपद्धति, राजशाही (मॉनर्की) व लोकशाही (डेमॉक्रेसी) या दोन राज्यपद्धतींच्या दरम्यानच्या काळांत चालू होती. मध्ययुगीन काळांत (इ. स. ५०० ते १५००) अशी अल्पसत्ताक राज्ये जिनीवा, फ्लोरेंस, व व्हेनिस येथे होती.

अल्पाका—उंट्याच्या जातीचा एक सस्तन खंय करणारा प्राणी. हा अँडीज पर्वतावर चिली आणि पेरू देशांत आढळतो. हा लामाप्राण्यासारखाच दिसतो. हा रानटी अवस्थेतहि आढळतो, पण माणसाळून पाळण्यांतहि येतो. हा आकाराने व आकृतीने मॅव्हासारखा दिसतो; पण याची मान लांब असते. याची लोंकर लांब, मऊ व रेशमासारखी असते आणि ती मॅव्हाच्या लोंकरीपेक्षा सरळ व मजबूत असते. या लोंकरीचे सुंदर कापड वनविण्यांत येते.

अल्पायु मत्स्यवर्ग—(एफेमेरा). अल्पायुमाक्षिकादि वर्गा (Ephemera) पैकी शिरालपक्षी (Neuropterous) किड्यांमध्ये हा विशेष प्रकारचा माक्षिकवर्ग किंवा मत्स्यवर्ग आहे. आळ्यांच्या अवस्थेत हे किडे जलसंचारी असून कित्येक वर्षे जगतात. कोपांतून बाहेर पडल्यावर ते पाण्याबाहेर येतात व प्रजोत्पादन करून मरून जातात. चहुंघा मे महिन्यांत हे किडे दिसतात; म्हणून त्यांना मे-माशा म्हणतात व एका दिवसातके अल्पायु असल्याने दिन-माशा असेहि म्हणतात.

अल्युकर्क, अलफॉन्सो द (१४५३-१५१५)—हिंदुस्थानांतील एक पोर्तुगीज सुभेदार. याचा बाप गोंझाव्हो हा पोर्तुगालच्या राजवण्यांतील असून पोर्तुगालच्या दरबारांतच एका बहुमानाच्या जागेवर होता. अल्युकर्कचा जन्म अलेक्झांड्रिया शहरांत झाला. यानंतर याचे सर्व शिक्षण अल्फॉन्सो राजाच्या

दरबारांतच झाले. सन १५०३ मध्ये यानें केप ऑफ गुड होपला वळसा घालून हिंदुस्थानांत पदार्पण केले. हिंदुस्थानांत यानें कांचीनच्या राजास गादोवर वसविण्यास साहाय्य देऊन त्याबद्दल कोचीनला पोर्तुगीजांचा किल्ला बांधण्याची त्याजकडून परवानगी मिळवली. हाच याचा पूर्वेकडील साम्राज्याचा पाया होय. सन १५०४ मध्ये हा परत पोर्तुगालला गेला. याची ही साम्राज्यस्थापनेची यशस्वी कामगिरी पाहून एमॅन्जुअल राजानें यास पांच जहाजे दिली व परत हा सन १५०६ मध्ये हिंदुस्थानकडे येण्यास निवाला. सन १५०९ मध्ये हा हिंदुस्थानास पोर्तुगालचा सुभेदार झाला. यानंतर यानें कालिकत, मलाका, गोवें, इत्यादि शहरे पोर्तुगीज अमलाखाली आणली. इराणच्या आखातांतील ऑर्मझ बेरावर सन १५१५ मध्ये यानें दुसरी मोहीम केली. या वेळीं तेथे कांहींच प्रतिकार न झाल्याने तेथे वेढे पोर्तुगीजांच्या सहजच हातीं आले. अल्युकर्कच्या अखेरच्या काळांत त्याच्या अदूरदर्शी व अेररावी वर्तनामुळे त्यास पोर्तुगाल दरबारांतील त्याच्या अनेक शत्रूंच्या कारस्थानांस चली पडवें लागले. ऑर्मझचा विजय घेऊन परत गोवें बंदरांत आल्यावर आपल्या जागी आपला खासगी वैरी सुआरेन याची नेमणूक झाल्याने वृत्त याच्या कानांवर आले. या बातमीमुळे यास जबरदस्त धक्का बसून हा तारीख १६ डिसेंबर १५१५ रोजी मरण पावला. हिंदुस्थानांत येणाऱ्या पोर्तुगीज अमलदारांनी पोर्तुगीजांचा व्यापार हिंदुस्थानांत कसा वाढेल या एकाच बाबीवर आपले कार्यक्षेत्र मर्यादित ठेवले होते. परंतु अल्युकर्कने या धोरणाबरोबरच पोर्तुगीजांच्या साम्राज्यविस्ताराचेहि धोरण दकटे सुरू ठेवले. यानें हिंदी लोकांच्या धार्मिक भावना न दुखल्यामुळे याच्याबद्दल त्या लोकांच्या मनांत आदरभाव राहिला. गोवें, चौल व वसई येथे यानें न्यायदानपद्धति सुधारली व लोकांच्या हिताच्या अनेक गोष्टी केल्या. हिंदी संस्थानिकांशीहि याचे सलोख्याचेच धोरण होते.

अल्जेरनी, अलू रैहान महंमद (१७३-१०४८)—एक अरबी पंडित व प्रवासी. याचे संस्कृत भाषेवर चांगले प्रभुत्व असून अनेक शास्त्राचाहि यानें चांगला अभ्यास केला होता. हा गझनीच्या सुलतान महंमदाच्या दरबारी असून त्याच्याबरोबर हिंदुस्थानांतहि आला होता. त्याने इ. स. १०३० मध्ये 'तारिख अल्-हिंद' नांवाचा ग्रंथ लिहून त्यांत हिंदुस्थानासंबंधी त्या वेळची बरीच माहिती दिली. या ग्रंथाला बरेच ऐतिहासिक महत्त्व आहे. अल्जेरनीच्या भगवद्गीतेतील तत्त्वज्ञान फार आवडे. त्याने यॅलेमीच्या आल्माजेस्टचेहि अरबींत भाषांतर केले आहे. फलज्योतिषज्ञानाबद्दलहि याची फार ख्याती होती.

अल्वेस्नी, गिगुलिओ (१६६४-१७५२)— एक स्पॅनिश-इटालियन मुस्ती व कार्डिनल. हा एक माळ्याचा मुलगा प्रथम एका ख्रिस्ती देवळांत छडीदाराच्या कामावर होता. आपल्या गुणांनीं तेथील विशपची मर्जी संपादन करून हा धर्मोपदेशक झाला. यानंतर स्पेनच्या गादीच्या वारसांबाबत झालेल्या युद्धांत यानें कामगिरी बजावल्यामुळें हा एक राजकारणी म्हणून प्रसिद्धीस आला. यास सरदारी मिळून पांचव्या फिलिपच्या दरबारांत यास पामाचें प्रतिनिधित्व मिळालें. यानंतर राजाच्या सल्लागार-मंडळाचा समासंद, सालागाचा धर्मगुरु या जागा यास मिळाल्या व सन १७१५ त हा मुख्य प्रधान व कार्डिनल झाला. इंडीज वेदांवरील व्यापाराचे निबंध काढून टाकून तेथें खुला व्यापार सुरू करणें, स्पेन देशांतील अंतस्थ जकातीचीं ठाणीं उठवून त्याचें सांपत्तिक पुनरुज्जीवन करणें, जमाबंदीची पुनर्घटना करणें, इत्यादि सुधारणा करण्याचें याचे नेत होते. या सुधारणांतून निर्माण होणाऱ्या द्रव्याचा विनियोग पांचव्या फिलिपच्या इटली व फ्रान्सविषयक आकांक्षा पूर्ण करण्याकडे व्हावा असें यास वाटत होतें. परंतु राजा व राणी यांच्या वैधिल्लेपणामुळें याचे सर्व नेत फसले. सन १७३० मध्ये फ्लेमंड पोपनें याची राव्हेनाचा प्रतिनिधि म्हणून नेमणूक केली. यानें तेथें उपाध्येपणा शिकवणारें असें एक विद्यापीठ स्थापन केलें होतें.

अल्मानेक—आपल्याकडील पंचागाप्रमाणें हें युरोपियनांचें ग्रह-गणितासंबंधी व सणावारासंबंधी माहिती देणारें पुस्तक असेतें. सूर्योदय आणि सूर्यास्त यांच्या वेळा, चंद्राच्या कला, ग्रहांची स्थाने व त्यांचें वैशिष्ट्य हीं रोजचीं यांत दिलेलीं असतात. याखेरीज इतरहि पुष्कळ माहिती दिलेली असते. इंग्लंडांतील १४ व्या शतकापासूनचीं अशीं पुस्तके सांपडतात. आपल्या पंचागावरून ज्याप्रमाणें ग्रहांची भविष्ये वर्तवितात व माणसांची भविष्ये सांगतात, त्याचप्रमाणें या पाश्चात्य पंचागांचा उपयोग होई व लोकांची दिशाभूल होते म्हणून फ्रान्समध्ये पुष्कळदां याचें प्रकाशन बंद केलें होतें. 'नौटिकल अल्मानेक' (नाविक पंचांग) हें नौकानयनाला फार उपयोगी आहे व म्हणून प्रत्येक नाविकाचें हें अग्यासाचें पुस्तक समजलें जातें. पुढच्या तीन वर्षांचीं नक्षत्रभविष्ये यांत असल्यानें बोटीच्या दीर्घ प्रवासांतहि हें वापरलें जातें. ग्रीटेकर्स अल्मानेक हें १८६८ सालीं निघालें; तें अद्यापि फार लोकप्रिय आहे.

अल्युमिनियम—(स्फट). एक अणुभारांक २६.९६. शुभ्र, चकाकणारा आणि अतिशय हलका धातु. ओतीव धातूचें विशिष्ट-गुणत्व २.५६ असून घडविल्यावर थोडेंच वाढतें (२.६७). हवेतील प्राणवायूशीं त्याचा सहज संयोग होत नाही; त्यामुळें या धातूचा चकाकीतपणा बरेच दिवस कायम असतो. या

धातूचे पत्रे आणि तारा करता येतात. हा धातु अतिशय विपुल आहे व क्रियोलाइट, कोरंडम, बॉक्साइट, आणि अलुनाइट हीं याचीं प्रमुख खनिजे आहेत. केओलीन (चिनीमाती), पेल स्पार आणि अभ्रक यांमध्येहि सिलिकेट म्हणून हा अस्तित्वांत असतो. शुद्ध धातु तयार करण्यासाठी बॉक्साइटमधून अल्युमिना काढून घेतात व वितळलेल्या क्रियोलाइटमध्ये तो मिसळून विजेच्या साहाय्याने त्याचे पृथकरण करतात. ज्या ठिकाणी विजेचा पुरवठा विपुल आणि स्वस्त असतो त्या ठिकाणी अशा प्रकारचे विजेच्या साहाय्याने अल्युमिनियम तयार करण्याचे कारखाने काढणें शक्यच असतें. हा धातु स्वतः हलका आहेच, पण ह्याचे मिश्रधातूहि (Alloys) तसेच हलके असल्यामुळें नित्याच्या घरांतील भांड्यांशिवाय विमानें तयार करण्याच्या कामी या धातूचा आणि त्याच्या मिश्रधातूचा चांगला उपयोग होतो. अल्युमिनियम सोनें, अल्युमिनियम ब्रॉन्झ, व ड्युरॅल्युमिन हे त्याचे व तांब्याचे प्रमुख मिश्रधातु होत.

जगांत अमेरिकन संयुक्त संस्थानें (८३५ सहस्र मेट्रिक टन), कानडा (४५०) व जर्मनी-ऑस्ट्रिया (३२५) यांत अल्युमिनियमचें उत्पादन मोठ्या प्रमाणावर आहे. हिंदुस्थानांत सद्याद्रि पर्वताच्या कांहीं भागांत ही धातु सांपडते, पण तिचें उत्पादन करण्याचा उद्योग अद्यापि झालेला नाही.

अल्युमिनी माती—(स्फट मृत्तिका). अल्युमिनियमच्या प्राणिदाला अल्युमिना म्हणतात. स्फटिक आणि अस्फटिक रूपांत हें निसर्गांत सांपडतें. एमरि हें त्याचें अस्फटिक रूप असून स्फटिक रूपांत कुरुविंद (कोरंडम), लाल आणि नीळ (सॅफायर) हीं येतात. कठिणपणांत हें हिऱ्याच्या खालोखाल येतें. अल्युमिनाचा गारगोटीशी (सिलिकाशी) अनेक प्रकारानें संयोग होतो; त्या त्या संयोगानें तयार झालेलीं अनेक संयुक्ते आणि खनिज द्रव्ये ग्रानाइटसारख्या दगडांत आणि चिनीमाती-सारख्या मातींत पुष्कळ सांपडतात.

अल्लाउद्दिन खिलजी (१२९६-१३१६)— दिल्लीचा एक बादशहा. हा शहाबुद्दिन मसूदचा पुत्र व दिल्लीच्या खिलजी घराण्याचा संस्थापक जो जलालुद्दिन त्याचा पुतण्या. हा आपल्या काकाकडे म्हणजे जलालुद्दिनाकडेच असे. मोगलांवरील चढाईच्या वेळीं याचें शौर्य दिसून आल्यामुळें जलालुद्दिनानें यास गंगा व यमुना या नद्यांमधील अंतर्वेदींतील कोन्हा प्रांताची सुभेदारी दिली. यानंतर अगदी थोड्या अवधीत यानें माळव्यावर स्वारी करून लूट मिळवली व आपल्या पदरीं फौज ठेवली. माळव्यांतील किल्लेहि यानें आपल्या ताब्यांत आणले. त्यानंतर सन १२९३ मध्ये यानें दक्षिणेंतील देवगिरी या धनाढ्य शहरावर ८००० सैनिकांनिशीं स्वारी केली. या

स्वारीच्या वेळीं देवगिरीचा राजा रामदेवराव यास त्याची फौज दुसरीकडे गेली असल्याने व झालेल्या हल्ला आकस्मिक असल्याने अल्लाउद्दीनाशी नाइलाजाने व पुष्कळ द्रव्य देऊन तह करणे भाग पडलें. या स्वारीत विजयी होऊन परत निघणार तो रामदेवरावाचा पुत्र शंकरदेव हा स्वारी करून आपल्या फौजेनिशी परत आला व त्यानें झालेला तह झुगारून देऊन अल्लाउद्दीनाच्या फौजेवर हल्ला चढवला. या वेळीं अल्लाउद्दीनाचे बरेचसे बळ खर्ची पडलें होतें. व त्यास माघार घेऊन परतल्याखेरीज गत्यंतर राहिलें नव्हतें. परंतु देवगिरीच्या किल्ल्याच्या रक्षणार्थ ठेवलेला रामदेवरावाचा सरदार याच वेळीं शंकरदेवाच्या साहाय्यार्थ आपल्या फौजेनिशी येण्यास निघाला. त्याच्या फौजेतील घोड्यांच्या पायांनीं उडालेली धूल पाहून हें सैन्य अल्लाउद्दीनाच्या मदतीकरतां दिल्लीहून येत असावें, अशी शंकरदेवाच्या सैन्याची समजूत झाली. या सैन्यापुढें आपल्या सामर्थ्याचा निभाव लागणार नाही अशा कल्पनेत शंकरदेवाच्या सैन्यानें रणांतून पळ काढला. त्यामुळे अल्लाउद्दीनाला आयताच विजय मिळाला. अलेट संपत्ति, एलिचपूर व आसपासचे प्रांत चळकावून हा कोऱ्हा येथें परत आला. याच वेळीं याचा चुलता जलालुद्दीन बादशहा यास भेटण्यास आला असतां याच्या मारेकऱ्यांनीं त्याचा खून गेला. यानंतर दिल्लीच्या अमीर-उमरावांना देवगिरीहून छद्म आणलेल्या संपत्तीनें वश करून घेऊन यानें दिल्लीचें तख्त चळकावलें, मुलतानहून आपल्या चुलत भावांना पकडून आणून यानें त्यांचे डोळे काढले व त्यांना बंदीत ठेवलें.

यानंतर यास इ. स. १२९६ मध्ये मध्यतुर्कस्तानचा बादशहा जो चैंगीझखानाचा वंशज अमीर दाऊद याच्या स्वारीस तोंड द्यावें लागलें. त्या वेळीं आपला सरदार आलफखान यास पाठवून यानें अमीर दाऊदच्या सैन्याची कत्तल केली. ही मोंगलांची पहिली स्वारी. यानंतर सन १२९८ मध्ये अमीर दाऊदचा मुलगा कुतलखान यानें दोन लक्ष मोंगल स्वारांनिशी हिंदुस्थानवर स्वारी केली. ही स्वारीहि अल्लाउद्दीनानें आपला सरदार आलफखान व वजीर नुखतखान यांच्या साहाय्यानें मार्गे परतवली. मोंगलांची तिसरी स्वारी सन १३०३ मध्ये झाली. त्या वेळींहि कत्तलीसारख्या अघोरी उपायांचा अवलंब करून अल्लाउद्दीनानें ती परतवली. यानंतर बरीच वर्षे मोंगल हिंदुस्थानांत येण्यास धजले नाहीत.

सन १२९७ मध्ये अल्लाउद्दीनानें आलफखान व नुखतखान या आपल्या साहाय्यकांना पाठवून गुजरातचा पाडाव केला. गुजरातचें राज्य या वेळीं कर्णारयाकडे होतें. याच्या सैन्यानें

लंवायत प्रांत व सोमनाथाचें देवालय पुन्हां छद्म अगणित संपत्ति दिल्लीच्या खजिन्यांत आणून भरली.

यानंतर सन १३०३ मध्ये अल्लाउद्दीनानें चितोडवर स्वारी केली. या स्वारीचा हेतु म्हणजे चितोडच्या राण्याच्या पद्मिनी नामक स्त्रीचा ताचा घेणे हा होता. परंतु पद्मिनी याच्या हातां लागली नाही. तेन्हां चितोडची मालकी आपणाकडे ठेवून हा परतला. या वेळीं चितोडच्या गादीवर यानें आपल्या विश्वासांतल्या मालदेव राजास बसवलें होतें. परंतु अल्लाउद्दीन दिल्लीस परत येतांच हमीर नामक चितोडच्या एका शूर पुरुषानें चितोडचा ताचा घेतला.

सन १३०६ मध्ये यानें मलिक काफूरला दक्षिणेंत पाठवून बरीच छद्म जमवली व रामदेवरावास आणवलें. सन १३०९ मध्ये काफूरनें बंगळच्या नरपति राजास अल्लाउद्दीनाचा मांडलिक बनवलें. सन १३१० मध्ये बल्लालवंशी राजांची राजधानी द्वारसमुद्र ही अल्लाउद्दीनानें घशांत टाकली. या स्वाऱ्यांत अल्लाउद्दीनास ६१२ हत्ती, २० हजार घोडे, ९५ हजार मण सोने व अमूल्य असं जडजवाहीर मिळालें. या वेळीं याची तत्ता अगदीं कळतास पोहोचली होती.

यानंतर मात्र अल्लाउद्दीनाच्या कारकीर्दीस उतरती कळा सुरू झाली. याच्या व मलीक काफूरसारख्या याच्या हस्तकांच्या जुलमांस सर्व लोक त्रासून गेले होते. त्यामुळे जिकडे तिकडे वंडांना सुखात झाली. गुजरात व चितोड येथें वंडे होऊन अल्लाउद्दीनास हे भाग गमवावे लागले. या वेळीं अल्लाउद्दीनाची तत्वेतहि बरीच खालावली होती. इतक्या सर्व आपत्तींना यशस्वीपणे तोंड देणें त्यास शक्य झालें नाही. याच धामधुर्मात ता. १९ डिसेंबर १३१६ रोजी हा मरण पावला. काफूरनेच याला विप देऊन ठार केलें असावें असें म्हणतात.

शूर व जुलमी असूनहि आपल्या निश्चयी स्वभावामुळे यानें आपला राज्यकारभार यशस्वी करून दाखवला. स्वतःस लिहितां वाचतां येत नव्हतें तरी त्यामुळे याचें कधीं अद्दल राहिलें नाही. हिंदूसंबंधी याचें धोरण फार कडक असे. याच्या कारकीर्दीत विद्वान् मंडळीहि बरीच पुढें आली याचें कारण याची विधेवद्दलची आवड हेंच होय. प्रथम जरी हा अशिक्षित होता तरी ही गोष्ट यास लंछनास्पद वाटून यानें आपणास जरूर तें शिक्षण घेतलें.

अल्लाउद्दीन शहा (दुसरा) (१४३५-१४५७) —चहामनी राज्यांतील हा आठवा मुलतान वक्ता, विधेचा चहाता, नकल्या व कावेबाज असा होऊन गेला. अहमदशहा वली चहामनीचा हा पुत्र सन १४३५ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत तख्तावर बसला. सन १४३६ मध्ये यानें कोंकणपट्टी जिंकण्यासाठीं दिलावरखान

नामक आपल्या सरदारास पाठवले असता त्याने सोनखेडच्या राजाची रूपवती कन्या शहास नजराणा म्हणून पाठवून दिली. तिच्यावर लवकरच शहाची मजी घसली व त्यामुळे शहाची पट्टाणी मलिकाजहान हिने “शहा आपल्यास विचारीत नाही” म्हणून आपला बाप खानदेशाचा सुलतान नशीरखान याजकडे कागाळी केली. तेव्हा शहास त्रास देण्याच्या हेतूने नशीरखानाने गुजरातच्या व बऱ्हाड प्रांताच्या कांहीं सरदारांना आपल्या कटांत सामील करून घेऊन बऱ्हाड प्रांत जिंकण्याचा बेत केला. तेव्हा शहाने मलीक-उत्त-तुजार नामक आपल्या सरदारास नशीरखानावर पाठवून त्याचा पराभव केला. याच सरदाराच्या साहाय्याने शहाने विजयनगरचा राजा दुसरा देवराय याच्याशी लढून पूर्वीची थकलेली खंडणी वसूल केली. विजयनगरच्या युद्धानंतर शहाने मैसूर उल्ला दक्षणी यास त्याच्या समुद्रकिनाऱ्यावरील सर्व किळे हस्तगत करण्याच्या कामांत मदत करण्यासाठी मलिक-उत्त-तुजार यास मोठ्या सैन्यानिशी पाठवले. तुजारने जुन्नर शहराजवळ किछा आपल्या ताब्यांत घेऊन तेथून कोंकणांत अनेक टोळ्या पाठवून पुष्कळ राजांना आपल्या वर्चस्वाखाली आणले. या कोंकणच्या स्वारीत अनेक भानगडी निर्माण झाल्याने दरबारच्या मंडळीत असंतोषाचे बीज पेरले गेले व यामुळेच शेवटी बहामनी राज्याचा अंत झाला.

सन १४५५ मध्ये शहा हा पायावर एक पुढी उठून मरण पावल्याची बातमी पसरल्यावरून जवळगुंद व तेलंगण या सुभ्यांत चंडे माजली. या वंडांत खानदेशच्या व मालव्याच्या सुलतानांचेहि अंग होते. शहाने या वंडाचा तात्काळ मोड केला.

शेवटी पायास झालेला व्रण फार चिघळून शहा मरण पावला. याने हिंदूंना फार छळले. मात्र धर्मकृत्ये याने बरीच केली. भिक्षागृहे, औषधपाण्याच्या सोयी यांसारख्या लोकहिताच्या गोष्टीहि याने केल्या. इतरांना दारु पिण्यास याने मनाई केली होती. परंतु हा स्वतः मात्र दारू पीत असे.

अल्स्टर—आयर्लंडपैकी उत्तरेकडल्या एका प्रांताला हें नाव आहे. त्याचे क्षेत्रफळ ५३३१६२६ एकर आहे. यापैकी बराचसा उत्तर भाग आयर्लंड या स्वतंत्र राज्यांत मोडतो. पण अल्स्टरपैकी ३ परगणे आयरिश फ्री स्टेट या राज्याच्या मालकीचे आहेत. आयरच्या ताब्यांतील अल्स्टरचे क्षेत्रफळ १९७९७३८ एकर असून लो. सं. २६५६५४ (१९४३) आहे.

अल्ह—बुंदेलखंडातील एक वीरपुरुष. अल्ह व उदल हे महोबाचा राजा परमाल याच्या पदरी असलेले दोन पराक्रमी सरदार होत. कांहीं दरबारी लोकांच्या चहाड्यांमुळे यांच्यावर राजाची अवकृपा झाली व यांना कनोजचा राजा जयचंद्र याच्या दरबाराचा आश्रय घ्यावा लागला. याच वेळी चंदेल प्रांतावर

पृथ्वीराजाची स्वारी झाली. झालेल्या लढाईत परमाल राजाचा पराभव झाला. तेव्हा राजाने अल्ह व उदल यांना आपल्या साहाय्यास बोलावले. अल्ह व उदल हेहि पूर्वीचा आपला अपमान विसरून परमालच्या मदतीस धांवले. या वेळी मोठी निकराची लढाई होऊन त्यांत उदल हा मरण पावला. अल्ह मात्र शेवटपर्यंत लढला. मोहनालाचा उपयोग करून त्याने पृथ्वीराजाच्या सैन्यास निद्रावश करून टाकले. शेवटी आपला गुरू गोरखनाथ याच्या अनुशेनुसार अल्हाने शस्त्र खाली ठेवले, तेव्हा युद्ध थांबले. पृथ्वीराजारसोमथ्ये याचा वृत्तान्त आहे.

अल्हाजन (मृ. १०३८)—अकराव्या शतकातील एक अरबी गणितज्ञ व सुप्रसिद्ध शास्त्रज्ञ. बसरा शहरांत याचा जन्म झाला. याने दृक्शास्त्रामध्ये लावलेले शोध सर्वमान्य झाले आहेत. सूर्यचंद्रादिक क्षितिजावर मोठे कां दिसतात याची कारणमीमांसा यानेच सांगितली. आपणांस एखादा पदार्थ दिसतो, याचे कारण आपल्या नेत्रांतून निघणारे किरण त्या पदार्थावर पडतात, हे होय, अशी त्या वेळी समजूत होती. परंतु याने ही समजूत खोटी ठरवून पदार्थावरून निघणारे किरण आपल्या डोळ्यांत शिरतात व त्यामुळे तो पदार्थ आपणांस दिसतो हें सिद्ध करून दाखवले. संधिप्रकाश निर्माण होणाचे कारण प्रकाशकिरण हवेतून जात असतांना होणारे त्यांचे वर्काकरण हें होय, हें याने सर्वोत्तम पटवून दिले. भूमितीवरहि याने बरेच लिखाण केले आहे.

अवचितगड—कुलाचा जिल्ह्यांतील रोहें गांवापासून तीन मैलांवर कुंडलिका नदीच्या उत्तर तीराच्या बाजूला असलेला एक तटबंदी किछा. हा शिवाजीने शेर महंमद नांवाच्या कारागिराकडून बांधवला असे म्हणतात. फेब्रुवारी १८१८ मध्ये कर्नल प्रॉथरने सुरगड, पालीचा व भोराईचा किछा यांचा ताबा घेतला त्याच वेळी हाहि किछा त्याच्या हाती पडला.

हा किछा ९७७ फूट उंचीवर असून याची तटबंदी ६०० यार्ड लांब आहे. ही तटबंदी ८०० ते १००० फूट उंचीवर आहे. किछ्याचे बुरुज मरमळूम असून दक्षिणेकडील एका बुरुजाच्या मित्यांत सन १७९६ मधील एक शिलालेख आहे. किछ्याच्या उत्तर बाजूस कांहीं जुन्या तोफा आहेत, तसेंच किछ्यावर कांहीं पडक्या इमारती व दक्षिणेत्तर ३०० यार्ड लांबीचा व पूर्वपश्चिम १०० यार्ड रुंदीचा असा एक अंतर्दुर्ग उर्फ चालेकिछा आहे. या चालेकिछ्यावर बापूजी हवालदारांची समाधि असून या समाधीस सरकारकडून ३२ रुपयांची नेमणूक आहे. या समाधीसमोर असलेल्या दीपमालेच्या पायथ्याशी बापूराव पाशिलकरांचा खोदीव पुतळा बसवलेला आहे. चालेकिछ्याच्या नैर्ऋत्य कोपण्यांत महादेव, गणपति, पार्वती व विष्णु यांचे एक देवालय आहे.

अवचितसुत काशी—अवचितराव नांवाचा भारम-गांवच्या देशमुखाचा हा मुलगा एक महाराष्ट्र संतकवि म्हणून प्रसिद्ध आहे. आपल्या बापाचरोवर हा कांहीं दिवस दिल्लीस औरंगजेबाच्या कैदेत होता. हा चंद्रवंशी क्षत्रिय जातीचा असून याचे आडनांव सोळंखी असे होते.

द्रौपदी—स्वयंवरावरील दोन मोठाल्या ग्रंथांमुळे हा प्रसिद्धीस आला. याच्या या ग्रंथांपैकी पहिला चौदा अध्यायांचा असून श्लोकवद्ध आहे व दुसरा २९ अध्यायांचा असून ओवीवद्ध आहे. द्रौपदी—स्वयंवर हा ग्रंथ याने शके १६१८, पौष वद्य १०, गुरुवार या दिवशी लिहून पूर्ण केला. प्रासादिक व रसाळ वाणी, तसेच बहारीची अलंकारयोजना हे या कवीचे गुणविशेष होत. या ग्रंथाखेरीज याने कांहीं पदेहि केली आहेत. त्यांत 'हरिची भगिनी म्हणे सुभद्रा' हे पद विशेष प्रसिद्ध आहे. हा कवि महानुभावपंथाचा होता.

अवतार—अवताराची कल्पना केवळ हिंदूमध्येच आहे असे नाही तर सर्व धर्मांतून आहे. देवाने या पृथ्वीतलावर भौतिक रूप, सगुण रूप धारण करणे म्हणजे अवतार घेणे होय. हा अवतार कांहीं कारणांसाठी व कांहीं काळच टिकणारा असा असतो. हिंदु धर्मात मत्स्यकच्छादि विष्णूचे मुख्य दहा अवतार मानले आहेत. इतर देवादिकांचेहि अवतार पुष्कळ आहेत व त्यासंबंधी पुराणे झालेली आहेत. मूर्तिपूजक समाजांत या अवतारांच्या विशिष्ट मूर्ती असतात.

ख्रिस्ती धर्मात अवतार म्हणून त्रिमूर्तीपैकी दुसऱ्या मूर्तीच्या मार्फत पूर्णपणे देह व आत्मा यांसुद्धा मनुष्यरूप व स्वभाव धारण करणे होय. येशू ख्रिस्त वास्तविक परमेश्वर व वास्तविक मानव आहे. त्याच्या ठिकाणी परमेश्वर पूर्णपणे मानवाशी ऐक्य पावला आहे. आणि तो त्यामार्फत स्वतःला मनुष्यांकरितां प्रकट करतो व मानवाला दैवी जीवित देतो व मनुष्य हा परमेश्वराशी ऐक्य पावतो आणि दैवी जीवनामध्ये अंशभागी होतो. ख्रिस्ती संप्रदायामध्ये येशू ख्रिस्ताचे पूर्णपणे दैवीरूप आणि मानवत्व या दोन्ही गोष्टी मान्य करण्यांत आल्या आहेत. त्याच्या दैवी अंशामुळेच त्याला ईश्वरास प्रकट करता येते व मानवास दैवी जीवन प्राप्त करून देतां येते, आणि त्याच्या मानवी अंशामुळेच त्यास एका नवमानवजातीस प्रारंभ करतां येतो व आपल्या वंशामध्ये नवचैतन्य निर्माण करतां येते. यावरून अवतार म्हणजे येशू ख्रिस्तामार्फत मोक्ष मिळविणे या तत्त्वाचा मुख्य आधार आहे.

अवंती—पौराणिक कालापासून सुप्रसिद्ध असलेली माळव्यांतील एक नगरी व सुविख्यात राजा विक्रमादित्य याची राजधानी. अनेक संस्कृत कवींनी या नगरीच्या वैभवाचे वर्णन

केलेले दिसून येते. हें शहर पूर्वी, हल्ली आहे त्या जागेच्या दक्षिणेस एक मैल अंतरावर होते. महाकालेश्वर नांवाचे येथील ज्योतिर्लिंग फार पूर्वीपासून प्रसिद्ध आहे. येथे असलेला विक्रमादित्याचा संगमरवरी पुतळा मुसलमानांनी फोडून उध्वस्त करून टाकला.

मोक्षदायक सप्तपुण्यांत अवंतीची गणना आहे. महाभारत-काली या अवंतीराष्ट्राचा विस्तार दक्षिणेस नर्मदेच्या किनाऱ्यापर्यंत व पश्चिमेस महानदीच्या किनाऱ्यापर्यंत झालेला होता. या राष्ट्राची राजधानी अवंतिका नगरी होती व या राष्ट्रांत राहणाऱ्या लोकांना आवंत्य असे म्हणत. त्या वेळी एक व्यापारी पेठ म्हणूनहि अवंतीला महत्त्व होते. बौद्ध धर्माचा उदय झाल्यावर हिंदुस्थानचे जे सोळा विभाग पाडले होते त्यांत अवंती हा एक होता व याची राजधानी उज्जयिनी नगरी ही होती. चंद्रप्रद्योत नांवाचा राजा त्या वेळी अवंतीवर राज्य करीत असे. उज्जनी पहा.

अवंतीवर्मा—काश्मीरचा एक न्यायी व कर्तृत्ववान राजा. काश्मीरचे कर्कोटक घराणे नाश पावल्यावर अवंतीवर्म्याने आपल्या उत्पल घराण्याची काश्मीरच्या सिंहासनावर प्रस्थापना केली. उत्पल हा अवंतीवर्म्याचा आज्ञा असून कर्कोटक घराण्याचा मंत्री होता. त्यानेहि पूर्वी एकदां कर्कोटकांची गादी वळकवण्याचा प्रयत्न केलेला होता. अवंतीवर्मा गादीवर आल्यावर त्याने आपल्या बुद्धिमान व कर्तृत्ववान मंत्र्यांच्या साहाय्याने लोकहिताच्या अनेक गोष्टी केल्या. जमीनमहसुलाच्या पद्धतींत सुधारणा, वं काळवे, पाटबंधारे यांसारख्या सोयी करून त्याने लोकांच्या होणाऱ्या गैरसोयी दूर केल्या.

हा राजा वृत्तीने धार्मिक, निरिच्छ व अहिंसेचा प्रतिपादक होता. याने शिवाची व विष्णूची अनेक मंदिरे बांधली. आपली छत्रचामरेखेरीज करून याने आपले सर्वस्व ब्राह्मणांना दान केले. व राज्यांत प्राण्यांची हिंसा करण्यास बंदी केली. भट्ट कल्लट यासारखे अनेक सिद्ध पुरुष याच्या कारकीर्दीत जन्मास आले. आपले सर्व आयुष्य अवंतीवर्म्याने धर्माचरणांत घालवले. शेवटी लौकिक शक ५९ त आपाठ शुक्र ३ स भगवद्गीतेचे पारायण चालले असतांना याला सुखाने मृत्यु आला.

अवधूत—१. याला ज्ञानेन्द्रसरस्वती असेंहि म्हणतात. याचे पूर्वीचे नांव भैरव असे असून सातारा जिल्ह्यांतील विठे गांवचे कुलकर्णीएद याच्याकडे होते. याचे ज्ञानसागर व ज्ञानसागरानंद हे दोन सुप्रसिद्ध ग्रंथ होत. याच्या ग्रंथावरूनच याला ज्ञानसागर हें आडनांव पडले. हा चैतन्य संप्रदायांतील होता.

२. निरंजन या नांवानें हा प्रसिद्ध आहे. गुरु गोविंदाचा हा शिष्य स्वतःच अवधूतनिरंजन असें म्हणवी. कपिलगीता हा ग्रंथ, मूलस्तंभ, अभंग, पटक, वगैरे लिखाण यांने केले.

३. सर्वसाधारणपणे धर्माच्या नांवाखाली भिक्षा मागणाऱ्या कोणत्याहि भिकाऱ्याला अतीत किंवा अवधूत म्हणण्याची पद्धत आहे. अवधूतांत शैव व वैष्णव या दोन्ही पंथांचे लोक दिसून येतात. अवधूत म्हणजे जातपोत फेंकून दिलेला व निरिच्छ असें समजतात. शैव अवधूत मोठाल्या जटा वाढवून अंगावर कमी वस्त्रे वापरतात. तसेंच शरीराच्या उघड्या भागास हे माती फांस्तात, मौनव्रत पाळून हे भिक्षेवर निर्वाह करतात. दत्त हे यांचे उपास्य दैवत.

जातिभेद धर्मपंथांतून नष्ट करण्याचा प्रयत्न रामानंदानें केला. यांने आपल्या संप्रदायांतून निसर्ग व समाज यांच्या जाचक बंधनांना दूर केले. याच्या अनुयायांना 'अवधूत' (वैष्णव) असें म्हणत. या रामानुजी वैष्णव अवधूतांचे उपास्य दैवत राम व मारुति असे.

अवन—हिंदुस्थानांतील कोणत्याहि जातीशीं आपला कांहींएक संबंध नाही असें समजणारी पंजाबांतील एक जात. अवन लोक आपणास अलीचा एक वंशज कुतुबशहा याचे वंशज समजतात. अवन जातीच्या उत्पत्तीबद्दल मध्यंतरी मोठे वाद माजले होते. हे मूळचे जाट आहेत, असें कांहीं समाजशास्त्रज्ञ समजतात. जाट लोकांत अजूनहि अवन नांवाची एक पोटजात आहे. यांचे वास्तव्य फार प्राचीन काळापासून मिठाच्या पर्वताच्या उत्तरेस असलेल्या पठारावर होतें. अवन हा शब्द संस्कृत भाषेतील असून त्याचा अर्थ रक्षण असा आहे. अवनानां मुसलमानांच्या स्वाऱ्यांस विरोध केला व हिंदूंचे संरक्षण केले म्हणून संरक्षक या अर्थी या लोकांना अवन हें नांव पडले असावे असा यांचा एक तर्क आहे. मुसलमानांच्या स्वाऱ्यांनंतर सत्यद कुतुबशहानें अवनानां मुसलमान धर्म स्वीकारण्यास भाग पाडले असावे. तेव्हापासून अवन हे मुसलमान झाले व आपणांस कुतुबशहाचे वंशज म्हणवू लागले; असें म्हणतात. परंतु मूळचे हे जाट अगर रजपूत वंशांतीलच असवेत याबद्दल यांच्या जुन्या चालीरीतीसुद्धा ताक्ष देतात. अहीर, भाट, चांद, हरपाळ, पतवल, कलाल, करहत, इत्यादि पोटजाती अवनानांमध्ये आहेत.

अवलोकितेश्वर—अवलोकितेश्वर ही बौद्ध लोकांची एक दैवत-कल्पना असून याचा अर्थ सर्व जगाचे कल्याणाय दृष्टीने निरीक्षण करणारा ईश्वर असा आहे. बौद्ध लोक या शक्तीलाच ब्रह्म समजतात. अवलोकितेश्वराला अनेक रूपे दिल्याचें दिसून येतें. याच्या एका हातांत कमळ असून दुसऱ्या हातानें तो अनुग्रहाची खूण करीत आहे. याच्या हातांतून पडणारे अमृत

एक प्रेत पीत आहे असें याचे वर्णन केलेलें आहे; तर कांहीं ठिकाणी शंकराप्रमाणे यास चार हात असून आपल्या दोन हातांचीं याने ओंजळ केली आहे. दुसऱ्या दोन हातांत पद्म व रुद्राक्षमाळा आहे असेंहि याचे वर्णन आढळते. या रुपाखेरीज हा हालाहल, नीलकंठ, पद्मनतेश्वर यांचींहि रूपे घेतो असें म्हणतात. हाच जगाचा उत्पादक असून याच्या डोळ्यांतून चंद्र व सूर्य निघाले, खांद्यांतून ब्रह्मदेव प्रकट झाला व महेश्वर हा याच्या कपाळापासून निघाला असें मानतात. हा विद्यासागर असून सर्वशक्तिमान् आहे. गूढविद्या यास अवगत असून त्यायोगे दैत्यांवर याचे वर्चस्व चालतें, अशा याजबद्दल्या कल्पना आहेत. कांहीं महायान ग्रंथांमध्ये यास सर्व बोधितत्वांत सर्वश्रेष्ठ असें मानलेलें आहे. अवलोकित हा बौद्धांचा शिव समजतात.

अवशिष्ट हक्क—कायद्यांत, जमिनीचा मालकी हक्क किंवा कसणुकीचा हक्क, किंवा इमारतीचे भाडे, किंवा जमिनीचा खंड घेण्याचा हक्क एका इसमाच्या मृत्यूनंतर दुसऱ्या इसमाला मिळण्याची कायदेशीर व्यवस्था करतात त्याला 'रिमेंडर' म्हणतात. उदा., एक इस्टेट 'अ'च्या मालकीची तो 'आ'ला देतो आणि 'आ'च्या हयातीनंतर ती इस्टेट 'ई'ला मिळावी अशी कायदेशीर योजना करतो व त्या योजनेप्रमाणे ती इस्टेट निरनिराळ्या इसमांना मिळत जाते.

अवसरी—मुंबई प्रांत. पुणे जिल्ह्यांतील खेडच्या ईशान्येस १५ मैलांवर असलेला एक लहानसा गांव, खुर्द आणि बुद्रुक अशीं दोन गांवे आहेत. सन १८६२ पर्यंत हें पेट्याचे मुख्य ठिकाण होतें. या गांवाच्या पश्चिम शिबेवर जें भैरवाचे देऊळ आहे तें शंभर वर्षांपूर्वी शंकरशेट नांवाच्या लिंगायत वाण्याने बांधलेलें आहे. अवसरीची लो. सं. ३४६५ व खुर्दची ४२७६ आहे.

अवस्थांतर—१. वनस्पतिविषयक—ही घटना खालच्या जातीच्या वनस्पतींत (थॅलोफायटीस) क्वचित् आढळते. परंतु जरा प्रगत वनस्पतींमध्ये (कॉमोफायटीस) वरचेवर दृष्टीस पडते. नेचांमध्ये ही स्पष्टपणे दृष्टीस पडते. या वनस्पतींच्या जीवनामध्ये दोन अवस्था स्पष्टपणे नजरेस पडतात. आपल्या नेहमी परिचयाचे नेचांचेरोप हें नपुंसक अथवा अलिंगी पिढीतील अथवा अवस्थेतील असून (स्पोरोफाइट) याचा या अवस्थेत अंत होतो व तें पुढें दुसऱ्या अवस्थेमध्ये अलिंगी एकपेशीमय वनस्पती (स्पोअर्स) रूपांतर पावतें. जेव्हा या एकपेशीमय वनस्पतीची लागवड करण्यांत येते तेव्हा या वनस्पतीपासून नवीन नेचांचें रोप तयार न होतां एकपेशीमय घटना असलेल्या नव्या वनस्पतीस (प्रोथालस अथवा गॅमेटोफाइट) जन्म मिळतो. यापासून अँथेरीडिया आणि आर्केगोनियांतील अंडपेशीपासून

गॅमेट्स म्हणजे स्पर्माटोझॉइड्स निर्माण होतात. याच्या उलट शेवाळामध्ये व लिन्हर वॉटर्समध्ये वनस्पति ही गॅमोफाइट असते आणि स्पोरोफाइट किंवा स्पोरोगोनिअम हे कधीहि स्वतंत्र होत नाही. परंतु एकपेशीय वनस्पतींचीच वाढ व प्रसार करीत असते.

२. प्राणिविषयक—जेव्हा एखाद्या प्राण्याच्या जीवनक्रमांत दोन किंवा अधिक अशा भिन्न अवस्था आढळून येतात की, त्यांचे पुनर्जनन अगदी निरनिराळ्या पद्धतीने होऊ लागते व त्या अगदी निरनिराळ्या जाती असाव्यात असे वाटू लागते तेव्हा या दोन स्थितीस अवस्थांतर म्हणून संशोधण्यांत येते. अलिंगी प्राण्यांचे सलिंग प्राण्यामध्ये अवस्थांतर होणे यास उत्तरावस्था (मेटाजेनेसिस) म्हणतात. भिन्नावस्था अथवा भिन्नजनन (हेटेरोजेनेसिस) हाहि एक अवस्थांतराचा प्रकार आहे. ज्या ठिकाणी जीवनक्रमामध्ये अशी एक लैंगिक अवस्था असते की, तीमध्ये अंडी सजीज किंवा सफल होतात एवढेच नव्हे तर अशा कांहीं माद्या असतात की, ज्यांमध्ये अंड्यांची वाढ सजीज झाल्याशिवाय किंवा सफल झाल्याशिवायहि होते म्हणजे अंतर्भोगजनन होते तोहि एक अवस्थांतराचा प्रकार आहे.

अवा जहागोर—संयुक्त प्रांतांतील या जहागिरीचे क्षेत्रफळ २६५ चौरस मैल इतके आहे. जालंसेरच्या सुमेदाराचा वैद्य चतुर्भुज याचा नाव भक्तसिंग याने मराठ्यांच्या संमतीने येथे किल्ला बांधला होता. सन १८०३ मध्ये व सन १८५७ च्या क्रांतियुद्धाच्या वेळी येथील राजाचे इंजनांना चांगलेच साहाय्य झाले. या जहागिरीचा अधिपति अवा येथे राहतो. जहागिरीचे मुख्य ठिकाण जालसर हे आहे.

अविधवा नवमी—माद्रपद महिन्यांतील (पितृपक्षांतील) वद्य नवमी ही अविधवा नवमी या नांवाने ओळखली जाते. या दिवशी ज्याचा बाप जिवंत आहे, परंतु आई मृत झाली आहे अशा मुलाने आपल्या मृत सुवासिनी आईचे श्राद्ध करावयाचे असते.

अव्वल मसुदा—(प्रोटोकॉल). परराष्ट्रीय राजकारणांत 'प्रोटोकॉल' याचा अर्थ तहासारख्या राजकीय घटनेचा मूळचा मसुदा असा आहे. १९२४ साली राष्ट्रसंघाच्या असेंब्लीने 'प्रोटोकॉल फॉर दि पॅसिफिक सेटलमेंट ऑफ इंटरनॅशनल डिस्प्यूट्स' हा तहनामा मान्य केला. परंतु ब्रिटनने तो मान्य करण्याचे नाकारले. नंतर ब्रिटनने १९२५ साली लोकानां येथे वेस्टर्न नेशन्स सिक्युरिटी पॅक्ट हा तहनामा पुढे मांडला.

अव्वैयार—नीतिशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, भूगोल, धातुवाद, रसायनविद्या, कल्यविद्या, इत्यादि अनेक शास्त्रे व विद्या यांत पारंगत असलेली द्राविडी वाङ्मयांतील एक सु. वि. १-२०

नामांकित प्राचीन विदुषी. हिचा जन्म पिरली नांवाचा एक ब्राम्हण व एक अतिशुद्ध जातीची स्त्री यांच्यापासून झाला. ही जन्म पावतांच पिरलीने हिला एका अरण्यांत नेऊन टाकले. तेथे एका कवीच्या ही दृष्टीस पडली व त्याने हिला वाढवली. हिची अलौकिक बुद्धि पाहून त्या कवीने हिला विद्या शिकवली व त्यानंतर आपल्या सद्गुणामुळे ही प्रसिद्धीस आली. मरेपर्यंत दिने ब्रह्मचर्यव्रताचे पालन करून आपले आयुष्य विद्याभ्यासांत खर्ची टाकले. अतिशुद्धि, कोनिवेंडन मदुरसी, नादवाली हे हिचे नीतिशास्त्रावरील ग्रंथ विद्वन्मान्य झाले असून तामिळ प्रांतांतील विद्यालयांतून हे शिकवले जात असत. आपल्या कल्याणविद्येच्या साहाय्याने ही स्त्री २४० वर्षे जगली असे सांगतात.

अँव्हरोज (११२६-११९८)—अरबी वाङ्मयास जागतिक महत्त्व प्राप्त करून देणारा एक पंडित व प्रसिद्ध टीकाकार. याचे पूर्ण नांव अबुल वलीद महंमद इब्न अहमद इब्न महंमद इब्न रशीद असे असून हा रोममधील काँडोव्हा येथे जन्मला. हा अलफलसिफा पंथाचा असून ग्रीक विद्या मध्ययुगीन युरोपास मिळण्यास याचेच परिश्रम कारणीभूत झाले. अगदी लहान वयांतच याने वेदान्त, गणित, काव्यदा, वैद्यक, तत्त्वज्ञान, इत्यादि विषयांचा चांगला सूक्ष्म अभ्यास केला होता. तो मुख्य काजी असतांना त्याने आपले लिखाण सुरू केले. मोरोक्कोचा अमीर याकुब यूसुफ याचा वजीर इब्न तुफेल नांवाचा तत्त्वज्ञ याचा मित्र होता व त्याच्याच प्रोत्साहनामुळे अँव्हरोजने आरिस्टॉटलवरील टीकाग्रंथ लिहिले. या टीकाग्रंथांमुळेच पश्चिमेकडे याची वाढवा झाली. 'तहाफत अल् तहाफत' यासारखे पुरोगामी विचारांचे ग्रंथ लिहिल्यामुळे पुराणमताभिमानाची कार्जाचा विरोध यास सहन करावा लागला. वैद्यक, ज्योतिष व काव्यदा या विषयांवरील याचे ग्रंथ याच्या विद्वत्तेची जाणीव करून देतात. राजकारणांतील याची मते प्रेक्षेच्या मताशी जुळत असत.

ऑव्हिझॉन—फ्रान्सच्या आग्नेय भागांतील व्होक्ल्यूज विभागाचे मुख्य शहर. हे लिऑपामून मासेलिसला जाणाऱ्या आगगाडीच्या रस्त्यावर आहे व व्होनच्या डाव्या तीरावर वसलेले आहे. १३०९-१३७७ पर्यंत पोपचे येथे वास्तव्य असे. मुख्य न्यायकचेरी, व्यापारी न्यायकचेरी, वणिक् सभा, फ्रान्सच्या पेढीची शाखा, इत्यादि महत्त्वाच्या संस्थांमुळे या शहराचे महत्त्व वाढलेले आहे. येथे कालव्हेट नांवाचे पदार्थसंग्रहालय असून त्यांत भौतिक शास्त्रवेत्ता एफ. कालव्हेट याचे संग्रह, शिब्योलेस व प्राचीन कांचेचे अवशेष पाहावयास मिळतात. येथील पापचा महाल व जीन आल्बेन या इराणी रदस्याचा पुतळा पाहाण्याजोगा आहे. सुप्रसिद्ध जॉन स्टुअर्ट मिल याच शहरांत सन १८७३ मध्ये मरण

पावला. या भागांत रेशमाचा धंदा महत्त्वाचा आहे. लो. सं. सुमारे ६०,००० आहे.

अहिंसेचा (१८०-१०३७)— एक अरब तत्त्वज्ञानी व वैद्य. याने सुमारे शंभर पुस्तके लिहिलीं असून त्यांपैकी 'अश-शिफा' व 'इशारात' हीं दोन सुप्रसिद्ध होत.

अहिंसेचाचा जन्म जुवारा येथे झाला. अवू अली अल् हुसेन इन् अबदल्ला इन् सीना असे याचे पूर्ण नांव होतें. लहानपणापासूनच याचे सद्गुण नजरेस येऊ लागले. वयाच्या दहाव्या वर्षीच याचे सर्व कुराण पाठ झालें होतें. नाटिली नांवाच्या एका साधू-पाशी याने युक्लिड, तर्कशास्त्र व अल्माजेस्ट यांचे अध्ययन केलें. याच वयांत यास वैद्यकीचे ज्ञानहि झालें होतें. आरिस्टोटलच्या तत्त्वज्ञानाची मोहिनी याजवर अतिशय असे. पुढे हमदान येथील अमीराला याने आजारांतून वरें केल्यामुळे त्याने यास आपला वजीर नेमलें. परंतु लवकरच याजवर कांहीं आळ आल्याने यास अमीराच्या कैदेत पडावें लागलें. तेथून फकिराच्या वेषांत याने आपली सुटका करून घेतली व इस्पाहान येथील अमीराच्या आश्रयास जाऊन राहिला. याच कालांत हा अतिशय चैनी, रंगेल व व्यसनी बनला. किमयाशास्त्र, गूढविद्या यांसारख्या विषयांतहि याला गम्य असे.

अंश— या अमेरिकेंतील वृक्षाच्या लांकडाचा उपयोग विळणी, शिळ्या, जहाजांचीं वर्ल्ही यांसाठीं मुख्यत्वे करतात. कारण ते हलकें व चिवट असतें. त्याची उंची सुमारे ६० फुटांपर्यंत असून पानांची लांबी आठ ते बारा इंचांपर्यंत असते. पाने वरून रंगाला काळसर असून त्यांची मागील बाजू फिकट हिरव्या रंगाची असते. हे वृक्ष रस्त्याच्या कडेला अगर सावली-साठीं म्हणून मैदानावर लावतात. कॅनडा, संयुक्त संस्थानांपैकी पश्चिम भागांतील संस्थाने, यांत पांडरा अंश असून त्याच्याच दुसऱ्या जाती म्हणजे काळा अंश, हिरवा अंश, खरबुजी अंश वगैरे प्रकार अमेरिकेंत विसतात. हिवाळ्याच्या सुखातीला अंशाचीं काळसरपाने गळण्यापूर्वी सोनेरी, पिवळी व नंतर निळी होतात व शेवटीं गळून पडतात. या बदलणाऱ्या रंगांचा देखावा मनोवैषम्य असतो.

अंश—(इं. डिग्री). भूमिति किंवा त्रिकोणमिति या गणितशाखांतून कोन मोजतांना हे मुख्य व्यावहारिक प्रमाण धरतात. एका काटकोनाचे ९० अंश असतात व $L = 90^\circ$ अंशी लिहिण्याची पद्धत आहे. वर्तुलमापनाचा एक (युनिट) रेडियन आहे व तात्त्विक (थिऑरेटिकल) कामाला तो एक्कोण म्हणून वापरतात. अंश आणि रेडियन यांचे प्रमाण π रेडियन = 180° [$\pi = 3.14159$ = वर्तुलाच्या परिघाचे त्याच्या व्यासाशी

प्रमाण] असे पडते. १ अंश ($^\circ$) = ६० मिनिट ($'$) व १ मिनिट = ६० सेकंद ($''$) अशी अंशाची पोटविभागणी आहे.

अशीरगड—मध्यप्रांतांतील हा एक मजबूत किल्ला बऱ्हाण-पूरच्या ईशान्येस चारा मैलांवर सातपुडा डोंगरांतील एका अलग टेकडीवर, ८० ते १२० फूट उंचीच्या एका कड्यावर बांधलेला आहे. या गडास जी. आय्. पी. रेल्वेवरील चांदणी स्टेशनपासून जातां येतें. चांदणी स्टेशनपासून अशीरगड सहा मैलांवर येतो. या किल्ल्यास एकांत एक असे तीन तट असून प्रत्येक कोपऱ्यावर बुरूज व त्यावर तोफा आहेत. किल्ल्यावरील जमीन सुमारे ६० एकर क्षेत्रफळाची असून वर जाण्यास फक्त दोनच वाटा आहेत. वर सहा टांक्या, शहाजहानच्या वेळची एक मशीद, एक मोठी तोफ व कांहीं शिलालेख दिसून येतात. या गडाच्या पायथ्याच्या पश्चिम बाजूस अशीरगड नांवाचे सुमारे २,००० वस्तीचे एक लहानसे गांव वसलेले आहे. अशीर-गडावरील हवा आरोग्यदायक आहे.

ख्रि. पू. १६०० पासून या गडाची मालकी क्षत्रिय राजांच्याकडे होती. त्यानंतर चौहान राजा तुंगरपाल, हाडा घराण्याचा संस्थापक इष्टपाल, अल्लाउद्दिन विलजी, नासिरखान फरूकी, बाळाजी बाजीराव, वगैरेनीं या किल्ल्यावर स्वामित्व गाजवले व सन १८१९ मध्ये ब्रिटिशांच्या ताब्यांत हा गड गेला.

अंशुमान—इक्ष्वाकु कुळांतील सगर राजाचा पौत्र व असमंजाचा पुत्र. याने सगराचा अश्वमेधीय अश्व परत आणिला व त्याचे साठ हजार पुत्र कपिलशापाने मस झाले होते. त्यांचा उद्धार करण्यासाठीं गंगा पृथ्वीवर आणण्याची स्वपद केली. परंतु त्यांत त्याला यश आलें नाहीं. त्याचा पुत्र दिलीप स्रुवंशीय प्रख्यात राजा होऊन गेला. दिलीपपुत्र भगीरथ याने गंगा पृथ्वीवर आणून अंशुमानाची इच्छा पूर्ण केली.

अंशुवर्धन—नेपाळच्या ठाकुरीच्या वंशांतील हा पहिला राजा होय (इ. स. ७ वे शतक). शेवटल्या सूर्यवंशी राजाचा हा जामात फार विद्वान् व शूर होता. हर्षाचा हा मांडलिक होता व त्याच्या पश्चात् स्वतंत्र झाला. याची राजधानी मथ्यल्लु होती. याने शब्दविद्याशास्त्र नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे.

अशोक—१. पौराणिक कालापासून आजतागायत आपल्या सौंदर्यामुळे व उपयोगामुळे सुप्रसिद्ध असलेला एक वृक्ष. हा वृक्ष दिसावयाला आम्रवृक्षाप्रमाणेच असतो. याची पाने आंव्याच्या पानांपेक्षा थोडीं लांब, कुरळीं व तकतकीत अशीं असतात. याला लाल किंवा भगव्या फुलांचे वाटोळे घोंस येतात. स्त्रियांनीं याला लाथ मारली म्हणजे हे फुलतें असे संस्कृत कवी सांगतात. हा वृक्ष हिंदुस्थानच्या समुद्र-किनाऱ्या-लगत आणि उत्तर ब्रह्मदेशांत सहसा आढळतो. हिंदु आणि

बौद्ध धर्माचे लोक अशोक वृक्ष पवित्र मानतात. कारण गौतम बुद्धाचा जन्म अशोक वृक्षाखाली झाला अशी आख्यायिका आहे. देवळाच्या आवारांत अगर चर्चितांत बहुधा ही झाडे असतात. हा वृक्ष औषधी असून याचा खोरोगांवर विशेष उपयोग होतो.

अनेक प्राचीन कवींच्या काव्यांत या वृक्षाने स्थान मिळवले आहे.

२. (ख्रि. पू. २७२-२३२)—मरतखंडांतील एक महान सम्राट्, चंद्रगुप्त मौर्याचा हा नातू व विंदुसाराचा पुत्र होता. मौर्य वंशांतील हा तिसरा राजा होय. सिलोन येथील बखरी व बौद्ध वाङ्मय यांच्या साहाय्याने याजविषयी व याने अंगीकारलेल्या कार्याविषयी आपणांस बरीच माहिती मिळू शकते. प्रथम अशोक हा तक्षशिलेचा व नंतर उज्जनीचा सुभेदार होता. उज्जनीस याने वेदिस येथील एका वैश्य स्त्रीशी विवाह केला. याच वैश्य स्त्रीपासून यास महींद्र व संघमित्रा ही अपत्ये झाली असे सिलोनच्या बखरीत म्हटलेले आहे. ख्रि. पू. २७३ मध्ये आपल्या बापाच्या मरणानंतर तक्षशिलेच्या सुभेदारीवर असलेल्या आपल्या भावास युद्धांत जिंकून याने बापाची गादी मिळविली व ख्रि. पू. २६९ साली स्वतःस राज्याभिषेक करविला. पुढे ख्रि. पू. २६१ मध्ये कलिंग देश जिंकतांना युद्धांत जी अंशरिमित मनुष्यहानि झाली तीसुळे हिंसामय युद्धाविषयी यास अत्यंत वाट येऊन बौद्ध धर्माकडे हा वळला.

अशोकाने स्वतः वसवलेल्या धर्मनियमांस 'धम्म' असे प्राकृत नांव होतें. यज्ञयागादि कर्मे व देवतायजनादि कर्मे न करतांहि मनुष्यास संसारंत राहून, मनावर संयम ठेवून व सत्य, अहिंसा, सहिष्णुता यांसारख्या तत्त्वांचे अवलंबन करून मोक्ष मिळवतां येतो, अशी याची विचारसरणी होती. अशोकाने आपल्या शिलाशासन-लेखांमध्ये धम्मासंबंधीच्याच आज्ञा कोरलेल्या दिसून येतात. धम्म शब्दाचा अर्थ असा की, सामान्य मनुष्याच्या बुद्धीला व मावनेला स्वाभाविक रीतीने आकलन होणारे असे आचरण. अशोकाच्या या धम्माच्या प्रसाराचे काम बौद्ध भिक्षूंनी केले. अगदी थोडक्या अवधीत धम्माची तत्त्वे दक्षिण हिंदुस्थानांतील चोल व पांड्य यांच्या प्रदेशांत, तसेंच काश्मीर, सिंधु नदीच्या तीरावरील प्रदेश, ब्रह्मदेश, सिलोन, सिरिया, ईजिप्त, मॅसिडोनिया, वर्गेसारख्या भागांत पसरली. धम्माच्या श्रीघ्र प्रसाराचे कारण म्हणजे त्यांतील सर्वसामान्य मनुष्याला पटणारी सार्धा तत्त्वे हेंच होय.

अशोकाचे चौदा शिलाशासनलेख असून त्यांत त्याने आपल्या तत्त्वांची माहिती कोरून ठेवलेली आहे. त्यांत पहिला अहिंसेवर, दुसरा धार्मिक कृत्यांवर, तिसरा अधिकाऱ्यांच्या पंचवार्षिक

फिरतीवर, चौथा धार्मिक आचरणांवर, पांचवा धर्मकल्याणांवर, सहावा कार्यप्रवणतेवर, सातवा धार्मिक गुणांवर, आठवा धर्म-यात्रांवर, नववा शुभ कार्यावर, दहावा यश आणि कीर्ति यांवर, अकरावा धर्मदानांवर, बारावा सहिष्णुतेवर व तेरावा धर्मविजयांवर असून चौदाव्या शिलालेखांत उपसंहार केलेला आहे.

अशोकाच्या वेळी शिल्पकलेची किती उन्नति झाली होती हें त्या वेळच्या अनेक अविस्मरणीय कलाकृतींवरून दिसून येतें.

अशोकाचे शिलालेख प्राकृतांत असून ऐतिहासिकदृष्ट्या फार महत्त्वाचे आहेत. अशोकाचे साम्राज्य हिमालयापासून ते दक्षिणेकडे पालार नदीपर्यंत, तसेंच अफगाणिस्तान, उत्तर बलुचिस्तान, काश्मीर व जवळची खोरी यांवर पसरले होते. त्याने अनेक स्तूप आणि विहार बांधले व बौद्ध धर्म हिंदुस्थानाचाहेरहि नेला. तथापि बौद्धेतर धर्माविषयी तो सहिष्णुता बाळगी. त्याचा राज्यकारभार फार न्यायी व दक्ष असा असे. कलिंगाच्या मोहिमेनंतर त्याने आपल्या हयातीत कोठेंहि रक्तपात किंवा अघातता होऊं दिली नाहीं. त्याच्यानंतर हिंदुस्थानांत एक अकबर राजाच त्याच्या बरोबरीने येईल. अशोकाचे धर्मचक्र आजच्या स्वतंत्र हिंदी संघराज्याच्या निशाणावरचे चिन्ह आहे.

अशोधित धातु—ज्या पदार्थांमध्ये एक किंवा अनेक धातु मिश्र असतात अशा नैसर्गिक खनिज पदार्थास अशोधित धातु (इं. ओअर) म्हणतात. याची सामान्य उदाहरणे म्हणजे धातूंची गंधकिंदे (उदा., कच्चे शिंस-गॅलेना, सुवर्ण माधिक) हीं होत. धातूंची प्राणिंदे व कथितहि अनेक आढळतात. धातु जर शुद्ध स्वरूपांत आढळेल तर तिला नैसर्गिक असे म्हणतात. परंतु सामान्यतः अशोधित धातु गाळून शुद्ध बनविण्यांत येते. अशोधित धातू बहुधा खडकांच्या फटींमध्ये किंवा रेशींमध्ये आढळतात.

अश्मदेव—(अस्मोद्युत्). हा ज्यू लोकांच्या कथापुराणांतील दैत्यांचा राजा समजला जातो. वैवाहिक मुखांत अथळें निर्माण करतो म्हणून हा कुप्रसिद्ध आहे. याचद्वारे जी कथा सांगतात ती अशी—सारा नांवाच्या राखलेल्या सुंदर कन्येवर याचे प्रेम वसले व याने तिचे सात नवरे दयाच्या रात्रींच एकामागोमाग एक असे ठार केले. तेव्हां बहुधाच्या धर्मशास्त्रांतील मुप्रसिद्ध टोबियस याने माराचे हृदय व यकृत यांचा धूप घालून याला पळवून लावले.

बोचक माला धारण करणारा असें याचे वर्णन दंड अवेस्तांत केल्याचे दिसून येतें. हा क्रोधळी राखत समजला जातो. अस्मोद्युत्समवील 'द्युत्' हा शब्द आपल्याकडील 'देव' या शब्दाचा अपभ्रंश असावा.

अश्लील वाङ्मयाचा कायदा—या गुन्हाबद्दलची कलमें इंडियन पीनल कोडांत मूळपासून आहेत, परंतु त्या कलमांत दुरुस्ती करण्याची आवश्यकता वादल्यामुळे या स्वतंत्र कायद्याने ती कलमें दुरुस्त करण्यांत आली. या कायद्याचे कलम २ यांने पीनल कोडाचे कलम २९२ दुरुस्त करण्यांत आले. तसे कलम येणेप्रमाणे—जो कोणी (ए) अश्लील पुस्तक, निबंध, अश्लील मजकूर असलेला कागद, चित्र, मूर्ति, वगैरे विक्रील किंवा भाड्याने देईल, किंवा वांटील किंवा जाहीर ठिकाणी ठेवील किंवा इतर रीतीने त्याचा प्रसार करील, किंवा सदर उद्देशाने ते तयार करील किंवा जवळ बाळगील; (बी) असे वाङ्मय, चित्रे, वगैरेची आयात-निर्यात करील; (सी) त्याचा धंदा करून फायदा मिळवील; (डी) त्याबद्दलची जाहिरात करील; (इ) वरील प्रकारच्या कामाचा प्रयत्न करील, त्याला तीन महिनेपर्यंत कैद, किंवा दंड, किंवा दोन्ही शिक्षा आहेत. कलम ३ मध्ये (पीनल कोड कलम २९३) वरीलप्रमाणे अश्लील वाङ्मय, चित्रे, वगैरे २० वर्षांच्या आंतील इसमांना विक्रील, भाड्याने देईल, वांटील, प्रसार करील तर त्याला सहा महिने कैद, किंवा दंड, किंवा दोन्ही शिक्षा आहेत. तसेच क्रिमिनल प्रोसीजर कोडचे कलम ९८ यांत दुरुस्ती करून असले वाङ्मय वगैरे जप्त करण्याचा अधिकार मॅजिस्ट्रेटला दिला आहे. अश्लील वाङ्मयाची व्याख्या कायद्यांत दिली नाही; पण इंग्लंडचे चीफ जस्टिस लॉर्ड कॉकबर्न यांनी एका खटल्याच्या निकालांत पुढील व्याख्या दिली आहे—Whether the matter has a tendency to deprave and corrupt the mind (matter detrimental to public morals)—ज्याने सार्वजनिक नीतिमत्ता बिघडेल, लोकांची मने कुमारी व नीतिप्रद होतील ते वाङ्मय अश्लील होय.

अश्वकुंचुकी—(घोडाचोळी). हे आयुर्वेदाचे अतिशय सुप्रसिद्ध औषध आहे. मुख्य औषधे पारा, बचनाग, गंधक, हरताळ, टाकणसार, जयपाळ, त्रिकटु व त्रिफळा. यांचा खल माक्याच्या रसांत करून देतात. कफाची वृद्धि होऊन त्यामुळे पोट फुगणे, तोंडाला पाणी सुटणे, डोळ्यावर शांपड असणे, इत्यादि रोगांवर, कफदोषाचे रक्षण करण्यासाठी याचा अतिशय चांगला उपयोग होतो. यकृतवृद्धि व प्लीहावृद्धि या दोन्ही रोगांत रेचक म्हणून हे औषध देण्याचा प्रघात आहे. लहान मुले व म्हातारी माणसे यांना हे औषध देत नाहीत.

अश्वखाद्य—(हॉर्स चेरनट) [वर्ग—सापिंडासी]. हे झाडे फार सुंदर असून याला मोठाली एकासमोर एक अशी बोटासारखी दुभागलेली पाने असतात. व अग्रभागी पांढरे, पिवळे किंवा तांबडे फुलांचे दुरे असतात. यांच्या बिया गुरांस

खाव्यास घालतात. त्या कडू असतात. या झाडाची साल कडू व तुरट असून तापावर दिली असता ताप उतरतो.

अश्वगंधा—आस्कंद, अजगंध, द्वोरगुंज या नांवांनी प्रसिद्ध असलेले हे सुमारे दोन फूट उंचीचे झाड औषधी असून खानदेश, नाशिक, वऱ्हाड व बहुधा घाटांवर आढळते. याची पाने कोऱ्हा-टीच्या पानांसारखी असून यास गुंजसारखी लाल फळे येतात. या झाडाच्या मुळांस आस्कंद असे म्हणतात. आस्कंद व याचे वाळलेले फळ औषधी असते. आस्कंदाचे चूर्ण, तूप व मध यांबरोबर सायंकाळी घेतल्याने वीर्यवृद्धि होते. तसेच गर्भाच्या पुष्टीकरिता आस्कंदाचा काढा करून घेतात. आस्कंदाचे १ तोळा चूर्ण गुळ-वलीच्या १ मासा सत्त्वाबरोबर मधांतून घेतल्याने शरीर निरोगी होते.

आस्कंदाच्या वाळलेल्या फळांचा उपयोग, सिंध, वायव्य सर-ह्द प्रांत, अफगाणिस्तान, बलुचिस्तान, वगैरे प्रदेशांतून दूध घट्ट करण्याकडे करतात. शंभर भाग पाणी व पांच भाग मीठ यांत ही फळे टाकली असता फळांतील द्रव्य पाण्यांत लवकर उतरते व या पाण्याचा उपयोग केल्यास दही लवकर दाट होते.

अश्वगंधारिष्ट—एक आसव. आस्कंद, सफेतमुसळी, मंजिष्ठ, हिरडेदळ, हळद, दाखहळद, जेष्ठमध, रास्ता, भुईकोहळा, अर्जुन-साल, नागरमोथा, उपलसरी, हिरडा, बेहडा, आंबळकाठी निशोत्तर, रक्तचंदन, वेखंड, चित्रक, धायटीफूल, मध, सुंठ, मिरी, पिंपळी, दालचिनी, तमालपत्र, वेलची, गव्हाला, नाग-केशर, ही यांत मुख्य औषधे असतात. हे आसव उत्तम प्रतीचे व शक्तिदायक आहे. हे औषध घेण्याने भूक चांगली लागते. हातापायाला मुंग्या येणे, जुनाट आमवात, स्त्रियांचा उन्माद, अस्पमार, इत्यादि विकारांवर यांचे कार्य चांगले होते.

अश्वघोष (इ. स. १ ले शतक)—बुद्धचरित व सौंदर्यनंद या महाकाव्यांचा कर्ता. हा संस्कृत वाङ्मयांतील एक सुविख्यात कवि कालिदासाचा पूर्णकालीन असून महाकाव्य, रसात्मक काव्य व नाट्यकाव्य यांचा उत्पादक म्हणून प्रसिद्ध आहे. मूळचा जरी हा हिंदू ब्राह्मण असला तरी नंतर याने बौद्ध धर्माचा स्वीकार केला. जरी प्रथम हा सर्वास्तिवादी असला तरी बुद्धावर याची परमभक्ति होती. महायान पंथ तयार करण्याचे श्रेय याच्याकडेच जाते. साकेत (अयोध्या) हे याचे जन्मस्थान असावे. आपल्या विद्वत्तेने याने त्या वेळच्या सर्व विद्वानांना भारून टाकले होते. हा गाननिपुण असून स्वरचित पद्ये स्वतः गाऊन दाखवीत असे. “आपल्याबरोबर स्त्रीपुरुष गायकांचा एक मोठा तांडाच घेऊन हा प्रवास करीत असे,” असे याच्या तिबेटी चरित्रकारांनी याचे वर्णन केलेले आहे. आपल्या सुस्तर गीतांच्या साहाय्याने हा जनसमूहावर छाप बसवून त्यांना

आपल्या धर्माकडे आकर्षित करून घेत असे. इत्सिंग नांवाच्या चिनी प्रवाशाने तर असे उद्गार काढले आहेत की, अश्वघोष, देव, नागार्जुन व कुमारलव्य हे जगाला आपल्या ज्ञानाने प्रकाशित करणारे चार सूर्यच आहेत. अश्वघोषाच्या ग्रंथांना धार्मिक महत्त्वाचे आलेले होते.

आचार्य अश्वघोष हा सर्वांत प्राचीन नाटककार म्हणून ओळखला जातो. बुद्धशिष्य सारिपुत्र व मौद्गल्यायन यांच्या धर्मप्रवेशाचक्रेच्या कंड्यांवर सडेतोड टीका करणारे, 'सारिपुत्र-प्रकरण' या नांवाचे याचे नाटक सुप्रसिद्ध आहे. अश्वघोष हा कनिष्क राजाच्या दरबारी; असावा. तेथे आपल्या वृद्धावस्थेत याने 'सूत्रालंकार' हा ग्रंथ लिहिला. वज्रसूची व शतपंचाशतिका हे दोन ग्रंथहि यानेच लिहिले असावे असे म्हणतात.

अश्वमूत्राम्ल—(हिप्युरिक ॲसिड). वनस्पत्याहारी जनावरांच्या मूत्रांत असलेले एक औषधी अम्ल. यास बॅझोअिल ग्लिसाइन किंवा बॅझामिडो ॲसेटिक ॲसिड अशीहि नावे आहेत. गाई व घोडे यांच्या मूत्रांतून हे अम्ल काढतात. तसेच कृत्रिम तऱ्हेनेहि हे अम्ल तयार करता येते.

हे अम्ल काढण्याकरिता गाईचे ताले गोमूल चुन्याच्या पाण्यांत घालून उकळून थंड करतात. व नंतर त्यांत उच्च हरिकाम्ल (हायड्रोक्लोरिक ॲसिड) मिसळतात म्हणजे अश्वमूत्राम्ल सुटते होते. हे अम्ल शुद्ध करण्यासाठी उकळत्या पाण्यांत याचे मिश्रण करतात व यांत हर (क्लोरीन) वायु सोडतात. यानंतर याची दुर्गंधी नाहीशी होते. यानंतर पुन्हा यावर हरिकरण (क्लोरीनेशन)ची क्रिया करावी लागते व त्यामुळे शुद्ध अश्वमूत्राम्ल तयार होते.

अश्वमूत्राम्ल व अल्क यांचे एकीकरण केले म्हणजे निर्गुणक्षार बनतात. पोटांतील मूत्राविकांरांवर हे औषधी म्हणून सुप्रसिद्ध आहेत.

अश्वमेध—पौराणिक कालांतील एक संवत्सरपर्यंत चालणारा एक यज्ञ. हा यज्ञ सार्वभौम राजाने करावयाचा असतो. परंतु ऐतरेय ब्राह्मणांत सार्वभौम नसलेल्या राजांनीहि हा यज्ञ करून पृथ्वी जिंकल्याचा उल्लेख आहे. तैत्तिरीय संहितेत या यज्ञाबद्दलची एक आख्यायिका सांगितली आहे ती अशी—काही कारणाने एकदा प्रजापतीच्या डोळ्यांतील बुबुळ जमिनीवर गळून पडले व त्यापासून अश्व जातीची निर्मिती झाली. यानंतर देवांनी अश्वमेध यज्ञ करून प्रजापतीचे बुबुळ परत जाग्यावर बसविले. या वेळेपासून प्रजापतीस संतुष्ट. करण्यासाठी अश्वमेध करावा अशी प्रथा पडली. अश्वमेध यज्ञ केल्याने ब्रह्महत्या पातकाचाहि नाश होतो असे सांगितले जाते. यज्ञवेदांतील सत्यापाद सूत्रांत या यज्ञाचा विधि कसा करावा याबद्दल माहिती

दिलेली आहे. हा यज्ञ करणाऱ्याने चैत्री पौर्णिमेस 'सांग्रहणी' नामक इष्टि करावयाची असते. वैशाखी पौर्णिमेस प्रजापति देवास पशुयाग करून दुसरे दिवशी ऋत्विजांचे वरण (पूजन) करावयाचे व अश्वमेधाचा संकल्प करावयाचा. यानंतर योग्य असा घोडा, त्याजबरोबर रक्षक देऊन पृथ्वीप्रदक्षिणेस सोडावयाचा. या दिवसापासून दररोज सकाळी, मध्यान्हकाळी व सायंकाळी सारस्वत्य नामक इष्टि करून परिप्लव नामक आख्यान ऐकावयाचे. हा क्रम पृथ्वीप्रदक्षिणेस सोडलेला घोडा परत येईपर्यंत म्हणजे एक संवत्सरपर्यंत करावयाचा व घोडा परत आल्यावर यजमानाने दीक्षा ग्रहण करावयाची असते.

सुत्येच्या (यज्ञीय बलिदानाच्या) मध्यदिवशी म्हणजे दुसऱ्या दिवशी अश्वचे उपाकरण (हवन) करण्यापूर्वी त्यास अनेक दाग-दागिन्यांनी शृंगारून एका सुंदर रथास जोडतात व यज्ञमंडपाभोवती फिरवतात. यानंतर उत्तरेवदीच्या उत्तर वाज्याचा जागेवर घोड्यास उभा करतात. ही जागा त्याने हुंगली अगर या जागेवर काही वेळ तो फिरला तर ते शुभ समजतात. यानंतर या अश्वच्या शरीरांतील चंद्रनामक मेदाचा याग केला जातो. यानंतर ब्राह्मणांनी यजमानाला अभिषेक करावयाचा असतो.

महाभारतांत धर्मराजाने व वाल्मीकि रामायणांत दशरथ राजाने अश्वमेध यज्ञ केल्याची वर्णने आहेत.

नामा पाठक, श्रीधर, कृष्णदास, दासोसुत मुद्गल, नारायण विप्र, रामदासी परंपरेतील माधवस्वामी वगैरे विद्वान् लेखकांनी अश्वमेध या विषयावर ग्रंथरचना केलेली आहे.

अश्ववर्ग—(एकिडी). हा एक सक्षुर सस्तन प्राण्यांच्या वर्गातील पोटावर्गी आहे. पालीव घोड्यास लांब शेपटी असून तीस पुष्कळ केंस असतात. व त्याच्या शरीरावरहि सर्वत्र केंस असतात. हा आजकाल रानटी अवस्थेमध्ये कोठे असल्याचे आढळत नाही. परंतु दक्षिण रशियामध्ये तारती देशांत आढळणारा टार्पन नांवाचा घोडा कदाचित् याचा पूर्वज असावा. गाढव हाहि प्राणी याच वर्गांत मोडतो व त्याच्या काही वन्य जाती अद्यापि दृष्टीस पडतात. उदा., दक्षिण आशियामध्ये आढळणारे ओनंगर किंवा तिबेटमध्ये आढळणारे किआंग आणि आफ्रिकेमध्ये व सोमालिलॅंडमध्ये आढळणारे वन्य गर्दभ याचेच पूर्वज असावे. अंगावर पट्टे असणारे झीन्ना हे प्राणी फक्त आफ्रिकेत आढळतात. यांच्या चार निरनिराळ्या जाती दृष्टीस पडतात; त्यांतील एक डोंगरावर आढळते व हीस कागा असे म्हणतात. दुसऱ्या दोन चंचल आणि ग्रिह्नी या नांवांनी प्रसिद्ध आहेत.

अश्वशक्ति—(हॉर्स पॉवर). एखादे काम करण्यास किंवा एखादे यंत्र चालविण्यास लागणाऱ्या शक्तीचे माप. ज्या यंत्राच्या साहाय्याने ३३००० फूट पांड कार्य एका मिनिटांत होतं,

म्हणजे ३३००० पौंड वजन एक फूट गुरुत्वाकर्षणाच्या शक्ती-विरुद्ध वर उचलले जाते त्या शक्तीस एक अश्वशक्ति असे म्हणतात. अशा रीतीने हे यंत्र दर मिनिटास ३३००० पौंड वजन एक फूट उचलित राहिल तर ते एक अश्वशक्तीने चालले आहे असे म्हणता येईल. ही संज्ञा प्रथम जेम्स वॅट यांनी प्रचारांत आणली आणि ती मूळ एका घोड्याच्या सामान्यतः कामाच्या प्रमाणावर आधारलेली होती. एखाद्या यंत्राची दर्शनी अश्वशक्ति ही त्या यंत्राच्या दृष्ट्यास मिळालेली शक्ति होय. रोधक (ग्रेक) अश्वशक्ति ही विद्युद्गतियंत्राच्या किंवा वाफेच्या एंजिनाच्या मुख्य अक्षा- (शॅफ्ट) पासून मिळणारी शक्ति होय. अश्वशक्ति-तास म्हणजे एक अश्वशक्तीच्या यंत्राने एका तासांत केलेले काम होय. १ अश्वशक्ति = ७४६ वॅट. १ अश्वशक्तीतास = ०.७४६ किलोवॅटतास.

अश्विनी—आश्विन महिन्यांत संध्याकाळी पूर्ण चंद्राच्या किंचित उत्तरेस उगवणारे एक नक्षत्र. या नक्षत्रांत ग्यामा, बीटा व अल्फा एरायडीज अशा तीन तारकांचा समावेश असून यांची आकृति घोड्याच्या तोंडासारखी दिसते. या तीन तारकांत उत्तरेच्या बाजूची तारका जास्त तेजस्वी असते. आश्विन महिन्यास आश्विन हे नांव याच नक्षत्रावरून पडले, याचे कारण या महिन्यांत चंद्र अश्विनी नक्षत्री पूर्ण होतो. पूर्वी शुक्र व गुरु यांनाच आश्विन म्हणत असावेत. ऋग्वेद व इतर संहिता यांत अश्विनी नक्षत्रास 'अश्वयुज' या नांवाने संबोधलेले आढळून येते.

अश्विनीकुमार—ऋग्वेदांत यांच्यावर अनेक सूक्ते आहेत. व पुराणांतूनहि कथा आहेत. अश्वरूपधर सूर्य व अश्विनीरूपधारी संज्ञा यांच्यापासून अश्विनीकुमार निर्माण झाले. हे अश्विनीच्या नासिका-मार्गाने प्रगट झाल्यामुळे यांस नासत्य असेंहि म्हणतात. देवांचे हे वैद्य असून सप्तविध देवांत यांचा अनुक्रम सहावा आहे. यांपैकी ज्येष्ठ नासत्य या नांवाने ओळखला जातो व कनिष्ठास दत्त असे म्हणतात. या जोडदेवतांची कल्पना गुरु-शुक्राच्या सान्निध्यावरून आली असावी किंवा उत्तरध्रुवप्रदेशांत पाहिलेल्या नाक्षत्र प्रकाशावरून आली असेल.

अष्टकुलाचल—(१) प्रारियात्र, ऋष्यवान्, ऋक्षवान्, विंध्यद्रि, सहाद्रि, मलय, महेन्द्राचल व शुक्तिमान्, किंवा (२) नील, निपथ, विंध्यचल, माल्यवान्, मलय, गंधमादन, हेमकूट व हिमालय, या आठ पर्वतांना भरतखंडांतील अष्टकुलाचल समजण्यांत येते.

अष्टगंध—चंदन, अगर, देवदार, कोष्टकोलिंजन, कुसुम, शैलज, जटामांसी व सुरगोरोचन या आठ सुगंधी द्रव्यांच्या मिश्रणाने जे गंध तयार होते त्यांस म्हणतात.

अष्टदिग्गज—पुराणांतून या आठ गजांचे वर्णन केलेले दिसून येते. हे आठ हत्ती म्हणजे ऐरावत, पुंडरीक, वामन,

कुमुद, अंजन, पुष्पदंत, सार्वभौम व सुप्रतीक हे होत. हे पूर्वादि अष्ट दिशांस असून पृथ्वीचे आधारस्तंभ मानलेले आहेत.

अष्टदिग्पाल—प्रथम पूर्वादि आठ दिशांचे क्रमवार ईशान्य दिशेपर्यंत इंद्र, आग्ने, पितर, निर्ऋति, वरुण, वायु, सोम किंवा वैश्रवण व ईशान असे आठ दिग्पाल मानले जात असत. याच दिग्पालांची नावे त्या त्या दिशांना पडलेली दिसतात. चालू मन्वंतरांत द्वादशादित्यांतील इंद्र अ. शक्र नांवाचा आदित्य, अनल नामक वसु, सूर्यपुत्र यम, निर्ऋति ना. रुद्र, वरुण ना. आदित्य, अनिल नामक वसु, वैश्रवण अ. कुवेर व ईश्वर नामक रुद्र असे आठ दिग्पाल मानले जातात.

अष्टनायका—१. भैष्मी (रुक्मिणी), जांचवती, मामा, याज्ञिती, भद्रा, लक्ष्मणा, कालिंदी व मित्रवृंदा या श्रीकृष्णाच्या आठ पट्टराण्या असून यांना अष्टनायका असे म्हणतात.

२. वासकसज्जा, विरहोत्कंठिता, स्वाधीनभर्तृका, कलहांतरिता, खंडिता, विप्रलब्धा, प्रोषितभर्तृका व अभिसारिका या साहित्यशास्त्रांतील अष्टनायका होत.

अष्टपाद—(ऑक्टोपस). ही एक दोन कळे असणाऱ्या शीर्षपाद प्राण्यांची जात आहे. यास हातासारखे आठ अवयव असून त्या प्रत्येकावर शोषक नळ्यांच्या दोन रांगा असतात व त्या अलग दिसतात. याचे डोके पुढे आलेले असून ते एका मानेसारख्या अवयवाने जोडलेले असते. याचे शरीर आंखूड असते. याची लांबी



नऊ फुटांपर्यंत असू शकते.

अष्टपाद प्राणिवर्ग—(अॅक्निडा). अष्टपाद प्राण्यांच्या वर्गामध्ये कोळी, विंचू, गोचिड, अळी, वगैरे प्राणी येतात. यांच्या शरीराचे निरनिराळे भाग असून त्यांतील काही भागास गात्रे असतात. त्यांची उत्पत्ति अंड्यांपासून होते. आणि ते काहींस कीटकासारखे दिसतात. परंतु त्यांचे शिर आणि वक्षस्थल ही जोडलेली असून कीटकाप्रमाणे त्यांचे रूपांतर होत नाही. यांत नर व मादी हा भेद असतो.

अष्टप्रधान—राज्यकारभारांतील महत्त्वाच्या कामांची वांटणी होऊन त्यांची जबाबदारी ठरली जावी व राज्यकारभार सुसूत्र चालवा यासाठी शिवाजीने अष्टप्रधानांची प्रथा सुरू केली. शिवाजीने अष्टप्रधानांची ही कल्पना महाभारत किंवा मनुस्मृति

यांतून घेतली असावी असे वाटते. या अष्टप्रधानांत (१) पंतप्रधान, (२) पंतअमात्य, (३) पंतसचीव, (४) मंत्री, (५) सुमंत, (६) सेनापति, (७) न्यायाधीश, व (८) पंडितराव अशा आठ लोकांचा समावेश केलेला असे. यांतील पंतप्रधानाची हुकमत सर्वांवर चालत असे. यास १५००० होन इतका पगार मिळे. पंतअमात्याकडे मुलकी हिशेबाचे काम असे व त्यास १२००० होन पगार असे. पंतसचीवाकडे दत्तारंवा सांभाळ करण्याची कामगिरी असे. त्याचा पगार १०००० होन असे. यानंतर मंत्री यांजकडे खासगी कारभार, सुमंताकडे परराज्यव्यवहार, सेनापतीकडे फौजेची व्यवस्था, न्यायाधीश याजकडे न्याय देणे, पंडितराव याजकडे शास्त्रार्थ व दानधर्म पाहणे, अर्शा कामे वांटलेली असत व यांना प्रत्येकी १०००० होन पगार असे. पंडितराव व न्यायाधीश या प्रधानांखेरीज बाकीच्यांना लष्करी शिक्षणाहि यावे लागे. प्रत्येक मंत्र्यास त्याच्या गैरहजिरीत काम करण्यासाठी म्हणून सरकारकडून एक मुतालिक दिलेला असे. प्रधानांचे शिक्षा-मोर्तेव या मुतालिकांच्या जवळच असत.

पंतप्रधानाची दरबारांतील वसण्याची जागा सिंहासनाच्या उजव्या बाजूस असे. प्रधानाच्या खाली अमात्य, सचीव व मंत्री यांच्या जागा असत. सिंहासनाच्या डाव्या बाजूस प्रथम सेनापति व त्याच्या खालोखाल सुमंत, पंडितराव व न्यायाधीश हे बसत.

अष्टप्रधानांच्या साहाय्यामुळेच शिवाजीला औरंगजेबासारख्या चलाढ्य शक्तीशी तोंड देतां आले. स्वसंरक्षण व स्वराज्यवर्धन करण्यास या संस्थेचा शिवाजीस चांगलाच उपयोग झाला. यानंतर पुढे राजारामाच्या कारकीर्दीत अष्टप्रधानांखेरीज आणखी काहीं कर्तृत्ववान् माणसे उदयास आल्यामुळे व त्यांचाहि राज्यकारभारास उपयोग व्हावा या दृष्टीने या अष्टप्रधानांत पंत-प्रतिनिधि व हुकमतपन्हा या आणखी दोन जागा वाढवण्यांत आल्या. प्रतिनिधीचा अधिकार सर्व प्रधानांवर चाले, तर हुकुमतपन्हाची आज्ञा स्वतः छत्रपतींनाहि मोडतां येत नसे. राजारामाच्या कारकीर्दीपासूनच स्वराज्यसंरक्षणाच्या कार्यां हुरूप यावा म्हणून अष्टप्रधानांना जहागिरी बहाल करण्याची पद्धति सुरू झाली.

यानंतर शाहूच्या कारकीर्दीपर्यंत या अष्टप्रधानांचे महत्त्व कसे तरी टिकले होते. शाहूच्या आज्ञापत्रांत जरी अष्टप्रधानांच्या नेमणुका पूर्वीप्रमाणेच चालवाव्यात असे म्हटले होते, तरी या वेळीं सर्व अधिकार पेशव्यांच्याच हातीं असत. इतर प्रधानांना कांहींच महत्त्व राहिले नव्हते. यानंतरच्या काळांत हळूहळू

पेशव्यांनीं सर्व कारभार आपल्या हातीं घेतला व अष्टप्रधान ही संस्था नामशेष झाली.

अष्टमांगल्य—संस्कारकौस्तुभ या ग्रंथांत वर्णन केलेला वैवाणिकांचा एक संस्कार. व्यवहारांत यांस आठांगुळे असे म्हणतात. मुख्य सोळा संस्कारांपैकी गर्भाधान संस्कार. यथाकाली करावयाचा राहून गेल्यास गर्भिणी स्त्रीच्या आठव्या महिन्यांत गर्भाधान संस्कारानंतर जे पुंसवन व तीमंतोन्नयन हे संस्कार करतात त्या संस्कारांस जोडूनच अष्टमांगल्य हाहि संस्कार केला जातो. यांतील सर्व विधि गर्भाधानाप्रमाणेच असतो.

अष्टमी—मुंबई इलाख्यामधील कुलाबा जिल्ह्यांतील रोह्या म्युनिसिपल हद्दीतील एक गांव. ऑक्सडन नांवाच्या इंग्रज वकिलानें या गांवाचा 'एम्थेमी' या नांवानें उल्लेख केलेला आहे. या गांवांत बऱ्याच येने इत्राइए (काळे ज्यू) लोकांची वस्ती असून येथें एक सुंदर तळें आहे.

अष्टविनायक—विनायक म्हणजे श्रीगजानन-गणपति. या देवतेची महाराष्ट्रांत एकूण आठ स्थाने आहेत. त्यांपैकी एक स्थान नगर जिल्ह्यांत, दोन कुलाबा जिल्ह्यांत व पांच पुणे जिल्ह्यांत आहेत. नगर जिल्ह्यांत दौंडनजीक सिद्धटेक येथे श्रीगजाननाचें स्थान असून तेथें गजाननास 'गजमुख' या नांवानें संबोधलें जातें. कुलाबा जिल्ह्यांत सुधागड तालुक्यांत मुरुड (पाली) येथें व कर्जतनजीक मद येथें असलेल्या गजाननांस अनुक्रमे बळाळेश्वर व विनायक असें म्हणतात. यानंतर पुणे जिल्ह्यांत मोरगांवचा मोरेश्वर गणनाथ, लोणीनजीक थेऊरचा चिंतामणि, जुन्नराजवळील लेण्याद्रीचा गिरिजात्मक, ओझरचा विघ्नेश्वर व पुणे-नगर रस्त्यावरील रांजणगांवचा गणपति हीं पांच स्थाने गजाननाचींच होत.

या आठ स्थानांपैकी पाली, थेऊर व मोरगांव येथील श्रीगजाननांचीं देवालये चांगल्या स्थितीत व विशेष प्रसिद्ध अशी आहेत.

अष्टांगर प्रांत—हल्लीं कुलाबा जिल्हा आहे त्यांत अष्टांगर प्रांत येतो. या प्रांतांत जेथें नारळीचीं झाडे दाट उगवतात अशीं जीं स्थळे आहेत त्यांस आंगर असें म्हणतात. अशीं आठ ठिकाणे या प्रांतांत आहेत :—(१) अलीबाग, (२) नागांव, (३) थळ, (४) चौळ, (५) सासवण, (६) साखर, (७) आक्षी, आणि (८) किहीम. यांशिवाय दक्षिण कोंकणांत वसदे, अगाशी, वगैरे आंगरे आहेत. परंतु आठ एकत्र व जवळ जवळ अशीं याच प्रांतांत आहेत. मीठ पिकविण्याच्या जागा असतात त्यांस मिठांगर म्हणतात. या प्रांतांत आंगरी, कोळी, भंडारी, पांचकळशी, वगैरे यांची वस्ती पुष्कळ आहे. या प्रांतांत सागरगड, कुलाबा, उंदेरी, खांदेरी, कोरलई, रेवदंडा, वगैरे किल्ले आहेत. यांपैकी कांहीं दर्यात आहेत व कांहीं डोंगरावर आहेत.

यांतील रेवदंडा हा प्रचंड किल्ला, फिरंग्यांनी कोंकण घेतलें तेव्हां इ. स. १४५० त बांधिला, असा त्याजवर लेख आहे. हा प्रांत आंगरे यांकडे बहुत दिवस होता. ते कुलाब्यांत राहात असत. तेथें त्यांचे वाडे-देवळें अद्याप आहेत. आंगरे, सावंत, आणि घुळप हे कोंकण किनाऱ्यावर सरदार होते. आंगरे यांचे अखेरचे दिवाण विनायक परशुराम चिबलकर हे होते. यांचे वंशज पुण्यास असतात.

अष्टाधिकार—हल्लीं खेडेगांवांत (१) कोळीपणा, (२) पाटिलकी, (३) देशमुखी, महाजनकी, (४) कुळकरण, (५) वर्तकी, (६) पौरोहित्य, (७) उपाधिक अंगरे भटपणा व (८) जोशीपणा, हीं जीं आठ खातीं आहेत तींच पूर्वीच्या काळीं अनुक्रमे (१) जलाधिकार, (२) स्थलाधिकार, (३) ग्रामाधिकार, (४) कुललेखन, (५) ब्रह्मासन, (६) दंडविधानियोग, (७) पौरोहित्य व (८) ज्योतिष या नांवांनीं ओळखलीं जात असत. जलाधिकारामध्ये प्रवाश्यांना व सरकारी नौकरांना पाणी पुवरण्याचा अधिकार येतो. स्थलाधिकार म्हणजे निरनिराळ्या वस्तीस योग्य अशा जागा ठरवणे व त्या दाखवून देणे; पाटलाकडे हा अधिकार असे. ग्रामाधिकाऱांत व्यापार व तत्सम धंदे यांवर देखरेख ठेवण्याची जबाबदारी येते. कुललेखन म्हणजे सरकारी हिशोब ठेवणे व दत्तर संभालणे ही कामगिरी असे व कुळकर्णी हें काम पाहत असे. ब्रह्मासनांत बेलिफांच्या कामगिरीचा, तर दंडविधानियोगांत न्यायदाताचा, पौरोहित्यांत ग्रामोपाध्याय व कुलोपाध्याय यांच्या कामाचा व ज्योतिषांत गांवच्या ज्योतिषाच्या कामाचा अंतर्भाव होत असे.

अष्टावक्र—महाभारतांत याची कथा सविस्तर दिलेली आहे. हा कहोडक्रीचा पुत्र. गर्भांत असतांना यानें रात्रभर अध्ययन करणाऱ्या आपल्या पित्यास हिवलें. तेव्हां कहोडानें रागावून यास शाप दिला व त्यामुळे हा आठ ठिकाणीं वांकडा झाला. यानंतर जनक राजाचा आश्रित वरुणपुत्र बंदी यानें कहोडास वादांत जिंकून उदकांत बुडवलें. ही वार्ता समजतांच अष्टावक्रानें बंदीचा पराभव केला व आपल्या बापाची त्याजपासून सोडवणूक केली. तेव्हां खुप होऊन कहोडानें याचें वांकडे असलेलें शरीर सरळ करून दिलें.

अष्टिफलवर्ग—(डूप). ज्या फळांत आठोळी असते अशा जातीचीं फळे. या फळांचा वरचा भाग नरम असून त्याचा गर घनतो व आंतील भाग कठिण बनून त्याची आठोळी बनते. या आठोळीचें कवच कठिण असून आंत पुन्हां गर असतो. अशीं फळे म्हटलीं म्हणजे बोरें, जरदाळू, आंचा वगैरे होत. आठोळीच्या वरच्या कठिण भागास कवच (एंडोकार्प) म्हणतात व आंतील भागास गर (मेसोकार्प) म्हणतात. बदाम वगैरे फळांच्या आंतील

गर मृदु गरासारखा नसतो, तथापि त्यामध्ये इतर गुण गरासारखेच असल्यामुळे त्यास हेंच नांव देतात.

अष्टी—मध्यप्रांतांतील वर्धा जिल्ह्याच्या आर्वी तहशिलीतील सुमारे ५००० लोकवस्तीचें गांव. वर्ध्यापासून हें गांव ५२ मैल वायव्य दिशेस सातपुडा पहाडाच्या दक्षिण भागाच्या पायथ्याशीं वसलेलें दिसून येतें. पुलगांव स्टेशनपासून याचें अंतर सुमारे ३९ मैल व आर्वीपासून सुमारे पंधरा मैल इतकें येतें.

जहांगीरनें अफगाणी सरदार महंमदखान नियाझी यास अष्टी, अंमनेर, पवनार, व तळेगांव हे परगणे जहांगीर दिले होते. महंमदखान नियाझीच्या पश्चात् अष्टीची मालकी अहंमदखान नियाझीकडे आली. महंमदखान व अहंमदखान नियाझी या दोघांच्याहि कबरा अष्टीस आहेत. अहंमदखान मरण पावल्यावर अष्टीवर मराठ्यांचा अमल सुरू झाला.

अष्टीस देशी कापड, धान्य, गूळ व मसाल्याचे पदार्थ यांचा व्यापार चालतो. तसेंच येथें कापसाचे गळे बांधण्याचा व सरकी काढण्याचा असे दोन कारखाने आहेत.

अष्टे—१. मुंबई इलाख्यामधील सातारा जिल्ह्यांतील अष्टे हें गांव इस्लामपूरच्या आग्नेयीस बारा मैलांवर व साताऱ्यापासून बीस मैल अंतरावर येतें. या गांवाच्या पूर्वेस कृष्णा नदी वाहते. तसेंच पश्चिमेस पेंढ-सांगलीस जाण्याचा रस्ता आहे. येथील बहुतेक लोक शेतकरी आहेत. लो. सं. १२११४

२. मध्य हिंदुस्थानांतील भोपाळ संस्थानच्या पश्चिमेकडील हें ठिकाण अकबराच्या वेळीं मालवा सुभ्यांतील सारंगपूर सरकारीमध्ये एका महालाचें मुख्य ठिकाण होतें. सन १७१६ मध्ये दोस्त महंमदनें येथें एक लहानसा किल्ला बांधला तो सध्या अगदीं मोडकळीस आलेला आहे. सन १७४५ मध्ये जरी मराठ्यांनी अष्टे आपल्या ताब्यांत घेतले होतें तरी सन १८१७ मध्ये झालेल्या तहानुसार परत तें भोपाळच्या ताब्यांत देण्यांत आलें. येथें अफूचा व्यापार व विणकाम, रंगकाम, चिटें तयार करणे यांसारखे लहानलहान धंदे चालतात.

३. सन १८१८ च्या फेब्रुवारी महिन्यांत जनरल सिथ व व चापू गोखले यांमध्ये जी लढाई झाली ती याच अष्ट्यांत. हें अष्टे गांव सोलापूर जिल्ह्यांतील माढें याच्या नैऋत्येस बीस मैलांवर आहे. सन १८१८ च्या लढाईत येथें चापू गोखले मरण पावला व बाजीरावाच्या सैन्यास पराभव खावा लागला. इ. सं. १८७७ च्या दुष्काळांत येथील तलाव बांधला गेला आहे.

असई—हैद्राबाद संस्थान, औरंगाबाद जिल्हा. औरंगाबादपासून ३४ मैलांवर ईशान्येस व अजंठ्याच्या आग्नेय दिशेस बीस मैलांवर असलेला एक गांव. सन १८०३ मध्ये येथें मेजर जनरल विलेस्ली (नंतर ड्यूक ऑफ वेलिंग्टन) याच्या नेतृत्वाखाली

इंग्रज फौज व शिंदे आणि नागपूरकर भोसले या मराठे सरदारांचे सैन्य यांमध्ये लढाया होऊन त्यांत मराठ्यांचा पराभव झाला.

असंग (इ. स. ५ वें शतक) — महायान बौद्ध पंथाचा एक आचार्य. याचा धाकटा भाऊ वसुबंधु होय. योगाचार्यभूमि, महायानसूत्रालंकार, विज्ञप्तिमात्रता, इ. त्याचे ग्रंथ आहेत व त्यांची चिनी भाषांतर्जे जुनीच आहेत. त्याने बौद्धसंप्रदायांत शैवपंथातील तंत्र घुसडले. असंगाचे मूळ गांव पुरुषपूर होते तरी अयोध्येत राहून त्याने कार्य केले आहे.

असदखान — एक मोगल सरदार. हा प्रख्यात तुर्कमन घराण्यातील असून यास नचाच, असफउद्दौला व जुमलत-उल्लु मुल्क अशा पदव्या होत्या. प्रथमपासूनच हा जहांगीर बाद-शाहान्या सहवासांत होता व जहांगीरची पहिल्यापासूनच वाजवर मर्जी असे, त्यामुळे याचे लग्न असफखान वजिराच्या मुलीशी झाले व यास दुय्यम वक्षीची जागा मिळाली. सन १६७१ पर्यंत याने या जागेवर काम केल्यानंतर यास ४००० ची मनसब मिळाली व यानंतर अगदी थोडक्या अवधीत यास वजिराचा दर्जा प्राप्त झाला. बहादुरशाहान्या कारकीर्दीत तर यास वकील मुतलक हा वजिराच्या वरचा दर्जा मिळाला. पण यानंतर फारसियरच्या अमदानीत मात्र यास वडतर्फे करण्यांत येऊन याची मालमत्ता हिरावून घेण्यांत आली. तसेच याच्या मुलासहि ठार मारण्यांत आले. आपला पुढील काल यास अज्ञातवासांत घालवावा लागला. हा सन १७१७ मध्ये मरण पावला.

असनसोल — बंगाल प्रांतातील बरवान जिल्ह्याच्या या वायव्येकडील विभागाचे क्षेत्रफळ ६१८ चौरस मैल इतके आहे. यास सन १९०६ पर्यंत राणीगंज विभाग असे म्हणत असत. असनसोल व राणीगंज ही या विभागांतील दोन मोठी गावे होत. दगडी कोळशाच्या व लोखंडाच्या विपुलतेमुळे हा विभाग चांगलाच भरभराटीस आलेला आहे. या विभागांतील दिग्नागर येथे काशाची व पितळेची भांडी, तसेच लाखेचे रंग तयार केले जातात.

असनसोल हे विभागाचे मुख्य ठिकाण, एक मोठे रेल्वेस्टेशन व जंक्शन असून येथून कोळशाची निर्यात होते. येथे लोखंडी कामाचा एक व दारू गाळण्याचे दोन असे तीन मोठे कारखाने आहेत. कलकत्त्याहून ईस्ट इंडियन रेल्वेने असनसोल हे शहर १३२ मैलांवर आहे. लो. सं. ५५७९७.

असन्धान — दक्षिण अमेरिका. हे पराग्वे प्रजासत्ताक राज्याच्या राजधानीचे शहर व बंदर, असन्धान उपसागराच्या तीरावर सत्तल वालुकामय मैदानावर वसलेले आहे. व्हिलारिकाशी हे शहर रेल्वेने जोडलेले असून येथून ब्यूनोस एरीस व मोंटेव्हिडियो येथे बोटीने जाता येते. येथे विमानतळही आहे. येथील हवा जरी

बरीचशी उष्ण असली तरी निरोगी आहे. सन १५४७ पासून येथे विशपचे ठाणे असल्याने येथे चर्च्यांचे वार्षिक दमारनीहि दिसून येनात. सध्याच्या परिस्थितीत हे शहर सर्व प्रकारच्या आधुनिक सुसुसोयींनी सुसज्ज असेच आहे. लापलाटावरील सवीत जुनी अशी स्पॅनिश वसाहत हीच होय. स्पॅनिश मत्सेचा वमल या शहरावर वराच कालपर्यंत राहिला. यानंतर धर्माधिकारी व जेसुइट लोक यांमधील भांडणास सुरुवात झाली. सन १८११ त स्वातंत्र्य जाहीर झाले. सन १८६९ मध्ये ब्राझीलच्या लोकांनी हे शहर छुटले व त्यानंतर अनेक राज्यक्रांतिकारक वडे येथे झाली. लो. सं. १३००६७.

असफळी, व. (१८८८-) — राष्ट्रीय सुसलमान पुढारी व ओरिसाचे गव्हर्नर. यांचे शिक्षण दिल्ली येथे स्टीफन्स कॉलेजमध्ये व टिंकन्स इन (लंडन) मध्ये झाले. यांचावर १९१८ मध्ये भारतसंरक्षण कायद्यानुसार प्रथम खटला भरण्यांत आला, पण त्यांत हे निर्दोषी सुटले. काँग्रेसच्या चळवळीत यांना अनेकवार शिक्षा आल्या. यांनी युगेपमध्ये पुष्कळ प्रवास केला आहे. हे दिल्ली म्युनिसिपॅलिटीचे कमिशनर होते. काँग्रेस पार्लमेंटरी बोर्डाचे माजी सेक्रेटरी असून राष्ट्रीय सुसलमान पक्षाचे ते एक कार्यकर्ते समासद आहेत. १९३५ मध्ये ते हिंदू सुसलमानांच्या संयुक्त मतांनी दिल्ली येथे लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीत निवडून आले. यांचा विवाह अरुणा गांगोली यांच्याशी १९२८ मध्ये झाला. यांनी 'विधायक असहकार' (Constructive Non-co-operation) नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे. हिंदुस्थानचे अमेरिकेतील वकील म्हणून यांची १९४७ साली नेमणूक झाली. नंतर पुढील सालीच यांना ओरिसाचे गव्हर्नर नेमण्यांत आले.

असफळी, अरुणा (१९०९-) — एक राष्ट्रीय समाजवादी हिंदी महिला. यांचे कॉन्व्हेंट स्कूलमध्ये शिक्षण झाले. यांचा विवाह बॅरिस्टर असफळी यांच्याबरोबर १९२८ मध्ये झाला. या नॅशनल कौन्सिल ऑफ वीमेन संस्थेच्या समासद असून दिल्ली वीमेन्स लीगच्या १९२९ साली चिटणीस होत्या. अखिल भारतीय महिला परिषदेच्या त्या दिल्ली येथील स्थायिक समासद आहेत व वीमेन्स फंड असासिष्टानच्याहि (१९३०) समासद आहेत. या राष्ट्रीय सभेस मिळाल्या-नंतर १९३०-३१ च्या सत्याग्रहांत यांमहा महिने सक्रमजुरीची शिक्षा आली. पुन्हा १९३२ मध्ये आगवी सहा महिन्यांची शिक्षा आली. यांनी शैक्षणिक, सामाजिक व राजकीय वाचनीत निर्यांची बाजू पुढे मांडण्याचे कार्य मकत चालविले आहे. त्यांमहा महिला परिषदेच्या स्थायी समासद असून दगदि निर्यांच्या अनेक शैक्षणिक व राजकीय संस्थेच्या कार्य-

कर्त्या समासद आहेत. या चांगल्या वकत्या व लेखक आहेत. १९४२ च्या ऑगस्टनंतरच्या सत्याग्रहांत मुंबई येथे त्यांनी महत्त्वाचा भाग घेतला होता. आज समाजवादी पक्षाच्या या प्रमुख कार्यकर्त्या आहेत.

असफउद्दौला (१७७५-१७९७)—अयोध्येचा एक नवाब. हा मुजाउद्दौल्याचा वडील पुत्र. याचे पहिले नांव मिर्झा अमानी असे होते. हा गादीवर आल्याची संधि साधून रेसिडेंटने याच्या चापाच्या वेळचा झालेला तह मोडून यास नवीन तह करण्यास भाग पाडले व त्यास अनुसरून २३ लक्ष उत्पन्नाचा मुलूख इंग्रजांना तोडून द्यावा लागला. तसेच इंग्रजांच्या म्हणण्याप्रमाणे दरमहा २,६०,००० रु. इतका लष्करी खर्च त्यास द्यावा लागला. यानंतर इंग्रज लोकांचाच याच्या फौजेत भरणा सुरू झाल्याने एतद्देशीय फौजेने बंड केले. असफउद्दौल्याच्या आईने काशीच्या चेतसिंगास मदत केली असे खोटेच उठवून हेस्टिंग्जने तिच्याकडून ७५ लक्ष रुपये उकळले. नवाबाचा खजिना धुऊन काढावयाचा असाच जणु इंग्रजांनी निर्धार केला होता. अशा परिस्थितीत अयोध्या प्रांतांत अंधाधुंदी माजली व सन १७८३ मध्ये हा प्रांत अगदी उध्वस्त झाला. यानंतर कॉर्नवालीसच्या कारकीर्दीत जरी लष्करी खर्च कमी करण्यांत आला होता, तरी सर जॉन शोअरने पुन्हा आणखी ५॥ लक्षांचे लष्करी खर्चाचे जु नवाबावर लादले. याचाच परिणाम नवाबाच्या प्रकृतीवर होऊन हा १७९७ मध्ये मरण पावला. दानशूर म्हणून हा प्रसिद्ध होता.

असफखान-१. एक मोगल सरदार. याची मुलगी अर्जुंबंद वानो बेगम उर्फ मुमताझ महाल ही शहाजहानला दिली होती. असफखानाचे मूळ नांव अबुल हसन असे असून यास यत्कादवान, येमीन-उद्दौला, इत्यादि पदव्या होत्या. हा पुढे काही काळ जहांगीरचा वंशीर होता. आपल्या कारकीर्दीत याने अलेट संपात्ति मिळवून ठेवली होती. इ. स. १६४२ मध्ये लाहोरला हा मरण पावला. औरंगजेबाच्या कारकीर्दीत नांवारूपास आलेला शाहिस्तेखान हा याच्या चार मुलांपैकी एक होय.

२. 'शिरीन व खुश्रो' या काव्याचा कर्ता व अकबर चादशहाचा दिवाण. याचे पहिले नांव मिर्झा जाफर असे होते. आपली काव्ये हा जाफर या नांवावरच लिहीत असे. सन १५८१ त अकबराने यास असफखान हा किताब देऊन बक्षीगिरीच्या कामगिरीवर नेमले. यानंतर सन १५९८ मध्ये तर हा अकबराचा दिवाणच झाला. 'तारीख अल्फी' हा ग्रंथ लिहिण्याची कामगिरी अकबराने ज्या लेखकांच्याकडे सोंपवली होती त्यांपैकी हा एक होता व यानेच हा ग्रंथ पुरा केला.

असवेस्टॉस—एक अतिशय उपयुक्त खनिज द्रव्य. हॉर्नवॅलंड जातीच्या अनेक तंतुमय पदार्थांचे हे बनलेले असून रेशमासारखी

याला चमक असते. पूर्वी युरोप खंडांत प्रेतासाठी ह्याचे चारीक मऊ वस्त्र तयार करीत. अस्वेस्टॉस अदाह्य (इन्काम्बस्टिबल) असल्यामुळे अदाह्य कापड, कागद, वगैरे पदार्थ करण्याच्या कामी याचा उपयोग होतो. लंकडी इमारतीस किंवा सामानास द्यावयाच्या रंगांत हा मिसळला असता आगीपासून त्यांचे रक्षण होते. बॉयलरला व वाफेच्या नळ्यांना, वाहेर फार उष्णता जाऊ नये म्हणून असवेस्टॉसचा लहानसा थर देतात. घरकामासाठी उपयोगी पडणारे पत्रे आणि नळ्याहि आतां असवेस्टॉसच्या होऊ लागल्या आहेत.

याला विस्तवाचे व आग लागण्याचे भय नसल्याने याचा उपयोग सर्वत्र केला जातो. खडकांत याचे थरावर थर सांपडतात. क्रिसोटोईल जातीचा असवेस्टॉस व्यापारी दृष्टीने महत्त्वाचा असून प्राणवायु, उज्जवायु (हायड्रोजन), गारगोटी व मग्न (मॅग्नेशियम) यांपासून तो बनतो. त्याचे निरनिराळे प्रकार असून त्यांचा उपयोग निरनिराळ्या पद्धतीने करतात. प्रथम हे खनिज खाणीतून काढून कारखान्यांत आणल्यावर यंत्राच्या साहाय्याने दगड फोडून फक्त हे खनिज वेगळे करतात व नंतर त्याचा उपयोग करतात. जगांतील सर्वांत मोठा सांठा सध्या कॅनडांतील क्विबेक प्रांतांत आहे. रशिया, दक्षिण-व्होडेजिया, युनियन ऑफ साउथ आफ्रिका, सायप्रस, इटली व अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतील मेरिलॅंड, ओरिझोना व व्हर्मान्ट या संस्थानांतून याच्या खाणी आहेत.

असहकारिता—सरकार किंवा प्रबलवर्ग याच्याशी सहकार्य न करणे. राजकारणांत दुर्बल प्रजेने सरकारास वठणीवर आणण्याचे एक अमोघ शस्त्र म्हणून म. गांधींनी याचा अवलंब केला होता व यशस्वी मिळविले होते. सरकार आणि प्रजा यांमध्ये सहकार्य नसेल तर राज्य चालणेच अशक्य होईल. रोमन इतिहासांत पॅट्रिशियन आणि प्लीबियन यांच्या भांडणांत प्लीबियनांनी पॅट्रिशियनशी असहकारिता पुकारून त्यांना हारल्यास लाविली. बायकॉट किंवा बहिष्कार हा प्रकार निराळा आहे. त्यांत स्वातंत्र्यासाठी सनदशीर युद्ध नसते तर नुसती सामुदायिक नापसंती असते. १९२० साली इंग्रजांच्या राज्यकारभारांत जे जुलूम होत होते त्याला पायबंद घालण्यासाठी काँग्रेसने सरकारी पदव्या, शाळा-कॉलेजे, कोर्टे, कायदेमंडळे व सरकारी नोकऱ्या यांवर बहिष्कार घालून असहकारिता पुकारली व जोराची राजकीय चळवळ केली. सत्याग्रह आणि कायदेभंग यांच्या मदतीने ही असहकारिता प्रभावी ठरली. असहकारिता चळवळीशी म. गांधींचा जनकसंबंध आहे.

असिक्नी—या नदीस चंद्रभागा असेहि म्हणतात. ऋग्वेदांतील नदीसूक्तांत या नदीचा उल्लेख आला आहे. खि. पू.

३२६ मध्ये वंझिराबाद किंवा जलालाबाद यांपैकी कोणत्या तरी एका जागी अलेक्झांडरने ही नदी ओलांडली. त्या वेळी या नदीची रुंदी ३००० यार्ड होती व पाण्याला खळ-खळायहि फार होता. पुढे या नदीच्या प्रवाहांत कराच फरक झाला. सध्या या नदीस 'चिनाब' असे नांव आहे.

अॅसीरिया—(असुर देश). आशियातील एक प्राचीन राज-सत्ताक देश. टायग्रिस नदीवरील अँजुर गांवाभोंवती हा प्रदेश होता. या देशातून टायग्रिस नदी वाहते. उत्तरेस आर्मेनियन पर्वत आणि दक्षिणेस बाबिलोनिया देश आहे. क्ष. ५०,००० चौ. मैल. कांही भाग डोंगराळ व कांही भाग सुपीक मैदान आहे. हल्ली हा प्रदेश बहुतेक उजाड व ओसाड आहे, पण येथे प्राचीन अव-शेष पुष्कळ असून त्यांवरून हा प्रदेश प्राचीन काळी फार दाट लोकवस्तीचा असावासे दिसते. लोक सेमाईट वंशाचे असून देवधर्म बाबिलोनी लोकांप्रमाणेच असे. यज्ञ आणि बलिदान यांचे प्रामुख्य या धर्मात असे. हा देश ख्रि. पू. २५०० वर्षा-इतका तरी प्राचीन आहे. ख्रि. पू. १४०० पर्यंत याला बाबि-लोनचे मांडलिकत्व पत्करावे लागले. नंतर स्वातंत्र्य मिळाल्यावर ८०० वर्षे हिटाईट व इतर लोकांनी लढा करावा लागला; पण त्यामुळे राज्य वाढले. पहिला टिग्लथ पिलेसर राजाच्या कारकीर्दीत जगांत हे राज्य बलिष्ठ गणले जात होते. ख्रि. पू. ७०० च्या सुमारास आशिया मायनर, ईजिप्त, मेसापोटेमिया, वगैरे देश या साम्राज्यांत समाविष्ट असत. पण पुढे अनेक शकले होऊन ख्रि. पू. ६०७ मध्ये मेडीज लोकांनी निनेव्हा राजधानी घेतल्या-वर अॅसीरियाचे साम्राज्य बुडाले.

इतिहासतंत्रशोधनाने या साम्राज्यातील कलाकौशल्ये आणि विद्या यांवर चांगला प्रकाश पाडला आहे. मोठमोठ्या इमारती, देवळे आणि राजवाडे यांचे अवशेष या लोकांची उच्च शिल्प-कला आणि राहणी ही दाखवितात. हे राष्ट्र अत्यंत सुधारलेले होते. बाबिलोनिया पहा.

असुर—असुर हा शब्द भारतीयांमध्ये दैत्यवाचक आहे. याचा उपयोग ऋग्वेदांत सुमारे १०५ वेळां आलेला असून त्यांपैकी नव्वद वेळां याचा उपयोग चांगल्या अर्थाने केलेला आहे. मात्र पंधरा वेळेला याचा अर्थ दैत्य म्हणजे देवांचा शत्रु असा केलेला आढळतो. याचा खरा अर्थ वीर्यवान्, शक्तिमान्, पराक्रमी असा होतो. खाल्दिनय, इराणी व भारतीय यांचे पूर्वज एके काळी एकत्र असतांना त्यांच्या कांही सामान्य देवता असाव्यात व कांही कालानंतर या देवतांबद्दल वाद उत्पन्न होऊन विशिष्ट शास्त्रे विशिष्ट देवतेस महत्त्व प्राप्त झाल्यामुळे परस्परांच्या देवतांची हेटाळणी करण्यासाठी या शब्दाचा उपयोग सुरू झाला असावा, असे वाटते. शतपथब्राह्मणामध्ये देव व असुर हे सप्त

व प्रातृष्य असून असुरांची मापा देवांच्या दृष्टीने हीन दर्जाची अशी होती असा उल्लेख आहे. असुरविवाह हा अष्टविवाहांतील एक प्रकार असुरांत प्रचलित असावा. तसेच श्राद्धविधिहि असुरांत चालू होता याला आधार आहेत.

असुर-बनि-पाल (मृ. ख्रि. पू. ६२६)—असुर-बनि-पाल व समास-सम-युक्ति हे एसर-हडन राजाचे दोन पुत्र होते. एसर-हडन राजाने अॅसीरिया व बाबिलोनिया हे दोन प्रदेश अनुक्रमे समास-सम युक्ति व असुर-बनि-पाल यांना वांटून दिले. यानंतर ख्रि. पू. ६६८ मध्ये एसर-हडनच्या पश्चात् असुर-बनि-पाल गादीवर आला. बाबिलोनियन कला व शस्त्रे यांचे शिक्षण असुर-बनि-पाल यास लहानपणापासूनच मिळाले असल्याने त्यांत तो चांगला वाकवगार झाला होता. हा जता ऐप-आरामी होता तसाच ईश्वरभक्तहि होता. आपल्या सैन्यास राज्याबाहेर गुंतवून हा राजधानीत ऐपआरामांत व शास्त्रीय अभ्यासांत निमग्न राहत असे. आपल्या चापाच्या कारकीर्दी-पासून सुरू असलेली ईजिप्तवरील मोहीम ख्रि. पू. ६६७ मध्ये याने नेटाने पुढे चालवली व त्यांत यश मिळवले. तसेच टायग्रवर स्वारी करून तेथेहि याने आपला ताबा ठेवला. ख्रि. पू. ६२६ मध्ये असुर-बनि-पाल वारला त्या वेळी त्याच्या साम्राज्यास उतरती कळा लागली होती. थोड्याच अवधीत याच्या या साम्राज्याचा लय झाला. असुर-बनि-पालास फल-व्योतिष व शकुन यांचा नाद असे. याने संकलित केलेला पुराण वस्तूंचा संग्रह निनेव्हा येथे होता.

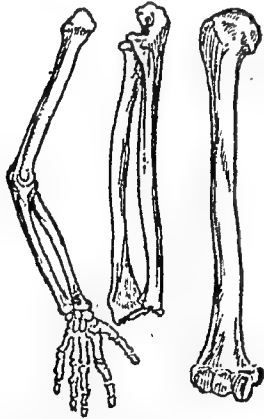
असेनशान्—दक्षिण अँटलांटिक महासागरांत सेंट हेलीना बेटाच्या वायव्येकडे सुमारे ३४ चौ. मै. क्षेत्रफळ असलेले इंग्लिश आरमाराचे हे एक महत्त्वाचे ठिकाण आहे. तसेच येथे थोडी कोळसा धेण्यासाठी थांबतात. या बेटाभोंवती सांपडणारी कातवे अत्यंत सुंदर म्हणून प्रसिद्ध आहेत. जॉर्जटाँन हे बेटाचे मुख्य ठिकाण आहे. बेटाची लोकसंख्या फारच थोडी म्हणजे १६९ आहे.

अस्करी मिर्झा (मृ. १५९८)—एक मोगल सरदार. चाकरचा हा एक मुलगा होता. हुमायून गादीवर आल्यावर त्याने अस्करी (मिर्झा) स संघळ प्राताची जहागीर दिली. यानंतर हुमायूनने गुजरात जिंकला व त्याचा बंदोबस्त ठेवण्याच्या कामगिरीवर अस्करीची नेमणूक केली. परंतु ही कामगिरी अस्करीच्या विलासी व चैनी स्वभावामुळे तडीम गेली नाही व बहादूरशहाने परत गुजरातचा कचडा घेतला. शेरखानांनी झालेल्या लढाईत पणभव झाल्यामुळे हुमायूनला लाहोरच्या कामरानकडे आश्रयास जावे लागले. त्या वेळी अस्करी हाहि हुमायुनावरोबरच होता. कामरानने यास कंदाहारच्या कारभारावर नेमले. यानंतर हुमायूनने कापूर-कंदाहार प्रांत आरब्ध

ताच्यांत घेतला, तेव्हां अस्करीने बंड केलें. त्यामुळें त्यास हद्दपार कारण्यांत आलें. हा मका येथें सन १५५८ मध्ये मरण पावला.

ऑस्ट्रिय, हर्वर्ट हेनरी (१८५२-१९२८) — हा ब्रिटिश मुत्सद्दी ऑक्सफोर्ड येथील वेलियल कॉलेजमध्ये शिक्षण घेऊन १८९२-९५ मध्ये होम सेक्रेटरी व नंतर कॅबिनेट-मंत्रिमंडळांत चॅन्सेलर ऑफ दि एक्स्पेक्तर या थोर पदावर चढला. सर हेनरी कॅबिनेट निवृत्त झाल्यावर १९०८ मध्ये मुख्य प्रधान झाला. पहिलें महायुद्ध झाल्यानंतर १९१५ च्या मे महिन्यांत आपसांत मतभेद झाल्यामुळे युनियन पक्षाचे आठ संभासद घेऊन ऑस्ट्रियन संयुक्त मंत्रिमंडळ बनवलें. १९१६ च्या ता. ५ डिसेंबरला ऑस्ट्रियन प्रधानपदाचा राजीनामा दिला आणि लॉर्ड जार्जेने नवें मंत्रिमंडळ बनवलें. १९२५ मध्ये त्याला 'पीअर' चा दर्जा (अर्ल ऑफ ऑक्सफोर्ड) देण्यांत आला. १९२६ च्या ऑक्टोबरमध्ये त्याने लिबरल पक्षाच्या प्रमुखपदाचा राजीनामा दिला. याने आपल्या कारकीर्दीत वरिष्ठ सभेचा 'व्हेटो' चा हक्क काढून घेतला व आयर्लंडला 'होमरूल' (स्वराज्य) दिलें. शांततेच्या काळांत त्याची समतोल बुद्धि व मुत्सद्दीपणा ही उपयोगी पडली; पण युद्धकाळांत त्यांचा उपयोग नव्हता म्हणून लॉर्ड जार्जला त्या वेळी प्रधानपद देण्यांत आलें तें ठीकच झालें.

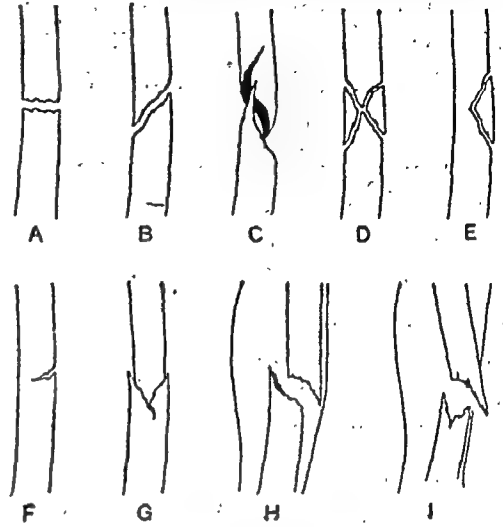
अस्थि— हाडें. सस्तन प्राणी, पक्षी, मासे आणि सरपटणारे



प्राणी यांच्या शरीरांतील सांपळा ज्या कठिण पदार्थाचा केलेला असतो त्यास अस्थि म्हणतात. या अस्थींच्या सांगाड्यामुळे शरीरांतील हृदय, फुफुसे, वगैरे नाजूक इंद्रियांचे वाहेरील आघातापासून रक्षण होतें. गर्भावस्थेमध्ये कूर्चांमय पदार्थाची प्रथम अस्थि बनते. त्यानंतर त्यांत स्फुरितें (फॉस्फेट्स) आणि खट क बिं तें

(कार्बोनेट्स ऑफ लाइम) यांची भर पडून मूल जन्मण्याच्या वेळी त्याच्या अस्थी बहुतेक तयार झालेल्या असतात. समशीतोष्ण कटिबंधामध्ये मनुष्याच्या अस्थी २०।२५ वर्षांपर्यंत पूर्णवस्थेस पोचतात. यानंतर ५० वर्षांपर्यंत त्यांमध्ये फारच थोडा फरक होतो. त्यानंतर त्या हळूहळू हलक्या व ठिसूळ होऊ लागतात. अस्थि पृष्ठभागाशी: सर्वांत घट्ट असून त्यावर एका पर्यास्थि (पेरीओस्टिअम) नांवाच्या पडद्याचे पक्कें आवरण असतें. हाडाच्या आंतील भाग अधिक पेशीमय व सच्छिद्र असतो व त्यांत मज्जा

भरलेली असते व त्यांत पिवळ्या किंवा तांबड्या चरबीच्या पेशी



अस्थिमंग

A, आडवा. B, तिरपा. C, मळसूची. D, नक्षलाकार. E, पाचरी. F, हरित्काष्ठोय. G, संघाती. H, साचा (कातडें शाणूत). I, (संयुक्त कातडें चिरलें आहे असा).

असून त्यांमध्ये रक्तपेशी असतात. हाडामध्ये ३४ टक्के सेंद्रिय द्रव्य व ६६ टक्के निरिद्रिय द्रव्य असतें. द्रव्य हें बहुधा स्फुरितें (फॉस्फेट्स), कार्बितें (कार्बोनेट), खट प्लाविद (फ्लुओराइड ऑफ लाइम) आणि मग्नस्फुरित (मॅग्नेशियम फॉस्फेट्स) ही असतात. हाडांतील सेंद्रिय द्रव्यें उकळलीं असतां त्यांचें जिलेटिन होतें. हाडांतील निरिद्रिय द्रव्यें उच्चहरिक अम्लामध्ये (हायड्रोक्लोरिक ॲसिड) हाडें ठेविलीं असतां विरघळतात.

अस्थिदोषचिकित्सा— (ऑस्टिओपथी). ही पद्धति डॉक्टर के. टी. स्टिल या अमेरिकन वैद्याने १८७४ मध्ये प्रचारांत आणली. या पद्धतीचे मुख्य तत्त्व हें आहे की, कोणताहि विकार मनुष्याच्या शरीररचनेमध्ये विकृति झाल्यामुळेच उत्पन्न होतो. या पद्धतीत रोगावर औषध देणे अगदी निरुपयोगी मानण्यांत येतें. शरीराच्या विकृत मागास बोट्यांनी दाबून त्यांतील विकृति नाहीशी करणे आणि त्याची पुन्हां स्वस्थानावर स्थापना करून चाकीच्या गोष्टी निसर्गावर सोपविणे हें या उपचारपद्धतीचें मुख्य सूत्र आहे.

अस्थिमय मत्स्य—(मालाकोप्टेरा). कांहीं अस्थिमय माशांच्या जातींस हें नांव देण्यांत येतें. यांमधील बहुतेक प्राण्यांच्या पंखांचा कंगोरा नरम असतो. या वर्गांत रावस (सालमन्), कॉड, वांव (ईल), हेरिंग, वगैरे मासे येतात.

अस्थिमार्दव—(रिकेट्स-मुडदूस्). हा रोग लहान मुलांस होतो. यामध्ये अस्थींची वाढ नीट न झाल्यामुळे मुलाचे पाय वाढेरच्या वाजूस वळल्यासारखे दिसू लागतात. छाती पुढे आल्यासारखी दिसते, पृष्ठवंश वांकल्यासारखा दिसतो आणि सामान्यतः वाढ होत नाही. पौष्टिक अन्नाचा अभाव, घरांत पुरेसा उजेड नसणे व सामान्य आरोग्याची काळजी घेतलेली नसणे, इत्यादि गोष्टींमुळे हा रोग उद्भवतो. तसेच चरबीमध्ये 'अ' जीवनसत्त्वाचा (ए व्हिटॅमिन) अभाव व ताजी भाजी, फळे, वगैरे खावयास न मिळणे हेहि या रोगाचे कारण असते. हा रोग व क्षयरोग यांमिळून शेंकडा ५० मुळे मृत्युसुर्वी पडतात.

अस्थिव्रण—(कॅन्सर-चाळपुळी, नासूर). अलीकडे सामान्यतः कोणत्याहि व्रणास किंवा शरीरावरील दुष्ट दुश्चिकित्स्य उगवणीस हे नांव देण्यांत येते. या रोगाचे मुख्यतः दोन वर्ग पाडण्यांत येतात—पहिल्या वर्गांत पुढील सहा प्रकार मोडतात : १. यामध्ये एक मऊ असे गळू उत्पन्न होऊन त्यामध्ये पुढे असतात आणि ते फार जलद वाढत जाते (मेड्यूलरी). २. यामध्ये गळू घट्ट व दबलेले असून हळूहळू वाढत जाते (स्किन्स). ३. हा प्रकार वरील दोहोंच्या मधील असतो (सिंप्लेक्स). ४. यामध्ये शरीराची त्वचा व आंतील श्लेष्मल भाग यांस रोग होऊन प्रथम टणक अशा पुटकुळ्या उत्पन्न होतात व त्यांची पुढे गळवे होतात (एपिथेलियल). ५. यामध्ये पचनेंद्रियांस विकार होऊन त्यांतील श्लेष्मल भाग विघटन जातो (कोलाइड). ६. या प्रकारांत दूषित भागी एक गळू होतें व ते सारखें वाढत जातें. वरील प्रकारचा रोग बहुधा ४० वर्षांच्या वयानंतर होतो. दुसरा रोगवर्ग (काकोना) हा फार तीव्र असून जलद वाढणारा असतो, हा सामान्यतः तरुणपणी होतो. परंतु उत्तर वयांतहि झालेला आढळतो. याचे अनेक प्रकार आहेत.

अस्फाल्ट—काल्या रंगाचे पातळ आणि घट्ट अशा दोन्ही स्वरूपांत सांपडणारे डांबरासारखे खनिज द्रव्य. घट्ट अस्फाल्ट चकचकीत आणि ठिसूळ असते. उष्णतेने ते वितळते. ते जळल्यावर त्याची मागे राख राहत नाही. दगडी कोळशाचा गॅस तयार करतांना अस्फाल्टहि तयार होतो. ट्रिनिदादच्या प्रसिद्ध 'डांबर सरोवरांत' हे मुख्यत्वे सांपडते. तसेच व्हेनेझ्युएला आणि क्यूबा या देशांतहि आढळते. छत्रे, टांक्या, लोखंडी नळ, इ. जलरोधक करण्यासाठी व रंगासाठीहि अस्फाल्ट वापरतात. पक्के रस्ते तयार करण्यासाठी याचा फार उपयोग होतो.

अस्वस्थता—(डिस्टेंपर). हा शैत्य विकारासारखा रोग बहुधा कुत्र्याला जडतो. त्याच्या नाकाडोळ्यांतून प्रथम पाणी गळते व मग ते चिकट पुवासारखे बनते. या रोगाचे जनावर पुढे पुढे क्षीण होत जाऊन त्याला वात, अपस्मार यांसारख्या व्याधी जडतात.

अहमद—अहमद या नांवाचे तीन तुर्की सुलतान होऊन गेले. पहिला (सन १५८९-१६१७)—तिसऱ्या महंमदाचा हा मुलगा सन १६०३ मध्ये सुलतानपदावर आला. याच्याच कारकीर्दीत इराण व हंगेरी या देशांत युद्ध सुरू होऊन त्यांत तुर्कांचा पराभव झाला. याच्या कर्तृत्वाबद्दल लोकांच्या ज्या अपेक्षा होत्या त्या याने आपल्या गैरवागणुकीने फोल ठरवल्या.

दुसरा (सन १६४३-१६९५)—सुलतान इब्राहिमाचा हा मुलगा. आपला भाऊ दुसरा सुलेमान याच्यानंतर सन १६९१ मध्ये तख्तावर बसला. हा सुलतान असतांना ऑस्ट्रियन लोकांनी तुर्कांचा पराभव करून हंगेरीतून त्यांची हकालपट्टी केली. या अहमदाच्या मृत्यूस त्याच्या शारीरिक व्याधीचरोबरच तुर्कांचा हा पराभव हेहि एक कारण होतें.

तिसरा (सन १६३७-१७३६)—चौथ्या महंमदाचा हा पुत्र सन १७०३ मध्ये गादीवर आला. आपल्या कारकीर्दीत याला रशियाशी युद्ध करावें लागलें. या युद्धांत रशियाचा पराभव झाला. तहाच्या प्रसंगी रशियावर कडक अटी घालण्यात अशी याच्या प्रजेची इच्छा होती ती याने मानली नाही. त्यामुळे याजविषयी लोकमत प्रतिकूल झालें. सन १७३० मध्ये अंनिसेरी या लष्करी गटाने या अहमदास पदच्युत केलें. यानंतर कैदेतच याचा अंत झाला.

अहमद, डॉ. सर झियाउद्दीन (१८७७-)—एक हिंदी पंडित व शिक्षणतज्ज्ञ. यांचे शिक्षण अलिगड, अलाहाबाद व कलकत्ता येथे झालें. सरकारी शिष्यवृत्ति घेऊन केंब्रिज येथे पुढील शिक्षण केलें. रॉयल अस्ट्रॉनॉमिकल सोसायटीचे फेलो व लंडन मॅथेमॅटिकल सोसायटीचे सभासद झाले. नंतर गॉटिंगन युनिव्हर्सिटीतून पीएच्. डी. पदवी घेतली. नंतर पॅरिस, बोलोना व अल् अझर (ईजिप्त) युनिव्हर्सिटीमध्ये कांहीं काळ अभ्यास केला. नंतर अलिगड येथील कॉलेजांत गणिताचे प्राध्यापक म्हणून राहिले. औद्योगिक परिपदेचे ते सदस्य होते. अलिगड युनिव्हर्सिटी स्थापन करण्याच्या कार्यां त्यांनीं बरीच खटपट केली. ते कलकत्ता युनिव्हर्सिटी कमिशनचे सभासद होते. १९१८ मध्ये ते एम्. ए. ओ. कॉलेजचे प्रिन्सिपल झाले व १९२१ मध्ये अलिगड युनिव्हर्सिटीचे पहिले प्रोव्हाइसर चान्सेलर झाले. १९१९ मध्ये ते अलाहाबाद युनिव्हर्सिटीतर्फे संयुक्त प्रांताच्या कायदेमंडळांत निवडून आले. लष्कराच्या हिंदीकरणासंबंधी नेमलेल्या स्क्रीन कमिटीवर ते सभासद होते. वरिष्ठ कायदेमंडळांत निवडून जाण्याकरितां अलिगड युनिव्हर्सिटीतील अधिकारपदाचा त्यांनीं त्याग केला. १९३३ सालीं लाहोर येथे भरलेल्या आखिल भारतीय शिक्षण परिपदेचे ते अध्यक्ष होते. ते रेल्वे स्टॅण्डर्ड चोर्ट कमिटीचे सभासद होते.

१९३४ साली पुन्हां स्वतंत्रपणे मध्यवर्ती असेंब्लीमध्ये ते निवडून आले. १९३५-३८ व १९४१ मध्ये अलिगड युनिव्हर्सिटीचे व्हो. चान्सेलर होते. मध्यवर्ती कायदेमंडळाचे सभासद आहेत. यांनी शिक्षणाचा इतिहास (१९४०); इंग्लंड, जर्मनी, फ्रान्स व अमेरिका या देशांतील शिक्षणपद्धति (१९२९); व 'परीक्षापद्धति' हे ग्रंथ लिहिले आहेत.

अहमद, सर सय्यद सुलतान (१८८०-) एक—हिंदी कायदेपंडित. हे १९०५ साली बॅरिस्टर झाले. त्यांची प्रथम बंगाल सरकारने असिस्टंट लीगल रीमिन्डन्स म्हणून नेमणूक केली. त्यानंतर १९१३ मध्ये त्याच पदावर बिहार व ओरिसा सरकारने त्यांस नेमले. पाटणा येथे नवीन हायकोर्ट स्थापन झाले त्या वेळी त्यांची सरकारी अॅडव्होकेट म्हणून नेमणूक करण्यांत आली व १९१९ मध्ये त्यांस हायकोर्ट जज नेमण्यांत आले. ते १९२३ ते १९३० पर्यंत पाटणा युनिव्हर्सिटीचे व्हाइस चान्सेलर होते. त्यांस १९२९ मध्ये हादोंग शिक्षण कमिशनवर नेमण्यांत आले होते. ते गोलमेज परिषदेचे सभासद होते. पुढे ते कांही वर्षे फेडरल कोर्टाचे न्यायाधीश असून १९४१-४५ पर्यंत हिंदुस्थान सरकारच्या कार्यकारी मंडळांत सभासद होते. यांस पाटणा युनिव्हर्सिटीने सन्माननीय एलएल. डी. ही पदवी दिली आहे.

अहमदनगर— मुंबई इलाख्यातील या जिल्ह्याचे क्षेत्रफळ ६५८६ चौ. मैल इतके असून यांत अहमदनगर, पारनेर, श्रीगोंदे, कर्जत, जामखेड, शेगांव, पाथर्डी (पेटा), नेवासा, राहुरी, कोपरगांव, संगमनेर व अकोला असे बारा तालुके येतात. हा जिल्हा एकूण १३४९ शहरे व खेडी यांचा बनलेला आहे. याच्या उत्तरेस व वायव्येस नाधिक जिल्हा, ईशान्येस गोदावरी नदी, पूर्वेस निजामचे राज्य, आग्नेयीस व नैऋत्येस सोलापूर व पुणे जिल्हा व पश्चिमेस सह्याद्री पर्वताचा कांही भाग येतो. समुद्रसपाटीपासून ५४२७ फूट उंचीवर असलेला कळसू-बाईचा डोंगर याच जिल्ह्यांत येतो. या जिल्ह्यांतील हवा जरी बरीचशी उष्ण असली तरी निरोगी आहे. मे महिन्यांत येथील उष्णतामान १०६ डिग्रीपर्यंत चढते. या जिल्ह्यांत मुसलमानी अमदानांतील इमारतींचे अवशेष बरेच दिसून येतात. तसेच डोंगराळ भागांतील कोरीव लेणी, सिद्धटेक व मिरी येथील मंदिरे, रतनगड नांवाचा किल्ला ही या जिल्ह्यांतील पाहण्याजोगी ठिकाणे होत.

चुनवडी, रांगोळीचा दगड, शिवधातु, स्फटिक ही येथील खनिज संपत्ति होय. या जिल्ह्यांतील शेंकडा साठ लोक शेतकी व्यवसाय करणारे आहेत. चारी व चाजरी ही या जिल्ह्यांतील मोठ्या प्रमाणावर होणारी पिके होत.

जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण अहमदनगर हे होय. जिल्ह्याची लो. सं. ११४२२९ आहे.

अहमदनगर तालुका म्हणजे भीमा व गोदावरी या नद्यांमधील डोंगरपठार होय. सहाशे चौवीस चौ. मैलांचे क्षेत्रफळ असलेल्या या तालुक्यांत अहमदनगर व भिंगार ही शहरे व ११७ खेडी येतात. येथील हवा निरोगी असून पावसाचे सरासरी मान २२ इंच आहे.

अहमदनगर हे जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण पुण्यापासून ७२ मैलांवर दौंड-मनमाड रेल्वेवर सिना नदीच्या उत्तर तीरावर वसलेले आहे. इ. स. १४९० च्या सुमारास अहमद निजामशहाने हे शहर वसवून त्यास आपले नांव दिले. अहमद निजामशहानंतर बुघाण निजामशहा, हुसेन निजामशहा, मूर्तिजा निजामशहा, बगैरे मुसलमान राजांनी येथे आपली सत्ता गाजवली. यांनंतर २१ डिसेंबर १७५९ मध्ये अहमदनगरच्या किल्ल्याचा पेशव्यांनी ताबा मिळवला.

अहमदनगरचा हा किल्ला शहराच्या पूर्वेस अर्धा मैल दूर असून त्याचा परिघ दीड मैलाचा आहे. इ. स. १५५९ मध्ये हुसेन निजामशहाने हा किल्ला बांधला.

अहमदनगर हे एक लष्करी ठिकाण म्हणून प्रसिद्ध आहे. येथे चांदबिबीचा महाल, अहमद निजामशहाची कबर, अलमगीरचा दर्गा, करिबाग यांसारखी प्रेक्षणीय ठिकाणे आहेत.

दुगडीं विणणे, तांब्या-पितळेचीं भांडीं तयार करणे, हे येथील मुख्य धंदे होत. बऱ्याच दुग्धम व प्राथमिक शाळा, एक आयुर्वेद विद्यालय व एक कॉलेज येथे आहे. लो. सं. शहरची ५४१९३ व कॅन्टोन्मेंटची १६२२५ आहे.

अहमद निजामशहा (१४८९-१५०८)—अहमदनगरच्या निजामशाहीचा संस्थापक. विजयानगरच्या तिमण्या बहिरु नामक ब्राह्मणाचा हा नातू. अहमदशहा बहामनीने विजयानगरवर स्वारी केली त्या वेळी याचा चाप कैद झाला. नंतर त्याने मुसलमान धर्म स्वीकारून मलीक नाईक निजाम उलमुल्क बहरी असे नांव धारण केले. अहमद निजामशहा हा पराक्रमी असून याने स्वपराक्रमावर चंदनवंदन, लोहगड, तोरणा, बगैरे किल्ले व राजापुरापर्यंतचा कोंकण प्रांत आपल्या ताब्यांत आणला बहामनी शहाने याच्यावर केलेल्या स्वारीत त्याचाच पराभव झाला. अहमद निजामशहाला मराठ्यांच्या दक्षिणेतील पुंडाईसहि तोंड द्यावे लागले. सन १४९४ मध्ये दौलताबाद व जुन्नर यांच्या दरम्यान बिकर नांवाच्या खेड्याच्या जागी याने अहमदनगर वसवले. आपला राज्यकारभार चोख ठेवून याने प्रजेकडून दुवा मिळवला. याने स्वतः एकपत्नीव्रत पाळले. तंद्याचा निकाल लावण्यासाठी दंडयुद्धाची प्रथा यानेच पाडली.

अहमदपूर—पंजाब, झांग जिल्ह्यापैकी शोरकोट तहशिलीं-
तील एक शहर. या शहराचा पूर्वी भावलपूरशी व्यापार चालत
असे. पण सध्यां मात्र हा व्यापार थंडावला आहे.

अहमदपूर (लम्मा)—भावलपूर संस्थानांतील खानपूर
निशामतीतील या तहशिलींत पश्चिम अहमदपूर व ६३ खेडी
यांचा समावेश झालेला आहे. सिंधु नदीच्या सखल प्रदेशांत या
तहशिलीचा काही भाग येत असून येथील हवा दमट व रोगट
आहे. तहशिलीच्या दक्षिण भागांत मात ओसाड अरण्य आहे.

तहशिलीचे अहमदपूर हे मुख्य ठिकाण सादिकाबाद शह-
राच्या वायव्येस ४ मैलांवर नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवर येते. दाऊदपुल
जातीच्या अहमदखान नामक एका मनुष्याने हे शहर वसवले.
मुसलमानी पद्धतीच्या अनेक मोठ्या इमारती येथे दिसून येतात.
येथे शांब्याच्या अनेक चागा आहेत.

अहमदपूर (शराकिया)—पंजाबमधील भावलपूर व
निशामत यांत असलेल्या या तहशिलीचे क्षेत्रफल २१०७
चौरस मैल असून यांत अहमदपूर हे तहशिलीचे ठिकाण व
१०१ खेडी येतात. या तहशिलीतील हक्का नांवाच्या सखल
प्रदेशांतून पूर्वी सतलजचा प्रवाह वाहत होता असे सांगतात.

तहशिलीचे अहमदपूर हे मुख्य ठिकाण नॉर्थ-वेस्टर्न रेल्वेवर
भावलपूरच्या नैऋत्येस वीस मैलांवर येते. सन १७४८ मध्ये हे
गांव वसवले गेले व त्यानंतर भावलपूरचा नवाब दुसरा
भावलखान यास हे त्याच्या सासऱ्याकडून मिळाले या गांवांत
सोडा-कार्बोनेटचा व्यापार असून येथून जोडे व मातीची भांडी
बाहेर पाठविली जातात.

अहमदशाहा—१. (१४११-१४४३)—गुजरातचा एक
पराक्रमी सुलतान. वयाच्या एकविसाव्या वर्षी हा गुजरातच्या
गादीवर आला. आपला चुलत भाऊ फिरोजखान याने भडोच येथे
केलेले बंड मोडून हा परत येत असतां वाटेत शेव महमंद खतू
गंजखन याच्या मसलतीने जे शहर याने वसवले तेच अहमदाबाद
होय. यानंतर याने पट्टण येथील आपली राजधानी हालवून
अहमदाबाद येथे आणली. माळवा, सौराष्ट्र यांसारख्या आसपासच्या
प्रांतांवर आपला दरास वसवून याने त्याजपासून खंडणी वसूल
केली. हिंदुधर्मावद्दल याच्या मनांत चीड होती. सन १४१४ मध्ये
याने ताजमुल्क नामक कट्टा मुसलमान अधिकारी नेमून हिंदूंच्या
धर्मभावना दुखाविण्यास सुद्धात केली. हिंदूंची देवालये व मूर्ती
यांचा तर याने नाश केल्याच, पण त्याचबरोबर हिंदूंची राखेहि याने
बळकावण्यास सुद्धात केली. महाराष्ट्रांतील बहामनी सुलतानां-
बरोबर कोंकण प्रांतांत यास लढाया याच्या लागल्या. सन १४४३
मध्ये हा अहमदाबादला मरण पावला. हा न्यायी होता असे
सांगतात. रजपुतांशी याने शरीरसंबंध केले.

२. (१७४८-१७५४)—दिल्लीचा एक मोगल बादशाहा.
बादशाहा महम्मदशाहा व उधमशाह यांचा हा पुत्र सन १७२५ मध्ये
दिल्लीच्या किल्ल्यांत जन्मला. सन १७४८ त हा गादीवर आला.
गादीवर येण्यापूर्वीच याने अहमदशाहा अवदालीचा सर हिंद
येथे पराभव केला होता. अहमदशाहा तत्तावर चढल्यानंतर सन
१७५१ मध्ये अवदालीने पुन्हा पंजाबवर स्वारी केली. तेव्हा याने
त्यास लाहोर व मुलतान हे परगणे देऊन त्यास परतवले. याच
वेळी याच्या सरदारांत अधिकारलालसा निर्माण होऊन त्यामुळे
तंटेवखेळांना सुद्धात झाली. गाजीउद्दीन नांवाच्या सरदाराने
बजिरी मिळवण्याच्या लालसेपायी मराठ्यांच्या साहाय्याने यास
कैद करून याचे डोळे काढले. यानंतर सन १७५५ पर्यंत
म्हणजे २१ वर्षे हा जगला. दिल्लीस मर्याम मंकानीमध्ये अहमद-
शाहचे शव पुरण्यांत आले.

अहमदशाहा अवदाली (१७२४-१७७२)—एक दुराणी
बादशाहा. सद्दोसाई जार्तीतील सम्मोहनवाताचा हा मुलगा. याचे
पहिले नांव अहमदखान असे असून हा अवदाली टोलीचा वंशपरं-
परेने मुख्य होता. सन १७४७ मध्ये नादिरशाहाच्या लुनानंतर
याने कंदाहार काबीज करून नादिरशाहाची तीस लक्ष रुपयांची
टोच कवजांत घेतली व स्वतंत्रपणे वागण्यास सुद्धात केली. सन
१७४८ मध्ये याने हिंदुस्थानवर पहिली स्वारी केली. परंतु दिल्लीचा
युवराज अहमद याने त्याचा पराभव केल्याने त्यास परतावे
लागले. यानंतर सन १७४८ च्या हिवाळ्यांत, सन १७५२ मध्ये व
सन १७५५-५६ मध्ये अवदालीच्या हिंदुस्थानावर पुन्हा स्वाऱ्या
झाल्या. सन १७५५-५६ मध्ये झालेल्या स्वारीत दिल्ली व मथुरा
ही शहरे छुटली जाऊन अनेक स्त्रिया भ्रष्टाविल्या गेल्या. यानंतर
सन १७५८ मध्ये राघोबादादाने अहमदशाहा अवदालीच्या लाहोर
व मुलतान या प्रांतांवरील सुभेदाराचा पराभव करून त्याच्या
जार्गी अदिनावेग नामक आपला सुभेदार नेमला. तेव्हा हे प्रांत
परत घेण्याकरितां अवदालीने पांचव्यांदां हिंदुस्थानवर स्वारी केली.
या स्वारीस अवदालीस नजीबउद्दौला रोहिला व अलमगीर
बादशाहा (दुसरा) यांचाहि पाठिंबा होता. तसेच अवदालीने
सुजाउद्दौला व उत्तर हिंदुस्थानांतील इतर मुसलमान यांचेहि
या कार्यां साहाय्य मिळवले. या सर्वोच्या साहाय्यामुळेच अवदालीस
पानपतच्या युद्धांत मराठ्यांचा पराभव करणे शक्य झाले. या
पानपतच्या लढाईमुळे मराठ्यांच्या इतिहासांत अवदालीला
महत्त्व आहे. यानंतर अवदालीने सन १७८२ मध्ये सहावा, सन
१७६४ मध्ये सातवा व सन १७६७ शेवटची म्हणजे आठवी
स्वारी हिंदुस्थानावर केली. हा स्वतः सुशिक्षित अगून विद्वानांचा
चहाता होता. दिल्लीवद्दल हा पार कटक असून प्रजेस योग्य

न्याय मिळावा याबद्दल हा जागरूक असे. प्रजेस संतुष्ट राखण्याकडे याचा कल होता. युद्धनिपुण म्हणून याची ख्याति तर आहेच.

अहमदशाह वली (१४२२-१४३५)—एक बहामनी बादशहा. आपला भाऊ फिरोजखान यास गादीवरून पदच्युत करून हा गादीवर बसला. हा स्वतः विद्वान् व साधूंचा चहाता असल्याने लोक यास वली (साधु) म्हणू लागले. गादीवर येताच याने फौजेची सुधारणा केली व स्वतेच्या अडचणीत लक्ष घालून तिचा विश्वास संपादन केला. आपल्या कारकीर्दीत यास केरळ व विजयनगरच्या राजांवरोबर युद्ध करावे लागले. सन १४२७ मध्ये वारंगळच्या राजावर स्वारी करून याने त्यास ठार मारले. तेथील हिंदूंना घाटवले; तसेच अनेक देवळांची नासधूस करून याने त्या जागी मशिदी उभारल्या. सन १४२६ मध्ये माळव्याच्या सुलतानाचाहि याने पराभव केला. बेदर या पूर्वीच्या हिंदू राजांच्या राजधानीच्या जागी याने अहमदाबाद बेदर नावाचे शहर वसवून तेथे एक किल्ला बांधला. इराण, वगैरे देशांतून अनेक साधूंना याने आपल्याकडे आणवून त्यांना आश्रय दिला. दानधर्महि याने बराच केला. अहमदाबाद बेदरला याची कबर आहे.

अहमदाबाद—मुंबई इलाख्याच्या उत्तर भागांतील या जिल्ह्याचे क्षेत्रफळ ३७१६ चौ. मैल इतके असून शहर प्रांत, धोलका प्रांत व विरमगांव प्रांत असे तीन विभाग केले आहेत. यांत दत्तोई, सानंद, विरमगांव, धोलका, धंधुका, परांतीज असे तालुके व मोडोसा, गोधा हे पेटे येतात. या जिल्ह्याच्या पश्चिमेस व दक्षिणेस काठेवाड द्वीपकल्प, उत्तरेस वडोदें संस्थानाचा उत्तर भाग, ईशान्येस महिकांडा एजन्सी व पूर्वेस वालासिनोर संस्थान व खेडा जिल्हा येतो. साबरमती नदी या प्रदेशांतून वाहते. या जिल्ह्याचे कमाल उष्णतामान ११५ अंशांपर्यंत चढते. पावसाचे प्रमाण वीस इंचांपर्यंत असते. गहू, बाजरी, जौधळा, कापूस व भात ही या जिल्ह्यांतील मुख्य पिके होत.

अहमदाबाद, विरमगांव, धोलका, धंधुका, परांतीज, धोलेरा, मोडस व सानंद ही या जिल्ह्यांतील मुख्य शहरे होत. अहमदाबाद शहरास व्यापारीदृष्ट्या फार महत्त्व असून तेथे कलेच्या दृष्टीने उत्तम अशा हिंदु व मुसलमानी पद्धतीच्या इमारती बऱ्याच दिसून येतात. धंधुका तालुक्यांतील गाई दुधाला चांगल्या असतात. याखेरीज या जिल्ह्यांत घोड्यांची पैदासहि चांगली होते.

साखर, धातू, लांकूड, नारळ, हा या जिल्ह्याचा आयात माल असून कापूस व गळिताची धान्ये येथून दुसरीकडे रवाना होतात.

अहमदाबाद शहर हे अहमदाबाद जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण असून हे चाँचे, बरोडा अँड सेंट्रल रेल्वेवर मुंबईपासून ३१०

मैलांवर येते. पूर्वीपासून हे शहर जरतारी, रेशमी व सुती कापड, तसेच सोन्या-चांदीच्या वस्तू व दागिने यांबद्दल प्रसिद्ध होते. अनेक (शंभरांवर) कापडांच्या गिरण्यांचे केंद्र म्हणून या शहराचे महत्त्व सध्या फार आहे.

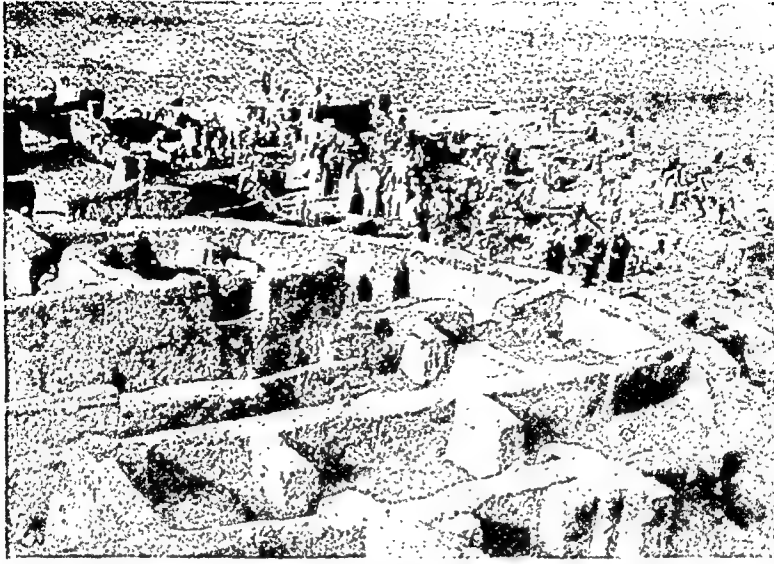
गुजरातचा सुलतान अहमदशाह याच्या नांवावरून या शहरास अहमदाबाद हे नांव प्राप्त झाले. त्यापूर्वी या शहराच्या जागी अनहिलवाडचा सोळावीं रजपूत घराण्यांतील राजा कर्ण याचे अज्ञात हे शहर होते. सन १७५० ते सन १८१७ पर्यंत या शहरावर मराठ्यांचा अमल असून येथील उत्पन्नाची वांटणी पेशवे व गायकवाड यांमध्ये होत असे.

हे शहर सध्या संपत्तीचे माहेरघर झाले असून येथील हिंदू व जैन व्यापारी व्यापारावर चांगले लक्षाधीश झाले आहेत.

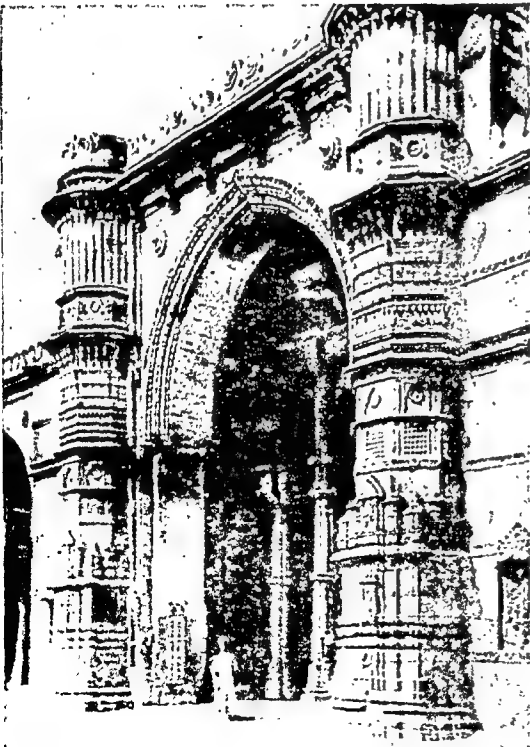
अहमदशाह, कुतुबशाह, अच्युत बिबी, दस्तुरखान यांच्या कबरी, तीन दखाजा, काकरिया तलाव, अक्षिमखानाचा राजवाडा ही येथील प्रेक्षणीय स्थळे होत. म्यु. हद्दीतील लो. सं. ५९१२६३ व कॅन्टोन्मेंटची ३९४३ आहे.

अहरिमन—झरुघ्र संप्रदायातील दुष्कृत्यांची देवता किंवा दैत्य. याचा ओढा नेहमी वाईट कृत्यांकडे असतो. हा मोठा कपटी, मत्सरी, अज्ञानी व रोगांचा फैलाव करणारा असा आहे, अशी वर्णने झरुघ्र संप्रदायाच्या धार्मिक ग्रंथांत केलेली दिसून येतात. अवेस्ता वाङ्मयांत यास ‘अंयमहन्यू’; पहलवीत ‘अहरमन्’ व अर्वाचीन इराणी भाषेत ‘अहरिमन्’ असे म्हटलेले आहे. अर्वाचीन अवेस्ती पंडित अहरिमन् ही एक व्यक्ति न मानता ते एक तत्त्व किंवा शक्ति आहे असे समजतात.

अहर्गण—सूर्योदय झाल्यापासून पुन्हा सूर्योदय होईपर्यंत जो काल जातो त्यास सौर (सावन) दिवस मानतात. अहर्गण या शब्दांत अहः व गण असे दोन शब्द असून त्यापैकी अहः म्हणजे सौर-सावन दिवस व गण म्हणजे समुदाय. अहर्गण याचा अर्थ दिवसांचा समुदाय. ज्योतिषामध्ये मध्यम ग्रहसाधन करण्यासाठी अहर्गणाचा उपयोग होतो. करणांपासून गेलेल्या वर्षसंख्येत ३६५.२५ ने गुणले असता मध्यम साध्य होते. हा आलेला गुणाकार म्हणजेच अहर्गण. अहर्गणास झुपिंड अगर दिनगण असेहि म्हणतात. सिद्धांत ग्रंथांत सृष्ट्याकरंभापासून इष्ट दिवसाच्या सूर्योदयापर्यंत सौरसावन दिवस मोजतात, म्हणून त्या अहर्गणास सृष्ट्याद्यहर्गण असे म्हणतात. तंत्र ग्रंथांत युगाकरंभापासून इष्ट दिवसाच्या सूर्योदयापर्यंत सौरसावन दिवस गणतात. त्या अहर्गणास युगाद्यहर्गण असे म्हणतात. ग्रहलाघवासारख्या करणग्रंथांत एका शकारंभापासून इष्ट दिवसाच्या सूर्योदयापर्यंत सौरसावन दिवस मोजले जातात त्या अहर्गणास शकाद्यहर्गण असे म्हणतात.



असोरिया — टेपेगावरा उत्खननांतील
ख्रि. पू. ४००० मधील एका वाटोळ्या घराना भाग (पान १६३)



अहमदाबाद — जामामसजिद (पान १६८)



इंका — एक नैसर्गिक पूल (पान २४३)

अहल्या—गौतम ऋषीची पत्नी. ही ब्रह्मदेवानें निर्माण केलेली पहिली सुंदर स्त्री असून इंद्रानें हिच्या सौंदर्यावर भुलून हिचें पातिव्रत्य हरण केलें अशी कथा आहे. या कामांत इंद्राचा साहाय्यक असलेल्या चंद्रानें कोंचड्याचें रूप घेतलें व तो मध्यरात्री आरवला. तेव्हां पहाट झाली असें समजून अहल्यापाति गौतम हा स्नानसंध्येसाठी बाहेर पडला व त्याच्या गैरहजेरीत इंद्रानें अहल्येचें पातिव्रत्य हरण केलें. गौतमाला जेव्हां ही हकीगत समजली तेव्हां त्यानें अहल्येस शाप देऊन तिचें सौंदर्य नाहीसें केलें. एका ठिकाणीं गौतमाच्या शापानें अहल्या शिला होऊन राहिली व श्रीरामानें तिचा उद्धार करून तिला परत गौतमाकडे पोहोचवेलें, असा उल्लेख आहे. शतानंद नांवाचा अहल्येस एक पुत्र होता. प्रातःस्मरणीय पंचकन्यांत अहल्येचें नांव आहे.

अहल्याबाई होळकर (१७२५-१७९५)—मराठेशाहींतील एक सच्छील व धार्मिक राज्यकर्ती स्त्री. औरंगाबाद जिल्ह्याच्या बीड तालुक्यातील चाँडें गांवच्या पाटलांची ही मुलगी. सन १७३३-३४ मध्ये हिचा विवाह इंदूरचे सरदार मल्हारराव होळकर यांचा पुत्र खंडेराव याजबरोबर झाला. खंडेराव व्यसनी निघाल्यामुळें हिला संसारसुख मिळू शकलें नाहीं. मालेराव व मुत्ताबाई अर्शी हिला दोन मुलें झालीं. यानंतर सन १७५४ मध्ये कुंभेरीच्या किल्ल्यास मराठ्यांच्या सैन्याचा वेढा पडला असतां शत्रूंशीं झालेल्या चकमकींत खंडेराव ठार झाला व अहल्याबाईस वैधव्यदशा प्राप्त झाली. मल्हारराव होळकर हा सन १७६६ पर्यंत हयात होता तोंपर्यंत अहल्याबाईस त्याचा आधार होता. परंतु त्याच्या पश्चात् राज्यकारभाराचा सर्व भार अहल्याबाईवर पडला. कारण तिचा मुलगा मालेराव हा सज्जन झालेला नव्हता. मालेराव कर्ता होताच त्याच्या हातांत राज्यसूत्रे आलीं. परंतु अवघ्या दहा महिन्यांत त्यास वेडाचे झटके येऊन तो मरण पावला व अहल्याबाईस राज्याची धुरा पत्करावी लागली.



मालेरावाच्या मृत्यूनंतर होळकर घराण्यातील एखाद्या मुलास दत्तक घ्यावें अशी गंगाधर यशवंत चंद्रचूड या दिवाणानें इच्छा दर्शविली. परंतु हिनें तें नाकारलें. महादजी शिंदे व पेशवे यांची सहानुभूति मिळवून हिनें आपलें राज्यकारभाराचें धोरण आंखलें. आपल्या सेनेचें आधिक्य हिनें तुकोजीराव होळकराकडे देऊन त्याला पेशव्यांची मान्यता मिळविली. तुकोजीराव राज्याचें परराष्ट्रीय धोरण पाही व हिनें आपल्याकडे अंतस्थ कारभार ठेवला

सु. वि. १-२२

होता. पुणे, हैद्राबाद, नागपूर, श्रीरंगपट्टण, लखनौ, वगैरे ठिकाणीं हिनें आपले विश्वासू वकील ठेवले होते. प्रजेच्या हितासाठी ही तत्पर असल्यानें हिला कोणाकडून विरोध असा कधीं नास झाला नाहीं. हिच्या कारकीर्दीत चंद्रावतानें बंड उमारलें होतें. परंतु सन १७८८ मध्ये हिनें त्याचा मोड केला. आपल्या राज्यांतील लोक व मिळ लोक यांच्यांतील वैमनस्य कमी करून दोघांमध्ये स्नेहसंबंध निर्माण केले.

अहल्याबाईचें नांव तिच्या औदार्य, न्यायप्रियता, भूतदया, सदाचरण, इत्यादि अलौकिक गुणांमुळें सर्वतोमुखी झालें आहे. संस्थानची दौलत व खासगी पैसा सरकारी कामासाठी खर्च करून त्यांतून जो पैसा शिल्लक राही त्याचा विनियोग हीरांगी लोकोपयोगी सार्वजनिक कामांसाठी करीत असे. लोकांच्या सोयीसाठी हिंदुस्थानांत ठिकाठिकाणीं हिनें अनेक धर्मशाळा, विहिरी, रस्ते, घाट, इ. बांधले व जागोजागी अन्नघट्टें सुरू केलीं. काशीविश्वेश्वराचें मंदिर, गया येथील विष्णुदाचें मंदिर व सोरठी सोमनाथाचें मंदिर हीं देवळें हिनें नवीन बांधवलीं. दानधूर म्हणूनहि हिनें कीर्ति मिळवली.

दिसावयास तेजस्वी, वागणुकीनें साथी व शांत वृत्तीची अशी ही थोर बाई होती. अहल्याबाईस शेवटीं अनेक कौटुंबिक दुःखांना तोंड देण्याची पाळी आली तरी तिनें धीर न सोडतां आपली राज्याची जबाबदारी पार पाडली. स्वर्गाची लढाई झाल्यानंतर शेके १७९७ च्या श्रावण वद्य १४ स हिनें इहलोकान्छा निरोंप घेतला.

अहळींब—ही एक वनस्थिति असून हिच्या कोंवळ्या रोपट्याची भाजी करतात. ती परिणामी उष्ण असते.

अहळींबाचें बीं तपकिरी रंगाचें, मोहोरीच्या आकाराचें व अणकुचीदार लांबट असें असतें. खानदेशांत पाटाच्या अगर नदीच्या काठीं हें पेरतात. हें बीं पुष्टिदायक असून वायु व गुल्म यांचा नाश करणारें आहे. वातनाशासाठी अहळींबाची खीर करून घेतात. बाळंतिणीस शक्तिवृद्धीसाठी व दूध वाढावें यांसाठी अहळींबाचे लाडू व खीर देतात.

अहिच्छत्र—अर्वाचीन रामनगर. पांडवांच्या कालांतील उगर पांचाल देशाची ही राजधानी. सध्या येथें असलेला जुना किल्ला येथील मूळचा राजा आदिराजा यानें बांधला असावा. या नगरास अहिच्छत्र किंवा अहिश्नेत्र असें म्हणत. इहोएनस्संगानें केलेल्या वर्णनावरून असें दिसतें कीं, या शहराचा धर तीन मैल अमृत-त्याच्याभांवतीं नैसर्गिक तटबंदी होती. तसेंच येथें चारा विहार, नऊ वैदिक देवाल्ये व पांच तूप होते. येथील उत्खननांत गुप्त-कालीन अवशेष सांपडले आहेत.

अहिरी जमीनदारी—मध्यप्रांत, चांदा जिल्ह्यांतील पंचवीस चौ. मैल क्षेत्रफळ असलेली सर्वांत मोठी जमीनदारी. गडाचिरोली तहशिलीत या जमीनदारीची आणखी सत्याहतर खेडी असून त्यांचे क्षेत्रफळ ५५ चौस मैल आहे.

मानसु बापू यास चांदाच्या एका गोंड राजाकडून सुमारे सहा शतकांपूर्वी ही जमीनदारी बक्षीस मिळाली असे सांगतात. परंतु कागदपत्रांवरून असे दिसते की, इ. स. १७०३ ते सन १७६९ या कालांत होऊन गेलेल्या कोकशा या जमीनदाराने साधो व मूला वरिया या बंडखोरांचा मोड केला म्हणून त्यास ही जमीनदारी बहाल करण्यांत आली होती. इ. स. १८९३ मध्ये भुजंगराव नामक वार्ड वतनाच्या जमीनदाराच्या हाती या जमीनदारीची सूत्रे आली. त्याच्या दुरुणामुळे सन १९०२ मध्ये सरकारने त्यास नालायक ठरवले व ही सर्व जमीनदारी कोर्ट ऑफ वॉर्डच्या ताब्यांत गेली.

तीनशे ऐशी खेडी असलेल्या या जमीनदारीत भात हे मुख्य पीक असून याखेरीज ऊंस, ज्वारी, मूंग, उडीद व कुळीथ यांसारखी पिकेहि काढली जातात. खेड्यांची वहिवाट जमीनदारांकडून व ठेकेदारांकडून होते. जखंबी व मोलपल्ली या दोन दुय्यम जमीनदाऱ्या असून त्यांत अनुक्रमे सतरा व तेवीस खेडी आहेत. या भागांत सुपीक जमीन व वक्तशीर पाऊस असल्याने पिके चांगली येतात. राजगोंड, मारिया, कोया, तेली व भरार, वगैरे जातीचे लोक या भागांत राहतात.

अहिर्बुध्न्य—अहिर्बुध्न्य ही देवता अंतरिक्षांत वास करणारी असून इष्ट मनोरथ पूर्ण करण्याविषयी हिची प्रार्थना केलेली आढळते. या देवतेचे निश्चित स्वरूप काय आहे हे सांगणे कठिण आहे. कित्यकांच्या मते चंद्रास अहिर्बुध्न्य ही संज्ञा दिलेली असून प्राचीन काळी जसे सूर्योपासक होते तसेच चंद्रोपासक होते व या उभयतांमध्ये चढाओढ होती असे वैदार्थकारांचे मत आहे. उत्तर वाळ्यांत हे एक शिवाचे किंवा रुद्राचे रूप कल्पिले आहे.

अहिरात किल्ला—नाशिक जिल्ह्यांतील चांदोर डोंगरांत दिंडोरीच्या उत्तरेस पंधरा मैलांवर असलेला एक किल्ला. खानदेश व गंगथडी या दोन्ही बाजूंनी या किल्ल्यावर जाण्यास मार्ग आहेत. या किल्ल्यावर पाणी मुबलक आहे.

अहिंसा—कोणत्याहि जीवाला हजा करून दुखवू नये हे तत्त्व फार प्राचीन कालापासून चालत आलेले आहे. परंतु हे तत्त्व उच्चतम कोटीला नेण्याचे श्रेय बौद्ध धर्म व विशेषतः जैन धर्म यांच्याकडेच जाते. जैन धर्मांमध्ये या तत्त्वाचा अतिरेक झालेला दिसून येतो. अहिंसाव्रत हे जैन साधूंच्या पंचमहाव्रतांमधील आद्य तत्त्व असून या तत्त्वाचा पूर्णपणे अवलंब करण्यासाठी जैनांतील

स्थानकवासी पंथाचे लोक आपल्याबरोबर नेहमी वाट झाडण्यासाठी एक सुताचा कुंचा वाळगतात व तोंडांत जीवजंतू जाऊन त्यांची हत्या होऊन नये म्हणून तोंडाला फडक्याची पट्टी बांधतात. इतकेच काय, परंतु अंगावरील कपडे झाडले असता त्यावरील जीवजंतू मरतील म्हणून हे लोक आपले कपडेहि झाडीत नाहीत. या जीवजंतूंच्या रक्षणासाठी म्हणून हे लोक मनुष्यहत्या सुद्धा उघड्या डोळ्यांनी पाहतील. दुंदुब्ये जैन हे लोक तर थंड पाण्यातील जंतू मरतील म्हणून असे थंड पाणी न पितां माताची पेज अगर भाजीचे पाणी पिऊन राहतात. जैन धर्मात अशा रीतीने अहिंसेचा अतिरेक झालेला दिसून येतो. बौद्ध धर्मात मात्र हे तत्त्व मानवधर्माला अनुसरून योजलेले दिसून येते. अतिथि-सत्कारासारख्या प्रसंगी अनेक बैल व बकरीं मारून अतिथीस संतुष्ट करण्याचा प्रघात त्या वेळी असे. अशोकाने या अनन्वित हिंसेस बंदी घालून पाकशाळेत आमटी-भाजीसाठी दररोज शिजल्या जाणाऱ्या प्राण्यांचे जीव वाचवले.

भूतदयेच्या दृष्टीने अहिंसा हे तत्त्व जरी दिसावयाला ठीक असले तरी त्यासाठी मनुष्याने आपल्या गरजांना अनिष्ट मुरड घालणे व या तत्त्वाचा विपर्यास करणे हे ठीक होणार नाही. सृष्टिनियमानुसार मोठ्या जीवाच्या चचावांसाठी लहान वस्तूंचा बळी पडणारच. जीवहत्येच्या कल्पनेमुळे रोगांचा प्रतिकार करणाऱ्या लसी टोचून न घेतल्यास अहिंसा या तत्त्वाचा अवलंब न होतां जास्त जीवांची हत्या मात्र होईल व हिंसेचे पापच स्वीकारल्यासारखे होईल.

महाभारतावरून असे दिसते की, हिंदु धर्मात अहिंसा हे तत्त्व फार प्राचीन कालापासून आहे. परंतु जैन लोकांप्रमाणे त्याचा अतिरेक मात्र झाला नाही. पाश्चात्य राष्ट्रांत येशू ख्रिस्ताने अहिंसेचे पालन करण्याची शिकवण दिली व पुढे डॉलस्टॉय व रोमा रोलां यांनी तिचे पुन्हा महत्त्व पटवून दिले. पण म. गांधी यांनी राजकारणांत अहिंसेचे तत्त्व शिरकविल्यापासून जगाचे डोळे या महान् तत्त्वाकडे वळले. या अहिंसेची अनाक्रमण व अप्रतिकार ही दोन अंगे आहेत. हिंदुस्थानांत गांधींच्या शिकवणीने काँग्रेसने अहिंसा मार्गाने स्वराज्य प्राप्त करून घेतले. अहिंसामय असहकारिता हे आधुनिक युगांत जनतेच्या हातांतील प्रभावी क्रांतीचे शस्त्र बनले आहे. अहिंसेची साधना करतांना क्लेश भोगावे लागतात व त्यामुळे आत्मिक सामर्थ्य वाढते व प्रतिपक्षी मनाने कमकुवत होतो.

अहीर—शेतकऱ्यांची व गवळ्यांची एक मोठी जात. बहुतेक अहीर हे हिंदूच असून बिहार, ओरिसा व संयुक्त प्रांत या भागांत यांची संख्या मोठी आहे. याशिवाय बंगाल, संयुक्त प्रांत, मध्यप्रांत, मुंबई इलाखा व पंजाब या भागांतहि अहीर लोक

विखुरलेले आहेत व देशमानाप्रमाणे त्यांची नावे, धंदे, चालीरीती यांतहि फरक दिसून येतो. यांची एकूण संख्या ९५ लक्षांवर भरेल.

मध्य आशियांतून सिंधु खोऱ्यांत आलेले अहीर लोक व इ. स. पूर्वी १ व्या अगर २ व्या शतकांत हिंदुस्थानात आलेले स्थिथियन अथवा यांचा अहीर लोकांशी धागादारा लावण्यांत येतो. सध्याचे अहीर लोक हे आभीर लोकांचेच वंशज असून ते ज्या प्रांतांत राहतात तेथील हवामानानुसार व चालीरीतीनुसार त्यांचा जीवनक्रम तयार झाला आहे. मथुरावंशी अहीर (ग्वाल) हा उंच असून त्याचा रंग गन्हासारखा व चेहरा कोंबळा व रेखीव असतो. मगधांतील अहीर हा काळा असून त्याचे हातपाय मोठे, चेहरा ओचडबोचड व गांवढळ असतो. रसेल व हिरालाल यांच्या मते मंडल्यांतील कोंबळा अहीर हे, अहीर आणि गोंड किंवा कवारा या जातींच्या मिश्रणांमुळे तयार झालेले आहेत. दौवा लोक हुंदेले रत्नपूत व अहीर त्रिशा यांच्यापासून निर्माण झाले आहेत. अहीर लोकांना बंगालमध्ये गोआला, मध्यप्रांतांत गवळी, ग्वाला, गोलकर, ग्वालन, रावत, कहर व महाकुल, इत्यादि नावे आहेत.

अहीरांचे स्थानिक देव निरनिराळे असले तरी कृष्णावर त्यांची विशेष भक्ति असते. गाईस ते पवित्र मानतात. नर्मदा खोऱ्यांत राहणारे लोक भिलाट नावाच्या एका काल्पनिक देवाची उपासना करतात. भिलाट हा एका अहीर व्रीस महादेवापासून झालेला पुत्र होय असे समजतात. हरिदास बाबा हा अहीरांचा साधु होय.

अहीरांचा मुख्य तण दिवाळी हा असून या वेळी ते हेंक मातीचा गोवर्धन पर्वत तयार करतात. गुरे पाळणे हा अहीरांचा मुख्य धंदा. कोंबडी-बकऱ्यांचे मांस हे लोक निषिद्ध समजतात. जातिवहिष्कार, शुद्धीकरण व प्रायश्चित्त यांसारख्या बाबतींत पंचायतीचा निर्णय हे लोक मान्य करतात.

उत्तर हिंदुस्थानांतील मुसलमान धर्म स्वीकारलेल्या अहीर लोकांना घोसी किंवा गड्डी असे म्हणतात व हे लोक द्राविडमिश्र मुसलमान धर्माचे आचरण करतात.

अहीराणी—खानदेशांत जे अहीर लोक आहेत ते ही भाषा किंवा बोली बोलतात. ही भाषा मराठी, गुजराती, नेमाडी व हिंदुस्थानी या चार भाषा मिळून झालेली आहे, असा विद्वानांचा तर्क आहे. ही विशेषतः मराठी आणि गुजराती भाषांचा फार जवळ आहे, म्हणून कोणी मराठीची तर कोणी गुजरातीची ही एक बोली मानतात. ही एक किंवा अधिक प्राकृत भाषांपासूनहि निघालेली असेल. हीत 'ळ' हा वर्ण नाही; त्याचढल 'य' चा

उच्चार होतो. व्याकरणाचीं रूपे साधारणपणे मराठी-गुजराती-प्रमाणे होतात. या बोलीत वाङ्मय म्हणजे म्हणी, गाणी व गोष्टी फक्त आहेत.

अहीर भैरव—हा राग भैरव याद्रांतून निघतो. याचे आरोहावरोह सात स्वरांचे असल्याने याची जाति संपूर्ण आहे. वादी पड्ज व संवादी पंचम आहे. याचा गानसमय प्रातःकाळ आहे. या रागांत तीव्रधैवत व दोनहि निषाद या स्वरांचा प्रयोग दृष्टीस पडतो. पूर्वांगांत भैरव व उत्तरांगांत कापी हे राग या रागांत स्पष्ट असतात. मध्यम स्वर सुटा सोडल्याने याचे वैचित्र्य वाढते. हा एक भैरव प्रकार असून दुर्मिल रागांपैकी एक आहे.

अहुरमइद—संयोजन कालांत उन्नतीस पोहोचलेल्या मइद संप्रदायांतील हा सर्वश्रेष्ठ देव असून यास ओर्मइद असेंहि म्हणतात. हा सर्वशक्तिमान्, सर्वसाक्षी सर्वांच्या हिताची काळजी वाहणारा, दयाळू व न्यायी म्हणून मानला जातो. अहरिमन् या दुष्कृत्याच्या देवतेपासून अहुरमइद हा असुर आपले रक्षण करतो, अशी मइदसंप्रदायाची कल्पना आहे. पहलवी औरमइद हा शब्द अवेस्ती फारसी औरमइद शब्दापासून आला व सध्याचे पारसी औरमइद हे नांव तयार झाले. प्राचीन अवेस्तांत मइदा अहुरा, अहुरा मइदाए किंवा अहुराइ मइदाइ अशी 'और्मइद'ची रूपे दिसून येतात. अहुरमइद हा सतत प्रकाशांत असतो तर त्याच्या उलट अहरिमन् हा नेहमी काळोखांत राहून मनुष्याला त्रास देतो असे समजतात.

कांहीं भाषापंडितांच्या मते अहुरमइद म्हणजे संस्कृत 'असुरमहत्' किंवा 'असुरमेघस्'. असुरमेघन् हा गुण वेदांत वरुणास लावलेला असून याचा अर्थ सर्वसाक्षी असुर असा आहे.

अहेरिया—उत्तर हिंदुस्थानांतील पंजाब व संयुक्त प्रांत यांत राहणारी, शिकारी, पारधी व चोरटे यांची एक बन्धुधर्मी जात. लो. सं. २४२४५. या जातींतील अभिजात विचारांचे असे कांहीं संयुक्त प्रांतांतील मेलासूर या देवतेचे उपासक आहेत. प्रसिद्ध साधु गूगा किंवा जाहीर पीर व मुरादाबाद जिल्ह्यांतील अमरोदाचा मियां किंवा मिरानसादेव या मुसलमान साधूंची मुसलमान पुरोहितांच्या हस्ते हे लोक पूजा करतात. देवत्वाप्रत पोहोचलेल्या जखिया नामक झाडवाल्यास हे देव मानतात. जखियापुढे डुकराचा चळी देतात व या वेळीं हजर असलेला झाडवाला पुरोहित मेलेल्या डुकराचे रक्त मुलांच्या काळाळ्या लावतो. यामुळे मृतवाद्या होत नाही अशी अहेरियांची समजूत आहे. वराई व चामर याहि यांच्याच दोन लहान ग्रामदेवता होत. सुप्रसिद्ध रामायणकार वात्मीकि ऋषि यांना हे लोक गुरुस्थानी मानतात. प्रेतांचे दहन केल्यावर थरी परत येतांना हे

लोक चितेवर दगड फेंकतात. मृत मनुष्याच्या भुतानें आपल्या-
बरोबर येऊं नये असें करण्यांत यांचा उद्देश असतो.

पंजाबमधील हिसार, गुरगांव, कर्नाळ, अंबाला हे जिल्हे व
पतियाळा व झिंद हीं संस्थानें यांदून या लोकांची वस्ती असून
हे लोक गवताचा व्यापार व मजुरी करतात. यांतील कांहीं लोक
शीख व महंमद संप्रदायीही आहेत.

अहोवेल—हा 'संगीत पारिजात' नांवाच्या प्रसिद्ध ग्रंथाचा
कर्ता. हा दक्षिणेकडील द्राविडी ब्राह्मण होता. इसवी सनाच्या १७
व्या शतकाच्या प्रारंभी होऊन गेला. चापाचें नांव श्रीकृष्ण पंडित.
हा धनवड संस्थानचा आश्रित होता. 'संगीत पारिजात' ग्रंथ
संगीताच्या उत्तरपद्धतीत सर्वमान्य समजला जातो.

अळतें—मुंबई, कोल्हापूर संस्थान. अळतें तालुक्यांतील
कोल्हापूरच्या वायव्येस चारा मैलांवर असलेला सुमारे ८००
वर्षांपासूनचा एक जुना गांव. या गांवांत रमजान दरगा असून
शिंदोबा, धुळोबा, अलंप्रभु, रामलिंग व एक लिंगायत साधु
यांचीं देवळे आहेत. अलमगीर बादशहानें आपल्या पादुका
येथील गांवकऱ्यांना दिल्या व त्याप्रीत्यर्थ अलंप्रभूचें देऊळ
बांधण्यांत आलें असें सांगतात. या अलंप्रभूवद्दल दुसरी अशी
एक कथा सांगतात कीं, प्रभु नांवाचा एक लिंगायत साधु
होऊन गेला. त्याच्या आडलिंग नांवाच्या शिष्यानें हें देऊळ
बांधलें. सध्यांचें येथील रामलिंग हें पूर्वीचें एतादें बौद्ध किंवा
जैन मंदिर असावें. अठराव्या शतकांत झालेल्या धामधुर्मांत
दोन वेळां हा गांव जाळण्यांत आला होता.

अळवी वर्ग—(इ. फणी = बुरशी) हा एक अपुष्प वनस्पतीचा



फार मोठा वर्ग आहे. यामध्ये
अळवी वगैरे वनस्पती येता-
तच, पण इतर अनेक बुरशी,
यीस्ट, वगैरे जातीच्याहि परो-
पजीवी वनस्पती याच वर्गांत
मोडतात. या परोपजीवी वन-
स्पतींचें अळव्यांशीं निरवयवी
(थॅलोफाइट) असण्यामध्ये
साम्य आहे. परंतु त्यांच्या

पोषणाच्या वगैरे बाबतींत फरक आहे. यांच्यामध्ये संगीतजीवन-
पिंड (क्रोमोडोफोर) नसतात. त्यामुळे त्या मृतजीवी (सॅप्रोफाइट)
सारख्या मृत सेंद्रिय पदार्थांवर किंवा इतर जिवंत वनस्पतींवर
जगतात. वनस्पतींना होणारे बहुतेक रोग अशा तऱ्हेच्या किंवा
परोपजीवी वनस्पतींपासून होतात. परंतु मृतजीवी जातीच्या वन-
स्पती एका तऱ्हेनें घाण काढून नाहींशी करण्याचें उपयुक्त कार्य

करतात. त्यामुळे प्राणिज किंवा वनस्पतिज घाण संचूत राहत
नाहीं, व त्यामुळे यांच्यापासून होणाऱ्या हानीपेक्षा लाभ अधिक
आहे. बरीच अळवी खाण्यालायक असतात. तथापि कांहीं भयं-
कर विषारी असतात. यांचें शरीर बहुतेक एका बहुशाखायुक्त
नाजूक तंतुजालाचें (मायसेलियम) बनलेलें असतें. यांचें पुनरुत्पा-
दन बहुतेक कांहीं सूक्ष्म पेशींपासून होतें. या पेशी वातावरणांत
नेहमीं तरंगत फिरत असतात व त्यांपासूनच बुरशी उत्पन्न होते.

अळवे—सडलेल्या पदार्थांवर, वाळलेल्या शेणावर व
उकिरड्यावर उगवणारी ही वनस्पति छत्रीच्या आकारांत उगवते.
विषारी व गोडें असे या अळव्याचे दोन प्रकार आहेत. विषारी
अळवें पोटांत गेलें असतां त्याचा अंमल चढतो व पोटा फुगून
वांते होते. चुडये, चितळे, गवतें, कुबळे, कुरटी, तेलंगी, भुयफोड
व मोग्रळे अशा अळव्याच्या आठ जाती आहेत. अळव्याचे कळे
देवी व गोवर पोटांत पडून नये म्हणून ऊन पाण्यांत वांदून घेतात.
मुळव्याधीवरहि याचा उपयोग होतो असें सांगतात.

अळशी—[वर्ग - लिनासी; जाति - लिनम]. वाख. या
जातीचीं अनेक झाडे आहेत. त्यांपैकीं सर्वांत महत्त्वाच्या झाडांचीं
(लिनम युसिटाटि ससिमम) लागवड त्याचें बीं व वाख यांकरितां
करण्यांत येतें. हें रोप समशीतोष्ण व कमी उष्ण प्रदेशांत वाढतें.
याची उंची सुमारे तीन फूट असते व त्याला फिकट निळीं फुलें
येतात. याची लागवड केवळ वाखाकरितां करावयाची असेल तर
त्याची पेरणी दाट करण्यात येतें. परंतु जर त्याचें बीं तेलकरितां
पाहिजे असेल तर पातळ पेरणी करतात. वाख काढावयाचा असला
म्हणजे झाडें मुळासकट उपटतात व त्याच्या पेंड्या बांधून त्या
एखाद्या डबक्यांत किंवा नाल्यांत कुजत घालतात. नंतर तीं
झाडें सुकत घालतात, नंतर त्यांचीं बोंडे काढण्यांत येऊन त्यांच्या
पासून एका दांत्याच्या फणीनें वाख काढून घेण्यांत येतो. याच्या-
बियांस अळशी म्हणतात. अळशीचें तेल काढण्यांत येतें; तसेंच
अळशीची पेंड गुरांस खावयास घालतात. वाख यानंतर विंचलून
वगैरे साफ करण्यांत येतो व त्याची सुतळी किंवा दोर वळण्यांत
येतात. या दोरापासून निरनिराळ्या जातीचें कापड विणण्यांत
येतें व त्याचीं शिडें, तंबू, वगैरे करण्यांत येतात. चांगल्या
जातीचा वाख किनारी वगैरे करण्याकरितां वापरतात. या
दोरांचा व कापडाचा मोठा व्यापार चालतो.

अळसुंदें—दुसऱ्या झाडाच्या आधारानें वाढणारी चव-
ळीच्या जातीची एक वेल. वेळगांवकडील प्रदेश व कोंकण या
भागांत या वेली जास्त असतात. अळसुंदें ही एक मोठी शेंगा
असून त्यांतील दाणेहि मोठे असतात. यास बालाच्या शेंगा
असेंहि म्हणतात. कोंकण्या शेंगांची भाजी व जून शेंगांतील
दाण्यांची उत्सन्न करतात. अळसुंद्याचें बीं चवळीच्या बींच्या

दुष्पट मोठें असून लांबट व तपकिरी रंगाचें असतें. अळसुंधाचें पीक वागाईत व ओल राहणाऱ्या शेतांत काढतात.

अळू—(तेरें). बंगाल, आसाम, मद्रास, राजपुताना, दक्षिण हिमालयानजीकचा प्रदेश व सिलोन प्रांत हीं अळूचीं मुख्य उत्पत्तिस्थानें होत. अळूचीं पानें कमळाच्या पानासारखीं असून त्यांचे देंठ लांब असतात. याच्या कांद्यांत पुष्कळ पिष्टसत्त्व असून न्यू गिनीमध्ये या कांद्यांच्या पिठाचीं चिस्किटोहि करतात. याखेरीज त्रावणकोर, वगैरेसारख्या ठिकाणीं याचे खाण्याचे निरनिराळे पदार्थ तयार करतात. अळूच्या पानांची माजी चांगली होते.

या झाडांत रानटी व लागवड केलेली अशा दोन जाती आहेत. रानटी अळूचीं फक्त पानेंच खाण्याजोगीं असतात. गुरीकाचू व असूकाचू हे लागवड केलेल्या अळूचे दोन प्रकार आहेत.

या झाडाचा रस आंबट असतो व त्याचा रक्तसंभक म्हणून उपयोग होतो. अळूचीं पानें व देंठ गुरांना घातल्यास तीं चांगलीं पुष्ट होतात.

अळें—मुंबई, पुणे जिल्ह्यांतील जुन्नरच्या पूर्वेस १६ मैलांवर असलेला एक लहानसा गांव. होळकरांच्याकडून हा ब्रिटिश सत्तेखाली गेला. ज्ञानेश्वरमहाराजांनी ज्या रेड्याकडून वेद वदवले असें म्हणतात त्यास या गांवां पुरलें आहे असें सांगतात. येथें त्याची समाधि व देऊळ दाखवितात. येथील कोळवाडीत दरसाल चैत्र शुद्ध एकादशीस म्हसोबाची याला भरते. या ठिकाणीं घोंगड्या होतात. लो. सं. ५०१४.

अक्षराष्ट्र—(रोम-बर्लिन). जर्मनी व इटली या दोन राष्ट्रांनी केलेल्या राजकीय सहकार्याच्या करारामुळे त्या दोन राष्ट्रांना हें नांव देण्यांत आलें. हा करार १९३५ सालीं अँबी-सीनियावरील इटलीनें केलेल्या मोहिमेच्या वेळीं प्रथम झाला, १९३७ सालीं अँन्टी-कोमिन्टर्न पॅक्टनें चळकटी आली, आणि १९३९ सालीं या कराराचा संपूर्ण लष्करी व राजकीय मित्र-संबंध बनला. पूर्वी इटलीनें युरोपच्या पश्चिम मार्गांतील इंग्लंड-फ्रान्स, आदि राष्ट्रांची सहकारिता करून जर्मनीनें डॅन्यूब नदीच्या खोऱ्यांत चालविलेल्या अतिक्रमणाला विरोध केला होता, आणि १९३४ सालीं जर्मनीतील नाझी पक्षांनें ऑस्ट्रियांत चंड उभारलें, त्या वेळीं जर्मनीविरुद्ध युद्ध पुकारण्याची धमकी इटलीनें दिली होती. परंतु अँबीसीनियावर इटलीनें हल्ला केल्यानंतर वरील पश्चिम भागीय राष्ट्रे इटलीविरुधी बनलीं. त्यामुळे इटलीनें जर्मनीबरोबर राजकीय सहकार्याचा करार केला. त्यामुळे इटलीला अँबीसीनिया जिंकण्याचें कार्य पुरें करतां

आलें, आणि जर्मनीला व्हाइनलँडचा ताबा पुन्हां घेतां आला. नंतर या दोन अँक्सिस राष्ट्रांनीं सॅनिश यादवी युद्धांत जनरल फ्रँकोला मदत दिली, आणि परस्पराना आपले राजकीय हेतु साध्य करण्यांत मदत केली. १९३८ सालीं जर्मनीनें ऑस्ट्रिया जर्मन राज्याला जोडला त्या वेळीं इटलीनें त्या कृत्याला मान्यता दिली. तसेंच डॅन्यूब नदीच्या खोऱ्यांत जर्मनीनें आपली सत्ता स्थापली, तेव्हांहि इटलीनें जर्मनीला विरोध केला नाही. हंगेरी व युगोस्लाव्हिया या देशांत इटलीचे व जर्मनीचे हितसंबंध विरोधाचें होते. तरीहि हिटलर व मुसोलिनी यांनीं परस्पराना मेटी दिल्या, आणि १९३८ च्या सप्टेंबरांत झेकोस्लोव्हाकिया देशाचा प्रश्न निकरावर आला त्या वेळीं इटलीनें जर्मनीच्या कृत्याला पाठिंबा दिला. या अँक्सिस राष्ट्रांपैकीं जर्मनी उत्तरोत्तर अधिक सामर्थ्यवान् होत गेला. त्यामुळे इटली-जर्मनीचें सहकार्य अधिकच वाढलें. जर्मनीला लुप ठेवण्याकरितां इटलीनें जर्मनीची ज्यू-विरोधी मोहीमहि स्वतः स्वीकारली. १९३९ सालीं जर्मनीनें झेकोस्लोव्हाकियाचा उरलेला प्रदेशहि ताब्यांत घेतला, त्या वेळीं इटलीनें आल्बेनियावर अतिक्रमण केलें; जर्मनीचें धोरण असें होतें कीं, इटलीनें भूमध्यसमुद्राकडील प्रदेशांत आपली सत्ता वाढवावी; आणि जर्मनीनें मध्य युरोप, आणि युरोपचा पूर्वेकडील व आग्नेयेकडील प्रदेश यांमध्ये आपला राज्यविस्तार करावा. प्रथम हीं अँक्सिस राष्ट्रे ब्रिटन, फ्रान्स व रशिया यांना विरोधी बनलीं. पण नंतर जपानबरोबर संगनमत करून बर्लिन-रोम-टोकीयो असा जागतिक त्रिराष्ट्र-संघ त्यांनीं निर्माण केला. स्पेन व हंगेरी या अँक्सिस राष्ट्रांच्याला चिकटून राहिले; व या संघानें बाल्कन प्रदेशांत आपली सत्ता स्थापली. १९३९ च्या मे महिन्याच्या २२ च्या तारखेस जर्मनी-इटलीनें सहकार्याच्या तहावर बर्लिनमध्ये सहा केल्या. त्या तहान्म्यांत इटली-जर्मनीच्या सरहद्दी निश्चित नांदल्या, आणि नॅशनल संश्लिष्ट पक्ष आणि फॅसिस्ट यांच्या कार्यपद्धतीमध्ये एकवाक्यता निर्माण करून असें नमूद करण्यांत आलें कीं, जर्मनी आणि इटली यांनीं “आपापल्याकरितां जिवंत राहण्यास जरूर तेवढा आपल्या राज्याचा विस्तार करण्याकरितां आणि शांतता राखण्याकरितां एकमेकांचें लष्करी सामर्थ्य एकत्र करावें.” आणि त्या योगानें “जगांत पसरलेली अशांतता, परस्पर-विरोध यांच्यापामून युरोपियन संस्कृतीचें संरक्षण करावें.”

जेव्हां दुसरें महायुद्ध सुरू झालें तेव्हां इटलीनें प्रथम तटस्थ राष्ट्र राहण्याचें जाहीर केलें; परंतु महायुद्ध लांबचालल्यावर जर्मनीला असलेला इटलीचा अंतर्गत पाठिंबा अधिकाधिक उघड होऊं लागला, आणि इटलीनें भूमध्यसमुद्रांत आरंभ लष्कर व आरमार नुसंघटित करून जर्मनीला मदत करण्याची तयारी केली.

१९४० च्या जूनच्या १० व्या तारखेस इटलीने दोस्त राष्ट्रांविरुद्ध युद्ध पुकारले.

अक्षविचलन—(न्युटेशन). पृथ्वीच्या आंसाची एक लहानशी सर्पिलगति. यामुळे ध्रुवाच्या मोठ्या गर्तीत किंवा अयनगर्तीत थोडा फरक पडतो. पृथ्वीच्या विषुववृत्तीय पुढावट्यावर सूर्यचंद्राचे जे परिणाम होतात त्यांतून या गती उत्पन्न होतात.

अक्षय्य तृतीया—वैशाख महिन्यांतील शुद्ध तृतीयेस अक्षय्य तृतीया असे म्हणतात. कृतयुगाचा व काहींच्या मते हेतायुगाचा हा दिवस आरंभ समजला जातो. कालविभागाचा प्रारंभ म्हणून हा दिवस पवित्र व मंगलकारक मानलेला आहे. मदनरत्न या ग्रंथांत श्रीकृष्णांनी युधिष्ठिरास या दिवसाचे माहात्म्य सविस्तर सांगितलेले आहे. या पवित्र दिवशी गंगेच्या पवित्र अशा जलांत स्नान करावे व विष्णु, वगैरे देवांची पूजा करावी; युगादि श्राद्ध अर्पिक करावे; श्राद्ध न केल्यास तिलतर्पण करावे; उन्हापासून प्राणिमात्रांचे संरक्षण करणाऱ्या वस्तू म्हणजे जोडा, छत्री यांचीं दाने करावीत; गाय, जमीन, सुवर्ण, वस्त्रे यांचेहि दान करावे, असे सांगितले आहे. जमदग्नि ऋषीचा पुत्र परशुराम याचाहि जन्म रात्रीच्या प्रथम प्रहरांत याच दिवशी झाला. त्यामुळे याच दिवशी परशुरामजयंतीहि येते. चैत्र महिन्यांत वसंतोत्सवाप्रीत्यर्थ होणारे स्त्रियांचे हळदीकुंकवांचे सभारंभ याच दिवसापर्यंत करतात. हळदीकुंकवासाठी हाच शेवटचा दिवस असल्याने या दिवशी गांवांत हळदीकुंकवाच्या सभारंभांची बरीच गर्दी असते.

अक्षांश—दोन स्थाननिर्णायक वृत्तांपैकी एक. दुसरे वृत्त रेखांश होय. या दोहोंच्या योगाने गोलावरील एखादे स्थान निश्चित करता येते. स्वस्थ अक्षांश हे क्रांतिवृत्तापासून स्वस्थपदार्थांचे कोणीय अंतर होय. भूगोलीय अक्षांश म्हणजे पृथ्वीवरील एखाद्या स्थलाचे विषुववृत्तापासूनचे कोणीय अंतर. हे स्थलाच्या याम्योत्तर वृत्तावर अंश, कला (मिनिटे) आणि विकला (सेकंद) या मापांत मोजतात. थावरून अक्षांश हीच त्या स्थळावरील ध्रुवताऱ्याची उंची होय, हे स्पष्ट आहे. विषुववृत्ताला समांतर अशी अक्षांशसमांतरे काढतात. पृथ्वी अगदी गोल नसल्याने अक्षांशांची लांबी सारखी नसते. विषुववृत्ताजवळ ती ६८-७ मैल असेल तर ध्रुवाजवळ ६९-४ मैल असेल.

अज्ञान—इंग्लिश व अमेरिकन कायद्यांत ज्या मुलांचे वय २१ वर्षे पूर्ण झाले नाही, आणि जीं पालकांच्या ताब्यांत आहेत त्यांना 'इन्फंट' किंवा अज्ञान म्हणतात. सामान्यतः अशा अज्ञानांचे केलेले करार बंधनकारक नसतात. परंतु त्यांना निर्वाहाकरिता जरूर लागणाऱ्या वस्तूबद्दलचे करार आणि इतर त्यांच्या फायद्याचे करार बंधनकारक असतात. अज्ञानाला व्यवस्थापन करता

येत नाही. मात्र नोकरांत असलेला सैनिक, किंवा समुद्रावर असलेला खलाशी यांनी केलेले अज्ञानपणांतले व्यवस्थापन कायदेशीर असते.

इंग्लंडांतील कायद्यांत २१ वर्षे होईपर्यंत मुलाला किंवा मुलीला 'मायनॉर' असे म्हणतात. या अज्ञान-दशेत कोणताहि कायद्याचा व्यवहार अज्ञानाला करता येत नाही, किंवा अज्ञानाला स्वतःला कोर्टात दावा लावता येत नाही, किंवा अज्ञानावर दावा लावता येत नाही. याचा अर्थ असा की, अज्ञानातर्फे इतर कोणी नातेवाईक किंवा तिन्हाईत वयांत आलेला इसम पालक म्हणून योजावा लागतो; व अज्ञानातर्फे कायदेशीर दस्तऐवज करार, वगैरे करणे आणि अज्ञानातर्फे कोर्टात दावे चालविणे ही कामे त्याला करावी लागतात. हिंदुस्थानांत अशाच प्रकारचा कायदा आहे. पण त्यांत सज्ञानपणाची वयोमर्यादा १८ वर्षे पुरी होणे ही ठेवली आहे. याला अपवाद असा आहे की, एखाद्या अज्ञानाचा पालक कोर्टाच्या हुकुमाने नेमलेला असेल तर अज्ञानपणाची वयोमर्यादा २१ वर्षे पुरी होणे अशी कायद्याने ठरविली आहे. (इंडियन मेजॉरिटी अॅक्ट, कलमें ३-४ पहा). फौजदारी गुन्ह्यांना हा कायदा लागू नाही, म्हणजे अज्ञान मुलावर गुन्ह्याबद्दल खटला चालतो.

अज्ञानदास—अफजलखानाचा वध या ऐतिहासिक प्रसंगावर पोवाडा लिहून प्रसिद्धीस आलेला असा एक शिवकालीन शाहीर. अफजलखानाच्या वधावर जिजाबाईच्या सांगण्यावरून या शाहिराने दोन पोवाडे रचले आहेत. या पोवाड्यांच्या रचना-चातुर्यावर खुष होऊन शिवाजीने यास एक घोडा व एक शेर सोन्याचा तोडा बक्षीस दिला. सर्व पोवाड्यांत हा पोवाडा जुना म्हणून प्रसिद्ध असून याची रचना एकतारीवर म्हणता येईल इतकी सुलभ आहे. अज्ञानदासाच्या पोवाड्यांत अफजलखानाच्या वधाच्या प्रसंगाच्या अनुरोधाने त्या वेळची महाराष्ट्राची परिस्थिति, खानाचा सरंजाम, शिवाजीचे वैभव या गोष्टींवरहि प्रकाश पडतो.

अज्ञानसिद्ध नागेश—एक मराठी कवि. हा सुमारे इ. स. १४०० या वेळी होऊन गेला. याच्या गुरूचे नांव नागेश होते. कालज्ञान व पंचीकरणप्रमेय हे याने केलेले ग्रंथ दिसतात. पंचीकरणप्रमेय हे अविध भाषेत आहे.

अज्ञेयवाद—(अॅग्नॉस्टिसिझम). या वादाचा जनक हक्सले आहे. त्याने १८६९ साली जे देव, विश्व, अमरत्व, इ. संवर्ग आपणाला कांही माहिती नाही असे म्हणत, त्यांना 'अज्ञेयवादी' असे नांव दिले. शास्त्रीय पुरावा ज्याच्या संवधांत देता येत नाही ती प्रत्येक गोष्ट अज्ञेय होय असे अज्ञेयवादी मानतात. यावरून त्यांना नास्तिकवादी तर म्हणता येत नाही, संशयवादी फार तर म्हणता येईल. परमेश्वरशक्तीचे अस्तित्व ते अमान्य करीत नाहीत,

तर तिची शास्त्रीय निश्चिति नसल्याने आपला तीवर विश्वास नाही व गैरविश्वासहि पण नाही असे ते सांगतील.

आ

या—या त्वराचा अक्षरविकासक्रम अतारसाच आहे, फक्त याला काना जोडला आहे. या कान्याचे चिन्ह प्रारंभी मुरडलेले असे.

आइलॅंडो—चीनमधील हे एक झाड असून युरोप आणि उत्तर अमेरिका यांतून याची लागवड मोठ्या प्रमाणावर केली गेली आहे. या झाडाच्या पानांवर जगणारे रेशमी किडे तुतीच्या झाडावर जगणाऱ्या रेशमी किड्यांपेक्षा जास्त टिकाऊ रेशमाचा धागा देतात. परंतु तो तुतीच्या झाडावर जगणाऱ्या किड्यांपासून होणाऱ्या रेशमी धाग्याइतका चांगला असत नाही.

आइस्सकेग—या नदीवर आयरच्या किनाऱ्यापासून दहा मैलांवर सुमारे २ मैल घेर आणि १०९७ फूट उंची असलेला एक खडक. येथे हजारों पाणकांबळ्या घेतात. येथे उत्तम प्रतीचा दगड मिळतो. खडकावर एक दीपगृह बांधले आहे.

आइसलॅंड—अटलांटिक महासागरांत ध्रुव प्रदेशानजीक हे बेट ग्रीनलंडापासून २५० मैलांवर आणि नॉर्वेपासून ६०० मैलांवर आहे. क्षेत्रफळ ३९७५८ चौ. मैल व लोकसंख्या (१९४४) १२७७७० आहे. आणि बहुतेक वस्ती आइसलॅंडिक लोकांची आहे. राजधानीचे शहर रेकजाविक असून दुसरी शहरे अकुरेयरी, वेस्ट मान्नियर आणि हाफनफजार्दुर ही आहेत. येथील बहुतेक प्रदेश उंच, डोंगराळ असून तो ज्वालामुखीच्या स्फोटाने तयार झालेला आहे. येथे अनेक ज्वालामुखी आहेत. त्यापैकी माउंट हेक्ला हा सर्वात अधिक प्रसिद्ध, सुमारे ५००० फूट उंचीचा आहे. उष्णोदकाचे झरे पुष्कळ व सर्वत्र पसरलेले आहेत. नद्या व सरोवरेहि पुष्कळ आहेत. येथे सांपडणारे सर्वात महत्त्वाचे खनिज द्रव्य गंधक हे आहे. शिवाय गार (चॅल्सिडोनी) क्लॉरिक आणि द्विवर्तीमवनकार खनिज दगड व पिंगट रंगाचा दगडी कोळसा ही खनिज द्रव्ये सांपडतात. येथील हवा फार थंड व दमट असल्यामुळे शेती चांगली होऊ शकत नाही, त्यामुळे येथील हे प्रदेश नापीक आहे. क्वे हे झाड येथे होते, पण तेहि फार खुरद्रे असते. कित्येक प्रकारची फुलझाडे येथे होतात. कांही भागांत शेती होते. तेथे बगटे आणि सलगम (डॉनर) ही पिके होतात. घोडे, गुरे आणि मेंढ्या

यांची संख्या बरीच आहे. सांघरे, बदके, यांचे मोठे कळज आहेत. सालमॉन, कॉड, हेरिंग:आणि शार्क या जातीचे मासे येथे पुष्कळ सांपडतात. येथून जनावरे, कातडी, गंधक, मासे, तेल, पिसें, लोकर ही परदेशी जातात.

येथील वस्ती मूळ स्कॅन्डिनेव्हियन असून त्यांचा धर्म प्रॉटेस्टंट आहे. येथे १० ते १४ वर्षेपर्यंत बऱ्याच मुलांना शिक्षण सक्तीचे आहे. कित्येक हायस्कूल, दोन शेतकी कॉलेजे, एक नाविक विद्यालय आणि इतर अनेक विशिष्ट प्रकारचे शिक्षण देणाऱ्या शाळा, आणि एक विद्यापीठहि आहे. येथे लोकर देशांतरक्षणाकरितां मुळांच ठेवलेले नाही. कारण १९१८ साली हा प्रदेश कायमचा तटस्थ प्रदेश म्हणून जाहीर करण्यांत आलेला आहे. १९१८ पर्यंत या बेटावर डेन्मार्कची सत्ता होती. पण त्या साली डेन्मार्कने या बेटाला पूर्ण स्वातंत्र्य दिले. येथे एक कायदेमंडळ असून त्याची वरिष्ठ व कनिष्ठ अशी दोन समारंभे आहेत व कायदेमंडळाला जबाबदार असलेले मंत्रिमंडळ तेथील राज्यकारभार करत. डेन्मार्कच्या राजाची सत्ता नाममात्र आहे.

पहिली वसाहत ८७४ साली झाली, व ९३० ते १२६४ पर्यंत येथे स्वतंत्र लोकसत्ताक राज्य होतं. १८७० मध्ये हॅरल्ड हारफागर याने नॉर्वेमध्ये आपले सर्वाधिकारित्व स्थापले आणि तेथील जमीनदारवर्गाचा छळ सुरू केला. त्यामुळे बरेच लोक आइसलॅंडमध्ये राहावयास गेले. तेथे त्यांनी आपले स्वतंत्र सरकार स्थापले. ते कित्येक शतके टिकले. या आइसलॅंडर लोकांनी ग्रीनलॅंडचा शोध लावला (९८३) आणि अमेरिकेचा बराच भाग शोधून काढला. युरोपकडे आणि पूर्वेकडे त्यांनी मोठ्या सफरी केल्या. येथील लोकांची राजकीय आणि धार्मिक स्थिति १२५० पासून १३०० पर्यंत अतिशय उत्कर्षाची होती. १२६३ मध्ये आइसलॅंडने नॉर्वेच्या राजाचे आधिपत्य मान्य केले. नंतर १३८१ मध्ये हे बेट डॅनिश अमलाखाली गेले. पुढे नॉर्वे व स्वीडन हे देश १८१४ मध्ये एकत्र झाले, पण हे बेट डेन्मार्कच्या वर्चस्वाखालीच राहिले. डेन्मार्कचा राजा यावर डेब्रुनहि १९१८ पासून हे सर्वसत्ताधीश राष्ट्र करण्यांत आले. १९४४ मार्च १५ रोजी मतदानाने हे स्वतंत्र लोकसत्तात्मक राज्य बनले व सर्व राष्ट्रांनी त्याला मान्यता दिली.

येथील माथा मूळ स्कॅन्डिनेव्हियन भाषेपासून झालेली आहे. येथील वाङ्मयाचे प्राचीन व अर्वाचीन असे दोन कालखंड पडतात. अगदी प्राचीन काळा पयवाइम्य तयार झालेले असून त्याच्या संग्रहास एल्डर अथवा एड्दाच्या अनेक म्हणनां. ऐतिहासिक ग्रंथ आणि अदभुत कथान्मक ग्रंथ पुष्कळ आहेत. त्यांना मागा म्हणतात.

ऑइस्टर—कालव. हा एक प्रकारचा मासा आहे. त्याच्या बाजूला शिपासारखे कडक खवले असून या माशांचा खाण्यासाठी मुख्यत्वे उपयोग केला जातो. या माशांचा अंडी घालण्याचा मोसम मे अगर जूनपासून सप्टेंबरपर्यंत असतो. अमे. सं. संस्थाने व फ्रान्स या देशांत या माशांची जोपासना व्यापारी दृष्टीने करतात. अमे. सं. संस्थानांतील ऑइस्टर मुख्यतः युरोप खंडांत पाठविले जातात. इंग्लंडमध्ये येम्सच्या पात्रांत यांची वाढ जोरात होत असून ते फार चवदार असतात. उत्तम जातीचा प्राणी म्हणजे खवल्याची जाडी कमी व रंग पिंगट-हिरवट असा असून त्यांत दोन तीन प्रकारच्या जाती आहेत.

आंकडे—या रोगांत शरीराच्या स्नायूंस जोराचे आचके येऊं लागतात. यास सामान्यतः झटका आला असे म्हणतात. लहान मुलांस विशेषतः ती भितरी असली तर किंवा त्यांस दांत येतांना त्यांची आंतडीं बिघडली असतां, जंत झाले असतां किंवा कुष्ठसदाहासारखा एखादा रोग झाला असतां त्यांस झटके येऊं लागतात. क्वचित् झटके येणें हे एखाद्या मेंदूच्या विकाराचेहि लक्षण असू शकते; असा प्रकार मेंदूस गळू झाले असतां, डोक्याची कवडी भंग पावली असतां किंवा अपस्मार रोगामध्ये किंवा एखाद्या दुसऱ्या रोगामध्येहि (उदा.—मूत्राशयाचे किंवा इतर आंत्ररोग) झटके येण्याचा संभव असतो.

आंकडेशास्त्र—सामान्यतः मोठाल्या आंकड्यांचें विशेषतः अर्थशास्त्र, राज्यशास्त्र आणि समाजशास्त्र यांसंबंधी हें शास्त्र म्हणतां येईल. लोकांची सामाजिक, नैतिक आणि आर्थिक स्थिति या आंकड्यांवरून अजमावतां येते. १७ व्या आणि १८ व्या शतकांत या शास्त्राचा अभ्यास सुरू झाला व आतां तर हें शास्त्र परिणतावस्थेस पोचलें आहे. आंकडेशास्त्रीय संस्था निर्घाल्या आहेत. सरकार खानेमुमारी करून आंकडे गोळा करतें व राज्यव्यवस्थेची बरोबर कल्पना येण्यासाठीं आयात निर्गत माल, खाणी, आगगाड्या इ. यांचें उत्पन्न, बेकारसंख्या, औद्योगिक तंटे, जिनसांचे दर, मजुरी, इ. अनेक प्रकारचे आंकडे जमवून प्रसिद्ध करतें. पेढ्या, समाईक भांडवलाच्या संस्था, व्यापारी संघ, गिरण्या, कारखाने, वगैरेकडून त्यांच्या उत्पन्नाचे आंकडे मागवून देशाच्या सांपत्तिक स्थितीची सप्रमाण कल्पना सरकार आपणून देतें. सरकारप्रमाणें शास्त्र आणि संशोधकहि आपआपल्या अभ्यास क्षेत्रांतील आंकडे गोळा करून निष्कर्ष काढीत असतात.

आकरा—आफ्रिका खंडांतील गोल्डकोस्ट या ब्रिटिश वसाहतीची राजधानी. येथून बाहेर मुख्यतः सुवर्ण कण, हस्तिदंत, डिक आणि तांबाचें तेल खाना होतें. लो. सं. ७२९७७ (१९३१).

ऑकलंड—न्यूझीलंडच्या वेदापैकी उत्तरेकडील वेदावर हें शहर वसलेलें असून तें एक उत्तम बंदर आहे. तेथील कॅलीपो या नांवाच्या गोदीसारखी गोदी दक्षिणेकडील कोठल्याहि भागांत नाहीं. हें बंदर वेदाच्या आंतील प्रदेशाशी लोहमार्गांने जोडलेलें आहे. ऑकलंड जिल्ह्याचें क्षेत्रफळ २५७०० चौ. मैल व लो. सं. ४८७७५ आहे. हा जिल्हा ज्वालामुखीनी भरलेला आहे. तसेंच उन्हाळी, उंच उडणारे उष्ण पाण्याचे प्रवाह, सरोवरे व पुष्कळशा लहान लहान नद्या यांनी समृद्ध आहे. डोंगराळ प्रदेशांत जंगलें विपुल आहेत. तसेंच गवताळ प्रदेशांत जनावरे पोसलीं जातात. आणि त्यांत विशेषतः मेंढ्यांची संख्या जास्त आहे. अर्थात् तेथील लोंकर बाहेर निर्यात केली जाते हें सांगणें नकोच. ऑकलंड शहराची लो. सं. २६३५७५ इतकी आहे. येथे एक कॉलेज, अंधळ्या-बहिऱ्यांची शाळा व इतर नेहमीच्या शाळा पुष्कळ आहेत.

ऑकलंड, लॉर्ड (१८३६-४६)—हिंदुस्थानचा एक गव्हर्नर जनरल. याच्या कारकीर्दीत राशियाच्या भीतीनें इंग्रजांनीं अफगाणिस्तानांत ढवळाढवळ आरंभिली व आपल्या वतीचा एक अमीर गादीवर बसविला. पण अफगाण लोकांनीं याला हांकून लावून इंग्रज सैन्याची कत्तल केली. या सर्व प्रकरणांत ब्रिटिशांना मोठी नामुष्की पत्करावी लागली व ऑकलंडवर ठपका आला. याच्या कारकीर्दीत अनेक वाईट गोष्टी घडल्या. मोठा दुष्काळ पडला. अयोध्या, सातारा, कर्नूल वगैरे संस्थानांत इंग्रज सरकारनें अन्यायानें हात घातला. साताराच्या प्रतापसिंहाला पदच्युत केलें; सिंधच्या अमीरांकडून पैसा लुबाडला व त्यांचें स्वातंत्र्य हरण केलें. ऑकलंडनें देशांत शैक्षणिक आणि वैद्यक खात्यांत चांगल्या सुधारणा केल्या; तथापि परदेशी राजकारणामुळे तो सर्वांच्या मनांतून उतरला.

आकॉनकागुआ—चिलीमध्ये या नांवाचा एक पर्वत, नदी आणि प्रांत आहे. पैकी प्रांताचें क्षेत्रफळ ३९३९ चौरस मैल असून लोकसंख्या (१९४०) ११८०४९ आहे. विशेष महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे याच नांवाचे जो पर्वत आहे त्याचें शिखर दक्षिण गोलार्धात सर्वांत उंच असून त्याची उंची २३०८० फूट आहे. जरी बहुतेक प्रदेश चिलीच्या हद्दीत असला तरी हें उंच शिखर मात्र अर्जेन्टाईन राज्यामध्ये आहे.

आकारविज्ञान—(मॉर्फोलॉजी). ही एक जीविशास्त्राची शाखा असून तीमध्ये वनस्पति व प्राणी यांचा आकार व त्यांची रचना व त्यांच्या निरनिराळ्या इंद्रियांची रचना यांचा विचार केलेला असतो. या शाखेमध्ये बाह्यरूपविचार, शारीर व पिंडरचना शास्त्र यांचा अंतर्भाव होतो. वनस्पतिशास्त्र आणि शारीरशास्त्र

यांतील सर्व वनस्पती आणि प्राणिप्रकार यांचे पद्धतशीर वर्गीकरण या शास्त्रीय शाखेमुळे होत असते.

आकाश—आकाश हें काय आहे हें मनुष्यप्राण्यास समजण्यास फार दिवस लागले. खालिडियन किंवा इजिप्शियन कल्पना तर अगदी अडाणी म्हणून टाकाव्या लागतात; पण वैदिक आर्यांना सुद्धा याची स्पष्ट कल्पना होती की नाही याविषयी शंका आहे. अमानुष, दैवी शक्तीचे प्राणी, ज्यांना देवदेवता म्हणून मानण्यांत येई ते आकाशांत राहतात ही समजूत सर्वत्र लहान-मोठ्या धर्मातून दिसते. आकाशाच्या पोकळीत सूर्यादि नक्षत्रे, ग्रह, धूमकेतु, उल्का, क्षेजोमेघ, इ. गोष्टी आहेत. यासंबंधी ज्ञान हळूहळू मनुष्यास होऊन ज्योतिषशास्त्राचा पद्धतशीर अभ्यास सुरू झाला. आकाशाचे निरनिराळे विभाग नक्षत्रांची माहिती करून घेण्यासाठी करण्यांत आले. आकाशाचा क्षि. पू. ३ व्या शतकांतील असा नकाशा उपलब्ध आहे. दुर्बिणीचा शोध लागल्यावर तर बरोबर आकाशाची मांडणी समजली.

आकाशाचा निळा रंग हा अत्यंत प्राचीन कालापासून कुतूहलाचा विषय आहे. कर्वीना तर हा रंग फार प्रिय आहे. या रंगाच्या उत्पत्तीविषयी शास्त्रज्ञांनी अनेक तर्क केले आहेत. हवेतील कणांमुळे प्रकाशाचे ध्रुवीभवन होतें व निळा रंग दिसतो, असे एक बहुमान्य मत आहे.

आकाशगंगा—आकाशांत रात्रीच्या वेळी या क्षितिजापासून त्या क्षितिजापर्यंत पांढऱ्या धुरासारखे अनेक लहान-मोठे पट्टे दिसतात त्यांना आकाशगंगा म्हणतात. असंख्य दूरचे तारे चिकटून वसल्याप्रमाणे दिसल्यामुळे शुभ्रगंगा वाहेत की काय असा भास होतो. यांत मुख्यतः दोन पट्टे एकत्र मिळून वर्तुळ शालें आहे. यांत दुर्बिणीतून दिसणाऱ्या दोन कोटी ताऱ्यांपैकी सुमारे १ कोटी ८० लक्ष तारे आहेत. अशा आकाशगंगेतूनच आपली सूर्यमाला निघाली असे कांहीं ज्योतिर्विद् मानतात.

आकाशरज्जुमार्ग—जमिनीपासून उंच जागेवर पक्क्या केलेल्या आधारांवर दोरखंड घट्ट बसवून त्याच्या साहाय्याने माल इकडून तिकडे नेण्याच्या योजनेस रज्जुमार्ग म्हणतात. अशा तऱ्हेचा सर्वांत मोठा रज्जुमार्ग अजेंटाइन रिपब्लिकमध्ये तेथील खाणीच्या प्रदेशांत असून अँडीज पर्वतावरील एंका १५,००० फूट उंचीच्या जागेवरून २२ मैलांवर ११॥ हजार फूट खाली असलेल्या जागी माल पाठविण्याकरिता वांधण्यांत आलेला आहे. या मार्गांत मध्यंतरी फार खोल अशा दऱ्या व घळी आहेत. अशा ठिकाणी दोरास आधार देण्याकरिता १३० फूटपर्यंत उंचीचे लोखंडी मनेरे वांधण्यांत आले आहेत. या तारेच्या दोरखंडाची लांबी ८७ मैल आहे. नेपाळमध्ये असा

सु. वि. १-२३

एक रज्जुमार्ग आहे. अशा तऱ्हेचा एक दोरखंडाचा मार्ग जुन्नरजवळ नाणेवाटांत वांधण्याचे काम चालू आहे.

आकृतिलेखक—(पॅटोग्राफ). एक आकृति काढण्याचे साधन आहे. यामध्ये चार पट्ट्या एकमेकींशी अशा रीतीने जोडलेल्या असतात की, त्यांचे सांघे सैल असून ते फिरवता येतात. या साधनाच्या साहाय्येने दिलेल्या नकाशाच्या किंवा आकृतीच्या त्याच प्रमाणांत किंवा कमीजास्त प्रमाणांत प्रतिकृति काढता येतात.

आका—आफ्रिकेतील आलबर्ट सरोवराच्या वायव्य बाजूला राहणारी पिंग्मी लोकांच्या जातीपैकी एक जात. यांची उंची सरासरी ४॥ फूट असून ते तपकिरी रंगाचे आहेत. हे लोक अतिशय भित्री व संशयखोर असे असून ते मुख्यतः शिकारीवर जगतात. धनुष्य व बाण ही शिकारीची मुख्य आयुधे होत.

ऑक्टरलोनी, सर डेव्हिड (१७५८-१८२५)—एक ब्रिटिश सेनापति. कॅडेट म्हणून १७७७ त हिंदुस्थानांत आला. याने कोईल, अलीगड आणि दिल्ली येथील लढायांतून लॉर्ड क्लेच्या हाताखाली काम केले. पुढे स. १८०३ मध्ये दिल्ली येथे याला रेसिडेंट नेमण्यांत आले. १८१४ मध्ये मेजर जनरल असताना होळकराच्या हल्ल्यापासून याने त्या शहराचा मोठ्या शौर्याने बचाव केला.

पुढे काटमांडूवर जाणाऱ्या सैन्याचे आधिपत्य याला देण्यांत आले. तेथेही याने मोठ्या हुपारीने गुरावे लोकांचा पराभव केला व स. १८१६ मध्ये सेगवली येथे तह घडवून आणला. याने अमीरखानाशी स्वतंत्र करार करून त्याला इतर पेंढ्यांपासून विभक्त केले. १८१८ मध्ये राजपुतान्यांत याला रेसिडेंट नेमले. दुर्जनसालने भरतपूरचा बालराजा बलवंतसिंग याच्याविरुद्ध बंडाळी माजविली (१८२५). तेव्हा ऑक्टरलोनीने स्वतःच्या जबाबदारीवर राजाला मदत करण्याचा जाहीरनामा काढून तसा आपल्या सैन्याला हुकूम दिला. त्या वेळेचा गव्हर्नर जनरल लॉर्ड अँडरस्ट याला ऑक्टरलोनीचे करणे पसंत पडले नाही. तेव्हा ऑक्टरलोनीला अतिशय अपमान वाटून त्याने राजीनामा दिला. अपमानाच्या दुःखाने त्याला लवकर मृत्यु आला असे म्हणतात. कलकत्ता येथे ऑक्टरलोनीचे स्मरण म्हणून एक स्तंभ उभारलेला आहे.

ऑक्टोपस—हा एक तेंकड्यासारखा प्राणी आहे. त्याला आठ पाव असून तो त्यांनी पोहतो. त्याच्या शरीराच्या आकार पायांच्या मानाने लहान असून मान शरीराच्या भागाला नुडीच असते. त्याची लांबी व रुंदी ९ फुटांपर्यंत असून ब्रिटिश किनाऱ्यावर हा प्राणी समुद्रांत राहतो. अष्टपाद पाहा.

ऑक्सफोर्ड—इंग्लंडच्या ऑक्सफोर्ड परगण्यांतील हे मुख्य शहर असून येथील विश्वविद्यालय जगांत प्रसिद्ध आहे. या शहरांत बरीच ख्रिस्ती देवळे असून काहीमध्ये विश्वविद्यालयाच्या कक्षेतील महाविद्यालये आहेत. या शहरामध्ये शिक्षणाशिवाय दुसरा कोणताहि उद्योग नाही. इ. स. ११२ पासूनचा या शहराचा इतिहास मिळतो. सर्वांत जुने कॉलेज इ. स. १२५३ मध्ये स्थापन केले गेले.

ऑक्सफोर्ड परगण्यांत साधारणपणे दुभत्याचा धंदा जोरांत चालतो. या परगण्यांत दक्षिणेकडे चिल्टर्न टेकड्या आहेत. लो. सं. (१९४५) ९४४९०. ऑक्सफोर्ड विद्यापीठाला जोडलेली इ. स. १२५३ ते १८७४ पर्यंत स्थापन झालेली २१ कॉलेजे आहेत. नंतर तीन स्त्रियांसाठी कॉलेजे निघाली. १९२० पर्यंत स्त्रियांना पदव्या देण्यांत येत नव्हत्या. १९४५-४६ साली ऑक्सफोर्ड विद्यापीठांत ४७५ प्राध्यापक व ३४५३ विद्यार्थी होते.

ऑक्सस नदी—(अमृदर्या). ही मध्य आशियांत मोठी नदी आहे. ही पामीर पठारांतून उगम पावते आणि पश्चिम तुर्कस्तानांतून वाहत जाऊन आरल समुद्राला मिळते. हिची लांबी १३०० मैल आहे.

आखो—हा गुजराती कवि, जातीत्रा सोनार असून लहानपणांचे जगाला विटलेला होता. याचा पहिला गुरू बल्लभपंथी होता. पण त्याच्याबद्दल संशय उत्पन्न होऊन त्याने दुसऱ्या गुरूजवळ वेदाध्ययन केले. याने चित्त्विचार-संवाद, आखोगीता, गुंदाशिक्ष्यसंवाद हे ग्रंथ लिहिले. हा स्वतःला कवि मांतीत नसे, पण लोकांनी आपणांस ज्ञानी म्हणावे असे. याला वाटे. याने योजलेल्या उपमा व रूपके योग्य व समर्पक वाडतात.

आगकाड्या—पूर्वी गारेच्या चकमकीपासून विस्तृत पाडीत असत. गंधकाच्या आगकाड्या प्रथम १८०५ मध्ये प्रचारांत आल्या. या आगकाड्या रासायनिक क्रियेने पेट घेतात. सध्यांच्या सेफ्टी आगकाड्यांत ५० टक्के पालाशहरित (पोट्याशियम क्लोरेट), ५ टक्के पालाश कुमिट (पोट्याशियम क्रोमेट), ५ टक्के गंधकाची पूड, १५ टक्के गोंद व २५ टक्के रंग, वगैरेची भर असते. पेटीच्या बाजूला जो पृष्ठभाग असतो त्यावर ही काडी ओढली म्हणजे पेटते. तो पृष्ठभाग ५० भाग तांबडा रडुर (फॉस्फरस), १० भाग अंज गंधकिंद (ऑटोमनी सल्फाइड), २५ भाग गोंद व १५ भाग काजळी यांच्या मिश्रणाने सारखेलेला असतो.

हा नॉर्वे आणि स्वीडन या देशांतील मोठा धंदा आहे. कारण तेथे लांकूड मुबलक मिळते. काड्या करण्याकरिता बहुधा देवदार व आस्रेन ही लांकडे वापरतात. अंवरनाथ येथे एक स्वीडिश

कंपनीचा कारखाना आहे, त्यांत शेवरीची लांकडे वापरण्यांत येतात.

हिंदुस्थानांत आगकाड्यांचे कारखाने मध्यंतरी बरेच निघाले होते. परंतु त्यांवर कर बसविल्यामुळे त्यांतील बरेच बंद पडले. पण सध्या देशांत लागणाऱ्या आगकाड्या बहुतेक देशांतच तयार होत आहेत. १९४०-४१ साली दोन कोटी तीस लक्ष ग्रास इतक्या काड्यांच्या पेट्या तयार झाल्या.

आगगाडी—वाफेने चालणारी एक यांत्रिक वाहन. यांतील यांत्रिक माहिती एंजिन, ब्रेक, वगैरे स्वतंत्र लेखांत येईल. इंग्रजी 'रेल्वे' याचा अर्थ आगगाडीचा लोखंडी रस्ता असा होतो. असे रस्ते पूर्वी कोळशाच्या गाड्यां (घोड्यांनी वाहून नेणाऱ्या) साठी तयार केले. नंतर जनावरांच्या जागी वाफेचे एंजिन आले (१८०४). पुढे कोळशाखेरीज इतर मालाची वाहतूक करण्यासाठी योजना निघाल्या. पहिला आगगाडीचा फांदा १८२५ साली स्टॉकडन आणि डार्लिंगटन यांच्या दरम्यान टाकण्यांत आला. पुढे ५० वर्षांत जगांत बहुतेक भागांतून अशा गाड्या सुरू झाल्या. त्यांत अनेक सुधारणा होऊन प्रवाशांना सुखसाधने उपलब्ध होऊ लागली. बोगदे, पूल, इ. च्या स्थापत्यशास्त्रीय घडणींनी मोठे मोठे डोंगर, नद्या, दलदलीचे प्रदेश यांवरहि सुलभ रीतीने आक्रमण करता येऊ लागले. रेल्वेच्या एका भागांतून दुसऱ्या भागाकडे हजारों मैलांचे आगगाडी-रस्ते नेण्यांत आले. लंडन-सारख्या मोठ्या-वस्तीच्या शहरांत जमिनीवरून गाड्या नेता येणे अवघड म्हणून जमिनीखालून व हवेतून आगगाड्या चालू करण्यांत आल्या. कोळशाचा त्रास नको म्हणून विजेचा उपयोग करून विनधुरी व वायुवेगाने चालणाऱ्या गाड्या (यांना आगगाड्या म्हणता येणार नाही!) निघाल्या. उंच डोंगरावर नेणाऱ्याहि गाड्या आहेत.

गेल्या शतकांत आगगाड्या चालविणाऱ्या अनेक कंपन्या पाश्चात्य राष्ट्रांत निघाल्या. पुढे सरकारने हळूहळू त्यांच्यावर नियंत्रणे घातली व एक स्वतंत्र खातेच आगगाड्यांवर देखरेख करण्यासाठी काढले. रेल्वे कामगारांचे हित पाहण्यासाठी कामगार संघ निघाले, तसेच प्रवाशांचे हित पाहण्यासाठीहि संस्था निर्माण झाल्या.

इंग्लंडमध्ये आगगाड्या सुरू झाल्यानंतर ब्रिटिश साम्राज्यांत त्या सुरू करण्याचे राज्यकर्त्यांनी मनांत आणले. प्रथम प्रयोग वजा कलकत्ता, मुंबई व मद्रास या ठिकाणी तीन रस्ते बांधण्याचे ठरले. मुंबई ते कल्याण हा ३३ मैलांचा रस्ता १८५४ त पुरा होऊन गाड्या सुरू झाल्या. पुढे इंग्लंडांत मॉडवल उभारून १८५९ साली दि ईस्ट इंडियन, दि ग्रेट इंडियन, इत्यादि आठ कंपन्यांनी ५००० मैलांचा लोखंडी रस्ता बांधण्याचे काम सुरू

केलें. सरकारने या कंपन्यांना बऱ्याच सवलती दिल्या व निबंधांही घातली. सरकारला या आगगाड्यांपासून प्रत्यक्ष फायदा होण्याला १९०० पासून सुरुवात झाली. आतां हिंदुस्थान सरकारने सर्व आगगाड्यांचे रस्ते, वगैरे कंपन्यांकडून विकत घेऊन त्यांचा कारभार स्वतःकडे ठेविला आहे. हिंदुस्थान सरकारचे एक स्वतंत्र रेल्वे बोर्ड आहे. ते सर्व कारभार पाहते. १९४४-४५ साली सरकारला सुमारे ५० कोटी रुपयांचा नफा आगगाड्यांपासून झाला.

जगांतील आगगाड्यांत वाढ — १९३७-३८ साली जगांतील मोठमोठ्या राष्ट्रांत आगगाड्यांची वाढ कशी झाली होती हे खालील कोष्टकावरून कळेल :—

राष्ट्रांचे नांव	मैल	किती प्रवासी नेले	किती डबे ओढे
अमेरिका—(संयुक्त संस्थानें)	२,३६,८४२	४५,४५,०८,०००	८१,९७,३३,०००
रशिया	५३,१६३	११,४२,०००	५७,०२,२५,०००
हिंदुस्थान	४१,०७६	५२,१२,८५,०००	९,७७,६४,०००
जर्मनी (ऑस्ट्रिया घरून)	३८,१०७	२,०४,१७,००,०००	५४,३३,०६,०००
फ्रान्स	२६,५२८	६२,७४,७३,०००	२७,२०,९०,०००
ग्रेट ब्रिटन	२०,०८०	१,२९,५४,०४,०००	३५,५८,३२,०००
जपान	१०,७८४	१०,५८,६३१	९,८४,८३,०००
इटली	१०,१७३	१०,३०,४६,०००	५,५४,३०,०००

आगरकर, गोपाल गणेश (१८५६-१८९५) — एक



महाराष्ट्रीय समाजसुधारक. घरची गारिबी असल्यामुळे यांनी आपल्या आतांच्या आश्रयानें स्तनागिरीस व वऱ्हाडांत आपले शिक्षण करून पुढें डेक्कन कॉलेजांतून बी. ए. झाले. १८८० साली एम्. ए. होऊन ते न्यू इंग्लिश स्कूलच्या मंडळीस येऊन मिळाले. त्याच वर्षी

‘केसरी’ व ‘मराठा’ हीं पत्रे काढण्याचें ठरून ‘केसरी’चे हे संपादक झाले. पुढें १८८८ साली संस्थेतील इतर मंडळींशी झालेल्या मत-

भेदांमुळे ‘सुधारक’ हें नवें पत्र काढून त्याचे ते संपादक बनले. शाळा व कॉलेज यांचें काम संपादून त्यांनी १५ वर्षे वर्तमानपत्राचें संपादन-कार्य केलें. त्यांस दम्याची विकृति पहिल्यापासून होतीच. अखेरीस त्यांचा हा आजार वाढत जाऊन उदराच्या व्यथनें ते १७ जून १८९५ रोजी मृत्यु पावले. ‘सुधारका’तील लेखांखेरीज त्यांनी दोनतीन ग्रंथ लिहिले आहेत : डांगरीतील १०१ दिवस, हॅम्लेटचें भाषांतर विकारविलसित व वाक्यमीमांसा ‘केसरी’तील निवडक निबंधांत त्यांचे बरेच लेख आहेत. ते आपलीं मते अत्यंत निर्भीडपणें मांडीत असत. त्यांस नवीन राहणीचे व नवीन मताचे लोक आपला तत्त्ववेत्ता पुढारी मानीत.

आगरवाल — एक जात. यांची विशेष वस्ती पंजाब आणि संयुक्तप्रांत यांत आहे. ती सुमारे दहा लाखांवर भरते. या जातींत हिंदू, शीख, बौद्ध, जैन व मुसलमानहि आहेत. पण तीन-चतुर्थांशाच्यावर हिंदू आगरवाल आहेत व त्या खालोखाल जैन येतात. यांचें वंदीपूजन दिवाळींत न होतां दसऱ्यास होतें. मुंबई प्रांतांतील आगरवालांत सतरा गोत्रे आढळतात. यांची भाषा हिंदुस्थानी आणि गुजराती यांच्या मिश्रणाची असते. बहुतेक लोक व्यापार-उदीमांत असतात.

यांचें मूलस्थान पंजाब जिल्ह्यामध्ये असलेलें फत्तेवाड तहशिलीतील अयोडा हें शहर होय असें म्हणतात. हें पूर्वी फार महत्त्वाचें ठिकाण होतें. येथें जे किल्ल्याचे अवशेष व इमारतीची चौथरे दृष्टीस पडतात त्यांवरून या गोष्टीची प्रतीति येते. इ. स. ११९४ मध्यें महमद घोरीनें तें शहर जिंकून घेतलें, त्या वेळीं तेथील वानिये तें सोडून दक्षिणेंत पळाले. यामुळे तेथील वस्ती नाहीशी झाली.

आगरी — आगळे कुणची. यांची बहुतेक वस्ती ठाणें आणि कुलाचा या जिल्ह्यांतून आहे. लोकसंख्या दोन-अडीच लाख भरेल. शुद्ध आगरी, दास आगरी व वरप आगरी असे यांचे तीन पोटवर्ग आहेत. मीठ आगरी हा शुद्ध आगरीचा आणखी पोटवर्ग आहे. मिठाचा धंदा बिंदराजानें यांना मिराशीच्या करून दिला असें सांगतात. यांच्या ज्ञातिसभा आहेत व त्यांतून निवाडे होतात.

आगरी भाषा देशावरील कुणची भाषेकडून जरा निराळी आहे. ग बद्दल ज (जेला); घ बद्दल झ (झेतलें); ट बद्दल र (उराला); म्यां ऐवजीं भिनीं, मला ऐवजीं मना; दुसरा ऐवजीं विसरा; सांगितलें-सांगलें; प्याला-पिला; पेक्षां-यामुन; इ. विशेष सांगतां येतील.

आंगरे — मराठशाहींत नौकानयनांत व आस्मांरत जे मराठे सरदार नामांकित झाले त्यांमध्ये कुलाच्याच्या आंगऱ्यांचें नांव प्रमुख आहे. ज्या समुद्रकांडच्या प्रदेशांत आंगऱ्यांनीं आपलें

नांव गाजविलें त्यास पूर्वी अष्टागर (पहा) म्हणजे आठ गांवांचा समुदाय असें म्हणत.

आंगऱ्यांचा पहिला प्रसिद्ध पुरुष तुकोजी संकपाळ हा असून त्यानें शहाजी भोसले याला मोंगलांविरुद्ध कोंकणांत युद्ध करण्यास मदत केली होती. तो आपला मुलगा कान्होजी यासह आरंभी शिवाजीच्या आरमारांत नोकर होता. हे दोघेहि आपल्या कामांत प्रवीण व नेकीनें वर्तत असून शिवाजीच्या वेळेसच ते विशेष प्रसिद्धीस आले. संभाजीच्या कारकीर्दीत कुलाब्यावर भीमजी गुजर नांवाचा सरदार असून कान्होजी आंगरे संकपाळ हा दर्यावर्दी व फिरती आरमार यांजवर मुख्य नेमलेला होता. कान्होजी हा हर्णजवळ आंगरवाडी म्हणून गांव आहे तेथील राहणारा असल्यामुळे यास व याच्या वंशजांस आंगरे हें उपांवा प्राप्त झालें.

आंगऱ्यांचें घराणें दर्यावर्दीपणांत विलक्षण धाडसी होतें. लहानपणापासून समुद्राच्या लाटांवर हेलखावे खाऊन त्यांच्या अंगां काटकपणा व धाडस हे गुण उपजत पैदा झाले होते. तेव्हां व्यापारी जहाजांवर हात मारून संपन्न होण्याकडे ह्या गुणांचा उपयोग त्यांनीं केला. त्या वेळच्या व्यापाराच्या मानानें चांचेपणाचा धंदा कफायतशीर होता. प्रत्यक्ष इंग्रज व्यापाऱ्यांनीं सुद्धा चांचेपणांत अग्रगण्यता संपादिली होती. डग्लस म्हणतो, 'मराठे चांचे दुष्ट तर खरेच, पण इंग्रज चांचे त्याहीपेक्षां दुष्ट होते; कारण इंग्रजांचें ज्ञान जास्त असून त्यांची भूक शमलेली नव्हती.'

आंगऱ्यांचा व इंग्रजांचा समुद्रावर पुष्कळ वर्षे झगडा चालू होता. शेकडों वर्षे त्यांनीं इंग्रजांची डाळ शिजू दिली नाही व ह्या पाश्चात्य कलेंत त्यांची बरोबरी करूं शकले. आंगऱ्यांचा दरारा इतका होता कीं, अरबी समुद्रांत येणारीं इंग्रजांचीं जहाजे किनाऱ्यावर सुखरूप आणण्याबद्दल आंगऱ्यांच्या वाटाऱ्यास ५००० रुपये बक्षीस देण्याचा ई. ई. कंपनीचा रिवाज पुष्कळ दिवस चालू होता. शिद्दयाच्या शेजारानें व शिद्दयाचा प्रातिकार करावा लागल्यामुळे आंगऱ्यांच्या अंगांत क्रूरपणाहि बराच उत्पन्न झाला होता. निदान आंगऱ्यांच्या वाटेस जाऊन त्यांच्या अनिधीन जलधिसत्तेस जो कोणी अडथळा करी त्यास विलक्षण हाल भोगावे लागत. पोल्यांत घालून सागरगड्याच्या टोकावरून खाली समुद्रांत कडेलोट करणें ही नेहमीची ठरलेली शिक्षा होती. जमिनीवरहि आंगऱ्यांचा असल बराच होता. शाहू छत्रपतीच्या वेळेला आंगऱ्यांचें प्रस्थ फारच मोठें होतें. लोहगडचा मजबूत किल्ला त्यांच्या ताब्यांत होता. तथापि आंगऱ्यांनीं राजचिन्ह कधीहि धारण केलीं नाहींत. शिवाजीच्या पश्चात् मराठा-शाहीबरोल विकट प्रसंगांत शिद्दी, मोंगल व पोर्तुगीज ह्या तीन सत्तांशीं शौर्यानें व हिक्मतीनें टक्कर देऊन, मराठे लोकांचा

अमल समुद्रकिनाऱ्यावर कायम राखिल्यामुळे आंगऱ्यांचें घराणें राष्ट्रेतिहासांत प्रमुख समजलें जातें.

स. १६९० च्या सुमारास कान्होजी काम पाहूं लागला. तेव्हां-प्रासून सुमारे १५० वर्षेपावेतो म्हणजे स. १८४० पर्यंत आंगऱ्यांची सत्ता अरबी समुद्रावर चालू होती. इंग्रजांच्या मुंबईस खेटा देऊन, त्यांचें राज्य सुमारे १५० मैल लांब, व ३० पासून ६० मैल रुंद इतक्या जमिनीच्या टापूवर पसरलेलें होतें.

ह्या १५० वर्षांच्या अवधींत एकापेक्षां एक वरचढ असे पुढील पराक्रमी पुरुष होऊन गेले. कान्होजी, सेतोजी, संभाजी, तुळाजी, मानाजी, रघूजी, मानाजी दुसरा व बाबुराव, रघूजी दुसरा. कान्होजी, संभाजी, तुकोजी, वगैरेंचीं चरित्रे स्वतंत्र दिलीं आहेत. सन १८४० त वारसाच्या अभावीं त्यांचें राज्य इंग्रजांकडे खालसा झालें. त्या वेळीं त्याचें उत्पन्न तीन लाख होतें.

ऑगस्टस—गायस ज्यूलियस सीझर ऑक्टोव्हिअनस (ख्रि. पू. ६३-इ. स. १४)—एक रोमन बादशहा. ज्यूलियस सीझरच्या चहिणीचा हा नातू असून ख्रि. पू. ४३ सालीं कॉन्सल झाला. यानें ज्यूलियस सीझरच्या खुनाचा सूड उगवला. ख्रि. पू. ३१ मध्ये अँटनीचा पराभव करून तो जगाचा मालक बनला, व ऑगस्टस ही पदवी त्यानें धारण केली. त्यानें लोकसत्ताला अनुसरून चांगल्या रीतीनें राज्यकारभार केला. बाब्याला प्रोत्साहन दिल्यामुळे त्या काळच्या बाब्याला ऑगस्टस युगाचें वाङ्मय म्हणतात. त्यानें रोम शहर 'विटांचें होतें तें संगमवरी केलें' असें यथार्थ वचन आहे.

ऑगस्टाइन (सेंट) (३५४-४३०)—लॅटिन-ख्रिस्ती धर्मसंस्थेच्या चार थोर धर्माध्यक्षां (फादर) पैकीं एक. त्यानें प्रथम तत्त्वज्ञानाचा अभ्यास केला, पण त्यानें त्याचें समाधान झालें नाहीं, म्हणून तो ख्रिस्ती धर्माकडे वळला व मिलानच्या विशपनें त्याला ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा दिली. सेंट पॉलचीं पत्रे वाचल्यावर त्याच्या स्वभावांत व जीवनांत पूर्ण क्रांति घडून आली. कांहीं काळ एकांतवासांत राहून नंतर त्यानें बासिल्सा घेतला. नंतर आफ्रिकेंत परत जाऊन त्यानें केवळ पोटापुरती मिळकत शिल्क ठेवून बाकी सर्व इस्टेट विकून टाकली, व तो सर्व पैसा गरिबांना दानधर्म करण्यांत खर्च केला. हिप्पो शहराच्या लोकांच्या इच्छेवरून तो त्या शहराच्या विशपचा मदतनीस झाला, आणि त्याचीं धार्मिक प्रवचनें इतकीं लोकप्रिय झालीं कीं, ३९५ मध्ये त्याला विशप नेमण्यांत आलें. इच्छा-स्वातंत्र्य, ईश्वरकृपा (Grace) आणि प्रारब्धवाद (Predestination) या तत्त्वांबद्दल त्याचा पेलाजिअसचरोवर मोठा वादविवाद झाला, व या विषयांवर त्यानें ग्रंथ लिहिले. तथापि त्याच्या सर्व

लिखाणापैकीं पातकोचार (Confessions) हा ग्रंथ अजरामर होण्याची अतिशय खात्री आहे.

आंगस्ट्राम, अन्डर्स जोनास (१८१४—१८७४)—एक स्वीडिश शास्त्रज्ञ. उपसाला विश्वविद्यालयांत त्याचें शिक्षण झालें. खगोलशास्त्राची प्रत्यक्ष माहिती मिळविण्याकरितां हा सन १८४२ सालीं स्टॉकहोम येथील वेधशाळेंत गेला. पुढें त्याला भूचुंबक शास्त्राची आवड उत्पन्न झाली. त्यामुळें त्यानें स्वीडन देशांतील निरनिराळ्या भागांची पाहणी करून त्या देशांतील भिन्नभिन्न भागांचा (चुंबकीय) कल आणि बल हीं निश्चित केलीं. युजन नांवाच्या स्वीडिश जहाजांन १८५१ ते १८५३ सालापर्यंत पृथ्वीप्रदक्षिणा करून पृथ्वीवरच्या निरनिराळ्या भागांचें भूचुंबकत्व निश्चित करितां येईल अशी माहिती मिळविली, तिचा उपयोग करून वेण्याचें काम स्टॉकहोम येथील शास्त्रीय अकॅडेमीनें याजकडे सोंपविलें. हें काम त्याच्या मृत्यूच्या अगोदर कांहीं दिवसपर्यंत चालून संपलें. सन १८५८ मध्यें त्याला उपसाला येथें पदार्थविज्ञानशास्त्राचा अध्यापक नेमण्यांत आलें.

त्याच्या एकंदर लेखनांत उष्णतेच्या वहनाविपर्यां जें लिहिलें, आहे तें पुष्कळ महत्त्वाचें आहे. विच्छिन्नकिरणशास्त्रेवर त्यानें उपयुक्त माहिती मिळविली. त्याचा दुसरा शोध म्हणजे त्यानें शूलरच्या सिद्धान्ताचा उपयोग करून असें दाखवून दिलें कीं, एखाद्या ततवाशूतून ज्या प्रकारचे प्रकाशकिरण निघतात त्याच प्रकारचे किरण त्या वायूकडून शोषिले जातात. १८६१ सालापासून सूर्याच्या विच्छिन्न किरणपटाकडे ह्यानें विशेष लक्ष पुरविलें व सन १८६२ मध्यें ह्यानें असें सिद्ध केलें कीं, सूर्यावर उज (हायड्रोजन) मूलद्रव्य आहे. सन १८६२ मध्यें ह्यानें सूर्याच्या विच्छिन्न किरणपटाचा एक नकाशा तयार केला. शास्त्रज्ञांनीं पुष्कळ वर्षेपर्यंत या नकाशाचा प्रमाणग्रंथाप्रमाणें उपयोग केला आहे.

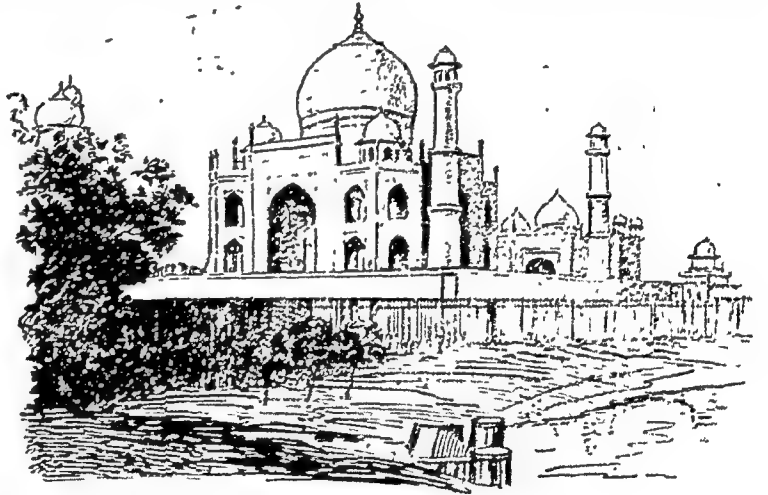
आगाशी—मुंबई, ठाणें जिल्ह्याच्या वसई तालुक्यांतील एक चंदर. हें वसईच्या उत्तरेस १० मैलांवर असून बी. बी. सी. आय. रेल्वेच्या विरार स्टेशनापासून ३ मैलांच्या रस्त्यावर आहे. १६ व्या शतकाच्या आरंभी या चंदरास चरंच महत्त्व होतें. या ठिकाणीं लांकडाचा मोठा व्यापार व जहाजे बांधण्याचें काम चालत असे. पोर्तुगीज लोकांनीं हें चंदर दोन वेळां लुटलें. मुंबई चंदरार्शी येथून सुक्या केळ्यांचा मोठा व्यापार चालतो. इ. स.

१६९१ मध्यें शंकराजी केशव फडके यांनीं बांधलेलें एक भवानी शंकराचें देवालय येथें आहे. तेथील कुंडांत स्नान केलें असतां त्वचेचे रोग बरे होतात असें म्हणतात. येथें एक जुना किल्ला आहे. लो. सं. १११२८.

आगुआ ज्वालामुखी—हा मध्य अमेरिकेंतला जिवंत ज्वालामुखी ग्वाटीमाला देशांत १५,००० फूट उंचीवर आहे. या ज्वालामुखीच्या उद्रेकांत दोन वेळां ज्वळच असलेलें जुनं ग्वाटीमाला शहर उध्वस्त झालेलें आहे.

आग्रा—हिंदुस्थान, संयुक्त प्रांत, आग्रा जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण. हें यमुना नदीच्या उजव्या तीरावर वसलें आहे. लो. सं. २८४१४९.

पूर्वीचें आग्रा शहर यमुनेच्या डाव्या तीरावर होतें. मुसलमान असलपासून उजव्या तीरावर वसाहतीत सुद्धात झाली. बाबरनें येथें आपलें वसतिस्थान करून याच्या मावी महत्त्वाचा पाया घातला व अकबर बादशहानें पुष्कळच



आग्रा ताजमहाल

नवीन इमारती बांधून त्यास चळकटी आणली. शहाजहाननें तर आग्राचें नांव त्रिखंडांत गाजेल अशी कलाकुसरीची कामे या शहरांत करविली. मोती मशीद, दिवाणी-द-खास महाल व ' जगांतील अद्भुत आश्चर्यांपैकीं एक ' असा ताजमहाल (पहा) या सर्व सुंदर इमारती शहाजहानच्या कलावृत्तीचीं जिवंत स्मारकें आहेत. सध्या या शहराचें महत्त्व उद्योगधंद्याचें ठिकाण म्हणून आहे. शिक्षणाच्या बाबतीतहि हें शहर मागे नाही. संयुक्त प्रांतांत हें विद्येचें माहेरघर आहे. येथें एक विद्यापीठहि आहे.

तथापि प्रवाशाच्या नजरेत आग्राचा किल्ला, ताजमहाल

चिनीका रोझा, अकबराची कबर (सिकंदरा), जहांगिराचा वाडा, दिवाणी-इ-खास; शहाजहानाची कबर, जाईचा घुमट, मोती मशीद, मदिना मशीद, इतिमदुद्दौलाची कबर, वगैरे कला-कुसरींची कामेच भरतात. अकबर बादशहाने या किल्ल्याचा पाया घातला. किल्ला पूर्ण बांधून होण्यास ८० वर्षे लागलीं असे म्हणतात. यांत जहांगीर, शहाजहान, वगैरे पुढील बादशहांनी सुधारणा करून त्याच्या चळकटीबरोबर रचनाचारूवहि आणले. ताजमहालाशिवाय आग्यांत मोती मशीद, जाईचा घुमट, वगैरे बऱ्याच इमारती प्रेक्षणीय आहेत. मोती मशीदीचा अंतर्भाग कलाकुसरीचा एक उत्कृष्ट नमुना आहे. जाईचा घुमट हा पांढऱ्याशुभ्र संगमरवरी दगडाचा असून त्यांत रंगी-वेरंगी खडे बसविले आहेत. या ठिकाणावरून शहाजहान आपल्या मृत पत्नीच्या थडग्याकडे अश्रुपूर्ण नेत्रांनीं तासून तास पाहत राहत असे, असे म्हणतात.

हें मोठें व्यापारी शहर आहे. गालिचे, नकसकाम, दगडी-काम, सुवक कातडी, इ. विषयीं प्रसिद्ध आहे.

आग्रा-कॅन्टोन्मेंट आग्रा किल्ल्याच्या दक्षिणेस आहे.

आघाडा—यास संस्कृतांत अपामार्ग म्हणतात. वैदिक वाङ्मयांत अभिचारासाठी याचा उपयोग सांगितला आहे. हें वर्षायु छद्मप तणासारखें जंगलांत उत्पन्न होतें. याची उंची ४ पासून ६ फुटांपर्यंत असते. पावसाळ्यांत हीं झाडे फार होतात. आघाड्याच्या तुऱ्यांत अतिशय बारीक, नरम व काटेदार बीं सांपडतें. हें झाड औषधी कामांत उपयोगी पडतें. ह्याच्या तीन जाती आहेत; पांढरा, तांबडा व पाण आघाडा. तीनही जातींत औषधी गुणांनीं पांढरा आघाडा श्रेष्ठ समजला जातो. तुऱ्या वैद्यकाच्या दृष्टीने ह्याच्या क्षारांत अपमार्गत्व म्हणजे स्वच्छ करण्याचा गुण आहे. ह्या झाडाचीं (मूळ, देठ, पानें, बीं व फुलें हीं सर्व) अंगे निरनिराळ्या अनुपानाने देऊन नाना तऱ्हेच्या व्याधींवर हें झाड उपयोजिलें जातें.

आचार्य, चिंतामणि रघुनाथ (१८२८-१८८०)—एक भारतीय ज्योतिर्विद. हे मद्रास येथील ज्योतिष शाळेंत १७ वर्षे पहिले असिस्टंट होते. महाराष्ट्रांत जसे केरूनाना व काशीकडे बापूदेव तसेच मद्रासकडे चिंतामणि रघुनाथ आचार्य होते. यांची जन्मभाषा व मूलवस्ती द्राविड असून यांस संस्कृत भाषा येत नव्हती तरी युरोपीय गणिताचें आणि ज्योतिषाचें ज्ञान यांस उत्तम होतें. व त्यामुळे भारतीय ज्योतिषशास्त्राचें ज्ञान साहजिक झालें होतें. पुष्कळ वर्षे ते स्वतः वेध घेत असत. सन १८४७ त त्यांनीं मद्रास वेधशाळेंत नोकरी पत्करली. शेवटपर्यंत ते तेथेंच होते.

आचीन—सुमात्रा बेटावरील एक देशी संस्थान. याचें क्षेत्रफळ वीस हजार चारशें एकाहत्तर चौरस मैल आहे. हा सर्व प्रदेश डोंगराळ असून त्यामधील सुपीक मैदानावर तांदूळ व मिर्री यांचें पीक मुख्यत्वे होतें. या प्रदेशाची राजधानी आचीन ही असून संस्थानची लो. सं. ७,८९,६६४ व शहराची ११,००० आहे.

आंजणा (चौधरी)—बडोदें राज्यांतील एक जात. ही मुख्यतः मेहसाणा जिल्ह्यांत आढळते. हे लोक मूळ रजपूत असावेत. यांच्यांत २३ गोत्रे आहेत. हे रामानुजी, शैव व स्वामी-नारायणपंथी आहेत. विधवाविवाह व घटस्फोट रुढ आहे. लहें केडवा कुणव्यांतल्याप्रमाणें बहुधा होतात. आंजणा हे शेतकीचा धंदा करतात. लो. सं. सुमारे ४०,०००.

आजीवक पंथ—हा पंथ बौद्ध आणि जैन धर्माच्या उदयाच्या वेळेस अस्तित्वांत होता व जैन धर्माचें, विशेषतः त्यांतील दिगंबर पंथाचें, याच्याशीं बरेच साम्य आहे व इ. स. च्या सहाव्या शतकापासून दिगंबर पंथालाच हें नांव लावल्याचें लेखांतून आढळतें. या पंथाचा संस्थापक मंजुली गौशाल नांवाचा साधु होता. विश्रामध्ये कसल्याहि प्रकारचा कार्यकारणभाव नसून सर्व घटना स्वभावतःच होतात व कोणतीहि गोष्ट कोणाच्या प्रयत्नावर अवलंबून नाहीं अशा तऱ्हेचें मत या पंथाचें आहे.

आझाद, मौलाना अबुल कलाम (१८८८—)—एक हिंदी पुढारी. यांचें नांव मोहिउद्दीन अहमद असें असून अबुल कलाम म्हणजे वाचस्पति ही त्यांस पदवी आहे व आझाद म्हणजे स्वतंत्र हें त्यांनीं टोपण नांव घेतलें आहे.

यांचा जन्म मक्का येथे १८८८ सालीं झाला. यांच्या वडिलांचें नांव मौलाना मोहिउद्दीन खैरुद्दीन असें असून ते एक मुसलमान पंडित व धर्मगुरु होते. यांचें बालपण अरबस्तानांत गेलें. यांचें शिक्षण कैरो येथील अल् अझर विद्यापीठांत झालें व तेथें त्यांनीं धर्मशास्त्राचा अभ्यास केला. हिंदुस्थानांत आल्यानंतर त्यांनीं कलकत्ता येथें स्थायिक होऊन प्रसिद्ध 'अल्हिलाल' नांवाचें उर्दू साप्ताहिक सुरू केलें व त्यांत तुर्कस्तान, वगैरे देशांतील मुसलमान राष्ट्रांमुळे असलेल्या प्रश्नांची चर्चा चालू केली. हें पत्र सरकारने बंद केल्यावर त्यांनीं 'अल्बालघ' नांवाचें दुसरें एक पत्र ताबडतोब सुरू केलें. त्यामुळे त्यांस अली बंधूंबरोबर अटक करण्यांत आली. याच सुमारास जागतिक युद्ध सुरू झालें होतें. सुटका झाल्यावर त्यांनीं राष्ट्रीय चळवळींत भाग घेण्यास सुरुवात करून ते महात्मा गांधी यांचे अनुयायी बनून राष्ट्रीय समेत येऊन मिळाले. त्यांनीं खिलाफत चळवळींत जोराना भाग घेतल्यामुळे असहकारितेच्या चळवळींत त्यांस (१९२१-२२) उरुंगवासाची शिक्षा झाली. त्या वेळीं त्यांचेबरोबर

देशबंधु दास व अलीबंधु यांसहि शिक्षा झाल्या. या कालापासून ते काँग्रेस वर्किंग कमिटीमध्ये एक कट्टर राष्ट्रीय मुसलमान पुढारी म्हणून भाग घेऊं लागले. १९३१-३२ च्या सत्याग्रहाच्या चळवळीमध्ये भाग घेतल्यामुळे त्यांस अनेकवार शिक्षा झाल्या आहेत. ते १९२३ सालच्या दिल्ली येथील विशेष राष्ट्रीय सभेचे अध्यक्ष होते व १९३० मध्ये पुन्हां तात्पुरते अध्यक्ष म्हणून त्यांची निवड झाली होती. हे ऑल इंडिया काँग्रेस कमिटीचे सभासद असून पार्लमेंटरी बोर्डाचे सभासद होते. हे राजकारण-कुशल असून उत्तम वक्ते व जोरदार लेखक आहेत. हे प्रसिद्ध ग्रंथकारहि आहेत. त्यांनी अनेक विषयांवर, विशेषतः धर्मशास्त्रावर, ग्रंथरचना केली असून कुराणावर तीन भागांत टीका लिहिली आहे.

८ ऑगस्ट १९४२ च्या मुंबई येथील काँग्रेस-कमिटीच्या सभेचे ते (काँग्रेसचे अध्यक्ष असल्यामुळे) अध्यक्ष होते व त्या सभेनंतर लागलीच त्यांस अटक झाली. त्यानंतर दुसरे महायुद्ध संपेपर्यंत ते अटकेंत होते. हे युद्ध संपल्यानंतर सर्व पुढाऱ्यांचरोबर त्यांचीहि सुटका झाली. त्यानंतर हिंदू-मुसलमान यांचे ऐक्य करण्याच्या बाबतीत व ब्रिटिश सरकारकडून सत्ता-संक्रमणाच्या बाबतीत जी व्हाइसरॉय, वगैरेंचरोबर चर्चा झाली तींत सिमला बैठक व त्यानंतरच्या सर्व बैठकांत यांनी प्रामुख्याने व महत्त्वाचा भाग घेतला. पुढे त्यांनी राष्ट्रसभायक्षत्व पं. जवाहरलाल नेहरू यांच्याकडे दिले व स्वतः राष्ट्रीय सभेस योग्य सहा देण्याचे काम करूं लागले. दिल्ली येथे हंगामी सरकार स्थापन झाले तेव्हां ते प्रथम बाहेर राहिले. परंतु आतां त्यांनी शिक्षणसंस्थांचे काम पत्करले आहे. सर्व शिक्षण मातृ-भाषेतून झाले पाहिजे असा त्यांचा कटाक्ष आहे व ते मध्यवर्ती कायदेमंडळांत उर्दूमध्येच भाषण करतात व देशी भाषेत भाषणे करण्याची प्रथा प्रथम त्यांनीच पाडली आहे. तथापि प्रत्येक मनुष्यास मातृभाषेप्रमाणेच राष्ट्रभाषा व एक युरोपीय भाषा आली पाहिजे असा त्यांचा आग्रह आहे. सर्व शिक्षणाची पुनर्रचना करण्याच्या विचारांत ते सध्या आहेत.

आझाद, चंद्रशेखर (१९०७-१९३१)— एक हिंदी क्रांतिकारक. हा १९२१ सालापासूनच क्रांतिकारक चळवळींत सामील झाला. त्या वर्षी बनारस संस्कृत कॉलेजवर पिकेटिंग केल्याबद्दल त्यास १५ फटक्यांची शिक्षा झाली. काशी विद्यापीठांत संस्कृतचे अध्ययन करीत असतांनाच तो क्रांतिकारक बनला व त्याने आपल्या पक्षाची जोराची संघटना केली. ९ ऑगस्ट १९२५ रोजी झालेल्या प्रसिद्ध काकोरी कटांत तो सामील होता; पण त्यांतून तो निसटला. त्याने यापुढे अनेक कटांत भाग घेतला, पण तो प्रत्यक्ष सांपडला नाही व मी जिवंत-

पणीं कधी सांपडणार नाही असे तो नेहमी म्हणे. लाहोर कटाचे दोन खटले, व्हाइसरॉय यांची गाडी उलथण्याचा कट, सॉर्ड्स खुनाचा कट, वगैरेंमध्ये त्यास आरोपीत दाखल केले होते; परंतु त्याचे इतर सहकारी फांशी गेले तरी तो प्रत्यक्ष पोलिसांस सांपडला नाही. त्यास पकडण्यास पांच हजारांचे बक्षीस लावले होते. अखेरीस २७ फेब्रुवारी १९३१ रोजी त्याच्या एका विश्वास-घातकी मित्राने अलाहाबादमधील आल्फ्रेड पार्कमध्ये त्यास दगा दिला. तथापि तो पोलिसांच्या हाती लागला नाही. त्याने पोलिसांवर गोळीबार सुरू केला; तेव्हा उलट पोलिसांनी केलेल्या गोळीबारास तो बळी पडला. हा आदर्श क्रांतिकारक होता. याचे शरीर धिप्पाड व मजबूत असून नेमबाजी अचूक होती. याचे संघटना-कौशल्य वावाणण्यासारखे असून अनेक कट रचण्यास लागणारी बुद्धिमत्ता त्याच्या अंगी होती. यामुळे सर्व क्रांतिकारकांत त्याची कीर्ति फार मोठी होती.

आटपाडी महाल— मुंबई. आंध्र संस्थानचा हा सर्वांत मोठा महाल सातारा जिल्ह्यांत आहे. याचे क्षेत्रफळ सुमारे ३३७ चौ. मैल असून लोकसंख्या ३६२३७ आहे. पाऊस सरासरी १५ इंच पडतो. मुख्य पिके वाजरी, मटकी, गहू, हरबरा, रताळी, मका हीं होत. या महालांत घोंगळ्या, पातोळ्या, खादी, लुगडी, वगैरे कापडी माल विशेष निघतो. आटपाडी येथील खिलारी वैल प्रसिद्ध आहेत. येथून १२ मैलांवर खरसंडी येथे नाथाचे प्रख्यात देवालय आहे. आतां हा महाल आंध्र संस्थानाचरोबर हिंदी मुलखांत सामील झाला आहे.

आठ्यापाठ्या— एक महाराष्ट्रीय खेळ. यांत पाठ्या पाडलेल्या असतात. आरंभीच्या पाटीस (आकृति क्र. १ मधील 'अ' ही पाटी) चांभारपाटी अगर कपाळपाटी म्हणतात. सर्व पाठ्यांना दुभागून जाणाऱ्या आडव्या पाटीस (आकृति क्र. १ मधील 'क ख') मृदुंगपाटी अगर सूरपाटी असे म्हणतात. शेवटच्या पाटीस (आकृति 'खजो') लोणपाटी म्हणतात. सूरपाटी व इतर पाठ्या ह्यांमधील छेदास (आकृति २ मधील 'ट' 'ठ' वगैरे छोट्या चौरसांस) कांडेछेद म्हणतात. सूरपाटीच्या योगाने झालेल्या पाटीच्या प्रत्येक विभागास पाटीचे कांडे असे म्हणतात (उ०, आ. २ मधील 'य' हा विभाग) व दोन पाठ्यांमधील सूरपाटीच्या भागास सूरपाटीचे कांडे म्हणतात. (उ०, आकृति २ मधील 'क्ष' विभाग.) चांभारपाटी व सूरपाटी ह्या पाठ्या धरणाऱ्या इसमास मृदुंग अगर सूर म्हणतात. पाठ्यांवर उभे राहून विरुद्ध पक्षास अडविण्याचा प्रयत्न करणाऱ्या पक्षास धरणारे व तद्विरुद्ध पक्षास खेळणारे असे म्हणतात. (लोण आणतांना) खेळणारांन पाटी धरणाऱ्यास चांभारपाटीच्या विरुद्ध दिशेस तांड करवयास सांगणे ह्यास तांड सांगणे असे

म्हणतात. धरणाच्या शरीराचा कोणताहि भाग पाटीच्या मर्यादेच्या बाहेर मागील अगर पुढील बाजूस जमिनीवर लागला तर त्याचा पाय चुकला असें म्हणतात. धरणाच्या पावले व

आख्यापाठ्या

खेळण्याची जागा खाली दर्शविल्याप्रमाणे आंखावी.

ग	क	च
१७		अ
१६		आ
१५		इ
१४		ई
१३		उ
१२		ऊ
११		ए
१०		ऐ
९	ख	ओ
	छ	घ

गुडघे याशिवाय इतर कोणताहि भाग जमिनीवर टेकला तर त्याने हात टेकले असें म्हणतात. धरणारा इसम एक पाऊल जमिनीपासून उचलून जर दुसऱ्या पायावर मार देऊन उभाराहील तर त्याने पाय उचलला असें म्हणावे. खेळणाराचें पाऊल जर मर्यादेच्या बाहेर गेलें तर त्याचा तो पाय बाहेर गेला असें म्हणतात. शरीराचा कमरेपासून वरील भाग मर्यादेत असून पाय बाहेर असेल तर पाय बाहेर गेलासें होत नाही. विरुद्ध पक्षाच्या खेळगड्यास नियमांचें उल्लंघन न करतां हातानें स्पर्श करणें यास गडी मारणें असें म्हणतात. चांभारपाटीकडून

लोणपाटीकडे खेळत जाणें यास वरून खाली जाणें व लोणपाटीकडून उलटून चांभारपाटीकडे खेळत येणें यास खालून वर येणें असें म्हणतात. खेळणाऱ्यांपैकी खालून वर येणारा व वरून खाली जाणारा यांची गांठ पडणें ह्यास लोण-मिळणें असें म्हणतात. व तें पहिल्यानें दुसऱ्यास पोहोचविलें असें म्हणतात. चांभारपाटीतील कांडेछेदांत निदान एक पाऊल ठेवून निघून पुढल्या पाटीतील कांडेछेदांत निदान एक पाऊल टाकून पुनः चांभारपाटीतील कांडेछेदांत एक पाऊल टाकणें ह्या सर्व क्रियेस कांडें चिरणें असें म्हणतात. (आकृति १ मध्ये क पासून आ पाटीपर्यंत व उलट तेथून क पर्यंत जाणें). [डेक्कन जिमवान्याची नियमावली पहा].

आकृति क्र. २ कोंडी

.....य.....	ट
फ	ब
म	भ
प	
१३ इंच रुंद	२३ फूट लांब

सुखातीच्या वेळीं खेळणारांनीं चांभारपाटीच्या बाहेर असा-
वयास पाहिजे; व पाटीवाल्यांनीं चांभारपाटीकडे तोंड करून
पाटीवर राहावे. सूचना झाल्याबरोबर सुराणें कांडें चिरावे व नंतर
गडी मारण्यास लागावे. कांडे चिरतांना सुराणें मुदंगावरच अतलें
पाहिजे. इतर पाटी धरणाच्यांनीं डावाच्या सुखातीची सूचना
झाल्याबरोबर लगेच गडी मारण्यास सुखात करावी. खेळणारां

दोन्ही पाय बाहेर जाऊं देतां कामा नये. एक पाय बाहेर गेल्यास चालेल, खेळणाऱ्या पक्षापैकीं सर्वांत पुढच्या इसमानें लोणपाटी ओलांडल्याबरोबर लोणपाटी धरणाऱ्याजवळ तोंड असा शब्द स्पष्ट उच्चारून तोंड मागावें. ह्या वेळीं त्या पार्टीत असणाऱ्या सर्व खेळणाऱ्यांनीं अगोदर खालीं यावें व नंतर ती पाटी पुन्हां ओलांडण्यास लागावें. प्रत्येक पार्टीत ह्याप्रमाणें करीत चांमार-पाटीकडे यावें. चांमारपाटी ओलांडल्यास लोण झालें असें म्हणतात. प्रतिपक्षावर किती लोण किंवा त्याचे गुण लागले यावरून जयपराजय ठरवितात. या खेळाचाच नवीन बरेच नियम झाले आहेत.

आठल्ये, कृष्णाजी नारायण (१८५२-१९२७)—एक महाराष्ट्रीय लेखक. प्रथम शिक्षक व नंतर चित्रकार झाले. बडोद्यास सर टी. माधवराव यांच्या प्रोत्साहनानें चित्रें तयार करण्याचें काम मिळालें. पुढें कोचीनला वीस वर्षे होते. तेथें 'केरळ कोकीळ' मासिक सुरू केलें. तें फार लोकप्रिय झालें. आठल्यांची भाषा फार अलंकारिक असे. त्यांना शुंगरीच्या पीठाकडून 'महाराष्ट्र भाषा चित्रमयूर' ही पदवी मिळाली होती. यांनीं २५ वर लहानमोठे ग्रंथ लिहिले आहेत. त्यांपैकीं सुलभ वेदान्त, सार्थ दासबोध, ज्ञानेश्वरी, समर्थीचें सामर्थ्य, गीतापद्यमुक्ताहार हे प्रसिद्ध आहेत. ते चांगले कविहि होते. त्यांची 'सासरची पाठवणी' मुलींच्या तोंडीं असे.

आथावास्का—कानडांतील एक नदी व सरोवर. रॉकी पर्वतांच्या पूर्व उतारावर उगम पावून आल्बर्टा प्रांतांतून वाहत जाणारी ही नदी सुमारे ६०० मैल वाहत जाऊन आथावास्का सरोवराला मिळते. हें सरोवर पूर्वे-पश्चिम २०० मैल लांबीचें असून आल्बर्टा व सस्काचीव्हॉन या दोन प्रांतांच्या हद्दीत आहे.

आडनांव—समाजांत एकाच नांवाच्या अनेक व्यक्ति सांपडतात त्या अर्थी व्यक्तीचा निर्देश अधिक निश्चितपणें करतां यावा म्हणून जे कांहीं उपाय योजण्यांत येतात, त्यांपैकीं आडनांव हा एक आहे. जेव्हां एकाच नांवाच्या व्यक्ती भिन्न वंशांतील किंवा कुळांतील असतात तेव्हां त्यांना कुलनामासहित संबोधिल्यास कोण कोणता हें ओळखण्यास सोपें जातें. या दृष्टीनें आडनांवें प्रचारांत आलीं असावीत. तीं बहुतेक सर्व समाजांतून दृष्टीस पडतात. आडनांवांचें महत्त्व इंग्रजी अमदानींत फार वाढलें. पेशवाईत व त्यापूर्वीहि व्यक्तीचें नांव व चापाचें नांव एवढाच नामनिर्देशाचा प्रकार असे. आडनांवें जीं पडतात तीं कांहीं कारणामुळे टोपण नांवाप्रमाणें पडत असतात. तसेंच आडनांवें अनेक कारणांनीं बदलतात.

एका आडनांवाच्या जागीं दुसरें आडनांव जें येत त्याचाहि सु. वि. १-२४

कांहीं इतिहास असतोच. उदाहरणार्थ, इचलकरंजीकर ब्राह्मण-वंशाला घोरपडे हें मराठे जातीचें नांव पडणें. मद्राससारख्या कांहीं प्रांतांतून कुलवाचक जुनीं आडनांवें नसतात, पण आडनांवांचें महत्त्व तर पडतें, तेव्हां आडनांवाप्रमाणेंच राहण्याच्या ठिकाणच्या कांहीं विशिष्ट आळींचीं, गांवांचीं किंवा दुसरीं नांवें, वैयक्तिक नांवाच्या पुढें किंवा मार्गे जोडून देऊन आडनांवांचें कार्य मागवतात. कांहीं कृतीमुळे आडनांवें बदललीं अशा उदाहरणांत रास्ते, दमदरे हीं नांवें येतील.

सामान्यतः महाराष्ट्रांतील आडनांवांची उत्पत्ति पुढील कारणमालिकेंत वसेल :—(१) गांवांवरून—कडेगांवकर, हात-कणंगलेकर. (२) प्राण्यांवरून—राजहंस, टोळ, ढेंकणे, इ. (३) प्राचीन ऋषींवरून—व्यास, जमदग्नि, इ. (४) नात्यांवरून—नवरे, नाटू, पोरे, इ. (५) धंद्यावरून अगर हुद्यांवरून—जोशी, पाटील, वैद्य, इ. (६) रंगांवरून—करडे, काळे, गोरे, इ. (७) पदार्थांवरून—पर्वते, मुसळे, तेलें, इ. (८) वृक्षादिकांवरून—मुळे, फळशे, मोगरे, इ. (९) गुणांवरून—पंडित, कोटिभास्कर, सहस्रबुद्धे, इ. (१०) निंदार्थ्यजक—आगलावे, चोटचाटे, पादरे, इ.

आपल्याकडे ज्याप्रमाणें पूर्वीं आडनांवें नव्हतीं त्याप्रमाणेंच हिंदू, मिसरी, असुरी, बाबिलोनी, इराणी किंवा ग्रीक लोकांतहि नव्हतीं. रोमन लोकांत देखील पुढील काळांत तीं आलीं. प्रत्येक रोमन माणसाला तीन नांवें असतः (१) स्वतःचें नांव, (२) गोळाचें किंवा कुळाचें नांव, व (३) कुटुंबाचें नांव. इंग्लंडमध्ये नॉर्मन लोकांनीं आडनांवें रुढ केलीं, पण तीं वरच्या वर्गांतील लोकांतच राहिलीं; पण स्कॉटलंडमध्ये मात्र १२ व्या शतकाच्या सुमारास सरसकट सर्व लोकांना आडनांवें मिळालीं होती. अद्यापिहि वेल्समधील कांहीं जंगली भागांतून आडनांवें दिसत नाहींत.

आडाम स्मिथ (१७२३-१७९०)—हा ब्रिटिश अर्थशास्त्रज्ञ प्रथम ग्लासगो युनिव्हर्सिटींत तर्कशास्त्र (लॉजिक) विषयाचा प्राध्यापक व नंतर आचारशास्त्र (मॉरल फिलॉसफी) विषयाचा प्राध्यापक नेमला गेला. त्याचा पहिला ग्रंथ 'दि थिअरी ऑफ मॉरल सेंटिमेंट्स' (नैतिक भावना सिद्धांत) १७५९ सालीं प्रसिद्ध झाला; नंतर या ग्रंथाला एक पुस्तकी 'अँड एसे ऑन दि ऑरिजिन ऑफ लॅंग्वेज' (भाषा-उत्पत्तीवर निबंध) ही जोडली. त्याचा सर्वोत्कृष्ट ग्रंथ 'दि एन्क्वायरी इन्टु दि नेचर अँड कॉजिस ऑफ दि वेल्थ ऑफ नेशन्स' (राष्ट्रीय संपत्तीचा प्रकार आणि कारणें यांची मीमांसा) हा १७७६ मध्ये प्रसिद्ध झाला. आधुनिक अर्थशास्त्राच्या प्रस्तावनावजा हा ग्रंथ आहे असें मानण्यास हरकत नाहीं.

आडालिया—आशिया मायनरचें दक्षिण किनाऱ्यावरील लांकूड आणि धान्य यांच्या निर्यातीच मुख्य बंदर. हें बंदर

वर्षातील आठ महिने बोर्दोना चांगलें असून फक्त हिवाळ्यात लासदायक असतें. लो. सं. २८,०००.

आंडोरा—फ्रान्स, पीरिनीज पर्वतांमध्ये असलेले एक अगदीं डोंगराळ पण स्वतंत्र संस्थान. क्षेत्र. १९१ चौ. मै. व लो. सं. ५२३१. चोवीस सभासदांचें एक विधिमंडळ आहे. स्पेन आणि फ्रान्स या दोन देशांतून येथील मुख्य दोन न्यायाधीश निवडले जातात. आणि तेथील लोकांनीं केलेल्या कायद्यांची अमलबजावणी हे दोन न्यायाधीश करतात. या संस्थानांतील उद्योगधंदे म्हणजे गुरे-दोरे व मेंढ्या पाळणें म्हणजे थोडक्यांत पशुपालन व पशु संवर्धन हे होत. आंडोरा हीच या प्रांताची राजधानी होय.

आंतडें—जठराच्या उजव्या हाताच्या तोंडापासून गुदद्वारापर्यंत जो अन्नमार्ग असतो त्यास अंत्र असें म्हणतात. याची लांबी सुमारे ३० फूट असते. मनुष्यामध्ये याचे लघु अंत्र व बृहदंत्र किंवा स्थूलांत्र असे दोन भाग असतात. लघ्वंत्रास तीन आवरणें असतात. त्यांत बाहेरचें लसिकामय, मधलें स्नायुमय आणि आंतील श्लेष्मल असतें. बृहदंत्राच्या शेवटीं मलद्वार असतें. सर्व आंतड्यांत स्नायुतंतू असतात; त्यांच्या आकुंचनानें हालचाल होत राहून अन्नपचनास मदत होते.

आतपमूर्च्छा—(इ. सन् स्ट्रोक). अतिशय कडक ऊन पडलें असतां त्याचा डोक्यावर परिणाम होऊन हा विकार होतो. याचीं मुख्य लक्षणें म्हणजे डोक्यामध्ये वेदना होणें; ताप येणें; आळस वाढणें; निद्रानाश होणें व मेंदू व इतर मज्जातंतूकेंद्रें दाटल्यासारखीं वाटणें; किंवा मेंदूची आग होणें वगैरे होत. यापासून कधीं कधीं मृत्यु येण्याचा संभव असतो. कधीं कधीं अशा तऱ्हेनें कडक ऊन लागल्यानंतर केवळ मनुष्याची शक्ति कमी होणें व मानसिक उत्साह कमी होणें एवढ्याच लक्षणांनीं हा रोग कांहीं कालानें जाणवतो.

आंतरराष्ट्र-स्नेह—आंतरराष्ट्रीय राजकारणांत 'आंतान्त कार्दिआल' या शब्दाचा अर्थ असा आहे की, दोन स्वतंत्र देशांमध्ये व त्यांतील मुत्सद्यांमध्ये असलेले स्नेहसंबंध. हा प्रत्यक्ष मैत्रीचा तह नसतो. परंतु सदर दोन देशांमध्ये स्नेहभाव आणि समान हितसंबंध आहेत असें दर्शविलें जातें. हा शब्दप्रयोग इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यामध्ये सातव्या एडवर्डच्या कारकीर्दीपासून पहिलें महायुद्ध सुरू होईपर्यंत जे मैत्रीचे संबंध होते त्यांना विशेषतः लावण्यांत आला.

आंतरराष्ट्रीय कायदा—याची व्याख्या अशी आहे की, सुधारलेल्या स्वतंत्र राष्ट्रांच्या साधारण समेतेन राष्ट्रांच्या आपसांतील संबंधांविषयी जे नियम तयार केले, व जे नियम आपणांवर बंधनकारक आहेत असें हीं राष्ट्रे मानतात, त्यांना आंतरराष्ट्रीय

कायदा असें म्हणतात. या कायद्यांत ज्या बाबी येतात त्या— (१) राष्ट्रांमधील तहांचें स्वरूप व क्षेत्र व त्यांचा अमल निश्चित करणें, (२) प्रत्येक राष्ट्राचे आणि त्याच्या ताब्यांतील संरक्षित प्रदेशाचे हक्क ठरविणें, (३) समुद्रावर आणि आकाशांत प्रत्येक राष्ट्राचे हक्क कोणते तें ठरविणें, (४) युद्ध चालू असतां युद्धयुक्त राष्ट्रांनीं एकमेकांशीं लढतांना करण्यांत येणाऱ्या अत्याचारासंबंधी निर्विधात्मक नियम करणें, (५) युद्ध चालू असतां युद्धयुक्त राष्ट्रे, आणि तटस्थ राष्ट्रे यांचे परस्परमधील हक्क निश्चित करणें, (६) परराष्ट्रांतील वकीलांशीं आपलें कामकाज कसे चालवावे यासंबंधी नियम करणें. याप्रमाणें आंतरराष्ट्रीय कायद्याचें स्वरूप व्यापक आहे. ज्या काळांत राज्यांना राष्ट्रांचें स्वरूप आलें नव्हतें, त्या काळांत आंतरराष्ट्रीय कायदा निर्माण होणें अशक्य होतें. मध्ययुगीन कालांत (इ. स. ५०० ते १५००) ज्यांना आपण हल्लीं राष्ट्रे म्हणतो तसें स्वरूप त्या वेळच्या राज्यांना नव्हतें. १६ व्या शतकांत युरोपीय देशांत प्राचीन ग्रीक व लॅटिन विद्यांचें पुनरुज्जीवन (Renaissance) झाल्यावर अलीकडील राष्ट्रे उदयास येऊं लागली, आणि त्यांनीं एकमेकांशीं जलरीचे व्यवहार कोणत्या पद्धतीनें चालवावे याबद्दल विचार सुरू झाला, त्या काळांत ह्यूगो ग्रेटियस (१५८३-१६४५) या विद्वानाला आंतरराष्ट्रीय कायद्याचा जनक अशी पदवी मिळाली. त्यानंतर या कायद्याच्या इतिहासाचे तीन काल-विभाग पडतात :—पहिल्या विभागाला स्वर्धेचे युग (पीरियड ऑफ कॉन्पिटिशन) असें म्हणतां येईल. हा काळ म्हणजे १६ वे, १७ वे व १८ वे शतक हा होय. या काल-विभागांत निरनिराळ्या राज्यांतील परस्पर संबंध बलसमतेच्या (बॅलन्स ऑफ पॉवर) तत्त्वानुसार जोडण्यांत येत असत. या काळांत राष्ट्रांमध्ये अनेक प्रकारचे तह झाले; आणि तशा प्रकारच्या तहांना विरोध करण्यांत आला नाहीं. या तीन शतकांत समुद्रावर अनेक लढाया झाल्या. त्यांमुळे वादविवादांचे अनेक प्रश्न उदभवले आणि त्यासंबंधी आंतरराष्ट्रीय कायद्याला अनुसरून न्याय देणाऱ्या 'प्राईझ कोर्ट' नांवाच्या न्याय-कोर्टांत लॉर्ड स्टोवेल वगैरे राष्ट्रीय वृत्तीच्या न्यायाधिकांनीं न्याय देण्याचें काम केलें.

दुसरा काल-विभाग नेपोलियन बोनापार्टचा पाडाव झाल्यावर सुरू झाला. या कालविभागाला सहकारितेचे युग (को-ऑपरेटिव्ह पीरियड) हें नांव देतां येईल. या विभागाचें मुख्य लक्षण असें की, अनेक राष्ट्रांच्या प्रतिनिधींच्या कॉंग्रेससभा आपल्या बैठकी भरवूं लागल्या, आणि प्रत्येक देशांत अन्तर्गत व्यवस्थेसंबंधी कायदे करतात त्या पद्धतीनें आंतरराष्ट्रीय कायद्याची वाढ होऊं लागली. व्हिएन्नाची कॉंग्रेस (१८१५),

पॅरिसची काँग्रेस (१८५६), बर्लिनची काँग्रेस (१८७८), हेग तह-परिषद् (१८९९ व १९०७) व लंडनची परिषद् (१९०९) या अनेक काँग्रेस सभा भरल्या, व त्यांनी 'आंतर-राष्ट्रीय कायदे' इतक्या अगदी निरनिराळ्या स्वरूपाचे केले की, त्यांमुळे सामान्य अभ्यासू इसम गोंधळून जातो. लीग ऑफ नेशन्स अथवा राष्ट्रसंघ आणि यूनो अथवा संयुक्त राष्ट्रपरिषद् या अशा तऱ्हेचे आंतरराष्ट्रीय कायदे करणाऱ्या व ते पाळावयास लावणाऱ्या संस्थाच होत.

आंतरराष्ट्रीय मजूर कायदे—प्रत्येक राष्ट्रांतील मजूर वर्गाची स्थिति सुधारली पाहिजे हा प्रश्न आंतरराष्ट्रीय बनला. आणि ट्रेड युनियन्स या संस्था आंतरराष्ट्रीय स्वरूपाच्या बनल्या-मुळे या प्रश्नाला विशेष महत्त्व प्राप्त झाले. या बाबतीत अगदी प्रथम प्रयत्न स्विस फेडरल गव्हर्नमेंटने १८८१ साली केला. १८९० साली पहिली इंटरनॅशनल कॉन्फरन्स भरली. १९०० साली पॅरिस काँग्रेसने मजूरविषयक कायदे करण्याकरिता इंटर नॅशनल असोसिएशन या नांवाची संस्था स्थापिली, व त्यांनी प्रथम उद्योगधंद्यांत रात्रीं स्त्रियांना कामावर घेत असत या प्रश्नाकडे आणि धोक्याचे उद्योगधंदे-विशेषतः शिसे आणि पांढरा फॉस्फरस वापरणारे उद्योगधंदे यांकडे अगोदर लक्ष पुरविले व माहिती मिळविली. १९०५ साली बर्न येथे भरलेल्या इंटरनॅशनल कॉन्फरन्समध्ये बर्न कन्व्हेंशनस या नांवाचे नियम करण्यांत आले. व त्या नियमांत रात्री स्त्रियांना कामावर लावण्यास बंदी करावी, आणि आगपेट्याच्या कारवाऱ्यांत पांढरा फॉस्फरस वापरून नये हे नियम होते. हे नियम पुष्कळ देशांनी ताबडतोच मान्य केले, आणि हल्लीं सर्व सुधारलेल्या राष्ट्रांनी अमलांत आणले आहेत.

वृत्सायच्या तहाने इंटरनॅशनल लेबर ऑर्गनायझेशन ही संस्था राष्ट्रसंघाचा एक भाग बनविण्यांत आली. या संस्थेचा उद्देशः (१) मजुरांच्या कामाचे तास ठरविणे, (२) बेकारीला आळा घालणे, (३) प्रत्येक मजुराला किमान म्हणजे जीवित-वेतन मिळवून देणे, (४) आजारीपणांत आणि अपघात झाल्यास संरक्षण देणे, (५) स्त्रिया व मुले यांना विशेष संरक्षण देणे, आणि (६) सर्वसाधारण मजूरवर्गाला संरक्षण देणारे आंतरराष्ट्रीय स्वरूपाचे नियम सुचविणे, हा होता. या संस्थेची घटना, जनरल कॉन्फरन्स, गव्हर्निंग बॉडी आणि इंटरनॅशनल लेबर ऑफिस अशी आहे. जनरल कॉन्फरन्सच्या सभा वेळोवेळीं भरतात. आणि त्यांनी सुचविलेले नियम प्रत्येक देशांतील सरकारने अमलांत आणवे असा प्रयत्न राष्ट्रसंघ ही संस्था करते.

हिंदुस्थान—हिंदुस्थान राष्ट्रसंघाचा सभासद असल्यामुळे १९१९ सालच्या वॉशिंग्टन येथे भरलेल्या आंतरराष्ट्रीय मजूर-

परिषदेला हिंदुस्थान सरकारचे सर लुई केरझों व सर अतुल चतर्जी, हिंदी कारखानदार-मालकांतर्फे सर अलेक्झांडर मरे आणि मजूरवर्गांतर्फे श्री. ना. म. जोशी हे प्रतिनिधी हजर होते. परिषदेचा ८ तासांचा दिवस या नियमांला हिंदुस्थानतर्फे हरकत घेण्यांत आल्यामुळे ६० तासांचा आठवडा हा नियम हिंदुस्थानपुरता मान्य करण्यांत आला. पुढे वेळोवेळीं भरलेल्या या आंतरराष्ट्रीय मजूर-परिषदांना हिंदुस्थानचे प्रतिनिधी हजर असत; त्यामुळे हिंदी मजुरांच्या चळवळीस जोर येऊन ब्रिटिश सरकार व प्रांतिक सरकार यांना मजूरविषयक कायदे काढवे लागले.

आतार—सुगंधी द्रव्ये विकणारांचो एक जात. ही बहुधा मुंबई इलाख्यांतच असून बहुसंख्य आतारी सुनी मुसलमान आहेत. यांच्यांत बऱ्याचशा हिंदु चालीरीती आढळतात. वारसाचा हिंदु कायदाच मानतात.

आतीव्र—(यिटर्विअम किंवा निओ यिटर्विअम). आतीव्र किंवा यितर्व हे रासायनिक धातु मूलद्रव्य असून दुर्मिळ मृत्तिकाधातुवर्गातील आहे. याचा शोध १८७८ साली मेरिमाक याने लावला. हे मूलद्रव्य प्रथम स्कंदयुक्त असून याने काढले होते. आतीव्राचा प्राणिद हा पांढरा असून त्याचे वर्णहीन स्फटिक होतात. हरिद वर्णहीन व आर्द्रताशोषक असतो. निर्जल हरिद उष्ण केल्यावर त्याचा ऊर्ध्वपात होतो. १९०७ साली अयॅन याने आतीव्रातून दोन नवी मूलद्रव्ये निरनिराळीं केलीं. त्यांचीं नांवे नव आतीव्र उर्फ निओ-यिटर्विअम व लुथेसिअम अशीं आहेत. १९०८ साली एव्हॉन वेल्स बॉश याने आपले हेंच मत प्रसिद्ध केले. परंतु त्याने या मूलद्रव्यास ऑल्फेबरोनियम आणि कॅसिओपियम अशीं नांवे दिलीं.

आत्मचरित्र—हा एक वाङ्मयप्रकार आहे. निव्वळ आत्मचरित्र म्हणून लिहिण्याची प्राचीन काळीं बहिवाट दिसत नाहीं. पाश्चात्य वाङ्मयांत सित्तोरे आणि प्लिनी यांच्या पत्रांतून आत्मचरित्रपर उल्लेख सांपडतात. पुढे गिबन, ह्यूम, बाल्टर स्कॉट वगैरे कांहीं साहित्यिकांचीं छोटीं आत्मचरित्रे उपलब्ध आहेत. ली हंट, ह्यूज मिलर, जॉन स्टुअर्ट मिल, कार्लरॉल, रॉस्किन्स यांचीं आत्मचरित्रे चांगलींच प्रसिद्ध आहेत. मोठ्या कर्त्या वीर पुरुषांत मुसोलोनी, हिटलर सारख्यांचीं आत्मचरित्रे मोठीं उद्बोधक वाटतील.

नाना फडणविसांचे आत्मचरित्र सुंदर पण अपुरे आहे. अलीकडे म. गांधी, घों. के. कर्वे, ना. गो. चापेकर, वि. रा. शिंदे, न. चिं. केळकर, आंधचे राजे बाळासाहेब पंत, जवाहरलाल नेहरू इ. चीं आत्मचरित्रे प्रसिद्ध झालीं अमून त्यांतून सामाजिक, धार्मिक व राजकीय इतिहास पाहावयास मिळतो.

आत्मवाद—याला व्यक्तिस्ववाद, अहंता, अहंकार अशीं नांवे आहेत. इंग्रजी 'इगोइझम' हा तत्त्वज्ञानातील एक सिद्धान्त आहे. तो सिद्धान्त हा की, मनुष्याचा वैयक्तिक आत्मा (इगो) याचें अस्तित्व मनुष्याला तर्कशास्त्रानुसार प्रतिपादन करता येणें शक्य आहे, आणि सर्व ज्ञानाचे मूलघटक आणि ज्ञात वस्तूचें सत्यत्व या गोष्टी ज्ञात्याच्या अस्तित्वावर अवलंबून असतात. व्यक्तिस्ववाद किंवा आत्मैकवृत्तिवाद (इगोइझम) ही आत्मवादाहून भिन्न अशी कल्पना असून याचा अर्थ, स्वतःविषयीच अतिशय विचार व स्वतःचा अतिशय उल्लेख करण्याची प्रवृत्ति. परहितवाद (अल्डुइझम) या नैतिक उपपत्तीच्या विरुद्ध अशी ही नीतिशास्त्रांतील एक उपपत्ति आहे.

आत्महत्या—आत्महत्या म्हणजे हेतुपूर्वक स्वतःचा प्राण स्वतः घेणे. आत्महत्या करण्यास व्यक्ति कां प्रवृत्त होतात या कारणांची मीमांसा करण्याकडे नीतिशास्त्रज्ञ व समाजशास्त्रज्ञ यांनी नेहमी लक्ष दिल्याचें आढळतें. पाश्चात्य देशांत आत्महत्याची जबाबदारी राजकीय परिस्थितीतील दोषांवर टाकण्याची प्रवृत्ति झाली आहे. प्राच्य देशांत कांहीं विशिष्ट परिस्थितींत आत्महत्या करणें हें नैतिक व धार्मिक कर्तव्य समजतात. उदाहरणार्थ, हिंदुस्थानांतील सतीची चाल. सती जाणें हा केवळ एक आत्महत्येचा प्रकार असूनहि तें एक मोठें उच्च धार्मिक कृत्य आहे असें हिंदू लोक मानतात. उलटपक्षीं ख्रिस्ती दृष्टीनें आत्महत्या करणें हें पाप गणलें असून, सर्व ख्रिस्तधर्मी देशांत तो गुन्हा मानलेला आहे.

शिक्षितांपेक्षां अशिक्षितांत आत्महत्येचें मान कमी असतें; तसेंच आत्महत्या शहरांपेक्षां खेडेगांवांत कमी होतात. पांच वर्षांच्या वयाच्या आंत आत्महत्या मुळांच कोठें होत नाहीत. पांच ते दहा वर्षांच्या वयांत फार काचित् होते. दहा वर्षांच्या वयापासून मात्र हें प्रमाण सारखें वाढत जाऊन त्याची ५५ ते ६५ या वयाच्या दरम्यान कमाल मर्यादा होते. पृथ्वीच्या पाठीवरील कित्येक धर्म आत्महत्या करावी असें म्हणणारे आहेत, तर कित्येक त्यांचा पूर्णपणें निषेध करणारे आहेत.

हिंदुस्थान—आत्महत्येबद्दल ऋग्वेदांत मुळांच उल्लेख नाही. सतीसंबंधानेंहि त्या वेळीं प्रतिकूल मत होतें. इतर वेदांच्या संहितांत व ब्राह्मणग्रंथांतहि यासंबंधानें उल्लेख नाहीत. महाभारतकालांत प्रायोपवेशन करून प्राणत्याग करण्याचा विधि माल संमत होता असें दिसतें. अशा विधीनें प्राणत्याग केला असतां ती आत्महत्या होत नाही अशी समजूत त्या काळीं होती. रोगानें किंवा मोठ्या संकटानें ग्रस्त झालेल्या इसमानें ईशान्य दिशेस प्रवासाला जावें व फक्त पाणी व वायु भक्षण करून देह वाळवावा व मरून जावें, अशी मनूनें परवानगी दिली आहे. शिवाय जलसमाधि; अशिकाष्ठभक्षण

वगैरे जुन्या ऋषींच्या पद्धतीहि मनूनें ग्राह्य मानल्या आहेत. जीवात्मा परमात्म्यांत विलीन करणें हें जुनें पारमार्थिक स्वरूप बदलून उपास्य सगुण दैवतांशीं एकरूप होणें असा अर्थ धार्मिक आत्महत्येस अलोकडे प्राप्त झाला होता. बुद्धानें देहदंडाच्या सर्व प्रकारांचा व त्याबरोबरच आत्महत्येचा निषेध केलेला आहे. जैन धर्मांत आत्महत्येस संमति दिली आहे, इतकेंच नव्हे तर तसें करण्याबद्दल त्या धर्माचा उपदेश आहे. तथापि वाटेला त्यास आत्महत्या करण्याची परवानगी नसून फक्त परमावस्थेप्रत पोहोचलेल्या संन्याशासच तसें करण्याची आज्ञा आहे. ११७२ मध्ये हेमचंद्र या विद्वान् मुत्सद्द्यानें कुमारपोल राजाच्या मृत्यूनंतर प्रायोपवेशनानें देह ठेविला. १९२२ मध्ये अहमदाबादमध्ये एका संन्याशानें ४१ दिवस अन्नपाणी वर्ज्य करून प्राण सोडला.

चीन—चीनच्या इतिहासांत व वाङ्मयांत आलेल्या उताऱ्यांवरून पाहतां आत्महत्येचा प्रचार चीनमध्ये बराच होता असें दिसतें. युद्धांत पराजय पावल्यामुळें सेनापतींनीं, प्रजेच्या कोपामुळें ओढवणारा अनर्थ टाळण्याकरितां जुलमी राजांनीं, पदच्युत केलेल्या राजांनीं, लज्जास्पद विवाहबंधन टाळण्याकरितां स्त्रियांनीं, फांशीची शिक्षा सुनावण्याचा वारंवार प्रसंग आलेल्या न्यायां-विशांनीं वगैरे अनेक प्रकारच्या परिस्थितींतील इसमानां आत्महत्या केल्याची उदाहरणें चरित्रात्मक ग्रंथांत आहेत.

जपान—जपान देश आत्महत्येच्या संख्यातिशयाबद्दल सर्व जगांत प्रसिद्ध आहे. हाराकिरी (पोटकटारी) हा प्रकार वरिष्ठ दर्जाच्या, दरबारी व राजघराण्यांतील माणसांमध्ये प्रचलित असून जपानच्या फौजदारी कायद्यानें याला संमति दिलेली आहे. हाराकिरीचा प्रघात १२ व्या शतकापासून प्रचलित असून तो एक मोठा धार्मिक विधि आहे असें मानतात.

मुसलमानी देश—आत्महत्येचा निषेध करणारीं अशीं प्रत्यक्ष वाक्यें कुराणांत नाहीत. तथापि महंमद पैगंबराच्या उपदेशाचा एकंदर रोख आत्महत्येच्या विरुद्ध आहे. यांत संशय नाही. आत्महत्या करणें हें पाप आहे अशी समजूत मुसलमानी समाजांत पुष्कळ शतके चालत आलेली असून हल्लीहि ती कायम आहे. इतकेंच नव्हे तर आत्महत्या करणाऱ्याच्या देहाचे और्ध्वदेहिक विधीहि करूं नयेत असें महंमदानें सांगितल्याची दंतकथा आहे.

ख्रिस्ती धर्माच्या 'जुना करार' या पवित्र ग्रंथांत स्पष्ट निषेधपर असें एकहि वाक्य नाही. त्याचप्रमाणें 'नवा करार' नामक ख्रिस्ती धर्मग्रंथांतहि तशीं वाक्यें नाहीत. ख्रिस्ताच्या सुप्रसिद्ध दहा आज्ञापैकीं सहाव्या आज्ञेचा अर्थ मात्र आत्महत्या-निषेधपर करतात. उत्तरकालीन ख्रिस्ती धर्मांत हें निषेधाचें तत्त्व हळूहळू पूर्णपणें प्रस्थापित झालेलें असून प्रॉटेस्टंट धर्मग्रंथांतहि आत्महत्येचा जोरानें निषेध केलेला आहे.

स्वतःचा स्वतः घात करून घेणें हें कृत्य कांहीं विशेष प्रकारच्या परिस्थितीमध्येच समर्थनीय आहे; असें हल्लीं बहुतेकांचें मत आहे. अर्थात् ती विशिष्ट परिस्थिती अशाच असामान्य प्रकारची असली पाहिजे कीं, सदरहू आत्महत्याचें कृत्य भ्याडपणाचें किंवा अनीतिमूलक आहे असें म्हणण्यास यत्किंचितहि जागा असतां कामा नये.

आत्मा—शरीर व शरीराला चालना देणारी चिच्छक्ति किंवा आत्मा ह्याबद्दलचें विवेचन भौतिकशास्त्रें, नीतिशास्त्र, आणि धर्मशास्त्र यांमध्ये चालू असून अद्याप भारतीय तत्त्वज्ञान आणि पाश्चात्य तत्त्वज्ञान यांच्यामध्ये 'आत्मा' याच्या स्वरूपाबद्दल एकवाक्यता झालेली नाही. आत्मा हा शब्द कित्येकदां मन, अन्तःकरण या अर्थी वापरला जातो, तरी त्याचा मुख्य अर्थ शरीराचा मालक असा आहे. मन व बुद्धि हीं छुद्दां इंद्रियें आहेत; मन चिंतन करतें, बुद्धि निश्चय व निर्णय करते. पण हीं कामें मन व बुद्धि कोणासाठीं करतात, अगर निरनिराळ्या वेळीं मन व बुद्धि यांचे जे पृथक् पृथक् व्यापार घडतात त्यांचें एकत्वानें ज्ञान होण्यास जें एकीकरण करावें लागतें, तें एकीकरण कोण करतो? मनुष्याचा जडदेहच हें काम करतो, असें म्हणतां येत नाही. कारण शरीरांतून चेतना म्हणजे हालचालीचे व्यापार नष्ट झाले म्हणजे जडदेह शिथळ असूनहि तो या गोष्टी करू शकत नाही. म्हणून हस्तपादादि कर्मांद्रियें, चक्षुरादि ज्ञानेंद्रियें, आणि मनबुद्ध्यादि अन्तरिंद्रियें यांच्यापलीकडचें जें तत्त्व शरीरांत असतें, तो 'आत्मा' असें भगवद्गीतेंत सांगितलें आहे—

इंद्रियाणि पराण्याहुः इंद्रियेभ्यः परं मनः ।

मनस्तु पराबुद्धिर्यो बुद्धेः परतस्तु सः ॥

(गीता अ. ३-४२)

जर्मन तत्त्वज्ञ कान्ट यानें बुद्धीच्या व्यापारांचें सूक्ष्म परीक्षण करून हेंच तत्त्व निष्पन्न होतें, असें दाखविलें आहे. 'मी आहे' अशी जी आत्म्याची प्रत्येकास होणारी साक्षात् प्रतीति तीच आत्म्याच्या अस्तित्वाचा उत्कृष्ट पुरावा होय. देहांतांल मूलतत्त्व 'आत्मा' आणि बाह्य सृष्टीतील मूलतत्त्व 'ब्रह्म' (ब्रह्म यहा) हीं दोन्ही एकरूपी म्हणजे एकच आहेत—जें पिंडां तें ब्रह्मांडां—असा भारतीय तत्त्वज्ञानाचा अखेरचा सिद्धान्त आहे. अलीकडील पाश्चात्य तत्त्ववेत्ता ग्रीन यानें आपल्या 'प्रोलेगोमेना टु एथिक्स' यांत अध्यात्माचें जें विवेचन केलें आहे त्यांत Spiritual Principal in Nature आणि Spiritual Principal in Man यांचें ऐक्य दाखविलें आहे.

प्राचीन इजिप्शियन लोकांनीं आत्म्याच्या अस्तित्वाबद्दलच्या स्पष्ट कल्पना विकसित केल्या, पण आत्म्याचें अस्तित्व शरीराच्या

आश्रयांनं राहूं शकतें असा निर्णय दिला आणि म्हणून मृतदेह जसेच्या तसे सुरक्षित ठेवण्याचे प्रयत्न केले. यायबलच्या 'जुना करार' (ओल्ड टेस्टामेंट), नामक पूर्वभागांत आत्मा शरीरापासून अगदीं पृथक् स्वतंत्र असूं शकतो, असतो, असें स्पष्ट विधान कोठेंहि नाही. प्राचीन ग्रीक लोकांत होमरनें, आत्मा व शरीर यांत भिन्नत्व आहे, आणि शरीर मृत झाल्यावर आत्मा निराळा होऊन छायारूपांत अस्तित्वांत असतो, असें म्हटलें आहे.

प्लेटोचें मत असें कीं, आत्मा जडद्रव्य नाही (Immaterial) व तो अमर आहे. आरिस्टॉटलनें, आत्मा हें शरीराचें वास्तवरूप (Entelechy) आहे, असें वर्णन केलें आहे. स्टोइकपंथी तत्त्ववेत्त्यांचें मत असें कीं, ज्या वस्तूना खरें अस्तित्व आहे त्या सर्व जडद्रव्यरूप असतात, आणि आत्मा हा ईश्वराचें स्वरूप आहे, आणि आपल्या शरीरांत जो उष्ण श्वास असतो, तो आत्मा होय. ख्रिस्ती धर्मीनं, शरीर व आत्मा हीं दोन निरनिराळीं तत्त्वे (Dualism) आहेत, असें मानलें आहे. आधुनिक तत्त्वज्ञानांत हाच द्वितत्त्ववादी सिद्धान्त डेकार्ट या तत्त्ववेत्त्यानें विशेष विस्तृत स्वरूपांत मांडला आहे. लीचनीझ या तत्त्ववेत्त्यानें, आत्मा हा मोनॅड म्हणजे ज्याला परिमाण नाही असें जडद्रव्य असून त्याला चलनचलनात्मक शक्ति आहे, असें वर्णन केलें आहे. ब्रूम या तत्त्ववेत्त्यानें आत्मा हें अविनाशी सतत्त्व आहे, हें अमान्य केलें आहे. आधुनिक मानसशास्त्रज्ञ असें म्हणतात कीं, आत्मा ही आपल्याला ज्ञात होणारी एक अन्तःश्रल्लंशक शक्ति (इन्टर अॅक्टिव्हिटी) आहे.

आत्मारामस्वामी (समाधि शके १६२६)—एक मराठी संतकवि. हे रंगनाथस्वामींचे धाकटे बंधु. हे निजाम हैद्राबाद्रेस नोकर होते. यांचें मूळ नांव विठ्ठल. यांनीं केलेल्या पदांच्या शेवटीं यांचे बंधु रंगनाथ यांचेंच नांव यांनीं घातल्यानें यांची पदे कोणतीं हें ओळखणें अशक्य झालें आहे. आत्माराम नांवाचे तीन संतकवी संतकविसूचींत दिले आहेत. ग्रंथ—नारदचरित्र, नारदाची लावणी, रामदासस्वामी—चरित्र, पदे, ३००.

आत्मारामस्वामी शिंदखेडकर (सुमारं शके १६००)—पूर्वाश्रमी चाळीस गांवचा राहिवारी; वृद्धावस्थेंत श्रीनिर्मलानंद परमहंसस्वामींपासून यानें संन्यासदीक्षा घेऊन आपल्या मठाची स्थापना सिद्धपूर—हल्लीं शिरपूर (वाशीम तालुका)—येथें केली.

यानें आपल्या अलौकिक सामर्थ्यानें आनंद—संप्रदाय प्रसिद्ध करून जनतेत धार्मिक वृत्ति चरीच निर्माण केली आणि आपल्या योगबळांनं व भक्तिबळांनं हिंदूसत्त्वमानांत ऐक्यभाव उत्पन्न केला आणि जातिभेद नष्ट करून श्रीशाहादत्तांच्या चरणांची भक्तजनाना गोडी लावली. यानेंच आपल्या शिष्याकडून

औरंगजेव बादशहाला अल्हा व आल्म एकरूप आहेत हे दाखविले. हजारों हिंदू यवनधर्माच्या दीक्षेपासून वांचविले असं सांगतात.

याने श्रीमाहूर येथे घोर तपश्चर्या केली. त्या उग्र तपश्चर्येने श्रीदत्तप्रभु प्रसन्न झाले व त्याच्यावर अनुग्रह केला; अशी कथा आहे. याने अनेक लोकोत्तर चमत्कार केले व लोकांना भक्ति मार्गास व योगमार्गास लाविले. याचे बरेच ग्रंथ आहेत.

आंत्रपुच्छदाह—(अर्सेडिसायटिस). मनुष्याच्या पोटांतोळ मोठ्या आंतड्याच्या शेवटाशी असलेल्या एका दोन ते चार इंच लांबीच्या वांकड्या पिशवीसारख्या अर्धवट पोकळ अवयवास आंत्रपुच्छ असे म्हणतात. या भागांत एखादा पचण्यास कठिण व टणक असा अन्नाचा अंश अर्धवट पचलेल्या स्थितीत अडकून राहिल्यास हा रोग होतो. या रोगाची पूर्वचिन्हे पुढे दिल्याप्रमाणे असतात :—पोटांत खालच्या बाजूस उजव्या कुशीत दुखणे, ताप येणे, मळमळ सुटणे, ओकारी येणे, बद्धकोष्ठ होणे. हीं लक्षणे रोगाच्या वाढीप्रमाणे कमीजास्त प्रमाणावर होतात. याचे तीन प्रकार असतात : (१) मृदुप्रकार—यामध्ये वर सांगितलेलीं लक्षणे होऊन कांहीं दिवसांनी पुन्हां बंद पडतात व रोगी पूर्वीसारखाच निरोगी दिसू लागतो. (२) तीव्र प्रकार—यामध्ये जर रोगावर उपचार केला नाही तर आंत्रपुच्छ फुटून सर्व उदरामध्ये रोगाचा प्रसार होऊन आंत्रावरणदाह उत्पन्न होऊन मनुष्य मृत्यु पावतो. (३) या प्रकारांत आंत्रपुच्छास आलेली सूज वाढून कोठे तरी एक गळू तयार होतें. वरील शेवटच्या दोन प्रकारांत शस्त्रक्रिया करणे हाच उपाय आहे. पहिल्या प्रकारामध्ये ताबडतोब शस्त्रक्रिया करण्यांत यावी किंवा रोगाचा पहिला झटका येऊन गेल्यानंतर कांहीं दिवसांनी केली तरी चालते.

आंत्रवेष्टनदाह—(पेरिटोनियटिस). हृदयातील आंतड्यातरील जे आवरण (पेरिटोनियम) असतें त्याचा दाह झाल्यास त्या विकारास ही संज्ञा देतात. याचे स्वरूप तीव्र किंवा जीर्ण असतें. जीर्ण स्वरूपामध्ये हा विकार साधा किंवा क्षयजन्य असतो. याचे सर्वसामान्य कारण आंत्रपुच्छदाह हे असतें. या रोगाचीं लक्षणे म्हणजे पोटांत तीव्र वेदना होतात व पोटा दाबले असता त्या अधिक होतात आणि ताप चढतो. हा रोग सामान्यतः असाध्य असून शस्त्रक्रियेनेच बरा होण्याचा संभव असतो.

आंतशोथ—(एन्टराइटिस). या रोगांत आतड्यांचा दाह होतो. याचा उद्भव प्रथम केवळ आंतड्यांमध्ये सर्दी होण्यापासून होतो, व कांहीं दिवस उपचार केले असता तो बरा होतो. परंतु कित्येकदा यापासून वांति व रेंच होऊं लागून अतिशय ग्लानि येते. अशा तऱ्हेचा तीव्र विकार मुलांमध्ये विशेषतः उन्हाळ्यांत दृष्टीस पडतो व त्यापासून मृत्युहि येण्याचा संभव असतो.

आंतड्यांस इजा होण्याच्या कारणाचा नाश केला असता व पूर्ण विश्रांति दिली असता हा रोग बरा होण्याचा बराच संभव असतो.

आत्रेय—आत्रेय किंवा यित्र (यिट्रिअम) हे रासायनिक धातुमूलद्रव्य आहे. याचे आणि श्रीक (सिरियम), निमृत (लाथालुम), द्वंद्वक (डायडिमियम) आणि अर्व (अर्विअम) या मूलतत्त्वांशी पुष्कळ साधर्म्य असून सृष्टीत याच्या साहचर्यांत हे आढळतें. आत्रेय क्षार तयार करण्यास उत्तम मूलद्रव्य म्हणजे 'गादोलिनायित' हे खनिज होय.

सर्व दुर्मिळ मृत्तिकाधातूप्रमाणे याचे निष्कासन करणे फार कठिण आहे. कृष्णवर्ण, करड्या रंगाचा रजोरूप आत्रेय धातु असतो तो हरिदाचे पालाशधातूने सोज्जीकरण केले असता निघतो किंवा आत्रेय व सिंधु यांच्या द्वित्त हरिदाचे विद्युत् पृथकरण करावे. आत्रेय धातु थंड पाण्याचे सावकाश पृथकरण करतो, पण उष्ण पाण्याचे मात्र तात्काळ करतो. आत्रेय प्राणिद पिंवळसर पांढऱ्या रंगाच्या चूर्णरूपांत असतो. अत्युष्णमानावर याच्यापासून पांढरा शुभ्र अति तेजस्वी प्रकाश निघतो. आत्रेय सावकाश पण पूर्णपणे खनिजाम्लांत विद्राव्य असतो. विद्युत्फुल्लिगाच्या योगाने याच्या विच्छिन्न किरणांवरून हा ओळखता येतो.

आदमखान (मृ. १५६२)—एक मोगल सरदार. हा हुमायूनाचा राखीपुत्र असावा असे म्हणतात. अकबराची दाई माहुम ही हुशार व खटपटी होती. आपला मुलगा आदमखान यास योग्यतेस चढविण्यासाठी तिने नाही नाही त्या खटपटी केल्या. बाझबहादुर (प्रख्यात हिंदी कवियित्री राणी रूपमती हिचा पति) म्हणून एक पठाण सरदार माळवा प्रांतांतील कांहीं भाग बळकावून तेथील बादशहा बनला होता. त्याजवर अकबरा-ने हा आदमखानास पाठविले. आदमखानाने बाझबहादुराचा पराजय करून त्याचा सर्व मुलूख काबीज केला. बाझबहादुर बन्हाणपुराकडे पळून गेला. पुढे आदमखानाने बन्हाणपुराच्या राज्यांत अधमपणाचे वर्तन चालविले. सर्व लूट त्याने स्वतःकडे ठेविली आणि बाझबहादुराचा जनानखानाहि आपल्याजवळ अडकवून ठेवला. त्यांत बहादुराची एक सुंदर स्त्री होती. (ही रूपमतीच असावी). तिचा अभिलाष धरून खानाने तिच्या भेटीची वेळ ठरविली. तिला नाही म्हणता येईना. ती सुंदर पोशाख करून आदमखान येण्याच्या वेळेस पलंगावर निजून राहिली. खान येऊन पाहतो तो ती मेलेली. खानाकडून अप्रतिष्ठा होऊं नये म्हणून त्या पतिव्रतेने विष खाऊन आत्महत्या केली होती. खानाने हे अधिकाऱ्याबाहेर जे काम केले ते अकबरास खपले नाही. त्याने खानास कामावरून कमी केले व

त्याच्यापासून सर्व लूट परत घेतली. आणि त्याच्या जागी आपला गुरू पीर महंमदखान यास नेमिले. पुढे आदमखानाने अकबरच्या वजिराला मारविले तेव्हा चादशहा रागावला व खानास गचीवरून खाली लोटून देण्याचा हुकूम केला. याप्रमाणे त्याचा अंत झाला.

आदाम—ॲडम. ख्रिस्ती धर्माप्रमाणे जगांतल आदिपुरुषाचे हें नांव आहे. या धर्माप्रमाणे देवास अखिल विश्व निर्माण करण्यास एकंदर सहा दिवस लागले. सर्व जार्तांचे प्राणी निर्माण करून त्यांवर सत्ता चालविण्यासाठी एक पुरुष (ॲडम) व स्त्री (ईव्ह) यांचे जोडपें उत्पन्न केले. या पुरुषाच्या कर्मणुकीसाठी एक सुंदर वाग निर्माण केली. तिचे नांव एडन. या वागेत एक लोभनीय वृक्ष होता त्याचे नांव ज्ञानवृक्ष. “या वृक्षाचे फळ खाऊ नका”, असा उपदेश देवाने या दांपत्याला केला. पण एके दिवशी त्या झाडावर एक सर्प (सर्पेपधारी देवाचा बैरी सेटन) आला व त्याने ईव्हला त्या फळासंबंधी मोह उत्पन्न करून तिच्याकरवी ॲडममध्येंहि त्यासंबंधी आतुरता वाढविली. त्यांनी ते फळ खाल्ले. त्याबद्दल परमेश्वराने त्या दोघांना शाप देऊन वागेतून धालवून दिले. तेव्हापासून मनुष्यप्राणी मर्त्य व पतित झाला आहे, असे ख्रिस्ती मानतात.

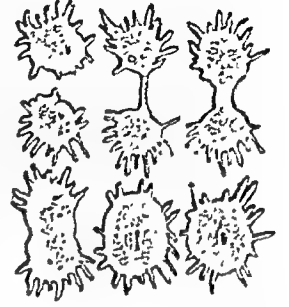
आदामचा पूल—(रामाचा सेतू). सिलोन आणि कन्या-कुमारी यांमध्ये असलेली बेटे, वाळूचे बंधारे आणि मधूनच समुद्रातून वर आलेले खडक या सर्वांची मालिका. सीता रावणाने लंकेत पळवून नेल्यानंतर लंकेत जावयास हा रस्ता रामाने बांधला असा समज आहे. मुसलमान लोक असे समजतात की, आदामला परमेश्वराने स्वर्गातून ढकलून दिल्यानंतर तो या रस्त्याने चालत सिलोनला गेला.

आदामचे शिखर—सिलोनमधील एक अत्युच्च पर्वत. हा कोलंबोच्या आग्नेयीस ४५ मैलांवर असून त्याची उंची ७४२० फूट आहे. या सुळक्यावर खडकांत ५ फूट लांब असे पाऊल उमटले आहे. ते हिंदू लोक शिवाचे, बौद्ध बुद्धाचे व मुसलमान लोक आदामचे समजून त्याची पूजा करतात. याच्या दर्शनासाठी पुष्कळ लोक येतात.

आदिग्रंथ—हा शिखांचा अत्यंत पवित्र असा धर्मग्रंथ आहे. मोठ्या भक्तीने ते त्यास ग्रंथसाहेब, व त्याचे अध्ययन करणाऱ्यास ग्रंथी असे म्हणतात. या ग्रंथाची भाषा हिंदी असून लिपि गुरुमुखी आहे. याचे दोन भाग पडतात. पहिल्यांत अर्जुनाने (शिखांचा पांचवा गुरू) आपल्या पूर्वाच्या चार गुरूंची बोधवचने एकत्र मांडणी करून दिली आहेत ती वाचावयास मिळतात व दुसऱ्यांत प्रामुख्याने गुरू गोविंदसिंगाचे विचारमणि पाहावयास मिळतात. शिखांत, दुसऱ्या भागापेक्षा

पहिल्यालाच महत्त्व देणाऱ्यांची संख्या जास्त आहे. या ग्रंथात कित्येक विषयहि गोवले गेले आहेत. तथापि यांत अनेक भक्तिरसाने ओथंबलेली वचने आढळून येतील.

आदिजीव वर्ग—(आमीबा). हे अत्यंत सूक्ष्म असे केवळ सूक्ष्मदर्शक यंत्राने दृष्टीस पडणारे व ज्यांस मुळीच दृश्य अवयव नसतात असे एक-पेशीमय प्राणी आहेत. यांची एक जात संयपाण्यांत आढळते. हे प्राणी केवळ जीवनरसमय असून आपले शरीर टुकडे टिकडे हालवून आपले मध्य मिळवितात. यांचे पुनरुत्पादन



जीवनरसाचा एक कण अथवा पेशी विभक्त होऊन स्वतंत्र-पणे वाढू लागल्याने होतें. यांचा आकार ठराविक नसतो. चलनवलनाप्रमाणे तो बदलतो. शरीराच्या साधारण मध्यावर एक लहान काळसर ठिपका असतो तो सूक्ष्मजीव (न्यूक्लियस) होय. बाकी सर्व शरीर कणमय द्रवाचे बनलेले असते. शेवालाचे सूक्ष्म कण खाऊन हे जगतात.

आदिपुराण—जैनांचा अत्यंत महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे महा-पुराण हा होय. त्याचाच आदिपुराण हा पूर्वार्ध होय. जैन साहित्यांत या ग्रंथास अमरपद मिळाले आहे. आदिपुराणांत एकंदर ४८ पर्वे असून त्यांपैकी ४२ पर्वे व ४३ व्यांतील ३ श्लोक जिनसेन या महात्म्याने रचले व पुढील (पूर्वार्ध व उत्तरार्ध यांतील) सर्व लिखाण जिनसेनचा शिष्य गुणभद्राचार्य यांचे आहे. या ग्रंथावरून जैन धर्माची महत्त्वाची तत्त्वे उत्तम तऱ्हेने समजतात. मनोवैषयक कथासूत्र, ओषधती व प्रासादिक अशी भाषासरणी, उत्कृष्ट दृष्टान्त, इतस्ततः विखुरणारी शृंगारिक वर्णने, इत्यादि गुणांमुळे आदिपुराण हा एक सुंदर काव्यग्रंथ झाला आहे.

आदियुद्धपंथ—नेपाळांतील हा एक बौद्धपंथ आहे. आदि-बुद्ध हा स्वयंभू असून त्या नांवानेच काश्मीर येथील एका देवालयांत एका मूर्तीची पूजाअर्चा होते. आदियुद्धदर्शन नांवाचे एक दर्शनहि आहे. या दर्शनाचा तांत्रिक बौद्धमतार्थ काही सारखेपणा आहे. या पंथाचा विशेष असा की, त्यामध्ये सहाहि बुद्धांच्या वरच्या दर्जाची ‘स्यमंतभद्र’ नांवाची देवता मानली आहे. तिच्या ठिकाणी वृत्तीस गुणांचा अभ्यास केला आहे. या स्यमंतभद्रापासून सवे जगाची उत्पत्ति आहे.

आदिलशाही (१४८९-१६८६)—विजापूरचे एक मुसल-मानी राजघराणे. या घराण्याचा संस्थापक सुमर आदिलखान

हा वंहासनी राज्याचा कारभारी खाजेजहान गवानचा परममित्र असून याची त्यानें दौलताबादच्या सुभ्यावर नेमणूक केली होती; परंतु खाजेजहानच्या मरणानंतर युसफ आदिलखानाची नेमणूक विजापुरास झाली. तेव्हां तेथे हा स्वतंत्र होऊन यानें इ. स. १४८९ त राजचिन्हें धारण केलें.

विजापूरचे आदिलशाही घराणें जवळ जवळ २ शतकें टिकलें. या दोनशें वर्षांतील विजापूरच्या राजांच्या परराष्ट्रीय व्यवहारांची अमीर बेरिदाचा पाडाव, निजामशाहीशीं स्पर्धा, मोंगलांविरुद्ध निजामशाहीस मदत, मराठ्यांचा उदय आणि औरंगजेबाविरुद्ध लढा या पांच भागांत वांटणी करता येते. विजापूरची पहिली ४२ वर्षे म्हणजे इ. स. १५३१ पर्यंतचा काळ स्वातंत्र्यप्रस्थापतांचे वंहासनी राजास बाहुल्य करून बसलेल्या अमीर बेरिदाशीं झगडून त्याचा पाडाव करण्यांत गेला. यापुढील ६३ वर्षांतील युद्धे अहमदनगरची निजामशाही व विजापूरची आदिलशाही ह्यांमध्ये राज्यवृद्धीसाठीं चाललेल्या स्पर्धेमुळे उत्पन्न झालीं, परंतु इ. स. १५९४ त दुसरा हुन्हाण निजामशहा मरण पावल्यावर अहमदनगरच्या राज्यांत घोटाले माजून तें राज्य जिंकण्याकरितां उत्तरेकडून मोंगलांनीं स्वारी केली, तेव्हां विजापूरच्या आदिलशहानें आपसांतील भांडणें बाजूस ठेवून इ. स. १६३६ त निजामशाहीचा अंत होईपर्यंत तीस व तिच्या प्रीत्यर्थ लढणाऱ्या शहाजीस यथाशक्ति मदत केली. निजामशाही घुडाली तेव्हां आदिलशहाच्या वांद्यास तिचा बराचसा भाग झाला. पुढें निजामशाहीच्या अंतकालाबरोबरच मराठ्यांच्या उदयास सुरुवात झाली व अफजलखानाच्या वधापासून त्यांच्याशीं प्रत्यक्ष तोंड लागून इ. स. १६७५ पर्यंत म्हणजे दुसऱ्या अली आदिलशहाच्या मृत्यूनंतर तीन वर्षेपर्यंत लढाई चालली. अली आदिलशहाच्या मृत्यूनंतर तख्तनशीन राजा अल्पवयी असल्यामुळे दरबारच्या मंडळींत सत्तेकरितां झगडे लागून औरंगजेबास विजापूर दरबारीं आपले कारस्थानांचे जाळें पसरविण्यास फावलें व त्यानें आदिलशाही जिंकून घेण्याकरितां एकावर एक सरदार पाठवून व स्वतः जातीनें येऊन इ. स. १६८६ मध्ये तें राज्य स्वात्ता केलें.

आदिलशाही घराण्यांत पुढील चावशहा होऊन गेले : १ युसफ आदिलशहा (१४८९-१५१०), २ इस्मायलशहा (१५१०-१५३४), ३ मल्लू (१५३४), ४ इब्राहिम (१५३४-१५५७), ५ अल्ली (१५५७-१५८०), ६ इब्राहिम दुसरा (१५८०-१६२६), ७ महंमद आदिलशहा (१६२६-१६५६), ८ अल्ली आदिलशहा दुसरा (१६५६-१६७२), ९ सिकंदर (१६७२-१६८६).

आदिलशाही इतिहासाचें समालोचन केलें तर असें दिसून

येतें कीं, आदिलशाही राजांचा सर्व काळ सत्तावर्धनांतच गेला होता. आरंभी बेदप्रभृति सरदारांशीं लढावें लागलें तें मूळ स्वतंत्र राज्य स्थापन करण्यासाठींच होय. त्यानंतर निजामशाहीशीं झगडा सुरू झाला, पण तो झगडा स्वतःच्या राज्याची मर्यादा वाढविण्याकरितांच असून त्या वेळेस आदिलशहांना दक्षिणेतील विजयनगरच्या मुलखावर चांगलाच हात मारावयास मिळाला. यानंतर मराठ्यांच्या उदयाचा काळ आला पण त्यांतहि आरंभी आरंभी, शहाजीसारख्या बलिष्ठ मराठे सरदारांकडून विजापूरच्या राजांस दक्षिणेंत राज्यविस्तार करण्यास मदतच होत गेली. येणें प्रमाणें आदिलशाहीचीं पावणेदोन शतकें वर्धिष्णु स्थितींत गेल्यामुळे व या अवधींत तीस जे राजे लाभले तेहि बहुतेक गुणग्राहक निघाल्यामुळे तिचें वैभव अपरंपार वाढलें. आदिलशाहीचा संस्थापक युसफ यानें विजापूर शहराची स्थापना करून, कित्येक बाजारी व व्यापारी पेठा वसवून व अनेक अजल तट बांधून शहरास शोभा आणली. सोलापूर, परांडा, मिरज, इ. किल्ल्यांचीं विशाल व मजबूत कामे याच्या कारकीर्दींतच झालीं. याच्यामागून इस्मायल आदिलशहा गादीवर आला. यानें चंपामहाल व मुझल हे किल्ले बांधले. त्याचा पुत्र इब्राहिम याच्या कारकीर्दींत अर्क किल्ल्यास उत्तम दगडी कोट बांधून इब्राहिमपूर शहर वसविण्यांत आलें. पुढें अली आदिलशहानें गगनमहाल, जुम्माशहीद, शहाबुरुज, महाबुरुज यांसारखी सुंदर कामे उठविली. नंतर इब्राहिम आदिलशहा तख्तनशीन झाला. त्यानें नवरसपूर, नवरसमहाल, सातमजली माडी, आनंदमहाल, आसारमहाल अशीं सुंदर व रम्य स्थळे बांधून आपल्या पूर्वजांवर ताण केली. याचा अनुगामी महंमद यानें गोलघुमटासारख्या उत्तम इमारती तयार करविल्या. याची औदार्याबद्दलहि बरीच ख्याति होती. वारंवार द्रव्याची तुळा करून तें तो गरीब व फकीर यांस वांटी. याचा पुत्र दुसरा अली याच्या कारकीर्दींतहि विजापूर प्रांतांतून सोन्याचा धूर निघत होता. तथापि याच्याच कारकीर्दींत आदिलशाहीच्या अवनतीस सुरुवात झाली व लागलीच पुढच्या शहांच्या अमदानींत ती रसातळास गेली.

आदिवार, हालिद एदिव—एक तुर्की विदुषी. प्रथम राष्ट्रसेविका म्हणून ती पुढें आली. आज तिची कीर्ति प्रथम श्रेणीची कादंबरीलेखिका म्हणून सर्वत्र पसरली आहे. 'दि क्राउन अँड हिज डोंटर' ही तिची कादंबरी (लंडन १९३५) प्रथम इंग्रजीतच प्रसिद्ध झाली. 'मेमॉयर्स', 'टर्किश ऑर्डिवल' व 'टर्की फेसले वेस्ट' या ग्रंथांमुळे तिचें नांव सर्वत्र झालें. आज ती इस्तंबूलच्या विद्यापीठांत इंग्रजीची प्राध्यापिका आहे.

आंदोलनलेखक—(ऑसिलोग्राफ). जेथे विजेचा उलट-सुलट चालणारा प्रवाह असेल तेथे तो एकसारखा दिशा बदलीत

असतो, त्या प्रवाहाचें व त्याच्या दाबाचें मापन करण्याकरितां आंदोलनलेखक नांवाचें यंत्र ए. ई. व्हेडेल व डब्ल्यू. हुडेल यांनी शोधून काढलें आहे. यामध्यें मुख्यतः एका चुंबकीय क्षेत्रामध्यें एक फॉस्फर ब्रॉइलच्या पत्र्यांची जोडी त्यांस एक आरसा जोडून सोडलेली असते. विद्युत्प्रवाहाच्यामुळे हा आरसा एका लहानशा कोनांत फिरतो. या आरसावर एका विद्युद्दीपाचा एक तीव्र किरण सोडलेला असतो. तो किरण परावर्तन पावत असतो व आरसा फिरला म्हणजे हा परावर्तित किरणहि फिरतो व त्याच्या कवड्यापासून एका फोटोग्राफच्या कांचेवर एक लहरीची आकृति उठते.

आंध्र—ही वऱ्हाडांत शेतकी करणारी एक हलकी जात आहे. ही यवतमाळ जिल्ह्यांत आढळते. ही आंध्रांची एक पोटजात असावी, याचे वस्ताती व तालताती असे दोन भेद आहेत. पहिल्या वर्गात लग्न झालेल्या त्रियांच्या औरस संततीचा समावेश होतो व दुसऱ्यांत अर्नास संततीची प्रजा येत असावी. यांचीं अनेक गोत्रे आहेत. त्यांपैकी पुष्कळांचीं मराठी आडनांवें आहेत.

आंधळी कोशिंबीर—लंगडाव. एक लहान मुलांचा तेल. यांत एक जण (मोग्या) जो शिवणारा गडी असेल त्याचे डोळे बांधतो व इतर गड्यांना या 'आंधळ्या' गड्याने शिवावयाचें असतें. मोग्यास शिवण्याच्या आधी या आंधळ्याने गडी मारला पाहिजे. मारलेला गडी पहिल्याप्रमाणे 'आंधळा' होऊन शिजू लागतो. कांहीं जण मोग्याशिवायच हा तेल एका गड्याचे डोळे बांधून तेळतात.

आंध्र—ख्रि. पू. तिसऱ्या शतकांत दक्षिण देश किंवा दख्खन हा मौर्य साम्राज्याचा एक भाग म्हणून होता व त्या काळीं राष्ट्रकूट आणि आंध्र या राजवंदांचा उल्लेख प्रामुख्याने येतो. आंध्र हे द्राविडी असून त्यांची भाषा तेलगू होती. या आंध्रांची सत्ता मगधराज्याच्या खालोखाल असून अशोकानंतर ते दक्षिणेंत स्वतंत्रपणे राज्य करूं लागले. द्यातवाहन घराण्यांतले हे आंध्र राजे असल्याने आपल्या नांवापुढें द्यातकर्णी असें विदद जोडीत. ख्रि. पू. २३० ते इ. स. २२६ म्हणजे मुमूर्ते नाडेचारायें वर्षे त्यांचा अमल होता. बंगालच्या उपसागरापासून अरबी समुद्रापर्यंत यांचें राज्य पसरलें होतें. ख्रि. पू. २७ नव्वें मगधाच्या काष्य घराण्यांतील राजाच्या दूर सालून त्याच्या सिंहासनावर आंध्रराजा बसला. इ. स. दुसऱ्या शतकाच्या मुस्तातीपासून मात्र गुजरात आणि माळवा यांवर राज्य करणाऱ्या क्षत्रपांचीं आंध्रांच्या लढावा सुरू झाल्या. यांच्यांत गोतमीपुत्र यशश्री हा मोठा पराक्रमी होऊन गेला.

यांच्या काळीं बौद्धधर्म आणि ब्राह्मणीधर्म हे दोन्ही सारखेच रु. वि. १-२५

मरमराद्यंत होते. त्यांच्यांत विदुष नव्हते म्हणून तर चावले. तथापि बौद्धधर्माकडे सानान्य लोकांचा पार ओढा असत व बौद्ध भिक्षुंची सेवा करण्याविषयी मोठी तत्परता दिसून येते. याच काळांत पश्चिम हिंदुस्थानांत अनेक बौद्ध लेणी न्याय झाली. त्यांचें शिल्प आणि त्यांना लागलेले श्रम प्रचूर मन थक होतें. त्या वेळेचे स्तोहि चांगले व सुगंधिन अमृत. उद्योगधंदे आणि व्यापार यांची दक्षिणेंत मोठी चलती होती; व्यापारी संघांची त्यांवर देखरेख असून धर्मादाय देवांवर हे संघ पांच ते सात ठके व्याज देत. भडोच, वस्त्रे यांसारखी मरमराटलेली वस्त्रे होती व पैठण, कल्याण, धनकटक, इ. यांतलीं शहरे मोठ्या व्यापारी पेठा म्हणून प्रसिद्ध होती. या शहरांच्या व्यवस्थेसाठीं नगरपालिकेप्रमाणे निगमनमाहि होता. आंध्र नाण्यांवर बुद्धि-डांची जीं जहाजे काढलेलीं आहेत तीं त्यांचा समुद्रावरील व्यापार व सत्ता दर्शवितात.

आनंद—बुद्धाच्या प्रमुख शिष्यांपैकी एक. हा शाक्यवंशीय क्षत्रिय असून बुद्धाचा जवळचा भाऊवंद होता. याची बुद्धाच्या ठिकाणीं लहान मुलाप्रमाणे भक्ति असून 'उपश्रक' किंवा पट्टशिष्याचा मान वाजकडे असे. बुद्ध आपले मनागत आनंदाला सांगत असे. यावरून बुद्धानंतर धर्मविषयक वादांत आनंदाचा सहजा येऊन वादाचा निकाल लावण्यांत येई. बौद्ध भिक्षु त्रियांस कधीहि बरे म्हणत नसत. पण आनंद त्यांची तरतुदी करी. त्याच्याच मध्यस्थीमुळे बुद्धानें मोठ्या नाबुधीनें भिक्षुसंघ स्थापन करण्याची परवानगी दिली; तरी मुद्दां राजगृह येथे भरलेल्या संगीतीमध्ये त्याला या त्रींशधमताबद्दल जाच थावा लागलाच (विनयपिटक ११, १, १०).

आनंदगिरि (१११०-१११९)—एक संस्कृत ग्रंथकार. आनंदतीर्थ, अनंतानंदगिरि, आनंदज्ञान, आनंदज्ञानगिरि, ज्ञानानंदगिरि व माधव हीं याचीं दुमरीं नांवें आहेत. याचें पूर्वाश्रमीचें नांव वासुदेवाचार्य होतें. यानें शंकरविजयग्रंथ केल्या व जो जो वृत्तांत याच्यासमोर घडून आला तो तो यानें ज्ञानाचा तमाच यथास्थित लिहिला अशी समजूत आहे. हा बृहत्सर्गच्या अंशानें जन्मला होता म्हणून माधवाचार्यांनी आपल्या शंकरविजयांत लिहिलें आहे. शंकराचार्यांनीं जें गीताभाष्य लिहिलें त्यावर जीं याची व्याख्या आहे, तिला 'आनंदगिरि' असें म्हणण्याचा लोकांत प्रचार आहे. आनंदगिरिनें ३७ पैठां अधिक ग्रंथ लिहिले आहेत.

आनंदतनय—एक महाकाव्य कवि. हा कवि अजोद येथील कुळकर्णी होय. याचें मुळावें गौराव्यंत असून याचें नांव आनंदराव होतें. सुगराग्रथ म्हणून जे एक नामांज्जि मातु शेत त्यांचा हा शिष्य व शिवाजी राजाचा पिता जो यदाजी राय

गुरु होता. अरणी म्हणून कर्नाटकांत जो परगणा आहे तेथील मामलत याजकडे होती. याचें आडनांव वेदोमास्कर होतें.

हा कवि १७ व्या शतकाच्या उत्तरार्धांत प्रसिद्धीस आला असावा. खुनाथपंडित व आनंदतनय समकालीन असून त्यांचें एकमेकांशी व्याख्याव्याख्यांचें नातें होतें, अशी सामान्य समजूत आहे. आनंदतनयाची वर्णनशैली बरीच मोहक असून चित्-काव्याकडे त्याचा विशेष ओढा होता. त्याची भाषा प्रौढ, सरस आणि स्थलविशेषी अलंकृत अशी आहे. मराठींत अक्षरगणवृत्तात्मक काव्यरचना प्रथम यानेंच सुरू केली असें कोणी म्हणतात. त्याचप्रमाणें दिंडी वृत्ताचा मराठींत प्रथम प्रचार यानेंच केला असें दिसतें. याचीं कवनें महाराष्ट्रीय हरिदास नेहमीं वापरतात. तंजावरांत याचे वंशज राहतात.

ग्रंथ—शबरी आख्यान, शिविकथा, विश्वामित्राभिगमन, उमारमातंवाद, कंदुकाख्यान, कृष्णचरित्र, गणिकोद्धार, चेंडूफळी, विठ्ठलस्तुति, गोस्तक्रीडा, ताटकावध, नवरसचरित्र, बाळचरित्र, मृगीचरित्र, महाबळचरित्र, मार्कंडेयाख्यान, मत्वरक्षण, विषयपंचक, सीतास्वयंवर, सुदामचरित्र, सेतुबंध, श्रियाळचरित्र, राधाविलास, नौकानयन, गर्गगीता, आरति, पूतनावध, सवाया, कुंठणीचरित्र, रामायण (श्लोक), इ.

आनंदभैरव—एक आयुर्वेदीय औषध. यांतील मुख्य औषधें हिंगूळ, बचनाग, त्रिकटु, टंकणलाही व गंधक हीं असून त्यांचा खल लिंबाच्या रसांत करतात. पडसें, खोकला, बारीक ज्वर, अंग दुखणें, चेडके पडणें, इत्यादि रोगांवर हें औषध देतात. लहान मुलांच्या कफप्रधान खोकल्यांतहि याचा चांगला उपयोग होतो. १ ते २ गुंजा, गरम पाणी, आल्याचा रस किंवा मध यांबरोबर हें देतात.

आनंदभैरव—हा राग भैरवथाटाच्या जन्यरागांपैकी एक आहे. याचे आरोहावरोह सातहि स्वरांनीं होत असल्यामुळे याची जाति संपूर्ण-संपूर्ण आहे. वादी पड्ज व संवादी मध्यम आहे. याचा गानसमय प्रातःकाळ मानितात. या रागांत धैर्य स्वर कोमल नसून तीव्र आहे. पूर्वांगांत भैरव व उत्तरांगांत चिलावल, हे राग या रागांत दृष्टीस पडतात. हा एक भैरवप्रकार आहे.

आनंदमूर्ति (ब्रह्मनाळकर) (मृ. शके १६१८)—एक महाराष्ट्र संतकवि. याचें मूळचें नांव अनंत, आडनांव जोशी होतें. याच्या आनंदी वृत्तीवरून याचें आनंदमूर्ति असें नांव पडलें. हा नाशिकच्या खुनाथस्वामीचा शिष्य. त्यांनीं याला स्वतः ब्रह्मनाळ येथें ठेवला व लोकहि यास मान देऊं लागले. परशुराम त्रिंभक प्रतिनिधीची याच्यावर श्रद्धा होती. समर्थ रामदासस्वामी यांच्या पंचायतनांत याची गणना होते. याचे ग्रंथ प्रसिद्ध नाहींत; पण पदें रूढ आहेत. याची वाणी रसाळ

असून हा फार प्रेमळ कीर्तन करी. याचा पुत्र कृष्णमूर्ति याचीं पदें प्रसिद्ध आहेत.

आनंदरंग तिरुवेंगड पिल्ले (१७०९-१७६१)—एक मद्रासी दुभाष्या. याचे वडील व्यापारी होते; पण पुढें त्यांना फ्रेंच गव्हर्नराजवळ एतद्देशीय वकिलाची जागा मिळाली. आपल्या अंगच्या कर्तबगारीनें त्यानें बापाचेंच काम चोख बजावले व मुख्य अमलदारीची जागाहि मिळविली. फ्रेंच कंपनीकरितां व खाजगी व्यापाराकरितां निळ्या रंगाचें कापड तयार करण्याचे कारखाने सुरू करून, फ्रेंच कंपनीचा व्यापार वाढविण्याच्या हेतूनें लालपेठ व अर्काट येथें नवीन पेठास्थापिल्या. सर्व फ्रेंच गव्हर्नरांची याच्यावर चांगली मर्जी असल्यामुळे व स्वतःहि कर्तृत्ववान असल्यामुळे त्याचा उत्तरोत्तर उत्कर्ष होत गेला व प्रामाणिकपणा व दूरदृष्टि या सदगुणांमुळे त्याचें फ्रेंच दरबारी विशेषतः हुश्रेजवळ वजन होतें. यानें आपली रोजनिशी लिहून ठेवली असून ती ऐतिहासिकदृष्ट्या फार महत्त्वाची आहे. याच्या रोजनिशीचा पत्ता ह्याच्या मृत्यूनंतर एक शतकांनंतर निरनिराळ्या फ्रेंच विद्वानांनीं लावला व त्याच्या नकला व भाषांतरे करण्याचा प्रयत्न करण्यांत आला. मूळ रोजनिशी तामीळ भाषेंत असून मद्रास सरकारनें तिचें इंग्रजी भाषांतर आतां सात भागांत केले आहे.

आनंदराव काशी—पेशवाईतील एक कोतवाल. याची नेमणूक १७७६ सालीं झाली. आडनांव बाचासुंदर, घाशीराम कोतवालाच्या पूर्वी व नंतर हा पुण्याचा कोतवाल होता. निजामाचा पुण्यास ओलीस असलेला दिवाण मंशीरमुल्लू याजवर देखरेख ठेवण्याचेंहि याच्याकडे काम होतें. याची वर्तणूक चांगली नसून तीव्रदल पेशव्यांच्याकडे अनेक तक्रारी गेल्या होत्या.

आनंदराव गायकवाड (मृ. १८१९)—हा गोविंदराव गायकवाडानंतर बडोद्याच्या गादीवर आला (१८००). गोविंदरावाच्या औरस मुलांमध्ये हा सर्वांत वडील होय. हा स्वतः मंदबुद्धीचा असल्यामुळे संस्थानांत निरनिराळे पक्ष उद्भवून ते आपल्या तंत्रानें कारभार चालविण्यासाठीं धडपड करित होते. कान्होजी नांवाचा गोविंदरावाचा एक दासीपुत्र होता. त्यानें आपल्या हातीं कारभाराचीं सूत्रे येण्याकरितां बरीच खटपट केली. पण त्याच्या जुलमी कृत्यामुळे त्याला दिवाणाच्या जागेवरून कमी व्हावें लागलें. कान्होजीनंतर पूर्वीचा दिवाण रावजीअप्पा यास पुनः दिवाणगिरीचा अधिकार प्राप्त झाला. त्यानें अंतस्थ शत्रू-विरुद्ध इंग्रजांची मदत घेतली व तेव्हांपासून बडोदे राज्यांत इंग्रजांचें वर्चस्व आलें.

इंग्रजांनीं बडोद्याचें लष्कर कमी करण्याचें काम हातीं घेतलें. तेव्हां अरब शिपायांनीं बंड केलें व आनंदरावास कैद केलें. पण

इंग्रजांनीं हें मोडलें. पण याचा परिणाम असा झाला कीं, अतःपर राज्यांतील महत्त्वाच्या सर्व गोष्टी ब्रिटिश रेसिडेंट याच्या तंत्रानें होऊं लागल्या.

पुढें स. १८०३ मध्ये रावजी अण्णाजी मरण पावल्यावर गायक-वाडाचा भाऊ व त्याच्या जहागिरीचा वारस फत्तेसिंह यास १८०६ पासून राजप्रतिनिधि म्हणून नेमण्यांत आलें. फत्तेसिंहानें गंगाधरशास्त्रीनामक एका इस्माची आपल्या चिटणिसाच्या जागीं नेमणूक केली. पुढें लौकरच सर्व मुख्य कारमाच्याचे अधिकार गंगाधरशास्त्र्याच्या हातीं आले. यानंतर इंग्रजांनीं पुन्हां तह करून तैनाती फौजेची पद्धत (सर्जिसिस्टियरी सिस्टिम) सुरू केली. या उलाढालींत पेशव्यांच्या, देण्यापेण्यासंबंधी कांहींच हिशेब केला नव्हता. या गंगाधर शास्त्र्याचा खून पंढरपुरात झाला (स. १८१५) तेव्हां इंग्रजांनीं त्याचद्वल त्रिचक्रीस कैद केलें.

पुढें इ. १८१८ त फत्तेसिंग वारला तेव्हां आनंदरावाचा धाकटा भाऊ सयाजी (वय १९) यास राजप्रतिनिधि नेमलें. स. १८१९ मध्ये आनंदराव मरण पावला. मरणसमयी त्याचें वय ५५ वर्षांचें होतें.

आनंदराव धुळप (मृ. १७९५) — याच्या घराण्याचें मूळचें नांव मोरे असून शिवाजीनें जावळी येथें ज्या मोरे घराण्याची धुळघाण केली ते मोरे हेच होत. जावळीच्या झटापटींत ज्या त्रिवर्गाचा शेवट झाला त्यापैकीं हणमंतराव हा आनंदरावाचा पूर्वज होय. जावळीहून हाकालपट्टी झाल्यावर याचे पूर्वज स्वसंरक्षणार्थ विजापूरदरबारीं येऊन राहिले, व तेथें त्यांनीं समशेर गाजविल्यामुळे त्यांस धुळप हा बहुमानाचा किताब मिळाला.

स. १७६४ मध्ये आनंदराव ह्या दर्यायुद्धांत नाणावलेल्या गृहस्थाकडे मराठ्यांच्या आरमाराचें आधिपत्य आलें. नारायणरावाच्या वधानंतर पेशव्यांचें इंग्रजाशीं जें युद्ध झालें त्यांत याची कर्तबगारी दिसून आली. आनंदरावाला आपला पुरी कर्तबगारी दाखविण्यास १७८१ नंतर संधि मिळाली. १७८३ सालीं यांन इंग्रजांवर एक मोठा जय मिळविला. त्या वेळीं इंग्रजांचीं पांच गलबतें, सरजाम, दारुगोळा, वगैरे भरून जात असतां यांन सर्व गलबतांचा पाडाव केला. या वहादुरीचद्वल पेशव्यांनीं आनंदरावास 'बहुमान खासगीचा पोप्राव व कंठी' देऊन शाबासकीचें पत्र पाठविलें. हा शक १७१७ त मृत्यु पावला.

आनंदराव पवार (मृ. १७३६) — धार संस्थानचा मूळ उत्पादक जो उदाजी पवार त्याचा धाकटा भाऊ. इ. स. १७२८ च्या सुमारास बाजीरावाचें व उदाजीचें वांकडें आल्यामुळे बाजीरावानें उदाजीस कैदेंत ठेवून आनंदरावास घासेस नेमलें. तथापि पुढें तीन वर्षांनीं बाजीराव व त्रिचक्रव दामाडे

यांच्यांत वैमनस्य आलें तेव्हां आनंदराव दामाड्याच्या पक्षास मिळाला व ता. १ एप्रिल १७३१ रोजीं डमईनजीक झालेल्या लढाईत दामाड्याच्या बाजूनें लढत असतां जखमी झाला.

आनंदरावास यशवंतराव व रायाजी असे दोन पुत्र असून त्यांपैकीं यशवंतराव हा आनंदरावामागून धारचा अधिकारी झाला. आनंदरावास मैनाबाई नांवाची स्त्री असून ती त्याच्या मागून बरीच वर्षे राजकारणांत वावरत होती.

आनंदराव रास्ते (मृ. १७९९) — पेशवाईतील एक सरदार. याच्या वडिलांचें नांव भिकाजी शामजी गोखले असें असून शाहूनें भिकाजीपंतास त्याची सत्तोटी पाहून त्याचे पूर्वीचें 'रस्ते' हें पद मोहून रास्ते म्हणजे रास्त वागणारे हें नांव दिलें. तेव्हापासून हें वरानें नवीन नांवानें प्रसिद्धीस आलें. नानासाहेब पेशवे यांची स्त्री गोपिकाबाई ही याची सख्खी बहीण होती. नारायणरावाचा वध झाला तेव्हां हा पेशव्यातकें कर्नाटक प्रांतांत अधिकारी होता. पुण्यास असलेली रास्त्यांची पेट या आनंदरावानेंच वसविली (१७८५).

आनंदराव सुमंत (मृ. १७४८) — मराठेशाहीतील एक सरदार. याचें नांव आनंदराव खुनाथ भोपळे असून यास औरंगाबादकर असें म्हणत असत. थोरल्या शाहूमहाराजांना राज्यावर आणण्याची खटपट केली म्हणून त्याला सुमंताचें पद मिळालें होतें. परराष्ट्रीय राजकारण करण्याचें काम याचेकडे होतें; हा मोगलांशील माहितगार असून शाहूकडील बरीच कारस्थानें चालवीत होता. हा शाहूतकें निजामाजवळ राही.

आनंदवल्ली — मुंबई, नाशिक जिल्ह्यांतील एक खेडें. याचें पूर्वीचें नांव चावंडस असें होतें; आनंदीबाई पेशवे हीस या ठिकाणीं पुत्ररत्न झालें; त्या आनंदप्रीत्यर्थ त्याचें नांव बदलून आनंदवल्ली असें ठेवण्यांत आलें. थोरल्या माधवरावाच्या कारकीर्दीत या खेड्यास फार महत्त्व आलें होतें. त्या वेळीं या ठिकाणीं एक मजबूत राजवाडा व बळकट किल्ला बांधण्यांत आला होता. आनंदीबाई व रायोचा दादा यांचें येथें घरचेवर वास्तव्य असे. त्यांच्या मृत्यूनंतर या ठिकाणचें महत्त्व गेलें तें कायमचेंच. आनंदीबाईच्या मृत्यूनंतर बाजीराव, चिमाजीआपा व अमृतगद यांना येथेंच कांहीं दिवस ठेवलें होतें. आनंदवल्लीचें सर्व वैभव व महत्त्व नष्ट झालें असून, पडक्या भिंती व तोकांचा मारा सहन केलेला एक प्रचंड दरवाजा मात्र अद्याप अस्तित्वांत आहे.

आनंदसभा — जामनगर येथील एका मुक्ताश्रमी आनंददेव नांवाच्या ब्राह्मण साधूनें ही सभा स्थापिली. त्यानें स्वतःच रामायण, आनंदविलास, वगैरे ग्रंथ या सभेस पूज्य वाटनान. सभेच्या उद्देशांत सामाजिक सुधारणा देखील येते. [हिंदुधर्मदीपिका].

आनंदा चाल्ट (मृ. १९०८)—हिंदी राष्ट्रीयसभेच्या मूल संस्थापकांपैकी एक. १८९१ मध्ये नागपूर येथे भरलेल्या राष्ट्रीय सभेच्या अधिवेशनाचे हे अध्यक्ष होते. हे एक नामांकित वक्ते होते. त्या वेळी हिंदी लोकांस लष्करी स्वयंसेवकदलांत घेत नसत याबद्दल यांनी आपल्या भाषणांत अंतःकरण थरारून सोडणाऱ्या भाषेत निषेध केला व आर्मेनियन, निग्रो, पश्चिम आफ्रिकेतील मुलांवर वगैरे समाजांत स्थान नसणाऱ्या कलकत्याच्या गळ्याकुचातून भटकत फिरणाऱ्या लोकांसहि जेथे प्रवेश मिळतो तेथे हिंदी लोकांस मज्जाव करण्यांत ब्रिटिश कायद्याच्या तत्त्वाच्या विरुद्ध वर्षभेद केले आहेत असे त्यांनी प्रतिपादन केले. वीस वर्षांपेक्षा अधिक काल त्यांनी देशसेवा केली. आपल्या काळांत दक्षिण हिंदुस्थानांत नांव घेण्यासारखे ते एक पुढारी होते.

आनंदीबाई पेशवे (मृ. १७९४)—राघोबादादा पेशवे याची ही दुसरी बायको. ही मलठणकर ओक घराण्यांतील होती. लग्न १७५५ त झाले. लग्नानंतर हिने नवऱ्यावर चांगलीच छाप बसविली होती. माधवराव आणि नारायणराव यांच्या अमदांतीत राघोबाबरोबर हीहि नजरकैदेत होती. हिचा खरा प्रभाव माधवरावाच्या मृत्यूनंतर दिसू लागला व नारायणरावाच्या वधांत हिचे प्रत्यक्ष अंग असतं. तथापि हिनेच मारण्याचा हुकूम देवविला याबद्दल अद्यापि प्रत्यक्ष पुरावा उपलब्ध नाही. नारायणरावाच्या खूनानंतर जो बारमाईचा कारभार सुरू झाला व राघोबा आणि इंग्रज यांच्याशी पेशव्यांचे युद्ध सुरू झाले तेव्हा हिलाच खरा वनवास सोसावा लागला. धारच्या किल्ल्यांत हिचे बाळंतपण झाले व दुसरा बाजीराव जन्मला. नंतर राघोबा इंग्रजांकडे असतांना ही मालव्यांत कैदेत होती. हिला नवऱ्याची व्यसनी व भित्री वागणूक आणि परधार्जिणेपणा आवडत नसे. आई फार अभिमानी व मुत्सदी असे. तिने नाना फडणीस, सखारामबापू, होळकर, इ. ना राज्यावर ओढवलेल्या संकटाची कल्पना देऊन राघोबाशी मिटते घेण्याचा सल्ला दिली होती. नवऱ्यालाहि ही मुलाच्या नांवाने लिहून उपदेश करी. कोपरगांवी येऊन राहण्यापूर्वी प्रायश्चित्त घेऊन गोपिकाबाईला भेटण्याचा हिने राघोबाला योग्य सल्ला दिला होता. नवऱ्याच्या मृत्यूनंतरहि ही मुलांसह नजरकैदेत असल्याप्रमाणेच होती. हिने बाजीरावाचे दुर्गुण लहानपणीच पाहिले होते. आनंदीबाई ही मोठी हुशार आणि धोरणी स्त्री होती, पण नवऱ्यामुळे हिच्या गुणांची माती होऊन बदलौकिक मात्र कायम राहिली. हिला बाजीराव, चिमणाजी व दुर्गाबाई अशी तीन अपत्ये होती.

आनर्त—एक प्राचीन भारतवर्षीय देश. हा उत्तर आणि पश्चिम अशा दिशाभेदाने दोन प्रकारचा आढळतो. वैवस्वतमनूचा पौत्र शर्याति राजाचा पुत्र जो आनर्त त्याच्या नांवावरून आनर्त

देश प्रसिद्धीस आला अशी कथा आहे. महाभारत, भागवत, वृहत्संहिता यांसारख्या प्राचीन ग्रंथांतून याचे उल्लेख सांपडतात. आनर्त हा गुजरातचा एक भाग असे. तो उत्तरेकडे असून त्याची राजधानी आनंदपुर किंवा आनर्तपुर (हल्लीचे वडनगर) होती. सत्य, त्रेता, द्वापार आणि कलि या चार युगांत या शहराची नावे अनुक्रमे चमत्कारपुर, आनर्तपुर, आनंदपुर व वृद्धनगर (वडनगर) अशी पडत गेली, अशी एक दंतकथा आहे. क्षतप वृद्धदामन् (इ. स. १५०) चा गिरनार येथे जो शिलालेख उपलब्ध आहे, त्यांत जुनागडच्या पहिलव सुभेदाराच्या ताब्यांत आनर्त व सुराष्ट्र हे दोन निरनिराळे भाग असल्याचा उल्लेख सांपडतो. कांही पुराणांतून आनर्तात सुराष्ट्राचा समावेश केलेला असून त्याची राजधानी द्वारका असे म्हटले आहे. भागवतांत तर द्वारकेलाच आनर्त म्हटले आहे.

आनाम—(विहॉतनाम). आशियाच्या आग्नेयेकडे टांग-किंग आणि कोचीनचीन यांमधील ५६९७३ चौ. मैलांचा प्रदेश. लो. सं. ५९८९३०२. या प्रदेशाला ७९० चौ. मैलांचा किनारा आहे. शेती हा मुख्य धंदो असून ही शेती फक्त सुपीक प्रदेशांतच केली जाते. एवढ्या सुपीक प्रदेशाच्या जागा सोडल्यास बाकीचा प्रदेश नापीक आहे. या सुपीक प्रदेशांत दालचिनी, ऊंस आणि धान्य यांची लागवड करतात. जरी शेतकी हा लोकांचा मुख्य धंदो असला तरी बरेच लोक कापसाचे आणि रेशमाचे कापड विणतात; तसेच होड्या बांधणे, आणि वारनिश तयार करणे या धंद्यांत पुष्कळच लोक आहेत. लोक अतिशय कुरूप असून ते चिनीसारखी भापा बोलतात आणि बहुतेक लोकांचा धर्म बौद्ध आहे. साखर, तांदूळ, कापूस, रेशीम, दालचिनी आणि मिर्री हा माल येथून निर्यात केला जातो. तांबे, जस्त आणि सोने यांच्या कांही ठिकाणी खाणी आहेत. सर्वांत मोठे शहर बिन्हविन्ह हे असून मुख्य बंदर दुरेन आणि राजधानी ह्युए ही होय. चिनी लोकांनी ख्रि. पू. २१४ त आनाम जिंकून घेतले, पण इ. स. १४२८ त ते स्वतंत्र झाले; पण १८४७ पासून फ्रेंचांची ढवळाढवळ सुरू होऊन त्यांनी पंचवीस-तीस वर्षांत कोचीनचीन आणि टांगकिंग यांवर आपली सत्ता प्रस्थापित केली. १८८४ साली आनाम हे फ्रेंचसंरक्षित राज्य बनले. दुसऱ्या महायुद्धांत जपानच्या ताब्यांत हा प्रदेश होता. १९४६ साली फ्रेंच साम्राज्यातील स्वयंशासित देश बनला. येथील पूर्वीचा राज बाओदाई याने जपानच्या आक्रमणाच्या वेळीच राज्यत्याग केला होता.

आनुवंशिकता—याचा अर्थ मातापित्यांपासून अपत्यांना लाभणारे पितरांचे आणि त्यांच्याहि पूर्वजांचे शारीरिक गुणधर्म, स्वरूप आणि बौद्धिक प्रवृत्ति ह्या विषयांकडे जीवशास्त्रज्ञांचे फार

लक्ष वेचलें असून या विषयांसंबंधी फार तीव्र स्वरूपाचे मतभेद उत्पन्न झाले आहेत.

मनुष्यांत व त्यासारख्याच ज्या इतर प्राण्यांमध्ये लैंगिक संयोगानें पुनरुत्पादन होतें त्यांच्यामध्ये एक पुरुषपेशी व एक स्त्रीपेशी यांचा संयोग होऊन एक नवीन प्राणी उत्पन्न होतो. या प्रत्येक पेशीमध्ये संगकाय (क्रोमोझोम) नांवाचे सूक्ष्म पिंड असतात. जेव्हां गर्भधारणा होते तेव्हां पैंत्रक क्रोमोझोम हे मातृक क्रोमोझोमचरोवर संयोग पावतात. यामुळे जें नवीन प्राण्याचें शरीर तयार होतें, त्यामध्ये या दोन्ही प्रकारच्या सूक्ष्म कणांचें मिश्रण असतें आणि त्यामुळे त्या शरीरामध्ये दोन्ही पितरांचे गुण असतात. या दोन्ही मातृ-पितृगुणांचें मिश्रण कसे होतें, यासंबंधीचे नियम अँचे मँडेल यानें १८८६ सालींच प्रसिद्ध केले होते. परंतु १९०० सालापर्यंत त्यांचेकडे दुर्लक्ष करण्यांत आलें होतें. त्यानंतर त्या नियमांचें महत्त्व लक्षांत आलें. यानंतर अनेक वनस्पती व प्राणी यांच्या उत्पत्तीसंबंधीचे प्रयोग जीविशास्त्रज्ञांनीं करून मँडेल यानें प्रस्थापित केलेल्या तत्त्वांस बळकटी आणली व त्यांची वाढ करून आनुवंशिक शास्त्राची रचना स्पष्ट केली. विशेषतः अशा तऱ्हेचे उत्पात्तिविषयक प्रयोग करून जे सिद्धान्त शोधून काढण्यांत आले त्यांची संगति क्रोमोझोम व आनुवंशिक शास्त्र यांच्या संबंधाचे जे सिद्धांत होते त्यांच्याशी पडताळून पाहण्यांत आली. मँडेल याचे सिद्धान्त एकाच जातीच्या निरनिराळ्या वनस्पती आणि प्राणी कीं, ज्यांच्यामध्ये सहज ओळखण्यासारखे कांहीं भेद असतील अशांचा संकर करून त्या संकराचे पुढील प्रजेच्या निरनिराळ्या पिढ्यांमध्ये काय फरक होतात तें पाहून ठरविण्यांत आले आहेत.

गर्भाची वाढ होत असतांना त्यांतील कांहीं पेशींची रचना विशिष्ट तऱ्हेनें होऊन तीपासून कातडी, स्नायु, अस्थि, मज्जातंतु, ग्रंथि, वगैरे नवीन जन्मास येणाऱ्या प्राण्याचे अवयव व विभाग बनत असतात. परंतु त्यांतील कांहीं पेशी आपले प्राथमिक गुणधर्म न बदलतां कायम ठेवून नवीन तयार होणाऱ्या शरीरांत आंगतुक म्हणून वास्तव्य करून राहतात. हेंच नव्या पिढीचें बीज होय, व यावरूनच यापुढील पिढीचेंहि बीज तयार होत असतें. आणि म्हणूनच मूल हें आपल्या आज्ञापणजाच्याहिपासून उत्पत्ति पावत असतें; म्हणजे हें मुलाचें बीज त्याच्या प्रत्यक्ष पितरांपासून त्यास प्राप्त न होतां, त्याच्या शरीरामध्येच तसेंच वास्तव्य करीत असतें व त्यापासून पुढील प्रजा निर्माण होते. ही शरीरपेशी आणि बीजपेशी यांमधील विरोधकता वीसमन यानें विशेष आग्रहानें प्रतिपादन केली होती व त्यानें या विरोधावरच आपला बीजजीवन रसाच्या सातत्याचा नियम आधारला होता. अलीकडच्या विचारपद्धतीमध्ये व संशोधनामध्ये वीसमन

याचें जें म्हणणें कीं, मनुष्याच्या प्रवृत्तीमध्ये परिस्थितीचा कांहीं परिणाम होत नाही, ही गोष्ट अमान्य करण्यांत येते व लामार्क याचा जो सिद्धान्त कीं, परिस्थितीचाच मनुष्याच्या प्रवृत्तीवर परिणाम होतो, तोहि पूर्णपणें ग्राह्य धरण्यांत येत नाही. मनुष्याच्या शरीराच्या रचनेमध्ये आणि त्याच्या प्रवृत्तीमध्ये परिस्थितीचा किंवा शरीराच्या वाढीचा कांहीं तरी विशेष परिणाम घडत असतो; आणि मनुष्याचा विशिष्ट स्वभाव किंवा स्वरूप वनविषयाच्या कार्मीं जीवनरससातत्याशिवाय इतरहि कांहीं गोष्टींचा परिणाम होऊं शकतो, ही गोष्ट एकदां मान्य केल्यावर मग इतरहि अनेक गोष्टींचे परिणाम मान्य करण्यास कमीजाल्ल प्रमाणानें अवसर मिळतो. वीसमन याचें म्हणणें असें होतें कीं, सर्वच गोष्टी आनुवंशिकतेनें प्राप्त होतात. याचा परिणाम असा होऊं लागला कीं, मनुष्याच्या शारीरिक व मानसिक क्रियांमध्ये कोणताहि विषाड झाला— उदा., त्यास क्षय झाला किंवा वेड लागलें— तरी ती गोष्ट त्याच्या आनुवंशिकतेवरच अवलंबून आहे असें मानावें लागे व त्यामुळे या गोष्टीस भलतेंच गैरवाजवी महत्त्व प्राप्त होत असे. परंतु अशा रोगांच्या बाबतींत रोग्याची वैयक्तिक परिस्थिति, त्याच्या सभोवतालचें वातावरण आणि त्याचे वैयक्तिक अनुभव या सर्व गोष्टी विचारांत घेणें अवश्य असतें.

गेल्या कांहीं वर्षांत आनुवंशिकतेवर नवीनच एका दिशेनें आक्षेप घेण्यांत येऊं लागला आहे. प्रो. कार्ल पिअरसन यानें श्वेतत्वरोगाच्या बाबतींत तो आनुवंशिक आहे काय. या दृष्टीनें आंकडेशास्त्राच्या साहाय्यानें पुष्कळच अभ्यास केलेला आहे व त्यावरून आनुवंशिक गुणधर्मावर चराच आक्षेप घेण्यासारखा आहे. वेड हा रोग आनुवंशिक असतो काय, तसेंच क्षयाची प्रवृत्ति आनुवंशिक असते काय, तसेंच मद्यासक्ति ही आनुवंशिकतेनेंच मुलास प्राप्त होते काय, या गोष्टींसंबंधी अद्याप केंच संशोधन चालू आहे.

आन्वीक्षिकी—प्राचीनकाळां विद्येचें वर्गीकरण त्रयी (वेद), आन्वीक्षिकी, वार्ता (वैद्याचें शास्त्र) व दंडर्थाति, असें करण्यांत येत असे. आन्वीक्षिकी ब्राह्मण व क्षत्रिय या दोघांनींहि अभ्यासावी असें होतें. आन्वीक्षिकीमध्ये तर्कशास्त्र व अध्यात्मशास्त्र या दोघांचाहि अंतर्भाव होई. हिचें व्यापक स्वरूप कौटिल्यनीतीत दिलें आहे. आन्वीक्षिकी हें शास्त्र संदेहनिर्णयास, दूरदृष्टि राखण्यास, वाणी व कृति यांमध्ये समतोलपणा ठेवण्यास उपयोगी पडतें. इतर सर्व प्रकारच्या ज्ञानास हें शास्त्र मार्गदर्शक आहे आणि सर्व प्रकारचीं कार्ये करण्यास सौकर्य उत्पन्न करणारें हें शास्त्र आहे. मालतीमाधवांतील उद्धेखावरून (अं. १)

भवभूतीच्या काळीं देखील आन्वीक्षिकीचा अभ्यास करावा, अशी सुशिक्षितांत कल्पना असावी.

आपटा — (सं. अश्मंतक ?) हे जंगली झाड आहे. याची पाने कांचनाच्या पानासारखीच परंतु त्यापेक्षा जाड व मोठी असतात व तीं पाने तंबाखूच्या विड्या करण्याकडे उपयोगी पडतात. ह्या झाडाच्या अंतरसालीची मजबूत व टिकाऊ दोरखंडे होतात. विजयादशमी किंवा दसरा या दिवशीं शमीवृक्ष नसेल तर अश्मंतक वृक्षाची पूजा करावी असें निर्णयासिंधूत सांगितलें आहे. त्या दिवशीं एकमेकांस आपट्याचीं पाने स्नेहवृद्धीकरितां वाटावीं असा हिंदू लोकांत. रिवाज आहे. यामुळे आपट्याच्या पानांचा खप त्या दिवशींच फार होतो. आपट्याचीं झाडे औषधी कामाकरितां सुद्धां फार उपयुक्त आहेत. वातगुल्य व पोटशूल यांवर आपट्याच्या पाल्याच्या रसांत मिऱ्याची पूड व तिळाचें तेल सात थेंब टाकून पितात.

आपटे, गोविंद सदाशिव (१८७०-१९३७).—महाराष्ट्रीय ज्योतिषशास्त्रज्ञ. हे मुळचे सातारचे राहणारे. यांचें मॅट्रिकपर्यंत शिक्षण पुण्यास झालें व पुढें उज्जयिनी येथें माधव कॉलेजांत झालें. ग्वाल्हेर व उज्जयिनी येथें शालेय, गणित व विशेषतः रसायनशास्त्र यांचे हे प्राध्यापक होते व १० वर्षे माधव कॉलेजचे प्रिन्सिपॉल होते. कॉलेजांत काम करीत असतांना यांचा ज्योतिषशास्त्राचा फार व्यासंग असे. १९२५ सालीं पुणें येथे झालेल्या पंचांगसभेत शुद्ध पंचांग पक्षातर्फे हे पंच होते. यांनीं 'ज्योतिर्गणितवार्तिक' व 'सर्वानंदकरणम्' इत्यादि संस्कृत व मराठी ग्रंथ लिहून प्रसिद्ध केले आहेत.

यांचे ग्रंथ ग्रहलाघवाच्या धर्तीवर आहेत. उज्जयिनीच्या वेधशालेंत स्वतः वेध घेऊन यांनीं हे ग्रंथ लिहून प्रसिद्ध केले असल्याने यांना विशेष महत्त्व आहे.

तसेंच यांनीं पंचांग जलद तयार करण्यास उपयुक्त असणाऱ्या 'पंचांगचिंतामणि' व 'ग्रहचिंतामणि' या दोन सारण्या केल्या आहेत. शिवाय यांचें 'The Initial Point of Our Zodiac' या नांवाचें इंग्रजी पुस्तकहि आहे.

आपटे, दत्तात्रय विष्णु (१८८०-१९४३)—एक इतिहाससंशोधक व ज्योतिर्विद. यांचें मॅट्रिकपर्यंतचें शिक्षण जमखंडी येथें झालें व फर्ग्युसन कॉलेजमधून हे बी. ए. झाले (१९०२).

वंगभंगाचे चळवळींत हे यवतमाळ येथें राष्ट्रीय शालेंत काम करीत व 'हरिकिशोर' या साप्ताहिकांत लिहीत. पण दडपशाहींत हें सर्व बंद पडून दत्तोपंत मुंबईस 'राष्ट्रमत' दैनिकाच्या संपादकवर्गांत शिरले. पण तेहि बंद पडल्यावर हे गोव्यांत शिक्षक म्हणून गेले. पण पहिल्या महायुद्धास सुखात झाल्यावर तेथें राहणेंहि यांना अशक्य झाल्याने ते पुण्यास आले.

पुण्यास आल्यावर हे कांहीं दिवस 'चित्रमयजंगल' व 'शालपत्रक' या मासिकांचें संपादकीय काम पाहत. पुढें त्यांना आनंदाश्रमांत व्यवस्थापक म्हणून नेमण्यांत आलें, याच वेळीं मुघोळच्या महाराजांनीं यांच्याकडून 'मुघोळच्या राजघराण्याचा इतिहास' लिहून घेतला.

हे तत्त्वज्ञ राष्ट्रभक्त होते. यांच्या राष्ट्रभक्तीला ऐतिहासिक तत्त्वज्ञानाचा पाठिंबा होता. शास्त्रशुद्ध व्यासंग ही राष्ट्राची खरी संपत्ति होय, असा यांचा विश्वास असे. या धोरणानें सतत निरपेक्ष व्यासंग करणें आणि व्यासंगी लोकांना व्यासंग करण्यास उत्तेजन देणें ही यांची भूमिका होती. यांनीं मराठ्यांच्या इतिहासाचें सूक्ष्म अध्ययन केलें होतें.

यांचे ग्रंथ—१ इतिहासमंजरी, २ श्रीरंगपट्टणची मोहीम, ३ शिवचरित्रप्रदीप, ४ शिवभारताची प्रस्तावना, ५ घोरपडे घराण्याचा इतिहास, ६ शिवचरित्र-निबंधावली, ७ पल्लवारसंग्रह. इतिहास विषयाप्रमाणेंच गणित-ज्योतिषाचाहि यांना नाद असे. त्या दिशेनें यांनीं शिवाजीच्या वेळच्या ज्योतिष-संशोधनाच्या प्रयत्नाचा उलगाडा केला. तसेंच करणकौस्तुभ, बीजगणित, लीलावती, इ. ग्रंथांचें विवरण केलें. केरोपंती ग्रहसाधनाला हे फार मानीत.

आपटे, महादेव चिमणाजी (१८४५-१८९४)—आनंदाश्रमाचे संस्थापक. प्रथमपासून बुद्धिमान व अभ्यासु वृत्ति असल्यामुळे घरची अत्यंत गरिबी असतांही १८६८ सालीं ते बी. ए. झाले. व पुढें एल्एल्. बी. च्या परीक्षेत पहिले आले. पुढें मुंबईच्या नाना शंकरशेट्या शालेंत हेडमास्तराचें काम करून उत्कृष्ट शिक्षक म्हणून यांनीं लौकिक संपादिला. यांच्या योग्यतेनुरूप सरकारकडून यांना युनिव्हर्सिटीचे फेलो नेमण्यांत आलें. पुढें वकिली सुरू केल्यावरहि मुंबईचे प्रख्यात कायदेपंडित म्हणून हे समजले जाऊ लागले.

देशाच्या कलाकौशल्याच्या वृद्धीबद्दल यांना फार कळकळ वाटत असे. ह्या कलाकौशल्याच्या शिक्षणासाठीं यांनीं एका गृहस्थास स्वतःचीं विलायतेस व अमेरिकेंत पाठविलें होतें. त्याचप्रमाणें पुण्यांत चाकू-कात्र्यांचा कारखाना काढण्याची यांची खटपट चालली होती. परंतु ह्या दोन्ही कार्यांत बराच प्रयत्नानिघि खर्च होऊनहि फायदा झाला नाहीं. पुणें येथील 'आनंदाश्रम' ही संस्कृत ग्रंथांच्या जीर्णोद्धारार्थ काढलेली संस्था यांनींच प्रस्थापित केलेली आहे. त्याचप्रमाणें या संस्थेंत अभ्यास करणाऱ्या १०-१२ विद्यार्थ्यांची जेवणाची व राहण्याची आणि प्रत्यहीं पांच संन्याशांच्या पुढीची व्यवस्थाहि यांनीं कायम करून ठेवलेली आहे.

यांचे मराठी लेखनहि चांगले असे. “मार्जेच्या चार घटका” हे शाकुंतल नाटकाचे यांनी केलेले भाषांतर प्रसिद्ध आहे.

आपटे, वामन शिवराम (१८५८-१८९२)—एक संस्कृत पंडित. घरची गरिबी असल्यामुळे वामनराव माधुकरा मागून निर्वाह करित होते. १८७९ त ते एम्. ए. झाले. त्यांनी कॉलेजांतील शिष्यवृत्ति व सर्व बांधास मिळवून युनिव्हर्सिटीतून भाऊदाजीचे २०० रुपयांचे व भगवानदासाचे ४०० रुपयांचे अशी बांधासहि मिळविली. हे उत्तमपैकी शिक्षक असल्याची ख्याति आहे. १८८० साली न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये हे शिक्षक झाले. पुढे इ. स. १८८१ पासून ‘केसरी’ व ‘मराठा’ ही पत्रे चालू झाली. ती पत्रे आणि ‘न्यू इंग्लिश स्कूल’ चालविण्याच्या कार्याकडे, विष्णुशास्त्री चिपळूणकर, टिळक, आपटे, आगरकर व नामजोशी हे पंचक एकचित्ताने झटू लागले. फर्ग्युसन कॉलेजसंघर्षी यशाचा जास्त वाटा वामनरावजीकडे आहे. वामनराव संस्कृतांत मोठे पंडित होते. ‘स्टूडन्ट गाइड’, ‘स्टूडन्ट प्रोग्रेसिव्ह एक्झरसाइजेस’, ‘इंग्लिश-संस्कृत कोश’, ‘संस्कृत-इंग्लिश कोश’ आणि ‘कुसुममाला’ ही पुस्तके यांनी केली आहेत. यांच्या संस्कृत कोशाच्या तोडीचा कोश अद्यापि झाला नाही.

आपटे, वासुदेव गोविंद (१८७१-१९३०)—एक मराठी टीकाकार, कोशकार, ग्रंथकार, संपादक व बालवाङ्मयकार. मॅट्रिकपर्यंतचे शिक्षण घुल्ले येथे व पुढील उच्च शिक्षण इंदूर व नागपूर येथे झाले. स. १८९३ त कलकत्ता विश्वविद्यालयाचे हे बी. ए. झाले. या परीक्षेचा अभ्यास करित असता यांनी बंगाली भाषेचा अभ्यास केला. पुणे नूतन मराठी विद्यालयांत चार वर्षे शिक्षक होते. नंतर हे इंदूरच्या राजकन्येस शिकविण्याकरिता अलाहाबादेस गेले. तेथे ‘मॉडर्न रिव्यू’चे संपादक रामानंद चतर्जी यांच्याशी त्यांचा परिचय झाला व त्यांच्या मासिकांत हे अखेरपर्यंत मराठी पुस्तकांचे परीक्षण करित होते. अलाहाबादेस असतां मिसस हेन्री बुडच्या ‘ईस्ट लिन’ व ‘मिसस हॅलिवर्ड्स ट्रवल्स’ या कादंबऱ्यांची ‘माणिकवाग’ व ‘दुःखाभर्ती सुत’ या नावाने मराठीत रूपान्तर केले. कांही दिवस पुण्याच्या ‘ज्ञानप्रकाश’चे व इंदूरच्या ‘मल्हारीमार्तंडा’चे ते संपादक होते. १९०६ साली लहान मुलांसाठी यांनी ‘आनंद’ मासिक काढले व ते चांगले नांवालापास आणले. ‘शब्दरत्नाकर’ या नांवाचा एकलहानसा मराठी शब्दकोशहि यांनी तयार केला.

यांनी १९२० साली विलायतेतील मुलांच्या साप्ताहिकाच्या धर्तीवर ‘विचारसाधन’ नामक एक वर्तमानपत्र काढले होते. पण ते फार दिवस चालू शकले नाही. हे महाराष्ट्र परिषदेचे दहा वर्षे चिटणीस होते. यांचे लेखन विपुल, विविध आणि

परिश्रमपूर्वक केलेले आहे. भाषान्तर, रूपान्तर आणि स्वतंत्र असे सर्व प्रकार यांच्या लेखनांत आहेत.

आपटे, हरि नारायण (१८६४-१९१९)—मराठी भाषेतील सुप्रसिद्ध कादंबरीकार, लघुकथालेखक, नाटककार, व समाजसुधारक. हे महादेव चिमणाजी आपटे ह्यांचे पुतणे. हे इंग्रजी चौथीत असतां (वय वर्षे १४) यांनी मेडोल् टेलरच्या एका कादंबरीचे मराठीत भाषांतर करून वाङ्मयक्षेत्रांत पदार्पण केले.



हे न्यू इंग्लिश स्कूलमधील आरंभीच्या विद्यार्थ्यांपैकी एक होते. प्रथम रेनॉल्ड्सच्या कादंबऱ्या वाचण्याचा भ्रम यांनी सतत ठेविला होता, त्यामुळे यांचे डोळे कायमचे अंधू झाले. गोपाळराव आगरकरांच्या ‘विकारविलसित’-हॅम्लेटचे भाषांतर-यावर यांनी विद्यार्थीदशेत असतांनाच ७२ पानी टीकात्मक लेख लिहिला होता. शेक्सपियरची नाटके व त्यावरील विद्वानांची परीक्षण यांचा अभ्यास यांनी आजन्म चालू ठेविला होता. यांचा संस्कृताचा व्यासंगहि चांगला असे.

स. १८८३ त हे प्रवेशपरीक्षा पास झाले. त्यानंतर पी. ई. परीक्षेतील अपयशामुळे यांनी शिक्षणाचा नाद सोडून देऊन कादंबऱ्या लिहिण्यास सुरवात केली. ‘मधली स्थिति’ (१८८५) ही यांची पहिली कादंबरी. ह्यानंतर ‘गणपतराव’, ‘पण लक्षांत कोण वेतो’ (१८९०-९३), ‘यशवंतराव खरे’ (१८९२-९५), ‘मी’ (१८९३-९५), ‘भयंकर दिव्य’, ‘मायेचा बाजार’, ‘जग हें असे आहे’ (१८९७-९९), ‘आजच’ (१९०४-०६), ‘कर्मयोग’ (१९१३-१७), वगैरे सामाजिक कादंबऱ्या यांनी क्रमाने लिहिल्या. त्याचप्रमाणे ‘म्हेंसूरचा वाघ’ (१८९०-९१), ‘उप-काल’ (१८९५-९७), ‘सूर्योदय’ (१९०५-०६), ‘सूर्यग्रहण’ (१९०८-०९), ‘केवळ स्वराज्यासाठी’ (१८९८-९९), ‘रूप-नगरची राजकन्या’ (१९००-०२), ‘चेद्वगुन’ (१९०२-०४), ‘गड आला पण सिंह गेला’ (१९०३), ‘माथ्यान्’ (१९०६-०८), ‘कालकूट’ (१९०९-११) व ‘ब्रजावात’ (१९१३-१५), वगैरे ऐतिहासिक कादंबऱ्या यांनी लिहिल्या आहेत. कथानकाची सुसंगत रचना, प्रसंगानुरूप उदाव, हुबहु वर्णन, यथार्थ स्वभावदिग्दर्शन, वगैरे गुणांमुळे यांच्या कादंबऱ्या पहिल्या प्रतीच्या ठरतात.

हे पुणे म्युनिमिपालिटीचे २० वर्षे सभासद व १ वर्षे

अध्यक्ष होते. हे सुधारक व प्रागतिक म्हणून गणले जात. कादंबऱ्यांखेरीज यांनी इतर वरेंच वाङ्मय निर्माण केले आहे. यांनी 'कर्मणूक' हे साप्ताहिक २८ वर्षे चालविले व 'सुधारक' पत्रही कांहीं दिवस चालविले. यांचे चुलते महादेव चिमणाजी आपटे यांनी स्थापन केलेल्या आनंदाश्रम या संस्थेचे हे पहिले व्यवस्थापक होते.

आपस्तंब—कृष्णयजुर्वेदाच्या तैत्तिरीय शाखेत आपस्तंब ही एक उपशाखा आहे. इतर उपशाखा वैजानस, चौधायन, भारद्वाज, वाधूल व हिरण्यकेशी या होत. तैत्तिरीय शाखेच्या या सर्व उपशाखा सूत्रभेदावरून पडल्या आहेत. आपस्तंब ही उपशाखा आपस्तंब सूत्रावरून पडली आहे. या सूत्राचे जनक आपस्तंब नामक एक महर्षि होऊन गेले. आपस्तंब श्रौतसूत्र, आपस्तंब गृह्यसूत्र, आपस्तंब धर्मसूत्र, वगैरे १४ महत्त्वाचे ग्रंथ यांनी लिहिले. या ग्रंथांवरून आपस्तंब शाखेचे वैशिष्ट्य समजून येते. आपस्तंबशाखी लोक बहुधा देशस्थ असतात. तथापि हिरण्यकेशी शाखीय कौकणस्थानसहि आपस्तंब म्हणण्याचा प्रघात आहे. हिंदुस्थानांत त्यांची वस्ती बहुतेक ठिकाणी आहे. आपस्तंब व ऋग्वेदी यांचा वेदीव्यवहारही होतो.

आपुलिअस, लुसीअस (जन्म सु. इ. स. १२५)—हा लॅटीन भाषेचा वक्तृत्वकलाभिज्ञ, तत्त्ववेत्ता, आणि कल्पित-कथालेखक, न्यू मिडीया प्रांताचा रहिवासी असून त्याचे शिक्षण अथेन्स व काथेज येथे झाले, आणि कांहीं काळ त्याने रोम शहरांत वकिलीचा धंदा केला. नंतर आफ्रिकेत परत येऊन त्याने ट्रिपोली शहरांत एका धनाढ्य विधवेशी विवाह केला. परंतु नंतर त्याच्यावर त्या स्त्रीचे प्रेम जादूटोण्याने संपादन केले असा आरोप ठेवण्यांत आला. त्याने या आरोपाबद्दल आपली लांबलचक पण जोरदार कैफियत लिहिली ती अद्याप उपलब्ध आहे. तो तत्त्वज्ञान आणि वक्तृत्वकला या विषयांवर व्याख्याने देत असे, आणि प्लेटोचे तत्त्वज्ञान या विषयावर त्याने कित्येक ग्रंथ लिहिले. परंतु त्याची मुख्य कीर्ति मेटामॉर्फोसिस किंवा 'दि गोल्डन अॅस' (सुवर्ण गर्दभ) या अद्भुतरम्य कादंबरीमुळे झालेली आहे. एका लहानशा ग्रीक विनोदी गोष्टीच्या आधारे ही कादंबरी लिहिलेली आहे. ही कादंबरी अत्यंत मनोवेधक असून त्यांत दिलेली क्यूपीड आणि सायकी यांची रूपकात्मक कथा उत्कृष्ट वढलेली आहे.

ऑपेरा—'संगीत नाटक' असा ऑपेराचा प्रतिशब्द योजतात. युरोपांत अभिजात नाट्यांतून याचा उगम झाला. तेथील पहिली संगीत नाटके 'युरिडाइस' (१६००), 'ऑरिआना' (१६०७) ही इटलीतील असून तेथून इतर देशांत या नाट्यप्रकाराचा प्रसार झाला. प्रत्येक देशाचे कांहीं

वैशिष्ट्य त्या त्या देशांतील ऑपेरांत दिसते. उदाहरणार्थ वॅलेंसच प्रतिबिंब फ्रान्समधील ऑपेरांत वढले, तर इंग्लंडमध्ये ती मास्क (सोंगा) ची परिणतिच धरली जाईल. इंग्लिश ऑपेराचा विख्यात लेखक हेनरी परसेल असून त्याचे 'डिडो आणि एनियस' वरील संगीत नाटक पहिला इंग्रजी ऑपेरा म्हणता येईल. जर्मनीतील पहिली संगीत नाटके इटलीतून आली असली तरी त्यांचा तेथे पुढे बराच उत्कर्ष झाला. १८५० पर्यंत ऑपेराची जन्मभूमि जी इटली तेथेच तिला अवनत दशा प्राप्त झाली होती. व्हर्डी याने मात्र इटलीचे नांव गाजविले. त्याची 'ओटेलो' व 'फाल्स्टाफ' ही नाटके अंत्युत्कृष्ट गणली जातात. त्याचा समकालीन जर्मन लेखक वॅग्नर याने तर त्याच्यापुढे जाऊन पहिले स्थान पटकावले व सर्व कलांचे ऐक्य करण्यांत यश मिळविले.

ऑप्पर्ट, ज्युलिअस (१८२५-१९०५)—प्राचीन असुरी संस्कृतीचा जर्मन अभ्यासक. हायडेलबर्ग येथे अभ्यास करून तो कील येथे १८४४ मध्ये पदवीधर झाला. पुढील साली तो फ्रान्समध्ये गेला व तेथे जर्मन भाषेचा शिक्षक बनला व फावल्या वेळांत प्राच्य विद्यांचा अभ्यास करत लागला. १८५२ मध्ये प्रेसनेलबरोबर मेसापोटेमियांत पुराणवस्तुसंशोधनाच्या कार्यार्थ तो गेला. १८५४ मध्ये स्वदेशी परत आल्यावर तिकडून आणलेल्या कीलाकृतिलेखांचा त्याने स्वतः चांगला अभ्यास केला व १८६१ मध्ये तत्संबंधी एक महत्त्वाचा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. १८५७ मध्ये पॅरिसमधील नॅशनल लायब्ररीला जोडून असलेल्या भाषा शिकविण्याच्या शाळेत संस्कृत भाषेचा प्रोफेसर म्हणून याची नेमणूक झाली व त्या वेळी त्याने संस्कृत भाषेचे व्याकरणविषयक एक पुस्तक लिहिले. तथापि त्याचे विशेष लक्ष अँसिरियाच्या प्राचीन अभ्यासाकडे होते. अँसिरियातील मूळ भाषा पुराणी भाषावंशातील आहे हा त्याचा महत्त्वाचा शोध होय. स. १८६९ मध्ये ऑप्पर्टला कोलेज दी फ्रान्स या संस्थेत तौलनिक भाषाशास्त्र व पुराणवस्तुशास्त्र यांचा प्रोफेसर नेमण्यांत आले. १८६५ मध्ये त्याने अँसिरिया व खाल्डिया या देशांसंबंधी एक इतिहास लिहिला.

आप्पा देसाई निपाणकर—मराठेशाहीतील एक सरदार. याचे मूळ नांव सिधोजीराव निचाळकर. हा प्रथम दौलतराव शिवाच्या पदरी नोकर होता. इ. स. १८०० साली दौलतराव शिवाने आप्पा देसायाच्या हाताखाली आपल्या पलटणी देऊन यास परशुरामभाऊ पदवर्धनाची जहागीर काबीज करण्याकरिता खाना केले. याने कोल्हापूरकरांचे कांहीं मुख्य जिकून घेतले. बाजीरावाच्या गुप्त उत्तेजनामुळे याने कोल्हापूरकरांचा कांहीं

मुख्य सोडण्याचें नाकयूल केल्यावरून इंग्रजांनी त्याजकडून त्याची चतुर्थीश जहागीर वाजीरावास देविली.

तथापि यापुढेहि कांहीं वर्षे आप्पा देसाई हा वाजीरावाच्या पक्षास चिकटून होता. ता. १ जानेवारी १८१८ रोजी कोरेगांवची लढाई झाली, तोंत हा पेशव्याच्याच वाजूनें लढत होता. तथापि त्याच्या फितुरी कृत्यामुळे इंग्रजांनीं त्याची जहागिरी सवंध खालसा केली नाही.

आप्पा वळवंत (मेहंदळे) (१७४८-१७९८)—पेशवाईतील एक सरदार. पानपतच्या युद्धप्रसंगीं कामीं आलेल्या वळवंत-रावाचा हा मुलगा होय. हा रावोबादादाच्या पक्षाचा होता; परंतु चारमाईची सरशी पाहून तो त्या पक्षास येऊन मिळाला.

हा बहुतेक नाना फडणविसाच्या सहवासांत असे. पुढें दौलतरावांनं नानाला कैद केल्यावर, वाजीरावांनं याला इतरांसह अटकें ठेवले व सर्वस्वी लुबाडलें. पुढें यांनं आत्महत्या केली. पुण्यास 'आप्पा वळवंताचें गेट (चौक)' प्रसिद्ध असून त्या ठिकाणीं मेहंदळ्यांचा वाडा आहे.

आफ्रिका—भूगोलाच्या पाठीवर सुमारे चार हजार वर्षांपूर्वी ज्या खंडांतल्या लोकांनीं पश्चिमेकडील राष्ट्रांना सुधारणा शिकवली त्या खंडाला आतां काळाच्या ओघांत 'काळें खंड' असें नांव पडून आधुनिक राष्ट्रे त्याला सुधारणेचे धडे देत आहेत ! उत्तरेकडील थोड्याशा भागावर जरी ग्रीक, रोमन, व्हांडाल, अरब वगैरे लोकांनीं आपापली सुधारणा आणली तरी त्या भागाशिवाय बाकीचा सर्व प्रदेश अद्याप तसाच होता. परंतु गेल्या पन्नास वर्षांत या काळ्या खंडाची माहिती एकदम जगासमोर आली. हा प्रदेश इतके दिवस अज्ञात राहण्याचीं कारणे म्हणजे—भूमध्य समुद्रांतल्या ब्लॅक या भुशिरापासून ते दक्षिणेकडील अगुल्हास भुशिरापर्यंतचा ५००० मैलांचा किनारा, तसेंच पश्चिमेकडील व्हर्डे भुशिरापासून ते थेट पूर्वेकडील गार्डाफुई भुशिरापर्यंतचा ४६०० मैल रुंदीचा हा सर्व प्रदेश म्हणजे एक अवखंड भूविभाग असून तो कोठेहि फारसा दंतुर नाही. त्यामुळे या खंडाला फारशीं बंदरें नाहीत. दुसरे कारण म्हणजे—भूरचना. बहुतेक सर्व किनाऱ्यांपासून थोड्याशा अंतरावर एकदम उंचीवर पठारी प्रदेशच आहे. आणि चव्याच ठिकाणची किनारपट्टी वालुकामय व दलदलीची आहे. प्रथम या खंडाच्या अंतरभागांत गेलेल्या प्रवाशांना असें आढळलें कीं, या खंडांत मोठाल्या नद्या अगदींच थोड्या असून त्या प्रवाहांतील धबधब्यांमुळे व मुखांजवळ गाळ सांचल्यानें जलमार्ग म्हणून निरुपयोगी आहेत. त्यामुळे हा सर्व भाग अंधारांतच राहिला. तिसरे कारण म्हणजे—उत्तर भागांतील सहाराचें प्रचंड वाळवंट (पहा). या वाळवंटां-

तून सुधारणा पलीकडे पोचूं शकली नाही. हा नीग्रोचा प्रदेश असल्यानें हि याला 'काळें खंड' म्हणतात.

पश्चिमेकडून या खंडांत यावयाचें म्हणजे गिनीचा किनारा, आयव्हरी किनारा, गोल्ड कोस्ट अगर कांगोच्या मुखाजवळ-पासचा किनारा येथें यावें लागेल. या ठिकाणचा संशोधनाचा इतिहास—रोमहर्षक प्रसंग, आत्मत्याग, कठोर निसर्गपरिश्रमांनीं मानवाचा झगडा, क्षणाक्षणाला प्रत्यक्ष काळाला आव्हान, रोगट हवामान, हिंस व शूर श्रापदें यांच्या तडाक्यांवून सुटका, रानटी लोकांशीं सारखा प्रसंग—अशा हकिक्तींनीं भरलेला आहे. सुखातील या ठिकाणीं श्वेतवर्णीय लोकांचे रोगट हवामानामुळे इतके हाल झाले कीं, हा सर्व पश्चिम किनारा म्हणजे गोच्या माणसांचें थडगेंच बनलें होतें.

या प्रदेशांत महत्त्वाच्या व मोठ्या नद्या म्हणजे नायर व कांगो या होत. पैकीं कांगो नदी विपुववृत्तावरून दोन वेळां वाहते. कांगोच्या कांठावर सतत पाऊस व विपुववृत्तावरील उष्णता यांमुळे सभांवार घनदाट अरण्ये माजलेलीं आहेत. मानवाला उपयुक्त अशीं—नारळ, बांबू, आंबा, रबर, कोको, सिंकोना, केळीं, मसाल्याचीं झाडे, गटापर्ची, मोहोगनी—हीं झाडे लागवड करण्याचें काम सुरू आहे. या नदीच्या कांठीं जंगलें सोडून जी रिकामी जागा सांपडते त्यावर बुटके (पिग्मी) लोक टोळ्यांनीं राहतात. येथील जंगलांची वाढ इतकी झालेली आहे कीं, जर एका ठिकाणीं जंगल तोडून आंत जाऊं लागलों तर पंधरा दिवसांच्या आंत तयार केलेला रस्ता पार बुजून जातो.

पूर्व किनारा या पश्चिम किनाऱ्यापेक्षा पूर्णपणें निराळाच आहे. किनाऱ्यापासून सुमारे दोनशें मैल आंत उत्तरेकडील तांबड्या समुद्रापासून ते दक्षिणेकडे केप ऑफ गुडहोपपर्यंत एक डांगरांची ओळच आहे. हे डांगर विपुववृत्तावरून जरी जातात तरी त्यांच्या उंचीमुळे डांगरमाथ्यावर विपुववृत्तादत्तकें उष्णतामान नाही. विपुववृत्ताच्या दक्षिणेस २०० मैलांवर व किनाऱ्यापासून सुमारे २०० मैल आंत आफ्रिकेंतलें सर्वोत उंच शिखर किलीमांजारो हें असून त्याची उंची १९,७९० फूट आहे. या शिखराच्या पायथ्याला सुमारे २०० जातींच्या निरनिराळ्या रानटी लोकांच्या टोळ्या वस्ती करून राहतात.

आफ्रिकेंत विपुववृत्तावर एकदमच पर्वतांची शिखरे सुळक्यासारखीं वर आलेलीं असून त्या पर्वतांच्या खांच खांच ओळी बनलेल्या नाहीत. या पर्वतांच्या शिखरांमध्यें पठारी गवताळ प्रदेश असून त्याला 'सॅव्हाना' असें नांव आहे. दक्षिणेकडील अशाच पठारी गवताळ प्रदेशाला 'व्हॅल्डम्' असें नांव आहे. पैकीं सॅव्हाना हा सर्व प्रदेश शिकारी लोकांचा आवडता प्रदेश होय. कारण गवतावर जमणाऱ्या कनावरें हा ज्या श्रापदें

आहार आहे. असे जंगली प्राणी सॅव्हानांत खूप आहेत. हा सॅव्हानाचा प्रदेश साधारणपणे पूर्वेकडे नाईलपासून (सुडान-सहित) पश्चिमेकडे सेनिगॉल नदीपर्यंत व उत्तरेला सहारापासून ते दक्षिणेला विषुववृत्तावरील घनदाट अरण्यापर्यंत पसरलेला आहे. त्याचप्रमाणे दक्षिणेकडेहि सरोवरांच्या प्रदेशांतून हा पट्टा असाच विषुववृत्तावरील जंगलांना वळसा घालून नैऋत्येकडे किनाऱ्यापर्यंत येतो. या सर्व भागांत सिंह, चित्ते, तरत, लांडगे, पाणघोडे, रेडे, झिब्रा, अस्वले, शहामृग व हरणे हजारांनी आहेत.



झुलू स्त्रिया

येथून दक्षिणेकडे जाण्यापूर्वी या भागांतलीं सरोवरे पाहणे मनोरंजक आहे. या भागांतील सरोवरांपैकीं चाड सरोवर एकाच वाजूला वसले आहे व त्यांतील पाणी सहारा वाळवंटाच्या दक्षिणेकडील भागांत मुरते. ज्या वेळीं पाणी पुरवठा भरपूर असतो त्या वेळीं शारी व यो नद्यांमुळे सरोवराची लांबी १५० मैलांपर्यंत पसरते. परंतु खोली मात्र त्या मानाने २५ ते ३० फुटांपेक्षां जास्त नसते. या सरोवरांत मासे, पाणकोंबड्या, सुसरी पुष्कळ असून सभोवराच्या जंगलांत शिकारी सावजे विपुल आहेत.

दुसरे महत्त्वाचे सरोवर म्हणजे व्हिक्टोरिया नियांसा हें होय. याच सरोवरांतून प्रसिद्ध नाईल नदीचा उगम होतो. त्याची जास्तांत जास्त लांबी २५० मैल असून जगांतील सर्वांत मोठे गोड्या पाण्याचे हेंच सरोवर आहे. यापासून निघणारा एक फांटा वायव्येकडे ऑलवर्ट सरोवरांत जातो. त्याचप्रमाणे शंभर मैलांवर चाळीस मैल रुंदीच्या दक्षिणेकडील एडवर्ड सरोवरांतूनहि ऑलवर्टला पाणी पुरवठा होतो. या तीन सरोवरांच्या व पूर्वेकडील सेमिलीकी नदी यांमधील प्रदेशांत खेन-शोरी हें प्रसिद्ध शिखर आहे. एडवर्ड सरोवराच्या दक्षिण वाजूला निद्रिस्त ज्वालामुखी असलेल्या पर्वतांनीं जीं सरोवरे बनविली आहेत त्यांचा फायदा काँगो व झांघेरी या नद्यांना मिळतो. या सरोवरांपैकीं टांगानिका सरोवर सर्व जगांत मोठे असून त्याची लांबी ४०० मैल आहे. याच प्रचंड सरोवरांतून लुकूगा नदींतून काँगोला प्रचंड पाणी पुरवठा होतो. त्याचप्रमाणे

न्यासा सरोवर लांबीला ३४० मैल असून त्याची सर्वांत जास्त खोली २६०० फूट आहे. झांघेरी नदीचा जगप्रसिद्ध व्हिक्टोरिया नांवाचा धबधबा ४०० फूट उंचीवरून कोसळतो. या ठिकाणीं नदी सुमारे एक मैल रुंद आहे. धबधबाहि याच भागांत आहे.

दक्षिणेकडून म्हणजे केप ऑफ गुड होपकडून उत्तरेकडे येतांना या सर्व भागांत भूमध्य सामुद्रिक हवामान लागते. तसेंच न्यूव्हेल्ड पर्वत, ग्रेटकारू डोंगर, आणि पूर्वेकडील ड्रेकन्सबर्ग पर्वत हे किनाऱ्यापासून थोड्या अंतरावर लागतात. त्यांची उंची दोन ते दहा हजार फुटांपर्यंत आहे. या पर्वतांना ओलांडून आपण पठारावरील व्हेल्डच्या गवताळ प्रदेशांत ऑरेंज नदीपर्यंत येतो. दक्षिण आफ्रिकेंतली हीच सर्वांत मोठी नदी होय. ऑरेंज नदीपासून झांघेरी नदीपर्यंतच्या अंतरांपैकीं सुमारे अर्धा भाग कलहारी वाळवंट आहे. खरे पाहतां हें वाळवंट असें नाही; कारण हा सर्वच प्रदेश गवताळ आहे. परंतु येथील जमीन मात्र वाळकामिश्रित आहे. कलहारीचा प्रदेश सुमारे ६०० मैलांचा असून त्यांत गवत, झुडपे, व कांहीं ठिकाणीं लोकवस्ती आहे. पावसाळ्यांत या ठिकाणीं छोटीं सरोवरे व बरींच डबकीं तयार होतात.

दक्षिण आफ्रिकेंत सॅव्हानामधीलच प्राणी असून त्यांत मुख्यत्वे शहामृग हा व्यापारी दृष्टीने महत्त्वाचा आहे. कारण त्याच्या पिसांना किंमत चांगली येते. त्याचप्रमाणे या भागांत हिऱ्यांच्या



सुदानी शिपाई

खाणी असून किंबलें शहर त्यासाठी प्रसिद्ध आहे. व्होडेझिया व जोहान्सबर्ग जिल्हा येथे सोन्याच्या खाणी आहेत. या सर्व भागांत वायव्य किनाऱ्यावरील हॉटेन्टोट या तेथील रानटी लोकांपासून वसाहतीसाठी गेलेल्या लोकांना फारसा तास झाला नाही. परंतु डोंगरापलीकडील झुड्याच्या प्रदेशांतील लोक मात्र अतिशय तापदायक ठरले; कारण त्यांच्या विपारी बाणांची व अचूक तिरंदाजीची जबरदस्त दहशत वाटते. याच भागांत झुलू काफीर यांची वस्ती आहे. झुलू लोक हुपार, बुद्धिमान व चपळ आहेत.

मादागास्कर हें चेट आफ्रिकेच्या पूर्वेस २४० मैलांवर जवळच असून त्याची लांबी सुमारे ९८० मैल व

१. फ्रेंच उत्तर आफ्रिका व ब्रिटिश दक्षिण आफ्रिका या प्रदेशांत लोहमार्गांचें जाळें आहे. त्यामुळे प्रवासाची व वाहतुकीची सोय चांगली आहे. नार्वे नदीच्या खोऱ्यांतून खारुमयेत लोहमार्ग येतो. व तेथून एक मार्ग पश्चिमेकडे सूडानमध्ये जातो व दुसरा पूर्वेकडे तांचडया समुद्रापर्यंत जातो. पूर्व आफ्रिकेच्या किनार्यावरील सर्व ब्रिटिश बंदरे व्हिक्टोरिया व टांगानिका सरोवराच्या लोहमार्गांनं जोडलेली आहेत. दक्षिण आफ्रिकेंतल्या लोहमार्गांपैकी एक मार्ग वेल्डजन कांगोमध्ये जातो व तेथून पूर्व-किनार्यानं पोर्तुगीजांची मोझांबिक ही बसाहत ओलांडून पोर्तुगीज ऑंगोलापर्यंत येतो. फ्रेंचांच्या प्रदेशांत ओरानपासून टाररपर्यंत लोहमार्ग आहे. या मार्गांला लष्करी हालचालींच्या दृष्टीनं

फार महत्त्व आहे. याशिवाय किरकोळ मार्ग आहेत. परंतु सर्वात महत्त्वाचा मार्ग म्हणजे केप-कैरो मार्ग होय.

या मार्गाची मूळ कल्पना म्हणजे आफ्रिकेचे उत्तर व दक्षिण टोंक जोडले जावे. परंतु हा मार्ग काँगोच्या खोऱ्यातील घनदाट अरण्यामुळे पूर्णावस्थेत गेलेला नाही. जर हा रस्ता पूर्ण झाला तर आफ्रिकेचा उत्तर किनारा व दक्षिण टोंक एकत्र जोडले जाईल. विषुववृत्तावरील जंगलांचा व्यापारी दृष्टीने उपयोग होईल व दक्षिण आफ्रिकेतला कच्चा माल युरोप खंडात त्वरित रवाना होऊ शकेल.

लमाणे मार्गांना नीट स्वरूप देऊन त्यांचे मोटारसाठी रस्ते बनवण्याचे कार्य चालू आहे. गेल्या महायुद्धात अमेरिकन सैन्याच्या मोटार वाहतुकीसाठी गिनीच्या आखातापासून फ्रेंच मुलुबांतून बेल्जियम काँगोमधून म्हणजे दक्षिण सूडानमधून असे रस्ते बनविले आहेत. हे रस्ते ईजिप्तकडे व पूर्वेकडे येतात. लढाईनंतर आता त्यांचा उपयोग वाहतुकीसाठी होईल. विमानमार्गही मोठमोठी शहरे एकत्र जोडीत आहेत. सारांश, या खंडाचे अंतर-भागांचे संशोधन संपलेले असून आता सुधारणांचा काल उजाडला आहे. या खंडाचे आणखी एक वैशिष्ट्य असे आहे की, त्याच्या मधील भागातून विषुववृत्त व कर्कवृत्त आणि मकरवृत्त हीं आडवीं गेल्याने उष्णकटिबंधाचा खूपच मोठा प्रदेश या खंडात येतो. उत्तर भागातून कर्कवृत्त जाते व दक्षिण भागातून मकरवृत्त जाते. उत्तर भागात जगातला सर्वात मोठा ओसाड प्रदेश, विषुववृत्तावर घनदाट अरण्यांचा प्रदेश व चाकी सर्वत्र गवताळ प्रदेश आहे.

या प्रचंड खंडाची प्रगति भूरचना, अतिशय उष्ण व रोगट हवामान. यांमुळे मुख्यत्वे शाली नाही. तसेच तेथील स्थानिक रहिवाशांबरोबर चाललेला झगडा व त्यांतच युरोपियन राष्ट्रांची आपापसांत चाललेली चुरस यांची भर पडून या खंडातील निसर्गाच्या संपत्तीचा उपभोग घेणे मानवाला अद्याप साध्य झाले नाही. या सर्व खंडापैकीं सुमारे ३ जमीन फ्रान्स व ब्रिटन यांच्या मालकीची असून सहाराचे वाळवंट मात्र फ्रान्सच्या मालकीचे आहे. ईजिप्त ते पूर्व किनाऱ्याने केपटाउनपर्यंतचा सरळ मुख्य ब्रिटनचा आहे. या खंडाच्या राजकीय विभागांची माहिती निराळी त्या त्या नांवाखाली सांपडेल.

आफ्रिडी—हिंदुस्थानच्या वायव्य संरहद्दीवरची खैबर खिंडी-नजीक राहणारी एक तुर्की जमात. वंशाने हे पठाण असून पुस्त भाषा बोलतात. धर्म अर्थात् इस्लामी आहे. या लोकांनी ब्रिटिश सरकारला फार उपद्रव (विशेषतः १८९७-९८ साली) दिलेला आहे. १९२२ साली नव्या लष्करी खासदार (Irregulars) योजनेत त्यांचा समावेश केला आहे.

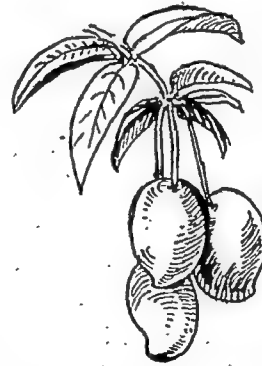
आंब—हरभऱ्याच्या झाडापासून एक प्रकारचे जे अम्ल तयार होते त्यास म्हणतात. ही अतिशय आंबट असते. ही औषधी असून थोडी घेतली तर जठराग्नि प्रदीप्त होऊन मोडशी वगैरे अपचनाचे विकार नाहीसे होतात. विद्वनीगर ज्या कामांत उपयोगी पडते त्या ठिकाणी देशी आंबेची योजना करता येईल.

आंबई—ही एक घेवल्याची जात आहे. याची विशेष लागवड केलेली कोठे आढळत नाही. पण सर्व हिंदुस्थानांत हिमालयापासून सिलोन व सयाम यांपर्यंत साधारणतः बागेत, शेताच्या कांठावर अथवा शोंपल्याच्या छपरांवर दृष्टीस पडते. ह्याच्या शेंगांची भाजी करतात व बिया विशेषकरून आमटांत घालतात.

आंबगांव जमीनदारी—मध्यप्रांत, भंडारा जिल्हा. बाग नदीच्या आसपासचा प्रदेश, या जमीनदारीत येतो. क्षेत्र. फ. ७९ चौ. मै. यांत ३८ गावे आहेत. आंबगांव हे मुख्य ठिकाण बंगाल-नागपूर रेल्वेवरचे एक स्टेशन आहे. १७९६ पासून ही जमीनदारी अस्तित्वांत आहे. लोक. सं. सु. २५०००

आंबदारखाना—अठरा कारखान्यांपैकी एक. आंबदार-खान्याला शिवाजीच्या वेळेस पानीयशाला असे नांव दिले होते. साताराच्या छत्रपतींच्या खाजगी खात्याकडील शके १७४१ मधील यासंबंधी नियम इतिहाससंग्रहांत (पु. ६ अं. ७-९) प्रसिद्ध झाले आहेत.

आंबा—[वर्ग—आनाकार्डिआसी—मांगिफेरा इंडिका]. उष्ण



कीटचक्षांत आंब्याचीं झाडे सर्वत्र लावण्यांत येतात. याच्या कांहीं फार उत्तम जाती आहेत. त्यांचीं फळे दळदार, किंचित आंबट असून तीं भोजनोत्तर खाण्याचा फार प्रघात आहे. आंब्याच्या फळांचे लोणचे, चटणी, मुरंदा, वगैरे करतात. आंब्याच्या फोडी वाळवूनहि विकण्यांत

येतात. आंब्याच्या कांहीं जातींचीं कलमे करून त्यांचा प्रसार अनेक ठिकाणी करण्यांत येत आहे. व अशा कांहीं उत्कृष्ट जाती तयार करण्यांत आल्या आहेत. गोवा प्रांतांत नामांकित कलमी आंबे—आपूस, पायरी, मलगोवा, मांकूर, फनीडीस, सेंट शेविअर वगैरे प्रसिद्ध आहेत. मद्रासकडे नीलम आंबा प्रख्यात आहे व उत्तर हिंदुस्थानांत लंगडा आपूस प्रसिद्ध आहे.

आंबाजी कृष्ण शेळकर—पेशवाईतील एक सरदार.

सातारा जिल्ह्यांत कोरेगांव तालुक्यांत फत्यापूर म्हणून एक गांव आहे तेथेचा हा कुलकर्णी. प्रथम ह्याने फडांत कारकुनीची जागा मिळविली. ह्याने अक्षर फार उत्तम होते व लिहिण्याची शैली इतकी उत्कृष्ट होती की, त्यामुळे पुढे नाना फडणविसाने आपल्या खाजगी कारकून मंडळीत त्याची नेमणूक केली. लवकरच आपला कागदपत्रांचा समालोचि त्याच्या ताब्यांत ठेविला. नानाच्या कृपेनेच पुढे ह्याला गुजरातची सुभेदारी मिळाली. नाना फडणविसाला शिंद्याने कैदेत टाकिले तेव्हा आवाचीहि तीच वाट केली. दहा लाख रुपये देण्याच्या कटुलीवर त्याची सुटका होऊन तो सुभेदारीच्या कामावर रुजू झाला. शेल्कर नानांच्या पक्षाचा असल्याने बाजीरावाने गोविंदराव गायकवाडाला त्याच्याविरुद्ध उठविले. शिंद्याची १० लाख खंडणी आचाला निकडीने द्यावयाची होती, तेव्हा त्याने गुजरातत मोठा जुलूम करून जादा वसूल केली व कांही गायकवाडी गांवांपासूनहि कर जमा केला. तेव्हा गोविंदराव व आवा शेल्कर यांमध्ये लढा सुरू झाला. गायकवाडाने इंग्रजांना वश करून घेऊन आवास कैद केले व अहमदाबाद तालुक्यांतील पेशव्यांचीं ठाणीं आपल्या ताब्यांत घेतली. तेव्हा पुणे दरबारने तडजोड करून आवा शेल्करास हुजूरकडे धाडून देण्यास गायकवाडास लिहिले. शेल्कर कधी वारला हे कळत नाही. पुण्यास शाहूकराचा बोल प्रसिद्ध आहे.

आवाजी विश्वनाथ प्रभू (१६३१—१६९४) — एक मराठेशाहीतील सरदार. बाजी पासलकराबरोबर नेहमी राहून तो राज्याचे काम करीत असे. त्याची हुशारी पाहून शिवाजीने त्यास स. १६४९ त आपल्या सरदारांत दाखल केले, तेव्हापासून किल्ले वगैरे काबीज करण्यांत व शिवाजीच्या इतर मोहिमांत आवाजी प्रभू नेहमी हजर असे. जावळी काबीज करतांना मोच्यांशी लढून याने जय मिळविला. पुढे वासोटा किल्ला काबीज करण्यांतहि आवाजीने बहुत पराक्रम केला. तसेंच रोहिडा किल्ला घेण्यांत त्याचाच हात होता.

शिवाजी वारल्यानंतर संभाजीने पुष्कळ सरदारांची वतने खालसा केली; तेव्हा हे मावळे सरदार फार हवालदिल झाले. या प्रसंगी आवाजीने त्यांना दिलदिलासा देऊन औरंगजेबाच्या फौजेविरुद्ध प्रांताचे रक्षण केले. सेनापति खंडेराव पानसंजळ याच्या हाताखाली राहून, त्याने जो पराक्रम गाजविला त्याबद्दल राजारामाने सेनापतीच्या सांगण्यावरून त्यास नवीन इनाम करून दिले.

औरंगजेबाच्या फौजेने स. १६९४ त तोरणा उर्फ प्रचंडगड किल्ल्यास वेढा घातला असता आवाजीने त्या किल्ल्याचे संरक्षण मोठ्या मर्दमनीने केले. पण मोगलांशी लढून किल्ल्यांतून निघून जात असतां सन १६९४ त हा शूरवीर धारतीर्थी पतन पावला.

आवाजी सोनदेव (बहुतकर) — मराठेशाहीतील एक सरदार. शहाजीच्या पदरी असलेल्या सोनोपंत डभिराचा हा मुलगा. हा दादोजी कोंडदेवाच्या तालमीत तयार झाला होता. याचा भाऊ निळो सोनदेव याला १६४७ त शिवाजीने अमात्य केले. इ. स. १६४८ त आवाजीने कल्याणवर अचानक हल्ला करून तेथील मुल्ला अहमद, नांवाच्या सुभेदारास कैद केले, व कल्याण आणि कल्याणच्या आसपासचे सर्व किल्ले हस्तगत केले. तेव्हा शिवाजीने खुप होऊन त्यास त्याने जिंकलेल्या मुल्लाचा सुभेदार नेमिले.

इ. स. १६६६ त ज्या तीन गृहस्थांकडे राज्याचा कुल असल्यास देऊन शिवाजी औरंगजेबाच्या दरबारी आगव्यास गेला त्यांत आवाजी सोनदेव होता. १६७० त मोरोपंत पिंगळे याजबरोबर आवाजी माहुली किल्ला व कल्याण प्रांत सर करून आला. राजारामाने १६९२ त आवाजीस रायगड घेण्यास पाठविल्याचा उल्लेख सांपडतो.

आंबोयना — इंडोनेशिया, मलाक्का द्वीपसमूहापैकी ३६० चौरस मैल क्षेत्रफळ असलेले बेट. लो. सं. ४०००००. या बेटांची मसाल्याचीं बेटे म्हणून प्रसिद्धी आहे. लवंगा व जायफळ यांची लागवड फार मोठ्या प्रमाणावर येथे होते. बहुतेक सर्व वस्ती मल्यु लोकांची असून आसपासच्या बांडा सीरम, बुरु आणि इतर बेटे या आंबोयनाच्या डच रेसिडेन्सीमधूनहि बहुतेक मल्यु लोकांचीच वस्ती आहे. मुख्य ठिकाण आंबोयना असून ते चांगले संरक्षित आहे. हे 'खुले' बंदर आहे. लो. सं. १०००००. येथील डच लोकांनी एकदां तेथील इंग्रजांची केलेली कत्तल इतिहासप्रसिद्ध आहे.

आंभी — तक्षशिलेचा राजा. सिकंदरने जेव्हा हिंदुस्थानावर स्वारी केली त्यावेळी तो त्याच्या एकदम अधीन झाला व पौरव (पोरस) राजावर स्वारी करण्यास त्याने त्याला उत्तेजन दिले. त्यामुळे सिकंदरने परत जातांना त्याला एका जिंकलेल्या प्रदेशावरचा सुभेदार नेमिले.

आभीर — या नांवाचे राजघराणे आंध्रानंतर खानदेश आणि गुजरात या भागांत होऊन गेले. अहीर लोक या आभीर समाजातीलच होत. आठव्या शतकांत गुजरातत जेव्हा काठी लोक आले तेव्हा त्यांवर आभीरांची सत्ता चालत होती. आभीर-अहीर हे परद्वीपस्थ असून हिंदुचतुर्वर्ण्यात शिरले असे कांही समाजशास्त्रज्ञ वे इतिहासकार मानतात. पुराणांत भविष्यकालीन राजे सांगतांना आंध्रानंतर दहा आभीर राजांचा उल्लेख आहे. रुद्रभूमि, ईश्र्वरसेन यांसारखी आभीरांची नांवे शिलालेखांवरून आढळतात. तथापि यांचा सुसंगत इतिहास लागलेला नाही.

आमटी अम्ल—(ऑक्सॅलिक ॲसिड). हें द्विसाराम्ल (डायबेसिक ॲसिड) असून कांहीं झाडांत हें स्वतंत्रपणानें सांपडतें. पण सामान्यतः पालाशाचें (पोटेशियम) लवण (उदा., वुड-सोरेल, च्हुबार्ब वगैरेंमध्ये) किंवा खटाचें (कॅल्शियमचें) लवण (शेवाळामध्ये) म्हणून सांपडतें. साखरेवर नत्राम्लाची क्रिया करून हें तयार करतां येतें. हें अम्ल आणि त्यांचीं लवणें दोन्ही विपारी आहेत.

आमलीयार—मुंबई, महीकाठांतील एक छोटें संस्थान. वात्रककाठामध्ये माजम नदीच्या तीरी ३३ खेडीं मिळून ही जहागीर बनली आहे. वार्षिक उत्पन्न अर्धा लाख. आमलीयारचे ठाकूर चवथ्या वर्गातील संस्थानिक आहेत. ते खातकोळी जातीचे हिंदू आहेत. अजमीरच्या चव्हाण रजपुतांचे आपण वंशज आहेत असें ते मानतात. औरंगजेब बादशहाच्या अमदानीत आमलीयारची जहागीर त्यांना मिळाली, असें म्हणतात. हल्लीं हे गायकवाडांना खंडणी (घासदाणा) पोंचवितात.

राजधानी आमलीयार हा दीड हजार लोकवस्तीचा गांव अहमदाबादच्या ईशान्येस ३४ मैलांवर आहे. येथें एक शंकराचें देऊळ, एक मशीद व जुन्या गांवाचे अवशेष आहेत.

आमांश—हा एका सूक्ष्म जंतूपासून होणारा तीव्र प्रकारचा रोग आहे. हा उष्ण प्रदेशांत विशेष आढळतो. या रोगामध्ये पोटांत कळ येते, आणि रक्त व श्लेष्मा बाहेर पडूं लागतात. हा रोग संसर्गजन्य असून संसर्ग मुखद्वारा होतो. हा रोग झाला असतां ताप येतो, पोटांत दुखूं लागतें आणि वरचेवर रेंच होतात. हा फार जलद वाढतो. प्रथम मलामध्ये केवळ आम अथवा श्लेष्मा असतो. परंतु नंतर रक्त जाऊं लागतें. या रोगाची तीव्रता कांहीं प्रसंगी ४८ तासांत अतिशय वाढते आणि ३ व्या किंवा ४ व्या दिवशीं रोगी दगावतो. रोग तीव्र स्वरूपाचा नसल्यास तो कांहीं आठवडे टिकतो व पूर्ण बरें होण्यास आणखी कांहीं दिवस लागतात. कांहीं रोग्यांमध्ये हा रोग अनेक वर्षांहि ठाणें धरून बसतो. यावर चिकित्सा हें औषध देण्यांत येतें. तसेंच कळा थांबण्यास मॉर्फिया उपयोगी पडतो. रोगाची तीव्रता कमी झाल्यानंतर गुदद्वारा मिठाचें पाणीहि देण्यांत येतें. दीर्घकालीन रोगामध्ये पथ्य पाळणें अवश्य असतें.

आयुर्वेदीयदृष्ट्या यांत बहुतकरून वायूचाच जोर असतो, म्हणून या विकारांत मुखा व कुंथून शौचाला होणें ही मुख्य लक्षणें असतात. यांवर अंतर्बाह्य तेलाचा तपयोग करणें हितावह होय. दशमुळांच्या काढ्यानें अगर कचोरा, बडिसेप, कोष्ठ-यांनीं तयार केलेल्या काढ्यांत तूप अगर तेल घालून त्याची बस्ति दिल्यानें. मुखा व आंव दोन्हीहि लवकर थांबतात.

आमीन्स—फ्रान्स, उत्तर भागांतील सोमे विभागाचें मुख्य शहर. १८०२ सालच्या नेपोलियन-युद्धांतील तहासंबंधी हें शहर प्रसिद्ध आहे. लो. सं. ९३,७७३.

येथील पिकाडी नांवाच्या पदार्थ-संग्रहालयांत बऱ्याच तस-बिरी, पुतळे व जुन्या अवशिष्ट वस्तूंचा भरणा आहे. येथें एक मोठें ग्रंथसंग्रहालय आहे. हें धर्माधिकारी, प्रिफेक्ट यांचें राहण्याचें स्थान आहे. येथें लोंकर, रेशीम, ताग, वगैरेंचे कारखाने आहेत. येथें धान्य, साखर, लोंकर, गळिताचीं धान्ये, वगैरेंचा व्यापार चालतो.

आमूर नदी—पूर्व आशियांतील मोठ्या नद्यांपैकी एक. ही नदी १५०० मैल लांब असून ओवोटस्क समुद्राला मिळते. ती रशिया व चीन यांच्या सरहद्दीवर असून या नदीतून जहाजांची वाहतूक दरसाल चार महिने चालते.

आमूर प्रांत—हा रशिया, सायबेरिया, आमूर नदी आणि स्टानोव्होय पर्वत यांच्यामध्ये असून तो १८५८ सालीं चीनकडून रशियाला मिळाला. क्षेत्र. फ. १५४,७९५ चौ. मै. व लो. सं. २६१,५०० आहे. सोने व थोडा दगडी कोळसा येथें सांपडतो. सर्व प्रदेश गुरचरणमय आहे. येथील हवामान शेतीला अनुकूल नाहीं.

आमोद—मुंबई, भडोच जिल्ह्याच्या ईशान्येकडील जुना तालुका व शहर. १७५७ सालीं आमोद महाल मुघोजी भोसले याजकडे होता. नारायणराव पेशव्याच्या खुनानंतर राघोबादादासंबंधी जें इंग्रज-मराठे युद्ध झालें त्यांत आपटणच्या तहाप्रमाणें आमोद वगैरे भडोचभोंवतालचा तीन लाखांचा मुद्दाम इंग्रजांकडे राहूं द्यावा असें ठरलें (१७७६). सालबाईच्या तहान्वये पुन्हा हा तालुका मराठ्यांकडेच आला. १८०३ मध्ये इंग्रजांनीं भडोच जेव्हां शिंद्यापासून जिंकून घेतलें तेव्हां आमोदच्या संस्थानिकापासून खंडणीहि घेण्यास त्यांनीं सुखात केली. १८१७ त झालेल्या पुण्याच्या तहाप्रमाणें जेजुर, आमोद व देहेज भडोचला जोडण्यांत आली.

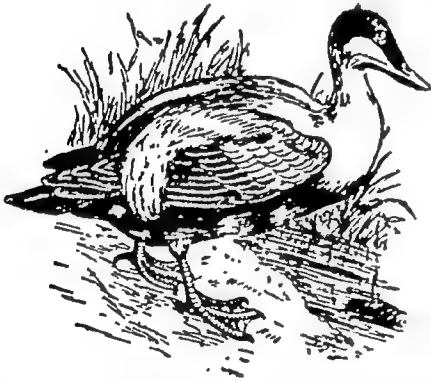
आमोद गांव—भडोच शहराचे उत्तरेस २४ मैलांवर हा ७०८८ लोकवस्ती (इ. स. १९४१) चा गांव आहे. इ. स. १८८७ पासून येथें म्युनिसिपालिटीची शाळा व एक दवाखाना आहे. पाऊस सरासरी ३६ इंच पडतो. पूर्वी या गांवाला तट होता व एक किल्ला होता व त्याभोंवतीं जुन्या मशिदी होत्या. व्यापार मुख्यतः कापसाचा आहे. चाकू, वस्त्रे यांसारखी हत्यारें करणारे कारागीर आहेत.

आयझिंग्लॉस—हा शब्द हुशेन ग्लास ह्या मूळ डच शब्दापासून निघालेला असावा, असा कित्येकांचा समज आहे. स्टर्जन माशांच्या पोटांतील वायूच्या पिशव्यांपासून केलेला हा एक

चिकट पदार्थ आहे. दुसऱ्याहि कित्येक इतर जातींच्या माशांपासून हा पदार्थ तयार होऊ शकतो. परंतु त्या सर्वांत स्टर्जन माशांचे आयझिंग्लासच उत्तम दर्जाचे असते मानले जाते.

रशियन, ब्राझिलियन, आणि पीनांगमधील माशांच्या पोटांतून आतडी काढून चांगली स्वच्छ धुवून काढतात. व नंतर ती वाळवितात. मधे, वीर नांवाची दारू व इतर प्रवाही पदार्थ ह्यांची मळी काढून त्यांस पारदर्शक व शुद्ध करण्याकडे या पदार्थाचा उपयोग करतात. साध्या जिलेटिनमध्ये हा गुण नसून तो फक्त आयझिंग्लासमध्येच आढळतो. हा पदार्थ खाण्याच्या पदार्थांत व विशेषकरून मिठाईत व मुरचे वर्गामध्ये घालतात. गोंदाबरोबर मिश्रण करून रेशमी कपड्यास लावल्याने कपड्यास जास्त चकाकी येते. ज्येष्ठमासाच्या शिऱ्याच्या कांद्या काजळांत घोटल्यास उत्तम काळा रंग तयार होतो. वितळलेल्या सरसांत थोडे असेटिक ॲसिड व गुलाबा अत्तर मिसळल्यास उत्तम सीमेंट होतें. मद्यार्क २ भाग घेऊन त्यांत आयझिंग्लास मिश्रण केल्यास एक पक्के सीमेंट तयार होतें. तें फुटलेल्या कांचेच्या किंवा चिनी मातीच्या भांड्याची दुरुस्ती करण्यास फार उपयोगी पडते.

आयडर वदक — ही एक वदकांची जात आहे. हे पक्षी



४५ अक्षांशांचे वरील प्रदेशांत आढळतात. त्यांची ग्रीनलंड व आर्क्टेल्डमध्ये फार मोठ्या प्रमाणावर उत्पत्ति होते. हे सामान्य वदकाच्या दुप्पट मोठे असतात. हे एकांतांत राहतात व कालवांवर वगैरे उपजीविका करतात. हे आपली घरटी वाळलेल्या समुद्र-लव्हाळ्यांची करतात व आतील बाजूस आपल्या अंगावरील पर घालतात. हे पर उचदार, हलके व लवचिक असल्यामुळे त्यांस फार मोठी मागणी असते.

आयडोफॉर्म — हा एक क्लोरोफॉर्मसारखाच पदार्थ आहे. यामध्ये हर (क्लोरीन) च्या ऐवजी अद (आयोडिन) असते.

याचा उपयोग जंतुनाश म्हणून कोरड्या चूर्णाच्या रूपाने किंवा मलमामध्ये करतात.

आयनीभवन-करण — (आयनायझेशन). आयनीभवन ही संज्ञा प्रथम फॅरॅडे याने विद्युद्विच्छेद्य म्हणून माहीत असलेले काही पदार्थ पाण्यांत विद्रुत केले असता त्यांच्या ठिकाणी जो विद्युद्राहक धर्म उत्पन्न होतो व त्यामध्ये जी क्रिया दिसून येते त्या क्रियेस दिली होती. विद्युद्विश्लेषणाच्या नियमांचे स्पष्टीकरण करण्याकरिता त्याने असे गृहीत धरले होते की, एखादा पदार्थ विद्रुत केला असता त्या पदार्थाचे त्याच्या घटक मूलद्रव्यांमध्ये किंवा मूलकामध्ये विघटन होतें व या प्रत्येक मूलकावर काही विद्युच्छक्तीचा भार असतो. या विद्युद्भारयुक्त मूलकास अथवा परमाणूस त्याने विद्युत् अणु (आयन) असे नांव दिले आणि या विद्युदणुभवनाच्या क्रियेस आयनीभवन अशी संज्ञा त्याने दिली. रासायनिक विश्लेषणापासून ही क्रिया अगदी भिन्न आहे. व विद्युदणूमध्ये विशिष्ट मूलद्रव्याचे जे विद्युद्भाररहित परमाणू किंवा मूलक असतात त्यांचे रासायनिक गुणधर्म या विद्युदणूमध्ये नसतात. या क्रियेचे वर्णन पुढे दिल्याप्रमाणे करता येईल. उदा. — सिंधुहरिद किंवा साधे मीठ आपण घेतले तर आपण अशी कल्पना करतो की, मीठ हे संयुक्तद्रव्य सोडियम किंवा सिंधूच्या एका ऋण विद्युत्कणाच्या हर अथवा क्लोरिनच्या परमाणूकडे होणाऱ्या गतीमुळे व त्यातील विद्युत्कण शोषून घेण्याच्या तीव्र प्रवृत्तीमुळे तयार होतें. या प्रवृत्तीचे स्पष्टीकरण परमाणूमध्ये विद्युत्कण असतात, या उपपत्तीमुळे सुलभ रीतीने करता येतें. या उपपत्तीप्रमाणे मिठातील हर (क्लोरीन) च्या परमाणूवर ऋणविद्युद्भार असतो आणि सिंधु (सोडियम) च्या परमाणूवर धनविद्युद्भार असतो व या दोहोंमधील परस्परसंस्पर्श आकर्षण करून घेण्याच्या शक्तीस रासायनिकबंधन असे म्हणतां येतें व या बंधनामुळेच मिठातील प्रत्येक अणु (मॉलिक्यूल) एकत्र बांधलेला असतो. जेव्हां मीठ आपण पाण्यांत विरघळवितो तेव्हां त्यातील हे बंधन नाहीं होतें. आणि सिंधू व हर यांचे परमाणू विभक्त होतात, व त्या प्रत्येक परमाणूवर त्यांचा स्वतंत्र विद्युद्भार असतो. या द्रावणामध्ये विद्युत्क्षेत्रनिर्माण केले असता या विद्युत्क्षेत्राची क्रिया विद्युद्भारयुक्त विद्युदणूवर पडते, व ते द्रावणांत हलकें लागतात, आणि धन विद्युद्भार असलेले विद्युदणू ऋण ध्रुवाकडे आणि ऋण विद्युद्भार असलेले अणू धन ध्रुवाकडे आकर्षित जातात. या विद्युदणूंची चलनशक्ति फार अल्प असते व विद्युद्विश्लेषणामध्ये जी आपणास मोठमोठ्या शक्तींचे प्रवाह पाठविण्याची क्रिया आढळून येते तिचे कारण या विद्युदणूंच्या चलनाची गति नसून त्यांची अमर्याद संख्या हे असते.

अण्वीभवन ही संज्ञा जेव्हां एखाद्या वायूत विद्युद्वाहक वनविण्यांत येते तेव्हां त्या क्रियेसहि लावण्यांत येते. सामान्य स्थितीतील वायू हे बहुतेक विद्युद्बोधक असतात. परंतु त्यांच्यावर कांहीं अण्वीभवनकारक पदार्थांची क्रिया केली असता ते कांहीं प्रमाणांत विद्युद्वाहक बनतात. अशा तऱ्हेचे अत्यंत महत्त्वाचे अण्वीभवनकारक म्हटले म्हणजे क्ष-किरण, आतिनील किरण आणि किरणविसर्जक पदार्थापासून विसर्जन पावणारे किरण हे होत. हे वायूतील अण्वीभवन होण्याचे कारण त्या वायूमध्ये घन व ऋण विद्युत्भार असलेले अणु (मॉलिक्युल्स) तयार होतात हे होय. व अशा अणूंस म्हणजे विद्युद्विश्लेषण क्रियेतील अणूंस वायुवीय विद्युदणु असे म्हणतात. अशा तऱ्हेच्या वायुवीय विद्युदणूंचे महत्त्व आपणांस चाण्युक्त हवेमधून अण्वीभवनकारक किरण विसर्जन करून आणि अकस्मात् त्या हवेचे त्वरित प्रसरण करून तिच्यामध्ये शीतता उत्पन्न केली असता दिग्दर्शित करता येते. ज्या विद्युदणूवर विद्युद्भार असतो ते विद्युदणु अधिक असलेले चाण ग्रहण करणारी केंद्रे बनतात. आणि अशा तऱ्हेचा प्रत्येक विद्युदणु चकाकणाऱ्या पाण्याच्या थेंबाने युक्त असा दिसू लागतो. जर ही अण्वीभवनाची क्रिया अतिशय संकेद्रीत नसेल तर वायूतील विद्युदणूंची संख्या प्रत्यक्ष मोजता येते. सी. टी. आर. विल्सन याने वायूतील अण्वीभवनकारक विसर्जनांतील विद्युदणूंच्या मार्गाचे फार सुंदर असे प्रत्यक्ष छायालेख (फोटोग्राफ) घेतले आहेत.

वायूतील अण्वीभवनकारक प्रवाह इतके दुर्बल असतात की, त्यांचा अतिशय संवेदनाक्षम अशा विद्युन्मापकावरहि परिणाम होत नाही. यांचे मापन विद्युन्मापक अथवा दर्शक याचा संबंध अण्वीभवनकारक पात्राच्या एका ध्रुवाशी जोडून त्या ध्रुवावरील विद्युत्भार कोणत्या गतीने वाढत जातो यावरून करण्यांत येते. अशा रितीने १०-^{१६} इतके सूक्ष्म अंमयीय शक्तीचे विद्युत्प्रवाहहि मोजता येतात. एखाद्या वायूतील अण्वीभवनकारक प्रवाहामुळे त्याचे रासायनिक पृथक्करण होत नाही. कांहीं रासायनिक क्रियांमध्येहि त्यांशी संबंध असलेल्या वायूमध्ये अण्वीभवनक्रिया होते. उदा. -स्फुरचे प्राणिदीकरण हळूहळू केले असता ही क्रिया घडून येते. तसेच कांहीं प्रकारच्या द्रवामध्ये हवेचे बुडबुडे उत्पन्न केल्यानेहि ही क्रिया घडून आल्याचे दृष्टोत्पत्तीस येते.

आयर्लंड - ब्रिटिश चेदांतले दुसरे मोठे बेट. याचे क्षेत्रफळ ३१,८२९ चौरस मैल. १९२२ पासून आयर्लंडचे दोन भाग पडले. एक आयरिश फ्री स्टेट व दुसरा नॉर्दर्न आयर्लंड. आयरिश फ्री स्टेट मध्ये ४ प्रांत पाडलेले आहेत व त्यांचे ३२ परगणे आहेत. नॉर्दर्न आयर्लंडमध्ये एकच प्रांत व ६ परगणे (काउन्टीज) आहेत. शॅनॉन ही एकच महत्त्वाची नदी आहे. तळी व



ग्रामीण आयरिश कुटुंब डेरी व वॉटरफोर्ड ही मुख्य व प्रसिद्ध शहरे आहेत. सुक्वातीसच आयर्लंडमध्ये ख्रिस्ती धर्माचे बरेच प्रस्थान बसले. देशांत लहान लहान राजे व सरदार यांचा अमल होता. परंतु ते सर्व तारा येथील राजाच्या तंत्राने वागत. ८ ते १० या शतकांत स्कॅडिनेव्हियन यांचे लोकांच्या टोळ्यांचे वरचेवर हल्ले होत. शेवट १०१४ मध्ये ब्रायन बोरु याने त्यांचा परभव करून कायमचा बंदोबस्त करून टाकला. इंग्लंडचा राजा दुसरा हेन्री, याच्या कारकीर्दीत आयर्लंड इंग्लंडला पूर्ण निगडीत करण्यांत आले. हेन्री हा स्वतःला आयर्लंडचा लॉर्ड असे म्हणवून घेत असे व इंग्लंडचा राजा सातवा हेन्री याने स्वतःला 'आयर्लंडचा राजा' अशी पदवी घेतली. तोंपावेतो आयर्लंडचा लॉर्ड असेच इंग्लंडच्या राजांस म्हणत. स्थानिक आयरिश लोकांकडून जमिनी घेऊन त्या इंग्लंडच्या वसाहतवाल्यांस देण्यांत येऊ लागल्या व त्यामुळे देशामध्ये जमीनदार आणि बिगर जमीनदार असे लोकांचे दोन गट निर्माण झाले. पुढे सुधारणांच्या काळांत या दोन गटांना धार्मिक स्वरूप घेऊन प्रॉटेस्टंट व कॅथॉलिक असे दोन तट परस्परांचे तीव्र विरोधक बनले. इंग्लंडमधून वसाहतीस येऊन जमीनदार झालेले लोक प्रॉटेस्टंट होते व चाकीचे मूळचे रोमन कॅथॉलिक होते. या दोन तटांमध्ये नेहमी लढाया होत, एलिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीत ही यादवी परमावधीस पोचली. व शेवटी इंग्रज वसाहतवाल्यांचा वरचष्मा कायम झाला. १७ व्या शतकांत पहिला जेम्स याने अल्स्टर परगण्यांत स्कॉच लोकांस आणून त्यांची वसाहत करविली; त्यामुळे पुन्हा वैपम्य व दुफळी यांना ऊत येऊन उत्तर आयर्लंडमध्ये बंडे होऊन कत्तल व मालमत्तेची नुकसानी झाली. अवेरीस ही सर्व बंडाळी व दंगल मोडून ऑलिव्हर क्रॉमवेल याने आयर्लंडमध्ये दहशतीचा अमल बसविला. तिसरा विल्यम व दुसरा जेम्स यांच्या दरम्यानचा लढा बहुतेक आयर्लंडबाहेरच लढला गेला व त्यामुळे पुन्हा प्रॉटेस्टंट लोकांची वरचढ बराच काळ राहिली. परंतु १७५० मध्ये रोमन कॅथॉलिक लोकांविरुद्ध असलेले कायदे व निबंध यांची तीव्रता

कमी करण्यांत आली. १७८२ मध्ये आयर्लंडला कायदे करण्याचा अधिकार मिळाला परंतु पार्लमेंटमध्ये समासद होण्याचा अधिकार फक्त प्रॉटेस्टंट पंथीयांसच होता. १८ व्या शतकाचा उत्तरार्ध हा आयर्लंडच्या इतिहासांत बौद्धिक व कलाविषयक श्रेष्ठत्वाचा व नैपुण्याचा काळ होऊन गेला. इंग्लंड फ्रान्स-बरोबर लढाईत गुंतलेले पाहून आयरिश लोकांनी पुन्हा एक उठावणी केली. परंतु ती यशस्वी झाली नाही. व्हिनेगर हिल येथे बंडखारांचा पूर्ण मोड करण्यांत आला. १८०० मध्ये आयर्लंडला दिलेले पार्लमेंट रद्द करण्यांत आले व ग्रेट-ब्रिटन व आयर्लंड यांचे संयुक्त पार्लमेंट करण्यांत आले. १८२९ पर्यंत कॅथोलिक लोकांची विशिष्ट निर्बंधातून मुक्तता होऊ शकली नाही. १८४५ मध्ये बटाट्यांचा हुष्काळ पडला व मध्यंतरी भयानरीने वाढलेली लोकसंख्या उपासमारी व बहिर्गमन यांमुळे रोडावून देशांत पूर्वीच्या निम्मांनेंहि लोक राहिले नाहीत. सुमारे शतकभर आयर्लंडमध्ये इंग्रजांविरुद्ध चळवळ चालूच होती व राजकारणांत पक्षभेद होते. अल्स्टरमध्ये लोक या सर्व प्रकारापासून अल्लित राहिले. नॅशनॅलिस्ट पक्षाने पार्लमेंटमध्ये जाऊन देशाचे हक्क प्रस्थापित करण्याचा प्रयत्न केला. ग्लॅडस्टन यानेहि ३ वेळां आयर्लंडला होमरूल देऊं केलें. परंतु १९१४ पर्यंत कांहीं घडलें नाही. १९१४ मध्ये आयर्लंडला होमरूल देणारा कायदा इंग्लंडने केला. परंतु त्याची अंमलवारी होण्याच्या पूर्वीच पहिले महायुद्ध सुरू झाले व त्यामुळे या कायद्याचे अमलवारीचे काम तसेच राहिले. महायुद्धानंतर आयर्लंडमधील स्वातंत्र्यप्राप्तीच्या चळवळीत पुन्हा सुरुवात झाली व सिनफेन चळवळीचा उदय झाला. या पुरोगामी गटांनी इंग्लंडचा व आयर्लंडचा कांहींच संबंध नाही असे धोरण आंखले व जाहीर केले आणि आयरिश (रिपब्लिक) लोकराज्याची स्थापना केली. पुढे उभय पक्षांत तह होऊन आयरिश फ्री स्टेटची स्थापना करण्यांत आली व उत्तरेकडील अल्स्टर प्रांतांतले सहा परगणे इंग्लंडला सोडण्यास व आयरिश फ्री स्टेटमध्ये सामील होण्यास तयार नसल्याने त्यांचे नॉर्थन आयर्लंड म्हणून एक स्वतंत्र राज्य बनविण्यांत आले व ते ग्रेट-ब्रिटनच्या अधिराज्यांत आणि पार्लमेंटमध्ये संयुक्त म्हणून राहिले. १९३८ साली आयरिश फ्री स्टेट स्वतंत्र झाले. पहिल्या महायुद्धांतल्याप्रमाणे त्याने ब्रिटिशांना जर्मनांशी लढण्याला मदत न करतां ते तटस्थ राहिले. आतां इंग्लंडशी असलेला सर्व संबंध सोडून देण्याचा व इंग्लंडच्या राजास न मानण्याचा कायदा आयरिश लोकांच्या कायदेमंडळांत मान्य झालेला असून ते पूर्णपणे स्वतंत्र झाले आहेत.

१. आयर — हा आयर्लंडमधील दोन राजकीय विभागांपैकी मोठा विभाग आहे. क्षेत्रफळ १,७०,२४,४८५ एकर व लोकसंख्या

सु. वि. १-२७

२९,४९,७१३ (१९४३ चे खानेसुमारीप्रमाणे) आहे. १९२१ साली इंग्लंडबरोबर तह होऊन आयरिश फ्री स्टेट या राज्याची स्थापना झाली असून ब्रिटिश साम्राज्यातील स्वायत्त वसाहतीचा दर्जा या राज्याला देण्यांत आला. राज्याचा अध्यक्ष सर्व लोकांकडून निवडला जातो. येथे स्वतंत्र कायदेमंडळ स्थापन झाले असून त्याची डायल व सेनेट अशीं दोन सभागृहे आहेत. पंतप्रधान हा वरिष्ठ अधिकारी असतो. असे ही राष्ट्रीय भाषा आहे. पण सरकारी कामकाजांत इंग्रजी भाषा वापरतात. या देशांत सुमारे २८,००,००० लोक रोमन कॅथोलिक, २,५०,००० एपिस्कोपेलियन, आणि ४५,००० इतर प्रॉटेस्टंट आहेत. येथे पूर्ण धार्मिक स्वातंत्र्य आहे. प्राथमिक शिक्षण मोफत आहे. आणि बहुतेक जिल्ह्यांत सक्तीचे आहे. दुय्यम शिक्षणसंस्था धर्माधिकारी लोकांच्या ताब्यांत आहेत. डब्लिन विद्यापीठ व राष्ट्रीय (नॅशनल) विद्यापीठ अशीं दोन विद्यापीठे आहेत. देशसंरक्षक लष्कर आहे, व किनाऱ्याचे संरक्षण करण्याचे काम या लष्कराकडे आहे. समुद्रावर संरक्षण करण्याचे काम ब्रिटिश साम्राज्य सरकारकडे आहे. डब्लिन ही राजधानी असून कॉर्क, वॉटरफोर्ड, वेक्सफोर्ड, लिमरिक, गालवे, स्लिगो, डनडाल्फ, बीम्स्टाऊन आणि आर्कलो ही मोठी शहरे आहेत. येथील मुख्य पीक ओट, बटाटे, टर्निप व चाली हे आहे. येथील जमीन चांगली सुपीक आहे; पण शेतीचा धंदा मागासलेल्या स्थितीत आहे. जनावरे पाळणे आणि दूधदुभते हे दोन बरेच महत्त्वाचे धंदे आहेत. घोड्यांची निपजहि मोठ्या प्रमाणांत चालते. समुद्रावर मच्छिमारीच्या धंद्यांत सुमारे १३,००० लोक आहेत. मुख्य कारखाने पॅपलिन कापड, लांकडी कापड, दारू, सिगारेट, कलावत् तयार करणे, डुकराचे मांस तयारवणे इत्यादि आहेत.

२. उत्तर आयर्लंड — आयर्लंडचा ईशान्य भाग. हा १९२२ साली आयरपासून विभक्त होऊन इंग्लंड, स्कॉटलंड व वेल्स यांच्याबरोबर ग्रेट-ब्रिटनचा एक भाग म्हणून राहिला. लंडननेही व बेलफास्ट हीं दोन मुख्य शहरे आहेत. या भागांत ६ परगणे आहेत. पार्लमेंटांत दोन सभागृहे (विहिमेंट्) आहेत. गव्हर्नरच्या हाती कार्यकारी सत्ता असते. बेलफास्ट ही राजधानी आहे. तागाचे कापड विणणे, जहाजे बांधणे व शेती हे मुख्य उद्योगधंदे आहेत. साधारणपणे एकूण जमीनीच्या ३ म्हणजे अंदाजे ३,३५,१४४ एकर जमीन लागवडीखाली आहे. ओट, बटाटे, ताग व गवत हीं मुख्य पिके आहेत. क्षेत्रफळ ५,२३७ चौ. मैल. लोकसंख्या १२७९७८५. या भागांत रोमन कॅथोलिक लोकांचा भरणा जास्त आहे. बेलफास्ट येथे एक विद्यापीठ आहे.

आयरलँड, वॉशिंग्टन (१७८३-१८५९) — एक अमेरिकन साहित्यिक. सामान्य शिक्षण आयरिचामर त्या

कायद्याच्या अभ्यासास सुरुवात केली; पण प्रकृतीच्या अस्वास्थ्यामुळे त्याला आपले शिक्षण मध्येच सोडून युरोपमध्ये जावे लागले. युरोपमधून परत आल्यावर त्याने कायद्याचा अभ्यास पूर्ण केला; पण त्या धंद्याची त्यास गोडी नसल्यामुळे त्याने वाक्यव्यवसाय सुरू केला. वॉशिंग्टनचा वडिलोपार्जित धंदा बुडाल्यामुळे त्यावर आपल्या लेखणीच्या मदतीने उदरनिर्वाह करण्याची पाळी आली. तेव्हा त्याने इंग्लंडमध्ये जावयाचे ठरविले. इंग्लंडमध्ये गेल्यावर त्याचा अनेक प्रसिद्ध लेखकांशी परिचय झाला. तेथे असतांना त्याने पुष्कळ पुस्तके प्रसिद्ध केली. १८६२ साली तो अमेरिकेस परत आला तेव्हा त्याची सर्वतः प्रसिद्धि झाली होती. इतर राष्ट्रांतील वाक्यसेवकांच्या बरोबरीचा मान मिळवून राष्ट्रांचे नांव राखल्याबद्दल त्याचा सर्वत्र सन्मान झाला. 'दि स्केच बुक', ऑलिव्हर गोल्डस्मिथचे चरित्र, वॉशिंग्टनचे चरित्र इ. त्याचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

आयर्व्हिंग, सर हेनरी (१८३८-१९०५)—एक इंग्रज नट. ह्याचे मूळचे नांव जॉन वॉड्रिब हे होते. १८५६ मध्ये रंगभूमीवर त्याने प्रथम जे काम केले ते 'रिशेल्यु' या नांवाच्या नाटकांत गेस्टॉन ड्यूक ऑलिव्न्स या पात्राचे होय. पुढील दहा वर्षांत ह्याने अनेक नाटक-कंपन्यांत मिळून सुमारे पांचशे निरनिराळ्या पात्रांची कामे केली व नाट्यकलेचा परिश्रमपूर्वक अभ्यास केला; व त्यामुळे त्याची प्रसिद्धि बरीच झाली. त्याने हॅम्लेट, अथेलो, मॅकथेथ, मर्चेट ऑफ व्हेनिस या लेखांत महत्त्वाची कामे केली. शेक्सपियरची बहुतेक नाटके, गेटेचे फॉस्ट, वगैरे पुष्कळ नाटके तो करीत असे. तो बारला तेव्हा त्याला वेस्टमिन्सटर अबे-मध्ये पुरले जाण्याचा मान मिळाला. त्याला सरदार (नाइटहुड) हा किताबही मिळाला होता. शिवाय डब्लिन, केंब्रिज व ग्लासगो या विश्वविद्यालयांनी त्याला बहुमानाच्या पदव्या दिल्या होत्या.

आयर्व्हिंग, विल्यम (१८४०-१९११)—एक इंग्रज संशोधक. हा बंगाल प्रांतांत नोकरीवर असून त्याला फारशीची आवड व हिंदी लोकांविषयी सहाजुभूति विशेष होती. शिवाय फारशी कागद जमविण्याचा नाद असून, उत्तर मोगलशाहीचे अनेक कागद व बखरी त्याने जमविल्या. स. १७०७-१८०३ पर्यंतचा मोगल बादशाहीचा संगतवार इतिहास असलेला कागदांच्या आधारें लिहिण्याचा विचार आयर्व्हिंग याचा होता. संशोधनाचे काम करण्यांत तो निष्णात असून वृद्धवैतन घेऊन स्वदेशी गेल्यावर त्याने हा उद्योग जोराने सुरू केला. प्रो. जदुनाथ सरकार यांना औरंगजेबाचे कागद इंडिया ऑफिस लॉयब्ररीतून तोच पुरवित असे. १७१२ ते १७२१ पर्यंतच्या दहा वर्षांचा इतिहास लिहिल्यावर तो मरण पावला.

आयर्व्हिंग, लॉर्ड १ (१८८१-)—हिंदुस्थानचा एक ग. जनरल व व्हाइसरॉय. १९१० साली पार्लमेंटचे प्रथम सभासद झाले. १९२२-२५ या काळांत ब्रिटिश मंत्रिमंडळांत शिक्षण-शेतकी खात्याकडे होते. १९२६ मध्ये 'लॉर्ड' करून हिंदुस्थानांत व्हाइसरॉय म्हणून पाठविण्यांत आले. कारकीर्दीच्या आरंभी ख्रियांना मतदानाचा हक्क व दक्षिण आफ्रिकेची तडजोड या गोष्टी महत्त्वाच्या झाल्यानंतर हिंदुस्थानांत राजकीय वातावरण प्रक्षुब्ध होते; तें सायमन कमिशन येऊन गेल्यानंतर 'वसाहतीचे स्वराज्य' हळूहळू देऊन केले असतां हिं शमले नाही. १९३० साली कायदेभंगाची मोहिम सुरू झाली. आयर्व्हिंग यांना म. गांधींशी तडजोड करावी लागून त्यांना इंग्लंडांत गोलमेज परिषदेसाठी पाठवावे लागले; आयर्व्हिंग मुदत संपून परत गेल्यावर वरिष्ठ सभाग्रहाचे नेते झाले. १९४०-४६ पर्यंत अमेरिकेंत इंग्लंडचे वकील म्हणून होते. अर्ल ऑफ हॅलिफॅक्स या नांवाने ते आज ओळखले जातात. यांचा स्वभाव फार उमदा असून त्यांच्या मित्रपरिवारांत ते 'खिस्ती साधु' म्हणून नांवाजले जातात.

आयव्हरी कोस्ट—आफ्रिकेतील एक फ्रेंच-वसाहत. गिनीचे आखात, गोल्ड कोस्ट, नायगर, सेनिगॉल, सिएरा लिओन आणि लायबेरिया यांनी हा आफ्रिकेचा पश्चिम बाजूचा प्रांत वेढलेला आहे. या प्रांताचे क्षेत्रफळ १,८४,१७४ चौरस मैलांचे असून लो. सं. सुमारे चाळीस लक्ष आहे. त्यांत अवघी ९ हजार युरोपियन वस्ती आहे; व बाकीची येथील स्थानिक लोकांची आहे. प्रांताचा मध्यभाग डोंगराळ असून त्यावर मोहोगनी वृक्षांची घनदाट अरण्ये आहेत. येथील स्थानिक लोक मका, तांदूळ, अननस यांची लागवड करतात व युरोपियन लोकांच्या कॉफी, कोको, रबर, व नारळ यांच्या मळ्यांतून मजुरी करतात. या प्रांतांत सुमारे ६०० मैलांचा लोहमार्ग असून ११,१३० मैलांचा मोटारमार्ग आहे. मुख्य राजधानीचे ठिकाण अबिड्जान आहे.

आयव्हरी—[वर्ग-अरालिआसी]. ही एक चढणारी वेल आहे. ही सर्व युरोपांत आढळते. तसेच आशिया व आफ्रिका यांमध्येहि दृष्टीस पडते. ही दीर्घायु असून बऱ्याच वर्षांनी हिचा दंत बळकट होऊन तो आधारशिवाय उभा राहू शकतो. याचे लांकूड मज व सच्छिद्र असते. ही घरांवर वगैरे लावतात. ग्रीस व ईजिप्तमध्ये या वेलीस पवित्र मानीत असत.

आय्. सी. एम्.—(इंडियन सिव्हिल सर्व्हिस). ब्रिटिशांचे राज्य हिंदुस्थानावर असतांना राज्यकारभारासाठी जे वरिष्ठ अधिकारी नेमले जात त्यांना नांव. ईस्ट इंडिया कंपनीत १६७४ साली प्रथम नोकरीचे १ अग्रेसर, २ रायटर, ३ ज्युनियर, व

४ सीनियर असे चार वर्ग असत. १६००-१७४० पर्यंत कंपनी व्यापारी असल्याने नोकरांना व्यापाराचेच मुख्यतः काम असे. पुढे कंपनीच्या ताब्यांत मुख्य येऊ लागले तेव्हा या नोकरांना राज्यशासनाची कामे करणे प्राप्त झाले. हे नोकर लष्करांत देखील जाऊन लढाईत सज्ज होत. या कंपनीच्या नोकरांना चांगले वेतन व वक्षीस मिळे. ते अगदी नवाबाप्रमाणे ऐपआरामांत राहात. यामुळे नोकर ठेवण्यांत वशिलेवाजीः सुरु झाली व कांहीं नियम करावे लागले. १८३३ च्या चार्टर कायद्याने परीक्षा घेऊन निवड करण्याची प्रथा पडली. खुली परीक्षा होऊन योग्य निवड व्हावी म्हणून लॉर्ड मेकाले यांनी खटपट केली व १८५५ त अशी पहिली आय. सी. एस्. परीक्षा घेतली गेली. तथापि परदेशगमन व विलायतेचा खर्च यामुळे १८६४ पर्यंत कोणी हिंदी आय. सी. एस्. नव्हता. हिंदुस्थानांत ही परीक्षा घेण्यासंबंधी चळवळ १८९३ पासून सुरु होती, पण १९२२ पर्यंत तिला यश आले नाही. १९१५ साली हिंदी आय. सी. एस्. ची संख्या ५ टक्के होती, ती १९३५ साली ३२ टक्क्यांपर्यंत पोचली. पुढे चार वर्षांनी ५० टक्के झाली. १९४७ साली राष्ट्रीय सरकारने ही परीक्षा बंद करून तिच्या जागी इंडियन ॲडमिनिस्ट्रेशन सर्व्हिस नांवाची नवीन परीक्षा ठेवली व जुन्या आय. सी. एस्. ना नुकसानभरपाई देऊन कमी केले. अशा रीतीने गेलीं तीनशे वर्षे हिंदुस्थानांत अप्रतिहत अधिकार गाजविणारा हा 'अराष्ट्रीय' समजला जाणारा वर्ग नष्ट झाला.

आयुर्वेद—एक उपवेद. आयुर्वेदाची आठ अंगे आहेत : १ कायचिकित्सा (ज्वरादिकांची चि.), २ बालचिकित्सा, ३ ग्रहाचिकित्सा किंवा भूतविद्या (भूतबाधा चि.), ४ उर्ध्वांग किंवा शालाक्य चिकित्सा (मुख, नेत्र, नासिका, कर्ण, मस्तक इ. च्या रोगांची), ५ शल्यचिकित्सा (शरीरांतले व बाहेरून आंत आलेले पदार्थ याविषयी), ६ दंष्ट्राचिकित्सा (विपारी पदार्थ चि.), ७ जराचिकित्सा (वार्धक्यासंबंधी), ८ वृषचिकित्सा किंवा वाजीकरण (शरीरांत वीर्य, सामर्थ्य उत्पन्न करण्यासंबंधी). चरक, सुश्रुत, वाग्भट, इ. चे यावर ग्रंथ आहेत. आर्यवैद्यक पहा.

आयेपा—ही अथूबकरची कन्या आणि महंमद पैगंबराची अत्यंत लाडकी बायको होती. ही त्याची तिसरी बायको असून तींच एक काय ती पैगंबराच्या बायकांत लग्नाच्या वेळी कुमारी होती. लग्नांत तिचे वय केवळ ७ वर्षांचे होते. महंमद पैगंबर जिवंत असतोंपर्यंत त्याच्यावर तिचे फार वजन होतें.

महंमदाच्या मृत्यूनंतर आयेपेने अहलीला गादीवर येऊ न देण्याविषयी कसून विरोध केला व त्याबरोबर अनेक लढाया केल्या. ती महत्त्वाकांक्षी व उद्धट होती, तरी तिच्याविषयी लोकांत आदर असे. ती हार्ती लागली असतांहि अहलीने तिला न दुख-

वितां सोडून दिले. तिला मुसलमान लोक पैगंबरी व धर्मनिष्ठांची माता (उम्महातुल-मोमिनीन) असे संबोधत. ती इ. स. ६७८ त ६७ वर्षांची होऊन वारली.

आयोडिन—अद. याचे चिन्ह (आयू) अ व परमाणुभारांक १२६.९ असून हे एक क्षारज (हॅलोजन) वर्गातील अघात मूलद्रव्य आहे. हे समुद्राच्या पाण्यांत अदिद (आयोडाइड) स्वरूपांत आढळते. त्यातून ते कांहीं लव्हाळ्यांनी उचलेले सांपडते. ब्रिटी देशांत आढळणाऱ्या सोन्यामध्येहि ते सिंधु अदेत (सोडियम आयोडेट) या स्वरूपांत आढळते. सामान्य उष्णतामानामध्ये याचे कड्या रंगाचे काले घन स्फटिक असतात, व त्यांस धातूसारखी चकाकी असते. हे स्फटिक उष्ण केले असता त्यांपासून एक प्रकारची दाट-तिखट वासाची व निळसर रंगाची वाफ बाहेर पडते. याचे रासायनिक गुणधर्म हर व द्रुम (क्लोरिन आणि ब्रोमिन) यांसारखेच आहेत. याचे पिठ सत्त्वाबरोबर मिश्रण केले असता याचा रंग निळा होतो, यावरून हा ओळखता येतो. पोटांत घेतले असता यापासून आग होते व ते विपारीहि आहे; परंतु अल्प प्रमाणांत घेतले असता कंठग्रंथीमध्ये याच्या अल्पतेमुळे उत्पन्न होणारा गलग्रंथी रोग बरा होतो. मद्यार्कामध्ये हे विरघळून जंतुजनन व परोपजीवी जंतूंचा नाश करण्याकरिता म्हणून बाहेरून लावण्यांत येते.

आयोनिक पंथ—ग्रीक तत्त्वज्ञानांतील एक प्राचीन पंथ. या पंथाचा उत्पादक थेली होय. जीव आणि प्रकृति (मॅटर) यांचे ऐक्य असून प्रकृति ही स्वभावतःच जीवयुक्त आहे असा या पंथाचा सिद्धान्त आहे. ॲनाक्सिमॅंडर, ॲनाक्सिमेनीज, हेरेक्लिटस व ॲनाक्सागोरस हे प्रमुख तत्त्वज्ञानी याच पंथांतले होत.

आयोनियन लोक—प्राचीन काळी ग्रीक साम्राज्यांत असणारी ही महत्त्वाची जात आहे. ख्रि. पू. ११ व्या शतकाच्या सुमारास आशिया मायनरच्या किनाऱ्यावर कांहींनी वस्ती केली. त्यामुळे त्या भागाला आयोनिया हे नांव मिळाले. आयोनिया प्रांत सामोस आणि चियोस या घेठांसमोर आहे. या प्रांतांत या लोकांनी बारा शहरे वसवून त्यांचा एक संघ बनविला. पुढे हा प्रांत सॅरासेन लोकांनी जिंकून घेतला. आयोनियन लोक चांगले सुधारलेले असून मिनोन आणि हिटाइट संस्कृतीतून त्यांनी आपली विशिष्ट संस्कृति बनविली होती. होमरने आपले काव्य आयोनियन भाषेतच लिहिले आहे.

भरतखंडांत जुन्या काळी यवन लोक जे आढळतात ते बहुधा हे आयोनियनच असावेत, असा इंडरसारख्या प्राग्वैद्याविशारदांचा तर्क आहे. जलालाबाद आणि मयुरा या ठिकाणी यवनी कलेचे अवशेष पाहावयास मिळतात. यवन पाहा.

आयोनियन समुद्र व वेटें—भूमध्य समुद्राच्या ग्रीस, दक्षिण इटली, व सिसिली या भागाला आयोनियन समुद्र असे नांव असून ग्रीसची वेटें या समुद्रांत पसरलेली आहेत. त्या सर्व वेटांचें क्षेत्रफळ सुमारे ७५२ चौरस मैल असून त्यांत मोठी अशी वेटें म्हणजे कॉर्फू, सेफॉलोनिया व झांटे, हीं होत. लो. सं. २,३१,५१०.

आयोवा—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतलें उत्तर-मध्य भागांतलें एक संस्थान. क्षेत्रफळ ५६,२८० चौरस मैल. लो. सं. २५,३८,२६८. मिसिसिपी आणि ओहिओ या दोन्ही मोठ्या नद्या अनुक्रमे पूर्व व दक्षिण सरहद्दीवरून वाहतात. बहुतेक प्रदेश सपाट आहे. झाडीहि विशेष नाही. जमीन शेतीलायक आहे. समशीतोष्ण प्रदेशांतील सर्व पिकें, फळफळावळ, बगैरे होतात. खनिज पदार्थांत कोळशाच्या खाणी बऱ्याच मोठ्या क्षेत्रांत (१९,००० चौ. मैल) पसरल्या आहेत. शेतकीचीं अवजारे व यांत्रिक सामग्री तयार करण्याचे कारखाने आहेत. लांकूड, कापड, मांस यांची निर्यात मोठी आहे. हवा समशीतोष्ण असून हिवाळा कडक असतो. १६७३ मध्ये जोलिएट व मार्केट हे संशोधक प्रथम या प्रदेशांत आले. १७६३ मध्ये स्पेनला देण्यांत आलेल्या प्रदेशांत याचा समावेश झाला होता. १८०१ मध्ये स्पेनकडून फ्रान्सकडे परत आला व १८०३ मध्ये युनायटेड स्टेट्सने स्वरेदी केलेल्या प्रदेशाबरोबर अमेरिकेकडे आला. १८४६ त सं. संस्थानी संघांत समावेश झाला. राजधानी डेसमोन्स.

आरणी—मद्रास, उत्तर अर्काट जिल्ह्यांतील एक शहर. मुख्य महत्त्वाची इमारत किल्ल्याची असून तिचा बहुतेक भाग मोडकळीस आलेला आहे. ७५ वर्षांपूर्वी आरणी हें एक मोठें लष्करी ठाणें होतें. कवायतीच्या मैदानाच्या एका बाजूस एक द्रव्ययुद्धाचा स्मारकस्तंभ आहे. वायव्येच्या कोपऱ्यांत एक जुने सुंदर देवालय आहे. रेशीम व कापूस यांच्या विणकामाचा मोठा धंदा या शहरांत चालतो.

प्रसिद्ध मराठी कवि आनंदतनय आरणीचाच होता. कर्नाटक जिंकल्या वेळीं शहाजीने आरणी प्रांत याच वेदोभास्कर बाहाण सरदारस जहागीर म्हणून दिला होता. इ. स. १७८० मध्ये हैदर-अलीने हा आरणीचा किल्ला घेतला. अर्काट इंग्रजांच्या ताब्यांत आल्या वेळीं आरणीहि साहजिकच त्यांच्याकडे गेली.

आरणे-हले—आरणे-हले हे हिंदुस्थानांत आढळतात. गौ वर्गातील हा सर्वांत मोठा प्राणी आहे. हा हिमालयांतील पायथ्याजवळच्या अरण्यांत विशेष आढळतो. सवाई माधवरावांने आरणे-हले पाठविण्याचढल एका पत्रांत लिहिलें आहे.

आरण्यक—वेदांचे संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक व उपनिषद् असे ४ भाग आहेत; त्यांपैकी आरण्यकांत व उपनिषदांत अध्यात्म-

विषयक चर्चा करून कांहीं सिद्धान्तहि प्रस्थापित केले आहेत. ऋग्वेदाची आरण्यकें दोन : ऐतरेय व कौपीतकी; कृष्णयजुर्वेदाची एक : तैत्तिरीय; शुक्ल यजुर्वेदाची दोन : बृहदारण्यक व शतपथ ब्राह्मणाचा कांहीं भाग; सामवेदाची दोन : छांदोग्य व तत्त्वकार; व अथर्ववेदाचे एक : मुंडक. यांपैकी सामवेद व अथर्ववेद यांच्या आरण्यकांत उपनिषदे असेंहि म्हणतात. या वेदांना निराळीं आरण्यकें नाहीत. ग्रहस्थाश्रमाचीं सुखदुःखे अनुभवल्यानंतर वानप्रस्थाश्रमांत प्रवेश केल्यावर आरण्यकांचें अध्ययनपूर्वक आचरण करावयाचें, असा या वाङ्मयनिर्मितीचा हेतु प्रामुख्याने दिसतो.

आरमार—युद्धासाठीं राष्ट्रांने सज्ज ठेवलेला सशस्त्र जहाजांचा तांडा. प्रथम जहाजे हीं युद्धकारणापेक्षा व्यापारासाठींच असत. तथापि फोनेशियन, अथेनियन, कार्थेजियन, रोमन, नॉर्समेन, इ. लोकांनी आपलीं जहाजे युद्धोपयोगीहि केलीं होती. पहिले इंग्लिश आरमार आल्फ्रेड दि ग्रेट राजानें डेन्स लोकांशीं टकर देण्यासाठीं सज्ज केलें. पुढें नॉर्मन राजांनीं तें वाढविलें. हॅनोव्हर आणि स्टुअर्ट राजांच्या अमदानींत इंग्लिश आरमार फारच बलिष्ठ झालें. गेल्या महायुद्धापर्यंत ब्रिटिश आरमाराला दुसरी जोड नव्हती.

जहाजे बांधण्यांत ज्या सुधारणा झाल्या त्यांचा फायदा आरमारी जहाजांनाहि मिळाला. जहाजे पोलादानें मढाविलीं गेलीं व बाष्पशक्तीने चालूं लागलीं; पुढें जलशक्ति आणि विद्युच्छक्ति यांची जोड मिळाली. बिनतारी, शीतकयंत्र, अंतरमापक, इ. येथें शास्त्रीय शोधामुळे आलीं. जलमत्स्य, जलसंचारी विमान यांचा उपयोग आरमारांना फार होतो.

हिंदुस्थान—हिंदुस्थानांत शिवाजीच्या काळापूर्वी आरमार ज्याला म्हणतां येईल असें नव्हतें. पूर्व आणि पश्चिम किनारा ताब्यांत असलेल्या राष्ट्रांनीं दर्याव्यापार ताब्यांत ठेवला होता, तथापि लढाऊ जहाजे सिद्ध केलीं नव्हतीं. मुसलमान राजांनीं इकडे फारसें लक्ष दिलें नव्हतें. शिवाजीनें परदेशी व्यापाऱ्यांशीं टकर देण्यासाठीं १६५९ सालापासून आपलें आरमार ठेवण्याची तयारी चालविली. कल्याण ते चौलपथेच्या कोंकणकिनारा त्याच्या ताब्यांत होता. मराठे हे स्वतः दर्यावर्दी लोक नसल्यानें कोळी, भंडारी जातीचीं माणसें त्यांनीं आरमारावर ठेविलीं. दर्यासारंग आणि मायनाक भंडारी यांच्या हाताखालीं प्रत्येकीं २५० जहाजांचा काफिला मराठ्यांच्या आरमारांत होता. आरमाराचा उपयोग मालाच्या वाहतुकीला होई. शिवाजीच्या कालानंतर आंगऱ्यांनीं आरमारी बल पुष्कळच वाढविलें; त्यामुळे युरोपियन व्यापारी कंपन्यांना मोठी दहशत बसली. सुमा आरमार नांवानें एक निराळें खातेंच राज्यांत असे. विजयदुर्ग येथें त्याची मुख्य कचेरी असे. बाळाजी बाजीराव पेशवे यांनें

जेव्हा वरचढ झालेल्या आंगन्यांचा पाडाव करून आरमार घुळ्यांकडे दिले तेव्हापासून त्यांचे फारसे महत्त्व राहिले नाही; तथापि कोंकणकिनाऱ्यावर चांगले संरक्षण असे. यानंतर ईस्ट इंडिया कंपनीचे आरमार आले.

इंग्रज अमदानी — 'रॉयल इंडियन नेव्ही' या संस्थेचा इतिहास मागे १६१२ पर्यंत नेता येतो. त्या वेळी ईस्ट इंडिया कंपनीला आपला व्यापार आणि वसाहती यांचे संरक्षण करण्यासाठी दोन सशस्त्र जहाजे ठेवावी लागली. १८७७ पर्यंत हे आरमार मुंबई सरकारच्या ताब्यांत असे. पुढे जरी हिंदुस्थान सरकारची त्यावर प्रत्यक्ष सत्ता आली तरी मुंबई हेच मुख्य केंद्र होते. १९४०-४१ साली आरमारी मुख्य ठाणे दिल्लीस हलविण्यांत आले. पहिल्या महायुद्धानंतर हिंदुस्थानचे स्वतंत्र आरमार असावे अशी चळवळ सुरू झाली व तिला १९३४ साली मूर्त स्वरूप मिळून रॉयल इंडियन नेव्ही असे नवे नामाभिधान मिळाले. त्यापूर्वीचे नांव रॉयल इंडियन मरीन असे होते. रॉ. इ. नेव्ही त्रि. साम्राज्य नौदलाचा एक भाग म्हणून असे व त्यावर एक क्लॉग ऑफिसर नेमलेला असे. १९३९ त दुसरे महायुद्ध सुरू झाले तेव्हा या आरमाराची वीस पटीने वाढ केली व नाविक शिक्षण देण्याची सरकारी व्यवस्था झाली.

गेल्या दुसऱ्या महायुद्धांत आर. आय. एन्. ची कामगिरी उत्कृष्ट झाली. १९४७ साली हिंदुस्थानला वसाहतीचे स्वराज्य मिळाले. तेव्हा आरमार देशाच्या ताब्यांत आले. पण त्याचे दोन भाग, हिंदुस्थानी आणि पाकिस्तानी असे पडले. आता हिंदी संवराज्याने आपल्या आरमाराची वाढ करण्यासाठी योजना आखल्या आहेत.

आरमारी अधिकारी — आरमारावरच्या अधिकाऱ्यांचे दोन वर्ग असतात : कार्यकारी व व्यवस्थापक. पहिल्या अधिकाऱ्यांकडे प्रत्यक्ष नौकानयनाचे व हल्ला किंवा संरक्षण करण्याचे काम असते. दुसऱ्या वर्गात पगार वाटणारे, डॉक्टर व इंजिनियर हे येतात. पहिल्या युरोपीय युद्धानंतर या अधिकाऱ्यांतील पोषाखाचा फरक काढून टाकण्यांत आला. फक्त एक रंगीत पट्टी ठेवण्यांत आली आहे. ही पट्टी तांबडसर असली म्हणजे तो सर्जन, पांढरी पगार वाटणारा व जांभळी इंजिनियर याची असते. प्रत्यक्ष कार्यकारी अधिकारी होण्याकरिता प्रथम कॅडेटने एखाद्या कॉलेजमध्ये बाराव्या किंवा तेराव्या वर्षी प्रवेश करावयाचा असतो. नंतर तो मिडिशपमन होतो; त्यानंतर मेड व सड्लेफ्टनंट, नंतर लेफ्टनंट, लेफ्टनंट कमांडर, कमांडर, कॅप्टन, कॉमोडोर, रिअर अॅडमिरल व कॉमोडोर, व्हाइस अॅडमिरल, अॅडमिरल, अॅडमिरल ऑफ दि फ्लीट असे एकावरचे एक अधिकारी असतात.

आरल सरोवर — कॅसियन समुद्रानंतर त्याच्याच दक्षिणेला सुमारे १५० मैलांवर आशियांतली सर्वात मोठे सरोवर म्हणजे आरल सरोवर हेच असून त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे २४ हजार चौरस मैल आहे. भूगोलशास्त्रज्ञांच्या मते हे सरोवर म्हणजे कॅसियनचाच एक भाग असावा. या सरोवराचे पाणी किंचित खारट असून त्यांत मासे आहेत. या सरोवराला जाकूसाग्टीस (सीर दर्या) व आकूस्त (आमूदर्या) या नद्या मिळतात. सरोवराच्या कांठावर वस्ती नाही; कारण समोवर्ती दलदलीचा प्रदेश, पठारे व माळरानाचे प्रदेश आहेत. या सरोवरावर नेहमी वादळे होतात.

आरसा — आदर्श व कांच हे दोन्हीहि शब्द संस्कृत भाषेत फार प्राचीन काळापासून रुढ असल्यामुळे आरसा तयार करण्याची कृति भारतीय लोकांस पुरातन काळी माहीत असावी असे वाटते. परंतु कांचचे आरसे केव्हापासून प्रचारांत आले, या संबंधी विश्वसनीय ऐतिहासिक माहिती सांपडत नाही.

एद्रस्कन, ग्रीक व रोमन लोकहि प्राचीनकाळी धातूचेच आरसे वापरीत. ग्रीनीने सिडॉन येथे कांचचे आरसे तयार करीत असल्याचा उल्लेख केला आहे.

युरोपमध्ये सोळाव्या शतकाच्या प्रारंभापासून कांचचे आरसे प्रचारांत येऊ लागले. यापूर्वी म्हणजे बारा ते पंधराव्या शतकांच्या दरम्यान धातूचे केलेले तिशांत ठेवण्यासारखे लहान आरसे वापरण्यांत येत असत. चांदी, पोलाद किंवा ताम्र वा धातूचा तुकडा झांकण असलेल्या तबकडीत किंवा दांडा असलेल्या लांकडाच्या चौकटीत वट्ट बसवून त्याचा आरशाप्रमाणे उपयोग करीत असत. त्या वेळेच्या त्रियांच्या पोशाखांत अशा तऱ्हेचा दांडा लावलेला आरसा ही एक शोभेची वस्तु म्हणून गणली जात असे. तो आरसा कंघरपट्ट्यांत लटकवून देत असत.

सोळाव्या शतकाच्या आरंभी जर्मनीमध्ये कांचचे लहान वाक्षगोल आरसे तयार करीत असत व त्यांना 'बुल्ट आय' (गवाक्ष) असे म्हणत. व्यापारी धोरणावर कांचचे आरसे तयार करण्याची कला प्रथम व्हेनिस शहरांत निघाली.

हिंदुस्थानांत प्रथम आरशांचा प्रचार कर्णापासून सुरू झाला ते नक्की सांगता येत नाही. कीर्तीतकी उपनिषदांत ('एष आदर्श पुरुषस्तमेवाहमुपासे' — आरशांतल्या पुरुषाची मी उपासना करिंतां — ४, १९) आदर्श असा उल्लेख आलेला आढळतो. किती शक्याच्या आरंभी उत्तर हिंदुस्थानांत धातूचे आरसे असत, असा मिलिंदपन्थावरून (४, १, ६०) तर्क होतो. यापुढील वास्त्यांत तर आरशांचा उल्लेख जागजागी सांपडतो.

एकोणिसाव्या शतकाच्या मध्यापर्यंत कांचच्या पाटीमागे क्यलाचे मिश्रण लावून आरसे तयार करण्यांत येत असत. परंतु

१८३५ मध्ये फॉन लीचिंग यानें रजतनत्रिताचा अम्लयुक्त द्रव (Ammoniacal solution of Silver Nitrate) घेऊन त्यापासून चांदीचा पातळ थर कांचेवर चढविण्याची युक्ति शोधून काढली. हा चांदीचा पातळ थर त्याच्यामागें लाखेचें किंवा कोपल रोगण लावल्यानें सुरक्षित राहू शकतो किंवा त्यावर विद्युत्साहाय्यानें तांचें चढवितां येतें. परावर्तन पहा.

आराकान—ब्रह्मदेश, दक्षिण ब्रह्मदेशांतील एक विभाग. क्षेत्र. फ. सुमारे १६५०० चौ. मै. अकियाच हें मुख्य शहर व बंदर आहे. १९३० सालीं आराकान डोंगरी प्रदेश स्वतंत्र करून त्यावर एक सुपरिंटेंडेंट नेमला. आराकान विभागावर एक कमिशनर असतो. येथें 'मग' नांवाचे लोक असून त्यांची संख्या नऊ लाखांवर आहे. यांचा मुख्य धंदा शेतीचा आहे. मुख्य पीक तांदूळ आहे. यानंतर मीठ बरेंच पिकतें. पहिल्या इंग्रज-ब्रह्मी युद्धांत (१८२६) आराकान इंग्रजांकडे आले.

आराखडा—(नकाशा). स्थापत्यशास्त्रांत कोणत्याहि इमारतीचें कागदावर एका समपातळीत जें चित्र काढण्यांत येतें त्यास 'प्लॅन' किंवा आराखडा असें म्हणतात. या आराखड्यांत इमारतीच्या भिंती कोठें बांधावयाच्या, दस्वाजे, खिडक्या, जिने वगैरे कोठें ठेवावयाचे हें दाखविलेले असतें. प्रत्येक मजल्याचा स्वतंत्र आराखडा काढलेला असतो. इमारतीचें उण्या पातळीत जें चित्र किंवा आकृति दिसते तिला दर्शनी चित्र असें म्हणतात.

आराध्य ब्राह्मण—तेलंग जातींतील एका शाखेचे ब्राह्मण. निजाम हैदराबादेकडे व मद्रास इलाख्यांत यांचा मोठा भरणा आहे. यांचा वेपाचा प्रकार असा आहे कीं, यांच्या गळ्यांत यज्ञोपवीत तर असतेंच व त्याशिवाय लिंगाईत लोकांप्रमाणें लिंगाकृति प्रतिमाहि असते. हे आपणांस स्मार्त म्हणवितात. व भस्म व रुद्राक्ष धारण करतात. लिंगाईत धर्माचा संस्थापक बसव याच जातीचा होता. या जातींत कित्येक वैष्णवहि असतात, पण ते गळ्यांत लिंग बांधीत नाहीत. आराध्य ब्राह्मणांत पूर्वी त्रिशूलादिकांच्या तप्तमुद्रा घेण्याची चाल होती. परंतु ती हल्ली बंद आहे. वीरशैवांचे पंचाचार्य मूलतः याच ब्राह्मणांतील असावेत असें मत डॉ. भांडारकरांनी आपल्या शैव आणि वैष्णव संप्रदायांच्या इतिहासांत प्रतिपादले आहे.

आराफात—(जेबेल एर. रहमे). अरबस्तानांत मक्का शहरानजीक १५ मैलांवर सुमारे २०० फूट उंचीची ही टेकडी आहे. मुसलमान यात्रेकरू हें महत्त्वाचें यात्रेचें एक ठिकाण मानतात; कारण याच टेकडीवर आद्य मानव आदाम याचें

आपली बायको ईव्ह हिचा स्वीकार, त्या दोघांना नंदनवना (पॅराडाइस) मधून हाकून दिल्यानंतर १२० वर्षांच्या विरहावस्थेनंतर केला, अशी त्यांची समजूत आहे. मक्केच्या यात्रेत या टेकडीवर धर्मप्रवचन ऐकणें हाहि या यात्रेतील एक आवश्यक विधि मानतात.

आराटाट (पर्वत)—समुद्रसपाटीपासून १७,००० फूट उंचीवर असलेल्या आर्मेनिया पठाराच्या सर्वोत्तम शिखराला हें नांव दिलें आहे. पर्वताच्या ओळीच्या मुख्य भागावर ८,८०० फूट उंचीवर दोन मोठी शिखरे आहेत. या दोन शिखरांमध्ये अंतर सात मैलांचें आहे. त्यांपैकी उंच शिखराला "मोठा आराटाट" व दुसऱ्याला "लहान आराटाट" असें म्हणतात. हा सर्व भाग ज्वालामुखोद्भव खडकाचा बनलेला आहे.

आरारूट—[वर्ग-मारांडासी. जाती-मारांडा]. मारांडा



जातीच्या निरनिराळ्या अनेक प्रकारच्या वनस्पतींच्या कंदपासून काढलेल्या सत्त्वास आरारूट म्हणण्यांत येतें. निरनिराळ्या देशांत निरनिराळ्या वनस्पतींपासून हें तयार करण्यांत येतें. मक्यापासूनहि आरारूट तयार करतां येतें. याची

लापशी वगैरे करतात. हें साधूदाण्याप्रमाणें रोग्यास देतात. दूध, अंडी वगैरे मिसळून याचे खाण्याचे पदार्थ करतात. यांत पौष्टिक धर्म फारसा नाही.

आरास—फ्रान्समधील एक शहर. हें शहर कॅलेपासून ५० मैलांवर आग्नेयेकडे असून लडाईच्या काळांत या शहराची नेहमीच धुळधाण उडते; व नंतर पुनर्रचना होते. इ. स. ४०७ पासून या शहराची बरीच उलथापालथ होत आलेली आहे. सध्यां येथें निरनिराळे कारखाने व औद्योगिक केंद्रे आहेत. मध्य-युगांत बुंदीदार कापडासाठी हें प्रसिद्ध असे. लो. सं. सुमारे ३०,०००.

आरिओस्टो, लुडोव्हिको (१४७४-१५३३)—एक इटालियन कवि. 'ऑरलॅंडो फ्युरिओसो' हें त्याचें अमरकाव्य १५१५ त प्रसिद्ध झालें. हें महाकाव्य अद्भुतरम्यता आणि वीरवृत्ति यांचें उत्कृष्ट द्योतक आहे. रोजनें याचें इंग्रजीत अप्रतिम भाषांतर केलें आहे (१८२३).

ऑरिनोको—ही नदी दक्षिण अमेरिकेतील व्हेनिझुएला देशांतील पर्वतांत उगम पावून त्रिनिदाद नजीक अँटलांटिक

महासागरास मिळते. त्या ठिकाणी तिचे मुख २० मैल रुंद आहे. सुमारे १,६०० मैलपर्यंत हिच्यातून जहाजांची वाहतूक होते.

आरिस्टॉटल (ख्रि. पू. ३८४-३२२)—एक ग्रीक तत्त्वज्ञानी. वयाच्या १७ व्या वर्षी अथेन्स येथे प्लेटोजवळ शिकण्यास जो राहिला तो वीस वर्षे होता. व प्लेटोचा पट्टशिष्य म्हणून ओळखला जात असे. नंतर तो अलेक्झांडर दि ग्रेट याचा गुरू बनला व अलेक्झांडर आशियाच्या मोहिमेवर निघेपर्यंत त्याचा सहूद आणि सल्लागार म्हणून असे. नंतर त्याने लायस्युममध्ये (अथेन्स येथे) आपले विद्यापीठ उघडले. या त्याच्या गुरूकुलाला पेरिपॅटेटिक विद्यापीठ असे नांव पडले. हे त्याचे विद्यापीठ फार लौकिकास चढून सर्व ग्रीसच्या भागांतून विद्यार्थी येऊ लागले, या अध्ययनाच्या काळांतच त्याने बरीच ग्रंथरचना केली. अलेक्झांडरच्या मृत्यूनंतर अथेन्समध्ये क्रांति घडून आली व आरिस्टॉटल चालसित येथे जाऊन राहिला व तेथेच वारला. सृष्टिशास्त्र, गणित, भौतिकशास्त्र, तत्त्वज्ञान इ. विषयांवर त्याचे ग्रंथ तार्किक, सैद्धांतिक व प्रायोगिक अशा तीन वर्गांत विभागण्यांत येत असतात. 'ऑर्गॅनॉन' नांवाच्या एका ग्रंथांत त्याचे बरेचसे लिखाण एकत्रित केले आहे. 'ज्ञान्यांचा गुरू' असे आरिस्टॉटलला म्हणतात. जगांतील अतिशय प्रमुख तत्त्वज्ञान्यांत व पंडितांत त्याची गणना होते.

आरिस्टॉटल मत—आरिस्टॉटल पंथीय तत्त्वज्ञानाला 'पेरिपॅटेटिक' तत्त्वज्ञान असे नांव पडले; कारण 'पेरिपॅटेटिक' याचा व्युत्पत्ति—अर्थ भोंवतळीं फिरणे असा असून आरिस्टॉटलने तत्त्वज्ञानविषयक प्रवचने इकडे तिकडे फिरत असतांना दिली, म्हणून त्याच्या तत्त्वज्ञानाला हे चमत्कारिक नांव मिळाले. आरिस्टॉटलचे तत्त्वज्ञान अनुभवप्रमाणवादी वास्तववादाचा (एंपिरिकल रिऑलिझम्) पुरस्कार करणारे आहे, म्हणजे इंद्रियगोचर वस्तूंना व व्यक्तींना मात अस्तित्व आहे. सामान्य व जातिवाचक शब्द या केवळ अमूर्त कल्पना आहेत. तथापि केवळ इंद्रियांनी सर्व प्रकारचे ज्ञान होणे शक्य नाही. विश्वांतील मूर्त वस्तूंचे ज्ञान होते, व त्या सत्य आहेत. पण सर्वव्यापक तत्त्व हे हि ज्ञानाचा विषय आहे. जगदुत्पत्तीची कारणे व तद्विषयक नियम यांचे संशोधन झाले पाहिजे; व त्यांचा शोध मूर्त जगाच्या पलीकडे जाऊन केला पाहिजे; कारण विश्वामध्ये जी कार्यकारी शक्ति (मोशन) दिसते, ती शक्ति उत्पन्न करणारा आद्य प्रवर्तक आणि इंद्रियातीत असा ईश्वर असला पाहिजे. हा पेरिपॅटेटिक पंथ ऑगस्टसच्या काळापर्यंत अथेन्समध्ये चिनविरोध अवंड चालू होता. या पंथाचा जनक आरिस्टॉटल याच्यानंतर या पंथाचे तत्त्ववेत्ते थिओफ्रेस्टस, यूडेस, क्रिडोलॉस,

डायडोरस, आणि क्रॅटिपस हे होऊन गेले. या तत्त्ववेत्त्यांनी या पंथातील अर्तींद्रियविज्ञानविषयक मताचा त्याग करून फक्त नैतिक तत्त्वांचा विकास केला, परंतु नंतर पुन्हा आरिस्टॉटल पंथीयांनी आरिस्टॉटलच्या अर्तींद्रियविज्ञानविषयक मतांचा पुरस्कार सुरू केला, व त्यांपैकी पुष्कळांनी आरिस्टॉटलच्या ग्रंथांवर भाष्ये लिहिली. हे भाष्यकार अँड्रोनिकस, निकोलस डमाकेनेस, आस्प्यासियस, अलेक्झांडर, आणि वोएथिएस हे होत. वोएथिएसने आरिस्टॉटलच्या ग्रंथांचे लॅटिन भाषेत भाषान्तर केले. प्राचीन तत्त्वज्ञान पंथांपैकी पेरिपॅटेटिक पंथाइतके दीर्घकाल महत्त्व दुसऱ्या कोणत्याही पंथाचे टिकले नव्हते.

आरिस्टिडीज (ख्रि. पू. ५३०-४६८)—हा अथेन्स शहरांतला मुत्सद्दी 'दि जस्ट' (न्यायी) या नांवाने प्रसिद्ध होता. मारेथॉनच्या लढाईत इराणी फौजेविरुद्ध लढलेल्या दहा अथीनियन सेनापतींपैकी हा एक होता (ख्रि. पू. ४९०). पुढील वर्षी त्याला अथेन्स शहरांतील एक मुख्य मॅजिस्ट्रेट (Archon) नेमण्यांत आले. पण या जागेवर त्याने इतकी लोकप्रियता संपादन केली की, थेमिस्टोक्लीसला त्याचा मत्सर उत्पन्न होऊन त्याने आरिस्टिडीजला हद्दपारीची शिक्षा देववली (४८३). नंतर तीन वर्षांनी क्लॅसेसने मोठ्या सैन्यानिशी ग्रीसवर त्वारी केली तेव्हा अथीनियन लोकांनी त्याला परत बोलावले, व थेमिस्टोक्लीजने त्याला आपला एक सल्लागार केला. प्लेडीआच्या लढाईत (४७९) तो अथीनियन सैन्याचा सेनापति होता; व त्या लढाईत विजय मिळवल्यास तो बराच कारणीभूत झाला. तो मरण पावला तेव्हा त्याची इतकी दारिद्र्यावस्था होती की, त्याचे दफन सार्वजनिक पैशाने करावे लागले.

आरिस्टिपस (ख्रि. पू. ४२५-३६६)—हा ग्रीक तत्त्ववेत्ता, तत्त्वज्ञानांतील सीरीनार्क या नांवाच्या पंथाचा संस्थापक होय. या पंथालाहि हे नांव त्याचे आफ्रिकेतील मूळ गांव सिरीन या नांवावरून पडले. यांनी मुख्य तत्त्वे अशीं होती की, सर्व मानवी संवेदनांचे अंतिम स्वरूप सुखयतः सुख व दुःख या दोन संवेदना हे असून सुख ही सौम्य संवेदना व दुःख ही तीव्र संवेदना आहे. सर्व प्राणी दुःख टाळून सुखप्राप्तीच्या मार्गे लागतात. अनेक प्रकारच्या इच्छा भूत होत गेल्या म्हणजे सतत सुख लाभते व तेंच सुख होय. सुख मिळवणे हाच मानवी प्रयत्नांचा हेतु असल्यामुळे आपण कोणत्याही प्रकारचे सुख वर्ज्य मानण्याचे कारण नाही. तरी पण रसिकता व विवेक यांचे नियंत्रण आपल्या सुखोन्मोगांवर नेहमी असणे हितप्रद होय.

आरिस्टोफेनीज (ख्रि. पू. ४४८-३८५)—एक ग्रीक नाटककार आणि कवि. जगांतील हास्यरसप्रधान नाटककार.

अग्रणी असें याला समजण्यांत येते. याच्या ५४ नाटकांपैकी फक्त ११ च उपलब्ध आहेत. 'दि नाइट्स', 'दि क्लाउड्स', 'दि वॅप्स', 'दि बर्ड्स', 'दि फ्रॉग्स' ही अतिशय प्रसिद्ध आहेत व या सर्वांची इंग्रजीत भाषांतरे झालेली आहेत.

आरुवा—व्हेनेझुएलाच्या उत्तरेकडे हे बेट हॉलंडच्या मालकीचे आहे. त्याची लांबी सुमारे तीस मैल व रुंदी सात मैल आहे. या बेटाची हवा आरोग्यकारक आहे. येथे सोन्याच्या खाणी आहेत. लोक. सं. सुमारे ४०,०००.

आरू वेटें—पश्चिम न्यू गिनीच्या दक्षिणेकडे असलेला हा द्वीप समूह हॉलंडच्या ताब्यांत आहे. हीं बेटें सुपीक आणि जंगलांनीं समृद्ध अशीं आहेत. मोती, कासवाच्या पाठी, पक्ष्यांचीं घर्टीं इ. ची निर्यात होते. लोक पापुअन वंशाचे आहेत.

ऑरेंगॉन—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतील पॅसिफिक महासागराच्या किनाऱ्याला हे संस्थान आहे. याचा बहुतेक भाग डोंगराळ आहे. क्षेत्रफळ ९६,९८१ चौ. मैल आणि लोकसंख्या १०,८९,८६४ आहे. याची राजधानी सालेम असून पोर्टलंड आणि यूनियन ही मोठी शहरे आहेत. ३,८५५ मैल रेल्वेलाइन आहे व शिवाय ७२२ मैल छोटी विजेची गाडी आहे. कोलंबिया आणि स्नेक या दोन मोठ्या नद्यांतून ५७० मैल जहाजांची वाहतूक चालते. इंडियन लोकांची वस्ती स्वतंत्र ५१४ चौ. मैल क्षेत्रांत असून त्यांची लोकसंख्या ६,६०८ आहे. सं. संस्थानांतील एकंदर इमारती-लांकडांपैकी ३ लांकूड या संस्थानांत सांपडते. २,००,००,००० एकर इतके क्षेत्र जंगलांनी व्यापलेले आहे. मासेहि विपुल सांपडतात. सोने, रुपें, तांबें आणि दगडी कोळसा ही खनिज द्रव्ये सांपडतात. येथे शिक्षण सक्तीचे आहे. युजेन शहरांत एक विद्यापीठ आहे. (स्थापना १८७६). येथील राज्यकारभार गव्हर्नर आणि त्याचे कायदेमंडळ चालवतात. सीनेट आणि प्रतिनिधि सभा असे कायदेमंडळाचे दोन भाग आहेत.

या प्रदेशांत येणारा (१५४३) पहिला शोधक बहुधा पेनो (स्वॅनियर्ड) हाच होता. त्याच्यानंतर येणारा ब्रिटिश दर्यावर्दी सर फ्रान्सिस ड्रेक (१५७९). १७९२ मध्ये कोलंबिया नदीचा शोध रॉबर्ट ग्रे याने लावला. १८०५-६ मध्ये लेक्स व क्लार्क या दुकलीच्या टोळीने या भागास भेट दिली. १८३९ पासून न्यू इंग्लंड व जवळचीं संस्थाने यांतून या भागांत वसाहतीकरिता लोक येऊ लागले. १८४९ मध्ये ऑरेंगॉन टेरीटरी विभाग स्थापन झाला व १८५९ मध्ये हे एक संस्थान म्हणून युनियनमध्ये दाखल झाले.

ऑरेंज नदी—दक्षिण आफ्रिकेतील ही सर्वांत मोठी नदी ड्रेकन्सबर्ग पर्वतांत उगम पावून ऑरेंज फ्री स्टेट व केप प्रांतांच्या सरहद्दीवरून वाहत जाऊन अंटलांटिक महासागराला

मिलते. हिचा प्रवाह ६५० मैलांचा असून व्हाल ही तिची उपनदी ट्रान्सव्हालच्या दक्षिणेकडील सरहद्दीवरून वाहत येऊन तिला मिळते.

ऑरेंज फ्री स्टेट—हा दक्षिण आफ्रिकेतील प्रांत असून याचे क्षेत्रफळ ४९,६४७ चौ. मैलांचे आहे. येथील प्रदेश (म्हणजे दक्षिण आफ्रिकेतील पठारी प्रदेश) सपाट असून त्यावर मुबलक गवत उगवते. व्हाल नदीच्या उपनद्या (ऑरेंज, क्लिप वगैरे) या प्रांतांतून वाहतात. ब्लूम फाउंटन ही राजधानी असून हॅरिसिथ आणि कूनस्टाड ही दुसरी महत्त्वाची शहरे आहेत. येथील हवा आल्हादकारक व आरोग्यदायक असून शेती हा मुख्य धंदा होय. पण पाण्याच्या अभावी बऱ्याच ठिकाणी गवताळ भागांतून पशुपालन व पशुसंवर्धनाचा धंदा जोरांत चालतो. दक्षिणेकडील भागांत हिरे व दगडी कोळसा यांच्या खाणी आहेत. या प्रांतांत सुमारे १५०० मैलांचा लोहमार्ग आहे. किंबलें हिऱ्याच्या खाणी पूर्वी या संस्थानाच्या मालकीच्या असून त्या डचांच्या ताब्यांत होत्या. परंतु बोअर युद्धानंतर त्या इंग्रजांच्या मालकीच्या झालेल्या असून इंग्लिशांनी ऑरेंज रिव्हर कॉलनी या नांवाची वसाहत या प्रदेशांतून काढून तो भाग युनियन ऑफ साउथ आफ्रिकेला जोडून टाकला.

लोकसंख्या सुमारे आठ लक्ष. पैकीं युरोपियन दोन लक्ष आहेत. ग्रेट-ब्रिटनबरोबर झालेल्या युद्धांत ट्रान्सव्हालबरोबर हे हि सामील होते (१८९९). १९०० मध्ये ते ब्रिटिशांनी घेतले व त्याचे नांव ऑरेंज रिव्हर कॉलनी असे ठेविले. १९१० मध्ये ते साउथ आफ्रिकन युनियनमध्ये सामील झाले व ऑरेंज फ्री स्टेट हे १८५४ पासून चालत आलेले नांव पुन्हा धारण केले आणि याच वेळी मध्यंतरी १० वर्षे असलेली ब्रिटिश अधिसत्ताहि नष्ट झाली.

आरोग्यवर्धिनी—एक आयुर्वेदीय औषध. यांत मुख्य औषधे—पारा, गंधक, कजली, लोहभस्म, अभ्रकभस्म, ताभ्रभस्म, त्रिफळा, शिलाजित, गुग्गूल, चित्रकमूल व कुटकी ही असून कडु निम्बाच्या पाल्यांच्या रसांत खल करतात. कुष्ठ रोगांवरचे हे एक अतिशय प्रभावी औषध आहे. अंगावर चढे उठणे, पुळ्या उठणे, सुया टोचल्याप्रमाणे वेदना होणे, तोंडाला कोरड पडणे, इत्यादि लक्षणांवर या औषधाचा उपयोग होतो. हृदयाच्या अशक्ततेमुळे सून आली असल्यास त्यावरहि याचा उपयोग होतो. रोग जुनाट असल्यास विशेष उपयोग होतो. सर्वांग शोफ (सून) रोगावर हे औषध देण्याची जुनी परंपरा आहे. त्या वेळी रोगी दुग्धाद्वारावर राहिल्यास त्वरित गुण येतो. घेण्याचे प्रमाण २ ते ६ गुंजा असून दूध व पुनर्नवासव यांचेरोबर घेतात.

आरोग्यविज्ञान— हे शास्त्र वैयक्तिक आणि सार्वजनिक आरोग्य कसे राखावे हे शिकविते. खाणे, पिणे, व्यायाम, व इतर आरोग्यकारी साधने या शास्त्रांत येतात. योग्य पाणीपुरवठा, सांडपाण्याचा निकाल, स्वच्छता, चांगली घरं, सांसारिक रोगांचा प्रतिबंध, अन्नाची तपासणी, इ. समाजाच्या आरोग्याला उपयुक्त गोष्टी सार्वजनिक आरोग्यशास्त्रांत येतात. दुष्यम शाळांतून हा विषय शिकविण्यांत येतो व उच्च परीक्षा घेणाऱ्या मोठ्या शैक्षणिक संस्थाहि आहेत. नगरपालिकांनी नागरिकांच्या आरोग्याचें पालन करावयाचें असल्याने या शास्त्राकडे त्यांनी लक्ष पूर्णपणे दिलें पाहिजे.

आरोग्यासाठी निरनिराळ्या व्यवसायांतील लोकांना दररोज लागणारे उष्मांश (Calories) खालीलप्रमाणें आहेत—

शिक्षक किंवा कारकून	२६००
शिंपी	२७५०
वैद्य	२७६०
ग्रहिणी किंवा टंकयंत्रावर काम करणारे	२८००
सैनिक (शांतताकाळांत)	३१५०
चांभार	३१६०
सुतार	३१९०
धातुकाम करणारे	३५००
रंगारी	३६००
मजूर (साधारण कामाचे)	३६१०
विद्यापीठांतील वल्हेकरी	४०८०
धित्ताडी	४१२०
विठा पाडणारे	४६४०
पाथरवट	४८५०
लांकूडतोडे	५५००

या धंद्यांतील स्त्रियांना पुरुषांच्या ५/६ उष्मांश लागतात. माणसाला जगण्यासाठी रोज साधारणपणे २४०० उष्मांश लागतात.

निरोगी माणसांची उंची व वजन यांमध्ये ठराविक प्रमाण असतें व निरनिराळ्या देशांत तें निरनिराळें आहे.

साधारण हिंदी माणसाचें उंची-वजनाचें कोष्टक

उंची	किमान वजन (पोंड)	साधारण वजन (पोंड)	कमाल वजन (पोंड)
५ फूट १ इंच	९५	१२५	१५५
” ” २ ”	९७	१२८	१५८
” ” ३ ”	१००	१३१	१६१
” ” ४ ”	१०२	१३४	१६४

सु. वि. १-२८

उंची	किमान वजन (पोंड)	साधारण वजन (पोंड)	कमाल वजन (पोंड)
५ फूट ५ इंच	१०५	१३७	१६७
” ” ६ ”	१०८	१४१	१७१
” ” ७ ”	१११	१४६	१७६
” ” ८ ”	११५	१५१	१८१
” ” ९ ”	११९	१५६	१८६
” ” १० ”	१२३	१६१	१९१
” ” ११ ”	१२८	१६७	१९७
६ ” ० ”	१३१	१७३	२०३

उंची आणि वजन यांप्रमाणेंच शरीरावयवांची मापें ठराविक असलीं पाहिजेत. साधारणपणे त्यांचें कोष्टक असें—

शरीरावयवांची मापें—

उंची	छाती	छाती	कंवर	दंड	हाताची पोदरी	मांडी	पेंढरी	मान
फू. इ.	इंच	इंच	इंच	इंच	इंच	इंच	इंच	इंच
५ ०	३१	३४	२५ ३/४	११ ३/४	११	१८	१२	१२ ३/४
५ १	३१ ३/४	३५	२५ ३/४	१२	११ ३/४	१८ ३/४	१२ ३/४	१२ ३/४
५ २	३२	३६	२६ ३/४	१२ ३/४	११ ३/४	१९	१२ ३/४	१३
५ ३	३२	३७	२७ ३/४	१२ ३/४	११ ३/४	१९ ३/४	१२ ३/४	१३ ३/४
५ ४	३४	३८	२८	१२ ३/४	१२	२०	१३	१३ ३/४
५ ५	३४ ३/४	३८ ३/४	२८ ३/४	१३	१२	२० ३/४	१३ ३/४	१३ ३/४
५ ६	३५	३९	२९ ३/४	१३ ३/४	१२ ३/४	२१	१३ ३/४	१४
५ ७	३५ ३/४	३९ ३/४	३० ३/४	१३ ३/४	१२ ३/४	२१ ३/४	१३ ३/४	१४ ३/४
५ ८	३६	४०	३० ३/४	१३ ३/४	१२ ३/४	२२	१४	१४ ३/४
५ ९	३६ ३/४	४० ३/४	३१ ३/४	१४	१२ ३/४	२२ ३/४	१४ ३/४	१४ ३/४
५ १०	३७	४१	३२ ३/४	१४ ३/४	१२ ३/४	२३	१४ ३/४	१५
५ ११	३७ ३/४	४१ ३/४	३२ ३/४	१४ ३/४	१३	२३ ३/४	१४ ३/४	१५ ३/४
६ ०	३८	४२	३३ ३/४	१४ ३/४	१३	२४	१५	१५ ३/४

मुण्याच्या शरीरांतील रक्ताचा दाब वयाप्रमाणें जो असला पाहिजे त्याचें प्रमाण—

रक्ताचा दाब	m. m.	Hg.
१५ ते २४	१०६ ते १३६	
२५ ते ३४	१०९ ते १३९	” ”
३५ ते ४४	१११ ते १४१	” ”
४५ ते ५४	११५ ते १४५	” ”
५५ ते ६४	१२० ते १५०	” ”
६५ ते पुढें	१२४ ते १५४	” ”

तसेच श्वासोच्छ्वासाचेहि प्रमाण आहे—

श्वासोच्छ्वास		
२ महिने ते २ वर्षे	३५	
२ वर्षे ते ६ वर्षे	२३	
६ वर्षे ते १२ वर्षे	२०	
१२ वर्षे ते १५ वर्षे	१८	
१५ वर्षे ते २१ वर्षे	१६ ते १८	
प्रौढ वय	१६ ते १८	

नाडीचे ठोके.

	दर मिनिटास
गर्भात	१४०-१५०
अगदी लहानपणांत	१००-१४०
बालपणांत	८०-१००
प्रौढपणांत	७२
म्हातारपणांत	७५-८०

वैयक्तिक आरोग्यासंबंधी या गोष्टी होत. रोग आणि औषध यांसंबंधी विवेचन निरनिराळ्या ठिकाणी दिलेले आहे. सार्वजनिक आरोग्य संभाळण्यासाठी कायदे केलेले असतात.

आरकन्सास—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतील दक्षिण भागांतले एक संस्थान. क्षेत्रफळ ५३,१०२ चौरस मैल. लो. सं. १९,४९,३८७. यांतील पुष्कळ नद्यांतून लहानमोठ्या चोटी चालतात. पर्वत बरेच आहेत. सर्वांत उंच मॅगझीन पर्वताचे शिखर २,७८५ फूट आहे. शिसें, जस्त, पेट्रोलिअम, सॉफ्ट कोल बॅक्साइट वगैरेंच्या खाणी आहेत. कापूस हें शेतीचें मोठें पीक आहे. या संस्थानांत ४७ गरम पाण्याचे झरे आहेत. ते पाहण्यास पुष्कळ लोक येतात. आरकन्सास याच नांवाची मोठी नदी यांतून वाहते व मिसिसिपीला मिळते. १८३६ मध्ये हें संयुक्त संस्थानांत दाखल झालें. राजधानी लिट्ल रॉक येथें असून फायट व्हिले येथें विद्यापीठ आहे.

ऑर्किडे वेट—स्कॉटलंडच्या उत्तर किनाऱ्याजवळ हा वेटांचा समूह असून त्याचें एकंदर क्षेत्रफळ ३७५ चौ. मैल आहे. या समूहांत सुमारे ९० लहान मोठी वेटें आहेत. पण त्यांपैकी २९ वेटांवर वस्ती आहे. स्कापा फ्लो येथें ब्रिटिश साम्राज्याचा मोठा आरमारी तळ आहे. या वेटांत पुष्कळ सरोवरे आणि पाण्याचे झरे आहेत. वृक्ष मात्र कचित् आहेत. येथील लोक शेती, गुरे पाळणे आणि मच्छीमारी हे धंदे करतात. येथील मुख्य शहर कर्कवॉल हें आहे. ९ व्या शतकांत ही वेटें नावें देशाच्या ताब्यांत होती. पुढें १४६८ साली स्कॉटलंडचा राजा ३ रा जेम्स याला विवाहदेणगी म्हणून मिळाली. लोकसंख्या २१,७०० आहे.

आर्किटाइट, सर रिचर्ड (१७३२-१७९२)—हा ब्रिटिश यांत्रिक संशोधक प्रथम न्हाण्याच्या धंधांत शिरला होता. पुढें ३५ व्या वर्षी त्याने आपलें सर्व लक्ष कापसाच्या कापडाच्या विण-कामांत नवीन शोध लावण्याकडे सर्वस्वी लावले. त्याने प्रथम सूत कांतण्याचा साचा याचा नवा शोध लावला. नंतर १७६९ मध्ये त्याने रुळाची कांतणी (Spinning by Rollers) याचें पेटंट घेतलें. त्याने आपली पहिली कापडाची गिरणी नॉटिंगहॅम येथें सुरू केली व ती चालवण्याच्या कामाला त्याने घोड्यांचा उपयोग केला. पण ही व्यवस्था त्याला अत्यंत खर्चाची म्हणून सोडून द्यावी लागली. नंतर त्याने १७७९ मध्ये डर्बीशायर परगण्यांत क्रोमफर्ड येथें पहिल्यापेक्षां फार अधिक मोठी गिरणी उभारली आणि ती पाणचक्रीने चालवण्याची योजना केली. या गिरणीत त्याने पुढें कापूस पिंजणें, पेळू करणें आणि सूत काढणें या बाबतींत कित्येक नवीन शोध लावून नवीन सुधारणा केल्या, आणि त्या सुधारणांचें नवें पेटंट १७७५ मध्ये मिळविलें. त्याच्या पेटंटच्या हक्काबद्दल कोर्टांत अनेक दावे झाले आणि लोकार्नी दंगल करून त्याच्या कारखान्याची नासधूस केली. तरी देखील त्याने या धंधांत पुष्कळ संपत्ति मिळवली. १७८६ मध्ये ३ व्या जॉर्ज राजानें त्याला नाइट ही पदवी दिली.

आर्किटास (ख्रि. पू. ४००) — हा ग्रीक गणितज्ञ, मुस्तदी व सेनापति असून भूमितिशास्त्रांत त्याने नवी भर घातली आहे. तसेच त्याने कित्येक जी नवी यंत्रे बनवली त्यांत कांहीं स्वयंगति-प्रेरित यंत्रे आहेत. ‘उडतें कबूतर’ हें त्याचें फार सुप्रसिद्ध यंत्र होय. फ्लेटो व आरिस्टॉटल याचे फार ऋणी आहेत, असें म्हणतात. पण त्याच्या ग्रंथांपैकीं फारच अल्प भाग आज उपलब्ध आहे.

ऑर्किड—हा एक एकदल वनस्पतींचा मोठा वर्ग आहे.



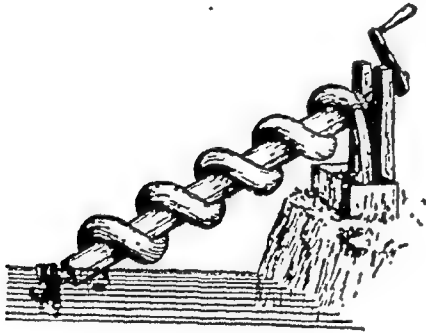
याच्या सुमारे २००० जाती आतांपर्यंत माहीत आहेत. या वनस्पती हुडपें किंवा वानस्पतिक उगवण असून त्यांस तंतुयुक्त मुलें असतात. दंड आंखूड असतो व एक कांद्यासारखा दिसणारा भाग असतो. यांचीं फुलें फार शोभिवंत असतात. या वनस्पतींची महत्त्वाची सर्व

इन्द्रियें एका मध्यवर्ती स्तम्भा (कॉलम) मध्ये असतात. यांना फक्त एक पुं-केसर रेतधारक असतो (सिप्रिपेडियम जातींत दोन

असतात) व पराग-कण दोन मुद्गालाच्या आकाराच्या परागाश्यां-
मध्ये (पोलिनिया) जमतात. यांच्या उत्पादनाची क्रिया फार
विलक्षण आहे. हीं छुडुपें सर्व देशांत आढळतात. विशेषतः उष्ण
प्रदेशांत यांच्या फार सुंदर जाती आहेत. यांच्या विलक्षण
आकारामुळे व यांच्या फुलांच्या शोभेकरितां यांची लागवड सर्वत्र
फार मोठ्या प्रमाणांत करण्यांत येते. यांच्यापासून सालेप नांवाचा
यांच्या सत्त्वापासून तयार केलेला खाद्य पदार्थ होतो व व्हॅनिला
नांवाचा सुगंध तयार करण्यांत येतो.

आर्किमिडीज (ख्रि. पू. २८७-२१२) — हा ग्रीक पदार्थ-
विज्ञानशास्त्रज्ञ आणि भूमितिशालाज्ञ असून प्राचीन काळांतील
शास्त्रज्ञांमध्ये हा सर्वश्रेष्ठ आहे. त्याने आपल्या नवीन शोधांनीं
गणितशास्त्रांत जी बहुमोल भर घातली ती अत्यंत महत्त्वाची
आहे. यंत्रशास्त्र आणि जलस्थितिशास्त्र या शास्त्रांमध्ये शाश्वत,
टिकाऊ महत्त्वाची भर ज्या शास्त्रज्ञांनीं घातली त्यांच्यापैकीं
आर्किमिडीज हा एक आहे. व्यावहारिक यंत्रशास्त्रांत त्यानें अनेक
शोध लावले. कोंपाउंड पुली, एंडलेस स्क्रू, आर्किमिडीज स्क्रू
वगैरे यंत्रशास्त्रीय शोध त्याचेच आहेत. 'मला जर एखादा
आधारविंदु किंवा स्थिरविंदु सांपडता तर मी जगाला हालविलें
असतें', अशी तो फुशारकी मारी.

आर्किमिडी मळसूत्र—हें एक पाण्यावर चढविण्याचें यंत्र



आहे. याचा शोध आर्किमिडीज यानें लाविला असें म्हणतात.
याची रचना पुढें दिल्याप्रमाणें असते. एका जलामेथ अशा मोठ्या
पंचपात्रांत एका वाटोळ्या दांड्याभोंवतीं मळसूत्रासारखी एक
नळी वाटोळी वसविलेली असते. हें यंत्र तिरपें ठेवून पाण्यामध्ये
बुडविलें व आंतील गोल दांडा फिरवला म्हणजे मळसूत्र फिरून
पाणी वर चढूं लागतें. अर्थात् मर्यादित उंचीवर व मर्यादित
प्रमाणांत पाणी चढवावयाचें असल्यास या यंत्राचा उपयोग
करतां येतो.

आर्कोनम्—मद्रास, उत्तर अर्काट जिल्हा, वालाजापेट

तालुक्यांतील एक शहर. साउथ इंडियन व मद्रास सर्जन मराठा
या रेल्वेचें हें जंक्शन असल्यामुळे फार महत्त्वाचे चढलें आहे.
प्राचीन देवळांविषयीं प्रसिद्ध असलेलें कांजीवरम् शहर येथून
१७ मैल दूर आहे. पाऊसमान सरासरी ३८ इंच असतें.
दर वर्षी मे महिन्यांत श्रीदेवराजत्तामीच्या देवळांत मोठा
उत्सव असतो. गांवांत बरीच छत्रे व खाणावळी आहेत.

ऑर्गेन वाद्य—हें एक वायुवाद्य आहे. अर्वाचीन पद्धतीच्या
या वाद्यास चार पट्ट्यांचे संच असतात व कित्येकांस पांच अस-
तात व वाजविणाऱ्या पायाशीं चाव्या असतात. या चाव्या
अडीच सप्तकांपर्यंत असतात व पट्ट्या पांच सप्तकांपर्यंत असतात.
याखेरीज ६० ते ७० खुंट्या (स्ट्रॉप्स) असतात. याखेरीज
निरनिराळे पट्ट्यांचे संच किंवा चाव्या एकमेकांशीं जोडण्या-
करितां बगैरे चव्याच मानगडीच्या रचना असतात. ऑर्गेनच्या
नळ्या लांकडाच्या किंवा धातूच्या केलेल्या असतात व त्यांचे
दोन वर्ग असतात; ते म्हणजे (फ्ल्यू) नलिकाकार किंवा (रीड)
जिह्वाकार हे होत. बहुतेक पहिल्या प्रकारच्या असतात. आणि
त्यांचा आवाज त्या नळींतील हवेच्या कंपामुळे व स्वरवादना-
मुळे निघतो. हा कंप त्या नळींत बुडाशीं पट्टी दाबून हवा सोडल्या-
मुळे उत्पन्न होतो. दुसऱ्या प्रकारामध्ये जिभेसारखी एक
धातूची पट्टी असते. ती नळीच्या बुडाशीं अशा रीतीनें बसविलेली
असते की, दाबलेली हवा तीत सोडल्याबरोबर ती कंप पावूं
लागते. पहिल्या प्रकारच्या नळ्यांचीं तोंडे बंद केलेलीं किंवा
उघडीं असतात. तोंडे बंद असल्यास त्यातून निघणारा स्वर एक
सप्तक खालचा असतो व उघडीं असल्यावर त्याच्यावरील
सप्तकाचा असतो. कोइरचें ऑर्गेन साथ देण्याच्या सोईचें केलेलें
असतें व स्वतंत्र (सोलो) ऑर्गेनमध्ये निरनिराळे कौशल्ययुक्त
स्वर काढण्याची सोय असते.

आर्गस—१. हा एक मोठा, सुंदर व चमत्कारिक पक्षी
आहे. हा आग्नेय आशियामध्ये
विशेषतः सुमात्रा व इतर चेद्रांत
आढळतो.



२. ग्रीक पुराणांतील एक
राक्षस. याला शंभर डोळे होते.
जूनो देवतेनें मत्सरबुद्धीनें
याच्या प्रतिबंधांत द्या या
आपल्या नवऱ्याच्या प्रियकरणी-
ला ठेविलें होतें. अतिशय दक्ष
माणसाला 'आर्गसदृष्टीचा'
(ऑर्गस-आइट) म्हणतात.

ऑर्चर्डसन, सर विल्यम किलर (१८३५-१९१०)—
हा ब्रिटिश चित्रकार असून याची विशेष प्रसिद्ध चित्रे आल्बान
(दि चॅलेंज), ख्रिस्तोफर स्लाय, समशेर राणी, नेपोलियन, प्रथम
मेघ, वगैरे आहेत.

आर्चेंजल—सोव्हिएट रशिया, श्वेत समुद्रावरील उत्तर
इवीना नदीच्या मुलाजवळील बंदर. आर्चेंजल या नांवाच्या
प्रांताचे हे मुख्य शहर होय. या प्रांताचे क्षेत्रफळ ३८२६०
चौरस मैल असून या प्रांतातून जवसाचे तेल, अंबाडी, मेण,
चट्या, इमारती लांकूड, डांबर व रोगण, वगैरे माल निर्यात
होतो. वर्षातले सहा महिने हे बंदर गोठलेले असते. लो. सं.
३,८१,००० (१९३९).

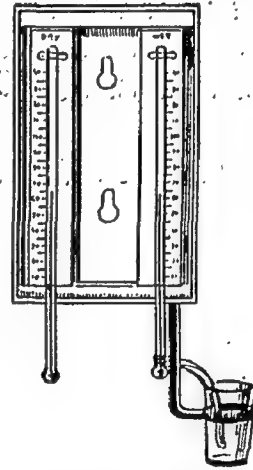
आर्टी क्स्कर्सीझ—या नांवाचे अनेक राजे इराण देशात
होऊन गेले. १ ला क्स्कर्सीझ याचा मुलगा आर्टीक्स्कर्सीझ नांवाचा
ख्रि. पू. ४१५ मध्ये इराणच्या गादीवर आला. त्याने इजिप्शियन
लोकांनी केलेले बंड मोडले. अथेन्सबरोबरचे युद्ध थांबवले व
आपल्या प्रजेवर शांततेने राज्य करून ख्रि. पू. ४२५ साली तो
मरण पावला. याच नांवाचा २ रा राजा २ रा डरायस याचा पुत्र
ख्रि. पू. ४०५ साली राज्यावर आला. त्याने आपला भाऊ साय-
रस याचा पूर्ण पराभव करून नंतर स्पार्टन लोकांबरोबर युद्ध सुरू
केले, आणि अनेक ग्रीक शहरे व आशियांतील बेटे सोडून इराणी
लोकांच्या ताब्यांत देण्यास स्पार्टन लोकांना भाग पाडले. याच्या
मृत्यूनंतर ख्रि. पू. ३५९ साली त्याचा मुलगा आर्टीक्स्कर्सीझ
ओक्स हा सिंहासनावर बसला. त्याने फिनिशियन लोकांचा आणि
मिसरी लोकांचा पराभव केला आणि त्या दोन्ही देशांत मोठी
क्रूर कृत्ये केली. या राजाला त्याचा सेनापति बागोआस याने
ख्रि. पू. ३३९ साली विषयप्रयोग केला.

आर्क्टिक महासागर—उत्तर ध्रुवाभोवतालच्या समुद्राला
हे नांव असून या समुद्राचा किनारा युरोप, आशिया व अमेरिका
या तीन खंडांना लागलेला आहे. या समुद्रांत पुष्कळ मोठाली
बेटे व मोठाले उपसागर व आखाते आहेत. ओची, येनिसी
आणि लेना या आशियांतील व मॅकेन्झी ही कानडांतील नदी
या सागराला मिळते. कॉड, शार्क, व्हेल, सील, वालस यां-
सारख्या माशांच्या जाती विपुल आहेत. जमिनीवर आखल, कुत्रे,
सांघरे, यांसारखे मोठे सस्तन प्राणीहि दिसतात. या प्रदेशासंबंधी
माहिती उत्तर-दक्षिण ध्रुवप्रदेशावरील लेखांत आढळेल.

आर्टिझियन विहिरी—फ्रान्समधील आर्तेझ या प्रांतात
प्रथम या प्रकारच्या विहिरी करण्यांत आल्या म्हणून अशा
विहिरींना हे नांव पडले. जमिनीमध्ये खोल सरळ उभी मोकें
(Borings) पाडल्यानंतर तळमागांतून पाणी वर येते,
अशा विहिरींना हे नांव आहे. खोल भूमिभागांतून अशा

रीतीने होणारा पाण्याचा पुरवठा कांही ठिकाणी. इतका विपुल
असतो की, तेथील नापीक जमीनींतूनहि कालवे वाहू लागतात.
या प्रकारच्या पुष्कळ विहिरी आफ्रिकेतील आल्जीरिया सहारा
भागांत खोदलेल्या आहेत. व त्यामुळे त्या प्रांतांत पाण्याची
समृद्धि झाली आहे. लंडन व पॅरिस या शहरांच्या विस्तृत
प्रदेशांतहि पुष्कळ ठिकाणी अशा प्रकारच्या विहिरी खोदल्या
आहेत. भूपृष्ठावरील फार खोल ठिकाणांतून हे पाणी येत
असल्यामुळे ते भूपृष्ठावरील पाण्यापेक्षा अधिक उष्ण असते.
म्हणून अशा उष्ण पाण्याचा उपयोग दवाखान्यांत, मत्स्यकुंडांमध्ये
आणि उद्यानमंडपांमध्ये, वगैरे ठिकाणी अनेक कामांकरिता करतात.
ऑस्ट्रेलिया आणि अमेरिकेतील संयुक्त संस्थाने या देशांत
अशा प्रकारच्या पुष्कळ विहिरी असून त्यांचे कालवेहि
काढलेले आहेत. पेट्रोलियमच्या विहिरी बहुधा याच प्रकारच्या
असतात.

आर्द्रतामापक—(हायग्रोमीटर). हवेतील बाष्पांश मोज-



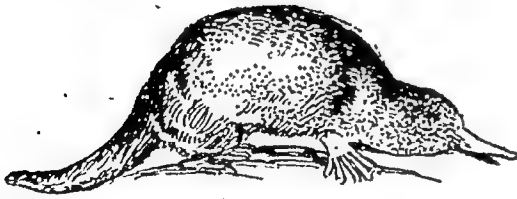
ण्याचे साधन अथवा उपकरण.
आंत्ररज्जु, कॅस वगैरेसारख्या
वस्तूंची हवेतील आर्द्रता
शोषल्यामुळे लांबी वाढते.
या गुणधर्माचा आश्रय करून
आर्द्रतामापक बनविण्यांत
येतात. स्विट्झर्लंडमध्ये एक
खेळणे असते. त्यामध्ये हवा
दमट किंवा ओलसर असली
म्हणजे एक मनुष्याची आकृति
बाहेर येते आणि हवा कोरडी
असली म्हणजे एका छीची
आकृति बाहेर येते. या खेळ-

ण्यांत एका आंत्ररज्जुचा उपयोग केलेला असतो व हवा दमट
असली म्हणजे तिचा पीळ उलगडतो व वरील चमत्कार दृष्टीस
पडतो. एका तऱ्हेच्या आर्द्रतामापकामध्ये विशिष्ट प्रमाणाची
हवा एखाद्या खटहरिद (कॅल्सम क्लोराइड), स्फुरपंचप्राणिद
(फॉस्फरस पेंटॉक्साइड) किंवा गंधकाम्लांत बुडविलेला प्लूमिस
दगड यासारखा पदार्थ ठेवलेल्या नळीतून घालविण्यांत येते व तो
पदार्थ त्या हवेतील आर्द्रतांश शोषून घेतो व त्याचे तितक्या
प्रमाणांत वजन वाढते. या वाढलेल्या वजनावरून हवेतील
बाष्पांशाचे प्रमाण काढण्यांत येते. दुसऱ्या एका उपकरणांमध्ये हवे-
तील आर्द्रतेच्या अंशाचे त्या उपकरणावर जलांत रूपांतर होईल
इतकी हवेस कृत्रिम रीतीने थंड करण्यांत येते. ज्या उष्णमानावर
असे या आर्द्रतांशचे पाण्यांत रूपांतर होतं, त्या उष्णमानास द्रव-

बिंदु म्हणतात. नंतर कोष्टकावरून या दंतचिंदूच्या वेळचा हवेतील वाऱ्याचा अधिकतम दाब काढण्यांत येतो व त्याची हवेच्या उष्णमानाबरोबर तुलना करण्यांत येते. आणि या दोहोंच्या प्रमाणावरून आर्द्रतेचें प्रमाण काढण्यांत येतें. या तऱ्हेचे आर्द्रता-मापक डॅनिअल, रेनो व डाइन्स यांनीं बनविले आहेत. डाइन्स याच्या आर्द्रतामापकास ओल्या-सुक्या गोळ्याचा आर्द्रतामापक म्हणतात. यामध्ये दोन एकासारखे एक उष्णमानमापक असतात. यांपैकीं एकाच्या गोळ्यास मलमलीचें आवरण घातलेलें असतें व त्या मलमलीच्या फडक्याचें एक टोंक एका भांड्यांत नेऊन सोडलेलें असतें व तें भांडें पाण्यानें भरलेलें असतें; त्यामुळें हा गोळा नेहमीं ओला ठेवण्यांत येतो. या पाण्याच्या वाष्पीभवनामुळें हा गोळा थंड पडतो व त्या उष्णमानमापकांतील पारा खालीं येतो व याचें प्रमाण त्या पाण्याच्या वाष्पीभवनावर म्हणजे हवेच्या कोरडेपणावर अवलंबून असतें व याप्रमाणें आर्द्रता मोजण्यांत येते.

ऑर्थोक्सेस—हें एक स्फट (ऑल्युमिनम) आणि पालाश (पोटॅशिम) यांचा सिक्रितेन (सिलिकेट) आहे. यामध्ये फेल-स्फार, ग्रानाइट, ग्रायोलाइट आणि ट्राकाइट हे येतात. याचे स्फटिक बहुधा एकपृष्ठीय असून जुळे असतात. याचा रंग पांढऱ्यापासून पिवळट तांबडसर असतो. हा अपारदर्शक, पारदर्शक किंवा अर्धपारदर्शक असतो. याचें विशिष्टगुणत्व २५.६ असतें व काठिण्य ६ असतें. याच्यावर चाकून ओरखडा काढता येत नाही. परंतु हवेचा परिणाम होऊन याची केओलीन नांवाची माती होते.

ऑनिथोरिंग्क्स—बदकासारख्या चोंचीचा व चपट्या



पायाचा हा प्राणी पूर्व ऑस्ट्रेलिया आणि टॅस्मानिया या भागांत आढळतो. हा एकोपस्थी (मोनोटेमाटा) वर्गातला असून आकारांत लहान ओट्टरसारखा दिसतो. याच्या अंगावर चारीकशी पिगंट लव असते. शेंपूट आंखूड व चपटें असून डोळे चारीक असतात. हे अंडी घालतात व पोरांना पाजतात. हे पोहत जाऊन भक्ष्य शोधतात.

आर्नोल्ड, मॅथ्यू (१८२२-८८)—इंग्रजी कवि, टीकाकार व शिक्षणशास्त्रज्ञ. १८४७-५१ पर्यंत हा लॉर्ड लॅन्सडौनचा

खाजगी चिटणीस असल्याने त्याला शाळांचा तपासनीस ही जागा मिळाली. या जागेवर तो तीस वर्षांवर होता. दहा वर्षे ऑक्सफोर्ड येथें काव्याचा प्राध्यापक म्हणून होता. त्याने आपल्या कवितांचे संग्रह प्रसिद्ध करून कीर्ति मिळविली असली तरी टेनिसन किंवा ब्राउनिंग यांच्या बरोबरीला तो येत नाही. तथापि बाह्यमयीन टीकाकार म्हणून त्याचा दर्जा मोठा आहे. 'एसेज इन क्रिटिसिझम्' हा त्याचा टीकाग्रंथ प्रसिद्धच आहे. त्याने कांहीं धार्मिक ग्रंथहि केले होते. त्याचे शिक्षणविषयक ग्रंथ उपयुक्त आहेत. त्याची गद्य लेखनशैली भारदस्त असून कंटाळवाणी मुळीच नाही.

आर्नोल्ड, सर एडविन (१८३२-१९०४)—एक इंग्रज कवि. यानें अनेक वर्णनपर कविता व भावगीति लिहिली आहेत. ग्रीक व संस्कृत ग्रंथांचीं कांहीं भाषांतरे केली आहेत. गौतम बुद्धाच्या चरित्रावर 'दि लाइट ऑफ एशिया' हें काव्य व 'दि लाइट ऑफ दि वर्ल्ड', 'प्लस ऑफ फेथ', 'लोटस अँड ज्युएल' इत्यादि काव्यांचा तो कर्ता आहे.

आर्म, रॉबर्ट—एक इंग्रज इतिहासकार. हा कॅ. अलेक्झांडर हॅमिल्टन याच्याबरोबर हिंदुस्थानांत व्यापार करण्याकरितां आला. यानें बंगाल प्रांताचा व मराठ्यांचाहि इतिहास लिहिला आहे. याचा 'हिस्टॉरिकल प्रॅग्मेन्ट्स' हा ग्रंथ इतिहाससाधनग्रंथ म्हणून प्रसिद्ध आहे. त्याशिवाय यानें अनेक ठिकाणचे असलेले ऐतिहासिक उतारे जमा केले, ते इंडिया ऑफिसांत ठेवले आहेत. त्यांचा इतिहासाच्या कामीं फार उपयोग होतो.

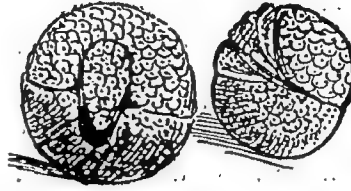
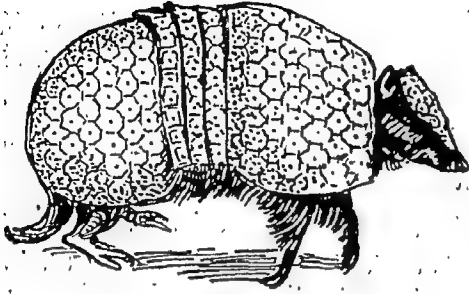
आर्मगांव—मद्रास, नेलोर जिल्हा, गुड्डर तालुक्यांतील एक गांव. मद्रास सदरें मराठा रेल्वेच्या गुड्डर स्टेशनपासून हें २६ मैल दूर आहे. १६२५ त कारोमंडल किनाऱ्यावर ज्याच्या मदतीने इंग्रजांनीं प्रथम वसाहत केली त्या आरुमुग मुदालियार गृहस्थाचें नांव या गांवाला दिलें गेलें असेहि कोणी म्हणतात. शेजारच्या मोनापालेम गांवीं जें दीपगृह बांधलें आहे, त्याचा १४ मैलांवरून दिसणारा उजेड आर्मगांवाजवळील उथळ भागाची जहाजांना आठवण देतो. आर्मगांव दीपगृहाच्या उत्तरेस सात मैलांवर असलेलें दुगराद्युनट्टण पूर्वी आर्मगांवचें बंदर असे. येथून जवळच ईस्ट इंडिया कंपनीनें बांधलेल्या किल्ल्याचे अवशेष दिसताना.

आर्मस्ट्रॉंग, विल्यम जॉर्ज, लॉर्ड (१८१०-१९००)—एक यांत्रिक संशोधक व स्थापत्यविशारद. याच्या नवीन बनविलेल्या यंत्रांत जलविद्युत् यंत्र, जलउच्चालक यंत्र (हायड्रॉलिक प्रेस) हीं प्रमुख्यानें सांगतां येतील. याच्या संशोधित यंत्रांसाठीं न्यू कॅसलजवळ 'एल्ट्रविक वर्क्स' नांवाचा कारखाना १८८८

सालीं उभारण्यांत आला. याच्याच नांवानें प्रसिद्ध असेणारी रायफल तोफ प्रथम येथें बनविण्यांत आली.

आर्माडिलो—(नखमृग, घुण). दक्षिण अमेरिकेमध्यें आढळणारा हा एक दंतहीन सस्तन प्राणी आहे. याच्या अनेक

अंगर सोव्हिएट रशियांतील इतर कांहीं संस्थानें यांत सामील झाला. हल्लींचा आर्मेनिया १९१८ मध्यें स्वतंत्र झाला व १९२१ मध्यें रशियन सोव्हिएट युनियनमध्यें स्वतंत्र संस्थान म्हणून दाखल झाला.



जाती आहेत. हा स्लॉथ (आस्वल) व पिपीलिकामक्षक यांच्या दरम्यानच्या अवस्थेतील प्राणी आहे. याच्या अंगावर कठिण अस्थिमय कवच असतें. तें चिलवतासारखें पट्ट्यापट्ट्यांचें बनलेलें असतें. हे प्राणी जमिनीत धिळें करून राहतात व दिवसाचे विलांत पडून राहून रात्रीचे बाहेर पडतात.

आर्मेनियन पंथ—आर्मेनिया प्रांतांतील जे ख्रिस्ती आर्मेनियन विधींचें पालन करतात त्यांस आर्मेनियन म्हणतात. ते अलीकडे जगांतील सर्व महत्त्वाच्या शहरांत आढळतात. आर्मेनियन पंथाची स्थापना सेंट ग्रेगरी 'प्रकाशदाता' ('इल्युमिनेटर') यानें केली असें म्हणतात. हा ख्रिस्ती सनाच्या तिसऱ्या शतकांत होऊन गेला. प्रथम ते पश्चिम सीरिया प्रांतांत प्रचलित असे विधी पाळीत असत. नंतर त्यांनीं चौथ्या किंवा पांचव्या शतकांत आर्मेनियन विधी पाळण्यास सुरुवात केली. हे विधी आर्मेनियन भाषेंत आहेत. यांच्यापैकीं कांहीं 'मोनोफिसाइट' आहेत व यामुळें त्यांचा घरादारांपासून संबंध सुटलेला आहे. बाकीचे कैथोलिक पंथी आहेत. त्यांचा मुख्य धर्मोपदेशक (पेट्रिआर्च) प्रत्येकीं भिन्न आहे. यांच्यामध्ये 'मोनोफिसाइट' मतांचा प्रवेश सहाव्या शतकांत झाला.

आर्मेनिया—हल्लीं सोव्हिएट रशियांत समाविष्ट झालेलें आशिया खंडांतलें एक जुनें लोकसत्ताक राज्य. तें काळ्या समुद्राच्या दक्षिणेस असून तुर्की व इराणी हद्दीस लागून आहे. क्षेत्रफळ ११,९४५ चौरस मैल. लो. सं. १२,८१,६०० (१९३९). एरिव्हान हे मुख्य ठिकाण. हा देश डोंगरमाथ्यावरील पठार असून यांतील डोंगर बरेच उंच आहेत. यांत कापूस, तंबाखू व फळफळावळ यांची पैदास होते. खनिज संपत्तिहि बरीच आहे. परंतु एकंदरीत देश कृषिप्रधानच आहे; मूळचा आर्मेनिया हल्लींच्या चौपट मोठा होता. परंतु त्यांतील बहुतेक भाग तुर्कस्तान

आर्य—आर्य हा शब्द विशिष्ट मानववंशाचा वाचक नाही. वेदांतील 'अर्य' किंवा 'आर्य' शब्द विशिष्ट वंशाचे बोधक नाहीत. तथापि जेव्हां युरोपियांत संस्कृत भाषेचा आणि तुलनात्मक भाषाशास्त्राचा अभ्यास होऊन लांगला आणि प्राचीन भारतीय

आणि प्राचीन युरोपीय यांचें एक वंशसंभवत्वाचें नातें पाश्चात्यांस दिसू लागलें तेव्हां या सर्व मोठ्या मानववंशांस लागू पडेल असा कोणता तरी शब्द योजला पाहिजे असें वाटून संस्कृत वाङ्मयांत दिसून येणारा "आर्य" शब्द निवडला गेला आणि त्याचें "आर्यन" असें रूपांतर होऊन तो शब्द विशिष्ट मानववंशाचाच किंवा भाषासंघवाचक अर्थानें योजला गेला.

आर्य लोक प्रथम कोठें राहात असावेत याविषयी एकमत नाही. लो. टिल्कांच्या मतें ते उत्तरध्रुवाजवळ असावेत; तर इतर कांहीं संशोधक समजतात कीं, ते मध्य आशियांत राहत असावेत. आर्यांच्या कांहीं शाखा पश्चिमेकडे तर कांहीं पूर्वेकडे पसरल्या. ही गोष्ट सुमारे वीस हजार वर्षांपूर्वीची असावी. हे आर्य लोक ज्या ज्या प्रदेशांत वास्तव्य करून राहिले त्या प्रदेशांतील प्राचीन इतिहासांत त्यांचा इतिहास समाविष्ट आहे.

आर्य असंग—एक बौद्ध तत्त्वज्ञानी. ह्याचा गांधार येथें जन्म झाला. हा प्रथम महिशासक पंथाचा अनुयायी होता व हीनयान पंथाचें वैभाषिक तत्त्वज्ञान त्याला मान्य असे. नंतर मैत्रेयाचा शिष्य बनून महायान पंथाच्या योगाचार्य तत्त्वज्ञानाचा अनुयायी बनला. नालंद येथें हा पंडित म्हणून कांहीं दिवस होता. हा कांहीं वर्षे कौशंबी व अयोध्या येथेंहि राहत असे. स. ५३१ मध्यें याच्या "महायानसमपरिग्रहशास्त्र" या ग्रंथाचें चिनी भाषेंत भाषांतर करण्यांत आलें.

यानें एकूण १२ ग्रंथ लिहिले, त्यांपैकीं चवथ्याच ग्रंथाच्या चिनी व तिबेटी प्रती उपलब्ध आहेत.

आर्यक—कद्रपुत्र एक नाग. कुंती ही आर्यकाची पौत्री असल्यामुळे भीमास जेव्हां कौरवांनीं विप्रयुक्त अन्न चारून, प्रमाणकोटीतीर्थीत बुडविलें, तेव्हां आर्यकानेंच त्याला वांचविलें.

आर्यक (घनश्याम)—एक नाटककार. 'तंजावरच्या तुकोजी राजाचा हा प्रधान होता. यानें राजशेखर कवीचा उल्लेख आपल्या ग्रंथांत केलेला आहे. यानें कुमारविजयनांवाचें पंचांकी नाटक लिहिलें. तसेंच यानें डमरुक, मदनसंजीवन, नवग्रहचरित्, प्रचंड राहूदय अशीं आणखी नाटके लिहिलेलीं आढळतात.

आर्यभट (जन्म सु. ४७६)—भरतवर्षातील इतिहासकालीन पहिला ज्योतिःशास्त्रज्ञ. हा केरळ प्रांताचा राहाणारा. याचा 'आर्यसिद्धान्त' हा ज्योतिषविषयक ग्रंथ सर्वमान्य व सुप्रसिद्ध आहे. आज रुढ झालेले अनेक सिद्धान्त आर्यभटानें इतक्या जुन्या काळांत प्रतिपादिले आहेत. हा वेध घेण्यांतहि कुशल होता. गणित शास्त्रांतहि याचा हातखंडा होता. याच्या ग्रंथाचें आरबी भाषांतरहि झालें होतें. डॉ. कर्न यानें १८७५ त हॉलंडमध्ये आर्यसिद्धान्त सटीक प्रसिद्ध केला.

आर्यवैद्यक—वेद व्याप्रमाणें अनादि मानतात त्याचप्रमाणें आर्यवैद्यकहि अनादि समजण्यांत येतें. अथर्ववेद हाच आद्य आयुर्वेद म्हटल्यास हरकत नाहीं. आयुर्वेदाला या वेदाचें उपांग समजण्यांत येतें. तर त्याला ऋग्वेदाचा उपवेदहि म्हटलें आहे.

आयुर्वेदाचे शल्य, शालाक्य, कायचिकित्सा, भूतविद्या, कौमारभृत्य, अगदतंत्र व वाजीकरण असे आठ भाग पाडले आहेत. आयुर्वेदावर चरक, सुश्रुत, वाग्भट, धन्वंतरी, माधव, भावमिश्र, वगैरे पंडितांनीं लिहिलेले ग्रंथ सुप्रसिद्ध असून अतिशय प्रमाणभूत मानिले जातात.

प्राचीन भारतीय प्रथम रोग हे राक्षसांनीं आणलेले म्हणून समजून त्यांवर मंत्रतंत्रांचा इलाज करीत, हें अथर्ववेदांतील औषधी मंत्रांवरून दिसून येईल. चरक-सुश्रुतादि शास्त्रीय ग्रंथांतून सुद्धां भुतानें पछाडल्यामुळें मनोदौर्बल्य येतें अशा तऱ्हेचे उल्लेख आहेत.

पूर्वजन्माची कल्पना भारतीयांत जेव्हां शिरली तेव्हां रोग का होतात, याची नवीन उपपत्ति देण्यांत येऊं लागली. ती म्हणजे पूर्वजन्मींचीं पापें, या जन्मी रोग, व्यंगं घडवून आणितात ही होय. या पूर्वजन्मींच्या पापांचद्वल प्रायश्चित्तिहि देण्यांत येतात.

यापुढील जास्त सयुक्त व प्रौढ सिद्धान्त म्हणजे जंतूंचा. डॉकें, कान, डोळे, आंतर्डी, इत्यादिकांचीं दुखणीं जंतुजन्य असतात. आधुनिक सूक्ष्मजंतुशास्त्राचें बीज या सिद्धान्तांत सांपडेल.

प्राचीन काळीं रोगांवर उपाय म्हणून जादुगोणे करीत. पुष्कळदां रोगांवरील उपाय होमिओपथी किंवा अँलोपथी तत्त्वांप्रमाणें असत.

आर्यवैद्यकाचा दुसरा काळ म्हणजे जीवक कौमारभृत्वा- (कुमारभृत्या) पासूनचा. जीवक हा बुद्धाचा समकालीन असून नांवाप्रमाणें चालरोगवैद्य होता. यापुढील काळ चरक-सुश्रुतादिकांचा होय.

या काळांतील ग्रंथांचा बौद्ध ग्रंथांशीं विरोध नसे. सुश्रुत-वाग्भटांतील भारतीय शस्त्रक्रिया आधुनिक युरोपीय शस्त्रक्रियापद्धतीची जननी होय हें युरोपीय पंडितांनाहि कबूल आहे. भारतीय वैद्य व वैद्यकग्रंथ यांना परदेशी मागणी असे. पुढें शास्त्रविकास झाला तरी पूर्वाच्या कोणत्याहि कल्पना सुटल्या नव्हत्या. विंचू-सापांवर मंत्र, देवी-गोवरांकरितां शीतला-देवीची पूजा, भूतवाघेवर उपाय, सटवीची पूजा या गोष्टी असतच व अद्यापिहि आहेतच. चरक-कालानंतर टीकोपटीका, नाडीपरिक्षा व रसायन वगैरे शास्त्रांवरिणि शास्त्रीय उपपत्तींत व संशोधनांत मुळीच भर पडली नाहीं म्हटलें तरी चालेल; व त्यामुळें हें वैद्यक सध्यां मागसलेलें असून सुशिक्षितांकडून आज त्याची चहा होत नाहीं. काँग्रेस सरकार आल्यापासून आयुर्वेदीय औषधाना आणि शिक्षणसंस्थांना प्रोत्साहन मिळालें आहे तर; पण त्वरा चिकित्सक अभ्यास व संशोधन-साधनें दिसत नाहींत.

आर्यशूर—शूर किंवा आर्यशूर हा बराच प्रसिद्ध कवि असून हा जरी बराच उत्तरकालीन दिसतो तरी बहुधा अश्वघोषाच्या संप्रदायांतील असावा. याच्या जातकमालेची भाषा व रचनापद्धति अगदीं सूत्रालंकाराच्या पद्धतीसारखीच आहे. व्याप्रमाणें धर्मांउद्देश करिते वेळीं भिधूंना प्रवचनान्या उपयोगासाठीं जातकांची योजना झालेली आहे, त्याचप्रमाणें धर्मप्रचारकांसाठीं जातकमालेची योजना झालेली असावी. जातकमाला या ग्रंथांत चौतीस जातकें असून तीं चरियापिटकांतील पत्तीत जातकांप्रमाणेंच बोधितत्वाच्या पारमितांचें ज्ञान करून देण्यासाठीं लिहिलेलीं आहेत.

अजिंक्याच्या लेण्यांतील चित्रांमध्ये जातकमालेंतील कथा-संबंधीं चित्रे असून समर्पणलेखामध्ये आर्यशूरानें केलेले श्लोक आहेत. प्राचीन लिपिविद्येप्रमाणें, हे खोदीव लेख इस्वी सनाच्या सहाव्या शतकांतील असावेत. ज्या अर्थी आर्यशूराच्या दुसऱ्या एका ग्रंथाचें इ. स. ४३४ त चिनी भाषेंत भाषांतर झालें होतें त्या अर्थी हा कवि बहुधा इस्वी सनाच्या चौथ्या शतकांत होऊन गेला असावा.

आर्यसमाज—हिंदुस्थानांतील एक अर्वाचीन धर्मग्रंथ. स्वामी दयानंद नांवाच्या औद्योग्य ब्राह्मणानें या पंथाची स्थापना केली. मुंबईत या समाजाचें पीठ १८७५ सालीं स्थापिलें गेलें. दयानंद यांनीं लिहिलेला 'सत्ययुगप्रकाश' हा ग्रंथ पंथाचा प्रमाणग्रंथ मानला जातो. वेदांचें पुनरुज्जीवन करून वेदकालीन धार्मिक, विद्याविषयक, व यज्ञमंडपां पद्धति

प्रचलित करणें हा स्वामींचा मुख्य हेतु असे. यज्ञ, मंत्र, नियोगपद्धति, वगैरे वेदकालीन आचार-विचारांविषयी हा समाज आदर बाळगतो. त्यास सर्व वेद पूर्णपणें मान्य आहेत. परंतु वेदाचा अर्थ लावण्याची पद्धति भिन्न आहे. स्वामींचा वेदार्थ 'वेदभाष्य' नांवाच्या ग्रंथांत सांपडतो. आर्यसमाजाच्या शाखा हिंदुस्थानांतील मुख्य. शहरांत व या देशाबाहेरहि असून त्या समाजाकडून विद्याविपश्यक व धर्मप्रचाराचें कार्य मोठ्या प्रमाणावर चालतें. आर्यसमाजीयांस मूर्तिपूजा मान्य नाहीं. ते जातिभेद पाळीत नाहींत. अन्यधर्मीय लोकांस आर्यसमाजांत शुद्धीच्या द्वारे दाखल करून घेण्यांत येतें. गोरक्षण, अनाथ बालिकाश्रम, बालविवाहप्रतिबंध, विधवाविवाह, पतितपरावर्तन, शास्त्राभ्यास, वगैरे दिशांनी या समाजाचें कार्य चालतें. सध्या या पंथाचे अनुयायी अजमासे पांच लक्ष लोक असावेत असा अंदाज आहे. आर्यसमाजाची सत्यशोधक नांवाची एक शाखा गुजरातेंत आहे. [हिंदुधर्मदीपिका]

आर्यावर्त—उत्तर हिंदुस्थानाचें प्राचीन नांव. आर्यावर्ताचा उल्लेख बृहत्संहितेंत आला आहे (५-६७). आर्यावर्ताचा अर्थ आर्य अथवा उत्कृष्ट अथवा उदार लोकांचें घर असा आहे. समुद्रयुताच्या अलाहाबाद येथील शिलालेखांत याचा उपयोग उत्तर हिंदुस्थान दर्शविण्याकडे केला आहे. मानवधर्मशास्त्रांत (२-२२) पूर्व व पश्चिम समुद्रापर्यंत पसरलेला हिमालय व विंध्य पर्वत यांच्यामधील देश अशी आर्यावर्ताची मर्यादा दिली आहे. रामायणांत (बालकांड सर्ग ३९) अशाच तऱ्हेचा मजकूर आहे. परंतु उत्तर व दक्षिण हिंदुस्थान यांच्यामधील स्पष्ट विभागणी राजशेखर कवीने दिली आहे. हा कवि बालरामायणाच्या सहाव्या अंकांत "विंध्य पर्वतांत उगम पावून त्याच्या दक्षिणे-लगत वाहणाऱ्या नर्मदानदीला आर्यावर्त व दक्षिणापथ यांच्यामधील मर्यादा (विभागणी रेखा) म्हणतो."

ऑलिंग्स—हें फ्रान्समधील एक प्रमुख शहर असून तेथे विणकामाचे कारखाने (कापूस व ताग), धातुकाम, साबळेचे व दाखेचे कारखाने मुख्यत्वे असून या शहराला ऐतिहासिक महत्त्वहि आहे. जोन ऑफ आर्क ही जी फ्रान्सच्या इतिहासांतील 'झांशीची लक्ष्मीबाई' तिचा या शहराशी बराच संबंध होता. लो. सं. (१९३६) ७३, १५५.

आर्वी—ब्रह्मह्राद, वर्षी जिल्ह्यांतील याच नांवाच्या तहशिलीचें एक शहर. हें गांव सुमारे तीनशे वर्षांपूर्वी तेलंगराब वलीने वसविलें म्हणतात. हिंदू लोक तेलंगराब हा हिंदू होता असे समजतात. व मुसलमान तो मुसलमान समजतात दोन्ही धर्मांचे लोक त्याच्या समाधीची पूजा करीत असतात. या ठिकाणी व्यापारी लोक पुष्कळ असून व्यापारहि चांगला आहे. इ. स.

१८६७ मध्ये येथें म्युनिसिपल कमिटी स्थापन झाली. हें शहर भरभराटीत असून या ठिकाणी कापसाचा मोठा व्यापार आहे. सरकी काढण्याचे कारखाने व कापसाचे गळे बांधण्याचे कारखाने बरेच आहेत.

आष्टिपेण—कृतयुगांतील एक राजपि. हा तपश्चर्येने ब्राह्मण झाल्याची कथा आहे. हा भृगुकुलांतील मंत्रकार होता.

आसीकेरे—म्हैसूर, हसन जिल्ह्यांतील उत्तरेकडचा तालुका. क्षेत्रफळ ४८६ चौ. मै., लो. सं. ८६२५१. आसीकेरे, बाणावर व हरिणहळ्ळी ही तीन शहरे व ३५४ खेडी या तालुक्यांत आहेत. तालुक्यांत गुरांची चांगली निपज होते. नाचणी सर्वत्र पिकते तर पश्चिम आणि दक्षिण भागां विशेषतः मिरच्यांची चांगली लागवड दृष्टीस पडते. येथून बाहेर बंगलोर व चट्टारी बाजारांत उत्तम खोचरे रवाना होते.

शहर—जंक्शन-स्टेशन आहे. लो. सं. सुमारे ४० हजार. शहराबाहेर उत्तरेकडे कांहीं जुनाट देवळे आहेत. येथून जवळच डोंगरावर विष्णूचें देवालय आहे. म्हैसूर हरिणहळ्ळी ही सोन्याची खाण येथून ७ मैलांवर आहे.

आलकरी—आळत्याचा रंग करणारी एक जात. ही मुख्यतः खानदेशांत आढळते. नाशिक, नगर, सातारा या जिल्ह्यांतहि कांहीं आलकरी आहेत. आपण राजपुतान्यांतून दक्षिणेंत आलों असे हें सांगतात. चितोडची भवानी ही यांची कुलदेवता आहे. पूर्वी हे आल झाडाच्या मुळ्यांपासून तांबडा रंग काढीत. कृत्रिम रंग निघाल्यापासून यांचा धंदा बसला व हे आतां शेतकरी व मजूर बनले आहेत.

आलंड वेडें—युरोप, बाल्टिक समुद्रांत फिनलंडच्या आखाताजवळ असलेल्या वेदांचा समुदाय. यांतील ८० वेदांवर वस्ती आहे. स्वीडिश वंशाचे या वेदांवरील लोक मन्चीमारी करून उपजीविका करतात. स्वीडनने ही राशियाला १८०९ साली दिली व १९१८ मध्ये फिनलंडच्या ताब्यांत आली. या वेदांचें क्षेत्रफळ ५७२ चौ. मैल असून लोकसंख्या २७६७६ आहे.

ऑलिंपस—हें नांव अनेक पर्वतराजींना प्राचीन काळी दिलेलें आढळतें. त्यांपैकी प्रसिद्ध म्हणजे ग्रीक देशांतील कांयूनियन पर्वताचा अगदी पूर्वेकडचा भाग. हा थीसलीमध्ये आहे. त्याची सर्वांत जास्त उंची ९,७०० फूट असून ग्रीक लोक ह्या पर्वताला देव म्हणून मान देतात.

ऑलिंपिक सामने—प्राचीन काळी ग्रीसमध्ये ऑलिंपिया येथे हे शक्तीचे सामने होत. दर चार वर्षांनी एकदां राष्ट्रांत सर्वत्र शांतता पुकारून या खेळांना आरंभ होई; त्या वेळी कुल्या

मुष्टियुद्धे, शर्यती, पळणे, फेंकणे, उड्या मारणे, इ. खेळांच्या चढा-ओढी होऊन बक्षिसे दिली जात. ख्रि. पू. ७७६ इतक्या मार्गे याचा उल्लेख सांपडतो. पुढे ख्रि. पू. ३९३ च्या सुमारास हे सामने बंद पडले. नंतर १७९४ साली पॅरिसमध्ये निरनिराळ्या राष्ट्रांच्या प्रतिनिधींची बैठक होऊन पुन्हा १८९६ साली अथेन्स येथे असे सामने घेण्यांत आले. त्यानंतर दर चार वर्षांनी महायुद्धांची वर्षे सोडून सामने होत आलेले आहेत. १९३६ त बर्लिन येथे सामने झाले. नुकते फ्रान्समध्ये हे सामने घेण्यांत आले. अली-कडच्या सामन्यांतून अमेरिका सारखी यशस्वी होत आली आहे.

ऑलिविया—ग्रीस देशातील मोरिआ प्रांताच्या पश्चिम-बाजूकडील जुन्या एलिस या जिल्ह्यांत हे गांव एका सुंदर दर्यात वसलेले असून जगप्रसिद्ध खेळांच्या सामन्यांची सुखात येथूनच झालेली आहे. ग्रीक काळातील इयूसचे मंदिर, तसेच हीरा या देवतेचे मंदिर प्रसिद्ध असून ऑलिम्पिकच्या पहिल्या जेल्या वीरांनी विजय मिळवल्यावर हीराच्या देवालयांत एकत्र बसून भोजन केल्याची आख्यायिका आहे.

ऑलिव्ह—[वर्ग-ओलिवासी. ओलिया युरोपिआ]. हे एक फळझाड आहे. याच्या अनेक जाती आहेत. याची उंची २० ते ३७ फूट असते. याला दडत, अरुंद, मळकट, हिरव्या किंवा निळ्या रंगाची पाने येतात. फुले लहान व पांढरी असतात. आणि ती जून, जुलै किंवा ऑगस्ट महिन्यांत येतात. फळ लांबट



वाटोळसर असून त्यांत मऊ गर असतो. त्याचा रंग हिरवट असतो. हा गर एका फार टणक आठोळीला चिकटून असतो. आठोळांत बी असते. हे फळ कडू व दर्पयुक्त असते. परंतु यापासून पुष्कळ तेल निघते. याचे मूलस्थान सीरिया प्रांत आहे. इतर आशियातील देशांतहि ही झाडे होतात. याची वाढ हळूहळू होते व ते फार वर्षे जगते. याचे लांकूड घरगुती सामान-पेठ्या, वगैरे करणारे लोक वापरतात. या झाडाची लागवड बहुतेक त्याच्या तेलकरिता करण्यांत येते. हे तेल याच्या फळाच्या सालीत व गरांत असते. याची फळे खाण्यांत येतात.

ऑलिव्ह तेल—ऑलिव्ह झाडाच्या फळाच्या गरापासून व सालीपासून हे तेल काढण्यांत येते. हे बेचब, पिकट रंगाचे, निर्गंध व चिकट असते. हे पाण्यांत विरघळत नाही व ते पेट घेते. हे खाण्यामध्ये वापरतात. औषधामध्येहि याचा उपयोग

करण्यांत येतो. उत्तम ऑलिव्ह तेल फ्रान्समध्ये एकत्र गांवाच्या आसपास तयार होते.

ऑलिव्हडाइन—हा खनिज पदार्थ अग्न्युत्पन्न खडकांत सांपडतो. याचा रंग तपकिरी, हिरवा असतो. हा शुद्ध लोहासिक्त व मग्नसिक्त असून याच्या काठिण्यामुळे रत्न म्हणून याचा उपयोग करतात. याला कोणी पुष्परंग किंवा लसण्या म्हणतात.

आलुप—(आलुव किंवा आलुक). वनवासीच्या ईशान्येत असलेल्या इ. स. च्या सहाव्या-सातव्या शतकांतील, एक जुने राज्य. बदामीजवळील महाकूट येथील अंकिता लेखांत डॉ. मांडारकर यांनी आपल्या 'अर्ली हिस्ट्री ऑफ दि डेक्कन' पुस्तकांत मलबार किनाऱ्यावरील अलुप नांवाच्या गांवाचा वरील नांवाशी संबंध दितो असें सुचविले होते, व डॉ. बुहलरनेहि आलुप हे समुद्र किनाऱ्यावरीलच गांव आहे असें म्हटले होते. परंतु फ्रीडला हा शोध मान्य नव्हता.

बदामीजवळील महाकूट येथील स्तंभ-लेखावरून हा देश कीर्तिवर्मा चालुक्यांनी इ. स. ५६५-५९७ त जिंकला होता असें कळते. पुढे ऐहोलच्या अंकिता लेखांत दुसऱ्या पुलिकेशीने आलुपांना पादाक्रांत केल्याचा उल्लेख आहे. ही गोष्ट ६०८-९ च्या सुमारास घडली. पुढे गोव्याच्या कदंबांच्या लेखांत जयकेशीने इ. स. १०५२-५३ च्या सुमारास आलुपांना जिंकून घेतले असें म्हटले आहे; त्यावरून ते पश्चिम चालुक्यांच्या शत्रुपक्षास सामील होते असें दिसते. या आलुपांचा चिल्हाणाच्या विक्रमांक-देवचरितांतहि उल्लेख आला आहे.

आले (मुंठ)—या झाडास संस्कृतमध्ये आर्द्रक, इंग्रजीत जिजर म्हणतात. हे वाळविल्यावर गुंठी, मुंठ वगैरे नांवांनी ओळाविले जाते. ही वनस्पति पूर्वेकडील बेटांत, आशिया, दक्षिण अमेरिका व पश्चिम आफ्रिका या प्रदेशांत होते. या झाडाची लागवड हिंदुस्थानातील सर्व उष्ण व सर्द अशा प्रदेशांत होते. या पिकाला जास्त परिश्रम व काळजी याची लागते. जमीन चांगली असून ती विशेष भुसभुशीत अथवा कठिण नसावी. पाणी नियमित लागते. खत चांगले घावे लागते.

निरनिराळ्या व्याधीच्या निवारणार्थ आर्थ व गुनानी वैद्यकांत आल्याचा व मुंठीचा उपयोग फार प्राचीन काळापासून होत आहे. इंग्रजी पद्धतीतहि मुंठीची योजना केली जाते. कांही पेय पदार्थ व मद्ये तयार करण्यांतहि मुंठीचा उपयोग करतात. मुंठीचे तेल निघते. हे हि औषधी कामाकडे लावतात. आले हे पाचक, सारक, अग्निदीपक, तोंडास नवि देणारे व कंठास हितकर आहे.

ऑलिव्ह, जीन ल रोद (१७१७-१७८३)—फ्रेंच गणित-शास्त्रज्ञ व तत्त्ववेत्ता. त्याने चलनशास्त्रज्ञास (इन्टिग्रल कॅल्क्युलस) या विषयावर आणि द्रव पदार्थात घन पदार्थाची गति

या विषयावर लिहिलेल्या निबंधामुळे १७४१ साली याला सायन्स अकेडमीचा सभासद करण्यांत आले. १७४३ मध्ये त्याने गतिशास्त्रावरचा (डायनॅमिक्स) आपला सुप्रसिद्ध ग्रंथ लिहिला. द्रवपदार्थाविषयाचा त्याने दुसरा एक ग्रंथ लिहिला. याने प्रतिपादिलेल्या एका महत्त्वाच्या सिद्धांतामुळे घनगतिशास्त्रांतील (रिजिड डायनॅमिक्स) प्रश्नांना स्थितिशास्त्रांतील (स्टॅटिक्स) प्रश्नांचे स्वरूप प्राप्त झाले. पहिला फ्रेंच एन्सायक्लोपीडीआ ३३ भागांत प्रसिद्ध झाला त्याचे दिदेशी आणि इतर संपादक यांच्या-बरोबर हाहि एक संपादक होता व त्यांतील तत्त्वज्ञान व गणित-शास्त्र या दोन विषयांवरील बहुतेक लेख याने लिहिले आहेत.

आलेम टेजो—पोर्तुगालचा हा सर्वांत मोठा प्रांत असून त्याचे क्षेत्रफळ ९२१९ चौरस मैल आहे. लो. सं. सुमारे पांच लाख. इथो ही या प्रांताची राजधानी होय. बहुतेक सर्व प्रदेश गावताळ असून पूर्वेकडील खोऱ्यांचा भाग सुपीक आहे. त्यामधून धान्य व फळफळावळ यांची लागवड होते. वुचांचीं झाडे याच भागांत आहेत. उत्कृष्ट घोड्यांची येथे पैदास होते. खाणांदून तांबे आणि लोखंड निघते.

आल्किविडीज (सि. पू. ४५०-४०४)—हा ग्रीक अँथिनिअन सेनापति व मुत्सद्दी असून त्याने अँथिनिअन लोकांकरितां अनेक प्रकारचे करमणुकीचे कार्यक्रम उदारपणाने सुरू केल्यामुळे फार लोकप्रिय बनला आणि क्लिऑनच्या मरणानंतर याच्या हातांत मुख्य राजकीय सत्ता आली. त्या वेळीं त्याला निसिअस या पुढाऱ्याखेरीज दुसरा कोणीहि प्रतिस्पर्धी नव्हता. त्याने दीर्घकाल चाललेल्या पेलोपोनेशियन युद्धामध्ये फार महत्त्वाची कामगिरी केली. ४१५ मध्ये त्याने सिसिलीवर हल्ला करण्याची योजना सुचविली व त्यालाच या योजनेचा पुढारी नेमण्यांत आले. पण हा हल्ला चढविण्यास जाणारी लढाऊ जहाजे हाकारण्यापूर्वीच त्याच्यावर देव-धर्मनिंदक असा आरोप ठेवण्यांत आला. या आरोपाच्या चौकशीला तोंड देण्याऐवजी तो अथेन्सहून त्याटा व तेथून इराणांतील टिसाफेर्नीज या क्षत्रपाच्या आश्रयास गेला. तथापि लवकरच याच्यावरील हद्दपारीची शिक्षा रद्द करण्यांत आली आणि त्याला अथेन्समध्ये परत बोलावून सेनापति करण्यांत आले. त्याने कित्येक विजय मिळवले, पण एका आरमारी लढाईत त्याचा पराभव झाला म्हणून त्याचे सेनापतिपद रद्द करण्यांत आले. तेव्हां तो पुन्हां इराणांतील क्षत्रपाच्या आश्रयास गेला असता, तेथे त्याचा खून करण्यांत आला.

आल्जीर्स—हे आल्जेरियाचे राजधानीचे व सर्वांत मोठे शहर असून भूमध्य समुद्रांतील कोळसा वेण्यांचे एक मुख्य बंदर आहे. याशिवाय गव्हर्नर जनरल व आर्चबिशप यांचे

प्रासाद, 'ग्रँड' व 'न्यू' मशिदा, सरकारी कचेऱ्या, विश्वविद्यालय, पदार्थसंग्रहालय, अपील कोर्ट, यांमुळे या शहराचे महत्त्व वाढलेले दिसून येते. नव्या पद्धतीवर वसवलेले नवीन शहर व पूर्वीचे जुने शहर असे या शहराचे दोन भाग पडतात युरोपियन व मुसलमान हे येथील रहिवासी होत. युरोपियनांत रोमन कॅथॉलिकांचाच भरणा जास्ती दिसून येतो. मूर, अरब, बर्बर व तुर्क हे मुसलमान आहेत. लो. सं. २,५२,३२१ (१९३६).

सन १५३० मध्ये आल्जीर्समधून स्पॅनीअर्ड लोकांची हकालपट्टी झाली व हे चाच्यांचे एक मुख्य ठिकाण झाले. सन १५४१ मध्ये पांचव्या चार्लस बार्दशहाने हे ठिकाण काबीज करण्याचा केलेला प्रयत्न फसला. यानंतर सन १८३० मध्ये फ्रेंच सैन्याने या शहरावर हल्ला केला. त्यांत चाचे लोकांचा पराभव झाला व आल्जीर्स फ्रेंचांच्या ताब्यांत आले.

आल्जेरिया—आफ्रिका, एक फ्रेंच वसाहत. आफ्रिका खंडाच्या वायव्य बाजूला हा देश असून याची राजधानी आल्जीर्स आहे. या बालुकामय देशांत पांढऱ्या झुली घेतलेले पुष्प व ओढण्या घेतलेल्या स्त्रिया दिसतात. शहरांतील अरब रस्त्यांवरूनच सर्व व्यापार व व्यवहार होत असून शिंपी, न्हावी, मिकारी, गोष्टी सांगून मनोरंजन करणारे लोक यांची एकच गर्दी असून अर्धवट सुधारलेल्या या आफ्रिकेतील लोकांची रस्त्यावरच नाचरंगाची करमणूक चालते. लो. सं. ७२,३४,६८४.

लोकांचा मुख्य धर्म मुसलमानी असून लोक अद्यापि साक्षरसुद्धां झालेले नाहीत. परंतु या देशाचा व्यापार मात्र जोरांत आहे. एकंदर



काविली महिला

क्षेत्रफळ ८,४७,५०० चौरस मैल असून त्यांतून ट्यूनिसिया व मोरोक्को या प्रांतांतून जोरांत दळणवळण चालते. तसेच सहारा वाळवंटांतहि टिम्यक्रट्टपर्यंत हजारों मैल जणारे लांबीचे रस्ते व पुष्कळ लोहमार्ग या देशांत आहेत. त्याचप्रमाणे 'आर्टेशियन विहिरी' मुळे हा वाळवंटाचा भाग वृक्षवनस्पतींनीं फुललेला आहे. निर्यात माल मुख्यत्वे दारु, मॅक्या, लोंकर, धान्य, फळे, वुचांचे लांकूडे हा असून आयात माल मुख्यत्वे कापसाचे व इतर कापड, कॉफी, साखर, दगडी कोळसा व यंत्रे हा होय. हा सर्व व्यापार आल्जीर्स व ओरान या बंदरांतून चालतो. अरब लोकांचा मच्चीमारीचा धंदाहि मोठा आहे. या वसाहतीवर फ्रान्सने नेमलेला एक गव्हर्नर जनरल असतो.

आल्डर—[वर्ग—अमेडासी; उपवर्ग—चेटुलासी]. भूज वृक्षांच्या जातीचीं हीं झाडे मध्य व पश्चिम युरोपांत आढळतात. यांच्या सुमारे १४ जाती आढळल्या आहेत. यांची एक जात ब्रिटनमध्ये आढळते. या झाडाच्या लांकडाचा व्यापार चालतो व ते नेहमी पाण्यांत ठेवाव्या लागतात अशा वस्तू करण्याकरितां वापरतात. या झाडाची साल कातडीं कमावण्याकरितां वापरतात.

आल्डने वेट—हे इंग्लंडच्या मालकीचे इंग्लिश खाडीमधील अगदी उत्तरेकडील सुमारे ३-४ मैल लांबीचे व १३ मैल रुंदीचे वेट आहे. याचा किनारा खडकाळ पण अन्तःप्रदेश सुपीक आहे. सुमारे एक-तुतीयांश प्रदेश गवताळ असून येथल्या आल्डने जातीच्या गाई लहान बांध्याच्या, देखण्या व फार दुधाळ म्हणून प्रसिद्ध आहेत. येथील लोक अद्यापहि फ्रेंच भाषा बोलतात. लो. सं. १,५२१ आहे. गेल्या महायुद्धांत १९४० सालीं जर्मनीने हे जिंकून घेतले होते; पण १९४५ त जर्मनी शरण गेल्यावर ब्रिटिशांना परत मिळाले.

आल्ताई पर्वत—आशिया खंडांत सैबेरिया व मंगोलीया या दोन देशांच्या सरहद्दीवर हा पर्वत आहे. या पर्वतावरून उगम पावणाऱ्या ओव आणि इरतीश या मोठ्या नद्या होत. ज्येलुका हे या पर्वताचे सर्वांत उंच शिखर असून त्याची उंची अकरा हजार फूट आहे. पर्वतावर बर्फ, आल्डर, आल्सेन, फर, लार्च, स्टोर्पाईन, वगैरे वृक्षांची दाटी आहे. तसेंच सोने, चांदी, तांबे आणि लोखंड या खनिज संपत्तीने पर्वत समृद्ध आहे.

आल्प्स पर्वत—युरोप खंडांत सर्वांत उंच आणि फार विस्तृत अशी ही पर्वतांची रांग उत्तर इटली, फ्रान्स, स्वित्झर्लंड आणि ऑस्ट्रिया या देशांच्या सरहद्दीवर आहे. आणि युरोपांतील इतर बहुतेक सर्व पर्वतांशी ती जोडली गेली आहे. सर्वांत उंच शिखर माऊंट ब्लॅक १५,७८१ फूट उंच आहे. या पर्वतांतून जाणारे मुख्य घाट ग्रेट सेंटबर्नार्ड, मॉट केनिस, सिप्लोन व सेंट गॉर्ड हे होत. यांपैकी शेवटल्या तीन घाटांत आगगाडीचे बोगदे पाडलेले आहेत. ते फ्रान्सकडून इटलीकडे एक (८ मैल लांबीचा), स्वित्झर्लंडकडून इटलीकडे एक १२ मै. लांबीचा व दुसरा ९ मै. लांबीचा असे मोठे बोगदे आहेत. कित्येक शिखरांच्या टोकांवर जाण्याकरितांहि प्रवासी आगगाड्या आहेत. आल्प्स पर्वतावर सरोवरे व पाणलोट तर पुष्कळच आहेत.

उत्तर भागांत जिनेव्हा, कॉन्स्टन्स, झ्यूरिच, आणि दक्षिण भागांत मारिओर, कोमो, गाडो ही प्रमुख सरोवरे आहेत. येथून उत्तर समुद्राकडे व्हार्डेन नदी, भूमध्य समुद्राकडे व्होन नदी, आर्डीआटीक समुद्राकडे पो नदी, आणि काल्या समुद्राकडे डॅन्यूब नदी वाहते. वनस्पतिशास्त्राच्या दृष्टीने आल्प्स

पर्वताचे ६ निरनिराळे विभाग पडतात. ऑलिव्ह, व्हॉइन, अन्नधान्याचा, देवदारु वृक्षाचा व गुरचरणाचा अशी नावे असून ६ वा सर्वांत उंच प्रदेश सतत बर्फाने आच्छादलेला असतो. या सर्वांत उंच प्रदेशांत रानटी चकरी आणि शामॉय हे प्राणी असतात. खार आणि पांढरा ससा हे याच वरच्या भागांत राहतात. खालच्या भागांत रानमांजर, कोल्हा, अत्तल व लांडगे हे प्राणी असून शिवाय गिघाड, गरुड व इतर आकाशांत उंच मरारी मारणारे पक्षी, उत्तम द्राऊड आणि इतर जातीचे मासे येथील सरोवरांत सांपडतात. भूगर्भ शास्त्रदृष्ट्या या पर्वताचे ३ विभाग पडतात. त्यांपैकी मध्यभागांत स्फटिकमय खडक आणि वरच्या व खालच्या भागांत गाळाचे (सेडिमेंटरी) खडक आहेत. लोखंड, शिसे, सोने, रणे, तांबे, जस्त, तुरडी व दगडी कोळसा हीं खनिज द्रव्ये येथे सांपडतात.

या पर्वतांने युरोप खंडाचे उत्तर व दक्षिण असे विभाग पडून या दोन्ही विभागांतील लोकांची राहणी, भाषा व मानवी जीवन यांत संपूर्ण बदल झालेला आहे. या पर्वतांत निसर्ग-सौंदर्याने भरलेल्या दऱ्या व खोरी असून त्यांतील लोक स्वातंत्र्याचे भोक्ते, स्वभावाने चिकाटीचे व कौशल्यपूर्ण वस्तू तयार करण्यांत हातखंडा आहेत. येथील उष्टिसौंदर्य व उत्तम हवामान यांमुळे हा पर्वत म्हणजे जगाचे एक मानवासाठी क्रीडांगणच होय. उतारावर भरपूर पाऊस पडत असल्याने सर्वत्र कुरणे व शेते आहेत. पर्वताच्या शिखरावर बाराहि महिने बर्फ पडत असून त्यामुळे तेथून सुमारे एक हजार हिमप्रवाह निघतात व ते शिखरावरून खाली उतरून लागले कीं वितळून त्याचे प्रवाह बनतात. या डोंगरावरून पडणाऱ्या प्रवाहावर बीज उत्पन्न केली जाते.

या पर्वतावर स्वित्झर्लंड हा देश मधोमध बसलेला असून पर्वताच्या वाडोळ्या डावा दक्षिण फ्रान्स, उत्तर इटली, आणि जर्मनी यांत पसरलेल्या आहेत. या पर्वतांतून बोगदे पाहून सर्वत्र मार्ग नेलेले आहेत. ऑस्ट्रियन टिरोल व स्वित्झर्लंड या भागाकडे अनेक प्रवासी सारखे येत असनात. कारण येथील चर्चाच्छादित शिखरावर सहज रीतीने जाऊन विनासायास निसर्गसौंदर्य लुटता येते. हिरण्यागार जंगलांच्या पार्श्वभूमीवर असलेल्या पाचूसारख्या रमणीय तलावांच्या कांडावरून हजारों प्रवाशांसाठी मोठमोठी वसतिगृहे दिसतात. स्थापत्य शास्त्राच्या कौशल्याचे नमुने मोठ्याखोटेवर ठिकठिकाणी दिसतात. रस्त्याच्या खालून शरे व ओढाळ वाहत जाण्यासाठी खडकांच्या पुलावरील रस्ते, हिमप्रवाह व मुसाट वाऱ्यापासून रक्षण करण्यासाठी बांधलेल्या उंच उंच भिती, विचित्र प्रकारचे पूल हा सर्व नमुना मोठार-रस्त्याने पहावयाला सांपडतो. शिवाव्याच्या दिवसांत अति उंच ठिकाणी बसत रून अटककट्या प्रवाशांना नदन

करण्याचें काम सेंट बर्नार्ड विडींतील मिशनरी लोक व त्यांचे कुत्रे करतात.

आल्फ्रेड दि ग्रेट (८४८-९००) — इंग्लंडचा एक राजा. हा ८७२ मध्ये गादीवर बसला, तेव्हां इंग्लंडमध्ये डेन्स लोकांनी धुमाकूळ माजवून बराचसा प्रदेश काबीज केला होता. त्यांच्याशी लढतांना एकदां पराभव पावून त्याला पळून जावें लागलें व अज्ञातवासांत दिवस काढावे लागले. पण हळूहळू सैन्य जमवून त्यानें ८७८ मध्ये डेन्स लोकांना बाहेर घालवून दिलें व खरा राजा बनला. यानें इंग्लंडमध्ये सर्व प्रकारच्या सुधारणा केल्या. शहरें (लंडन विशेषतः) सुधारली व शेतकी, कायदे, आरमार, राज्यव्यवस्था वगैरे सर्व गोष्टींकडे व विद्योत्तेजनाकडेहि चांगलें लक्ष पुरविलें. त्यानें स्वतः कांहीं ग्रंथरचना केली. पुन्हां ८९४ मध्ये डेन्स लोकांचा हल्ला आला असतां तो परत लावला. याप्रमाणें या राजाला 'दि ग्रेट' ही पदवी शोभते.

आल्बर्ट सरोवर—आफ्रिका. नाईल नदीला यांतून एक फांटो गेला आहे. क्षेत्रफळ २०६४ चौ. मै. या सरोवरांत मासे पुष्कळ असून सरोवराभोंवतीं मगरी व हिपोपोटेमसहि पुष्कळ आढळतात. व्हिक्टोरिया सरोवरापासून निघणारी व्हिक्टोरिया नाईल नदी हिला मिळते व हिच्यापासून श्वेत नाईल नदी वाहात जाते.

आल्बर्टा—अमेरिका, कानडांतील एक प्रांत. रॉकी पर्वताच्या उताराचा पायथा व ग्रेअरीचा पश्चिम कॅनडाचा प्रदेश यांचा संगम आल्बर्टा या निसर्गवैभवानें नटलेल्या प्रांतांत होत असून त्याचें क्षेत्रफळ २५५,२८५ चौरस मैल इतकें आहे. संयुक्त संस्थानापासून उत्तरेकडे सुमारे ७५० मैल लांबी या प्रांताची असून रुंदी ३०० ते ४०० मैल आहे.

एकंदर क्षेत्रफळपैकी सुमारे ३ म्हणजे १७,०००,००० एकर जमीन शेतीसाठीं उपयोगांत आणली जात असून शेतीव्यतिरिक्त दगडी कोळसा, नैसर्गिक ज्वलनोपयोगी वगैरे खनिजें सांपडतात. या वाऱ्याचा उपयोग जळण म्हणून करतात व त्याच्यावर औद्योगिक कारखाने चालवतात. पेट्रोलहि मोठ्या प्रमाणावर उत्तरे दरेंत सांपडतें. नैसर्गिकरीत्या या देशाचे तीन विभाग पडत असून दक्षिण भाग गवताळ मैदानाचा आहे. पूर्वी या भागांत गुरांची चराऊ कुरणें होती. पण आतां त्या ठिकाणीं सर्वत्र धान्य पेरतात. वास्तविक या प्रदेशांत बर्फच पडतें. परंतु कोरडे चिन्नूक वारे आपल्या उबदारपणासुद्धें बर्फ वितळवून टाकतात आणि सर्व भागांला वसंतऋतूची शोभा येते. त्या वाऱ्यांचा आणखी एक फायदा म्हणजे कांहीं भागांला वाणपुरवडा होतो

व वितळलेल्या बर्फाच्या पाण्याचा कालव्यांतून कांहीं ठिकाणीं शेतीसाठीं उपयोग केला जातो.

मध्य आल्बर्टामध्ये एडमंटन हें राजधानीचें ठिकाण असून या भागांत दाट लोकवस्ती आहे. याचा उत्तरेकडील भाग मऊ लांकडांच्या जंगलांनीं भरलेला असून त्यांत मुख्यत्वे पॉपलरचे वृक्ष फार आहेत. याच मध्यभागांत मुख्यत्वे हल्लीं गुरेदोरे चरत असून दूधदुभतें वगैरे धंदे या भागांत जोरदार रीतीने चालतात. सूचिपणीं वृक्षांच्या जंगलांतून केसाळ प्राणी राहतात व त्यांच्या कांठड्यांना चांगली किंमत येते; त्यामुळे शिकार करणें व लांकूड तोडणें व जोरदार धंदे आहेत. शिकार केलेल्या जनावरांची मौल्यवान कातडी एडमंटन येथें आणून नंतर ती बाजारांत खाना होतात. याच भागांत कॅनडाची प्रसिद्ध राखीव जंगले आहेत. या जंगलांतील उद्यानांना लोक हिवाळ्यांत व उन्हाळ्यांत निसर्गशोभा पाहण्यासाठीं भेटी देतात. या प्रांतांत एक विद्यापीठ आहे. आल्बर्टाची लोकसंख्या (१९४१) ७९६१६९ आहे.

आल्बानिया—युरोप, बाल्कन द्वीपकल्पाच्या पश्चिमेकडील एक प्रजासत्ताक राज्य. आड्रियेटिक समुद्राकडे या देशाचा पूर्व किनारा येतो. या देशाचें स्थान युगोस्लाव्हिया व ग्रीस यांच्यामध्ये असून क्षेत्रफळ सुमारे १०,६२९ मैल आहे. एकंदर क्षेत्रफळपैकी सुमारे ३ भाग पिकाला व लागवडीला योग्य असा आहे. शेती जुन्याच पद्धतीनें केली जाते. पिकांत तंबाखू, धान्य, फळफळावळ व ऑलिव्ह यांचें पीक मुख्यत्वे काढतात. डोंगरावरील प्रदेशांत गवत मुबलक असल्याने पशुपालनाचा उद्योग हाच महत्त्वाचा धंदा आहे. या पशूंत गुरेदोरे, मेंढ्या व चकरी यांचा मुख्यत्वे भरणा आहे. पर्वतांतून खनिज संपत्ति विपुल आहे परंतु वाहतुकीच्या साधनांच्या अभावीं अद्याप म्हणावी तशी ती बाहेर आलेली नाही. दगडी कोळसा, पेट्रोल, तांबें व मीठ हीं मुख्य खनिजें होत. मोठमोठे कारखाने अगर उद्योगधंदे येथें नाहीत.

मध्ययुगांतील जमिनदारी पद्धति येथें अमलांत असून जमिनदारांची कुळें लहान लहान खेड्यांतून राहतात. टिराना ही राजधानी व सर्वांत मोठें शहर आहे. कोरिस्ता, स्कुदारी हीं दुसरीं महत्त्वाचीं बंदरे आहेत. मुख्य वस्ती मुसलमान व ख्रिश्चन यांची आहे. डोंगराळ प्रदेशांत राहणाऱ्या टोळ्यां कुरापती काढून सारख्या पिढ्यान् पिढ्या भांडत आलेल्या असल्याने मध्ययुगीन कल्पनाच अद्याप तेथें वावरत असून देशाची प्रगति झालेली नाही. परंतु स्वातंत्र्य असल्याने त्यांनीं आपली जुनी संस्कृति अद्याप जशीच्या तशी टिकवली आहे. लो. सं. सुमारे दहा लाख आहे.

या देशाचा बहुतेक भाग डोंगराळ असून लोकवस्ती निरनिराळ्या लोखांतून विखुरलेली आहे. त्यामुळे लोक सर्वत्र

एकमेकांपासून दूर दूर राहतात. या देशांतील वाहतूक बैलगाड्या व घोड्यांचे खटारे यांतून खडबडीत स्तरावरून चालते. या देशांत म्हणण्यासारखे सोईस्कर रस्ते नाहीत व ह्या खोऱ्यांतून वाहणाऱ्या छोट्या नद्यांवरून पूल सुद्धा नाहीत. जरी अशी परिस्थिति आहे तरी विमानवाहतूक मात्र फारच सुंदर तऱ्हेने चालते. लोक स्वतःला 'गरडाचे पुत्र' मानतात.

आल्बानिया गेल्या महायुद्धापर्यंत परतंत्रच होते. १९२४ त लोकतन्त्राक राज्य व १९२८ त यावर राजात्री सत्ता आली. १९३९ त दुसऱ्या महायुद्धांत इटलीने हे जिंकून घेतले होते. १९४४ साली याची सुटका होऊन १९४६ त घटनासमितीने हे लोकराज्य ठरविले.

आल्यामा—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतले दक्षिण-विभागांतील मेक्सिकोच्या आवातापाशी असलेले एक संस्थान. याची जास्तीत जास्त लांबी ३३६ मैल व जास्तीत जास्त रुंदी २०० मैल. समुद्रसपाटीपासून यांतील प्रदेशाची सामान्य उंची ६०० फूट. समुद्र-किनारा १२० मैल लांबीचा असून एकंदर संस्थानचे क्षेत्रफळ ५१,६०९ चौरस मैल व लोकसंख्या २८,३२,९६१ आहे. याचे मुख्य ठिकाण मोंटगोमेरी. बर्मिंगहॅम, बेसिमीर व मोबाईल (बंदर) ही दुसरी महत्त्वाची ठिकाणे आहेत. हवामान समशीतोष्ण आहे. मुख्य नद्या टेनेसी व आल्यामा ह्या आहेत. मुख्य उद्योग शेतीचा असून कापूस हे सर्वात महत्त्वाचे पीक आहे. मका, वयाटा, ओट, तंबाखू, साखर, फळफळावळ वगैरेही इतर महत्त्वाची पिके आहेत. खनिज उत्पादनही दिवसेंदिवस वाढत आहे. कोळसा, लोखंड, चुनखडी व ग्राफाईट हे महत्त्वाचे खनिज पदार्थ आहेत. लोखंड, पोलॅड, सीमेंट, कापड, कोक वगैरेचे कारखानेही पुष्कळ आहेत. या विभागांत १५३९ मध्ये अगदी पहिल्याने डी सोटो या गौरकाय गृहस्थाने प्रवेश केला. १७०२ मध्ये फ्रेंच कॅनेडिअनांच्या एका टोलीने प्रथम वसाहत केली व पुढे इंग्रजांनीही आपली व्यापारी ठाणी उघडली. १८१९ मध्ये आल्यामा अमेरिकन संयुक्त संस्थानांत दाखल झाले. येथे एक विद्यापीठ आहे.

आल्बिजेन्स पंथ—१२ व्या शतकांत निघालेला एक ख्रिस्ती पंथ. याचा प्रसार दक्षिण फ्रान्स व इतरत्र झाला. रोमन कैथालिक पंथाची तत्त्वे व धार्मिक विधी या पंथाला मान्य नव्हते. पण विशेषतः कैथालिक धर्मापदेशक (कुरी) वर्गाचे जे निंदास्वरुप वर्तन चालू होते, त्याला त्यांचा फार विरोध होता. या पंथाला कैथेरिस्ट असेही नांव होते. व या पंथाची तत्त्वे होयनाद, मणिसंप्रदाय आणि बागोमिली पंथ यांच्यासारखीच होती. १२०९ मध्ये या पंथाविरुद्ध कैथालिक लोकांनी मोहीम सुरू करून त्यांचा अत्यंत क्रूरपणे छळ केला. या लढ्यांत दोन्ही पंथांचे हजारों लोक मृत्युमुखी पडले. पुढे १२२९ मध्ये या दोन

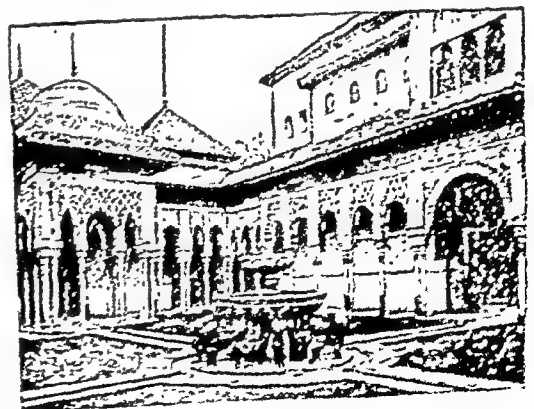
पंथांत संमेल झाला; पण पुढे इन्क्विझिशन कोर्ट स्थापन झाल्यावर या पाखंडी पंथीयांचा उच्छेद सुरू होऊन १३ व्या शतकाच्या उत्तरार्धात हा पंथ अजीबात नामशेष झाला.

आल्मीडा—हिंदुस्थानांतील पहिला पोर्तुगीज व्हाइसरॉय. पोर्तुगीज राजाने हिंदुस्थानांतील आरमार व सर्व व्यापार यांच्यावर देखरेख ठेवण्याकरिता फ्रान्सिस्को व आल्मीडा यांची नेमणूक केली. हे दोघेही वजनदार होते. कनानोर येथे दाखल होतांच (१५०५ सप्टेंबर) आल्मीडाने कोचीन, कनानोर व सीलोन या ठिकाणांचा पोर्तुगीज व्हाइसरॉय अशी पदवी धारण केली. हा अधिकार त्याच्याकडे तीन वर्षे होता.

आल्मीडाचे मुख्य काम म्हणजे किल्ले, तट वगैरे बांधून, आपल्या वसाहती भक्कम करून मुसलमानांचा नायनाट करावयाचा व दुसऱ्या कोणाचा शह अरबी समुद्र व एकंदर हिंदी महासागर यांवर चालू बावयाचा नाही हे होते. इ. स. १५०९ च्या नव्हेंबरमध्ये परत जातांना वाटेत मारामारी होऊन तांत हा मारला गेला.

आल्युसियन बेटे—उत्तर पॅसिफिक महासागर व कामच्याटका समुद्र यांच्या दरम्यान अमेरिकेतील सं. संस्थानांच्या मालकीची ही एक सुमारे ८० लहान बेटांची रांग आहे. त्यांचा विस्तार सुमारे १,००० मैल लांबीचा पूर्व पश्चिम पसरलेला आहे. क्षेत्रफळ ६,३९१ चौर. मैल व लोकसंख्या १,२२० आहे. ज्वालामुखीच्या उद्रेकांतून ही बेटे निर्माण झालेली आहेत, आणि बऱ्याच बेटांवर अद्यापि ज्वालामुखी उद्रेक होतात. यामुळे हा प्रदेश उजाड दिसतो. तरी काही भागांत शेती व गुरवचरण यांचे योग्य जमिनी आहेत. येथे लॉकर विपुल तयार होते. मच्छीमारीचा धंदाही फार मोठा चालण्यासारखा आहे.

आल्हाम्रा—स्वनेमध्ये मूर लोकांच्या साम्राज्याच्या काळी



ज्ञानादा हे राजधानीचे शहर असतांना तेथे हा एका टेकडीवर

बांधलेला बालेकिल्ला आहे. त्याचा परिघ २३ मैल असून समोवार भक्कम भिंत व जागोजाग बुरूज आहेत. आंत मध्ये दोन देवळे, ५ व्या चार्लसचा राजवाडा व मूर लोकांचा राजवाडा ही असून मूरांच्या वाढ्यांनाहि हेंच नांव आहे. हा राजवाडा १४ व्या शतकाच्या पूर्वार्धात बांधलेला असून त्यावरील आकृति व कोरलेले लेख हें या राजवाड्याचें एक वैशिष्ट्य आहे.

आवजी कवडे—हा थोरल्या बाजीरावाचा एक सरदार होता. डभई येथें दमाजी गायकवाड यानें याचा पराजय केला. बाजीरावानें भोपाळच्या स्वारीच्या वेळीं रघूजी भोसले यास मदतीस बोलावले होते; पण तो आला नाहीं म्हणून उभयतांचें वांकडें आलें व बाजीरावानें त्याचें शासन करण्याचें योजिलें.

निजामाच्या भानगडीतून सुटका झाल्यावर बाजीरावानें आवजी कवड्यास रघूजीधर पाठवून त्याच्या मदतीस अंताजी माणकेश्वर यास पाठविलें.

आवजीनें रघूजीच्या मुलखांत लुटालूट सुरू केल्यावर रघूजीनें बाजीरावाविरुद्ध शाहूकडे तक्रार केली; तेव्हां शाहूनें बाजीरावास लिहून आपले सरदार वऱ्हाडांत पाठविण्यास मनाई केली.

या आवजीचा वाडा पुण्यांत धसबा पेटेंत होता.

आवजी हरि चित्रे (मुजुमदार)—हा जंजिऱ्याच्या सिद्दीचा दिवाण होता. याजवर सिद्दीची इतरांजी होऊन त्यास ठार करण्यांत आलें, व त्याच्या बायकांमुलांस मस्कतला विकण्याचा हुकूम झाला. परंतु त्याची बायको गुलबार्ई शुक्तिप्रयुक्तीनें राजापुरी आपल्या भावाच्या आश्रयास गेली. व तेथें तिनें आपल्या मुलांचें शिक्षण केलें. तिच्या मुलांपैकीं वडील मुलगा बाळाजी (पहा) हा पुढें शिवाजीच्या आश्रयास गेला व त्यानें आपल्या कर्तबगारीनें शिवाजीची चिटणीशी मिळविली.

आवण—(बॉल अँड रोलर बेअरिंग). कोणत्याहि दोन वस्तू एकमेकांवरून घसरत असल्यास तेथें घर्षण उत्पन्न होत असतें; त्यामुळे त्या सरकण्यास घर्षण कमी अधिक असेल त्याप्रमाणें कमीअधिक शक्ति लागते. तेलचा उपयोग याच- साठीं केला जातो.

दोनहि पृष्ठभागांना तेल लावल्यामुळे घर्षण कमी होऊन दोनहि भागांची हालचाल सुलभ होण्यास मदत होते. याच- प्रमाणें जर भाग फिरते असतील तरीहि घर्षणांत शक्ति कमी जाऊन ते हालविणें सोपें जातें. जमीनीवरून एखादी वस्तु ओढण्यास जितकी शक्ति लागते तितकीच ओढण्यास गाडीला फार कमी लागते, याचें कारण त्या गाडीचें चाक फिरत असतें. दोनहि वस्तू जेवढ्या गुळगुळीत असतील त्या मानानें घर्षण

कमी होतें व अर्थात् शक्तिहि कमी लागते. याच तत्त्वाचा उपयोग आवणामध्ये केलला आहे. 'बॉलबेअरिंग' मध्ये अतिशय घट्ट व गुळगुळीत अशा दोन कड्यांत गुळगुळीत गोळ्या बसविलेल्या असतात. त्या दोनहि वस्तू गुळगुळीत असतात. त्यांना तेलहि लावलेलें असतें. यामुळे या दोनहि पृष्ठभागांमधील घर्षण जवळ जवळ नाहींसे झालेलें असतें. अशा दोन कड्यांमध्ये गोळीच्या ऐवजीं रूळ बसवितात. ज्यामध्ये गोळ्या बसविलेल्या असतात त्यांना बॉल बेअरिंग व ज्यामध्ये रूळ असतात त्यास रोलर बेअरिंग असें म्हणतात.

आवंती भाषा—एक प्राकृत उपभाषा. ही अवंती देशाची भाषा होती. भारतीय नाट्यशास्त्रांत आवंतीस महत्त्वाचें स्थान आहे. ही शौरसेनीची उपभाषा असून शौरसेनी आणि महाराष्ट्री या प्राकृतांच्या संकरापासून बनली आहे. संस्कृत नाटकांतून स्त्रीपात्रें या भाषेचा उपयोग करतात. [डॉ. प. ल. वैद्य, विक्रम- स्मृतिग्रंथ]

आवळी—एक झाड. हिचीं पानें शमीच्या पानासारखीं असतात व फळ साधारण सुपारीच्या आकाराचें असतें. आवळ्याच्या दोन जाती आहेत. एक रान आवळा व दुसरा पांढरा आवळा; यांसच कृष्णआंवळा व रायआंवळा असें म्हणतात. हे झाड साधारण उंचीचें असून हिंदुस्थान व ब्रह्मदेश येथें सर्वत्र आढळतें. ४,००० फूट उंचीवर सुद्धां मुख्यत्वे वृक्ष जंगलांत हीं झाडे होतात.

या झाडांपासून डिक निघतो. यांचीं फळे, साल व पानें याचा उपयोग रंगविणें, कातडीं कमावणें यांच्याकडे करितात.

ह्या व इतर जातीच्या आवळ्यांच्या ताज्या रसाचा उपयोग थंड व दाहोपशामक सरबत म्हणून करतात. चव येण्यासाठीं याचा रस शिरक्यांत घालतात. पिकलेलीं फळे स्तम्भक व रचक म्हणून वापरतात. आवळे खातात व त्यांच्या गिराचा रांधा करून त्याचीं भांडीं तयार करतात.

आंवळीच्या लांकडाचे चांगले वासे होतात. त्याचप्रमाणें याचा शेतकीचीं आउतें व इमारती सामान करण्याकडे उपयोग होतो. पाण्यांत हें लांकूड टिकाऊ असल्यामुळे विहिरीच्या कामीं याचा उपयोग करतात.

सुई आवळी—हिचीं पानें लाजाळूच्या पानासारखीं बारीक असतात. व उंची वीत दोन वीत असते. पावसाळ्यांत हीं झाडे उगवतात. ह्या झाडांच्या डाहलीस नाचण्याएवढीं बारीक फळे येतात. ही लहान वनस्पति. पंजाबापासून पूर्वेस आसामपर्यंत व दक्षिणेस त्रावणकोर, मलका व सिलोन यांपर्यंत हिंदुस्थानांतील सर्व उष्ण भागांत आढळते. ३,००० फूट उंचीवर सुद्धां ही वनस्पति सांपडते. मूत्रवर्धक म्हणून या वनस्पतीचा फार उपयोग होतो.

आवाळू—(सं. अर्बुद., म. बॅड). शरीराच्या कोणत्याहि भागां व स्थिर असा जो मांसाचा उंचवटा उत्पन्न होतो, त्यास आवाळू असे म्हणतात. वाताने, पित्ताने, कफाने, रक्ताने, मांसाने व मेदाने होणारा हा विकार ६ प्रकारचा आहे. व त्यांतून रक्तदोषामुळे झालेला आवाळूचा विकार असाध्य होतो.

ज्या अर्बुदांतून खाव फार झाला आहे किंवा जे हृदय, चस्ति, इ. मर्मावर झाले आहे, ते वरं होत नाही. केव्हां केव्हां पूर्वी झालेल्या आवाळूवर दुसरे आवाळू येते, त्यास अर्बुद व जे जोडीने एकास एक चिटकून दोन उंचवटे येतात, त्यास द्व्यर्बुद म्हणतात. हे असाध्य आहे.

कोणतेहि अर्बुद फार मोठे झाले आणि ते मर्मावर नसले तर शस्त्रांनी कापून काढणे हाच मुख्य उपाय आहे. दुधाचे पदार्थ अनूपमांस, पिष्टान्न, जड पदार्थ, गोड पदार्थ व अभिव्यंदि पदार्थ आवाळू झालेल्या मनुष्याने वर्ज्य करावेत.

आविश्चित—मरुताचे दुसरे नांव. हा दिष्टकुलोत्पन्न सार्वभौम राजा होता. हा शौर्याने इंद्राच्या तोडीचा, यशशील, धर्मावर श्रद्धा ठेवणारा, धैर्यशाली व जितींद्रिय असा, तेजांनी सूर्यासारखा, क्षमेने पृथ्वीसारखा, बुद्धीने वृहस्पतीसमान आणि धैर्याने हिमालयासारखा होता, असे वर्णन आहे. कर्म, वाणी दम व प्रशम यांच्या योगाने या राजांनी प्रजा संतुष्ट ठेविली होती. त्याने १०० अवधेय यज्ञ यथासांग केले, व स्वतः वृहस्पतीने त्याचे याजन केले (महाभारत, आश्वमेधिक पर्व—अ. ४).

आव्हा—ब्रह्मदेशची जुनी राजधानी. शुन्या शहराचा अवशेष भाग मितंगी (दोक्तावदी) व इरावती या नद्यांच्या संगमावर आहे. प्राचीन पेंगू येथील घराणे मोडकळीस आल्यानंतर, थाडोमिनपया ह्या राजांनी १३६४ मध्ये ह्या शहराची स्थापना केली. इ. स. १६३६ पर्यंत आव्हाच्या राजांची सत्ता खालावत गेली. परंतु या वर्षी, पेंगू व हर्लीच्या ब्रह्मदेशाचा बहुतेक भाग त्यांच्या ताब्यांत आला. अठराव्या शतकाच्या मध्यांत पेंगूच्या लोकांनी बंड करून ब्रह्मी सत्ता झुगारून दिली. इ. स. १७५२ त तलंग सैन्याने आव्हा काबीज करून जाळून टाकिले. ब्रह्मदेशाशी इंग्रजांचे पहिले युद्ध झाले त्या वेळी इंग्रजांचा रोख आव्हावर होता. सरते शेवटी चंगदेवाचा मुलगा थरवादी याने आव्हा येथील राजधानी कायमची सोडून अमरपूर येथे नेली.

आशांटी—पश्चिम आफ्रिकेत गोल्डकोस्ट वसाहतीचा हा एक भाग असून याचे क्षेत्रफळ २४,३७९ चौ. मैल आहे. या प्रदेशाचा चराचता भाग डोंगराळ असून तेथे पाऊस पडत असल्याने या सर्व भागांत उष्ण प्रदेशांतील जंगले आहेत. तांदूळ, मका, कडधान्ये, उंस, कोको, गोरारू

ही पिके मुख्यत्वे येथे होत असून रचराची लागवड मोठ्या प्रमाणावर करतात. येथे सोन्याच्या खाणी आहेत. कुमासी हे मुख्य शहर असून तेथपर्यंत किनाऱ्यापासून लोहमार्ग जातो. आशांटी लोक कापसाचे व रेशमाचे कपडे विणणे, सोने आणि इतर धातुकाम करणे, कातडी काम, वगैरे कामांत प्रवीण आहेत. १८९६ साली आशांटीवर ब्रिटिश सत्ता आली. गोल्डकोस्ट वसाहतीचा गव्हर्नर याच्या हाताखाली एक चीफ कमिशनर आशांटीसाठी नेमलेला असतो. लो. सं. ५,७८,७०२ आहे.

आशावाद—आशावाद हा नैराश्यवादाच्या अगदी विरुद्ध आहे. आशावाद म्हणजे प्रत्येक गोष्टीकडे अतिशय अनुकूल दृष्टीने पाहण्याची वृत्ति. तत्त्वज्ञानांत आशावाद म्हणजे आपले जग, त्यांत अपुरेपणा आणि अनिष्ट घटना असल्या तरीसुद्धा, ते उत्तमच आहे, आणि ते आहे त्याहून निराळे असू शकले नसते असे मत. लीबनीझ या तत्त्ववेत्त्याने आपल्या 'थिओडिस्ती' या ग्रंथांत असे प्रतिपादन केले आहे की, ईश्वराने त्याला सर्वोत्तम वाटले तशा प्रकारचे हे जग निर्माण केले आहे. या लीबनीझच्या सिद्धान्ताचा विकास व अतिशयोक्ति पुढे पोप नामक इंग्रज कवीने आपल्या 'एसे ऑन मॅन' (माणसाविषयी निबंध) या काव्यांत केली आहे; आणि पुढे व्हॉल्टेअरने आपल्या 'कॅडिड' या नांवाच्या कादंबरीत या सिद्धान्तावर कडक टीका करून तो सिद्धान्त उपहासास्पद ठरविला आहे.

आशिया—हे खंड जगांतील सर्व खंडांमध्ये मोठे खंड म्हणून प्रसिद्ध आहे. त्याची सर्वांत जास्त लांबी बाबेल मॅडिसासून सैबेरियातील ईस्टकेपपर्यंत सहा हजार नऊशें मैल असून रुंदी केप चेल युवचीनपासून केप रोमानीया (मलायाचे शेवटचे टोंक) पर्यंत ५,३०० मैल आहे. या खंडाचे क्षेत्रफळ १,७२,५०,००० चौ. मैल आहे. हे खंड तीनहि बाजूंनी समुद्रांनी वेष्टिले असून पश्चिम बाजूला उरल पर्वत, उरल नदी, कॅस्पियन समुद्र, कॉकेशस पर्वत, काळा समुद्र, भूमध्य समुद्र आणि तांबडा समुद्र आहे. या खंडाच्या दक्षिणेकडील बाजूला तीन प्रचंड द्वीपकल्प असून ती अनुक्रमे अरबस्तान, हिंदुस्थान, व मलाया ही होत. आणि पूर्वेला कोरियाचे व कामश्वाटकाचे द्वीपकल्प आहे. अरबी समुद्र, इराणचे आखात, बंगालचा उपसागर, सयामचे आखात यांगकिंगचे आखात, पीतसमुद्र आणि ओखोट्स्क, ही या खंडा-मोवती असलेली आखाते व समुद्र होत.

या खंडासमोवार पुष्कळशी बेटे आहेत. त्यांपैकी मलायाच्या समुद्रांत सुमाला, जावा, बोर्नियो, सेलीबीस, व मोलसा ही होत. यांच्या उत्तरेला फिलीपाइन बेटे आहेत. पूर्व बाजूला हांगकांग, फोमोसा व जपानी बेटे आहेत. आणि पॅसिफिक

साधलीन, कुराइल्ट, वगैरे महत्त्वाचीं बेटें आहेत. उत्तरेकडील बाजूस उत्तरे महासागरांत रंगले व न्यू सैबेरिया हीं बेटें असून भूमध्य समुद्रांत सायप्रस बेट आहे. तसेंच हिंदी महासागरांत लवदीव, मालदीव, सिलोन, अंदमान व निकोबार हे द्वीपसमूह आहेत.

हिमालय पर्वत हा या खंडांतील सर्वांत मोठा पर्वत असून त्यांतील मधली रांग सुमारे १,५०० मैल लांबीची आहे. या पर्वताचे सर्वांत उंच शिखर एवरेस्ट (२९,०४५ फूट) आहे. हे शिखर जगांतील सर्वांत उंच शिखर म्हणून प्रसिद्ध आहे. तसेंच दुसरे शिखर कांचनगंगा २८,१५६ फूट उंच आहे. वायव्येकडील हिमालय पर्वताला जोडूनच पासीरचे पठार असून यासभोवतीं अस्तणाच्या पर्वतांना टी येन शान असे नांव असून ही ओळ ईशान्येकडे तुर्कस्तानमधून जाते. याच ओळीचे निघालेले फांटे मंगोलियांतील आलताई आणि मंगोलिया व सैबेरिया यांमधील झायान हे होत. हिमालयाच्या वायव्येकडून हिंदुकुश पर्वताची ओळ निघते आणि ही ओळ कॅस्पियन समुद्राच्या दक्षिणेकडील हाल्बर ओळीला जवळजवळ मिळते. तिबेट हा आशिया खंडांतील सर्वांत उंच व पठारी प्रदेश असून त्याची उत्तर सीमा कुलून पर्वत आणि दक्षिण सीमा हिमालय ही होय. अफगाणिस्तान, बख्चिस्तान व इराण हा पठारी प्रदेश असून तो आशिया मायनर या पठारी प्रदेशाशी जोडला आहे. आशिया खंडांतील सपाट प्रदेश म्हणजे सैबेरियाचे मैदान असून त्याच्या ईशान्येस स्टॅनोहोई पर्वत आहे. कॅस्पियन समुद्रापासून पूर्वेकडे असलेला प्रदेश वाळवंट आणि गवताळ मैदानांनी भरलेला आहे; परंतु अरबस्तान व इराण यांच्यामधील मेसापोटेमियाचा प्रदेश जगांतल्या सुपीक प्रदेशांपैकी एक म्हणून समजला जातो. चीनच्या पूर्वेस सुमारे वीस हजार चौ. मैल क्षेत्रफळ असलेला गाळाचा मैदानी प्रदेश आहे.

आशियांतील वाळवंटाचा प्रदेश म्हणजे गोबीचे वाळवंट होय. अरबस्तान आणि इराण यांमध्ये असलेले वाळवंटाचे प्रदेश, हे उत्तर आफ्रिकेतील सहारा वाळवंटाच्या प्रदेशाला जोडून आहेत.

या खंडांत गंगा, सिंधु, ब्रह्मपुत्रा, इरावती, यांगत्सिकॅंग, होअॅंग हो, सीकॅंग, लेना, येनीसी, आणि ओबी या महत्त्वाच्या नद्या होत. युफ्रेटीस आणि टैग्रिस या नद्या इराणच्या आखाताला मिळतात.

आशियामध्ये सरोवरे अशीं फार थोडीं असून कॅस्पियन समुद्र, आरल समुद्र, बालखष सरोवर, बैकल सरोवर, आणि तिबेटांतील मानससरोवर हीं प्रसिद्ध आहेत.

खनिज संपत्तीच्या दृष्टीने आशिया खंडांत खानकाम फार पूर्वीपासून चालू आहे. उरल पर्वतांत सोने, लोखंड, शिसे, पॅलियम; सैबेरिया, सिलोन व हिंदुस्थान यांमध्ये रत्ने; मध्य आशियांत खार्णोतले मीठ; हिंदुस्थान, जपान, चीन, आणि मध्य आशिया यांमध्ये दगडी कोळसा; इराण, ब्रह्मदेश, सीरिया यांमध्ये पेट्रोल; यांब्यतिरिक्त चांदी, तांबे, गंधक, शिसे, कथिल (मलाया), वगैरे धातूंच्या खाणी आशिया खंडांत आहेत.

आशिया खंडाचा विस्तार फार मोठा असल्याने तेथे हवामानहि निरनिराळ्या प्रकारचे दिसून येते. उत्तरेकडील बाजूस विषम हवामान असून अगदी थोडा कडक उन्हाळा व बाकीचा सर्व हिवाळा असतो. चीनच्या उत्तरेस सौम्य हवामानाचा प्रदेश असून आपण जसजसे दक्षिणेकडे येत जातो, तसतसे हवामान जास्त जास्त सम होत जाते. दक्षिण आशियाच्या कांही भागांत जगांतल्या कोठल्याहि ठिकाणापेक्षा जास्त पाऊस पडतो. हिंदुस्थानांत 'मानसून' (हंगामी वारे) हे मुख्य वारे येतात आणि त्यामुळे या पावसावर हिंदुस्थानांतील जीवनसर्वस्व अवलंबून आहे. या निरनिराळ्या प्रकारच्या हवामानामुळे हजारों प्रकारांचे वनस्पति-जीवन आशिया खंडांत आढळते. सागवान, देवदार, चंदन, ओक, वगैरे झाडे या खंडांत नैसर्गिक रीतीने उगवतात आणि त्यांची निर्यात दुसऱ्या खंडांत फार मोठ्या प्रमाणावर केली जाते. तसेंच कळक, तैलबियां, कापूर (फार्मोसा बेट), मध्य आशियांतील सुपीक बागांतील फळफळावळ, चहा, रबरे, ऊंस, गहू, तांदूळ, कापूस, नीळ, रेशीम, मिर्री, मसाल्याचीं द्रव्ये, वगैरे मानवाला उपयोगी पडणारे पदार्थ या खंडांत विपुल प्रमाणावर पिकतात.

पाठीव पशूव्यतिरिक्त या खंडांतील दुसरीं जनावरे म्हणजे चित्ते, सिंह, हत्ती, उंट, याक, रेडे, आणि हरण हीं होत. सैबेरियामध्ये मऊ केंस असलेलीं सेवत, अर्मिन, मारटेन, आणि निरनिराळ्या प्रकारचे कोळे हीं जनावरे आहेत.

आशिया खंडांत जगांतील प्रमुख धर्मांची जन्मस्थाने आहेत. हिंदुस्थानांतील वैदिक धर्म; हिंदुस्थानांतच उत्पन्न झालेला परंतु चीन, ब्रह्मदेश व जपानमध्ये जोरांत फैलावला बौद्ध धर्म; चीनमधील कानफ्यूशीयन धर्म; जपानांतील शिंतो धर्म; अरबस्तान, इराण, तुर्कस्तान यांचा मुसलमान धर्म; त्याचप्रमाणे पॅलेस्टाइनमधून जगांच्या पाठीवर वराचशा ठिकाणी पसरलेला ख्रिस्ती धर्म, या सर्व धर्मांची जन्मभूमि आशिया खंड होय.

जर आशिया खंडांत प्रवास करावयाचा म्हटले तर हिंदुस्थान, मलाया, जपान, आणि चीनचा कांही भाग याच ठिकाणी लोहमार्गाची सोय आहे. बाकीच्या सर्व प्रदेशांत दळणवळणाची साधने म्हणजे जनावरांच्या पाठीवरून वाहतुक होय. आशियांतील

सर्वांत मोठा लोहमार्ग म्हणजे व्हूलाडीओस्ट्राकवासून मॉस्कोपर्यंत जाणारी सैबेरियांतील ट्रान्स सैबेरियन रेल्वे हा होय.

लोकसंख्या ९५,००,००,००० चेवर आहे. लोक बहुधा बुद्ध, हिंदू व मुसलमान आहेत. कित्येक युरोपियन राष्ट्रांनी या खंडांत आपला शिरकाव करून घेतला आहे. हिंदुस्थान, ब्रह्मदेश, मलाया संस्थानें यांवर ब्रिटनचें प्रभुत्व कालपर्यंत होतें. पॅलेस्टाइन, अरबस्तान, इराक यांच्यावर त्यांचें वर्चस्व आहे. इंडोचायना व सीरिया येथें फ्रेंचांची हुकमत चालते. सैबेरियासह सुमारे ३ इतका खंडाचा भाग रशियाच्या वर्चस्वाखाली आहे. जपान व जपानी साम्राज्यांतील प्रदेश यांजवर सध्यां अमेरिकेचें दृढ नियंत्रण वसलें आहे. चीन, इराण, अफगाणिस्तान, वगैरे स्वतंत्र देश फारच थोडे आहेत. पण तेथेहि गौरकाय राष्ट्रांचे कारस्थानी संबंध आहेतच. हिंदुस्थान व चीन यांतील संस्कृती फार जुन्या आहेत. सर्व पुरातन संस्कृतींचा उगम आशिया खंडांतच कासियन समुद्राच्या आसपास असावा असें सर्व विख्यात विद्वानांचें मत आहे. मेसापोटोमेया येथेहि पुरातन साम्राज्ये व संस्कृति यांचे अवशेष आहेत.

आशिया मायनर—आशिया, युरोप व आफ्रिका या खंडांना जेथून रस्ता जमिनीवरून जातो अशा मोठ्याच्या जागी हा छोटासा देश आहे. काळा समुद्र व भूमध्य समुद्र यांच्यामध्ये डार्डेनेल्सची सामुद्रधुनी व मारमाराचा छोटासा समुद्र असल्यामुळे युरोपच्या अगदीं जवळ हा देश येतो. जगाचा इतिहास सुरू झाला त्या वेळेपासून हा देश 'एक नैसर्गिक रणभूमी' बनली असें समजण्यास हरकत नाही. यालाच आनाटोलिया असें नांव असून त्यांत मुख्यत्वे तुर्कस्तानच्या साम्राज्यापासून स्वतंत्र बनलेल्या लोकांचें राज्य आहे.

या प्रदेशाचा बहुतेक सर्व मधला भाग म्हणजे पठारी प्रदेश असून त्यावर गवताळ मैदानें आहेत. तसेंच आसमंतात त्याच्या पाण्यानें भरलेला दलदलीचा प्रदेश व तळीं या पठारी प्रदेशांत आहेत. पश्चिमेकडील खोरीं मात्र सुपीक असून पश्चिम व उत्तर भागांतील हवा सौम्य आणि आरोग्यवर्धक आहे. पठारी प्रदेशांत विषम हवामान आहे. उत्तरेकडील डोंगराळ भाग जंगलांनीं भरलेला असून त्यांत बालनट, ओक, अँड्र यांचे वृक्ष आहेत. पश्चिम व दक्षिण बाजूला भूमध्य सामुद्रिक हवामान असून तेथें होणारी फळफळावळ बाहेर निर्यात करतात. तंबाखूचें पीक या प्रांतांत फार मोठ्या प्रमाणावर काढतात. या सर्व प्रांतांचे क्षेत्रफळ ४,८४,५३८ चौरस मैल असून लोकवस्ती मुख्यतः तुर्क, ज्यू, अरब व ग्रीक यांची आहे. बास्तेरसची सामुद्रधुनी व हेलेस्पॉट हा या देशाचा भाग तटस्थ म्हणून ठरविला आहे. स्मर्ना हे व्यापाराचें मुख्य बंदर आहे. या देशांत बाह्यतुकीचीं साधनें फारशीं नाहीत. त्यामुळे बराच व्यापार

लमाणमार्गांनीं चालतो. स्मर्नापासून इराणी आखातावरील वसऱ्यापर्यंत लोहमार्ग आहे.

आशेन (एक्स-ला-शापेल)— कोलेनच्या पश्चिमेस ४४ मैलांवर बेल्जियन व डच यांच्या सरहद्दीजवळ एका रमणीय खिंडीत वसलेलें प्राशियाच्या राज्यांतील जर्मनीचें एक शहर. या शहराच्या स्थानिक स्वराज्याची सीमा दोन्ही देशांच्या सरहद्दींना जाऊन भिडली आहे. शहराच्या आसमंताभगांनीं खनिजोदकांचे झरे आहेत. लोकसंख्या १६५,७२० (१९३९). या ठिकाणचा व्यापार फार भरभराटीत आहे. मध्यभागीं कसबा असून त्याच्यासमोवतीं असलेला जुना कोट पाहून त्या ठिकाणीं आतां सहल करण्याकरितां मार्ग केले आहेत. या रस्त्याच्या पलीकडे नवें शहर व उपनगरें वसलीं आहेत.

येथें जर्मन, डच व फ्लेमिश चित्रकारांच्या उत्तम उत्तम कामांचा संग्रह असलेला अजबवाना, सार्वजनिक ग्रंथसंग्रहालय, खाणीचें व विशुद्धास्त्राचें काम शिकविण्याची पाठशाळा, वगैरे पाहण्यालायक गोष्टी आहेत.

येथील गंधकयुक्त ऊन पाण्याचे झरे रोमन लोकांस माहीत होते. त्यांचें पाणी कित्येक शतकांपासून संधिवात, वातरक्त व गंडमाळा या विकारांवर रामबाण औषध समजलें जात आहे.

व्यापारांत व उद्योगधंद्यांत या शहराचा दर्जा बराच वर लागतो. येथें सुती व रेशमी वस्त्रे करण्याचे मोठमोठे कारखाने आहेत. आसपास कोळशाच्या बऱ्याच चांगल्या खाणी निघाल्यामुळे या ठिकाणीं बहुतेक प्रकारच्या लोखंडी कामाचे कारखाने आहेत. याशिवाय मद्य व रासायनिक द्रव्येहि येथें तयार होतात. धान्य, कमावलेलें कातडें, मद्य व इमारतीचें लांकूड हे येथील व्यापाराचे जिव्नस आहेत. येथें नामांकित विमानकंपन्या आहेत व शहरांत मोठ्या प्रमाणावर सावकारी चालते.

आठव्या शतकांत शार्लेमान्यनें आपल्या साम्राज्यांत याला दुसऱ्या प्रतीचें शहर केलें. त्या वेळीं कांहीं काळपर्यंत हें शहर पाश्चात्य ज्ञान व सुधारणा यांचें केंद्रस्थान होतें. ८१३ पासून १५३१ पर्यंत येथें जर्मन राजांचे व बादशहांचे राज्याभिषेकसमारंभ होत असत.

आश्रम—'निवासस्थान' या अर्थाचा हा शब्द बुद्ध-कालाच्या पूर्वीचें असें जाला खालीनें म्हणतां येईल अशा कोणत्याहि उपनिषदांत नाही. भारतीयांच्या आयुष्यांतोच एक अवस्था अशा अर्थी याचा श्वेताश्वतर उपनिषदांत प्रथमच उपयोग केलेला आढळतो. छंदोग्य उपनिषदांतील एका वचनांत ब्रह्मचारी आणि गृहस्थ या दोन आश्रमांचा उल्लेख आहे. गृहस्थाला अध्ययनाचें फळ म्हणून प्रजोत्पादन, या अहिंसा, यज्ञ, मोक्षसाधन हीं मिळतात असें मांगित

दुसऱ्या स्थळीं तीन आश्रमांचा उल्लेख आहे परंतु अनुक्रमानें नाहीं. बृहदारण्यक उपनिषदांत आत्मवेत्त्याची योग्यता अर्थात्, यज्ञकर्ता आणि दाता अथवा यति ह्यांच्यापेक्षां जास्त मानली आहे; आणि दुसऱ्या स्थळीं यज्ञकर्ता, दाता, आणि यति अथवा योगी यांच्यांत भेद दाखविला आहे. हें श्रेष्ठपद आणि आश्रमांतील भेद यामुळे एक चौथा आश्रम निघाला.

आश्रमधर्म—हिंदु धर्मशास्त्रांत प्रत्येकानें ब्रह्मचर्य, गार्हस्थ्य, वानप्रस्थ व संन्यास या चार आश्रमांतून क्रमाक्रमानें गेलें पाहिजे असें सांगितलें आहे. ही चार आश्रमांची कल्पना सोठी उदात्त व जीविताला व्याप्रमाणें वळण लावणारी आहे. वानप्रस्थ ही गृहस्थाश्रमाची पुढची पायरी व संन्यासधर्माच्या अगोदरची म्हणतां येईल. शेवटच्या दोन आश्रमांत फारसा फरक नाहीं.

आश्वलायन—एक ऋषि व त्याच्या नांवावरून पडलेली ऋग्वेदाची शाखा. आश्वलायन सूत्र हें ऋग्वेदसूत्र म्हणून प्रसिद्धीस आलें. आश्वलायनानें तीन ग्रंथ लिहिले. एक चारा अध्यायांचें श्रौतसूत्र, चार अध्यायांचें गृह्यसूत्र व (ऐतरेयारण्यकांतील) चौथें आरण्यक. आश्वलायनाचें कल्पसूत्र, शाकल व बाष्कल या दोनहि शाखांकरितां असून इतर संहितांतील ऋचांचाहि त्यांत कोठें कोठें उल्लेख आढळतो (उदा. श्रौ. सू. ६-१२). ऋग्वेदसंहितेच्या प्रस्तावनेंत सायण म्हणतो कीं, शाकल संहितेंत न येणाऱ्या ऋचांचा विनियोग आश्वलायन आपल्या सूत्रांत देतो, आणि तें खरें आहे.

आसनें—वसण्याची वस्तु किंवा प्रकार. उदाहरणार्थ—खुर्ची, कांबळे, तक्त, हत्ती, घोडा, इत्यादि. स्त्रीपुरुषसंयोगाच्या प्रकारासहि आसनें असें म्हणतात. त्याच प्रकारचीं योगासनेंहि आहेत. युद्धकाळीं जो तळ देतात, त्याला आसनच म्हणतात. जमाखर्चांत सुलभ रीतीनें प्रकरणांचें ज्ञान व्हावें म्हणून जी सदर घडणी लिहितात, तिच्यांतील प्रत्येक सदरास आसन म्हणतात. कंचलासन, कुशासन, मृगासन आणि व्याघ्रासन हीं नित्य उपयोगाचीं आसनें पूर्वीपासून परिचित आहेत.

वसण्याची पद्धत या दृष्टीनें आसन याचा अर्थ घेतां नित्य परिचित आसनें म्हटलीं म्हणजे वीरासन, कुक्कुटासन, पद्मासन, सिंहासन हीं होत. वीरासन म्हणजे वीराचें आसन. उजवें पाऊल जमिनीवर ठेवून डाव्या पायाचीं चोटे व गुडवा जमिनीवर टेंकून त्यावर सर्व शरीर तोलावें आणि छाती पुढें काढून केवळ शौर्याचा आविर्भाव दाखविणें. कुक्कुटासन याचा अर्थ क्लोवड्यासारखें आसन. दोनहि पावले जमिनीवर ठेवून गुडवे उभे करावे आणि सर्व शरिराचा तोल पायावर ठेवून उकिडवें वसवें. असें आसन भोजन करते समयी असावें अशी शास्त्राज्ञा आहे. भोजनसमयी

असें वसलें असतां मितभोजन होतें म्हणून किंवा पाट नसतील म्हणून हा नियम घातला असावा.

पद्मासन म्हणजे कमलाकार वसणें. प्रथम डावें पाऊल उजव्या मांडीवर ठेवून उजवें पाऊल डाव्या मांडीवर ठेवावें. तें जतें कीं, डाव्या पायाच्या पोटीवर उजव्या पायाची पोटी येईल अशा रीतीनें मांडी घालून वसणें. सिंहासन (सिंहासारखें वसणें)—खुरमांढ्या करून दोनहि बाजूत दोनहि तळहात टेंकून वसणें.

आसाम—हिंदुस्थान, ईशान्येकडील प्रांत. याचें क्षेत्रफळ ५४,९५१ चौ. मै. व लोकसंख्या १०,२०५,००० आहे. याच्या उत्तरेस भूतान, दक्षिणेस बंगाल व आग्नेय दिशेस ब्रह्मदेश आहे. १९१२ सालीं पूर्व बंगालमधून काढून हा स्वतंत्र प्रांत बनविला. १९१९ च्या कायद्यानें यावर गव्हर्नर नेमला गेला. व १९३७ सालीं याला दोन कायदेमंडळे इतर प्रांतांप्रमाणें मिळालीं. कौन्सिलमध्यें २२ व असेंब्लीमध्यें १०८ जागा ठेवल्या आहेत. १९४७ सालीं हिंदुस्थानचे हिंदी संघ व पाकिस्तान हे दोन भाग झाले तेव्हां आसाम हिंदी संघांत राहिला. या भागांत पाऊस अतिशय पडतो. सर्व जगांत जास्त पाऊस या प्रांतांतील चेरपुंजी येथें पडतो (५०० इंच.). हा प्रांत डोंगराळ असून जंगलें पुष्कळ आहेत. सागवान, साल, सिमू, खजूर व कापूर, सुपारी, अंजीर, इ. झाडे होतात. सुरमा व काचार हीं दोन खोरीं फार सुपीक आहेत. आसामांत चहा पुष्कळ पिकतो. त्याखालोखाल तांदूळ, गहू, हरिण, रबर, रेझिम, कापूस, पेट्रोल, केरोसीन, कोळसा या व्यापारी जिनसा होतात. १९३७-३८ सालीं ७३४ कारखाने आसामांत चालत होते. जमिनीच्या उंचसतलपणामुळे आगगाडीचे रस्ते फारसे नाहींत; तथापि १३०० मैलांचा आगगाडी रस्ता आहे. ब्रह्मपुत्रा नद व त्याचे फांटे यांतून चोटी चालतात. येथील लोक तिबेटी-ब्रह्मी वंशाचे आहेत. १९४१ च्या खानेसुमारीवरून पाहतां ४,५४०,४९७ हिंदू व ३,४७४,१४१ मुसलमान होते. शेंकडा ४५ लोक बंगाली भाषा, शें. २१ आसामी भाषा बोलतात. डोंगरी लोक तिबेटी-ब्रह्मी भाषा बोलतात. गोहत्ती आणि शिलांग हींच काय तीं दोन मोठीं शहरे आहेत. शिलांग येथें सरकारी ठाणें असतें. या प्रांतांत ११ कॉलेजे व ८,७९६ शाळा आहेत. विद्यापीठ काढण्याचा विचार चालू आहे. १९४३-४४ सालीं आसामचें उत्पन्न ५ कोटी १६ लक्ष होतें.

आसामचा इतिहास पुराणकालीन आहे. याला कामरूप म्हणत. प्रागुज्योतिषपुर म्हणजे आधुनिक गोहत्ती होय. प्रथम या प्रांतावर दोन शतकें ब्राह्मणी राज्य होतें. नंतर सेन व पाल राजांचीं घराणीं आलीं. १५ व्या शतकांत सेन घराणें

नांदत होतें. पण मुसलमानांचें वर्चस्व हळूहळू बसत चाललें. तसेंच आहोम लोक राज्यांत शिरले व त्या लोकांचा धर्म सुद्धा झाला. पण नंतर हिंदुधर्माचें पुनरुज्जीवन आसामांत होऊन अठराव्या शतकाच्या अखेरीस आहोमांचें प्राबल्य पार गेलें व काचरी राजवरीणें चांगल्या रीतीनें नांदूं लागलें. तथापि ब्रह्मी लोक राज्यांत ढवळाढवळ करूं लागल्यामुळें इंग्रजांचें साहाय्य घ्यावें लागलें व याचा शेवट आसाम हळूहळू इंग्रजांकडे जाण्यांत झाला.

आसामांत अनेक वैष्णव पंथ निघून त्यांनीं जुना शाक्त पंथ नाहींसा केल्या. आसामी वाङ्मयांत इतिहास, नाटके, शास्त्रीय ग्रंथ व कोश असल्यानें ती भाषा आज स्वतंत्र मानण्यांत येते.

आसामी वाङ्मय—आसामचें प्राचीन नांव कामरूप. आसामांत पुष्कळ परकीय लोकांनीं राज्य केलें. परंतु आसामी संस्कृति, भाषा आणि वाङ्मय यांनीं सर्व परकीय लोकांवर छाप बसविली आहे. आसामांत आर्य व आर्येतर लोक यांचें मिश्रण झालें आहे. परंतु आसामी भाषेनें त्या सर्वांस एकरूप केलें आहे. सोळाव्या शतकांत आसामी गद्य वाङ्मय अत्यंत उच्च प्रतीचें झालें. आसामी 'कथा-गीत' ग्रंथ सोळाव्या शतकांत लिहिला. त्याच्यासारखी सुंदर ग्रंथरचना बंगालीत एकोणिसाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत ईश्वरचंद्र व बंकिमचंद्र हेच करूं शकले. सातव्या शतकांत हुएनत्संग याला कामरूपाची (आसामची) भाषा मगधांतील प्राकृत भाषेपेक्षा थोडीशीच वेगळी दिसली. परंतु पुढें आसामी भाषेचें स्वरूप पुष्कळ बदललें. सातव्या शतकांतील आसामी ग्रामगीतें व प्रेमगीतें फारच मधुर व कव्णरसपूर्ण आहेत. तेराव्या शतकांतील हेमसरस्वतीसारख्या कवींच्या काव्याच्या सौंदर्यावरून असे अनुमान करण्यास हरकत नाहीं कीं, आसामी काव्य दहाव्या शतकामध्ये पुष्कळ उन्नत स्वरूपास पोचलें असलें पाहिजे. सोळाव्या शतकांत शंकरदेव व त्याचा शिष्य माधवदेव हे सुप्रसिद्ध वैष्णव पंथीय पंडित होऊन गेले. त्यांनीं आसामी वैष्णव वाङ्मय व कला हीं अतिशय उच्च पदाला नेलीं. कोच महाराजा नरनारायण याच्या आश्रयामुळें हा वैष्णव पंथ फारच भरभराटीस आला. शंकरदेव व माधवदेव यांच्या स्मृतीनें पुष्कळच संस्कृत ग्रंथांचीं फार सुंदर आसामी रूपांतरें झालीं व तीं अद्याप आपलें उच्च स्थान टिकवून आहेत. कोच राजांच्या कालांत वैष्णव वाङ्मय मुख्यतः आसामांत लिहिण्यांत आलें. तसेंच आहोम घराण्याच्या काळांत तांत्रिक व पौराणिक वाङ्मय प्रसार पावलें. त्या वेळीं पुष्कळ ऐतिहासिक बखरी लिहिण्यांत आल्या व त्यांचा सुप्रसिद्ध अर्वाचीन गद्य वाङ्मय समृद्ध करण्यांत झाला. अलीकडील आसामी भाषेतील नाटके,

कादंबऱ्या, चरित्रे व टीकात्मक वाङ्मय यांचा उगम या ऐतिहासिक बखरींमध्ये आहे.

सतराव्या-अठराव्या शतकांत आसाम मुस्लिम नवाबांच्या ताब्यांत गेल्यावर आसामांत बंगाली भाषेचें वर्चस्व झालें व आसामी भाषा मागे पडली. अठराव्या शतकांत आहोम राजांची सत्ता क्षीण होत गेली. मायामरिया बंडामुळें ब्रह्मी लोकांचा आसामांत प्रवेश झाला व अखेर १८२६ मध्ये ब्रिटिश राज्य सुरू झालें. कोटें व शाळा या बंगाली भाषेनें व्यापल्या. सोळाव्या शतकांतील आसामी भाषा प्राथमिक शाळांमध्येहि सुरू होण्यास १८७३ साल उजाडलें. १८८९ मध्ये 'जोनकी' (चंद्रिका) नांवाचें मासिक सुरू झाल्यापासून अर्वाचीन आसामी वाङ्मय अस्तित्वांत आलें. मिशनरी लोकांनीं 'अक्वोदय' नांवाचें वृत्तपत्र सुरू केलें, इंग्लिश-आसामी कोश प्रसिद्ध केला, आसामी वाचक छापलें व इतर धार्मिक वाङ्मय प्रसिद्ध केलें. त्यामुळें आसामी वाङ्मयाच्या पुनरुज्जीवनास फार मदत झाली. आनंदराम फूकन हा नवीन आसामी वाङ्मयाचा जनक होय. इंग्रजी भाषा व शिक्षण यांमुळें आसाममध्येहि नवीन ध्येयवादी विचारांची लाट उसळली व त्यामुळें 'जोनकी' मासिक व 'आसामी वाङ्मय-सुधारणा मंडळा' ची स्थापना झाली. जुनें वैष्णव तत्त्वज्ञान व नवीन इंग्रजी वाङ्मय यांच्या मिश्रणांत एक नवें स्वातंत्र्यवादी तत्त्वज्ञान तयार झालें. नवें वाङ्मय धार्मिक विचारांपासून मुक्त होऊन त्यावर निवळ ऐहिक सुखाची छाप पडली. नीतिबोधाच्या ऐवजी काव्य प्रेमगीतांनीं व्यापिलें. रघुनाथ चौधरी (जन्म १८७९) याच्या काव्यांत निसर्गशोभा, मानवी भावना व आकांक्षा यांचें दर्शन होतें. लक्ष्मीनाथ (१८६८-१९३८) यांनीं आसामी वाङ्मयांत नवजिवन ओतलें. त्यानें लेखनांत कोणताहि विषय सोडला नाहीं. त्यानें बाल, तरुण, वृद्ध, सुसंस्कृत, अज्ञापी, नागरी, ग्रामीण, बगैरे सर्व लोकांत आनंद देईल असें वाङ्मय लिहिलें. सुनीति, कविता, पवाडे, ऐतिहासिक कादंबऱ्या, लघुकथा, नाटके, टीकांलेख, विनोदी गोष्टी, इत्यादि सर्व प्रकारचें वाङ्मय लिहून त्यांनीं अर्वाचीन आसामी वाङ्मयाचा महत्त्व पाया रचला. जुन्या वैष्णव वाङ्मयाचाहि त्यानें आवडीनें अभ्यास केला होता. चंद्रकुमार आगरवाल (जन्म १८६७) हा 'जोनकी' संप्रदायाचा आत्मा होता. त्याचें काव्य अद्भुतसम्यक्तात्मक आहे. त्याचें विचार खोल व गूढ असत. भाषा सोपी पण प्रभावी. मानवी भावना व निसर्ग यांचा तो पूजक होता. त्याच्या कल्पनांच्या भराच्या अंतरिक्षांत फार उंच जात असत. मनाच्या हळवेण्यामुळें तो समाजांत केव्हांहि येत नसे. हेमचंद्र गोस्वामी (१८७३-१९२८) यानें आसामी वाङ्मय फार वाढविलें. त्याचें काव्य वाचकांच्या

अंतरंगांत खोल जातें. हेमचंद्र चोस यांनीं तयार केलेला 'हेम-कोश' नांवाचा व्युत्पत्तिकोश यांनीं शोधून लायला. 'आसामी साहित्यांतील वेंचे' नांवाचा यांचा एक प्रचंड ग्रंथ कलकत्ता युनिव्हर्सिटीनें लायला आहे. पुढे यांनीं आसामी पोश्यांचा एक मोठा संग्रह जमवून 'कामरूप अनुसाधन समिती' ला दिला. लक्ष्मीनाथ, चंद्रकुमार व हेमचंद्र हे आसामी वाङ्मयाचे त्रिमूर्ति गणले जातात. कमलाकांत व अंबिकागिरि यांचें देशाभिमानी काव्य स्वदेशप्रेमानें प्रज्वलित झालेलें आहे. बंगाल्यांतील बंकिमचंद्रांप्रमाणें रजनीकांत यांनीं सामाजिक व ऐतिहासिक कादंबऱ्या लिहिल्या. पद्मनाथ यांनीं हि उत्कृष्ट सामाजिक कथा लिहिल्या आहेत. पद्मनाथ बारुआ, हितेश्वर बारुआ (जन्म १८८७), दुर्गाप्रसाद मुजुमदार, हार-चंद्र गोस्वामी, अतुलचंद्र हजारीका, पाशिराहिन अहमद, इ. प्रसिद्ध नाट्यलेखक आहेत. वहि, आलोचनी, आसामिया, दैनिक बटोरी, आवाहन, इ. प्रसिद्ध वृत्तपत्रे आहेत.

मुस्लिम विद्यार्थी परिपदेनें चालविलेलें 'साधना' नांवाचें मासिक मुस्लिम विद्यार्थ्यांत आसामी वाङ्मयाची अभिरुचि उत्पन्न करीत आहे. कामरूप अनुसाधन (संशोधन) समिती, इतिहास मंडळ, आसाम साहित्य सभा, गौहत्ती म्युझियम, इ. संस्था संशोधनकार्य करीत आहेत. विद्वानांचें राजकीय चळवळींत फार लक्ष गुंतल्यामुळें वाङ्मयाकडे अजून बरेंच दुर्लक्ष होत आहे.

आसामा—जपानमधील टोकीयोच्या वायव्येकडे ८० मैलांवर असलेला जिवंत ज्वालामुखी पर्वत. याची उंची ८२६० फूट आहे.

आसावरी—हा एक आश्रयराग आहे. याच्या आरोहांत गांधार व निषाद हे स्वर वर्ज्य असून आरोह सातहि स्वरांनीं होतो म्हणून याची जाति औडुव-संपूर्ण आहे. वादी स्वर धैवत व संवादी गांधार आहे. गानसमय दिवसाचा दुसरा प्रहर मानितात. याचें स्वरूप जौनपुरी रागासारखें भासतें. उत्तरेकडे हा राग तीव्र ऋषभाच्याऐवजीं कोमल ऋषज स्वरानें गाण्याचा प्रचार आहे.

आसेन आयव्हर (१९१३-१६)—नॉर्वेचा एक भाषा-शास्त्रज्ञ आणि कवि. नॉर्वे देशांत पूर्वी डॅनिश ही भाषा सर्वमान्य होती ती त्यानें काढून एक निराळीच वाङ्मयीन भाषा तयार करून दिली. त्याची ही भाषा लवकरच मान्यता पावून तोंतून काव्ये आणि कथा निर्माण होऊ लागल्या. आज नॉर्वेतील शाळांतून आसेननें काढलेल्या भाषेच्या धर्तीवरच भाषा शिकवितात. त्यानें नॉर्वेजियन लोकांच्या भाषेचा एक कोश रचला (१८४८).

ऑस्टरलिझ—हें शहर ऑस्ट्रियांतील मोरोव्हिया प्रांतांत आहे. याची लोकसंख्या सुमारे चार हजार असून येथील बहुतेक

लोक शेक आहेत. येथें कॅनिट्झ राइटबर्ग राजपुत्राचा एक भव्य राजवाडा व एक सुंदर ख्रिस्ती देवालय आहे. या शहरां पहिल्या नेपोलियननें ऑस्ट्रियनांचा व रशियनांचा ता. २ डिसेंबर १८०५ रोजी पराभव केला. ही लढाई नेपोलियनच्या युद्धनैपुण्याचें उत्कृष्ट उदाहरण होय.

ऑस्टिन, जॉन (१७९०-१८५९)—एक इंग्रज कायदेशास्त्रा-वरील लेखक. यानें लंडन येथें कायद्याचा अभ्यास केला व १८१८ मध्ये यास वकिलीची सनद मिळाली. याचा जेरेमी बेन्थम, जेम्स मिल व जॉन स्टुअर्ट मिल यांच्याशी निकट संबंध होता. इ. स. १८२६ मध्ये लंडन युनिव्हर्सिटीनें याला कायदेशास्त्राचा प्राध्यापक नेमलें. त्यानें राजसत्ता या संबंधानें प्रतिपादिलेला सिद्धान्त विशेष प्रसिद्ध आहे. 'प्रॉव्हिन्स ऑफ ज्यूरिस्पूडन्स डिटरमिन्ड' हा त्याचा ग्रंथ १८३२ मध्ये प्रसिद्ध झाला. ऑस्टिन हा उपयुक्ततावादाचा चहाता होता. पुष्कळांचें पुष्कळ सुख ही कसोटी त्यानें कायदेशास्त्रांत ग्राह्य धरली होती. धर्मशास्त्र, नीति-नियम व कायदे उर्फ राज्यसत्तेचे नियम यांचें क्षेत्र शास्त्रीय पृथक्करणपद्धतीनें निश्चित करण्याचा प्रयत्न त्यानें केला आहे.

ऑस्टिन, जेन (१७७९-१८१७)—एक इंग्रज लेखिका. हिचें सर्व शिक्षण घरीच चांगल्या सुसंस्कृत वातावरणांत झालें असून हिनें बरेंच वाचनहि केलें होतें. हिनें सहा कादंबऱ्या लिहिल्या असून त्या इंग्रजी वाङ्मयांत प्रसिद्ध आहेत. या कादंबऱ्यांत भावना उच्चबळून सोडणारे प्रसंग किंवा चमत्कार नाहींत. गोष्टी अगदीं साध्या घरगुती आहेत. पात्रांची सजावट चांगली वास्तववादी आहे व मधून मधून विनोदाचीहि पेरणी केली आहे 'प्राइड अँड प्रेज्युडिस' ही तिची कादंबरी सर्वोत्कृष्ट मानली जाते. जेन अविवाहित होती.

ऑस्ट्रेड—बेल्जियम देशांतलें उत्तर समुद्रकांडचें एक बंदर व प्रसिद्ध समुद्रतान्स्थल. या बंदरांत शिरण्याचा मार्ग अरुंद आहे पण आंतला भाग फार विस्तृत २६ फूट खोलीचा आहे. कॉड व हेरिंग जातीचे मासे पकडणें, व शिंपल्यांतले मोती तयार करणें, हें महत्त्वाचे धंदे आहेत. येथून लोणी, अंडी, कोंबड्या, बदकें, व ससे हा माल मोठ्या प्रमाणांत परदेशीं पाठवला जातो. लंडन व डोव्हरकडे जाणाऱ्या वाटांचें हें ठाणें आहे. पहिल्या महायुद्धांत ऑस्ट्रेडचें नांव चिरस्मरणीय झालें. लो. सं. ४४३०३ आहे.

आस्ट्राखान—सोव्हिएट रशिया, स्टालिनग्राड विभागांतील एक शहर. व्होल्गा नदीच्या डाव्या तीरावर असून कास्पियन समुद्रापासून ५० मैल आंत आहे. वाकूच्या पेट्रोलिमयच्या धंद्याच्या वाढीपासून व ट्रन्स कास्पियन रेल्वे सुरू झाल्यापासून आस्ट्राखान हें व्यापाराचें महत्त्वाचें ठिकाण झालें. येथून मासे, साखर,

घातूंचीं भांडीं, व लोंकरीचें कापड, वगैरे माल परदेशीं जातो. घान्य, कापूस, फलें व इमारतीचें लांकूड हा माल या देशांत येतो. आस्ट्रेलियन समुद्रावरील राशियाच्या आरमाराचें मुख्य ठिकाण आहे. सन १९३९ मध्यें येथील लोकसंख्या २,५४,००० होती.

ऑस्ट्रिया—युरोपमधील एक मध्यवर्ती देश. क्षेत्रफळ ३२,३६९ चौ. मै., लो. सं. ६७,६०,२३३. राजधानी व्हिएन्ना. हा कृषिविषयक व्यवसायाचा देश असून गहू, राय, चाली, ओट, बटाटा, वगैरे पिकें निघतात. साखर व तंबाखूहि होतात. कित्येक धंधांचे कारखानेहि आहेत. इमारती लांकूड पुष्कळ निघत. कोळसा व लोखंड यांच्या खाणी आहेत. ऑस्ट्रिया पूर्वी स्वतंत्र होता व पहिल्या जागतिक युद्धाच्या वेळीं ऑस्ट्रियन साम्राज्याचा विस्तार बराच मोठा होता; १९१८ पर्यंत ऑस्ट्रिया आणि हंगेरी हीं दोन राष्ट्रे एकत्र जोडलेलीं असत. (हंगेरी पहा). परंतु पुढें अंतस्थ यादवी व मतभेद यांनीं त्यास पोखरलें व १९३८ मध्यें हिटलरनें आक्रमण करून वृहजर्मनीमध्यें हा देश सामील केला. दुसरे महायुद्ध संपण्यापूर्वी (१९४३) दोस्तराष्ट्रांनीं याचें स्वातंत्र्य परत देण्याचें जाहीर केलें. युद्धानंतर १९३७ मध्यें जेवढा देश होता तेवढा धरून त्याचे चार विभाग केले व अमेरिका, राशिया, फ्रान्स आणि ब्रिटन यांच्या ताब्यांत ते दिले. नंतर एक हंगामी सरकार या राष्ट्रांच्या देखरेखीखालीं स्थापन झालें. शें. ९० लोक कॅथॉलिक ख्रिस्ती धर्मपंथाचे आहेत. देशांत तीन विद्यापीठें आहेत.

ऑस्ट्रियन वाङ्मय—ऑस्ट्रियन वाङ्मय सगळें जर्मन भाषेंत लिहिलें आहे. परंतु अंतर्गांत तें जर्मन वाङ्मयाहून वेगळें आहे. सन १८०४ पासून स्वतंत्र ऑस्ट्रियन वाङ्मयाचा आरंभ झाला. जर्मन वाङ्मयाप्रमाणें तें निवळ स्वदेशप्रेमी नाहीं. युरोपांतील अनेक देशांच्या विचारांचें व भावनांचें त्यांत प्रतिबिंब आहे. या वाङ्मयाचीं दोन केंद्रं होती. एक व्हिएन्ना व दुसरे प्राग. जर्मन कवि गटे याची विचारपरंपरा चालविणारे दोन लेखक ऑस्ट्रियांत होऊन गेले. एक ग्रिलपाझर (१७९१-१८७२) व दुसरा स्टिफ्टर (१८०५-१८६८). ग्रिलपाझरनें अनेक नाटके लिहिलीं व स्टिफ्टरनें मानवी मनाचा विकास सूक्ष्म तऱ्हेनें आपल्या कादंबऱ्यांत व लघुकथांत चित्रित केला. शिझ्लर (१८६२-१९३१) याच्या नाटकांवर फ्रेंच वाङ्मयाची दाट छाया आहे व त्यांत मानवी हृदयाचें सूक्ष्म निरीक्षण आहे, वीर-हॉफमन (१८६६-१९४५) याचीं नाटके फार मध्य प्रमाणांत रचलेलीं आहेत. हॉफमनस्थाल (१८७४-१९२९) याचें काव्य व नाटक यांमध्ये त्याचें व्यक्तिमत्त्व व गाढ विचार व्यक्त होतात. क्रॉस (१८७४-१९३६) याची झोंग्यारी लेखणी फार तीव्र होती.

ग्रान येथील रिल्क (१८७५-१९२६) हा भावकवि व गद्यलेखक या दोन्ही दृष्टींनीं फार मोठा लेखक होता. काफ्का (१८८३-१९२४) हा आपले खोल विचार व सूक्ष्म निरीक्षण यांमुळे आधुनिक कादंबरी-लेखनाच्या तंत्रांत फार परिणामकारक लेखक ठरला आहे. वरफेल (१८९०-१९४५) यांनं अनेक काव्ये, कादंबऱ्या व नाटके लिहिलीं असून त्याचें लेखन तीव्र भावना, मानवतेवरील प्रेम व युद्ध व अन्याय यांविषयीं द्वेष यांनीं भरलेलें आहे.

ऑस्ट्रेलिया—हें खंड दक्षिण गोलार्धातील एकुलतें एक



खंड असून त्याची जास्तीन जास्त लांबी २,००० मैल व रुंदी १९०० मैल असून, किनारा सुमारे ८,००० मैलांचा आहे. क्षेत्रफळ २९,७४,५८१ चौ. मै. व लो. सं. ७३,६८,८४१ आहे. कर्कवृत्तानें या खंडाचे दोन विभाग पडत असून उत्तरेकडील भाग उष्ण कटिबंधांत येतो व दक्षिणेकडील भाग शीत कटिबंधांत येतो. इ. स. १९०१ मध्यें टास्मानिया, न्यू साउथ वेल्स, विक्टोरिया, झिन्सलँड, दक्षिण व पश्चिम ऑस्ट्रेलिया या सर्व निरनिराळ्या संस्थानांचे एकत्रीकरण करून या सर्व खंडाची राजधानी कॅनबेरा ही

आदिवासी

उपविषयांत आली. या संस्थानांच्या राजधान्या अनुक्रमे सिडनी, मेलबोर्न, ऑडिरेड, ब्रिस्बेन, पर्थ व होबार्ट या असून मुख्य राजशासनसंस्था कॅनबेरा येथे आहे.

या खंडाचा किनारा फारसा तुटक व दंतुर नाहीं. कॉप्टरी-यन, व्हॉन टिमेन हीं उत्तरेकडील आवाते असून दक्षिणेच्या स्नेन्सर व पोर्टफिलीप हे उपसागर आहेत. केप यार्कचे मूळी व आन्ड्रॅम लँड हा प्रदेश समुद्रांत बुसलेला आहे. इंग्रान्येकडे किनाऱ्यापासून थोड्या अंतरावर सुमारे १२०० मैल लांबीचा एक वाळूचा बंधारा आहे. या बंधाऱ्यावर नांव देण्यासारखें असे टास्मानिया हें एकच बेट असून त्याशिवाय मेलबोर्न, बाथर्स्ट, कॉंगारू, व क्लिडरस आणि इतर अगदीं चिमकुली बेटें आहेत. ऑस्ट्रेलियाच्या किनाऱ्यावर कांहीं उत्तम बंदरां असून मिडन हें एक जगप्रसिद्ध बंदर आहे.

या खंडाचे स्वाभाविक विभाग म्हणजे सर्व खंड सपाट

असून ते मध्यभागी खोलगट व पूर्वेकडे उंच होत गेलेलं आहे, पर्वत फक्त आग्नेय बाजूला असून ते ज्वालामुखी होते. त्यांची तोंडे थंड होऊन अवधी ५० वर्षेच झाली आहेत. सर्वात उंच पर्वतमय प्रदेश सुमारे १५० मैल रुंदीचा असून तो पूर्व व आग्नेय किनाऱ्यांशी जवळजवळ समांतरच आहे. या पर्वताचे नांव ग्रेट डिव्हायडिंग रेंज आहे. दक्षिण बाजूकडील पर्वतांना ऑस्ट्रेलियन आल्प्स, ब्ल्यू माउंटन व न्यू इंग्लंड रेंज अशीं नावे आहेत. सर्वात उंच शिखर कोसिअस्को (उंची ७११५ फूट) हे ऑस्ट्रेलियन आल्प्समध्ये आहे. त्याव्यतिरिक्त क्लेक (७२५६ फूट) व टाउन्सहॅड (७३५३) हीं उंच शिखरे होत.

ग्रेट डिव्हायडिंग रेंज या पर्वताच्या पश्चिम बाजूला गवताळ प्रदेश असून त्यावरून हजारों जनावरे व लाखों मेंढ्या चरतात, आणि पुढील भाग म्हणजे कोटेरी माळरान अगर ओसाड वाळवंटी प्रदेश आहे. हाच भाग म्हणजे ऑस्ट्रेलियाचा मध्यभाग होय. मरे व डार्लिंग या दोन नद्या सर्वात मोठ्या असून त्यांचा संगम झाल्यावर नंतर बनलेली मरेडार्लिंग नदी ऑडिलेजवळ समुद्राला मिळते. ही नदी ग्रेट डिव्हायडिंग रेंजच्या पश्चिम भागातून वाहात जाते. पूर्व किनाऱ्यावर हेटर, क्लेरेन्स, ब्रिस्बेन आणि ब्रॅड्फिन या नद्या; उत्तर बाजूला फिडझरॉय, व्हिक्टोरिया, क्लिडरस, आणि मिचेल; आणि पश्चिमेला मॉर्चिसन, ग्यासकॉयने, आणि ग्यास बर्टन या नद्या मिळतात. या खंडातील मोठीं सरोवरे म्हणजे आयर, टोरेन्स गैरडनर, आणि आमाडेयुस हीं असून तीं सर्वच खाऱ्या पाण्याची आहेत. किनारपट्टी, व कर्कटवृत्ताचा उत्तरेकडील भाग यांत पाऊस भरपूर पडतो. परंतु मध्य ऑस्ट्रेलियांत तो मुळीच पडत नाही. जो पडतो तो जमिनीत क्षिपतो. परंतु लोकांनी ऑस्ट्रेलियन विहिरींच्या साहाय्याने जनावरांना लागणारी पाण्याची गैरसोय भागविली आहे.

खनिज संपत्तीत सोन्याच्या खाणीचा क्रम पहिला असून सुमारे ६० कोटी पौंड किमतीचे सोने १८५१-१९११ या वर्षांत खाणीतून काढण्यांत आले असून त्यांत सर्वात मोठा भाग व्हिक्टोरियाचा आहे. परंतु आतां सोन्याच्या बाबतीत पश्चिम ऑस्ट्रेलियाचा क्रमांक पहिला लागतो. या शिवाय चांदी, तांबे, शिसे, जस्त, पारा, अँटिमनी यांच्या खाणी असून पुष्कळ ठिकाणीं खाणीतून हिरे, माणकें, रत्नेहि सांपडतात. न्यू साउथ वेल्समध्ये दगडी कोळशाच्या खाणी फार मोठ्या प्रमाणावर आहेत.

या खंडातलं नैसर्गिक वनस्पतिजीवन म्हणजे मानसूनचा पाऊस उत्तर किनाऱ्यावर जेथे जेथे पडतो तेथे मानसूनची जंगलं आढळतात. या प्रदेशाशिवाय ऑस्ट्रेलियाचा फार मोठा भाग जवळजवळ ओसाड असल्याने तेथे गवताळ प्रदेश असून वाळवंटाजवळील भागांत मॅली माळरातचा प्रदेश

आहे. येथील वनस्पतींचे वैशिष्ट्य म्हणजे त्यांचीं पात्रे जाड व मांसल आहेत. तसेच झाडांचा आकार डमरूसारखा आहे. सर्वात महत्त्वाचे झाड म्हणजे युकेलिप्टस हे असून त्याच्या सुमारे १५० पेक्षां जास्त जाती येथे सांपडतात. तसेच जारा व स्लीपर हीं दोन झाडे व्यापारी दृष्टीने महत्त्वाची आहेत. रेड, ट्रीपासून लोहमार्ग तयार करण्यासाठी रूखाखाली घालण्याचे लांकूड मिळते. ऊन, पाऊस, व वाळवी यांचा त्रास त्या लांकडाला होत नाही. तसेच बाभळीच्या सुमारे ३०० जाती असून त्या झाडांच्या सालीचा उपयोग कातडीं कमावण्याकडे होतो. उत्तर किनारा व पश्चिम किनारा माडांनीं भरलेला आहे. आग्नेय भागांत व नैऋत्य कोपऱ्यावर भूमध्य सामुद्रिक हवामान असून तेथे द्राक्षे, सफरचंद, तुतीचीं पिकते. झाडे, अननस, वगैरे निरनिराळें फळफळावळ विपुल प्रमाणांत कांगारू, वुमबॅट, एमू, प्लॅटिपस, डिगो हे या खंडांतले विशिष्ट प्राणी असून त्याशिवाय घोडे व मेंढ्या हे इतर प्राणी आहेत. मेंढ्या व मेंढ्यांचे पालन हा ऑस्ट्रेलियाचा सर्वात मोठा धंदा आहे. पक्षांच्या सुमारे ६५० जाती या खंडांत दिसून येतात. त्यांमध्ये ब्लॅकस्वान, स्नीसकर, ब्रशटकी हे प्रमुख होत. सशांची वाढ मेंढ्यांच्या गवताळ प्रदेशांत इतकी आहे की, गवताचे रक्षण करण्यासाठी ससे मारण्याची मोहीमच काढावी लागते.

ऑस्ट्रेलियांतील मूळचे रहिवासी काळसर असून ते अद्याप रानटी अवस्थेतच आहेत. त्यांची संख्या दिवसेंदिवस कमी कमी होत आहे.

सर्वात मोठा लोहमार्ग ऑडिलेड ते पोर्टडार्व्हिनपर्यंत असून एकंदर लोहमार्गाची लांबी सुमारे ३०,००० मैल आहे.

या खंडाचा प्रथम उल्लेख १५३१-४२ या सालांत पोर्तुगीजांनीं केला व १६०१ मध्ये मानोएल गोडिन्हा दएरेडिआ यानें प्रथम या किनाऱ्यावर संशोधन केलें. यानंतर स्पेनियर्ड व डच खलाशांनीं बरेच संशोधन केलें. १६६४ मध्ये त्यांनीं या खंडाला न्यू हॉलंड हे नांव दिलें. १७७० मध्ये कुकनें पूर्व किनाऱ्यावर वऱ्याच ठिकाणांना नावे दिली व तो सर्व भाग ब्रिटनच्या ताब्यांत आहे असें जाहीर केलें. त्यानंतर १५ वर्षांनीं विल्डनें आग्नेय किनारा शोधला. सुमारे १८०० च्या सुमारास हे खंड गुन्हेगारांची वसाहत म्हणून ठरून त्यांत नवीन वस्ती होऊ लागली. १८५१ साली या खंडांत सोन्याचा शोध लागला आणि सोन्यासाठी खंडांत जोरानें संशोधन सुरू झालें. या संशोधकांत मॅकेरी ह्यूम (व्हिक्टोरियाचा संशोधक), स्टर्ट (मरे नदीच्या खोऱ्याचा संशोधक), लीचहार्ड (ब्रिस्बेन ते पोर्ट एसिडन यांमधील भागाचा संशोधक), उत्तरेकडून दक्षिणेकडे

पूर्णपणे जाणारा स्टुअर्ट मॅकडुआल, मेलबोर्न ते कार्पेन्टेरिया-च्या आखातापर्यंत जाणारे ब्रॅक व विल्स, उंट्याच्या पाठीवरून वाळुकामय प्रदेशांत जाणारा वारवर्टन, सुमारे चाळीस हजार मैल अज्ञात प्रदेशाचा नकाशा तयार करणारा विनिके, या सर्वांचा इतिहास म्हणजेच ऑस्ट्रेलियाच्या भू-भागांच्या संशोधनाचा इतिहास होय.

खालील पदार्थ ऑस्ट्रेलियाच्या त्या त्या भागांत तयार होतात—

लॉकर :— ऑस्ट्रेलियाच्या सर्व संस्थानांत.

गहू व कणीक :— किनाऱ्याजवळील भागांत सर्व संस्थानांतून, पण किन्सलंडमध्ये कमी प्रमाणांत.

सर्व प्रकारचे मांस :— विपुल जनावरांमुळे सर्व संस्थानांतून. लोणी व दुधाचे पदार्थ :— केपयॉर्क ते ऑडिलेडपर्यंतची रुंद किनारपट्टी व आलबानी ते पर्थ यांना जोडणाऱ्या रेषेचा पश्चिम भाग यांतून.

फळफळावळ व सुकामेवा :— वरील विभागांत.

कातडी व चामडी :— सर्व संस्थानांत.

खनिज संपत्ति :— सर्व संस्थानांत.

लांकूड :— क्वीन्सलंड, न्यू साउथ वेल्स, विक्टोरिया व पश्चिम ऑस्ट्रेलियाचा नैर्ऋत्य कोपरा यांतून.

कापूस :— क्वीन्सलंड व न्यू साउथ वेल्स यांत.

या खंडाचे वैशिष्ट्य म्हणजे हे खंड जगांतील सर्वांत मोठे वेट व सर्वांत लहान खंड आहे. येथे चतुष्पाद प्राणी अर्डी घालतात. पक्षी हंस्तात, राजहंस काळे आहेत. झाडांच्या साली गळून पडतात. फळांच्या बाहेरील बाजूस चिया असतात. गवतांत असंख्य प्रकार आहेत. झाडे डमरूच्या आकाराची आहेत. सारांश हे दक्षिण गोलार्धातील खंड उत्तर गोलार्धातील खंडांपेक्षा सर्वच बाजूंनी निराळ्या प्रकारचे आहे.

ऑस्ट्रेलियन वाङ्मय— ऑस्ट्रेलिया युरोपियन लोकांस प्रथम १६०६ मध्ये सांपडला. पण कॅ. कुर्कने १७७० मध्ये या देशाच्या समुद्रकांठच्या प्रदेशाची पाहणी केली. तोंपर्यंत तेथे गोऱ्या लोकांची वसाहत फारच थोडी होती. सन १७८८ पासून १८६८ पर्यंत ब्रिटिश सरकार आपले काळ्या पाण्याचे कैदी या वसाहतीत पाठवीत असे. त्यामुळे वाङ्मयनिर्मितीस येथे वावच नव्हता. परंतु या काळांत गोऱ्यांच्या वसाहती या ओसाड पण सुपीक देशांत कशा होत गेल्या, याचे वर्णन कॅ. टॅच याने 'वॉटनी बे' व 'पोर्ट जॅक्सन' या दोन पुस्तकांत (सन १७८९ व १७९३) रसभरित भाषेत दिले आहे. सन १८२३ मध्ये वेंटवर्थ याने 'ऑस्ट्रेलेशिया' नावाचे एक काव्य लिहून केंब्रिज येथे चॅन्सेलरचे पदक मिळविले. हार्व्हर याने १८४५ मध्ये

'काव्यविचार' लिहून त्याच्या काव्यनिर्मितीला आरंभ केला. हेन्री किंग्ले (१८५९) व कॅथेराइन स्वेन्स (१८५४) यांनी गद्य कादंबरी-वाङ्मयास आरंभ केला. इंग्लंडमधील प्रसिद्ध कादंबरीकार ड्रोलेप, हॅव्हेलॉक एलिस, डी. एन्. लॉरेन्स यांनी ऑस्ट्रेलियांत थोडे दिवस वास किंवा प्रवास करून ऑस्ट्रेलियांतील शेतकरी जीवनावर पुष्कळ कादंबऱ्या लिहिल्या. सन १८६० पासून १८९० पर्यंत हेनरी केंडॉल व अँड्रु गॉर्डन हे चांगले कवि काव्यसंपदा प्रसिद्ध करीत होते. डॉल्फ वॉल्डरबुड (१८२६-१९१५) याने आपल्या दीर्घ जीवनांत पुष्कळच चांगल्या कादंबऱ्या लिहिल्या. सन १८९० नंतर त्याच्या ऑस्ट्रेलियन वाङ्मयास सुरुवात झाली. यापुढे इंग्लिश वाङ्मयाचे दडपण संपूर्णपणे नष्ट झाले. हेनरी लॉसन याने ऑस्ट्रेलियन जीवनाचे यथार्थ वर्णन करणाऱ्या अनेक कथा व कादंबऱ्या लिहून चिरकालीन कीर्ति मिळविली. टॉमेकोलिन्स याने १९०३ मध्ये "जीवन हे असं आहे" हे एकच पुस्तक लिहून ऑस्ट्रेलियांतील सर्व थरांतील जनतेचे सर्व विषयांवरील विचार उत्तम रीतीने व्यक्त केले.

या एकाच पुस्तकाच्या वाचनाने त्याच्या ऑस्ट्रेलियन जीवनाची स्पष्ट कल्पना येते. ए. जी. स्टॉफन्स याने १८९६ ते १९०६ पर्यंत 'सिडने वुलेटिन' चा संपादक या नात्याने वाङ्मय-टीकाकार म्हणून उत्तम लेखन करून या प्रांतांत आपले अग्रस्थान कायम केले. याच सुमारास ओडाउड या थोर कवीने ऑस्ट्रेलियन समाज जगांत सद्गुणांनी वरिष्ठ कसा होईल या-विषयी आपली तळमळ ओजस्वी वाणीने प्रकट केली. स्टील स्ट याने १८९९ मध्ये "आमची निवड" हे पुस्तक लिहून विनोदी वाङ्मयांत मोठी लोकप्रियता मिळविली.

ऑस्ट्रेलियांत जन्म घेऊन इंग्लंडमध्ये लेखक म्हणून महत् यश मिळविलेल्या ग्रंथकारांत मिस रिचर्डसन हिचे नांव प्रामुख्याने सांगणे जरूर आहे. 'रिचर्ड मॅडोना यांचे जीवन' हे विस्तृत कादंबरीमय पुस्तक लिहून अतिशय ओजस्वी व मानसशास्त्रनिपुण लेखक म्हणून चिरस्थायी कीर्ति मिळविली. कॅथेराइन प्रिचर्ड या लेखिकेने १९२० ते १९३५ पर्यंत अनेक वाचनीय कादंबऱ्या लिहिल्या. व्हान्स पामर व चर्नार्ट एल्डर शॉ हे सध्या नांवाजलेले अनेक विषयांवर (काव्य, नाटक, लघुकथा, इतिहास, चरित्रे, वाङ्मयचर्चा, लघुनिबंध) सारख्याच कौशल्याने लिहिणारे लेखक आहेत. निबंध-लेखकांत प्रो. मॅडीक यांनी अग्रस्थान मिळविले आहे. मिरनेपर ग्रेनन हा उत्कृष्ट कवि सर्व इंग्रजी जाणणाऱ्या देशांत मानला जाणारा योग्य आहे; पण ऑस्ट्रेलियांत राहिल्यामुळे त्याचे नांव पारंग प्रसिद्ध नाही. ऑस्ट्रेलियांत बहुतेक प्रत्येक सुशिक्षित मनुष्य

आपल्या तारण्यांत काव्य लिहून छापित असतो. त्यांतल्या पुष्कळ स्फुट कविता सुंदर असतात. आयन इझीस याच्या धाडसाच्या कथा कानाकोपऱ्यांतील प्रदेशाचढल शहरवांसीयांना उत्कृष्ट माहिती देतात व त्या फारच लोकप्रिय आहेत. आतां महायुद्ध संपल्यावर तरुण व प्रौढ कवी, इतिहासकार व इतर लेखक ऑस्ट्रेलियांत नवीन उज्ज्वल वाङ्मयाचा पाऊस पाडतील असा स्पष्ट रंग दिसत आहे.

ऑस्ट्रेलेशिया—आतांपर्यंत पृथ्वीची आशिया, युरोप अमेरिका, आफ्रिका व ऑस्ट्रेलिया अशी विभागणी करित असत, परंतु ऑस्ट्रेलिया खंडाच्या आसमंतांतील सर्व प्रदेश ऑस्ट्रेलेशिया या नांवाने एक नवीन खंडच म्हणून संबोधला जातो. या सर्व प्रदेशाचे क्षेत्रफळ ३४,००,००० चौ. मैल असून त्यामध्ये ऑस्ट्रेलियाजवळील बेटे, टास्मानिया, न्यूझीलंड, न्यू कॅलेडोनीया, न्यू हेब्राइड्स, सालोमन बेटे, न्यू आयर्लंड, न्यू ब्रिटन, अंडमन्यालिटी बेटे, न्यू ग्विनिया व आरु बेटे आणि या व्यक्ति-रिक्त असलेली पुष्कळशी बेटे—या सर्व विभागाला ऑस्ट्रेलेशिया खंड म्हणून संबोधले जाते. याला ओशियाना असेंहि म्हणतात.

आस्तिक्यवाद—(थीइझम). याचा अर्थ व्युत्पत्तिदृष्ट्या असा की, ईश्वराचे अस्तित्व आहे असे मानणे. या ईश्वराचे स्वरूप कांहीहि असो, पण ईश्वर हा सिद्धान्त मान्य करणे, याला 'आस्तिकपणा' म्हणतात. याच्या विरुद्ध नास्तिकवाद—'नास्तिकांचे मत' म्हणजे 'ईश्वर नाही' असे निःसंदिग्ध प्रतिपादन करणे. याशिवाय तिसरा एक पंथ आहे, तो 'संशयवाद्यांचा'. त्यांचे मत असे की, ईश्वर असेल किंवा नसेल ते सांगता येत नाही, कारण ईश्वराचे ज्ञान होणे ही गोष्ट अशक्य आहे. आस्तिक्यवादामध्ये एकेश्वरी मत, द्वितत्त्ववादी, सर्वेश्वरवादी, आणि अनेकेश्वरवादी या सर्वांचा समावेश होतो. तत्त्वज्ञानाच्या भाषेत 'थीइझम' याचा अर्थ जग उत्पन्न करणारा व जगाचा सुबुद्ध मालक असा आहे, आणि तो जगाचे नियमन करणारी शक्ति आहे.

धार्मिकदृष्ट्या 'आस्तिक्यवाद' म्हणजे ईश्वर ही अतिमानवी व्यक्ति असून त्या व्यक्तीची पूजा—अर्चा आराधना केली पाहिजे; कारण ईश्वर हा जगाची उत्पत्ति, व जगाचे नियंत्रण करणारा आणि जगाचे भवितव्य ठरविणारा आहे. ईश्वर जगांत प्रकट होतो, आणि ईश्वर आणि त्याने निर्माण केलेले प्राणी यांचा परस्पर कायमचा संबंध आहे.

आस्पाटो—स्पेन व उत्तर आफ्रिकेत उगवणारी गवताची एक जात. त्याची उंची २ ते ४ फुटांपर्यंत असते. या

गवताचा उपयोग चट्या, दोऱ्या करण्याकडे करतात. स्पेनमध्ये व्यापारी दृष्टीने या गवताची लागवड प्रचंड प्रमाणांत करतात.

आस्वल—आस्वल हा ऋक्ष वर्गातील मांसाहारी, सस्तन प्राणी असून याच्या मुख्य दहा जाती आहेत. आस्वले थंडीच्या दिवसांत गुहेमध्ये सुस्त पडून राहतात. पिंगट किंवा काळ्या अंगाची आस्वले बहुतेक युरोप व आशियामध्ये सर्वत्र आढळतात. ही फळे, मुळे, मध, मुंग्या वगैरे खाऊन राहतात. व क्वचित् प्रसंगी इतर प्राण्यांसहि खातात. उत्तरेकडील प्रदेशांत ही सात फुटांपर्यंत लांब आढळतात. ही एकाकी राहतात. अमेरिकेमध्ये काळी आस्वले असून ती लहान असतात. व ती कमी दिव असतात. त्यांस झाडावर चढता येते. त्यांच्या लोंकरीकरिता त्यांची शिकार होते. ऋक्ष्या आस्वलाची प्रिझाली जात शेंकी पर्वतावर आढळते. ही आस्वले भयंकर असून ९ फुटांपर्यंत लांब असतात. सायबेरियांत एका जातीची पिंगट आस्वले आढळतात. उत्तर ध्रुव प्रदेशांतील आस्वले पांढरी असून फार भयंकर व बळकट असतात. ही सील, मासे वगैरे निवार्ह करतात व ७ फुटांपर्यंत लांब असतात.

'स्लॉथ' ही एक सस्तन प्राण्यांची आस्वली जात असून यांस पुढले दांत नसतात. हे दक्षिण-मध्य अमेरिकेत आढळतात. यांचे डोके आंखूड व सपाट असते व पाय लांब असतात व मजबूत बांकदार पंजे असतात. यांची विशेष प्रसिद्ध जात पिंगट-ऋक्ष्या रंगाची असून यांचे केंस रांद असतात. यांना शेंपटी नसते. मनुष्यप्राणी उत्पन्न होण्याच्या काळापर्यंत यांचे अजल पूर्वज दक्षिण अमेरिकेमध्ये राहत होते.

संस्कृतांत ऋक्ष या शब्दाचा अर्थ 'आस्वल' असा आहे. ऋक्षवादांत हा शब्द फक्त एकच वेळ आला असून तदनंतरच्या वैदिक वाङ्मयांत हा शब्द क्वचितच आढळतो. कारण वेदकालीन आर्य लोक ज्या देशांत राहत असत तेथे आस्वलें दुर्मिळ असत. 'सप्त ऋषि' या नांवाचा जो तारकापुंज आहे त्याला 'सात आस्वल' हे पाश्चात्य नांव आहे.

आस्वान—ईजिप्त, नाईलच्या किनाऱ्यावरील एक शहर. लो. सं. २२,१९२. येथील दगडांच्या खाणी प्रसिद्ध आहेत. याच्याजवळ धबधब्याच्या खाली नाईल नदीला सव्वा मैल लांब आणि ११२ फूट उंचीचे धरण बांधले असून हे धरण आस्वानचे धरण म्हणून प्रसिद्ध आहे. या धरणापाठीमागे पाण्याचा सांठा म्हणजे सुमारे १३० मैल लांबीचे एक सरोवर होय. या धरणांतील पाण्यावर आस्वानच्या खालील भागांतील शेती केली जाते.

आहवमल—कल्याणीच्या कलचुरी घराण्यातील एक राजा. आहवमल हे त्याचे विरुदांतील नांव होय. याला वीर नारायण

असेंहि दुसरें एक धिस्द होतें. हा विज्जलाचा तिसरा मुलगा असून त्याचे वडील भाऊ सोमेश्वर अथवा सोनिदेव आणि संकम यांच्यानंतर इ. स. ११८१ मध्ये गादीवर आला. हा आपणाला कळचुर्य चक्रवर्ती आणि कळचुर्य भुजवल चक्रवर्ती, परमभट्टारक, इत्यादि विशेषणें लावीत असे. हा संकमाचरोवर राज्यकारभार पहात असावा व कदाचित् या दोघा भावांत राज्याची विभागणी होऊन उत्तर व पूर्वेकडील भाग संकमाकडे असून दक्षिणेकडील भाग आहवमल्लाकडे असावा. त्याची राजधानी क्रोणती होती यावद्दल उल्लेख आढळत नाही. तथापि संकमानंतर कळयाणी शहर त्याच्या ताब्यांत असणें शक्य आहे. आहवमल्लाचा सर्वांत उत्तरकालीन उल्लेख भाद्रपद वा। त्रयोदशी शोभकृत् संवत्सर शक ११०६ या मितिचा आढळतो. याच्यानंतर याचा धाकटा भाऊ सिंघण गादीवर आला.

आहिताग्नि—एकदां स्वीकार केल्यापासून आमरणान्त अग्नीचे संरक्षण करणाऱ्या अग्निहोत्र्यास आहिताग्नि म्हण्टल्याचा उल्लेख तैत्तिरीय संहितेंत (१.५.९; १.७.१; ३.४.१०) आला आहे. या आहिताग्नीने धारण केलेल्या अग्नीच्या संरक्षणाची मुख्य जबाबदारी त्याच्या पत्नीवर असते. आहिताग्नीस नित्य प्रातः-कार्त्त व सायंकालीं अग्नीला होम द्यावयाचा असतो. त्या होमाच्या वेळीं पत्नी त्याच्याजवळ असावी लागते. आहिताग्नि कोठें प्रवासास गेल्यास होम देण्याचें काम अध्वर्यु करतो. आहिताग्नीने स्वतः रोज होमाच्या वेळीं पठण करावयाचें जे मंत्र असतात ते त्यास प्रवासांतहि नित्य पठण करावे लागतात. आहिताग्नीच्या पत्नीला कोठें परगांवीं जावयाचें असल्यास मात्र अग्नि बरोबर घेतल्यावांचून जातां येत नाही. अशा वेळीं धातूचीं कुंडें करून त्यांत अग्नि नेतात. अशा वेळीं नित्याचा होम कांहीं दिवसांचा एकवच देऊन ठेवतात. त्यास पक्षहोम म्हणतात. हा पक्षहोम पंधरा दिवसांपेक्षा जास्त दिवसांचा देतां येत नाही. आहिताग्नीने प्रवासास जातांना अग्नीचें उपस्थान करून जावयाचें असतें.

आहिताग्नि अथवा त्याची पत्नी यांपैकी कोणी मृत झाल्यास अग्निहोत्र तेथेंच थांबतें. आहिताग्नि अथवा त्याची पत्नी यांपैकी कोणी मृत झाल्यास त्यांचें शव नेण्याच्या प्रसंगां इष्टि केली जाते व अग्निहोत्रासंबंधीं सर्व पात्रें त्या प्रेताचरोवर दहन केलीं जातात.

आहेर—हा शब्द आहार्य ह्या शब्दाचा अपभ्रंश असावा. आह ह्या धातूचा अर्थ वस्त्र धारण करणें असा होतो. आहार्य म्हणजे धारण करणाला योग्य. अभ्युदयकर्माच्या प्रसंगानें आहेर करण्याची चाल आहे. परंतु हा लौकिक आचार आहे. शास्त्रविहित नाही. आहेर करतांना भिक्षुक “युवं वस्त्राणि...” (ऋ. १. १५२, १) हा मन्त्र म्हणतात. ह्याचें कारण ह्या ऋचेंत वस्त्र शब्द आहे हेंच होय.

मु. वि. १-३१

आहेर म्हणजे वस्त्रदान. मुंज, लग्न, गडगनेर, ओटभरण, गर्भाधान, डोहाळे जेवण, देवदर्शन, सती जाणें, दुखवडा, मेजवानी, प्रथम भेट, शुभ वार्ताहरण हे वस्त्रदानाचे प्रसंग आहेत. आपण ज्याला दुखवडा म्हणतो तो वस्तुतः दुखवडा नाही. तें एक मंगलकार्यच आहे. सती जातांना तर उत्सव करतात.

कोणत्याहि मोठ्या माणसांच्या प्रथम भेटीच्या वेळीं वरें देण्याची चाल होती. प्रथम भेटीप्रमाणें शुभवार्ता-निवेदन आहेर देण्यास कारण समजलें जात असे. मुंज, लग्न, गर्भाधान, गडगनेर, डोहाळे जेवण, हे आहेराचे नेहमींचे प्रसंग होत. मेजवानीस कोणास बोलाविलें तर वस्त्र देण्याची वहिवाद फार होती. कोणी नमस्कार करावयास आला तर त्याला वस्त्रांचा आहेर करण्याची पूर्वी चाल होती.

आहोम—आसाम दरीतील ही एक शान जात असून, १९ व्या शतकाच्या आरंभी त्या देशांत ब्रह्मी लोक येईपावेतो हिचेंच वर्चस्व तेथें होतें. हे आहोम लोक व त्याप्रमाणें ब्रह्मदेश व पूर्व चीन येथील शान लोक आणि सयामी लोक थार्व वंशांतील होत. आहोम हें नांव ‘आसाम’ या शब्दापासून बनलें आहे असें मानतात, व ‘शान’ (शाम) आणि ‘सियाम’ हे शब्द आसामांतील ‘साम’ याशीं छुळतात. इ. स. १२२८ मध्ये सु-का-फा राजाच्या नेतृत्वाखाली पूर्वेकडून येऊन त्यांनीं आसामावर चाल केली व त्या देशाला आपलें नांव दिलें. यानंतर दीड शतकपर्यंत सु-का-फाच्या वंशजांनीं लक्षिमपुर व सिवसागर या लहान जिल्ह्यांवर निबंधपणें राज्य केलेलें दिसतें. पश्चिमेकडे ब्रह्मपुत्रेच्या खोऱ्यांत त्यांची सत्ता थोडथोडी वाढत होती तरी त्यांना नेहमींच विजय प्राप्त होत असे असें नाही. औरंगजेबाच्या काळीं सदियापासून गोलपारापर्यंत आणि दक्षिणेकडील डोंगराच्या पायथ्यापासून उत्तरेकडील भुतिया सरहद्दीपर्यंत, म्हणजे सवंध ब्रह्मपुत्रेच्या खोऱ्यांत आहोम राजांची सत्ता असे. या घराण्याच्या सत्तेचा कळस रुद्रसिंहाच्या कारकीर्दीत झाला (तो १६९५ त गादीवर बसला). यानंतरच्या शतकांत अंतःकलहामुळे व बाहेरून होणाऱ्या शत्रूंच्या स्वाऱ्यामुळे आहोमाच्या सत्तेला उतरती कळा लागली. त्यांच्यातीलच एका भांडखोर पक्षानें इ. स. १८१० त ब्रह्मी लोकांना साहाय्यार्थ बोलविलें. त्यांनीं सर्व क्षेत्र आपल्या हस्तगत केलें व १८२४-२५ त ब्रिटिश त्यांना बाहेर पिटवून लावीपर्यंत ब्रह्मी लोकांनीं तेथें फार अमानुषपणें राज्य केलें. १९११ च्या खानेमुर्सीपर्यंत यांची सत्ता संख्या १,९७,४४४ मरली. तर १९४१ त सुमारे तीन लाख मरली! आहोमांनीं आसामावर हिं ज्ञान जातीतील गणकाराभागाची पद्धत कायम ठेविली. ही पद्धत म्हणजे वर देण्याऐवजीं

वैयक्तिक चाकरी घेणे ही होय. त्यांचा बौद्ध धर्म नसून एक निराळाच मूर्तिपूजाविशिष्ट धर्म होता; पण असामर्थ्ये आल्यावर त्यांनी हळूहळू हिंदुधर्म स्वीकारला व त्यांच्या राजांनाहि आपणांला हिंदु नावे व पदव्या घेतल्या.

आहोम धर्म व भाषा नष्ट झालेली आहे व कोठेतीरी थोड्याशा जुन्या भिक्षुकांच्या घरी फक्त ही आढळून येतील. आहोम भाषा सयामी—चिनी भाषाकुळाच्या 'थई' शाखेतील एक अतिशय जुनी भाषा आहे. अर्वाचीन सयामी भाषेशीं अर्वाचीन ज्ञान भाषेपेक्षां हिचा निकट संबंध आहे. या भाषेला स्वतःची वर्णमाला होती.

आळंदी—मुंबई, पुणे जिल्हा, खेडच्या दक्षिणेस चारा मैलांवर पुणे—नाशिक रस्त्यावर इंद्रायणी नदीच्या वामतीरावर हा एक लहानसा गांव आहे. येथे ज्ञानेश्वर महाराजांची (तेरावें शतक) समाधि व देऊळ असल्यामुळे हें गांव प्रसिद्धीस आलें आहे.

ज्ञानेश्वराच्या वडिलांच्या वेळीं व पेशवाईतहि कधीं आळंदीस अलकापूर असें म्हणत असें दिसतें. आळंदी येथे इंद्रायणीवर इ. स. १८२० मध्ये पुण्याचे श्रीमंत पेदीवाले ठाकुरदास मोहनलाल आगरवाला यांनी ऐशी हजार रुपये खर्चून एक दगडी पूल बांधलेला आहे. पुलावरून गांव, देवळें, भिंती, बागा, वगैरेंचा दखावा चांगला दिसतो. गांवांत सुमारे तीनशें घरे आहेत. ज्ञानेश्वरमहाराजांच्या देवळास तीन दरवाजे आहेत. ज्ञानोबाच्या समाधीवर एक तीन फूट उंचीचा चांदीचा सुखवटा असतो. मार्गे विठोबा-खलसाईच्या मूर्ती आहेत. हें देऊळ सुमारे तीनशें वर्षांपूर्वी कोणी आंबेकर देशपांडे यांनी बांधलें असून मंडप सन १७६० च्या सुमारास शिंद्यांचा दिवाण रामचंद्र महार यांनें बांधलेला आहे. पश्चिमेकडील भित व ओऱ्या हीं इ. स. १७५० च्या सुमारास बाळाजी बाजीराव पेशवा यांनें बांधलीं आहेत.

देवळाची सर्व व्यवस्था पंचकमिटीकडे आहे. दर महिन्याच्या एकादशीस यात्रेकरु येथें दर्शनास येतात, परंतु कार्तिक वद्य एकादशीस येथें फारच मोठी यात्रा भरते.

इ. स. १८६७ मध्ये येथे म्युनिसिपालिटीची स्थापना झाली. हिचें मुख्य उत्पन्न म्हटलें म्हणजे येथें यात्रेकरूंवर कर घेतात तेंच होय.

आळवार—दक्षिण हिंदुस्थानांतील वैष्णव संतकवि. दक्षिण हिंदुस्थानांतील वैष्णव संप्रदायाचे दोन कालविभाग पडतात. एक आळवारांचा व दुसरा आचार्यांचा. 'दैवी प्रेमागारात बुडून गेलेले' हे आळवार योगी चारा असून ते निरनिराळ्या काळीं जन्मलेले, व निरनिराळ्या ठिकाणी राहणारे असे होते. वैष्णव पंथांत गीतेप्रमाणें ज्याला महत्त्व आलें आहे,

त्या 'प्रबंधम्' नांवाच्या ग्रंथांत आळवारांचीं गीतें गांविलें आहेत.

इ. स. ४ व्या किंवा ५ व्या शतकापासून ८ व्या शतकापर्यंत हे आळवार होऊन गेले असावेत. नंतर दोन शतकांनी नाथमुनीपासून आचार्यांचा काळ सुरू झाला. आळवार हे खरेखुरे प्रवक्ते असून गूढ अंतर्ज्ञानांत निमग्न होऊन शांततेनें काळ कंठीत असत. त्यांच्यानंतर झालेले आचार्य हे स्वभावतःच अध्यापक व पंडित असून त्यांनीं वैष्णव संप्रदायाचें रहस्य विद्वानांनाहि पटेल अशा तऱ्हेनें प्रतिपादन केलें. रामानुजासारख्या आचार्यांनींहि आळवारांना गुरुस्थानीं मानून त्यांचें कार्य नवीन जोमानें चालविलें. या आळवारांत ली-झूद्दि होते.

इ

इ—या अक्षराला सध्यांचें स्वरूप प्राप्त होण्यापूर्वी चार अवस्थांतून जावें लागलें. पहिली गिरनार शिलालेखांत, दुसरी इ. स. ४९३ च्या एका दानपत्रांत, तिसरी हैहयवंशी जांजळ-देवाच्या वेळच्या एका लेखांत व शेवटची १३ व्या शतकांतील एका लेखांत दिसून येते.

इकॅटेरिनबर्ग—उरल पर्वतांतील रशियाचें एक औद्योगिक केंद्र. येथें खाणकामाचा धंदा जोरांत चालत असून मुख्यतः यंत्रें तयार करण्याचे कारखाने आहेत.

इकॅटेरिनोडॉर—कॉकेशसमधील कुवान नदीवरील शहर. या शहराच्या आसमंतात पशुपालनाचा धंदा जोरांत चालतो.

इकॅटेरिनोस्लाव्ह—नीपर नदीवरील यूक्राइनमधील महत्त्वाचें शहर. यूक्राइन हा रशियाचा भाग विपुल खनिज संपत्तीनें भरलेला असून तेथें यंत्रें व इतर धातूंचें सामान तयार करतात. कारण या भागांत लोखंड, दगडी कोळसा, मॅंगनीज, यांच्या खाणी आहेत. यूक्राइन प्रांतांतील जमीन काळी असून फार सुपीक आहे. अर्थात् शेतीबरोबर पशुपालनाचा धंदाहि जोरांत चालतो.

इकबाल, सर मुहम्मद (१८७३-१९३८)—एक प्रसृत मुसलमान कवि, पुढारी व पंडित. यांचें घराणें पूर्वी काश्मिरी ब्राह्मणाचें असल्याने उच्च अभिजात संस्कृति यांच्या अंगी आनुवंशिकच होती. लहानपणापासून तत्त्वज्ञानाची आवड व युरोपियन गुरुजवळ शिक्षण व पुढें युरोपांत शिक्षणासाठीं वास या कारणांनीं त्यांचें उच्च शिक्षण व विचार यांचा लाभ प्राप्त

आणि पाश्चात्य या दोन्ही खंडांतील जनतेस ज्ञान. लाहोरला वकिली पेशा पत्करला असूनहि त्यांचें सर्व लक्ष तात्त्विक व गृह वाङ्मयाकडे असे. प्रथम उर्दू कवि व नंतर फारसी कवि म्हणून त्यांनीं ख्वात्रनाथ दागोप्रमाणेच लौकिक मिळविला. असरा-इ-खुदी, पयाम-इ-मशिक, जयूर-इ-अजम, जवीदनामा, बाल-इ-जिब्रिल, जर्ब-इ-कलीम, अर्मगान-इ-हिजाज, वगैरे त्यांचे फारसी-उर्दू कवितांचे संग्रह प्रसिद्ध आहेत. प्रथम साऱ्या हिंदुस्थानवर त्यांची प्रीति होती. 'हिंदोस्ताँ हमारा' हे त्यांचें राष्ट्रगीत प्रसिद्ध व सर्वश्रुत आहे. पण पुढें ते पाकिस्तानवादी झाले व मुस्लिम लीगचे एक पुढारी म्हणून वागूं लागले. ते चांगले शिक्षणतज्ज्ञहि होते. 'सर' ही पदवी त्यांना काव्यगुणावरून सरकारने दिली होती. हिंदुस्थानांतील एक महाकवि म्हणून त्यांचें स्थान अढळ आहे.

इकबालखान—तुघलख घराण्यांतील एक बादशहा. फिरोजशहाच्या मृत्यूनंतर राज्यांत अंदाधुंदी झाली व चार सुलतान दहा वर्षांच्या आंत होऊन गेले. फिरोजशहाचा नातू जेव्हां सुलतान झाला तेव्हां त्याचा चुलत भाऊ इकबालखान बादशहाच्या तर्फेन त्याच्या प्रतिस्पर्ध्यांशी लढला व त्यानें राज्यांत थोडाबहुत बंदोबस्त केला. इतक्यांत हिंदुस्थानावर तयमूर-लंगाची धाड आली. तिला तोंड देण्याची बादशहा व इकबाल यांनीं शिकस्त केली, पण त्यांत त्यांचा पराभव झाला. तयमूर गेल्यानंतर इकबाल दिल्लीस आला. महंमद बादशहा गुजरातेत पळून गेला होता. इकबालनें दिल्ली व त्या भोंवतालचा प्रदेश काबीज करून बादशाहीपद बळकावण्याचा यत्न केला.

पुढें इकबालखानानें दुसऱ्या महंमदशहाला कनोज येथें वेढलें. परंतु त्याला इटावा घेतां न आल्यामुळें तो दिल्लीला परत गेला. १४०५ मध्ये इकबाल सामानच्या बहरामखानावर न्हाल करून गेला; बहरामला त्यानें ठार मारलें, असें 'तारिख-इ-मुबारकशाही' नांवाच्या ग्रंथांत लिहिलें आहे. अजोधन येथें त्याची मुलतानचा सुभेदार खिझरखान यान्याशी गांठ पडली तेव्हां त्यांच्यामध्यें लढाई होऊन तिच्यांत इकबाल मारला गेला (१४०५).

इंका लोक—पेरु देशांतील एक इंडियन जात. इंका हें अमेरिकेंतील पेरु नांवाच्या देशांतील राजघराण्याचें नांव आहे. मंको कापाक (सूर्याचा पुत्र) या नांवाच्या पुढाऱ्यानें पेरु देशांतल्या अनेक लढवऱ्या टोळ्यांमध्यें एकी करून ईश्वरसत्ताक राज्य स्थापलें. या इंका राजघराण्यानें सुमारे ४ शतके (११०० ते १५३३) पर्यंत राज्य केलें. अँडीज पर्वताच्या विस्तृत पठारावर राहणाऱ्या या रणशूर इंका लोकांच्या समाजांनें आपसासचा प्रदेश जिंकून, क्रियोपासून चिली देशापर्यंतचा आणि पॅसिफिक

महासागराच्या किनाऱ्यापासून अँडीज पर्वतापर्यंतचा व त्याच्या पलीकडे मोठ्या प्रदेशावर आपलें साम्राज्य स्थापलें. येथें ईश्वरसत्ताक राज्यपद्धति असल्यामुळें या इंका घराण्यांतल्या सम्राटांच्या हातीं सर्व धार्मिक व इतर मुलक्री-दिवाणी सर्व प्रकारची सत्ता केंद्रित झालेली होती. कायदा करणारा व त्याची अमलबजावणी करणारा, तसेंच ईश्वराचें प्रतिनिधित्व व परमार्थ-ज्ञान हे सर्व अधिकार या इंका राजेलेकांकडे असत. हुयना-कापाक या नांवाच्या सम्राटाच्या कारकीर्दीत या इंका साम्राज्याची सत्ता अगदीं शिखरास पोचली होती (सन १४७५ ते १५२५). त्याचा वंशज आता हुलापा याच्या कारकीर्दीत १५३३ मध्ये स्पॅनिश लोकांनीं त्याच्या केल्या त्या वेळीं हें साम्राज्य नष्ट झालें. आज कांहीं इंका लोक बरेच सुधारलेले व समाजांत मान मिळविलेले असे पेरुमध्ये दिसून येतात.

इक्वेडोर—दक्षिण अमेरिकेंतील या प्रजासत्ताक संस्थानाचा आकार त्रिकोणी असून कोलंबिया, पेरु व पॅसिफिक महासागर यांमध्ये पाचरीसारखें हें संस्थान आहे. यांत एकंदर १७ प्रांत असून सर्व देशांचें क्षेत्रफळ २,७५,९३६ चौरस मैल आहे, व लगतची गॅलापागोस बेटें ३०२८ चौरस मैलांची आहेत. लो. सं. (१९४२) ३०,८९,०७८. क्रिओ ही राजधानी असून इस-मरालडास व गाय्याकिल हीं दोन महत्त्वाचीं बंदरे आहेत. या देशाचे स्वाभाविक असे ३ विभाग पडत असून त्यांपैकीं किनारपट्टी सखल व अरंद आहे. पूर्वेकडील भाग म्हणजे सपाट मैदान आहे व डोंगराळ विभाग म्हणजे अँडीज पर्वताचा भाग होय. या डोंगराळ भागांत पर्वतांच्या दोन रांगा असून त्यांची उंची आठ ते तेरा हजार फुटांपर्यंत आहे आणि या दोन रांगांमध्ये सुमारे बीस ते चाळीस मैल रुंदीची एक दरी आहे. या रांगा चाराहि महिने वर्षाच्यादित असून त्या ज्वालामुखी पर्वताच्या आहेत. पश्चिम बाजूकडील रांगेंत चिचोरॅओ हें उंच शिखर असून त्याची उंची २०,७०३ फूट आहे आणि पूर्व रांगेंतील शिखर कोटापाक्सी हें असून त्याची उंची १८,५०० फूट आहे. या दोन रांगांमधील पठारी प्रदेशांत मुख्यत्वेन शेती केली जाते. त्रिमे, नापो, पाट्याशा वगैरे नद्या अँडेझानला मिळतात. या देशाचा बराचसा भाग जंगलांनीं व्यापलेला असून त्यांत मनुष्याला उपयुक्त असे सिंकोना, सारसापरिला, वगैरे वृक्ष आहेत. मैदानी प्रदेश उष्ण व आरोग्याला विघातक अशा हवामानाचा असून या प्रदेशांत कापूस, कोको, ऊंस, कॉफी यांची लागवड करतात. डोंगराळ भागांत व मैदानांच्यामधील प्रदेशांतील हवामान बरेच सौम्य व आरोग्यकारक असून, तेथें फळफळावळ, धान्य यांची लागवड करतात. गवताळ जमिनीवर मुख्यत्वेन पशुपालन चालतें. या देशांत गवत विपुल असल्याने गवती टोप्या वरुणें हा

एक लोकांचा मुख्य धंदा आहे. त्याचप्रमाणे साखरेचे कारखाने (जुस विपुल असल्यामुळे), चाकोलेट तयार करण्याचे कारखाने (दूध व कोकोची झाडे असल्यामुळे) वगैरे कारखाने आहेत. पूर्वी खराचा धंदा अतिशय जोरात होता; परंतु आता तो कमी कमी होत चाललेला असून लोकांना धंद्यासाठी फळांची लागवड व जंगलें यांवरच अवलंबून राहावे लागणार आहे. या देशांत चांदी, दगडी कोळसा, लोखंडे व तांबें यांच्या समृद्ध खाणी असून, तेथील खनिज संपत्ति अद्याप म्हणावी तशी बाहेर काढली गेली नाही. तसेच खनिज तेलाचा साठाहि कांहीं ठिकाणी असून चिबोराझोच्या आसमंतांतील भागांत गंधक सांपडते. कोको व कॉफी हे निर्यातीचे मुख्य जिनस होत. या देशांत सुमारे ४५० मैल लांबीचा लोहमार्ग असून मध्य भागांतील व पश्चिम भागांतील वाहतूक जलमार्गांनेच चालते. या देशांत रस्ते फारसे नाहीत व जे आहेत ते अतिशय खराब आहेत. लोकवस्ती मुख्यतः रेड इंडियन लोकांची आहे. तसेच बाहेरून आलेल्या लोकांशी येथील लोकांचा वर्णसंकर होऊन बनलेली प्रजा सुमारे पाच लाखांपर्यंत आहे.

१५३२ साली स्पॅनियर्ड लोकांनी स्थानिक राजाचा पराभव करून हा प्रदेश जिंकला. १८०९ पर्यंत स्पॅनिश सत्ता अबाधित राहिली. पुढे लोकसत्ता हळूहळू येत जाऊन १८३० मध्ये पूर्णपणे प्रजासत्ताक राज्य बनले. पेरू देश आणि इक्वेडोर यांमध्ये सारखी भांडणे चालू असतात. नुकतेच १९४२ साली मोठ्या राष्ट्रांच्या मध्यस्थीने कॉफी-लागवडीच्या प्रदेशावरून उपस्थित झालेले भांडण मिटले.

इगतपुरी—मुंबई. हा तांजुका नाशिक जिल्ह्यांत आहे व त्याचे क्षेत्रफळ ३९३ चौ. मै. आहे. ह्या तालुक्यांत इगतपुरी मुख्य शहर व इतर १२८ खेडी आहेत. लो. सं. ७६,४६६. दक्षिणेकडील व वायव्येकडील भाग डोंगराळ मुलुख आहे. ईशान्य व दक्षिण ह्या भागांत झाडी बरीच कमी आहे व एकंदरीत जमीन नापीक व पोकाळ आहे. ह्या जिल्ह्यांतील हवा थंड व निरोगी आहे व सगळ्या वर्षांत पाऊस १३३ इंच पडतो. शहर नाशिकपासून ३५ मैलांवर व मुंबईपासून ८५ मैलांवर आहे. हे शहर समुद्र-सपाटीपासून १,९९२ फूट उंच आहे. ह्या शहराजवळ पिंपी येथे साठूद्दिन बोवाचे थडगे आहे. तीन मैलांवर असलेल्या त्रिगलवाडी येथे एक किल्ला, लेणी, व श्रीवृद्धदेवाचे मोडके देऊळ आहे. ह्या शहराला म्युनिसिपॅलिटी आहे. लो. सं. ८,१७३.

इंगरसॉल, रॉबर्ट ग्रीन (१८३३-१८९९)—अमेरिकन कायदेपंडित व वक्ता. सामान्य शिक्षण झाल्यावर इंगरसॉलने

कायद्याचा अभ्यास केला व तो यशस्वीपणे आपला धंदा करून लागला. नंतर कांहीं काळ त्याने लष्करी नोकरीत घालविला. पुढे तो इलिनॉईस येथील अॅटर्नी-जनरल झाला. १८७६ साली जेम्स जी. ब्लेन याचे नांव अध्यक्षपदाकरितां सुचवितांना त्याने लोकसत्ताक राष्ट्रीय परिपदेपुढे जें भाषण केले त्या भाषणाने उत्कृष्ट वक्ता म्हणून त्याची सर्वत्र ख्याति झाली. कायदेपंडित म्हणूनहि इंगरसॉलची प्रसिद्धि होती. त्याचीं मतें ख्रिस्ती धर्माच्या विरुद्ध असल्यामुळे तो राजकारणांत यावा तितका पुढे आला नाही. त्याच्या भाषणांत तर्कशुद्ध विचारसरणी नसून वक्तृत्वपूर्ण भाषासौंदर्य मात्र भरपूर आढळते. 'दि गॉड्स अँड अदर लेक्चर्स', 'ग्रेट स्पीचर्स' वगैरे पुस्तकांत त्याचीं भाषणे संकलित केली आहेत.

इंग्रजी भाषा—ब्रिटिश बेटें, अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानें व इंग्रज लोकांच्या वसाहती व सर्व ब्रिटिश साम्राज्यांतील देश या प्रदेशांत ही भाषा प्रचारांत आहे. ख्रिस्ती शतकाच्या पांचव्या व सहाव्या शतकांत जे लोक ट्यूटन लोकांपासून वेगळे होऊन अँग्लस व सॅक्सन या नांवांनी पुढे ओळखले जाऊ लागले त्यांच्या भाषेमध्ये या भाषेचा उगम आढळतो. हे लोक उत्तर युरोपमधून वरील काळांत इंग्लंडमध्ये आले. इंग्लंडमध्ये त्या वेळी ब्रिटन नांवाचे एक केल्टिक बोली बोलणारे लोक होते. त्या लोकांस यांनी दक्षिण आणि पश्चिम दिशेकडील प्रदेशांत हाकून देऊन आपली वसाहत स्थापन केली. या दोन जातींच्या लोकांत सुमारे दीडशे वर्षांहूनहि अधिक काळपर्यंत झगडा चालू होता आणि आज या लोकांच्या केल्टिक भाषेत जरी विशेष महत्त्व राहिले नसले तरी ही भाषा बोलणारे लोक अद्यापिहि आपणांस वेल्समध्ये आढळतात.

इंग्रजी भाषेमध्ये आढळणारे बहुतेक साधे, जोरदार व ठसकेबाज शब्द या अँग्लो-सॅक्सन भाषेमधील असतात. ही अँग्लो-सॅक्सन भाषा विशेषतः प्रत्ययी भाषा असून तिचे स्वरूप नॉर्मन विजयापर्यंत फारसे बदलले नव्हते. परंतु नॉर्मन विजयानंतर फ्रेंच ही राजदरबारची भाषा बनली व कायदेकानूहि त्याच भाषेत तयार होऊ लागले. इंग्रज लोकांनी या भाषेचा स्वीकार बरेच दिवस केला नाही. त्यामुळे सुमारे दोनशे वर्षेपर्यंत इंग्लंडमध्ये या दोन्ही भाषा व त्यांच्या अनेक पोटभाषा प्रचलित होत्या. सुमारे इ. स. १२५० च्या सुमारास या दोन भाषांचे एकीकरण होऊ लागले. त्या वेळी अँग्लो-सॅक्सन भाषेतील मान-गडीचे प्रत्यय हळूहळू गाळू लागले. यानंतर सुमारे दोनशे वर्षांनी एक नवीनच बनलेली भाषा शाळांतून शिकविली जाऊ लागली व कोर्टे दरबारांत रुढ झाली. ही भाषा म्हणजेच हल्लीच्या इंग्रजीचे मूल स्वरूप होय. या नवीन बनलेल्या भाषेमध्ये घरदार,

शेती व नेहमींचा आयुष्यक्रम या वाचर्तीतले बहुतेक शब्दे अँग्लो-सॅक्सन भाषेतील रुढ झाले; व राजदरबार, सरकारी कामकाज, सामाजिक व्यवहार व समारंभ, खेळ व क्रीडांगण, कायदे वगैरे वाचर्तीतील शब्द नॉर्मन लोकांच्या भाषेतील रुढ झाले. याच वेळीं इंग्लंडवर धार्मिक वर्चस्व रोमचें होतें, त्यामुळे इटली देशाशी संबंध आला व त्याचा परिणाम म्हणजे १४०० ते १६६० या वर्षांच्या दरम्यानच्या काळांत लॅटिन भाषेपासून उगम पावलेले अनेक शब्द इंग्रजी भाषेत घुसले. यानंतर शास्त्रीय ज्ञानांत जी वाढ होत गेली तीमुळे अनेक लॅटिन व ग्रीक भाषांपासून वनलेल्या शब्दांचा प्रवेश इंग्रजी भाषेत होत गेला. यामुळे इ. स. १३०० च्या सुमारास त्या इंग्रजी भाषेत केवळ ३०,००० अँग्लो-सॅक्सन शब्द होते तिच्याच वाजच्या स्वरूपांतील इंग्रजी भाषेत जवळजवळ ५,००,००० शब्दांपर्यंत वाढ झाली आहे व त्यांतील बहुतांश शब्द परकी भाषांतून आलेले आहेत. तथापि इंग्रजी भाषेचें व्याकरण व घरगुती व सामान्य व्यवहारांतील शब्द अद्यापिहि अँग्लो-सॅक्सनच राहिले आहेत. आज जगांत सुमारे २७ कोटी लोक इंग्रजी भाषा बोलतात. भाषा पहा.

इंग्रजी वाङ्मय—इंग्रजी वाङ्मयाचा प्रारंभ पाहूं गेल्यास आपणांस तो इंग्लंडमध्ये प्रथम वसाहत केलेल्या सॅक्सन लोकांमध्ये जीं वीर काव्ये त्यांच्या युद्धास जाणाऱ्या वीरांस प्रोत्साहन देण्याकरितां व युद्धाच्या वेळीं म्हणण्याकरितां गाण्यांत येत असत व युद्धांमुळे जय पावणाऱ्या वीरांचा सन्मान करण्याकरितां रचण्यांत येत असत त्या गीतांमध्ये आढळून येतो. अशा तऱ्हेच्या काव्याचा आज उपलब्ध असलेला नमुना म्हणजे ‘व्योयूल्फ’ काव्य हें होय. याच्या पूर्वीचा येथील प्रथम वस्ती करून राहिलेल्या केल्ट लोकांतील गीतांचा संग्रहहि उपलब्ध आहे. हीं गीतें काव्यमय व वीणागीतांच्या स्वरूपाचीं असून त्यांमध्ये भावना व विनोद भरपूर भरलेला आढळून येतो. हा प्रकार सॅक्सन काव्यांत आढळत नाही. अशा प्रकारच्या जुन्या गीतांपैकीं फारच थोडीं आज उपलब्ध आहेत. परंतु त्या गीतांचा त्या वेळच्या अँग्लो-सॅक्सन वाङ्मयावर फार महत्त्वाचा परिणाम घडलेला दिसून येतो. इंग्लंडमध्ये अगदीं प्रथम तयार झालेले काव्य म्हणजे ‘पॅरेक्जेज’ (रुपांतर) हें होय. हें सीड्मन नांवाच्या एका कवीनें वाचवलमधील कांहीं कथांचें इ. स. ६७० मध्ये केलेलें पद्यमय रुपांतर आहे. ऑल्फ्रेड या प्रसिद्ध राजानें लॅटिन भाषेतील अनेक ग्रंथांचीं भाषांतरे इंग्रजी भाषेत केल्यामुळे त्यास ‘इंग्रजी गद्याचा जनक’ असें म्हणण्यांत येतें. तथापि या राजाच्या कारकीर्दीपूर्वीहि कांहीं गद्यग्रंथ इंग्रजी भाषेत तयार झाले होते. या वेळीं इंग्रजी वाङ्मयाची वाढ फार मंदगतीनें होत होती. त्यानंतर सुमारे चवदाव्या शतकाच्या अखेरीस इंग्रजी भाषेतील पहिलें

मोठें काव्य ‘व्हिजन ऑफ पिअर्स प्लॅमन’ (पिअर्स प्लॅमन याचें लघ्न) हें लिहिलें गेलें. याच वेळीं जॉन विक्ट्रिफ हा वाचवलाचें इंग्रजी भाषेत भाषांतर करित होता. ‘इंग्रजी काव्याचा जनक’ म्हणून त्याला संबोधलें जातें तो जॉफ्रे चौसर हा कवे सुमारे इ. स. १३४० या वर्षी जन्मास आला. यानें लिहिलेल्या ‘कॅटरवरी कथा’ या गोष्टी कांहीं वाचक रुचनें खाणावळीपासून निघून कॅटरवरी या गांवीं वाचकरितां प्रवास करित असतां त्यांनीं सांगितलेल्या कथा आहेत. त्याला तत्कालीन इंग्रजी भाषेस समजत असेल त्याला त्या आजहि मोठ्या मनोरंजक व सौंदर्ययुक्त वाटल्याशिवाय राहणार नाहीत. चौसरच्या काळाच्या सुमारास इंग्रजी वाङ्मयाचें हें पूर्वयुग संपलें असें म्हणावयास हरकत नाही. यानंतर या वाङ्मयाची प्रगति झपाट्यानें व सतत होत गेलेली आढळून येते. पंधराव्या शतकांत मुद्रणकलेचा शोध लागल्यानंतर पुस्तकें फार त्वरेनें प्रकाशित होऊं लागलें. तथापि सोळाव्या शतकाच्या उत्तरार्धामध्ये एलिझाबेथ राणीची कारकीर्द भरभराटीस येईपर्यंत इंग्रजी वाङ्मयाची विशेष वाढ झाली नाही. पण या राणीच्या कारकीर्दीत मात्र इंग्रजी वाङ्मयाला जगांतील वाङ्मयांत महत्त्वाचें स्थान प्राप्त झालें. त्या वेळीं इंग्रज राष्ट्रांमध्ये फार मोठी जागृतीची लाट उत्पन्न झाली होती. त्याच वेळीं अमेरिका खंडाचा शोध लागून तेथे नवीन नवीन शोध लागत होते, व नवीन नवीन भूभागांवर वसाहती स्थापन होत होत्या; त्याच वेळीं अनेक नवीन शास्त्रीय शोध लागून भौतिक शास्त्रांमध्ये झपाट्यानें प्रगति होत होती. याच वेळीं इंग्लंड देशास समुद्रावर मोठमोठे विजय प्राप्त होत होते. या सर्व गोष्टींचा परिणाम घटून येऊन त्या वेळीं इंग्लंडमध्ये उच्च प्रतीचे चरित्र मोठमोठे ग्रंथकार उदयास आले. या काळांत विचारप्रवर्तक व नवीन शास्त्रीय ज्ञानां भरलेले आणि विनोद व चारुत्युक्त असे अनेक निबंध प्रकाशांत आले. निसर्गसौंदर्याच्या वर्णनानें भरलेली व सुंदर भाषेनें सजविलेलीं काव्ये आणि चमत्कृतिपूर्ण नाटके बाहेर पडलीं. यांची बरोबरी त्यानंतरच्या काळांत केव्हांच झाली नाही. हा वाङ्मयाचा प्रवाह इ. स. १६०३ मध्ये पहिला जेम्स राजा गादीवर येईपर्यंत सतत चालला होता. तो त्यानंतर मात्र बंद पडला. तथापि शेक्सपियर हा नाटककार १६१६ पर्यंत हयात होता.

यानंतरच्या काळांत धार्मिक सुधारणेची व पावित्र्याची लाट इंग्लंड देशावर आली. ती १६६० पर्यंत टिकली. या काळांत प्रेम व सौंदर्य या वाङ्मयाच्या विषयांचें स्थान सत्याच्या शोधानें घेतलें. या काळांतील वाङ्मयामध्ये जो मोठा फरक दिसून येतो, त्याचें प्रतीक आपणांस मिल्टन या तत्कालीन श्रेष्ठ कव्याच्या काव्यामध्ये दगोचर होतें. यानें आपल्या वाङ्मयरचनेस प्रारंभ

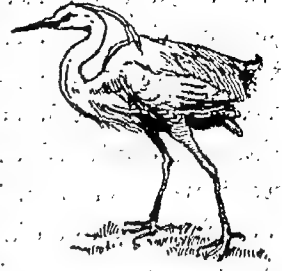
पहिल्या चार्लस राजाच्या कारकीर्दीमध्ये केला व मोठ्या दीर्घ कालानंतर वृद्धपणी अंधावस्थेमध्ये राज्यकांतीनंतरच्या कालांत आपली लेखणी खाली ठेवली. दुसरा चार्लस बादशाह पुन्हा गादीवर आल्यानंतर इंग्रजी वाङ्मयाने फ्रेंच वाङ्मयाचे अनुकरण करण्यास सुरुवात केली. या वाङ्मय-प्रकाराची वाढ फार झपाट्याने व सर्व बाजूंनी अंन राणीच्या कारकीर्दीपर्यंत (१७०२ ते १७१४) अनिरुद्ध गतीने चालू होती. याच कालांत डिफो, स्विफ्ट, अँडिसन, पोप इत्यादि ग्रंथकार होऊन गेले. याच कालांत अँडिसन याचे निबंधात्मक 'स्पेक्टेटर' हे पत्र निघत होते. यानंतर नवलकथा अथवा कादंबरी या वाङ्मय-प्रकाराची वाढ होऊन लागली व तत्कालीन प्रसिद्ध लेखक गोल्डस्मिथ, रिचर्डसन, फॉलिंडग वगैरेंच्या ग्रंथांत आपणांस त्याचे स्वरूप चांगले निदर्शनास येते. याच कालांतील काव्यामध्येहि एक प्रकारचे नवचैतन्य निर्माण झाल्याचे आढळून येते.

एकोणीसाव्या शतकाच्या पूर्वार्धात सामान्यतः कल्पना-रम्य (रोमँटिक) वाङ्मयाकडे ग्रंथकारांचा ओढा दिसू लागतो. तसेंच या वेळच्या काव्यामध्येहि बरेच नावीन्य दृष्टीस पडते. विशेषतः या कालांतील काव्यामध्ये कल्पनेच्या फार उच्च भराच्या आपणांस दृग्गोचर होतात. या कालांतील प्रसिद्ध कवी म्हटले म्हणजे बर्न्स, कोलेरिज, वर्डस्वर्थ, शेली, कीट्स, बायरन, आणि सौंद हे होत. या वेळी लॅच व स्कॉट हे प्रसिद्ध गद्य-ग्रंथकार होऊन गेले. यानंतर व्हिक्टोरिया राणीच्या कारकीर्दीत पुन्हा वाङ्मयास बहर आल्याचे दृष्टीस पडते, या युगांत कार्लाइल, मेकॉले, ग्रौनिंग, टेनिसन, डिकन्स, थॅकरे, जॉर्ज इलियट वगैरे अतिशय प्रसिद्ध असे कवी व ग्रंथकार निर्माण झाले.

व्हिक्टोरिया राणीच्या कारकीर्दीत जो वाङ्मय-प्रवाह सुरू झाला त्याला अद्यापयेतहि खळ पडली नाही. या कालापासून इंग्रजी वाङ्मयाची सारखी भरभराटच चालू आहे. त्यामध्ये आपणांस अनेक कादंबरीकार, कवी, नाट्यलेखक, निबंधकार वगैरे थोर थोर ग्रंथकार दृष्टीस पडतात. विसाव्या शतकाच्या पहिल्या पादामध्ये हे सर्व ग्रंथकार प्रसिद्धीस आले. या सर्वांची नावे येथे देणे शक्य नाही, पण महत्त्वाची नावे द्यावयाची तर पुढील कांहीं सांगता येतील : अनॉल्ड बेनेट, एच. जी. वेल्स, मित्स हफे वॉर्ड, ए-कॉनन डॉइल, जोसेफ कॉनरॅड, विल्यम डी मॉर्गन, रुडयार्ड किप्लिंग, जी. के. चेस्टरटन, बर्नार्ड शॉ, जेम्स बॅरी, हेन्री ए. जोन्स, जॉन गाल्सवर्दी, रूफर्ट ब्रूक, ऑल्फ्रेड नॉइस, जॉन मॅसफील्ड, विल्यम बी. यीट्स, इत्यादि.

इंग्रेट— हेरॉन पक्ष्यासारखी ही एक जात असून याची पिंसे झालेल्या भागी शरीराला चिकटलेली असतात. व पंख शेंपडाकडे

मोकळे असतात. अमेरिकेतील इंग्रेटची लांबी ३७ इंच असून त्याची पिंसे मऊ, शेंपडी आंखूड व लहानशी असते. एकावर एक बारा थर असलेले पंख त्याला असतात. युरोपांतील हा पक्षी सुमारे ४० इंच लांब असून त्याचा रंग पूर्ण पांढरा असतो व चोंच तांबडी अगर किरामिजी असते. तसेंच त्याचे पाय काळे असतात. गारशेट या नांवाची जात फारच लहान असून ती सुमारे २२ इंच लांबीची असते व तिचाहि रंग पांढराच असतो. या पक्ष्याच्या पिंसांना फार किंमत येते व ती पूर्णपणे व चांगल्या स्थितीत हाती लागण्यासाठी पक्ष्याला ठार मारावे लागते.



इंग्लंड—ग्रेट-ब्रिटनचा मुख्य भाग. एका काळी हे स्वतंत्र विभाग म्हणून (एकटेंच) होते. पुढे ते व स्कॉटलंड आणि आयर्लंड मिळून होणाऱ्या ग्रेट-ब्रिटनचा प्रमुख भाग झाले; इंग्लंडच्या सर्व साम्राज्याचे हेच केंद्रस्थान आहे. जगांतील अत्यंत मोठ्या विस्तीर्ण प्रदेशावर येथील राजाची अधिपत्ता चालते. आतांपर्यंत हिंदुस्थानच्या अफाट भूमीचा तो बादशाह होता. परंतु आतां नुकतेच हिंदुस्थानला इतर वंसाहतींच्या बरोबरीने स्वायत्त स्वराज्य देण्यांत आले आहे.

इंग्लंडचे क्षेत्रफळ ५०८७४ चौ. मै. व लोकसंख्या सुमारे ३,८०,००,०००; म्हणजे दर चौरस मैलास सुमारे ७५० प्रमाण पडते. हे स्कॉटलंडशी संलग्न आहे. बाकी-वेल्स यांतच धरून-तिन्ही बाजूंस पाणी आहे. याची कमाल लांबी-वृद्धी ४३० व ३७० मैल असून एकूण समुद्र-किनारा १,८०० मैलांच्या-वर आहे. बहुतेक सर्व देश साधारणपणे सपाट असून जमिनीची समुद्रसपाटीपासून उंची कोठेहि १०० फुटांच्या-वर नाही. उत्तर-पश्चिम भागांत मात्र डोंगराळ सुद्धा आहे.

थेम्स, सेव्हर्स, ट्रेन्ट, टाइन, टीज या प्रमुख नद्या आहेत. लंडन, लिव्हरपूल, हल, ग्लिस्टर, साउथम्प्टन, प्रायमाउथ, वॉरे बंदरे आहेत. देशाच्या सर्वांवर समुद्र किनाऱ्याने व नद्यांच्या मुखापाशी आंत कित्येक बंदरे आहेत. समुद्रकिनाऱ्यापासून दूर अशी कित्येक बेटे आहेत. त्यांत 'आइल ऑफ वाइट' हे मोठे बेट आहे.

इंग्लंडचे ४० परगणे (काउंटी) पाडलेले आहेत. ते बरेच लहानमोठे आहेत. तसेंच त्यांतील वस्तीचे मानहि अगदीच विषम आहे. याचे कारण विशेषतः गेल्या २०० वर्षांत एकंदर देशाचे औद्योगिकरण जास्त होत आले आहे व शेतीचे मान कमी पडत चालले आहे. लंडन व मँचेस्टर यांचे जवळपास

साधारणतः २५।३० मैलांच्या अंतरांत वस्तीची वाढ व दाटी झाली असून तेवढ्यांत जवळजवळ देशांतील निम्मी लोकसंख्या येते. १८ व्या व १९ व्या शतकांत वस्तीची वाढ उत्तरेकडे होत होती तर या २० व्या शतकांत देशांतील वस्तीची सर्व भांव दक्षिणेकडे आहे व याच कारण त्या भागांत उद्योगधंद्यांची झालेली वाढ होय.

या देशांत आरंभी केल्ट लोक राहत, त्यांना लि. पू. ५५ मध्ये ज्यूलियस सीझरने जिंकले, तेव्हापासून इ. स. पांचव्या शतकापर्यंत रोमन साम्राज्याच्या अंकित इंग्लंड होते. नंतर आल्फ्रेड हा अँग्लो-सॅक्सन राजा आला. १०१७ त डेन्मार्कने हा प्रदेश जिंकून तीस वर्षे ताब्यांत ठेवला. १०४२ त एडवर्ड दि कन्फेसर हा इंग्लंडचा राजा झाला पण लवकरच नॉर्मंडीच्या विल्यमने यावर स्वारी करून देश आपल्या अनुयायांना वांटून दिला. दुसऱ्या हेन्रीच्या कारकीर्दीत आयर्लंडचा व फ्रान्सचा बराच भाग इंग्लंडला जोडण्यांत आला; पण जॉनच्या अमदानीत फ्रेंच मुख्य ताब्यांतून गेला व त्याला मॅन्चाचा ही स्वातंत्र्याची सनद लोकांना करून द्यावी लागली (१२१५). पहिल्या एडवर्ड राजाने वेल्स जिंकून राज्याला जोडले. शतवार्षिक युद्धांत इंग्लंडला शेवटी फ्रेंच मुख्य सोडावा लागला (१४२८), पण एलिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीत बऱ्याच वसाहती इंग्लंडला मिळाल्या. या वेळी प्रॉटेस्टंट पंथाची कायमची पकड इंग्लंडवर बसली. १७०७ मध्ये इंग्लंड आणि स्कॉटलंड ही दोन राज्ये एकत्र करण्यांत आली. १७६० मध्ये कानडा फ्रेंचांकडून घेतला पण १७७६ त अमेरिकन वसाहती स्वतंत्र झाल्या. १९ व्या शतकांत दक्षिण आफ्रिका, ऑस्ट्रेलिया व हिंदुस्थान ही ब्रिटिश साम्राज्यांत समाविष्ट झाली. २० व्या शतकांत जर्मनीशी दोन महायुद्धे वेळोवेळीं लागली. आतां इंग्लंड हे जगांत प्रथम श्रेणीचे प्रबल राष्ट्र राहिले नाही.

इंग्लिश खाडी—इंग्लंड व फ्रान्स या दोन देशांमध्ये ही खाडी डेव्हरपासून लॅंड्सएण्डपर्यंत आणि कॅलेपासून ब्रुशॉट चेटापर्यंत पसरलेली आहे. हिची रुंदी २० ते १४० मैल आहे. पिलचर्ड व मॅकिरल जातीच्या माशांना पकडण्याच्या मच्छीमारीच्या धंद्यामुळे या खाडीला फार महत्त्व आले आहे. सीन नदी हिला मिळते. 'आइल ऑफ वाइट' व 'चॅनल द्वीपसमूह' ही प्रमुख चेटे असून—झायमाउथ, पोर्टसाउथ, ब्रायटन, डेव्हर, हाव, डीप, कॅले, वगैरे यावर बंदरे आहेत. महायुद्धांत या खाडीला फार महत्त्व असते. बार्बालून बोगदा काढण्याची योजना कित्येक वर्षांपासूनची आहे.

इंचलकरंजी—ही कोल्हापूर राज्यांतील एक मांडलिक जहागिरी आहे. या जहागिरीची राजधानी इंचलकरंजी हे गांव

असून या राजधानीच्या नांवावरूनच 'इंचलकरंजी' हे नांव हीस प्राप्त झाले आहे. हिचे क्षेत्रफळ २४० चौ. मैल., लोकसंख्या सुमारे ६०,००० व उत्पन्न सत्तातीन लाखांचे आहे.

इंचलकरंजी संस्थानचा मूळ संस्थापक नारो महादेव हा होय. सतराव्या शतकाच्या उत्तरार्धात जी कित्येक कोंकणत्यांची घराणीं आपले नशीब काढण्यासाठी घाटावर आली त्यांतच रत्नागिरी जिल्ह्यांतील वरवडेकर जोशांच्या घराण्याचा समावेश होतो.

संताजी घोरपडे यांनी राजाराममहाराजांच्या कारकीर्दीत महाराष्ट्राचे स्वातंत्र्य राखण्यासाठी जे असाधारण पराक्रम केले, ज्या अचाट मसलती केल्या त्यांत नारोपंताने त्यास बहुमोल मदत केली. आपले मूळचे जोशी हे आडनांव बदलले व आपल्या धन्याचे—संताजीचे—घोरपडे हे नांव धारण केले. अद्यापि नारोपंतांचे वंशज 'घोरपडे' हेच आडनांव अभिमानपूर्वक आपल्यापुढे लावतात.

नारोपंताचा मुलगा व्यंकटराव याला बाळाजी विश्वनाथ यांनी आपली मुलगी अनूबाई (पद्मा) दिली, त्यामुळे खुद्द पेशव्यांच्या घराण्याशी नारोपंताच्या घराण्याचा घरीसंबंध जडला, व त्यामुळे नारोपंताने स्थापलेल्या इंचलकरंजी संस्थानला माग्याचे दिवस प्राप्त झाले.

पोर्तुगीज लोकांशी मराठ्यांच्या ज्या लढाया झाल्या त्यांत व्यंकटरावाने चांगले नांव मिळविले व पुष्कळ मुख्य काबीज केले. त्यामुळे शाहू छुप होऊन त्याने व्यंकटरावाला स्वतंत्र सरदारी दिली. व्यंकटरावाने इंचलकरंजीचा किल्ला आपल्या कारकीर्दीत चांगला व ते आपल्या राजधानीचे गांव ठरविले.

व्यंकटरावानंतर त्याचे चिरंजीव नारायणराव याची कारकीर्द झाली. या कारकीर्दीत इंचलकरंजी संस्थानची अतिशयच भरभराट झाली.

नारायणरावाच्या मागून त्याचा ज्येष्ठ पुत्र व्यंकटराव यांनी संस्थानचा राज्यकारभार हांकण्याला सुरुवात केली. हा घर असून हरिपंत फडके याच्या गुजरातवरील स्वार्ता व इतर अनेक स्वार्थांत त्याने प्राप्तुल्याने भाग घेतला.

त्याच्या मृत्यूनंतर त्याची चायको रमाबाई हिने, पेशव्यांच्या संमतीने नारायणराव बाबासाहेब यास दत्तक घेतले.

नारायणरावहि चांगला लढवऱ्या होता. त्याने स्वार्थाच्या लढाईत पेशवे सरकारला चांगली मदत केली होती.

नारायणरावाच्या मागून त्याचा ज्येष्ठ पुत्र व्यंकटराव गार्दावर बसला. त्याच्यामागून त्याचा धाकटा भाऊ केदाररावनात्या आला. याच्या अमदानीत इंचलकरंजी संस्थान हे कर्वागुरू छत्रपतींच्या ताब्यांतले आहे असे इंग्रज सरकारने ठरविले.

केशवरावांनंतर व्यंकटराव, त्या मागून गोविंदराव असे दत्तक अत्यायुषी वास्त गादीवर आले. त्यानंतर नारायणराव बाबासाहेब (पहा) यांस दत्तक घेण्यांत आले. त्यांनी आपल्या पुतण्यास दत्तक घेतले. परंतु ते वारल्यामुळे व त्यांच्या पाठीमागे त्यांचा पुत्रहि निधन पावल्यामुळे बाबासाहेबांनी पुन्हा दत्तक घेण्याचा प्रयत्न केला. परंतु ते १९४१ साली वारले. त्यानंतर दत्तक-प्रकरणाची विशेष न्यायासनापुढे चौकशी होऊन चित्रकूट घराण्यातील एका मुलास बाबासाहेबांच्या पत्नीच्या मांडीवर कोल्हापूर संस्थानच्या परवानगीने दत्तक देण्यांत आले व त्यास गादीचा वास्त ठरविण्यांत आले.

शहर—इचलकरंजी संस्थानचे हे राजधानीचे शहर आहे. संदर्भ—मराठा रेल्वेच्या मिरज-कोल्हापूर या फांट्यावर असलेल्या हातकणंगले स्टेशनवर उतरून इचलकरंजीला जावे लागते. गांवांत इंग्रजी शाळा, लायब्ररी, क्लब, इस्तिळा, नाट्यगृह व चव्याच गिरण्या आहेत. येथील राजवाडा प्रेक्षणीय आहे. याच्या समो- वार मातीचा रंद तट आहे. कापडाच्या विशेष उत्पादनामुळे या गांवास हिंदुस्थानचे मॅचस्टर म्हणण्यांत येई, पण म. गांधींच्या वधानंतर दक्षिण महाराष्ट्रांत जी जाळयोल शाली तीत या शहराचे फार नुकसान झाले.

इचलकरंजीकर, नारायणराव बाबासाहेब घोरपडे (१८७०-१९४३)—दक्षिण महाराष्ट्रांतील इचलकरंजी संस्थानचे एक अधिपति. हे चांगले सुविद्य असून यांनी अनेक शिक्षण-संस्थांना, उद्योगधंद्यांना व वाङ्मयकार्यांना मदत केली व आपल्या संस्थानांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. हे मुंबई कायदेमंडळांत व विद्यापीठांत बरीच वर्षे समासद होते. यांनी युरोपचा प्रवास करून त्यांचे वर्णनहि लिहिले आहे. त्यांचे चारित्र्य अत्यंत शुद्ध असून ते जुनी परंपरा चांगली असेल तेवढी टिकविण्याचा प्रयत्न करीत. बाबासाहेब शिस्तीचे मोठे भोके होते. त्यांनी घेतलेला दत्तक व त्याचा मुलगाहि त्यांच्या हयातीतच वारल्यामुळे त्यांच्यामागे जहागिरीचा वास्ता कोणाकडे जावा याबद्दल चव्याच भातगडी होऊन त्यांत बाबासाहेबांना फार मनस्ताप झाला. त्यांतच १९४३ साली त्यांचे देहावसान झाले. यांनी इचलकरंजी संस्थानची व गांवांची बरीच सुधारणा करून उद्योगधंद्यांस उत्तेजन दिले.

इचलकरंजीकर, बाळकृष्णबुवा (१८४९-१९२७)—एक भारतीय कीर्तीचे गवयी. हे मूळचे कोल्हापूरजवळील चंदूर गांवचे जोशी. यांचे वडील रामचंद्रबुवा हेहि चांगले गवयी होते. बाळकृष्णबुवा अनेक प्रख्यात गवयांजवळ शिकण्यास होते. त्यांनी मुंबईस एक गायनसमाजहि चालविला होता. त्यांत डॉ. भांडारकर, कुंटे, तेलंग वगैरे शिकण्यास जात.

बाळकृष्णबुवा हिंदुस्थानभर हिंडले होते व त्यांनी मोठा शिष्य वर्ग तयार केला. त्यांचे चिरंजीवहि चांगले गवयी निघाले. पण ते लवकर वारल्यावर बाळकृष्णबुवांना बाबासाहेब इचलकरंजीकर यांनी चांगला आश्रय दिला. गायनाचार्य विष्णु दिगंबर पंडितकर हे बाळकृष्णबुवांचे पट्टशिष्य होते. तसेच पुढे आलेले व बुवांचे नांव सांगणारे अनेक शिष्य जागजागी आहेत. बुवांच्या शाण्यांत शास्त्रशुद्धता असूनहि ते श्रोत्यांना तल्लीन करून सोडीत. यांना संगीताचे भीष्माचार्य म्हणत ते अगदी यथार्थ होते.

इच्छामेदी—एक आयुर्वेदीय औषध. यांत सुठ, मिर्रे, पारा, गंधक, टाकणखाराची लाही व जयपाळ ही औषधे असून लल आल्याच्या रसांत करतात. हे औषध तीव्र रेचक म्हणून प्रसिद्ध आहे. शूल, जलोदर, पोटा फुगणे, अग्निमांघ अपचन इत्यादि रोगांवर याचा तीव्र रेचक म्हणून उपयोग होतो. अंगावर गांधी उठणे, खरून किंवा खाज सुठणे, तांबडे किंवा काळे पुरळ उठणे, इत्यादि त्वचा-विकारांत इच्छामेदीचा जुलाब देण्याने रोगाची तीव्रता कमी होते. हे १ ते ३ गुंजा गरम पाणी किंवा साखर याबरोबर घेतात.

इच्छामती—१. बंगालमध्ये असलेल्या पद्मा जिल्ह्यामध्ये ही नदी आहे. ह्या नदीस गंगेपासून पाणी मिळते. ही पद्मा शहरांतून वाहत जाते व बुरासागर नदीला मिळते. ही नदी ८ महिने क्रोडी असते पण वर्षा ऋतूत हिचा प्रवाह रंद व प्रेक्षणीय असतो.

२. ह्याच नांवाची दुसरी नदी बंगालमध्ये नडिया जिल्ह्यामध्ये आहे. ह्या जिल्ह्यांत ही नदी माताभांग ह्या नदीची शाखा आहे. ही दक्षिण बाजूस वाहत जाऊन चौबीस परगण्यांत शिरते व तेथे तिला यमुना हे नांव मिळते. ह्या नदीचे पाणी फार खोल असून सर्व वर्षभर तिच्यांतून मोठमोठ्या जहाजांना मोकळेपणे जाता येते.

३. ह्याच नांवाची तिसरी नदी डाकामधून जाते व मुनशीगंजाजवळ मेघना नदीला जाऊन मिळते. ऐतिहासिक कालापासून ह्या नदीला महत्त्व आहे व तिच्या तीरांवर पांच पवित्र धाट आहेत. कार्तिकी पौर्णिमेला ह्या नदीवर स्नान करण्यास पुष्कळ लोक येतात.

इच्छावर—हे शहर भोपाळ संस्थानांत आहे. याच ठिकाणी पूर्वी लक्ष्मीपुर होते. या ठिकाणी मराठे लोकांनी एक मोठा किल्ला बांधला होता. १८१८ साली हे शहर भोपाळ संस्थानांत सामील केले गेले. इच्छावर नांवाची पूर्वी एक तहशील होती व त्या ठिकाणी फ्रान्समधील चवथ्या हेन्रीचा चुलत भाऊ जॉन फिलिप राज्य करीत होता. हा प्रथम हिंदुस्थानांत आल्यावर अकरा वादशाच्या नोकरीस राहिला व त्याच्या किस्ती

चायकोच्या जुलिआनी नांवाच्या बहिणीशी त्याने लग्न लावले व इच्छापूर तहशिलीचा नवाब झाला. याच्या वंशजांवर पुढे अनेक वारंटे प्रसंग आले. नादीरशाहाच्या स्वारीमुळे त्याच्या वंशजांना हे शहर सोडावे लागले व शेरगडला जावे लागले. तेथेहि नरवरच्या राजाने फार त्रास दिल्यामुळे शेवटी ग्वाल्हेरला त्या मंडळीला जावे लागले. पण मेजर पोर्फ्रमने जेव्हा ग्वाल्हेर घेतले तेव्हा इंग्रज सरकारने थोडा मुलूख या घराण्यास दिला. या घराण्याचे वंशज अजून ह्यात आहेत.

इच्छाशक्ति—तत्त्वज्ञान आणि मानसशास्त्र या दोन्हीमध्ये हा शब्द येतो. मनुष्याच्या मनातील इच्छा ही एक मानसिक शक्ति असून ही शक्ति मनुष्याच्या कर्मेन्द्रियांना कार्यप्रवृत्त करते, मनुष्याच्या विचारांना मार्गदर्शन करते, आणि मनुष्याच्या भावनांची तीव्रता कमीजास्ती करू शकते. मनुष्यांतील ती सर्वात बलिष्ठ अशी नियंत्रणशक्ति आहे. सहजप्रवृत्ति (इन्स्टिन्क्ट) आणि प्रेरणा (इंफ्ल्स) यांहून इच्छा (विल) ही अगदी निराळी शक्ति आहे. मानवाला आपले उद्दिष्ट साध्य करण्याकरिता लागणारी साधने सुचवणे व त्या साधनांची निवड करणे, हे काम इच्छाशक्ति करते. मनुष्याचे व्यक्तिमत्त्व आणि मनुष्याचा आत्मा (एगो) या दोहोंचे स्वरूप या इच्छाशक्तीप्रमाणे बनते.

इच्छास्वातंत्र्य—अगदी प्राचीन कालापासून मनुष्याला आपले वर्तन वाटेल तसे करण्याचे सामर्थ्य आहे, असे वाटत असे, या सामर्थ्याची जाणीव मनुष्याला मोघमपणे होती, परंतु उत्तरोत्तर या प्रश्नाचा अधिकाधिक विचार मनुष्य करू लागला. प्राचीन ग्रीक तत्त्ववेत्त्यांना या प्रश्नाची जाणीव स्पष्टपणे झाली होती, असे दिसत नाही. ईलियाटिक तत्त्ववेत्ते, सॉक्रेटीस, प्लेटो व आरिस्टॉटल यांनी या प्रश्नाची चिकित्सा आधुनिक तत्त्ववेत्त्यांप्रमाणे केलेली नाही. स्टोईक पंथीय तत्त्ववेत्ते हे नियतिवादी (डिटरमिनिस्ट) होते. म्हणजे इच्छास्वातंत्र्यवादाचे विरोधक होते. उलटपक्षी एपिक्थुरस या तत्त्ववेत्त्याने इच्छास्वातंत्र्यवादाचा पुरस्कार केला. तथापि ख्रिस्ती-धर्मसंस्थापना झाल्यापासून या इच्छास्वातंत्र्यवादाच्या प्रश्नाला एक नवेच स्वरूप आले. स्कूलमेन नांवाचे तत्त्ववेत्ते यांनी 'स्वयंस्वातंत्र्य' (लायबेरीस आरबिट्रम) हा शब्दप्रयोग रुढ केला, व त्याची व्यापकता व मर्यादा यांबद्दल विवेचन केले. ग्रीक व रोमन तत्त्ववेत्ते, ख्रिस्ती धर्मगुरू (फादर्स), स्कूलमेन, आणि ख्रिस्ती धर्मसुधारणावादी पंडित या सर्वांनी इच्छास्वातंत्र्यवादाचा विचार बुद्धिवादानुसार केलेला आहे; तथापि आधुनिक तत्त्ववेत्त्यांनी आणि मानसशास्त्रज्ञांनी प्रायोगिक मानसशास्त्रानुसार या प्रश्नाची चिकित्सा केली आहे. एक पक्ष असा की, मनुष्याची नीतिमत्ता चांगली किंवा वाईट आहे,

असे म्हणावयाचे तर त्या मनुष्याला आपले वर्तन स्वच्छेनुसार करण्याचे स्वातंत्र्य असले पाहिजे, आणि ते स्वातंत्र्य असले तरच त्याला त्याच्या वर्तनावद्दल जबाबदार धरता येईल; नाही तर कर्तव्य, जबाबदारी, बंधन, पश्चात्ताप, हे पोकळ अर्थहीन शब्द ठरतील. जर मनुष्याचे वर्तन कोठल्याहि बाह्य सामर्थ्याने नियंत्रित असेल आणि ते सामर्थ्य त्याच्या इच्छेवर मुळीच अवलंबून नसेल, तर मनुष्याच्या वर्तनावद्दल त्याला जबाबदार धरता येणार नाही.

दुसरा पक्ष असा की, मनुष्याचे मानसिक जीवन. मानसिक घटनांचे बनलेले असते, असे मानसशास्त्रज्ञ म्हणतात. प्रत्येक मानसिक अवस्था दुसऱ्या एका घटनेशी संबद्ध असते, याचा अर्थ असा की, माणसाच्या मानसिक प्रवृत्ती या बाह्य जगांतील घडामोडींप्रमाणे, कार्यकारणभावानुसार उलगडता येतात. मनुष्य कांही तरी हेतु मनात धरून कार्यप्रवृत्त होतो; परंतु हे हेतुहि कांही बाह्य कारणे आणि त्या मनुष्याचा स्वभाव यांच्यामुळे उत्पन्न होतात, आणि मनुष्याचा स्वभाव त्याच्याच पूर्ववर्तनानुसार किंवा त्याच्या पूर्वजांच्या वर्तनानुसार बनलेला असतो. याप्रमाणे हा इच्छास्वातंत्र्याचा अवघड प्रश्न अद्याप अनिर्णीत आहे.

इझवार—भंडारा व वालाघाट जिल्ह्यांतील एक जात. वैजंगेच्या खोऱ्यांत शेतकी कामावर व मासे मारून उपजीविका करणारी ही जात आहे. यांची संख्या सुमारे ११,००० आहे.

विंशवार याचे नामांतर इझवार असे होऊन ही निराळी जात बनली. यांनी आतां मराठी चालीरीती उचलल्या आहेत; तथापि हे इझा म्हणजे विश्ववासिनी देवी हिची पूजा करतात. हे गोवाऱ्यांस आपले दूधमाई म्हणतात; कारण एक इझवारीण एकदां एका गोवाऱ्यास दूध पाजणारी दाई होती; पण या कथेचा अर्थ बहुतेक यांच्यांत गोवारी रक्ताचे मिश्रण झाले असांच असाच करतां येईल. इझवार लोक गोवाऱ्यांस श्रेष्ठ समजतात. त्यांच्या हातचे जेवतात व पाणी पितात, पण गोवारी मात्र यांच्याकडे जेवीत नाहीत. यांची जात गोंड, गोवारी, बंगरे लोकांच्या मिश्रणांत तयार झाली आहे.

इझावा—श्रावणकोर संस्थानांतील एक जात. संस्थानच्या दुसऱ्या कांही भागांत यांना चोवा असे म्हणतात. तांगिळी चोळणारे शानार व मलचारंतील तिया यांच्याशी या जातीचा संबंध असावा असे मानतात. ही जात मिहलझीपांनून इकडे आली असावी. मध्ययुगांत श्रावणकोरचे राजे नायकप्रमाणे इझावांनाहि लष्करी कामे सांगत. श्रीमंत व मध्यम वर्गातील इझावा पुरुष नॉटनेटके व मुखरूप अमून जवळजवळ नायकासारखेच दिसतात. चायफा माय वेगळ्या दिसताना. इतर मलभारां.

तील मूळ रहिवाशांप्रमाणे इझावत चारसा मरुमंकाथयमप्रमाणे स्त्रीवंशाकडे जातो. नारळाची व ताडीची झाडे लावणे व दारू गाळणे हा यांचा मुख्य धंदा आहे. बायका पुरुषांच्या बरोबरीने कामे करतात. मास्तरकी, वैद्यकी व जोसकी पेशाचेहि इझावा आहेत. संस्कृत भाषेचे अध्ययन करणारेहि बरेच आहेत. पुष्कळ ठिकाणी यांची स्वतःची देवळे असून तेथील उपाध्यायहि इझावाच असतात. यांची उपास्यदेवता बहुधा भद्रकाली असते.

इशिकेल—ज्यू धर्मांतल्या चार श्रेष्ठ भविष्यवाद्यांपैकी हा एक होय. ख्रि. पू. ५९९ च्या सुमारास याला कैद करून ठेवला होता. बायबल या धर्मग्रंथातील बुक ऑफ इशिकेल या भागांत जेरुसलेम शहराचा ख्रि. पू. ५८६ मध्ये पाडाव होण्यापूर्वीच्या भविष्यात्मक गोष्टी लिहिलेल्या आहेत; तसेच आसपासच्या कांहीं दोळ्यांसंबंधीचीं भविष्ये आणि इस्रायल लोकांविषयीं भविष्ये या भागांत वर्तविली आहेत; तसेच कित्येक ईश्वरी साक्षात्कारहि वर्णिले आहेत.

इंटरनॅशनलस—(आंतरराष्ट्रीय संघ). निरनिराळ्या देशांतील समाजवादी (सोशॅलिस्ट) पक्षांनी सर्वांच्या धोरणांत एकसूत्रता राहावी म्हणून जे आंतरराष्ट्रीय संघ स्थापन केले, त्यांना हे नांव देण्यांत आले. पहिला आंतरराष्ट्रीय संघ मार्क्सने १८६४ साली स्थापन केला. दुसरा आंतरराष्ट्रीय संघ (सेकंड इंटरनॅशनल) १८८९ साली स्थापन झाला. तिसरा ऊर्फ कम्युनिस्ट इंटरनॅशनल हा संघ दुसऱ्या संघातून १९२१ साली फुटून निघालेल्या कम्युनिस्टांनी स्थापन केला आणि सेकंड इंटरनॅशनल हा संघ मवाळ सोशॅलिस्ट पक्षाची संस्था म्हणून राहिला. चौथा आंतरराष्ट्रीय संघ (फोर्थ इंटरनॅशनल) ट्रॉट्स्कीने १९३६ साली निर्माण केला.

इंटरलेकन—स्वित्झर्लंड, रुइसोईर्योबद्दल व हवाखाण्यासाठी प्रसिद्ध असलेले ठिकाण. बर्नच्या आग्नेयीस २६ मैलांवर आहे. या ठिकाणी दरसाल वीस ते पन्नास हजारांपर्यंत प्रवासी येतात. लो. सं. सुमारे ४,०००.

इटली—युरोप खंडाच्या दक्षिण बाजूकडील भूमध्य समुद्रातले हे एक द्वीपकल्प असून त्याच्या सभोवतालची सिसिली, सारडिनिया, एल्बा, वगैरे बेटे मिळून हा एक देश समजला जातो. इटलीच्या उत्तर व वायव्य बाजूला आल्प्स पर्वत असून इशान्येला युगोस्लाव्हिया आहे. याशिवाय बाकीच्या सीमा म्हणजे भूमध्य समुद्र आणि अँड्रिअॅटिक समुद्र होय. या देशाचे क्षेत्रफळ १९१८ नंतर म्हणजे पहिल्या महायुद्धानंतर १,१९,७६४ चौरस मैल होते. लो. सं. ४,५६,८१,०००. या देशाची राजधानी रोम हे इतिहासप्रसिद्ध शहर होय. त्याशिवाय मिलान, नेपल्स, टुरिन, पालेर्मो, जिनोआ व फ्लोरेंस, ही दुसरी महत्त्वाची शहरे आहेत. स्वाभाविक विभाग म्हणजे उत्तरेकडील

आल्प्स पर्वत व द्वीपकल्पाच्या मध्यभागापर्यंत येणारी आपेनाइन्सची रांग. दक्षिण इटलीत व्हेसुव्हियस व सिसिली बेटांत एटना हे ज्वालामुखी पर्वत आहेत. आल्प्स व आपेनाइन्स यांच्यामध्ये लांबोर्डोचे सुपीक व प्रचंड मैदान पो नदीच्या गाळाने भरलेले असून या मैदानाची गणना जगातील एक सुपीक मैदान म्हणून केली जाते. याच मैदानातून पो व तिच्या उपनद्या वाहतात. इटलीचा पूर्व किनारा दंतुर नसून सपाट आहे. तसेच या किनाऱ्यावर सर्वत्र दलदल आहे; परंतु पश्चिम बाजूच्या किनाऱ्यावर दलदलीचा प्रदेश जवळजवळ नाहीच. उत्तर भागांत नांव घेण्यासारखी मोठी व प्रसिद्ध अशी पो नदी असून दक्षिण भागांत आर्नो, टायबर, लुगानो, कोमो, व गाडो या छोट्या नद्या आहेत. उत्तर इटलीत हवामान हिवाळ्यांत सौम्य व आल्हादकारक असून जिनोआच्या आखातावरील रेव्हिएरा किनारा आणि व्हेनिसजवळचा लिडो किनारा ही श्रीमंत लोकांची हवा खाण्यासाठी राहण्याची ठिकाणे आहेत.

शेती हा या देशातील मुख्य उद्योगधंदा असून एकूण ७,६६,२५,२१८ एकर असलेल्या जमिनीपैकी ७,०५,४८,१३१ एकर जमीन लागवडीखाली असून त्यातून मुख्यत्वे तांदूळ, गहू, मका यांची लागवड लांबोर्डोच्या मैदानावर करतात. कमी निकस जमिनीतून अंबाडी, ताग व तंबाखू ही पिके काढतात. भूमध्य सागुद्रिक हवामानाच्या प्रदेशांत फळफळावळीच्या बागा असून त्यातून मुख्यत्वे बदाम, अक्रोड, लिंबू, मोसंबी, संत्री, अंजीर, द्राक्षे यांची लागवड प्रामुख्याने होते; व अगदी दक्षिणेकडे कापूस व ऊंस यांची लागवड करतात. तुतीची झाडे व द्राक्षवेली विपुल असल्याने रेशमी किडे (व त्यांपासून रेशीम) आणि दारू तयार करण्याचे कारखाने व मट्ट्या या देशांत जोरात चालतात. त्याचप्रमाणे गवताळ भागांत पशुपालनाचा धंदा जोरात असून इटलीतील खवा युरोपांत प्रसिद्ध आहे.

इटलीतील खनिज संपत्ति म्हणजे लोखंड, गंधक, दगडी कोळसा व सोने ही असून ती मुख्यत्वे सिसिली, टस्कनी, सार्डिनिया व लांबोर्डो यांच्या आसमंतातील भागांत सापडते. प्रमुख उद्योगधंदे म्हणजे शेती, कातडीकमावणे, उंसाची साखर तयार करणे, दारूच्या मट्ट्या लावणे, चांदीची भांडी, वगैरे घातुकाम करणे, कागद व तागाच्या वस्तू बनविणे, वादनाची हत्यारे बनविणे, वगैरे होत. उत्तर भागांत आल्प्स पर्वतांतील धंधधंद्यांमुळे व्रीज उत्पन्न करण्याची चांगली सोय असल्याने हा भाग मुख्यतः औद्योगिक कारखान्यांचा आहे. निर्यात मालांत मुख्यतः रेशीम, कापूस, फळे, ताग, अंबाडी, गंधक व संगमरवरी दगड यांचा भरणा असून आयात माल ग्रिटन, फ्रांस, जर्मनी व सं. संस्थाने

या देशातून येतो. त्यांत मुख्यतः पक्क्या मालाचा भरणा जास्त असतो. लिरा हे इटालियन नाणें येथें चालतें. ट्रिस्टे, जिनेवा, लेगहॉर्न, मेसीना, नेपल्स, पालेर्मो, व्हेनिस, त्रिडिस्ती, आणि कॅडानिया हीं इटालीचीं प्रसिद्ध बंदरे आहेत.

इटलीचा जुना इतिहास म्हणजे रोमन साम्राज्याचा वैभवशाली इतिहास होय. रोमन लोकांचें साम्राज्य एके काळीं जगांत वैभवशाली म्हणून प्रसिद्ध होतें. रोमन कायदा तर जगांत सर्वत्र प्रसिद्ध आहे. त्या काळांतील इटलीची प्रगति वाङ्मय, कला, शास्त्र, वगैरे सर्वत्र चाजूनीं झालेली असून त्याच साम्राज्याचीं स्वप्नं अध्यापहि तेथील लोकांना पडत आहेत ; परंतु इटलीच्या त्या आकांक्षा काल अद्याप पुण्या करूं शकत नाही. एके काळीं हा देश सर्व युरोपच्या गुरुत्थानीं असून तेथील कलांची छाप अद्यापहि युरोप खंडावर आहे.

इटलीमध्ये पूर्वी एकराष्ट्रीयत्व नव्हतें. रोमन साम्राज्याचा पाडाव झाल्यावर सर्व देशभर भोंवतालच्या लोकांनीं आक्रमण केलें. इ. स. ८०० मध्ये शार्लमेनच्या साम्राज्यांत इटली गेला होता. १८०६ मध्ये होली रोमन एम्पायरचा लय झाला. मधल्या काळांत बरील साम्राज्य नांवाचेंच होतें. जागजागीं लहानमोठीं संस्थानें निर्माण झालीं होती. त्यांपैकीं कांहीं लोकसत्ताक होती. पण बहुतेक स्वयंप्रतिष्ठित सरदार, वगैरेंनीं आपापल्या क्षेत्रांत सत्ता चळकावली होती. अशा सामान्य व कमी प्रतीच्या सत्ताधाऱ्यांत सैद्ध्याच काउंट हा एक होता. त्याला १४१६ त ड्यूक करण्यांत आलें. १४१८ त त्यानें पीडमॉंट संस्थान घेतलें. १७१३ मध्ये याच वंशातील सत्ताधारी इसमानें सिसिली घेतली. १७२० मध्ये सिसिलीचे मोडवल्यांत त्यानें सार्डिनिया घेतलें व त्याच वेळीं यानें स्वतःस राजा म्हणवून घेतलें (१८१५). त्या वेळेच्या राजानें इटलीतील बाकीचा प्रदेश कवजांत घेतला. १८४८-४९ सालांत मॅझिनी आणि गॅरीचावडी यांनीं ऑस्ट्रियाच्या ताब्यांतून नेपल्स, लांबर्ड, इ. शहरे सोडवलीं; तथापि १८८० पर्यंत इटली कोणा एकाच्या आधिपत्याखालीं नव्हता. त्या सालीं व्हिक्टर इमॅन्युएल पहिला सम्राट झाला. पहिल्या महायुद्धांत इटली जर्मनीच्या विरुद्ध दोस्त राष्ट्रांच्या बाजूला होता. युद्धानंतर देशांत यादवी सुरू होऊन मुसोलिनीनें फॅसिस्ट पक्ष स्थापून सर्वाधिकार आपणाकडे घेतला (१९२२). दुसऱ्या महायुद्धांत इटली जर्मनीच्या बाजूस झाला, पण तीन वर्षांत त्याला दोस्तांना शरण जावें लागलें. एरिट्रिया, सोमालीलँड, लिबिया, एजियन घेण्ट, वगैरे इटलीच्या १९४३ पूर्वी वसाहती होत्या. आतां नवीन तहानंतर किती राहतात हे पहावयाचें आहे.

वाङ्मय :—इटालियन वाङ्मयाचा सर्वांत उत्कर्षाचा काळ

म्हटला म्हणजे खिस्ती शकाचें चवदावें शतक होय. याच काळांत अर्वाचीन इटालियन भाषा विशेष प्रचारांत आली. अद्यापिहि पंडिती भाषा म्हणून लॅटिन भाषा प्रचारांत होतीच. परंतु या काळांत तीन प्रसिद्ध लेखकांनीं लोकभाषेचा आश्रय करून आपली ग्रंथरचना केली व त्यांनीं जें उत्कृष्ट गद्य व काव्य निर्माण केलें त्यामुळे तत्कालीन युरोपमध्ये इटालियन वाङ्मयास एकदम अग्रेसरत्व प्राप्त झालें. हे तीन ग्रंथकार म्हणजे डान्टे, पेड्रार्क व बोर्केशिओ हे होत. यानंतर सोळाव्या शतकांत अँरिओस्टो व टॅसो हे ग्रंथकार होऊन गेले. सोळाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत इतर राष्ट्र पुढें आल्यामुळे इटलीचें युरोपवरील वर्चस्व कमी झालें व त्या देशाचें महत्त्वहि कमी कमी होत गेलें. त्यानंतर आपणांस फेररो या इतिहासकाराचें व टी. अनन्झिओ या कवीचें नांव विशेषतः आढळून येतें. परंतु इटालियन वाङ्मयाबद्दल एक गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे की, या वाङ्मयानेंच सॅनेट हा गीतप्रकार प्रथम रुढ केला व नंतर त्याचा प्रसार इतर युरोपीय वाङ्मयांत झाला. तसेंच चॉसर, स्पेन्सर किंवा शेक्सपियर या इंग्रज ग्रंथकारांनीं आपल्या कृतींतील बहुतेक कथाप्रसंग इटालियन वाङ्मयांतून घेतलेल्या आहेत. एवढेंच नव्हे तर त्या वाङ्मयांतील कल्पना, वृत्तरचना, कथानकें व नाट्यवस्तू यांचें पुष्कळच मोठें ऋण इतर देशांतील वाङ्मयांनीं व विशेषतः इंग्रज ग्रंथकारांनीं घेतलेलें आहे.

इट्रा—हिंदुस्थान, संयुक्त प्रांत, आग्रा विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्रफळ १७१९ चौ. मै. व लोकसंख्या १,८४,७६०. जिल्हा चांगला सुपीक असून त्यांत गहू, बाजरी, कापूस, ऊंस, अफू, इ. पिकें निवतात. विणकाम, साखर शुद्ध करणें, कांच, यांचे उद्योगधंदे आहेत. कासगंज व जलेश्वर हीं व्यापारी गांवें व सोरोन हे यात्रेचें ठिकाण प्रसिद्ध आहे. या जिल्ह्यांत बौद्धकालीन अवशेष पुष्कळ सांपडतात. इंग्रज अमदानी होण्यापूर्वी हा जिल्हा निरनिराळ्या मुसलमानी अमलाखाली होता. १८५७ च्या क्रांतियुद्धांत हा बंडखोरांच्या ताब्यांत गेला होता. इय हे मुख्य शहर कासगांव स्टेशनपासून १९ मैलांवर आहे. लो. सं. नुसार दहा हजार. पृथ्वीराजाच्या संग्रामसिंह नांवाच्या वंशजानें १४ व्या शतकांत हा गांव स्थापिला असं सांगतात. येथें कासगाच्या गिरण्या आहेत.

इटारसी—मध्यप्रांत, हुशंगाचाद जिल्हा, हुशंगाचाद तहशिलीत हे शहर असून मुंबईपासून ४६४ मैल आहे. हे जवळ-पुरात जाणाऱ्या व कानपूर व आग्राकडे जाणाऱ्या पांढऱ्यांचें जंक्शन आहे. चैतुल जिल्हा व हुशंगाचाद जिल्हा या ठिकाणच्या मालाचें हे आंगर म्हणतां येईल. या ठिकाणीं गुरांचा मोठा बाजार दर आठवड्यास भरतो.

इटावा—संयुक्त प्रांत, अलाहाबाद विभागांतील एक जिल्हा; क्षेत्रफळ १,६६९ चौ. मै. लो. सं. ८,८३,२६४ (१९४१).

पेशवाईच्या काळी हा एक परगणा असे, व परगण्यांत पेशव्यांचा एक कमाविसदार असे. या परगण्यांतील चादशाही कारकीर्दीतील नेमणुका पुढे चालू ठेवण्याबद्दल राघोबादादांच्या पत्रांत (रा. खं. १ पत्र १२३) उल्लेख आहे. इ. स. १७५९-६० मधील गोविंद चहाळच्या पांचसहा पत्रांत लष्करी हालचालीसंबंधी इटाव्याचा उल्लेख आहे.

इटावा हे जिल्ह्याचे व तहशिलींचे मुख्य ठिकाण आहे. लो. सं. ५३,११४ (१९४१). पैकीं निम्याहून अधिक लोक हिंदू आहेत. मुसलमानकालाच्या अगोदरपासून हा गांव अस्तित्वांत आहे. पण याचा पूर्वतिहास उपलब्ध नाही. फिरोजशाहाच्या मृत्यूनंतर धामधुमीच्या काळांत हा गांव बरेच वेळां लुटला गेला. याच वेळीं हिंदू संस्थानिकांनी बंडावा केला. अकबराच्या एका परगण्याचे हे मुख्य ठिकाण होतें व येथे एक किल्ला होता असें आयंनी—अकबरींत लिहिलेले आहे. पुढे एक शतकपर्यंत हा मोठा सट्ट्याचा व व्यापाराचा गांव म्हणून प्रसिद्धीस आला. पण १८ व्या शतकांत रोहिल्यांच्या स्वाऱ्यांपासून व तदनंतर मराठ्यांच्या स्वाऱ्यांपासून या गांवास फार त्रास पोहोचला. येथे जुमामशीद ही फार सुंदर व भव्य इमारत आहे. तसेंच येथे काहीं हिंदू देवालये, स्नानाकरितां घाट, किल्ल्याचा अवशेष आहे. येथे उत्तमपैकी मिठाई होते. निर्गत मालः तूप, चणे, कापूस, गळितांचीं धान्ये. येथे सात-आठ कापसाच्या गिरण्या आहेत.

इटीदांड—महाराष्ट्रांत हा वेळ लहान मुलांना फार प्रिय व खेळण्यास सोपा आहे. गलीवर विटी ठेवून दांडनें ती कोलतात. समोरच्या मुलानें झेलली तर डाव गेला, झेलली नाही तर ती विटी. गलीजवळ जाईल किंवा दांडस लागेल अशा रीतीनें विरुद्ध गडी फेंकतो. विटी दांडस लागली नाही किंवा एक दांड्या अंतरापुढे विटी पडल्यास राज्य घेणारा भाजी मारतो म्हणजे दांडवर विटी ठेवून ती उडवून तिच्यावर दांड मारतो. टोला लागला नाही किंवा मारलेली विटी झेलली गेली तर डाव गेला. असा डाव गेला नाही तर प्रतिपक्षी ती विटी दांड मारणाऱ्याकडे गलीजवळ पडेल अशा वेतानें टाकण्याचा प्रयत्न करतात. विटी जेथे पडली असेल तेथपासून गलीपर्यंत दांड मोजतात. वकट, लेंड, मुंड, नाल, आर, वैद, झकू असे अंक मोजून या साताला एक झकू धरतात. झकू जेव्हा पुरा होत नाही तेव्हा ज्या संज्ञेपर्यंत दांड मरेल अस्तील त्या जागेपासून त्या संज्ञेप्रमाणे (वकट = पायांच्या चोटांवरून, लेंड = डाव्या हातांत विटी धरून, मुंड = मुठीवरून, नाल = करंगळी व तर्जनी यांवर विटी ठेवून, आर =

डोळ्यावरून, वैद = पालथ्या हातावरून किंवा कोंपरावरून) दांडनें विटी मारण्याची कोणाचे जास्त झकू होतात यावर डावाचा निर्णय होतो. हा मराठी विटीदांड (किंवा झकूपाणी) चा खेळ झाला.

याचा दुसरा प्रकार असून त्याला इंग्रजी किंवा लाल विटीदांड म्हणतात. यांत विटीच्या निमुळत्या टोंकावर दांड मारून ती वर उडवितात व टोला मारतात. विटी जेथे पडेल तेथपासून गल्लीपर्यंत दांड मोजतात. तेवढे झकू धरतात व याचा एक तिसरा 'आवक दुवक' प्रकार आहे.

या खेळाची सुधारणा होऊन बरेच नियम झालेले आहेत. इटयापुरम् इस्टेट—मद्रास, तिन्नेवेली जिल्ह्यांतील एक जमीनदारी. क्षेत्रफळ ५७० चौ. मै. खेडी ३७४. येथील लोक तेलगू आहेत. जमीनदाराचे पूर्वज उत्तर अर्काट जिल्ह्यांतील चंद्रगिरी घराण्यांतील होत. अल्लाउद्दिन विलजीच्या स्वारीमुळे झालेल्या गडबडींत कुमार मुत्तुनाईक मरुत्यास गेला. तेथे पांड्य राजानें त्याचा सत्कार करून बरीच जमीन त्यास दिली. इस्टेटाचे मुख्य ठिकाण म्हणजे इटयापुरम् हा गांव १५६७ मध्ये स्थापिला गेला. ३१ वा जमीनदार मुत्तुजगवीर रामनाईक छाने पाळेगार युद्धांत (१७९९-१८०१) ब्रिटिशांस चांगलीच मदत केली. तेव्हां त्यास पाळेगारांच्या हस्तगत झालेल्या जमिनीपैकी सहा हिस्शांतले चार हिस्से देण्यांत आले. जमीन काळी कापसाची आहे. पाऊसपाणी ३३ इंच. ताडच्या झाडांपासून साखर तयार करितात. कापूस बराच पिकतो. उत्पन्न ३ लाख व कायमची जमीनदारी पद्धति आहे.

साउथ इंडियन रेल्वेच्या कोईलपट्टी स्टेशनपासून हे शहर दहा मैलांवर आहे.

इटो, हिरोयुमी, ग्रिन्स (१८३८-१९०९)—एक जपानी मुत्सद्दी. १८६३ साली तो इंग्लंडांत राहून इंग्रजी चालीरीती शिकला व आपल्या देशांत जाऊन तो देशाची उन्नति करण्याच्या कामीं फार झटला. विविध अधिकारांच्या जागांवरून तो १८८६ साली प्रधानपदावर चढला. १९०१ पर्यंत तो चारदां प्रधान होता. त्याचा स्मरणिय येथे खून झाला.

इडा(इला)—ऋग्वेदामध्ये 'इडा' चा अन्न, श्रमपरिहारक द्रव्य किंवा दुग्धनिषेध असा मूळचा अर्थ असून नंतर स्वतः स्तोत्र असा अर्थ झाला, तिलाच वाग्देवी असे म्हटले आहे. मनुची अध्यापिका व यज्ञविधीचे नियम आणून देणारी, असा तिचा काही ठिकाणी उल्लेख आहे. ही पृथ्वीची अधिष्ठात्री देवता आहे, असे सांयण म्हणतो. पुराणांत ती वैवस्वत मनुची मुलगी, बुधाची बायको व पुरुरव्याची आई असल्यानें लिहिले आहे. वैवस्वत मनुने पुत्र होण्यापूर्वी मित्रावरून

देवतांना उद्देशून पुत्र व्हावा ह्या इच्छेनें एक इष्टि केली. पण चुकून भलताच हवि पडल्यानें त्या इष्टीतून इला नांवाची स्त्री उत्पन्न झाली व मित्रावरणाच्या कृपेनें तिला पुरुषत्व प्राप्त झालें.

इडाहो—अमेरिका. रॉकी पर्वताच्या पश्चिम उतारावर हें संयुक्त संस्थानांतील एक संस्थान असून त्याचे क्षेत्रफळ ८३,५५७ चौरस मैल आहे. लो. सं. ५,२४,८७३. येथील बहुतेक सर्व प्रदेश डोंगराळ असून त्यांतून स्नेक ही नदी व तिला मिळणारी सालेमन या मोठ्या नद्या वाहतात. हा सर्वच भाग जंगलांनी समृद्ध असून त्यांतून मौल्यवान् इमारती लांकडाचा पुरवठा सं. संस्थानांना होतो. खनिज संपत्ति या प्रांतांत विपुल असून त्यांत मुख्यत्वे सोने, रुपें, तांबें, कोळसा, लोखंड व मीठ यांच्या खाणी आहेत. डोंगराच्या मधील दऱ्यांतून शेती करतात व मुख्य पिकें गहू, ओट, चाली हीं होत. जरी या प्रांतांत शेती केली जाते तरी त्यापेक्षा नैसर्गिक वनस्पतिजीवन या नात्यानें गवत पुष्कळ उगवतें व त्यावर जनावरें चरतात. जेथें निर्जल प्रदेश आहे, त्या ठिकाणीं कालवे बांधून पाण्याची सोय करून लागवडीखालीं तो प्रदेश आणला जात आहे. या संस्थानांत सुमारे ३ हजार मैल लांबीचा लोहमार्ग असून राजधानी चाईस ही होय.

सर्व जगांत अत्यंत मोठी अशी लांकूडकटार्डची गिरणी येथें आहे व तींत दररोज ७,५०,००० फुटांची कटार्ड होते. १८०५-६ मध्ये या भागाचा शोध लुईस व क्लार्क यांनी लावला. ग्रेट ब्रिटन, स्पेन व रशिया यांचेमध्यें यांच्या स्वामित्वाबद्दल वाद होता, परंतु १८४६ चे सुमारास त्यांनीं सर्वांनी आपापले हक्कवाद सोडले. १८९० मध्ये हें अमेरिकेच्या संयुक्त संस्थानांत सामील झालें.

इंडियन (अमेरिकन) समाज—(सामान्य माहिती 'अमेरिकन इंडियन' या लेखांत दिलीच आहे. येथें इतर सामाजिक-राजकीय माहिती घेतली आहे). अमेरिकेंत आढळणारा तांबूस वर्णी आद्यमानव लोकांचा हा समाज आहे. अमेरिकेंत युरोपियन लोक येण्यापूर्वीच अनेक शतके हे लोक वस्ती करून होते. मेक्सिकोतील अझटेक व पेरू देशांतील इंका या जातीवरून त्यांच्यांत जुन्या काळीं विशिष्ट संस्कृति असल्याचें आढळतें. हा मानववंश मोंगोलियन वंशासारखा दिसतो. यांच्यांत अनेक जाती दिसतात व त्या संस्कृतीच्या वेगवेगळ्या थरांतील आहेत. हे आपलीं शरीरें रंगवून व गोंदवून घेतात. यांच्यांत अनेक चोली आढळतात, पण त्यांचा पद्धतशीर अभ्यास भाषाशास्त्रज्ञांनीं अद्यापि केलेला नाहीं. आज यांची संस्कृति नाश पावत आहे व युरोपियनांच्या सहवासामुळे यांचें सर्व दृष्टींनीं रूपांतर होत

आहे. हा प्राचीन वन्य समाज अजीवात नष्ट होण्याची साधार जी मीति होती ती युरोपियन शासनसंस्थांच्या पद्धतशीर संगोपनामुळे कमी झाली आहे यांत शंका नाहीं.

इंडियन स्वावलंबी नागरिक वनण्याकरितां आरोग्य, शिक्षण व उद्योग यांची सोय त्यांना करून देणें आवश्यक आहे असें संयुक्त सरकार धरून चालतें. तेव्हां या दिशेनें सरकारनें धोरण आखून त्याच्या सिद्ध्यर्थ "ब्यूरो ऑफ इंडियन अफेअर्स" स्थापण्यांत आला. इंडियनांच्या स्वभावाला धरून वाङ्मयीन व औद्योगिक शाळा स्थापण्यांत आल्या असून, प्रथम घरकामाला व लहान मुलांना योग्य शिक्षण देण्याला लायक अशा बायका तयार करण्याची खटपट जोगानें चालू आहे.

या अमेरिकन सरकारनें आखलेल्या धोरणामुळे संयुक्त संस्थानें आणि कॅनडा यांमधील इंडियन लोकांची १९१०-१९२० या दशकांत मोठीच प्रगति झाली. एकंदर संख्येपैकीं दोन-तृतीयांश लोक अमेरिकन नागरिकांचा पेहराव करीत असतात. शिक्षण-संस्थांतून शिकून तयार झालेले तरुण जुन्या चालीरीती बदलण्यास व औद्योगिक आणि सामाजिक चळवळींत पडण्यास पुढें सरसावत आहेत. जातिरुढींप्रमाणें पूर्वी होणारे विवाह जाऊन ते आतां अर्वाचीन दृष्टीनें कायदेशीर विधीप्रमाणें होत आहेत, व गुन्हेगारी कमी प्रमाणांत आहे. संयुक्त संस्थानांतील इंडियन मुलांपैकीं तीन-चतुर्थीस मुलें कोटल्या ना कोटल्या तरी शाळांत शिकत आहेत. शेतकी कामांत अर्वाचीन यंत्रसहाय्य उपयो-ग्यांत व वैयक्तिक संपत्तींत भर घालण्यांत चांगली प्रगति दिसून येत आहे.

पहिल्या जागतिक महायुद्धांत त्यांचें जें वर्तन दिसून आलें, त्यावरून संस्कृति व राज्यघटना यांचीं तत्त्वे त्यांना मान्य आहेत, असें कळून आलें. संयुक्त संस्थानांत १० हजारांवर इंडियन या वेळीं लष्करी नोकरींत होते. त्यांनीं शिस्त पाळून जें मोठ्या शौर्यानें काम चजावलें त्याबद्दल गारे लोकहि त्यांची वाखाणणी करतात. १९४० सालीं संयुक्त संस्थानांतून एकंदर ३,३३,९६९ व कानडांत एक लाखावर इंडियन होते. मेक्सिकोंत अर्ध्या कोटीच्यावर शुद्ध रक्ताच्या इंडियनांची संख्या आहे. दक्षिण अमेरिकेंत सुमारे एक कोटी इंडियन आहेत. आतां चहुतेक इंडियन ख्रिस्ती झालेले आहेत.

इंडियम धातु (इंद)—ही कच्चासागडी पांढरी व मृदु धातु असून तिचा प्रथम शोध १८६३ मध्ये रादक व रिक्टर या शास्त्रज्ञांनीं विविध क्रिणदर्शकयंत्रांनीं पृथक्करणाचा प्रयोग करतांना लावला. याच धातूचें विनिश्चयगुणत्व ७४२, द्रवणांक १५५० व परमाणुभारयंक ११४.८ आहे. या धातूचें रासायनिक चिन्ह **In.** (इ) हें आहे. अल्युमिनिअम धातूसारखीच ही धातु आहे.

इंडियाना—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतलें एक. हें मिचिगॉन सरोवराच्या किनाऱ्याच्या बाजूस आहे. क्षेत्र. फ. ३६,२९१ चौ. मैल व लोकसंख्या ३४,२७,७९६. ओहिओ आणि वाचाश या नद्या आहेत. झाडी फार कमी असून बहुतेक सर्व जमीन शेतीलायक आहे. हवा समशीतोष्ण आहे. परंतु उन्हाळा व हिवाळा हे फार कडक असतात. शेतीचा उद्योग मोठा असून सर्व प्रकारची पिके निघतात. कोळसा, पेट्रोलियम, वगैरेच्या खाणी आहेत. मोटारीसारखी स्वयंचलित वाहने यांचे व इतर कारखाने आहेत. ला साल यानें १६७० मध्ये याचा शोध लावला. व्हिन्सेनिस येथें १७३५ मध्ये पहिली वसाहत झाली. १८०० साली इंडियाना स्टेटची संयोजना करण्यांत आली. त्या वेळीं यांत पुष्कळ प्रदेश समाविष्ट करण्यांत आला होता. परंतु मागाहून तो निरनिराळ्या संस्थानांत घातला जाऊन हल्लींचा प्रदेश एवढाच यांत ठेवण्यांत आला. १८१६ मध्ये तें संयुक्त संस्थानांत सामील करण्यांत आलें.

इंडियानापोली—अमेरिकेंतील सं. संस्थानांतील इंडियाना नांवाच्या संस्थानच्या राजधानीचें शहर. हें या संस्थानच्या मध्यभागीं व्हाइट नांवाच्या नदीवर वसलेलें आहे. हें शहर अनेक रेल्वे-रस्त्यांचें केंद्र असून अनेक प्रकारचीं धान्ये, गायी, मेंढ्या, घोडे, वगैरे पाळीव जनावरे आणि इमारती लांकूड यांची येथें मोठी बाजार-पेठ आहे. अनेक प्रकारचे लोखंडी सामान, हुकरीचें मांस, शेतकीचीं औजते, तागाचें कापड, वगैरे प्रकारचा माल बाहेर पाठवला जातो. शिक्षणाविषयक पुष्कळ संस्था व एक युनिव्हर्सिटी येथें आहे. या शहराची लोकसंख्या ३८,६,९७२ आहे.

इंडी—हिंदुस्थान, मुंबई इलाखा, विजापूर जिल्ह्यांतलें एक तालुका. क्षेत्र. फ. ८२८ चौ. मै. लो. सं. ११,४,१२६ (१९४१). पाऊस २५ इंच सरासरी पडतो. इंडी हें मुख्य ठिकाण असून एक क्षेत्र मानलें जातें. लो. सं. ५,४९७ (१९४१). टॉलमीने या गांवाचा उल्लेख केलेला दिसतो.

इलेनटाटा—हा प्राणी एन्चिडनासारखाच असून त्याच्या अंगावर कडक खवले असतात. त्यामुळे त्याच्या शरीराचें रक्षण होतें. हा प्राणी दक्षिण आशिया व दक्षिण आफ्रिका या भागांत असून निरनिराळ्या युगांतून प्राण्यांचा विकास होत असताना शिळक राहिलेला जुन्या काळांतील सस्तन प्राण्यांचा नमुना होय.

इंडोचीन—(फ्रेंच). आशिया, एक फ्रेंच वसाहत. ब्रह्मदेश आणि सयाम यांच्या पूर्वेस आणि चीनच्या दक्षिणेस हें राष्ट्र असून यांत कोचीन चीन वसाहत, आनाम, कांबोडिया, लाओस, टोंगकिंग हीं संरक्षित राज्ये व कांगचौ हे प्रांत येतात. इंडोचीनचें

क्षेत्रफळ सुमारे २,८६,००० चौ. मै. व लोकसंख्या २,३८,५३,५०० आहे. ही फ्रेंच वसाहत एका गव्हर्नर जनरलच्या ताब्यांत दिलेली आहे. १९४१ साली इंडोचीनी लोकांनी राष्ट्रीय चळवळ सुरू केली. १९४५ मध्ये आनामी लोकांनी विहाँत-नाम नांवानें आपलें लोकसत्ताक राज्य स्थापिलें व पुढील साली त्याला फ्रेंच सरकारने मान्यता दिली. हानोई हें त्याचें राजधानीचें शहर आहे. शेतकी आणि मच्छीमारी हे दोन मुख्य धंदे आहेत. तांदूळ बाहेर जातो.

इंडो-जर्मनिक भाषा—मानवी प्राणी ज्या भाषा बोलतात त्या भाषांचे विविध वंश कल्पिले असून इंडो-जर्मनिक हा एक प्रमुख भाषावंश आहे. यांत आशिया आणि युरोप या खंडांतील भाषा येतात. या वंशांतील शाखा अशा : १ द्युटॉनिक किंवा जर्मनिक शाखेत इंग्लिश, जर्मन, डच, डॅनिश, स्वीडिश, आइसलॅंडिक व मृत गॉथिक या भाषा ; २ स्लाव्हनिक शाखेत पोलिश, रशियन, व बोहेमियन ; ३ लुथियनियन शाखा ; ४ केल्टिक शाखेत वेल्श, आयरिश, गॅलिक व ब्रेटन ; ५ लॅटिन शाखेत फ्रेंच इटालियन, स्पॅनिश व पोर्तुगीज ; ६ ग्रीक ; ७ आर्मेनियन ; ८ संस्कृत इ. या सर्व भाषा फार प्राचीन काळी असलेल्या एका भाषेपासून निघाल्या असल्यात असे शास्त्रज्ञ मानतात.

इतखेड—बऱ्हाड, जिल्हा बुलढाणा, तालुका जळगांव. पूर्वी नदीतीरी जळगांवच्या आग्नेयेस १२ मैलांवर हें लहानसे खेडें आहे. या ठिकाणी दत्तत्रिद्याचें एक देवालय आहे. येथें येणाऱ्या यात्रेकरूंच्या सोईकरिता धर्मशाळा बांधलेल्या आहेत. चैत्र महिन्याच्या शुद्धक्षांत येथें जत्रा भरते.

इतिहास—मानवी इतिहासाचा वास्तविक प्रारंभ मनुष्य जातीच्या उत्पत्तीपासून होतो. या विश्वाची उत्पत्ति प्रथम कशी झाली हें एक गूढ असून तें उकलण्याचा अनेक शास्त्रज्ञ आज हजारों वर्षे प्रयत्न करीत आहेत. परंतु आतांपर्यंत अनेक कल्पना पुढें मांडण्यांत येऊनहि या गोष्टीबद्दलचे समाधानकारक ज्ञान झालें आहे असे म्हणता येत नाहीं. विशेषतः ज्योतिःशास्त्र व भूस्तरशास्त्र यांच्या अभ्यासकांनी या वाचर्तात बरीच प्रगति केली असून विच्छिन्न किरणपट व त्याचे आलेख यांच्या साहाय्याने विश्वाची कांहीशी कल्पना अंधुकपणें करता येण्याइतकत शास्त्रज्ञांची या वाचर्तात प्रगति झाली आहे. सूर्यमालेची व त्यांत पृथ्वीची उत्पत्ति कशी झाली, पृथ्वीवर प्राण्यांची उत्पत्ति कोणत्या प्रकारे व कोणत्या परंपरेने होत गेली. त्यांत सृष्ट्यवशी प्राणी कसे उत्पन्न झाले व त्यांत मानवप्राण्यांचा विकास कसा झाला, यांसंबंधी अर्वाचीन भूस्तरशास्त्रज्ञ व जीविशास्त्रज्ञ यांनी बरेच ज्ञान व सुसंगत अनुमानपरंपरा निर्माण केली आहे. व मानवप्राण्याची वस्ती भूगोलावर

होण्यास अनुकूल हवामान व योग्य परिस्थिति कोणत्या युगांत निर्माण झाली व त्याप्रमाणे मनुष्यप्राण्याची उत्पत्ति प्रथम कोणत्या मूमागावर झाली असाची व तेथून त्यांचे अनुकूल हवामानाप्रमाणे परिभ्रमण कसे झाले असावे, यांसंबंधी बरीचशी सुसंगत माहिती प्राचीनतम किंवा प्रागैतिहासिक कालाव्दल आतां उपलब्ध होऊन तत्तद्दर्शक भूस्तरशास्त्रीय अवशेष उपलब्ध होत आहेत.

यानंतर पृथ्वीवर निरनिराळे मानववंश कसे, कोठे निर्माण झाले व त्यांचा संघर्ष कसकसा होत गेला यांसंबंधी मानवशास्त्र व मानवेतिहास या शाखांविषयी चराचरा अभ्यास झाला आहे.

आज आपणांस ईजिप्त देशांतील मानववंश, त्यानंतर असुर-मानववंश अथवा बाबिलोनिया, असुरिया (खाल्डिया), वगैरे देशांत विकास पावलेला मानववंश, ध्रुवप्रदेशांत प्रथम वस्ती करून राहिलेला व नंतर हिमयुगानंतर दक्षिणेकडे प्रसार पावलेला आर्यवंश व त्याच्या इराण, भरतखंड वगैरे पूर्वेकडे गेलेल्या शाखा व ग्रीक वगैरे पश्चिमेकडे गेलेल्या शाखा, जावापासून चीनपर्यंत पसरलेला शालिधान्यपुष्ट संस्कृतीचा पीतवंश, या सुसंस्कृत मानववंशांचा व दक्षिण द्वीपायन व नीग्रो, वगैरे आफ्रिका खंडांतील असंस्कृत लोकांचा इतिहास कांहींसा उपलब्ध झाला आहे. अर्थात् त्यांतील सुसंस्कृत मानववंशाचा इतिहास अधिक ज्ञात असून अधिकाधिक ज्ञात होत आहे व बाकीच्या वंशांचेवद्दल संशोधन सुरू आहे.

आर्यवंशाच्या पश्चिमेकडे ज्या शाखा गेल्या त्यांचा ईजिप्ती व असुरी लोकांशी संबंध येऊन त्यांची एक इतिहासपरंपरा निर्माण झाली; तिचा सारांश थोडक्यांत पुढें दिला आहे:—

इतिहासाचे सामान्यतः तीन वर्ग पाडतात : १ प्राचीन, २ मध्ययुगीन, व ३ अर्वाचीन. जगांतील प्रत्येक राष्ट्राचे या वर्गांप्रमाणे इतिहास देण्यांत येतात. युरोपच्या पहिल्या प्राचीन वर्गात हिब्रू, अरब, फिनीशियन, मिसरी, ग्रीक आणि रोमन, इत्यादि लोकराष्ट्रांचा इतिहास येतो. ईजिप्त आणि बाबिलोन या दोन राष्ट्रांच्या संस्कृतीचा इतिहास प्राचीनतम म्हणतां येईल. पुढें असुरी, मिसरी आणि इस्त्राएल साम्राज्यांचें जगावर वर्चस्व झालें, नंतर इराणी साम्राज्य चालिष्ठ झालें. त्याला ग्रीकांनी नामोहरम केलें. उलट ग्रीकांची जागा रोमनांनी घेतली. रोमन साम्राज्य पश्चिम आणि पूर्व भागांवर पसरलें. या साम्राज्याचा न्हास म्हणजेच मध्ययुगाला सुखात (सुमारे इ. सं. ४७६) होय. मध्ययुगीन इतिहासांत एक चार शतकांचें (६ वें ते ९ वें) 'अंधारी युग' येतें. या कालांत रानटी टोळ्यांनी पश्चिम युरोपवर चालून जाऊन नवीन राज्ये स्थापिली. तींच आज दिसत आहेत. या अंधाऱ्या युगांत पोपची सत्ता व

मुसलमानी धर्मसंप्रदाय हीं उदयास आलीं. कॉन्स्टंटिनोपल येथें पूर्व रोमन साम्राज्य जीव धरून होतें.

अंधारी युगानंतरच्या 'मध्यकालांत' पश्चिमेकडे पुन्हां दुसरें एक रोमन साम्राज्य सुरू झालें व पोपच्या सत्तेची इगडण्यांत १५ व्या शतकापर्यंत त्यांची शक्ति खर्च झाली. इकडे १४५३ सालीं पूर्व रोमन साम्राज्य तुर्कांनी बुडविलें व त्या वेळेपासून अर्वाचीन युगाला सुखात झाली.

अर्वाचीन युगाच्या आरंभी ज्ञानाची नवीं दारें खुलीं झालीं. देशपर्यटणांमुळे भौगोलिक कल्पना बदलल्या. नवीन भूप्रदेश दिसले व राष्ट्रीय जाग्रति उत्पन्न झाली. फ्रान्स, स्पेन, इंग्लंड, ऑस्ट्रिया यांसारख्या राष्ट्रांमध्ये साम्राज्यवादीसाठीं तर्का सुरू होऊन त्यांतच धार्मिक सुधारणांमुळें भर पडत गेली. धार्मिक तत्वांमुळें यादवी उत्पन्न झाल्या. अमेरिका आणि हिंदुस्थान या देशांशी व्यापार करण्यासाठीं निघालेल्या भिन्न राष्ट्रांच्या व्यापारी मंडळ्यांमध्ये वर्चस्वासाठीं लढानमोठ्या लढाया सुरू झाल्या. इकडे युरोपांत फ्रेंच राज्यांकांतीचा वणवा पेटला. तेथ-पासूनच खऱ्या अर्वाचीन युगाला सुखात कोणी धरतात. १९ व्या शतकांत आणि २० व्या शतकांतील पहिलें आणि दुसरें महायुद्ध यांचा इतिहास दिला म्हणजे अर्वाचीन युगाला आजतागाईत पणा आला.

आर्यांच्या ज्या शाखा पूर्वेकडे वळल्या त्यांपैकी एक शाखा इराण या देशांत स्थायिक होऊन त्यांनीं तेथें एक मोठें साम्राज्य स्थापन केलें व पुढें त्यांचा असुरी, ग्रीक, वगैरे लोकांशी संघर्ष होऊन त्या सत्तेत बरेच चढउतार झाले व इराणी साम्राज्य अखिरीस महंमदीयांच्या लोंढ्याखालीं चिरदून गेलें.

आर्यांची जी शाखा भरतखंडापर्यंत येऊन पोचली, तिंन आपली संस्कृति सर्व भरतखंडाभर, एवढेंच नव्हे तर पूर्वेकडील बहुतेक ज्ञात देशांत प्रसृत केली व अनेक राज्ये व साम्राज्ये स्थापन केलीं. या आर्यांचा दक्षिणेतील किंवा तत्पूर्व द्रविड लोकांशी संघर्ष झाला व त्यांनीं त्यांस पूर्णपणें आत्मसात् करून घेतलें. त्यानंतर पूर्वेकडील कांहीं वंशांशी त्यांचा संबंध आला; उदाहरणार्थ, गांड, मुंडा, वगैरे. त्यांस आस्ट्रो एशियाटिक म्हणतात. तसेंच थर्ड, ब्रह्मी, चीन, चत्ता वगैरे राष्ट्रांशी यांचा संबंध आला. त्या सर्वांवर यांनीं आपलें सांस्कृतिक वर्चस्व स्थापन केलें.

भरतखंडांत वैदिक कालांतील दिवोदास, नुदास, मरुत, वैश्रवण, आविक्षित, वगैरेंचीं साम्राज्ये सोडलीं तरी द्रव्याकु, यदु, भरत, वगैरेंचीं साम्राज्ये, त्यानंतर मौर्य, गुप्त वगैरे साम्राज्ये यांनीं ऐतिहासिक कालांत पार चढाव सत्ता स्थापन केल्या व या भरतखंडाचें अशोकानें तर पूर्वेक सुसुश्रानसून हिंदुकुश पर्वतापर्यंत साम्राज्य भोगलें. यानंतर अनेक वंश स्थापन झाले, पण

अवेरीस अर्वाचीन काळांत महंमदीयांनीं भरतखंड पादाक्रांत केलें, तें पुन्हां मराठी साम्राज्यानें त्यांच्या पाशांतून सोडविलें. तांचे ब्रिटिश राजसत्तेनें तें अंकित करून टाकलें. या सत्तेच्या मगरमिठींतून युरोपीय क्रांतीमुळें तें नुकतेंच सुटलें असून स्वातंत्र्यसूरीचा भरतखंडावर उदय होत आहे व त्याचा लवकरच पूर्ण प्रकाश या भरतभूमीवरच नव्हे, तर प्राचीन काळीं भारतीय संस्कृतीनें व्यापलेल्या सर्व प्रदेशावर पडेल अशी अपेक्षा आहे.

इत्सिंग—एक प्राचीन चिनी प्रवासी. या बौद्ध श्रमणानें हिंदुस्थानला जाण्याकरितां इ. स. ६७१ त चीन देश सोडला व जावा, मलाक्का या मार्गानें हुगळीच्या मुवाशीं असलेल्या ताभ्रिलीस तो ६७३ त जाऊन पोचला. कांहीं कालपर्यंत त्यानें नालंद येथें अभ्यास केला व बुद्धगया, वाराणशी, श्रावस्ती, कुब्ज, राजगृह, वैशाली, कुशीनगर या ठिकाणीं तो फिरला. ६९२ मध्ये त्या वेळीं चीनला जात असलेल्या तत्सइन नामक चिनी उपाध्यायचोबर त्यानें आपला ग्रंथसंग्रह चीनला पाठविला. ६९५ मध्ये इत्सिंग स्वतः चीनला परत गेला त्या वेळीं तेथें राज्य करीत असलेल्या बु-हाऊ राणीनें त्याचें चांगलें स्वागत केलें. ७०० व ७१२ या मधील कालांत त्यानें ५६ ग्रंथांचें भाषांतर केलें आणि ७१३ मध्ये ७९ व्या वर्षीं वारला.

इथेन—पॅराफिन मालेंतील एक उष्णकर्म (हायड्रो कार्बन). हा पेट वेणारा वर्णहीन वायु असून पेनिसिल्व्हानियांतील तेलालाच्या खाणींतील वायुरूप पदार्थांत सांपडतो.

इंदापूर—हिंदुस्थान, मुंबई इलाखा, पुणे जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्र. फ. ५६७ चौ. मै., लो. सं. ९१,७४९ (१९४१). पाऊस सरासरी २० इंच. मुख्य ठिकाण इंदापूर. हें पुणे-तोलापूर रस्त्यावर पुण्याच्या आग्नेयी दिशेस ८४ मैलांवर आहे. लो. सं. ६,९१९. मामलेदार कचेरी आहे व १८६५ पासून नगरपालिका आहे. इंग्रजी पांच इयत्तांपर्यंतची शाळा व लोकल बोर्डाच्या मुलांमुलींच्या मराठी शाळा आहेत. गांवांत जुनी गढी व ब्रह्मदेवस्वामींनीं बांधलेला तलाव आहे. हा गांव प्रथम विजापूरकरांकडे होता. १६४० च्या सुमारास शहाजीच्या जहागिरींत गेला. हें जुन्नर परगण्याचें पेशवाईत मुख्य ठिकाण होतें.

इंदूर—हिंदुस्थान, मध्य हिंदुस्थानांतील एक मोठें संस्थान. याचें क्षेत्रफळ ९,९३४ चौ. मै. आहे. उत्तरेस उदयपूर आणि कोटा संस्थाने; पूर्वेस ग्वाल्हेर, देवास, धार व भोपाळ हीं संस्थाने आणि मध्यप्रांत; दक्षिणेस मुंबई इलाखा; व पश्चिमेस ग्वाल्हेर, धार व बरवाणी हीं संस्थाने आहेत. संस्थानाची समुद्र-सपाटीपासून उंची १,५०० ते २,५०० फूट आहे. हवा सम-

शीतोष्ण आहे. पाऊस सरासरी ३० इंच पडतो. १९४१ च्या खानेसुमारीप्रमाणें लोकसंख्या १५,१३,९६६ होती.

संस्थानांत तीन कॉलेजे (होळकर, डॅली व इंदूर विश्वनाथ) असून ११ हायस्कुले आहेत. प्राथमिक शिक्षण सर्वाना मोफत आहे व मुलींना मॅट्रिकपर्यंतचें सर्व शिक्षण मोफत आहे. एक मेडिकल स्कूल, संस्कृत कॉलेज, कला आणि संगीत शाळा, वगैरे कांहीं विशेष शिक्षणाच्या संस्था आहेत. मध्यभारत हिंदी साहित्य समिति व महाराष्ट्र साहित्य सभा या वाङ्मयीन संस्था आहेत. संस्थानांत ५० ग्रंथालये असून इंदूर जनरल लायब्ररी फार मोठी आहे.

व्यापारामध्ये इंदूर पुढारलेलें आहे. सात कापडाच्या गिरण्या असून हातमाग पुष्कळच आहेत. महेश्वर लुगड्यांविषयीं जुन्या काळापासून प्रसिद्ध आहे. बर्फाची गिरणी, कांच-कारखाना (राव येथे), साखरेचा कारखाना (मेहीदपूर), तेलालाच्या गिरण्या पाट्यांचा कारखाना (पिळिया), वगैरे इतर धंदे चालतात. होळकर स्टेट रेल्वे म्हणून स्वतंत्र फांदा बी. बी. सी. आय. आणि जी. आय. पी. रेल्वे यांना जोडला आहे. संस्थानांत बऱ्याच पतपेढ्या व पेढ्या आहेत. पाटबंधाऱ्यांची कामे सुरू आहेत. लागवडीखाली २१,४३,८७९ एकर जमीन असून ज्वारी, कापूस, बाजरी, मका, तीळ हीं खरिपांचीं व गहू, चणा, अळशी हीं रब्बीचीं पिकें निघतात. एकूण ५१७ ग्रामपंचायती संस्थानांत आहेत.

संस्थानचे संस्थापक मराठेशाहींतील सुप्रसिद्ध वीर मल्हारराव होळकर असून त्यांना पेशव्यांकडून ही जहागिरी मिळाली. मल्हाररावाची सून अहल्याबाई हिनें अत्यंत हुषारीनें आणि दक्षतेनें मल्हाररावानंतर राज्यकारभार हांकला. तिचें नांव अजरामर झालेलें आहे. तिच्या मृत्यूनंतर तुकोजीराव गादीवर आला. त्यानें बऱ्याच लढायांतून शौर्य गाजविलें होतें. त्याच्यानंतर काशीराव व यशवंतराव संस्थानिक झाले. यशवंतराव फार शूर असून त्यानें इंग्रजांना कित्येक वेळां चकविलें होतें. पण त्याच्याच कारकीर्दीत संस्थान इंग्रजांचें मांडलिक बनलें. यशवंतराव १८११ त मृत्यु पावल्यानंतर बालराजा मल्हारराव गादीवर बसला. याच्याच अज्ञपणांत सैन्यानें बंड केलें व इंग्रजांशीं सामना केला, पण त्यांत अपयश आलें. मल्हारराव १८३३ त वारल्यानंतर हरिराव व त्याचा मुलगा, नंतर १८४४ मध्ये तुकोजीराव गादीवर अज्ञान अस्तांच बसला. याच्या कारकीर्दीत संस्थान बरेच सरसावलें. १८८६ त तुकोजीराव वारल्यावर शिवाजीराव १६ वर्षे राज्यार होता. नंतर १९०३ सालीं तुकोजीराव (तिसरे) अज्ञानपणांतच गादीवर बसले; पण कारभारी मंडळानें राज्य व्यवस्था चांगली ठेवली व तीच तुकोजीरावांनीं पुढें सजान-

पणांत चालविली ; इतकेंच नव्हे तर शिक्षण, व्यापार, लोकांना हक्क देणें, वगैरे या बाबतींत मोठीच प्रगति केली. त्यांनीं १९२७ सालीं राज्यत्याग केल्यानंतर त्यांचे चिरंजीव यशवंतराव गादीवर बसले. यांचें लहानपणीं विलायतेंत शिक्षण झालें आहे. यांना हिज हायनेस महाराजाधिराज राजराजेश्वर सवाई श्री. यशवंतराव होळकर, बाहादूर, जी. सी. आयु. ई. एल्. एल्. डी. असा किताब आहे. एक मंत्रिमंडळ व मुख्य प्रधान यांच्या सल्ल्यानें राज्यकारभार चाले व एक कायदेमंडळ होतें. आतां हें संस्थान मध्य भारत संस्थान संघांत अंतर्भूत झालें आहे. संस्थानचें एकूण उत्पन्न २,६३,२१,३०० रुपये असून त्यापैकी ७६,००,००० जमीनमहसूल, ३८,००,००० अबकारी, ३६,००,००० औद्योगिक कर यांचें उत्पन्न आहे. खर्च २,६२,८२,४०० रुपये आहे. इंदूर शहर—संस्थानची राजधानी. उ. अ. २२°४३' व पू. रे. ७५°,५२' आहे. उंची १८२३ फूट. सरस्वती आणि खान यांच्या तीरावर गांव वसलें आहे व गांवाच्या मध्यभागी संगम आहे. दक्षिणेंतून उत्तरेकडे जाण्याच्या वाटेवर इंदूर शहर असल्यानें पूर्वीपासून हें शहर प्रसिद्ध आहे. मराठ्यांच्या अमदानींत तर हें मरभारत-लेलें माळव्यातील मध्यवर्ती ठिकाण होतें. १७३३ त पेशव्यानें हें म्हारारावाला दिलें व त्याच वेळीं येथें बरेच जमीनदारहि राहावयास आले, १८०१ सालीं ही होळकरांची राजधानी बनली व त्या वेळेपासून शहर वाढूं लागलें. गांवांतला जुना राजवाडा, माणिकबाग व लालबाग हे राजप्रासाद आहेत. १८६८ सालीं म्युनिसिपालिटी आली, व १९२४ सालीं इम्प्रूव्हमेंट ट्रस्ट स्थापन झालें. यामुळें शहराची रचना बांधेसुद्ध बनली. सर हुकुम-चंदाचें जैनमंदिर प्रेक्षणीय आहे. गोपालमंदिर जुनें आहे. इंदूर-जवळचें बदरवा धरण व त्यांतून शहराला पाण्याचा पुरवठा कसा होतो, या गोष्टी शिल्पशास्त्रीयदृष्ट्या अभ्यसनीय समजतात.

इंदूरन—तामिळ देशांतील धनगरांची एक जात. इल्ली या जातींत काहीं लोक नोकरी किंवा इतर धंदे करूं लागले आहेत. या जातींत अनेक वर्ण आहेत ; पण मुख्य दोन वर्ग पडतां येतील. पहिल्या वर्गातील लोक वैष्णव असून आपणांस यादव म्हणवितात, व दुसऱ्या वर्गातील लोक शैवपंथी असून शूतराखसांची उपासना करतात.

विजयनगरच्या कृष्णदेव राजाचा दिवाण तिमिराज इंदूरन जातीचा होता असें लोक म्हणतात.

श्रावणकोर येथील इंदूरनांचे दोन वर्ग पडतात. एक तामिळी बोलणारा व दुसरा मलयाळम् बोलणारा. यांची शिबो नांवाची पोटाजात पूर्वी पालखी वाहण्याचें काम करीत असे. एकंदर लोकसंख्या सुमारे ७,००,०००.

सु. वि. १-३३

इंदोरे—१. मध्यप्रांत ; कवर्धा संस्थानांतील सर्वांत मोठें गांव. हें राजधानीपासून पूर्वेस १० मैलांवर असून बहुतेक वस्ती चांमार लोकांची आहे. मुख्य पीक तांदुळाचें आहे.

२. हें इंद्रायणी नदीच्या डाव्या तीरावर मावळ तहसीलीतील एक खेडें असून खडकाळ्याच्या पूर्वेस १० मैलांवर वसलेलें आहे. येथें एकबुक्की किल्ला असून त्याच्या पायथ्यास इंद्रायणी नदी चाटून जाते. तळेगांवच्या दामाळ्यांकडे हें इनामी गांव आहे.

इंद्र—१. एक हिंदु देवता. पुराणांतून इंद्राला पहिलें स्थान दिलेलें आढळत नाहीं. वैतर्नीच्या खालचें स्थान आहे. तरी इतर देवांत तो श्रेष्ठ मानला आहे. तो अंतरिक्षाचा आणि पूर्व दिशेचा स्वामी आहे—तो वीज सोडतो व मारता आणि इंद्र-धनुष्य सज्ज करितो. चण्याच वेळां तो अतुरांशी लढतो. त्याची त्याला मीति वाटते व पुष्कळ वेळां त्यांच्याकडून तो पराभवहि पावतो—अशा तऱ्हेचें वर्णन जागजागीं आढळतें. वृत्र नांवाच्या ब्राह्मणाची हत्या घडल्यानें त्याला बरेच दिवस लग्न वसावें लागलें. पुढें अश्वमेध केल्यावर त्याचें पातक नाहींसें होऊन पुन्हां इन्द्रपदजाति झाली. सोमसावित्रीची त्याची गाढ आतंति आहे. त्याच्या दुर्वर्तनाचीं अनेक उदाहरणें पुराणांत आढळतात. इंद्र हा सुरुप असून पांढऱ्या घोड्यावर किंवा हत्तीवर हातांत वज्र घेऊन बसतो. त्याच्या मुलाचें नांव जयंत. त्याची स्त्री इंद्राणी. इंद्राची प्रत्यक्षणें पूजा होत नसून शक्र ध्वजोत्थान (गुढीपाडवा) नांवाच्या सणांत यावरील प्रारंभिक भक्ति दिसून येते. इंद्राचीं नांवें व पदव्या पुष्कळ आहेत.

२. एक संस्कृत व्याकरणकार. पण याचें व्याकरण उल्लेख नाहीं. तरीपण बोपदेवानें आपल्या कविकल्पद्रुमांत याचा उल्लेख केला आहे. इंद्र आणि इंद्रगोमिन् हे दोघे एकच होत. हेमचंद्राच्या वृहद्वृत्तीवरील न्यासांत याचा उतारा दिला आहे.

इंद्रजित्—लंकाधिराज रावणास मंदोदरीपासून झालेला पुत्र. यानें जन्मताच मेघासारखी गर्जना केल्यामुळें त्याचें मेघनाद असें नांव ठेवलें होतें. यानें शुक्राचार्याच्या साहाय्यानें निरुंभिला येथें सात यज्ञ केले व शिवप्रसादानें दिव्य रथ, धनुष्यबाण, शस्त्रें तामसी माया, इत्यादिक प्राप्त करून घेतलीं.

रावण देवांस निरुण्याकरितां स्वर्गी गेला अमतां तेंथें देवांचा व राक्षसांचा घोर संग्राम झाला. या युद्धांत मेघनादानें अपूर्व युद्धकौशल्य दाखवून, इंद्रास आपल्या शस्त्रास्त्रांनीं जख्म करून बद्ध केलें व ब्रह्मदेवाकडून बर मिळवून इंद्राला सोडलें. तेव्हांपासून मेघनादास इंद्रजित् असें नांव पडलें.

दिमोण्याच्या सांगण्यावरून यानांदां त्याचा आड.

रथ मिळवण्यासाठी चाललेला यज्ञ पुरा होऊ दिला नाही; त्यामुळे चिह्न तो युद्धास उभा राहिला. लक्ष्मणाने त्याच्याशी युद्ध आरंभले व ऐरावताने त्यास मारले. इंद्रजितास मुलोचना या नांवाची स्त्री होती. ही स्त्री अतिशय पतिव्रता होती. हिने रामाकडून इंद्रजिताचे मस्तक परत आणून त्यासह ती सती गेली.

इंद्रजी, डॉ. भगवानलाल (१८३९-१८८८)— एक जागतिक कीर्तीचा हिंदी पुराणवस्तुशास्त्रज्ञ व संशोधक. हे जातीने नागरे ब्राह्मण व संस्कृतचे चांगले अध्ययन केलेले, पण अचानक इतिहासाकडे वळले. यांनी डॉ. भाऊ दाजी यांचे शिष्यत्व पत्करून व अहर्निश मेहनत करून हे प्राचीन लिपीचे तज्ज्ञ बनले. हिंदुस्थानातील बहुतेक शिलालेखांचे वाचन यांनी करून प्राचीन इतिहासावर चांगला प्रकाश पाडला. डॉ. कनिंगहॅम, डॉ. बुल्हेर, डॉ. कर्न, वगैरे पाश्चात्य संशोधक यांना विशेष मानित. लंडन युनिव्हर्सिटीने यांना पीएचू.डी. पदवी अर्पण केली व अनेक विद्वत्संस्थांनी यांना गौरविले. नाशिक शिलालेख, उदयगिरी शिलालेख, नागोघाटातील लेख, नेपाळी लेख, इ. महत्त्वाचे लेख यांनी उजेडांत आणले व बाँबे गॅझेटियरमधील गुंजरातचा इतिहास विस्तृतपणे व साधार लिहिला. यांची आर्थिक स्थिति समाधानकारक नव्हती पण ती ते दाखवीत नसत. डॉ. भाऊ दाजी व डॉ. इंद्रजी यांनी पुराणवस्तुसंशोधनांत अर्धे शतक बहुमोल कामगिरी करून हा इतिहासाचा प्रांत सुगम केला.

इंद्रधनुष्य—हा चमत्कार आकाशांत पाऊस पडल्यावर दिसतो व ह्याकडे मनुष्याचे लक्ष अगदी प्राचीन कालापासून लागले असले पाहिजे. इंद्र हा देवांचा राजा व हे धनुष्य आकाशांत दिसते तेव्हा ते त्याचे मानून आपल्या पूर्वजांनी त्यास वरील नांव दिले. याचा आकार अर्धवर्तुळाकार असतो व त्या वर्तुळाचा मध्यबिंदु पाहणारा व सूर्य यांस जोडणाऱ्या रेषेवर असतो. बहुतकरून धनु दोन दिसतात. पहिल्या इंद्रधनुष्याची त्रिज्या ४१° असते व ते फारच मजेदार रंगाचे झालेले दिसते. साध्या डोळ्यांनी आपणांस त्यापैकी ४ किंवा ५ रंग दिसतात, पण त्यांत ७ हि रंग असतात व ते इतके एकमेकांत मिसळलेले असतात की, एक कोठे संपतो व दुसऱ्याला कोठे सुरुवात होते हे सांगणे फार कठिण जाते. त्याच्या शेवटी तांबडा व आंताला जांभळा रंग असतो.

इंद्रधनुष्याचे विवरण करण्याचे पुष्कळ प्रयत्न केले गेले, पण त्यासंबंधी कोणास नीटसे सांगता आले नाही. डॉमिनिस, डेकार्टे, इत्यादींनी भूमितीच्या आधारें त्याचे स्पष्टीकरण केले व ते पुष्कळ अंशी बरोबरहि होते. पण न्यूटनने जेव्हा पांढऱ्या

किरणांचे पृथक्करण करून सप्त किरणांचे निरनिराळे बक्रीभवनाचे कोन असतात व इंद्रधनुष्याचे रंग आणि हे पृथक्कृत सात रंग यांचा क्रम एक असतो हे दाखविले तेव्हा त्याचे बरोबर बरोबर असे स्पष्टीकरण झाले.

कित्येक वेळां चंद्रप्रकाशामुळे देखील इंद्रधनुष्य दिसते; परंतु ते फार फिकट असते. कित्येक वेळां सूर्याच्या समुद्रांत पडलेल्या प्रतिबिंबामुळे सुद्धा इंद्रधनुष्य होऊ शकते.

इंद्रप्रस्थ—महाभारतातील कौरवपांडवांच्या कथांनी ज्या इंद्रप्रस्थाचे नांव अजंरामर केले आहे, व जे प्रत्येक हिंदूच्या कर्णपथावर अनेक वेळां आलेले आहे ते सुप्रसिद्ध नगर दिल्लीच्या दक्षिणेस दोन मैलांवर आहे. तेथे पांडवांच्या वेळची धनसंपन्न नगरी आता राहिली नाही. फक्त मुसलमानांनी किल्ल्याचा जीर्ण झालेला कांही भाग व त्यांत कांही जुन्या मशिदी आहेत. येथे पूर्वीची उत्तुंग देवालये किंवा रमणीय उद्याने वगैरे सांप्रत मुळीच नाहीत.

राज्याच्या वांटणीकरिता कौरवांचे व पांडवांचे भांडण सुरू होईल ते टाळावे म्हणून हस्तिनापुरापासून थोड्याशा अंतरावर जे खांडववन होते ते उध्वस्त करून तेथे नवे शहर धर्मराजांनी वसविले. पांडवांनी केलेला राजसूय यज्ञ याच शहरांत झाला व मयासुराने केलेलो विचित्र संभा याच नगरांत होती.

दिल्ली शहरांतून इंद्रप्रस्थ पाहण्याकरिता गेले म्हणजे प्रथम लाल दरवाजा नमक एक जुनाट पण भरभक्कम असा दरवाजा लागतो. हा शीखशाह्या राजधानीचा एक प्रसिद्ध दरवाजा होता. ह्या दरवाजाच्या सन्मुख बाजूस हुमायून बादशहाने बांधलेला 'पुराणा किल्ला' दृष्टीस पडतो. हेच प्राचीन इंद्रप्रस्थ होय. ह्या किल्ल्यामध्ये 'किल्ला कोना मशीद' व 'शेर मंझील' अशा दोन जुन्या प्रेक्षणीय इमारती आहेत.

इंद्राणी—इंद्रपत्नी. आजपर्यंत सहा इंद्र होऊन गेले. त्यांची नावे जशी पृथक् पृथक् आढळतात तशी इंद्राणीची आढळत नाहीत, सांप्रतच्या इंद्राणीस शची असे नांव आहे. परंतु इंद्र किती झाले तरी इंद्राणी एकच अशी समजूत आहे. व यामुळेच नहुषाने जेव्हा इंद्रपद प्राप्त करून घेतले तेव्हा त्याने इंद्राणीस आपल्या सेवेस पाचारण केले व त्यांतच त्यास भ्रष्ट व्हावे लागले. तसेच इंद्राणीहि अवंड सौभाग्यवती समजून बाग्यानाच्या वेळी वधूकडून इंद्राणी शचीचे पूजन करविण्यांत येते. ओरिसांत इंद्राणीची प्रचंड मूर्ति सांपडली आहे.

इंद्रायणी—मुंबई, पुणे जिल्ह्यांतील एक नदी. ही लोणावळ्यापासून नैऋत्येकडे तीन मैलांवर कुखंद गांवाजवळ उगम पावून पूर्वेकडे संध नाणे मावळांतून वाहत जाते. हिला आंब्रा

नदी येऊन मिळते. हिच्या कांडी देहू आणि आळंदी ही क्षेत्राची स्थाने आहेत. ही तुळ्यापुराजवळ मीमला मिळते.

इंद्रावणो—(कहू इंद्रावण). इंद्रावणीचे वेल मध्य, दक्षिण व वायव्य हिंदुस्थान, अरबस्तान, पश्चिम आशिया, आफ्रिकेच्या उष्णकटिबंधातील कांही भाग, वगैरे ठिकाणी आढळतात. या झाडाच्या दोन जाती आहेत—एक गोड इंद्रावण व दुसरी कडू. दुसरीच फळ लिंबाएवढे असते. इंद्रावणीचे फळ रेंचक असून त्याचा देशी व विलायती औषधांतून उपयोग करितात. बिंबापासून स्थिर तेल निघते. त्याचा दिव्यांत जाळण्याकरितां उपयोग होतो असे म्हणतात.

सर्पदंशावर इंद्रावणीचे मूळ विळ्यांत देतात. दंतकुमीवर इंद्रावणीचे पिकलेले फळ तापलेल्या तव्यावर टाकून त्याचा धूर दांतांस देतात.

इंद्रिय—प्राणी अथवा वनस्पती यांच्या शरीरामध्ये विवक्षित क्रिया करणारे जे निरनिराळे भाग किंवा अवयव असतात त्यांस इंद्रिये असे म्हणतात. जिवंत प्राण्यांमध्ये व निर्जीव वस्तूंमध्ये मुख्यतः हा फरक दिसून येतो की, निर्जीव वस्तूचे सर्व घटक अगदी एकसारखे असतात. परंतु सजीव प्राण्याचे निरनिराळे शरीराचे घटक अथवा अवयव यांमध्ये पुष्कळच विविधता असते. यामुळेच सजीव प्राण्यास सेंद्रिय आणि निर्जीव प्राण्यास निरिंद्रिय असे म्हणतात. इंद्रियांचे शार्नेंद्रिये आणि कर्मेन्द्रिये असे दोन वर्ग पाडलेले असतात. कर्ण, चक्षु, रसना, नासिका, आणि त्वचा ही पांच शार्नेंद्रिये व हस्त, पाद, गुद, उपस्थ व वाचा ही पांच कर्मेन्द्रिये मानतात. शिवाय मन, बुद्धि, अहंकार आणि चित्त ही चार अंतर्निद्रिये आहेत.

इंद्रियविज्ञान—निरनिराळ्या तऱ्हेचे जिवंत प्राणी अथवा वनस्पती यांच्या शरीरांतील निरनिराळ्या व्यापारांचा अभ्यास ज्या शास्त्रामध्ये करण्यांत येतो त्यास इंद्रियविज्ञानशास्त्र (फिजिऑलॉजी) असे म्हणतात. यांपैकी वनस्पतींच्या व्यापारांचा अभ्यास वनस्पतिशास्त्रामध्ये येतो; आणि या शास्त्रांत फक्त उच्चवर्गीय प्राण्यांच्या, विशेषतः मनुष्याच्या, शारीरिक व्यापारांचा अंतर्भाव होतो. यामध्ये शरीरांतील क्रिया कशा चालतात याचा विचार केलेला असतो. हा विचार रसायनशास्त्र आणि इंद्रियविज्ञान या दोहोंस अनुलक्षून केलेला असतो. एखाद्या जिवंत प्राण्यामध्ये आपणास पुढील गोष्टी आढळून येतात :—(१) तो अन्नाचे ग्रहण करतो आणि त्याचा उपयोग करून घेतो; (२) त्याच्या व्यापारामध्ये परिस्थितीस अनुरूप अशा क्रिया व प्रतिक्रिया होतात; (३) तो वाढत असतो; (४) तो पुनरुत्पादन करित असतो. कांही प्राणी फक्त एकजीमीय असतात. परंतु बहुतेक

वरच्या श्रेणीतील प्राणी अनेक पेशींच्या पुंजांचे बनलेले असतात. प्रत्येक पेशी ही एक जिवंत रक्तगोलक (प्रोटोप्लॅझम) नांवाच्या द्रव्याची बनलेली असते.

शरीराचो रचना—शरीराचे निरनिराळे भाग निरनिराळ्या द्रव्यांचे बनलेले असतात; उदा०, अस्थी, स्नायू, चरबी, वगैरे. हा फरक निरनिराळ्या क्रियांस अनुसरून केलेला असतो. कांही पेशींचा एकत्र पुंज बनलेला असून तो पुंज एखादी विशिष्ट क्रिया करित असतो; उदा०, अस्थी या स्वतः कठिण असून दुसऱ्या मऊ पेशींस त्यांच्यामुळे आधार मिळतो. स्नायू हे संकोचनशील असतात. त्वचा ही शरीरावरचे आच्छादन असते. अंतस्त्वचा ही निरनिराळ्या इंद्रियांमध्ये अस्तरणासारखी असते. ग्रंथी ह्या पेशींचे पुंज असून त्यांनून लाव होत असतो. मज्जातंतू हे संवेदनावाहनाचे कार्य करित असतात. अशा तऱ्हेचे निरनिराळ्या पेशींचे पुंज निरनिराळ्या इंद्रियांमध्ये किंवा व्यूहामध्ये संघटित केलेले असतात. प्रत्येक व्यूहाकडून कांही तरी विशिष्ट आवश्यक क्रिया केली जाते व शरीराच्या व्यापारांत ती भाग घेत असते. व या सर्व रचना परस्परंवर अवलंबून असतात. कोणताहि एक विशिष्ट घटक योग्य प्रमाणापेक्षा अधिक कार्य करू शकत नाही. किंवा आपले कार्य यांचा शकत नाही. कारण तसे झाल्यास इतर इंद्रियांच्या कार्यांत व्यत्यय येण्याचा संभव असतो.

प्रत्येक रक्तगोलकामध्ये एकसारखा बदल होत असतो. त्याची एकसारखी घटना होत असते व विघटनाहि होत असते. या घटनात्मक व विघटनात्मक क्रियेस मेटॅबोलिझम म्हणतात. त्यांतील घटनात्मक क्रियेस अॅनाबोलिझम आणि विघटनात्मक क्रियेस कॅटॅबोलिझम म्हणतात. या क्रिया होण्यास शक्तीचा क्षय व्हावा लागतो व त्याकरितां शक्तीचा संचय करणे आवश्यक असते. सृष्टीचा एक सर्वसामान्य नियम असा आहे की, नवीन शक्ति निर्माण होत नाही तर शक्तीचे फक्त रुपांतर होत असते; व या नियमास शरीर हेंहि अपवाद नाही. शरीर हें नवीन शक्ति निर्माण करू शकत नाही तर ते आपणांस लागणारी शक्ति अन्नापासून मिळविते. अन्नामध्ये नुन शक्तीचा साठा असतो व ती शक्ति मोकळी करून शरीर उपयोगांत आणते. शरीराच्या पेशींमध्ये बरीचशी विद्युत्शक्ति साठवून ठेवलेली असते व तिचाहि ते अवश्य तेव्हां उपासमारीच्या प्रसंगी, वगैरे उपयोग करून घेते. जर वाजवीपेक्षा वास्तव शक्ति उत्पन्न झाली तर तिच्या योगाने उष्णता उत्पन्न होऊन तिचा क्षय होतो. सामान्यतः अन्नापासून मिळणाऱ्या शक्तीचा अवयव होतो, कारण शरीरामध्ये विविध उष्णतामान नेहमी कायम ठेवायें लागते.

जल—इजिप्ताला ज्याप्रमाणे जल न्यागते त्याप्रमाणे

शरीरास अन्नाची आवश्यकता आहे. त्याशिवाय तें चालू शकत नाही. कोणत्याहि प्रकारचे अन्न घेतले तरी तें ओजस् द्रव्ये (प्रोटीन), कर्बोजितें (कार्बोहायड्रेट) व चरबी यांपैकी कोणत्या तरी एका वर्गात मोडते. या सर्वांमध्ये कर्बू, उच्च व प्राण ही तीन मूलद्रव्ये असतात, परंतु ओजस् द्रव्यामध्ये नत्र आणि गंधक हे अधिक असतात. अन्न स्वभावतः अक्रियात्मक आहे. परंतु त्यांतोळ कर्बाचे प्राणिदीकरण करता येते, व या क्रियेमध्ये त्यांतून कोळसा ज्याप्रमाणे जाळला असता शक्ति देतो त्याप्रमाणे शक्ति उत्पन्न होत असते. ही प्राणिदीकरणाची क्रिया शरीर एकसारखी शांतपणे करीत असते. व ती क्रिया एन्झाइम अथवा पूति-द्रव्यांच्या साहाय्याने तें करीत असते.

एन्झाइम अथवा पूतिद्रव्ये—या द्रव्यांचे ज्ञान आपणास फक्त त्यांच्या क्रियेवरून झालेले आहे. अत्यंत सूक्ष्म स्वरूपांत त्यांची क्रिया फार जोरात होत असते व ही क्रिया करीत असता त्यांचा व्हास होत नाही. विशिष्ट पूतिद्रव्यांचा परिणाम विशिष्ट पदार्थावरच होतो. किंवा त्यांच्यासारख्या फार थोड्या त्याच वर्गातील द्रव्यांवर होतो. या परिणामामधून संमिश्र पदार्थांचे रूपांतर साध्या पदार्थांमध्ये किंवा साध्या पदार्थांचे रूपांतर संमिश्र पदार्थांमध्ये होते.

पचनव्यूह—पचनव्यूह किंवा अन्नमार्ग ही एक तोंडापासून सुरू होणारी लांब नलिका आहे. तोंडावाटे या नळीत चावलेले अन्न घसातून खाली उतरून जठरांत जाते. तेथे कांहीं वेळ राहून त्यावर जाठररसाचा परिणाम होतो. त्यानंतर तें लव्धन्त्रामध्ये जाते. तेथे पचनक्रिया पूर्ण होते, व अन्नापासून तयार होणारे पदार्थ रक्तामध्ये शोषले जातात व निरूपयोगी भाग वृहदंत्रामध्ये जातो व तेथून तो शरीरातून बाहेर पडतो. अन्नमार्गातून अन्न पुढे जाण्याची क्रिया अन्ननलिकेच्या भिंती ज्या स्नायूंनी घनलेल्या असतात त्या स्नायूंच्या तत्त्वे जे तालचद्द असे संकोचन होत त्यामुळे घडून येते. या अन्ननलिकेच्या आतील भागावर अस्तरासारखा असलेला जो स्लेष्मल अंतस्त्वचेचा भाग असतो त्यामध्ये ज्या लहान लहान ग्रंथी असतात, त्यांमध्ये पाचकरस निर्माण होतो. या पचनक्रियेत यकृत आणि स्वादुपिंड यांची मदत होते. या दोन ग्रंथांतून होणारा स्राव लव्धन्त्राच्या आरंभोच्च अन्नामध्ये मिसळतो.

मल—शरीराच्या रक्तगोलकांमध्ये जो वारंवार बदल होत जातो व त्यामुळे त्यांचे जे विघटन होत असते त्यामुळे कांहीं निरूपयोगी द्रव्ये अन्नापासून ज्याप्रमाणे राख तयार होते त्याप्रमाणे तयार होतात. या निरूपयोगी द्रव्यांचे निष्कासन होणे अवश्य असते. या क्रियेत मलत्याग असे म्हणतात. शरीरा-

तील मल बाहेर टाकणारी इंद्रिये : (१) मूत्रपिंड-यामध्ये मूत्र तयार होते. (२) आंतडी-यामधून मल बाहेर पडतो. (३) फुफुसे-यामधून कर्बोम्लवायु किंवा कर्बोद्विप्राणिद बाहेर पडतो. (४) कातडी-ह्यामधून घाम बाहेर पडतो.

रुधिरामिसरणव्यूह—अन्न पचल्यामुळे शरीरांत जे पदार्थ तयार होतात त्यांचा रुधिरामिसरणद्वारां सर्व शरीरांत पुरवठा होतो. या रचनेमध्ये हृदय हे एक मुख्य प्रेषयंत्र (पंप) असून त्याचा स्नायू वामतो तालचद्द पद्धतीने संकोच पावून रक्त हृदयाच्या बाहेर पाठवत असतात.

श्वसनव्यूह—छातोच्या आंतल्या बाजूस फुफुसे असतात व कांहीं विशेष स्नायूंच्या क्रियेमुळे फुफुसांमध्ये हवा आत जाते व बाहेर येते. ही हवा रक्ताशी मिसळते, व तीतील प्राणवायु रक्तामध्ये मिसळून तो निरनिराळ्या पेशींस पुरविला जातो. श्वसनक्रियेपासून उत्पन्न होणारा कर्बोद्विप्राणिद हा वायु रक्तामार्फत पुन्हा फुफुसांमध्ये जातो व तेथून तो श्वासांच्या द्वारे बाहेर पडतो. याप्रमाणे फुफुसांमध्ये रक्त येताना तें कर्बोद्विप्राणिदयुक्त असते व बाहेर पडताना प्राणवायुयुक्त असते. याप्रमाणे रक्त हे सर्व शरीरास अन्नाचा व प्राणवायूचा पुरवठा करते.

कोणत्याहि प्राण्यास जिवंत राहण्याकरिता आपल्या समोवतालच्या परिस्थितीशी स्वतःस अनुरूप करून घेतां आले पाहिजे. ही अनुरूप करून घेण्याची शक्ति बाह्य परिस्थितीत होणाऱ्या बदलांचा आपल्या शरीरावर कितपत परिणाम होईल यावर अवलंबून असते. अशा परिस्थितीमुळे होणाऱ्या परिणामास चेतना असे म्हणतात. व उच्च दर्जाच्या प्राण्यांमध्ये अशा चेतनांचा स्वीकार करण्याकरिता स्वतःच इंद्रिये असतात. यांस ग्राहक-इंद्रिये असे म्हणतात. यांसच ज्ञानेंद्रिये अशी संज्ञा देण्यात येते. अशा प्रकारची इंद्रिये म्हणजे प्रकाश ग्रहण करणारे नेत्र, ध्वनि ग्रहण करणारे श्रवण, इत्यादि होत.

अशा तऱ्हेची ज्ञानेंद्रिये असणारा प्राणी जर बाहेरील परिस्थितीमध्ये होणाऱ्या बदलापासून भिळणारी चेतना ग्रहण करून तिला संवादोरूपाने प्रतिक्रिया करणार नाही तर त्या चेतनांपासून त्याला कांही लाभ होणार नाही. याकरिता या ग्राहक-इंद्रियांमध्ये विशिष्ट चेतनांस योग्य अशी प्रतिक्रिया करता येईल अशा तऱ्हेची रचना केलेली असते. ही रचना स्नायुमय असते. हे स्नायू अर्थास जोडलेले असतात. व त्यांच्या साहाय्याने प्राण्यास हालचाल करता येते.

मज्जातंतुव्यूह—अशा तऱ्हेची ग्राहक व प्रतिक्रियात्मक इंद्रियांची वाढ झाली म्हणजे निरनिराळ्या चेतनांपासून होणाऱ्या क्रिया व त्यांच्या प्रतिक्रिया यांमध्ये विसंगति उत्पन्न होता कामा

नये व त्या योग्य प्रमाणांत व योग्य वेळीं आणि त्वरित होत जाव्या अशाविषयी तजवीज करणे अवश्य असते. याकरितां ग्राहक व प्रतिक्रियात्मक इंद्रियांमध्ये कांहीं दुवे जोडलेले असतात. व यांचीच गुंतागुंतीची रचना म्हणजेच मज्जातंतुगूह होय. व या गूहाची व्याप्ति सर्व शरीरभर असते. हे दुवे अथवा मज्जातंतू कांहीं रक्तपेशींचे बनलेले असून त्यांना अनेक लांबलांब शाखा फुटलेल्या असतात. प्रत्येक रक्तपेशी ही एक मज्जाकणभय असते आणि सर्व मज्जातंतुगूह अशा कणांचा बनलेला असतो. असे निरनिराळे मज्जाकण त्यांच्या शाखांच्या योगाने एकमेकांशी जोडले गेलेले असतात व त्यामुळे त्यांच्यामध्ये रचनासातत्य नसले तरी क्रियासातत्य असते. अशा तऱ्हेची या मज्जातंतुगूहाद्वलची अर्वाचीन कल्पना आहे. उच्च दर्जाच्या प्राण्यामध्ये मज्जातंतुगूहाचे दोन भाग असतात : एक केंद्रवर्ती भाग. यामध्ये मेंदू, पुटवंश यांचा अंतर्भाव होतो. व दुसरा या केंद्रवर्ती भागास जोडलेल्या व सर्व शरीरभर पसरलेल्या मज्जातंतूंचा असतो. या मज्जातंतूंना जाणाऱ्या प्रेरणांचेहि दोन वर्ग करतात : एक केंद्रगामी अथवा केंद्राकडे जाणाऱ्या व दुसरा बाह्यगामी म्हणजे केंद्राकडून बाहेर जाणाऱ्या.

ग्रंथी—ग्रंथींचा असा एक लहान सनूह आहे कीं, त्यांतून होणारा स्राव प्रत्यक्ष रक्तामध्ये होत असतो. व यामुळे त्यास 'वाहिनीविरहित' ग्रंथी म्हणतात. यांपैकीं पुष्कळशा ग्रंथी आकाराने अगदी लहान असतात तरी त्यांचे कार्य इतके महत्त्वाचे असते कीं, त्या कार्यात विन्न आल्यास भयंकर परिणाम होऊन मृत्यु देण्याचाहि संभव असतो.

पुनरुत्पादनगूह—प्रत्येक प्राण्याची पुनरुत्पात्ति होणे हे त्या प्राण्याच्या जाती कायम राहण्याच्या दृष्टीने अवश्य असल्यामुळे प्रत्येक प्राण्याच्या शरीरांत कांहीं रक्तपेशींचा पुनरुत्पादनगूह बनविलेला असतो.

इंद्रोजी कदम—एक मराठा वीर. सतावा जिल्ह्यांतील साप गांवच्या कदम घराण्यांतील हा होता. आख्या पराक्रमाने यांनी सरकारवरहि जरब घातिली. गर्विष्ठगणामुळे हा सर्वांस तुच्छ लक्षात. याने आपल्या घोड्यांना रुप्याचे नाल मारले होते. त्याचा हेतु असा असे कीं, हे नाल परकीयांच्या प्रदेशांत पडावेत व आपले वैभव त्यांना दिसावे. याच्या पुंडईची, वैभवाची हकीगत ऐकून शाहूने यास भेटण्यास बोलावले. इतर प्रधानांच्याप्रमाणे आपणांनजीक येतांच नौदत्त बंद करणार नाही अशी अट घालून अंगावर मौल्यवान् अलंकार चढवून डामडोलांत तो शाहूला भेटण्यास गेला. परंतु शाहूने त्याच्या मनांतील हेतु जाणून आपल्या अंगावरील दागिने आपल्या कुऱ्याच्या गळ्यांत घातले व त्याची भेट अगदी साध्या वेपांत घेतली. त्यामुळे त्याचा गर्व हरण

झाला. पण त्या वेळेपासून हा प्रतिद्वीस आला. १७३७ सालच्या दिल्ली येथील लढाईत राणाजी शिंद्याच्या लष्करांत हा सरदार होता. १७५० पर्यंत हा सातारच्या दरबारांत वावरताना दिसतो.

इनाम—ब्रिटिश अमदानीपूर्वी हिंदुस्थानांतील राज्यकर्ते खाजगी व्यर्जना व धार्मिक संस्थांना देणगीदाखल जमिनी इनाम म्हणजे सरकारसारा माफ करून देत असत. व्यर्जना इनाम जमिनी केवळ देगगी-चक्षोस म्हणून देत, किंवा कांहीं नोकरी वजावण्याच्या अटीवर देत असत; अशा जमिनीच्या देगगीला इनाम म्हणतात. हिंदुस्थानांत व विशेषतः मराठी मुळवांत इनाम याचा अर्थ सरकारसारा माफ करून दिलेली जमीन असा आहे. अशी देगगी सामान्यतः निःस्तरची व वंशपरंपरा दिलेली असते. कित्येकदां, ती जमीन एखाद्या इसमाकडे मालकी हक्काने अस व तिच्यावरील सरकारसारा देगगी म्हणून माफ करण्यांत येत असे. कित्येकदां जमीन देऊन शिवाय सरकारी तिजोरीतून नक्कत रक्कम देणगीदाखल देण्यांत येत असे.

सरकारने दिलेल्या जमिनीच्या किंवा नजीच्या देणगीचे केलेले प्रकार येणेप्रमाणे : (१) कांहीं चाकरी करण्याच्या अटीवर दिलेली देगगी. अशा देगग्यांना चाकरी इनाम किंवा बतन म्हणतात. (२) चाकरी करण्याची वगैरे कोणताहि अट नसून दिलेली देगगी. अशी देगगी सरकारची मंहेरवानी म्हणून दिली जात असे. शुद्धाचरणी, विद्वान्, किंवा सुशिक्षित साधु, किंवा राजाचे नातेवाईक किंवा इतर मर्जीतले इसम अशांना देणग्या देण्यांत येत असत. तसेंच मोडकळीस आलेल्या सरदारांच्या घराण्यांतले इसमांना किंवा लढाईत पडलेल्या शिरायांच्या वारसांना इनाम देत असत. यांना 'जात इनाम' म्हणतात. (३) तिसरा प्रकार धार्मिक देणग्यांचा. देवळे, मशिदी, धर्मगिरी, शाळा, वगैरे संस्थांना दिलेल्या देगग्या या सरदारांच्या देतात. यांना देवस्थान इनाम असे म्हणतात.

इनोतु, इस्मत (१८८४-)—तुर्की लोकसत्ताक राज्याचा अध्यक्ष. १९०३ पासून हा लष्करी कामावर अनेक मागच्या महायुद्धांत सीरियाच्या आघाडीवर कमांडर होता. १९१९ सालीं केमालपक्षात शिरला व इनोतु येथे प्रोकांचा पराभव केला व स्मर्ना येथे विजय मिळविला. १९२२ पासून राज्यकारभारांत प्रामुख्याने भाग घेऊ लागला; १९२३-२७ पर्यंत मुख्यप्रधान होता व १९३८ सालीं केमालपक्षा वारल्यावर त्याच्यामागून राज्याचा अध्यक्ष म्हणून निवडला गेला. तुर्कस्थानांतले लेकशाही पक्षाचा तो तहाहयात पुढारी आहे. तुर्की राष्ट्राची उन्नति करण्यासाठीं इनोतु सारखा क्षय्य असतो.

इनोसंट, पोप—या नांवाचे एकंदर १३ पोप होऊन गेले. त्यांपैकी पुढील पोप विशेष प्रसिद्ध आहेत.

१ ला इनोसंट (मृ. ४१७) — हा इ. स. ४०२ मध्ये १ ला अनास्टेसिअस याच्या मागून रोम शहराचा बिशप नेमला गेला. त्याने सेंट खाइसोस्टोम याच्या मतांना पाठिंब्या देऊन पूर्वकडील धर्मसंस्था (ईस्टर्न चर्च) बरोबर संबंध ठेवण्याबद्दल निषेध केला.

३ रा इनोसंट (११६१—१२१६) — याची पोपच्या अधिकारावर बऱ्याच ३७ व्या वर्षी एकमताने निवड झाली. त्याने पोपची सत्ता खूप वाढवली. इंग्लंडमध्ये कॅटरबरीचा आर्चबिशप या जागी लॅंग्टन याची नेमणूक या पोपने केली; पण त्याला इंग्लंडचा राजा जॉन याने विरोध केला; म्हणून या पोपने जॉनचे राज्यच समाजबहिष्कृत करण्याचा हुकूम काढला; आणि १२१२ मध्ये जुहु जॉन राजाला पदच्युत केल्याचा हुकूम काढला. या पोपने ११९८ मध्ये इन्क्विझिशन कोर्टाकडून अनेक आल्बिजेन्सेस या पावंडी लोकांचा क्रूरपणे छळ केला. त्याने कायदे व धार्मिक विषय यांवर कित्येक ग्रंथ लिहिले.

११ वा इनोसंट (१६११—१६८९) — १० वा क्लेमेंट पोप वारल्यानंतर याची पोपच्या गादीवर १६७६ मध्ये निवड झाली. त्याची प्रामाणिकपणाबद्दल व कडक धर्माचरणाबद्दल ख्याती होती. फ्रान्सचा राजा १४ वा लुई याच्याबरोबर याचा तंट्या झाला आणि त्यामुळे फ्रान्समध्ये आणि इतर ठिकाणी पोपच्या अधिकाराला फार मोठा धक्का बसला.

इन्क्विझिशन—ख्रिस्ती धर्मांताल रोमन कॅथॉलिक पंथाच्या देशांमध्ये व राज्यांमध्ये या नांवाची कोर्टे उर्फ न्यायसभे पावंडी (म्हणजे कॅथॉलिकांखेरीज ख्रिस्ती धर्मांतल्याच पण प्रॉटेस्टंट-प्यूरिटन वगैरे इतर पंथीय) लोकांची चौकशी करून त्यांना शिक्षा देण्याकरिता स्थापन केल्या होत्या. १२ व्या शतकांत पोप ३ रा इनोसंट याने फादर डॉमिनिक या नांवाच्या धर्मोपदेशकाच्या कॅथॉलिक पंथीय राजांना व लोकांना पावंडी लोकांचे निर्मूलन करण्याच्या कामां उत्तेजन देण्याच्या कामगिरीवर नेमले होते, व त्या फादरने ही या प्रकारची कोर्टे मूळ स्थापन केली. पोप ९ वा ग्रेगरी याने १२३३ मध्ये या कोर्टाची योजना पूर्णपणे अमलांत आणली व तदनुसार इटलीच्या अनेक भागांत आणि फ्रान्समधील काही भागांत ही कोर्टे स्थापन झाली. इंग्लंडमध्ये मात्र असले एकही कोर्ट नव्हते. १३ व्या शतकाच्या मध्याच्या सुमारास स्पेनमध्ये असली कोर्टे स्थापली गेली. पण पुढे युरोपांत स्पेनखेरीज इतर देशांत या कोर्टांना मोठा विरोध होऊन ती नष्टप्राय झाली. स्पेनमध्ये मात्र राजा फर्डिनांड व राणी इसाबेला यांच्या कारकीर्दीत १५ व्या शतकाच्या अखेरीस या कोर्टाचा अमल जरीने सुरू झाला; आणि या कोर्टाकडून

सुमारे २०,००० हून अधिक पावंडी लोकांना शिक्षा दिल्या गेल्या. पावंडी लोकांना त्यांच्या अपराधाबद्दल जन्मठेप केल्या, फटक्यांची शिक्षा आणि त्यांची सर्व खाजगी मालमत्ता जप्त करणे, या शिक्षा होत असत. काहींना मृत्यूची शिक्षा देण्यांत येई आणि ती शिक्षा त्या पावंड्याला सार्वजनिक ठिकाणी जिवंत जाळून अमलांत आणत असत. पुढे या कोर्टाच्या अधिकारावर नियंत्रणे घातली जाऊन जोसेफ बोनापार्ट या राजाच्या कारकीर्दीत १८०८ मध्ये ही कोर्टे रद्द झाली. १८१४ मध्ये ७ व्या फर्डिनांड राजाने ही कोर्टे पुन्हा स्थापली, पण १८३४ मध्ये ती कायमची रद्द झाली. स्पेनमधील या कोर्टांनी १४८१ पासून १८०८ पर्यंत ३,४१,०२१ इतक्या पावंड्यांना शिक्षा दिल्या व त्यांपैकी सुमारे ३,२०,००० पावंडी इसमांना जिवंत जाळले. गोव्यांत पोर्तुगीज सरकारने १५६० साली ही संस्था स्थापन करून हिंदूंचे अत्यंत हाल केले व असंख्य लोकांना धर्मांतर करावयास लाविले. पुढे इंग्रजांचे हिंदुस्थानवर वर्चस्व झाल्यावर त्यांनी १८१२ त ही संस्था मोडून टाकण्यास भाग पाडले.

इन्फ्ल्युएन्झा—हा एक तीव्र सांसर्गिक रोग असून याची लक्षणे अनेक आहेत, पण त्यांपैकी मुख्य म्हणजे श्वासोच्छ्वासास अडथळा होणे हे होय. याची साथ एखाद्या वेळी सर्व जगभर येते आणि फार जलद पसरते. हा रोग एखाद्या जंतूपासून उत्पन्न होत असावा अशी समजूत आहे. परंतु तो कोणता असावा याबद्दल अद्यापि मतभेद आहे. परंतु रोग उत्पन्न करणारा एक विशिष्ट प्राथमिक जंतु असून त्यास अनुप्रांगिक असे इतर जंतु साहाय्यक असतात अशी समजूत आहे. या रोगाची गर्भावस्था फार अल्पकाल-बहुधा दोन दिवस असते. परंतु कधी कधी काही तासांपासून पांच दिवसांपर्यंत असू शकते आणि या अल्प गर्भावस्थेमुळे सांथीमध्ये हा रोग फार जलद पसरतो. याचे मुख्यतः चार प्रकार आहेत : (१) साधा ज्वर प्रकार-याचा उद्भव अचानकपणे होतो आणि आरंभी पाठ, डाकें व इतर भाग यांत तीव्र कळा येऊ लागतात. थंडी वाजते व गळानी येते. ताप मरामर चढू लागतो आणि जिभेवर घुरा येतो. घसा धरतो व कोरडा खोकला येतो. तीन-चार दिवसांनंतर ताप जातो व रोग्यामध्ये काही दिवस अशक्तता व विमनस्कता राहते. याच प्रकारची वाढ काही कारणांमुळे दुसऱ्या एखाद्या प्रकारांत होण्याचा संभव असतो. याकरिता याची चांगली काळजी घेतली पाहिजे. (२) श्वासबंधक प्रकार—या प्रकारामध्ये वरीलप्रमाणेच तापाची लक्षणे होऊन वेदना होतात व गळानी येते, आणि खोकला विशेष वाढतो. या प्रकारांत श्वासनलिकादाह व श्वासजन्य फुफुसदाह होण्याचा संभव असतो. या रोगाची तीव्रता दोन ते तीन आठवडे असून

त्यानंतर उतार पडू लागतो. परंतु पूर्ण वरं होण्यास बरेच दिवस लागतात. या रोगाची फार तीव्रता असल्यास तीस तासांच्या आंत मृत्यु येण्याचा संभव असतो. (३) जाठर प्रकार—या या प्रकारामध्ये डोकें व पाठ यांमध्ये वेदना होतात; त्याप्रमाणेच पोटांतहि होऊं लागून वांति व क्वचित् अतिसार होतो. रोग्यास पूर्णपणे अवचि उत्पन्न होऊन जिभेवर खरे येतात व श्वास दुर्गंधियुक्त येऊं लागतो. हीं लक्षणे प्रारंभीच इतक्या तीव्र स्वरूपाचीं होतात कीं, हा जाठर प्रकार आहे असें वाटू लागून शलक्रिया करणे अवश्य होतें. (४) मेंदूचा अथवा मज्जातंतु प्रकार—या प्रकारांत डोकें दुखी, पाठ दुखी व ग्लानी हीं मुख्य लक्षणे असून निद्रानाश होतो आणि रोगी बरळू लागतो. अशा रोग्यास चिछान्यावर निजवून पूर्ण विश्रांति देणे अवश्य असतें; तसेंच ताप उतरल्यावर आणि छातींतलं सर्व लक्षणं नार्हाशीं झाल्यावर कर्मांत कमी तीन दिवस त्यास चिछान्यांतून उठूं देतां कामा नये. शक्यतो रोग्यास वेगळा ठेवून पातळ आहार द्यावा आणि त्याची शुश्रूषा चांगली करावी. फार अस्वस्थता वाटल्यास शोषेचें औषध द्यावें. छातीस शोक द्यावा आणि पाठदुखीवर औषध द्यावें.

इंग्लंड समुद्र—होनशू व शिकोक् या दोन जपानी बेटांमधील हा समुद्र सगळीकडून जवळजवळ जमिनीने वेढिलेला आहे. ओसाकाच्या उपसागरापासून सिमोनोसेकी सामुद्रधुनीपर्यंत त्याचा विस्तार आहे. या समुद्रांत पुष्कळ बेटे असून त्यांवर बरीच देवळे आहेत. या बेटांचें नैसर्गिक सौंदर्य अप्रातिम आहे. कांहीं ठिकाणी बोट्यांना जरी धोका असला तरी महासागरी बोट्या या समुद्रांतून प्रवास करतात. या समुद्रांत मच्छीमारीचा धंदा जोरांत चालतो.

इन्व्हर्नेस—हें स्कॉटलंड देशामधील इन्व्हर्नेसशायर परगण्यांतलें बंदर व मुख्य ठिकाण आहे. याची लोकसंख्या सुमारे ८१,०४० आहे. दारू काढणे, कातडी कमावणे, सावण व मेणबत्त्या करणे, हे मुख्य धंदे चालतात. जहाजे बांधण्याचा धंदा येथे प्रमाणावर चालतो.

इन्व्हर्नेस हें पिकट लोकांचें अत्यंत मजबूत ठिकाण होतें. ईशान्येस अर्ध्या मैलावर असलेल्या एका टेकडीवर एक किल्ला असून त्यांत मंत्र्येथेन डंकनचा खून केला.

इन्शा (सन १७१५-१७९५)—(सैयद इन्शा अह्लाखी). एक उर्दू-फारसी कवि. याचें घराणें मूळ समरकंदाचें. याचा जन्म दिल्ली येथें झाला. लहानपणापासूनच हा चलाख व प्रतिभावान् कवि होता. यास गाण्यावजावण्याचाहि बराच नाद असे. याचे गुण जाणून दिल्लीच्या शहाअलम बादशहानें यास आपल्या पदरी ठेवले. हा गुणी, हजरजबाबी, मधुर भाषणी

असल्याने दिल्लीच्या दरबारांत याची चांगली चहा झाली. पण पुढें बादशहार्शी न जमल्याने याचें वेतन कमी झालें. याला हिंदुस्थानांतली बऱ्याच (मराठी धरून) भाषा येत. 'उर्दू गझली का दिवान', 'मुर्गनामा', 'दोवान बेनुक' यांसारखे पंधरा ग्रंथ यांनं लिहिले.

इपे, सर एडिजा (१७३२-१८०९)—बंगालाचा सरन्यायाधीश. त्याचें शिक्षण वॉरन हेस्टिंग्सवर वेट मिन्स्टर येथें झालें. १७७३ मध्ये ह्याला कलकत्त्याला नवीन बरिष्ठ कोर्टामध्ये पहिला सरन्यायाधीश नेमण्यांत आले. इ. स. १७७५ त नंदकुमाराचा खटला याच्यापुढें चालला होता, व या खटल्यामुळेच याचें नांव इतिहासांत प्रामुख्याने या कार्ळी पुढें गेलें. १७८७ मध्ये हाऊस ऑफ कॉमन्सपुढें त्याच्यावर नंदकुमाराचा कायद्यानें खून करण्याच्या आरोपावरून खटला करण्यांत आला. बर्क, मिल, थॉर्नटन, मेकाले इत्यादिकांनी इपेवर अनेक गुन्हे लादून त्याला दोषी ठरविण्याचा आटोकाट प्रयत्न केला, पण तो सफल झाला नार्ही. हेस्टिंग्सचा हा मित्र होता.

१७८० मध्ये हेस्टिंग्स व त्याचें मंत्रिमंडळ यांच्यांत तंटे सुरू असतां, इपेला कंपनीच्या कोर्टाचा म्हणजे 'सदर दिवाण बदलत' चा मुख्य नेमण्यांत आले.

इपे हा फार धोरणी व हुषार न्यायाधीश होता. त्यानें मोठ्या मेहनतीनें १७८१ त एक कोड तयार केलें. हिंदूंचे आचारविचार ओळखून तो न्याय देत असे.

इंफाल—आसाम, मणिपूर संस्थानची राजधानी. ह्या शहराची लोकसंख्या (१९४१) ९९,७१६ होती. एअरपोर्ट शेंकटा ९६ लोक हिंदू आहेत. एवढी मोठी जरी लोकसंख्या आहे तरी ह्या ठिकाणाला शहर म्हणण्यापेक्षा अति विस्तृत खेडेगांव म्हटलेलें जास्त शोभेल. कारण ह्या ठिकाणाला तीन नद्या येऊन भिळतात व प्रत्येक नदीच्या तीरावर शोषण्यांची एक रांग आहे. भोंवतारी झाडांची खूप दाटी आहे. ह्या ठिकाणी पाऊस ७० इंच पडतो. गेल्या महायुद्धांत इंफालवर जपान्यांची स्वारी झाली होती.

इफेल टॉवर—गुस्ताव्ह इफेल या रहस्यानें हा उंच मनोरा १८८९ मध्ये पॅरिसजवळ बांधलेला असून त्याला सुमारे २,६०,००० पाँड किंमतीचें सामान लागलें. याची उंची ९८६ फूट आहे. पहिला मजला १८९ फूट उंच असून दुसरा ३८० फुटांवर आहे आणि तिसरा ९०६ फुटांवर आहे. या मनोन्याषरून हवेचा दाब, लष्काची गति, वस्तु वस्तु पडनां तित्या वेग वगैरे शास्त्रीय प्रयोग केले गेले. आणि अलीकडे हा मनोरा म्हणजे धनतारी तारावर्षाचें एक ठिकाण म्हणून त्याचा उपयोग करतात.

इयादी पंथ—एक मुसलमांनी पंथ. या पंथाचा संस्थापक अब्दुल्ला बिन इयाद हा होना. हा सातव्या शतकांत होऊन गेला. इब्न इयाद याने काफिर शब्दाचा फांशीची शिक्षा ज्याला आहे असा गुन्हा केलेला मुसलमान असा निराळाच अर्थ केला. अशा काफिरांना जिवें मारावें असे तो म्हणतो. इयादी पंथाचीं तत्त्वे सुनी पंथासारखीच बहुतेक आहेत. आल्जीरियांत या पंथाचे लोक पन्नास हजारांवर आहेत. शांशीचारचा सुलतान इयादी पंथाचा आहे.

इवेक्स—ही एक वकऱ्यांची जात असून हीमध्यें दोन प्रकार आहेत. पहिला प्रकार आल्प्स, अपेनाइन आणि मध्य आफ्रिका यांत दिसून येतो. दुसरा प्रकार इराण, कॉकेशस पर्वत, आणि सिंधयांमध्ये दिसून येतो. हिमालयीन इवेक्स (बकरे) सर्वांत मोठे असून कळप करून राहतात. त्यांची फार शिकार करण्यात येते, तथापि त्यांची संख्या कमी होत नाही.



इब्न गंधिरोल—(सालोमन वेनजुडा). हा यहूदी कवि व तत्त्वज्ञानी १०२१ च्या सुमारास मलग येथें जन्मला. लहान असतानाच त्याचे आई-व्राप वारले. सॅम्युएल इ नगीद या विद्वानांच्या पोशिष्टांपाशी तो राहिला. त्याच्या रागीट स्वभावामुळे सॅम्युएलचें व त्याचें मांडण होत असे. गंधिरोल हा लहान वयांतच वारला असें सर्वांचें मत आहे.

त्याचा वाढत्याभ्यास लहान असतानाच सुरू झाला. सोळाव्या वर्षी त्यानें पद्यें रचिलीं. याच सुमारास व्याकरणावर 'अनक' नांवाचें एक कव्य केलें. हिब्रूमध्ये अरबी छंद योजण्याचा त्यानें परिपाठ घालून दिला. वीणाकाव्यें आणि औपरोधिक काव्यें यांखेरीज सामाजिक प्रार्थनागीतींहि त्यानें रचिलीं आहेत. त्याच्या प्रार्थनागीतांतील अति विख्यात म्हणजे केथर, मलकूत (प्रायश्चित्त दिनांकरितां) आणि अझरोथ हीं होत.

ज्यू समाजाचाहेर तो तत्त्वज्ञानी अहिंसेग्रान म्हणून ओळखला जाई. अहिंसेग्राननें आपला तत्त्वज्ञानी पंथ स्वतंत्रपणें उभारला. त्याचीं मते ज्यू संप्रदायाला मुळींच मान्य न होणारी अशीं होती. त्याचा दुसरा महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे 'इसला अल अल्लाग' (स्वभावसुधारणा). 'मिक्हार हपेनीनीम' हा अरबी भाषेतील सुभाषितांचा ग्रंथ त्याच्याच नांवावर मोडतो.

इब्न बतूता (१३०४-१३७७)—हा तांजरीचा रहिवासी असून त्यानें ईजिप्त, सीरिया, अरबस्तान, इराण, मध्य आशिया,

हिंदुस्थान, चीन, मलाया, पूर्व व मध्य आफ्रिका या ठिकाणीं प्रवास केला. त्यानें आपला प्रवासवृत्तान्त लिहून ठेवला आहे. हिंदुस्थानांत हा महमद तुघलखाच्या कारकीर्दीत (१३४०) आला होता व दिल्ली येथें कांहीं दिवस न्यायाधीश होता. यानें केलेलें दिलोचें वर्णन मनोरंजक आहे.

इब्न साऊद (१८८०-)—साउदी अरबस्तानाचा राजा. हा वाहाबी धरण्यांतला राजपुत्र हदपार केला गेला होता, पण मोठ्या युतीनें आणि शौर्यानें यानें आपल्या पूर्वजांचें राज्य मिळविलें. यानें पशुपालनवृत्तीचा आपल्या प्रजेस त्याग करावयास लावून कृषिवल बनविलें व इतर सामाजिक सुधारणा केल्या. १९३८ त त्यानें तुर्कीना पूर्व अरबस्तानांतून घालवून दिलें. यानें ब्रिटिश सरकारच्या मर्जीविरुद्ध हेजाजच्या राज्याशीं युद्ध केलें व मक्का जिंकून घेतली (१९२४). अशा रीतीनें स्वपराक्रमानें तो जेल्द आणि हेजाज या प्रदेशांचा सत्ताधीश झाला. या दोन प्रदेशांचें एक नांव सउदी अरबस्तान असें ठेवण्यांत आलें. इब्न साऊद हा वाहाबी लोकांचा पुढारी असल्यानें त्याला राज्यांत सुधारणा फार जपून कराव्या लागतात. त्यानें अरबस्तानचें बळ वाढविलें व युरोपियन राष्ट्रांना त्याकडे आदरानें पहावयास लाविलें. आज साउदी अरबस्तान 'युनो' चा एक सभासद आहे.

इब्राहिम आदिशहा—१. (१५३४-१५५७) विजापूरचा एक बादशहा. यानें राज्यांत सुनो पंथ चालू केला व सरकारी दतर मराठी भाषेंत आणि मोडी लिपींत ठेवण्याचा प्रघात पाडला. फडगिरींत ब्राह्मण कारकून ठेविले. याची बहुतेक कारकीर्द विजयनगरच्या राज्याशीं लढण्यांत गेली. हा स्वतः मोहिमांवर जात असे. आयुष्याच्या अखेरीस याला व्यसन लागून याचे पूर्वाचे चांगले गुण मावळले.

२. (१५८०-१६२७) विजापूरचा एक बादशहा. हा वयाच्या नवव्या वर्षी गादीवर बसला. याची चुलती चांदबिबी याच्या शिक्षणावर देखरेख करी. अज्ञानदर्शेत दिलावरतान नांवाच्या दिवाणानें राज्याचें चांगलें हित पाहिलें. हा वयांत आल्यावर यानें चांगला दक्षतेनें कारभार केला. यानें कर्नाटक प्रांतावर बऱ्याच स्वाऱ्या केल्या. याला गाण्याचा फार नाद होता व त्यासाठी तो सरस्वतीची आराधना करी. याच्या फर्मानावर 'पूज्य श्री सरस्वती' असा प्रारंभी मायना असे. याला हिंदू लोक जगद्गुरु म्हणत. याची एक मुलगी अकबराच्या दानियल नांवाच्या मुलास दिली होती. याचें हिंदुधर्माकडे विशेष लक्ष असल्यानें हा हिंदूंचा आवडता होता.

इब्राहिम कुतुबशहा (१५५०-१५८०)—गोवळकोंड्याचा एक बादशहा. पहिला कुली कुतुबशहाचा मुलगा व जमशीदचा माऊ. जमशीदच्या मृत्यूनंतर त्याचे सरदार त्याच्या सात वर्षे

वयाच्या मुलाला गादीवर बसवून राज्य हांकू लागले; पण जेव्हा हा बाल मुलतान राज्यास अयोग्य वाटला तेव्हा विजयनगराहून इब्राहिमला बोलावणें घाडून त्याला राज्याभिषेक केला (१५५०). इब्राहिमने इतर मुसलमान राजांना बरोबर घेऊन विजयनगरच्या रामराजावर त्वारी १५६५ त केली. या लढाईत रामराजाचा पराभव होऊन तो मारला गेला. इब्राहिम ३२ वर्षे मोठ्या ऐश्वर्यात घालवून वारला. याच्या कारकीर्दीत मराठ्यांचा उत्कर्ष झाला. याचा दिवाण जगदेवराव नांवाचा मराठा सरदार होता. तथापि याने बरीच हिंदु राज्ये धुळीत मिळविली. इब्राहिम स्वतः चांगला विद्वान होता. राज्यांत त्याने बंदोबस्तहि चांगला ठेविला. कलाकौशल्याची बांधकामेहि करून घेतली. न्याय देण्याच्या बाबतींत फार दक्ष म्हणून या चादशहाची ख्याति होती.

इब्राहिमखान गारदी—मराठ्यांकडील एक तोफखान्यावरील सरदार. इब्राहिमखान हा आरंभी बुसीच्या हिंदी शिपायांवरील एक अमलदार होता. पुढे कांहीं कारणामुळे बुसीची त्याजवर इतराजी झाली; व म्हणून तो बुसीची चाकरी सोडून वन्हाडांत निजामअल्लीकडे गेला. परंतु पुढे लवकरच आपला भाऊ सलाबतजंग याचें मन राखण्याकरितां निजामअल्लीने इब्राहिमखानास आपल्या नोकरांतून कमी केलें. यानंतर इब्राहिमखानास सदाशिवराव भाऊने आपल्या पदवी ठेवले. इब्राहिमखानाजवळ ज्य्यत तोफखाना असून यानें आपल्या पायदळ सैनिकांस युरोपियन शिपायांच्या धर्तीवर कवायतीचें शिक्षण दिलेलें होतें. हा उदगीरच्या लढाईत सदाशिवरावभाऊबरोबर होता.

इब्राहिमखानाच्या ज्य्यत तोफखान्याच्या व कवाईत शिकविलेल्या याच्या पायदळांतील १०,००० शिपायांच्या कार्यक्षमतेवर सदाशिवरावभाऊंचा इतका दृढविश्वास होता की, यांच्या मदतीने आपण अफगाण लोकांशी समोरासमोर लढून यांचा सहज पराभव करूं असे त्यास वाटून मल्हारराव होळकर व सुरजमल जाट यांच्या सल्यास न जुमानतां तो आपलें सैन्य घेऊन अवदालीशीं समोरासमोर युद्ध करावयास गेला. दिल्लीचा किल्ला सर करण्यांत व कुंजपुरा घेण्यांत इब्राहिमखानाच्या तोफखान्याची भाऊस फार मदत झाली होती. परंतु पानिपत येथे अडकून पडल्यावर मात्र इब्राहिमखानाचें पायदळ व त्याचा अवजड तोफखाना यांमुळे मराठ्यांस फार पंच पडला. ता. १४ जानेवारी सन १७६१ रोजी पानिपतच्या रणभूमीवर मराठे व अफगाण यांमध्ये जी अखेरची घनचकर लढाई झाली, तींत इब्राहिमखानानें सुमारे ८,००० रोहिल्यांस रणभूमीवर लोखंडून आपल्यासमोरच्या अफगाण सैन्याचा मोड केला होता. परंतु या युद्धांत अखेरीस मराठ्यांचा मोड झाल्यावर तो जखमी होऊन धबधब्या हातीं लागला व त्याचा शिरच्छेद करण्यांत आला.

सु. वि. १-३४

इब्राहिम पाशा (१७८९-१८४८)—एक ईजिप्तमधील सैनानी. यानें १८२५ सालीं मोरिआवर त्वारी केली व १८३१ सालीं पॅलेस्टाइन व सीरिया प्रांत जिंकला. १८३९ सालीं तुर्की सैन्याचा यानें पुन्हा मोठा पराभव केला. पण बघ्या राष्ट्रांच्या मध्यस्थीवरून इब्राहिमपाशाला ईजिप्तमध्ये परत यावें लागलें.

इब्राहिम लोदी (१५१७-१५२६)—लोदी घराण्यांतील दिल्लीचा शेवटचा चादशहा. हा अफगाण सरदारांना फार घाकांत ठेवी. यामुळे लवकरच अप्रिय झाला व ते सरदार हळू-हळू स्वतंत्र होऊं लागले. त्यांपैकी दौलतखान लोदी नांवाच्या पंजाबच्या सुभेदारानें चाबराला काबूलहून बोलाविलें. पानिपत येथें चाबरने इब्राहिमचा पराभव करून त्याला डार केलें व मोंगल चादशाही स्थापन केली.

इन्ड्रो—सैनमधील सांडाडोर या प्रांतांत उगम पावणारी ही नदी सर्व देशांत मोठी होय. ही नदी आग्नेयीकडे सुमारे ५०० मैल वाहत जाऊन भूमध्य समुद्राला मिळते. या नदीच्या खडकाळण्यामुळे जलमार्ग या नात्यानें उपयोग होत नाही. परंतु तो व्हावा यासाठी १०० मैल लांबीचा एक कालवा या नदीला सोदलेला आहे. सॅरागोसा हें या नदीवरील मुख्य व महत्त्वाचें शहर आहे.

इव्हिलिस—किंवा एव्हिलिस. मुसलमानी पुराणांतील सैतान. सैतान या नांवानें कुराणांत याचा बऱ्याच वेळां उल्लेख आलेला आहे. दुष्ट भुतांचा तो राजा असें त्या ठिकाणीं दाखविलें असून मूळ षू प्रकृतीवरून ही व्यक्ति बनविल्याचें उघड दिसतें. इव्हिलिसनें अष्टाविरुद्ध बंड केलें, म्हणून त्याला स्वर्गातून हांकून देण्यांत आलें. त्याला प्रथम देहदंडाची शिक्षा देण्यांत आली होती; पण त्याच्या विनवणीवरून उत्थापनाच्या दिवसापर्यंत त्याला ईश्वरानें अर्धाव दिला (कुराण ७, १३).

इन्सेन, हेन्रिक (१८२८-१९०६)—नॉर्वे देशांतला हा प्रख्यात नाटककार व कवि होय. याचें शिक्षण एका शास्त्रीय शाळेंत फारच थोडें झालें होतें; आणि वयाची १६ ते २३ हीं वर्षे यानें एका औपवी-विद्येच्या हुकानांत खटत घालविली. त्यानें प्रथम निर्यमक पद्यमय शोकरयवसायी नाटक 'कॅथीलिन' स. १८५० मध्ये प्रसिद्ध केलें. स. १८५१ मध्ये त्याला बर्जेन शहरांतलें 'ओल वुस्त' नाटकगृहाचा उत्तरेकडर नेमिलें. या नाटकगृहांत



करण्याकरिता त्याने कित्येक अद्भुत रसात्मक नाटके लिहिली. त्यांपैकी सर्वांत महत्त्वाचे नाटक 'मिस्ट्रेस इंगर अँड ऑस्ट्राट' हे रंगभूमीवर स. १८५५ मध्ये आले. 'दि फीस्ट अँड सोलहॉग' हे शोकान्त नाटक १८५६ मध्ये दाखविले गेले. पुढील वर्षी इन्सेन ख्रिश्चनिआ या राजधानीतील राष्ट्रीय नाट्यगृहाचा व्यवस्थापक झाला, आणि लवकरच त्याने 'वॉरिअर्स इन् हेगे लँड,' या नांवाचे उत्तम नाटक लिहिले. त्याचे कथानक आइसलँड बेटांतील संतचरित्रात्मक दंतकथांवर लिहिले होते. १८६२ मध्ये 'लव्हज कॉमेडी' हे फार सुंदर पद्यात्मक नाटक आणि पुढे दोन वर्षांनी 'दि प्रिटेन्डर्स' हे आणखी एक सुंदर गद्य नाटक प्रसिद्ध झाले. १८६६ 'ग्रँड' या नांवाचे उज्ज्वल काव्य प्रसिद्ध झाले. १७६९ मध्ये इन्सेनने आपले पहिले वास्तववादी गद्यनाटक 'दि लीग ऑफ यूथ' हे प्रसिद्ध केले. १८७३ मध्ये त्याने आपले शेवटले ऐतिहासिक नाटक 'एंपरर अँड गॅलिलियन' हे प्रसिद्ध केले. यानंतर इन्सेनने सामाजिक नाटके लिहिण्यास सुरुवात केली. 'पिलर्स ऑफ सोसायटी' (१८७७) या नाटकांत त्याने एका मध्यमवर्गीय सुखवस्तु कुटुंबाचा ढोंगीपणा हा सामाजिक दोष दाखवला आहे. 'डॉल्स हाउस' (१८७९) या नाटकांत त्याने स्त्रियांचे हक्क व अधिकार याबद्दलच्या नव्या कल्पना जुन्या मतांच्या लोकांना धक्का बसेल अशा रीतीने पुढे मांडल्या आहेत; त्या नाटकाचा उद्देशहि सिद्धीस गेला. 'घोस्ट्स' (१८७९) आणि 'एनिमी ऑफ दि पीपल' (१८८२) ही दोन एकमेकांना पूरक अशी नाटके त्याने लिहिली. 'दि वाइल्ड डक' (१८८४) हे रचनात्मकदृष्ट्या सर्वोत्कृष्ट नाटक, 'रोझमोल्म' (१८८६) हे सर्वोत्कृष्ट दुःखान्त नाटक आणि 'मास्टर बिल्डर' (१८९२) ही तीन इन्सेनची सर्वोत्कृष्ट नाटके मानली जातात. 'लिट्ल आयोलफ' (१८९४) या नाटकांतहि वैवाहिक जीवनाबद्दलचे प्रश्न विवेचिते आहेत व या नाटकाची रचना फार कौशल्यपूर्ण आहे. 'जॉन गेन्रीएल बॉर्कमन्' (१८९६) हे इन्सेनच्या चांगल्या नाटकांपैकी शेवटचे नाटक होय. स. १९०० मध्ये त्याने 'व्हेन वी डेड अवेकन' हे शेवटचे नाटक लिहिले, पण त्या नाटकांत इन्सेनची मानसिक दुर्बलताच स्पष्ट दिसते. १९०१ मध्ये त्याची प्रकृति फार ढांसळली आणि तो लवकरच मृत्यु पावला.

इन्सेनची नाटके कांही बाबतीत मनाला धक्का देणारी आहेत; पण एकंदरीत त्याच्या नाटकांनी युरोपांतील नाट्यवाङ्मयावर फार चांगला परिणाम केला. नाटकांमधील एकान्तिक भाषणे आणि जनान्तिक भाषणे या प्रकारांची इन्सेनने रंगभूमीवरून पार हकालपट्टी केली. तथापि, इन्सेनच्या नाटकांतील बहुतेक पात्रे हलक्या दर्जाची व तिरस्कारणीय असून त्याच्या

पुष्कळ नाटकांची कथानके विकृत स्वरूपाची आहेत, असे मत सामान्यतः व्यक्त करण्यांत येते.

इमरसन, राल्फ वाल्डो (१८०३—१८८२)—अमेरिकन ग्रंथकार व कवि. त्याच्या निबंधांचे दोन संग्रह १८४१ ते ४४ मध्ये प्रसिद्ध झाल्यानंतर पांच वर्षांनी 'रिप्रेझेंटेटिव्ह मेन' हा त्याचा सुप्रसिद्ध ग्रंथ बाहेर पडला. 'पारनॅसस' नांवाचा कविता-संग्रहहि असाच प्रसिद्ध आहे. अमेरिकेच्या प्रमुख साहित्यिकांत इमरसनला वरचे स्थान आहे. एकोणिसाव्या शतकांतील नीतिशिक्षक म्हणून त्याचे लिखाण फार उपयुक्त आणि परिणामकारक आहे. त्याची इंग्लंडांतील कार्लाइल, कोलरिज, वर्ड्सवर्थ, बगरे थोर साहित्यिकांशी मैत्री होती. इंग्लिश लोकांसंबंधी त्याने 'इंग्लिश ट्रेट' मध्ये सुरेख टीका केली आहे.

इमादशाहा (१४८४—१५७४)—बऱ्हाडांत एलिचपूर येथे अर्वाचीन काळांत हे एकच स्वतंत्र राज्य होऊन गेले. या घराण्याच्या कारकीर्दीत बऱ्हाडला बरेच महत्त्व आले व त्याचा विस्तार बराच झाला. या घराण्याचा संस्थापक फत्तेउल्ला होय.

फत्तेउल्ला इमादशाहा हा मूळचा तैलंगी ब्राह्मण. ह्याचा बाप विजयनगरांत राहत असे. विजयनगरच्या राजाबरोबर चाललेल्या लढाईत कैद होऊन तो मुसलमानांच्या हाती लागला, आणि त्यास मुसलमानी धर्माची दीक्षा मिळाली. तेव्हापासून तो बहामनी राज्यांतील महमद गवानच्या मेहेरबानीने हळू-हळू योग्यतेस चढला. पुढे त्यास इमाद-उलमुल्क हा किताब व बऱ्हाडची सुभेदारी मिळाली. सन १४८४ त इमादशाहा असे नांव धारण करून तो आपल्या मुन्याचा कारभार स्वतंत्रपणे करू लागला. पुढे तो त्याच वर्षी मरण पावला. त्याच्यानंतर अल्लाउद्दीन इमादशाहा गादीवर आला. अल्लाउद्दीन १५२७ त मरण पावला. आणि त्याचा ज्येष्ठ पुत्र दर्या इमादशाहा तरुंतावर आला.

दर्या इमादशाहाने निजामशहाच्या घराण्याशी सोयरीक केली. त्याच्या अमलांत दंगेघोषे न होता राज्यांत शांतता होती. त्याचा मुलगा बुऱ्हाण इमादशाहा लहान असतांच गादीवर आला. त्याच्या अल्प वयांत तोफखान नामक एका धाडसी व धूर्त सरदाराने सर्व अधिकार चळकाविला. सन १५७२ ह्या वर्षी तोफखानवर मुर्वेझा निजामशहाने स्वारी केली. तोफखान नरसाळ किड्यांत जाऊन राहिला. मुर्वेझा निजामशहा व त्याचा दिवाण जंगीखान यांनी तोफखान व इमादशाहाचा वंशज ह्यांस जिंकून ठार मारले, आणि बऱ्हाडचे राज्य अहमदनगरच्या निजामशाहीस जोडले. याप्रमाणे इमादशाहीचा शेवट झाला.

इमादशाहीत कलाकौशल्यास चांगलें उत्तेजन मिळालें. एलिचपूरच्या आसपास हल्लीं जे रेशमी व सुती कापडाचे कारवाने आहेत ते त्या वेळपासूनचे होत. लहान-मोठे किल्ले तेव्हांच बांधले गेले.

इमाम—हा अरबी शब्द असून याचा अर्थ ज्याचें चांगलें-वाईट अनुकरण करावयाचें तो पुढारी, नेता, असा आहे.

अह्मदच्या कुळांतील चारा शिवा, मुसलमानांनी राजे, व खलीफ यांना इमाम म्हणत. आज भविर्दातील उपाध्यायांनाहि इमाम म्हणतात.

इमाम, सर अह्मद (१८६९-१९३२)—एक हिंदी मुसलमान पुढारी व कायदेपंडित. हे चॅरिटर झाल्यावर यांनीं विहारमध्ये वकिली सुरू केली व नांव मिळविलें. १९१०-१६ या अवधीत ते व्हाइसरायच्या कार्यकारी मंडळाचे सभासद होते. पुढें कांहीं महिने कलकत्ता हायकोर्टाचे एक न्यायाधीशहि होते. लीग ऑफ नेशन्समध्ये हिंदुस्थानचे प्रतिनिधि म्हणून बसण्याचा अपूर्व मान यांना मिळाला (१९२०). १९१८-२१ हीं तीन वर्षे ते हैद्राबाद संस्थानचे दिवाण होते. त्यांनीं तेथें न्याय आणि अमल-बजावणी हीं खातीं वेगळीं केलीं व निजामाला बऱ्याच मिळवून देण्याचा प्रयत्न केला. मुसलमानांनीं संयुक्त मतदारसंघाची मागणी करावी या मताचे ते पुढील आयुष्यांत बघले. दुसऱ्या राउंड टेबल कॉन्फरन्सला ते उपस्थित होते. लखनौ येथें १९२१ सालीं भरलेल्या राष्ट्रीय मुस्लिम परिषदेचे ते अध्यक्ष होते.

इमारती लांकूड—झाडाच्या बाहेरचा भाग बहुधा रंगानें फिकट आणि आंतील गाभ्यापेक्षां लांकूड या दृष्टीनें हलका व कमी प्रतीचा असतो. आंतील गाभा अथवा झाड हें त्यांत जीं द्रव्ये भिनलेलीं असतात, त्यामुळे अधिक कठिण, घट्ट व रंगानें काळसर असतें. लांकूड नाश पावण्याचें मुख्य कारण त्यांतील दमटपणा व त्याला निरनिराळ्या दमट व कोरड्या जागीं वरचे-वर हालविण्यांत येणें हें असतें. तसेंच त्यास उष्णता लागली, बारा वेळता नसला, तर लांकूड नाश पावतें. यामुळे जमिनीत खोल पुरलेलीं, पाण्यांत ठेवलेलीं किंवा अगदीं कोरडीं ठेवलेलीं लांकूडे लवकर नाश पावत नाहीत. इतर सर्व परिस्थितींत लांकूडांचें जर कृत्रिम व सुरक्षी बगैरेचा नाश करणाऱ्या औषधानां रक्षण केलें नाहीं तर तीं कुजून जातात.

ज्या लांकडांचा व्यापार चालतो त्यांचे मुख्यतः तीन वर्ग करण्यांत येतात : १ कठिण लांकूड, २ नरम लांकूड, ३ देवदार, बगैरे. लांकडाची किंमत ठरविण्यामध्ये त्या लांकडाचे स्वाभाविक गुणधर्म यास फार महत्त्व असतें. लांकडाचें बजन व घनता हीं त्या लांकडा-मध्ये इतर द्रव्यांच्या मानानें लांकडाचे तेंव्हा ज्या प्रमाणांत असतील त्यावर अवलंबून असतात. घनता मोजण्याचें एकच महत्त्वाचें

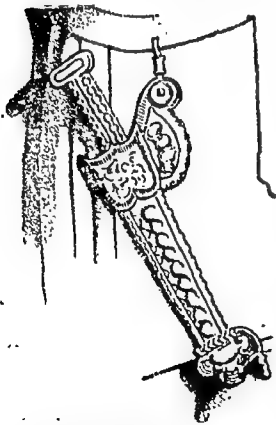
साधन म्हणजे लांकडाचें विशिष्टगुणत्व मापून पाहणें हें होय. हें विशिष्टगुणत्व पुन्हां लांकडांतील आर्द्रतेच्या अंशाप्रमाणें बदलत असतें. उलट लांकडांतील ताठपणा व त्याचा न चुरडण्याचा गुण हे त्याच्या घनतेच्या प्रमाणांत असतात. इमारती लांकडांत विशेष जड अशीं लांकूडे म्हणजे देवदार, चुचाचीं झाडे, बगैरे होत. अगदीं हलकीं लांकूडे म्हणजे देवदार, चुचाचीं झाडे, बगैरे होत. लांकडाचा आणि पाण्याचा अथवा आर्द्रतेचा संबंध फार महत्त्वाचा आहे. कठिण लांकडांमध्ये देवदारासारख्या सूचीपर्णी वृक्षांच्या लांकडापेक्षां कमी प्रमाणांत आर्द्रता असते. तसेंच गाभ्यांतील लांकडापेक्षां किंवा ताडापेक्षां सालीजवळच्या किंवा बाहेरच्या लांकडांत आर्द्रता अधिक असतो. या आर्द्रतेवर लांकडांतील आक्रमणें, वाढणें किंवा फुगणें, तिडणें किंवा भेगलणें, अथवा चिरा पडणें, इत्यादि गोष्टी अवलंबून असतात. लांकूड वाळत असतां हळूहळू संकोच पावत असतें किंवा आक्रमणें. या क्रियेत जर अनियमितपणा उत्पन्न झाला तर तें तिडतें. परंतु तें जर काळजीपूर्वक सुरविलें किंवा वाळविलें तर तिडण्याचें प्रमाण कमी करतां येतें. जेव्हां आकुंचन होत असतें, त्या वेळीं क्रियेचा मार लांकडास असल्या होतो तेव्हां तें भेगलतें अथवा त्यास चिरा पडतात. आणि लांकूड जर फार जलद वाळविण्यांत आलें तर त्यास अधिक चिरा पडतात. आर्द्रता जितक्या प्रमाणांत कमी होत जाईल तितकी लांकडाची शक्ति वाढत जात असते. परंतु लांकूडे सुरवण्यांत जर निष्काळजीपणा झाला तर त्या क्रियेपासून मिळणारा फायदा न मिळतां अधिक दोष उत्पन्न होण्याचा संभव असतो. लांकडांतील लवचिकपणा त्यांतील शक्तीवर किंवा वाळवणावर अवलंबून असतो व तो त्या प्रमाणांत असतो. परंतु त्याची वांकण्याची शक्ति अथवा चिवटपणा हा त्यांतील आर्द्रतेच्या प्रमाणाबरोबर असतो.

एवनी व लिग्रम बिट्टी हीं सर्वांत कठिण झाडांचीं व देवदार व चुचाचें झाड हीं सर्वांत नरम जातीचीं लांकूडे आहेत. लांकडांचा टिकाऊपणा ही सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट आहे आणि ही गोष्ट कोणतेंहि लांकूड ज्या मानानें एकाभागून एक कोरड्या व ओल्या स्थितींत ठेवलें जाईल त्यावर अवलंबून असतें. कारण अशा परिस्थितींत सुरक्षा, बगैरे परोपजीवी वनस्पती लांकडावर वाढण्यास फार अनुकूल परिस्थिती असते. देवदार, बगैरे हलक्या जातीच्या लांकडावर कीटकांचा, बगैरे फार त्वरित परिणाम होतो. याकरितां त्यांस कांहीं रासायनिक द्रव्यें लावून किंवा त्यांत मुरवून अशा शत्रूंपासून त्यांस सुगंधितता मिळवून देणें हें त्या लांकडांच्या व्यापाराच्या दृष्टीनें महत्त्वाचें आहे. अशा रीतीनें क्रिओसोट किंवा एताद्या दुसऱ्या द्रव्यांची जर हलक्या जातीच्या लांकडावर किंवा करून त्यास सुगंधित

केले तर अनेक जागीं फार भारी लांकडे वापरण्याऐवजीं हलकीं लांकडे वापरतां येणें शक्य होईल.

इराक—मेसापोटेमिया. आशियांतील एक राज्य. हें इराण व अरबस्तान आणि सीरिया व इराणचें आखात यांच्यामध्ये वसलेलें आहे. क्षेत्रफळ १,४०,००० चौरस मैल. लो. सं. सुमारे ५० लक्ष आहे. तैग्रीस व युफ्रेटिस या मुख्य नद्या. बगदाद राजधानीचें शहर. बसरा हें मोठें बंदर आहे. अरबी व कुर्दी या दोन भाषा बोलल्या जातात. रॉकेल तेलान्या समृद्ध खाणी आहेत व परकीयांच्या चंचुप्रवेशाचें व राजकारणाचें तें एक मूळच आहे. हा पूर्वी मेसापोटेमियाचा एक भाग म्हणून तुर्की साम्राज्यांत सामील होता. प्राचीन काळीं यांत आसुरी, खाव्डी आणि बाबिलोनी लोक राहत. ख्रि. पू. १७०० च्या सुमारास ईजिप्तने, ख्रि. पू. ३३१ मध्ये अलेक्झांडरने, इ. स. १६५ त रोमन लोकांनी व ८ व्या शतकांत अरबांनी हा देश जिंकून घेतला. तेराव्या शतकाच्या अखेरीस मोंगलांनी हा उध्वस्त केला. १९१९ सालीं त्याला स्वतंत्र अस्तित्व देण्यांत आलें व ब्रिटिश मंडेटखाली त्याचा कारभार चालला. १९२१ मध्ये फैजल यास या प्रदेशाचा राजा करण्यांत आलें. १९२७ मध्ये ग्रेट ब्रिटनने इराकचें स्वातंत्र्य मान्य केलें. दुसऱ्या महायुद्धांत इराक दोस्तांच्या बाजूस होता. हल्लींचे राजे दुसरे फैजल १९३५ त गादीवर बसले.

इराण—मध्य आशियांतील एक मुसलमानी राष्ट्र. याच्या



तलवार व झ्यांन

(पर्सपोलिस येथील पाषाण शिल्प) आहे. हिंदल धान्येहि होतात. अफू व तंबाखू यांची पैदास मोठी किफायतशीर आहे. रॉकेल व गालीचे यांची निर्यात मोठी असून कापड, कातडी, फळे, वगैरेचाहि व्यापार चालतो. दुशायर हें निर्यात व्यापाराचें मोठें केंद्र असें. बंदर आहे. तेहरान ही राजधानी आहे. लो. सं. १,५०,५५,११५. लोकवस्तीपैकीं सुमारे तिसरा हिस्सा लोक

फिरते म्हणजे जनावरांचे कळप बाळगून हिंडणारे आहेत. इराणचा इतिहास फार मोठा, पुरातन व चित्तवेधक आहे. तो सुमेरियन लोकांपासून ग्रीक, तुर्क, अरब, वगैरे लोकांशीं झालेल्या लढाया व झगडे यांनीं भरलेला आहे व तोच प्रकार आजतागायत चालू आहे. इराणांत ख्रिस्त-महमदपूर्व अनेक संस्कृतींचे अवशेष असून वाङ्मय व कला यांची विकासपूर्ण वाढ झालेली आहे.

इराणचें राज्य ख्रि. पू. ५५० मध्ये सायरसने स्थापिलें. त्या काळीं इराणी लोकांचा संबंध भारतीय आर्यांशीं फार होता. इराणमधूनच आर्यांची एक शाखा पूर्वकडे व दुसरी पश्चिमेकडे गेली. अलेक्झांडरने ख्रि. पू. ३३४-३१ मध्ये हा प्रदेश जिंकला. सारासेन लोक इ. स. ६४२ त येईपर्यंत यावर त्या धर्माची छाप होती. १३ व्या व १४ व्या शतकांत मोंगल टोळ्यांनीं यावर स्वाऱ्या केल्या. आबास दि ग्रेट (१५८६-१६२८) याच्या अमदानींत इराणची फार भरभराट झाली. अगा महमदानें स्थापलेलें राजघराणें १७९४ ते १९२५ पर्यंत इराणवर राज्य करित होतें. पण १९२५ सालीं रेझाखान पहलवी या सामान्य माणसानें राज्य बळकावून तो शहा बनला. त्याच्यानंतर १९४४ त त्याचा मुलगा गादीवर बसला. गेल्या दुसऱ्या महायुद्धांत इराणचा ताबा रशिया आणि ब्रिटिश यांकडे होता. दोन्ही महायुद्धांत इराण दोस्तांच्या बाजूस होता.

‘मजलिस’ नांवाचें विधिमंडळ मंत्रिमंडळाकडून राज्यकारभार पाहतें. हें विधिमंडळ १९०६ पासून अस्तित्वांत आहे.

इराणांत पारशी लोक सुमारे १०,००० आहेत. सुनी पंथाचे मुसलमान ८३ लक्ष आहेत. दरबारचा धर्म ‘इश्ना-अशरिया’ असून महमद पैगंबरांनंतरचे चारा इमाम पूज्य मानतात.

या देशांत पूर्वी धार्मिक शिक्षणच फक्त देण्यांत येई. आतां वाङ्मय आणि शास्त्रे यांचें शिक्षण तेहरान विद्यापीठामार्फत देण्याची योजना केली आहे. वाहतुकीसाठीं नवीन रस्ते तयार केले आहेत. राज्यकारभाराला आधुनिक दिशा लागत चालली आहे.

इराणचें आखात—इराण आणि अरबस्तान यांमध्ये हें आखात असून अरबी समुद्राला ओर्मझच्या सामुद्रधुनीतून दार आहे. या आखाताची कमाल लांबी ५२० मैल असून सरासरी रुंदी १८० मैल आहे. टाइग्रीस आणि युफ्रेटीस या नद्यांचें व इतर अनेक लहान प्रवाहांचें पाणी यांत पडतें. या आखातांत अनेक बेटे आहेत व त्यांपैकीं किश्म, ओर्मझ व बेहरीन हीं मोठीं आहेत. बेहरीन बेटांजवळ मोती काढण्याचा मोठा व्यापार चालतो.

इरावती नदी—ब्रह्मदेशांत ही नदी मलौ व मल्लिवा ह्या दोन नद्यांचा संगम होऊन बनली आहे. ह्या नदीच्या योगानें

ब्रह्मदेशाचे पूर्व व पश्चिम ब्रह्मदेश असे भाग पडतात व ही नदी ९०० मैल वाहत जाऊन अलेक्सीस बंगालच्या उपसागरास मिळते. ह्या नदीचे महत्त्व ब्रह्मदेशांत फार आहे. पूर्वीचीं सर्व राजधानीचीं शहरे हिच्याच तीरावर वसलेलीं होती. अर्वाचीन काळीं सुद्धां अतिशय लोकवस्तीचीं शहरे, उदाहरणार्थ, मंडाले, प्रोम, हेन्साड, मिंग्यान वगैरे हिच्या तीराच्या आश्रयाने आहेत. ही नदी सर्व वर्षभर जलययटणास उपयोगी पडते.

पुष्कळ जमिनीस पाणी पुरविणारी नदी ह्या दृष्टीने इरावतीचे महत्त्व फार आहे.

ब्रह्मदेशांतला बराच अंतर्व्यापार इरावती नदीच्या मार्गाने चालतो. इरावती फ्लोटिला कंपनीची जहाजे तेल, चहा, कापूस व धान्य यांची, तसेंच मीठ, कापड, व इतर वस्तू यांची ने-आण करीत असतात.

इरिट्रिया—आफ्रिकेच्या तांबड्या समुद्राकडील किनाऱ्यावर ओचेसीनिया व तांबड्यासमुद्र यांमधील इटलीची वसाहत. इरिट्रियाचा किनारा ६७० मैलांचा असून त्याचे क्षेत्रफळ (वसाहतीचे) ४५,८०० चौरस मैलांचे आहे. या वसाहतीची राजधानी अस्मारा ही असून लोकवस्ती मुख्यतः मटकणाच्या अरब टोळ्यांची आहे. लो. सं. ६,००,५७३. मसावा आणि दहलक या ठिकाणी मोती काढण्याचा धंदा चालतो. हमासीनच्या भागांत सोन्याच्या खाणी आहेत. १९३६ सालापासून ही इटलीची वसाहत झाली. इटलीने या वसाहतीत चन्चाच सुधारणा केल्या. १९४१ साली दोस्तांनी अस्मारा जिंकून घेतले. आतां इटलीच्या वसाहती कोणाच्या ताब्यांत येतात हें तहानंतर कळेल.

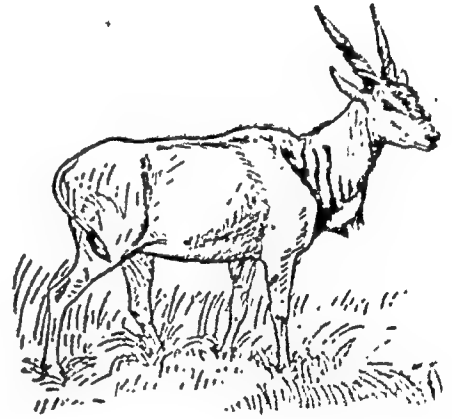
इरिडियम धातु—(इंद्र, ऐंद्र,). ही एक प्लॅटिनमच्या जातीची धातु असून तिचे चिन्ह Ir आहे. आणि अणुभारांक १९३.१ व घनत्व उर्फ भारमान २२.४ आहे. ही धातु प्लॅटिनमपेक्षा थोडी अधिक जड व पांढरी, चकचकीत व पोलादासारखी असते. इतर पुष्कळ धातूंची ही धातु मिश्रण करून मिश्रधातु बनवतात. मात्र या धातूचा सोन्याशी संयोग होऊ शकत नाही. प्लॅटिनम व इरिडियम यांची बनलेली मिश्र धातु कारखान्यामध्यें फार उपयोगी पडते.

इरुकुटस्क—दक्षिण सैबेरियातील इरुकुट व आंगार यांच्या संगमावर, चैकल सरोवरापासून चालीस मैलांवर असलेले रशियातील एक महत्त्वाचे शहर. येथे सोने शुद्ध करण्याचे कारखाने, लोकरीचे कापड व तागाचे कापड विणण्याचे कारखाने आणि कातडीकामाचे कारखाने मुख्यत्वे आहेत. तसेंच

येथून चीनशी व्यापार फार जोरांत चालतो. झारच्या राजवटीत येथे राजकीय बंदिवान ठेवीत असत. परंतु नवीन जमान्यांत हें एक उत्तम व्यापारी केंद्र बनले असून प्रसिद्ध ट्रॅन्स-सैबेरियन लोहमार्ग या शहराजवळून जातो. लो. सं. २,४३,०००.

इलकल—मुंबई, विजापूर जिल्ह्यांत हुणगुंडी तालुक्यांत हें शहर आहे. येथील लोकसंख्या सुमारे सतरा हजार सहाशे आहे. ह्या गांवाला म्युनिसिपालिटी आहे. हें गांव विणकाम व कापडास रंग देणें ह्या धंद्यांचें मुख्य ठिकाण आहे. येथून रेशमी व सुती कापड आणि शेतीचे पदार्थ बाहेर जातात. ह्या शहरां पौष महिन्यांत वनशंकर देवीनिमित्त मोठी जत्रा भरते. येथील लुगडी प्रसिद्ध असून, एका काळीं दक्षिणी वायकांत त्यांचा प्रसार बराच होता.

इलांड—ही एक आफ्रिकेतील हरणाची जात असून यांचें वैशिष्ट्य म्हणजे ही हरणे बैलाएवढी उंच असतात. कलहारीच्या



वाळवंटाजवळील गवताळ भागांत व लियोपो नदीच्या कांडी यांची वस्ती फार मोठ्या प्रमाणावर आहे. या हरणांच्या शिकारी त्यांच्या स्वादिष्ट व रुचकर मांसासाठी करतात.

इलाम—हें नांव इराण देशाचेदहल वायव्यांत सांपडते. इराणला प्राचीन भूगोलवेत्ते सुसीयाना या नांवाने संबोधितात. या देशांत निरनिराळ्या जाती राहत असत. व त्या वंगवंगळ्या भाषा बोलत. पश्चिम भागांत मात्र सेमाइट लोक असत. सुसा हे शहर इराणी साम्राज्याची राजधानी झाल्यापासून सुसीयाना नांव प्रचारांत आले. सुसाखेरीज अन्शान (अन्शान, अगमान) हें शहरहि महत्त्वाचे होते.

इलिअट, जॉर्ज (मेरी अँन इन्हॅन्स) (१८१९-१८८०)—



एक इंग्लिश लेखिका. ही 'जॉर्ज इलिअट' याच टोपण नावानें प्रसिद्ध आहे. वयाच्या १७ व्या वर्षी आईच्या मरणामुळें शिक्षण सोडून घरकामांत लक्ष घालणें तिला भाग पडलें. तरुण-पणीं मिळालेल्या कडक धार्मिक शिक्षणानें तिचा उत्साह नाहीसा केला व तिचें मन फार अस्वस्थ झालें; पण त्याच सुमारास

प्रसिद्ध झालेली 'एज्युकेशन ऑफ फीलिंग्ज' व 'फिलोसाफी ऑफ नेसेसिटी' वगैरे पुस्तकें वाचून तिच्या विचारांत व मतांत क्रांति घडून आली. तिनें प्रार्थना-मंदिरांत जाण्याचें सोडून दिलें व ती बुद्धिप्रामाण्यवादी बनली.

१८५१ त 'वेस्ट मिन्सटर रिब्यू' च्या दुय्यम संपादकाचें काम तिनें पत्कारिलें. हें काम करीत असतां हर्बर्ट स्पेन्सर, कार्लाइल, फ्रान्सिस न्यूमन व हेन्री ल्युइस वगैरे ग्रंथकर्त्यांशीं तिची ओळख झाली. हेन्री ल्युइस व तिचा स्नेह इतका जमला कीं, लवकरच लोकांच्या टीकेचा तो एक विषय झाला. परंतु एकंदरीत तिच्या बुद्धीची बरीच वाढ त्याच्या संगतीनें झाली. ती फार कोंबळ्या मनाची असल्यामुळें लोकांच्या टीकेचा तिच्यावर परिणाम होत असे. तिनें लिहिलेल्या पुस्तकांत 'अँडाम वीड', 'सायलास मार्नर', 'रोमोला' वगैरे पुस्तकें फार प्रसिद्ध आहेत. इलिअटची लेखनपद्धति जरी मर्यादीत आहे तरी ती फारशी वेपवा किंवा अव्यवहार्य नसून तिच्यांत फार भिडस्तपणा आढळून येतो. एखाद्या विषयावर झोड उठविण्याची तिची तऱ्हा जेन ऑस्टिनप्रमाणेच आहे. जेन ऑस्टिनच्या पुस्तकांतून शिष्ट समाजांतील निर्दोष भावनांचें योग्य वर्णन केलेलें आहे; तर इलिअटच्या पुस्तकांतून समाजांतील मतांच्या व ध्येयांच्या पुंडाळ्याचें वर्णन केलें आहे. तिच्या लेखांतून द्राष्टपणा, कटुत्व व विवेची घडाई कधीच दिसत नाही.

इलिनॉइस—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतील एक शहर. हें लेक मिचिगानच्या किनाऱ्यावर आहे. क्षेत्रफळ ५६,६६५ चौ. मैल, लो. सं. ७८,९७,२४१. राजधानी स्प्रिंगफील्ड. शिकागो हें सर्वांत मोठें शहर आहे. मिसिसिपी व ओही या दोन मोठ्या नद्या आहेत. सर्व प्रदेश बहुतांशी सपाट असून शेतीचा मुख्य धंदा आहे. पाऊस पुष्कळ पडतो. हवा समशीतोष्ण आहे. तथापि उन्हाळा व हिवाळा हे तीव्र असतात. सर्व प्रकारची धान्ये, माजीपाला, फळफळावळ हीं होतात. जनावरांची वाढ व

जोपासना होते व त्यांचें मांस वाहेर पाठवले जातें. कापडाच्या वगैरे गिरण्या असून इतर उद्योगधंदेहि बरेच आहेत. रेल्वेची वाहतूक फार मोठी आहे. शिकागोएवढें मोठें रेल्वेस्टेशन जगांत दुसरें नाही. यांत १६७३ मध्ये प्रथम फ्रेंच लोक आले. १७६३ च्या पॅरिसच्या तहानें हें ब्रिटनकडे आलें. १८१८ मध्ये तें संयुक्त संस्थानांत दाखल झालें.

इलिनॉइस-नदी—इलिनॉइस संस्थानच्या ईशान्य भागांतून ही नदी वाहत असून मिसूरीच्या मुखापासून सुमारें वीस मैलांवर ही नदी मिसिसिपीला मिळते. एकंदर उगमापासून मुखापर्यंतची लांबी ५०० मैल असून त्यापैकी सुमारें २५० मैल नदीचा प्रवाह जलमार्ग म्हणून उपयुक्त आहे.

इलिरिया—अँड्रिआटिकच्या पूर्व बाजूच्या मोठ्या प्रदेशाचें हें जुनें नांव आहे. आधुनिक अल्बेनियन लोकांचे पूर्वज ते इलिरियन लोक होत. नेपोलियनचा पराभव झाल्यानंतर इलिरिया प्रांत ऑस्ट्रियाला परत करण्यांत आला. १८४९ सालीं या प्रांताचे कॅरिन्थिया, कार्निओली व कोस्टलँड असे विभाग पाडण्यांत येऊन इलिरिया नामशेष झालें.

इव्हानिअस मार—हा जाकोबाइट पॅट्रिआर्कच्या विरोधी असणाऱ्या मलबारमधील जाकोबाइट ख्रिस्ती लोकांचा बळगरी येथील आर्चबिशप आहे. हा १९३० मध्ये कॅथॉलिक झाला. त्याची प्रथम फासिया येथील आर्चबिशपच्या पदावर नेमणूक करण्यांत आली. व नंतर त्रिवेंद्रम येथील आर्चबिशप मोपोट्रॅलिटन या पदावर नेमणूक झाली. हे पश्चिम सीरियन अँटिओकन किंवा मलबारमध्ये मलनकरांस या नांवानें माहीत असलेले संस्कार करतात. मलनकर हें मलबार यासच दुसरें नामाभिधान आहे.

इष्टुर फांकडा—मराठेशाहीमधील तीन फांकडे म्हणजे कोन्हेरराव (एकवोटे), मानाजीराव (शिंदे), व इष्टुर (जेम्स स्टुअर्ट) हे होत. कॅप्टन स्टुअर्टला मराठे लोक त्याच्या शौर्यामुळे मोठ्या कौतुकानें 'इष्टुर फांकडा' असें म्हणत. रघुनाथराव पेशवा पुण्याची पेशव्याची गादी मिळविण्याकरितां मुंबईच्या इंग्रजांस जाऊन मिळाला व त्यांचें सैन्य मदतीस घेऊन पुणे दरबाराच्या सैन्याशीं लढण्याकरितां इ. स. १७७८ मध्ये बोरघाटामध्ये आला. या युद्धप्रसंगांत इंग्रजांच्या वतीनें जे रण-शूर बांदे प्रसिद्धीस आले, त्यापैकी कॅप्टन स्टुअर्ट हा एक होय. स्टुअर्ट हा फार पटाईत असून त्यांस सर्व रस्त्यांची व घाट-नाक्यांची पूर्ण माहिती होती. मराठ्यांच्या सैन्याच्या वेगवेगळ्या तुकड्या केल्या असून त्यांचें सेनाधिपत्य हरिपंत फडके, रामचंद्र गणेश, बाजीपंत बर्वे, तुकोजी होळकर, महादजी शिंदे, वगैरे

नामांकित योष्यांकडे होतें. हे सर्व सरदार आपापल्या सैन्यां-
निशीं तळेगांवापासून चोरधांडापर्यंत माच्याच्या जागा रोखून
युद्धास सिद्ध होते. अशा प्रकारची इंग्रज आणि मराठे यांत निक-
राची लढाई चालू असता, कॅप्टन स्टुअर्ट याने आपल्या
पराक्रमाची शर्थ करून व शत्रूंच्या तोफांचा भडिमार सहन करून
कार्यापर्यंत आपली फौज नेऊन पोहोचविली. त्या योगाने
मराठे सेनापतीस ह्याच्या शौर्याचा प्रभाव फार अलौकिक वाटून
त्यांनी त्याची फार वाहवा केली, व त्यास कौतुकांन 'इथुर
फांकडा' असें अभिधान दिलें. पुढें या निकराच्या चकमकी-
मध्ये इथुर फांकड्यास तोफेचा गोळा लागून तो ता. ४
जानेवारी इ. स. १७७९ रोजी मरण पावला.

इस्य—याला आयुर्वेदांत 'वितर्प' व इंग्रजींत एकशीमा
म्हणतात. हा एक त्वचारोग असून त्यामध्ये त्वचेवर चारीक-
चारीक पुटकुळ्या उठतात व त्यांस फार खज सुटते. हा प्रथम
कांहीं जंतूपासून उत्पन्न होतो किंवा नाहीं याबद्दल त्वक्-शास्त्रज्ञां-
मध्ये अजून मतभेद आहे. अपचन, रक्ताशयदोष, मन्मातंतुदोष
वगैरे अनेक रोगांमध्ये याचा प्रादुर्भाव होण्याचा संभव असतो.
व त्याप्रमाणें यावर उपचार करावे लागतात. सामान्यतः हा
स्पर्शजन्य नाहीं. कोरडा व ओला असे याचे दोन प्रकार आहेत.
हे मधून मधून मावळतात पण पुन्हां केव्हांतरी सुरू होतात.
ओला झांकून ठेवावा लागतो. साचण वापरूं नये.

इस्यगोल—यास संस्कृतांत श्लिग्धजीरक म्हणतात. ह्या
झाडाचें मूळ उत्पत्तिस्थान मिस्र देश व इराण आहे. तेथून हे
हिंदुस्थानांत औषधी कामाकरितां येतें. या झाडाची उंची सुमारे
एक हात असते व पानें चारीक असून लांब लांब असतात.
ह्यास गव्हासारख्या ओव्या असतात त्यांत हें बीं असतें. त्यांत
तीन जाती असतात : पांढरें, तांबडें व काळें. पैकीं पांढरें सर्वांत
उत्तम समजलें जातें व काळें बीं औषधांत उपयोगी पडत नाहीं.
इस्यगोलाची चारीक पृष्ठ पोटांत घेतली असतां शोचास न
होतां मनुष्य मरतो. याकरितां अशी पृष्ठ कर्वां घेऊं नये. सोम-
लाच्या विषावर इस्यगोल पाण्यांत भिजत घालून तें पाणी
गाळून त्यांत वेदाणा, दही व गुलाचाचें पाणी घालून प्यावें.
म्हणजे विष उतरेल.

इसवी सन—सर्वत्र विशेषतः ख्रिस्ती राष्ट्रांतून ही वर्ष-
गणना चालू आहे. येशू ख्रिस्ताच्या जन्मकालापासून (हा
बहुधा ख्रि. पू. ६ ते ४ यामध्ये झाला असावा) हा वर्षारंभ
धरला जातो. डायोनिसिअस या ख्रिस्ती भिन्न ६ व्या शतकांत
हा पाळण्यास आरंभ केला, तथापि १५ व्या शतकाच्या मध्या-
पर्यंत हा रूढ होऊं शकला नाहीं.

इसाखेल—पंजाब, मियानवाली जिल्ह्यांत ही तहशील
सिंधु नदीपलीकडे आहे. ह्या तहशीलींत इसाखेल व काला नाग
हीं गांवां व ४२ खेडी आहेत. ह्या तहशीलीस इसाखेल असें
नांव पडण्याचें कारण येथें इसाखेल नांवाचे लोक राहतात,
हें होय.

शहर—सिंधु नदीच्या उजव्या तीरावर आहे. हें शहर
१८३० सालीं हल्लीं जे सिंधु नदीपलीकडल्या नियाझाई अफगाण
लोकांचे पुढारी खान आहेत, त्यांचा मूळ पुरख अहमदखान यानें
वसविलें.

इसाटिन—मिळीच्या रंगांतील इंडियोटिनशीं जवळचा
संबंध असलेलें नारिंगी रंगाचें स्फटिकमय संयुक्त. कोळशाच्या
डोंगरांतून नीळ तयार करण्याच्या प्रयत्नाला इसाटिनची पुष्कळच
मदत झाली आहे.

इसाद पाशा (१८५६-१९२०)—आल्बेनियन लोकांतील
एक सेनानी व राष्ट्रीय पुढारी. १९१२ सालीं आल्बेनियाचें
स्वातंत्र्य दोस्तराष्ट्रांनीं मान्य केलें त्या वेळीं स्कुटारी येथील
सैन्याचा हा सेनापति होता. त्याला लंडनच्या तहान्वये स्थाप-
लेल्या नव्या आल्बानिया राज्याचा राजा होण्याची इच्छा होती;
पण ती विफल झाल्यावर त्यानें युद्धमंत्री व गृहमंत्री या पदांचा
स्वीकार केला. पहिलें महायुद्ध सुरू झाल्यावर त्याला सेनेटनें
हंगामी सरकारचा अध्यक्ष नेमलें. ऑस्ट्रियन सैन्य चाल करून
आलें तरीहि त्यानें जर्मन दोस्तराष्ट्राशीं युद्ध जाहीर केलें, आणि
आल्बानियांत ऑस्ट्रियन सैन्य घुसल्यावर हा निसटून गेला. सालो-
निका येथील लढाईत यानें इंग्लंड व दोस्तराष्ट्र यांना फार चांगली
मदत केली. इटालियन लोकांचा डोळा आल्बानियावर होता,
त्याला या पाशाचा विरोध असल्यामुळे त्याला आल्बानियांत
परत येण्यास इटालियनांनीं परवानगी दिली नाहीं. पुढें त्याचा
खून एका आल्बेनियन विद्यार्थ्यानें पॅरिस येथे केला.

इसाया (ख्रि. पू. ७६० ते ६९७)—हा सर्वांत श्रेष्ठ हिब्रू
भविष्यवादी (प्रॉफेट) होऊन गेला. त्याची लाजगी माहिती फार
थोडी उपलब्ध आहे. अहाझ (७३५ ते ७२८) या राज्याच्या कार-
कीर्तीत तो प्रथम हिब्रू लोकांतील सामाजिक व धार्मिक अवनती-
बद्दल कडक व घडाडीचा टीकाकार म्हणून पुढें आला. मुत्सदी या.
नात्यानें त्याचा नेहमीं असा सल्ला असे की, दक्षिणेत ईजिप्त्योवर
किंवा उत्तरेत व पूर्वेस अशूरियन लोकांचरोवर सांयरीक किंवा
दोस्ती करूं नये व तटस्थ राहावें. कोणत्याच मानगरीत पडूं नये.
पुढें ७०५ मध्ये असीरिया देशांत सार्गननंतर सेनाचर्या हा राजा
राज्यावर आला आणि ७०२ मध्ये तो सैन्यासह पॅलेस्टाइनमध्ये
शिरला व जूडा आणि इतर राज्ये नष्ट करण्याची त्यानें तयारी
केली. परंतु जेरुसलेम नष्ट होणार नाहीं असा विश्वास इसायांनें

प्रकट केल्या आणि ईश्वर आपलें हें पवित्र शहर उद्दाम असीरिअन लोकांच्या हातून नष्ट होऊं देणार नाहीं असा प्रचार करून हेरोफिया राजा व त्याचे अधिकारी यांना त्यानें लढाई चालू ठेवण्यास उत्तेजन दिलें. असीरिअन लोकांच्या हातीं जेस्तलेम शहर खालीनं जाणार अशी चिंता इतरांना वाटू लागली, तरीहि या भविष्यवाद्यानें कधीहि आशा सोडली नाहीं. उलट घाबरलेल्या जेस्तलेममधील लोकांना व पुढाऱ्यांना तो उत्तेजन देई. आवेर त्याचेंच भविष्य खरें ठरलें. कारण सेनाचेरीच यानें अकल्पित रीतीनें या शहराचा वेढा उठविला आणि ७०१ च्या आवेरीस असीरिअन सैन्य माघार घेऊन निघून गेलें. या आणीबाणीच्या प्रसंगाचें वर्णन जुन्या करारांत आहे.

या सुटकेमुळे झालेल्या आनंदाच्या भरांत इसायानें आदर्श राज्य व राजा यांचें वर्णन करणारा भाग लिहिला आहे. यानंतर इसाया अदृश्य होतो. ६९७ मध्ये जूझामध्ये मूर्तिपूजक लोकांचें प्राबल्य होतें आणि या लोकांनीं केलेल्या छळामध्ये इसाया मरण पावून हुतात्मा होतो. अशी ध्यु लोकांमध्ये पुराण-कथा आहे.

इसिस—ईजिप्तमधील एक प्रमुख प्राचीन देवी. हिचा नवरा व भाऊ ओसिरिस असून तो सूर्यदेव समजला जाई व इसिसला चंद्र समजत. यांचा मुलगा होरस (धाकटा) हाहि सूर्यदेवच मानला जाई. इसिसनें मिसरी लोकांना कृषिविधां शिकविली म्हणून तिला पहिलीं कणसें वाहण्यांत येतात. तिची पूजाअर्चा मेम्फिस येथें फार मोठ्या प्रमाणांत होत असे. पुढे रोमन साम्राज्यांतहि इसिसची भक्ति लोकांत चालू होतीच.

इस्तिफतळें—भरतवंड, ईजिप्त व ग्रीस देश यांमध्ये फार प्राचीन काळापासून रुग्णालये स्थापन करण्याचा प्रघात होता असें दृष्टीस पडतें. हरून अल्-रशिद (७६३ ते ८०९) यानें बगदाद येथें रुग्णालये स्थापने केल्याचे उल्लेख आढळतात. लंडन येथें १११८ मध्ये महारोग्यांकरितां एक आश्रम स्थापन करण्यांत आला. सेंट बार्थोलोम्यु रुग्णालय १५४६ त स्थापन झालें. अलीकडे मोठमोठ्या शहरांतून सर्वत्र रुग्णालये स्थापन झाल्याचें दृष्टीस पडतें. अशीं रुग्णालये सरकार किंवा स्थानिक संस्थांच्या साहाय्यानें चालविण्यांत येतात. परंतु अशा सार्वजनिक रुग्णालयांमध्ये एक प्रकारचा यांत्रिक कृत्रिमपणा उत्पन्न होऊन वैद्यकीय संशोधन वगैरेंस मुळींच अवसर नसतो. आणि त्यामुळे अशा रुग्णालयावर सार्वजनिक टीका होत असते. परंतु संसर्गजन्य रोगाकरितां अशा तऱ्हेचे सार्वजनिक दवाखाने त्या रोगाची वाढ होण्याचें श्रावविण्याच्या दृष्टीनें उपयुक्त असतात. खाजगी रुग्णालयांचे फायदे बरेच असून

रोग्यासहि त्यांपासून अधिक समाधान व फायदा मिळतो. परंतु अशीं रुग्णालये चालविणें फार खर्चाचें असतें. याकरितां रोग्यांपासून कायमच्या व्यवस्थेकरितां कांहीं पैसे घेऊन औषधोपचार मोफत करण्याची सोय करणें अधिक उपयुक्त ठरतें. तथापि या कार्याहि बराच खर्च येऊन त्याकरितां देणग्या वगैरे मिळविणें अवश्य असतें व त्यावरच लोकांस योग्य औषधोपचार होण्याची शक्यता अवलंबून असते.

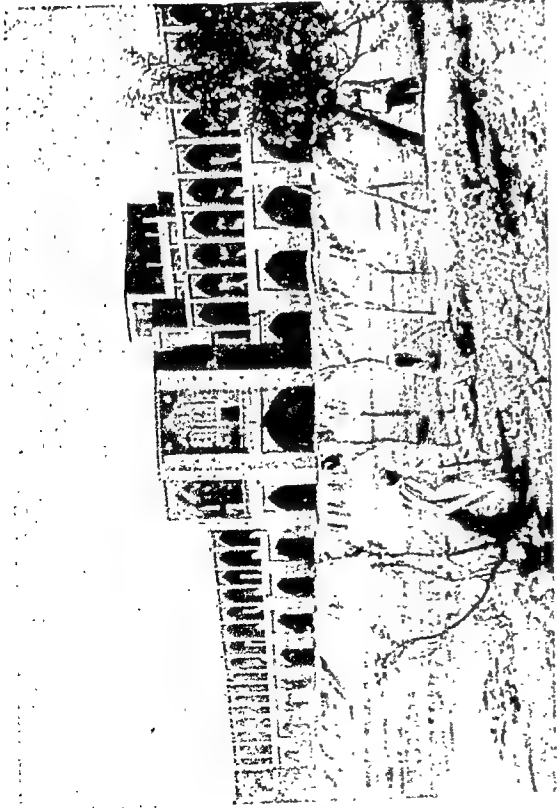
ग्रेट-ब्रिटनमध्ये इस्तिफतळें देणग्यांवरच चालतात व या देणग्यांची व्यवस्था ' किंग एडवर्ड दि सेव्थ्स हॉस्पिटल फंड ' पाहते. संडे (रविवार) व सेंटडे (शनिवार) फंडांमार्फतहि मोठमोठ्या देणग्या इस्तिफतळांसाठीं गोळा करण्यांत येतात.

वेड आणि मानसिक रोग यांसाठीं स्वतंत्र इस्तिफतळें असतात. आपल्याकडे हे रोग जास्त प्रमाणांत असूनहि या प्रकारचीं पुरेशीं इस्तिफतळें नाहींत. सुमारे सतरा इस्तिफतळें पंधरा हजार रोग्यांची सोय करूं शकतात. सर्वांत उत्कृष्ट व सर्व आधुनिक उपचारांनीं सज्ज असें इस्तिफतळ बंगळूरस म्हेसूर सरकारचें आहे. तेथें डोक्याचेंहि एक स्वतंत्र रुग्णालय आहे.

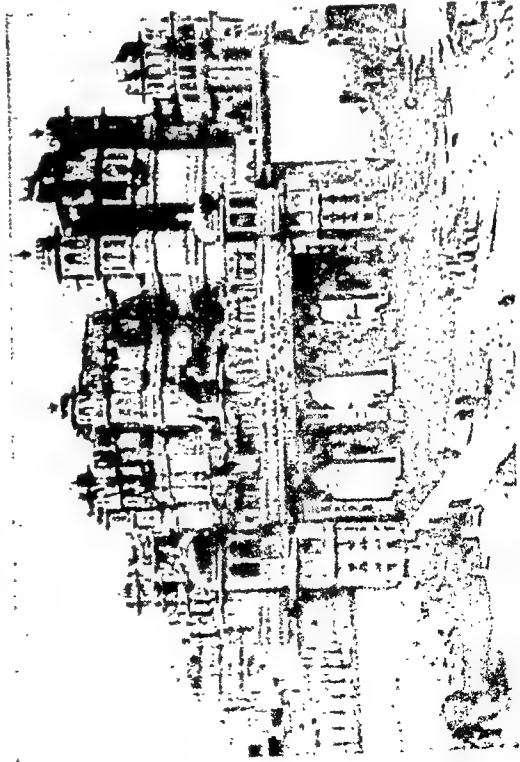
सर्व सुधारलेल्या राष्ट्रांतून सैनिक आणि नाविक यांच्यासाठीं स्वतंत्र रुग्णालये बांधलेलीं असतात. युद्धाच्या जागीं तात्पुरतीं इस्तिफतळें तयार करण्यांत येतात. रुग्णालय-नौका समुद्रावरच्या युद्धांतून असतात. अशा नौकांवर आंतरराष्ट्रीय करारप्रमाणें शत्रूचे हल्ले होत नाहींत.

इस्फाहान—इराण. हें शहर पूर्वेकडील बाजूच्या भव्य शहरांपैकीं एक म्हणून प्रसिद्ध आहे. तेहरानपासून सुमारे २०० मैलांवर झेंदारुद नदीच्या काठावर हें शहर वसलेलें असून तें एक महत्त्वाचें व्यापारी केंद्रस्थान होय. या शहरांत हत्यारें तयार करणें, पोल्यादी तलवारी बनविणें, कांचकाम, तांब्याचीं भांडी, गालिचे विणणें, वगैरे धंदे मुख्यत्वे चालत असून मालाची उतारपेठ म्हणून या शहराची प्रसिद्धी आहे. येथील मशीद व चाळीस खांब्यांचा राजवाडा प्रेक्षणीय आहे. लो. सं. सुमारे दोन लाख आहे.

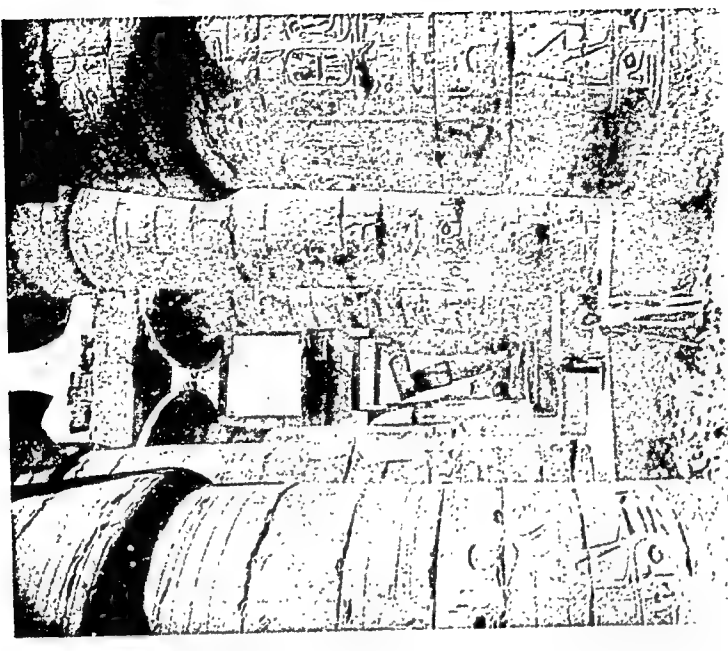
इस्माईल आदिलशहा (१५१०-१५३४)—विजापूरचा एक बादशहा. हा गादीवर बसला तेव्हां अवघा नऊ वर्षांचा असल्यानें प्रधान कमालवान यानें राज्य चळकावले, पण याची आई आणि चुलती यांनीं कमालवानाचा वध करून व त्याच्या मुलाशीं लढून राज्य पुन्हां इस्माईलच्या नांवें चालू केलें. इस्माईलला विजयानगराशीं व बऱ्हाडच्या सुलतानांशीं लढावें लागे; पण तो यशस्वी होत असे. हा न्यायशील व विद्वानांचा पोषिदा होता.



इराण — इस्फाहान येथील मजल्यांचा पूल (पान २६८)



उदेंपूर — राजवाडा (पान २७४)



ईजिप्त — कर्णिक देवालय (पान २७५)

इस्माईल हाजी, मौलवी महंमद (१७८१-१८३१)—
एक मुसलमानी धर्मसुधारक. सत्यद अहंमदाच्या साहाय्याने, हिंदुस्थानातील मुसलमानी धर्म सुधारण्याचा याने बराच प्रयत्न केला. हे दोघे मक्केलादेखील जाऊन आले. वाढाची चळवळ आपल्या घोरणावरच चालली आहे, असे त्यांना तेथे आढळून आले. हिंदुस्थानांत आल्यावर त्यांनी शुद्ध इस्लामी धर्माचे नवमत उपदेशण्यास सुरुवात केली व अनेक अनुयायी जमविले. पण त्यांची चळवळ सरकारी मुसलमानी पुढाऱ्यांस पसंत न पडून, त्यांची व यांची मांडणें लागल्यामुळे १८२७त ब्रिटिश सरकारने इस्माईल पंथास विरोध केला. तेव्हां यांची लहान टोळी पंजाब येथे गेली. तेथे अफगाण राजाचे पाठवळ मिळून त्यांनी शिखांना लढाईस आव्हान दिले; व पेशावर हें आपले मुख्य ठिकाण केले (१८२९). शिखांविरुद्ध झालेल्या लढाईत इस्माईल हाजी पडला (१८३१). तथापि त्याची चळवळ नाहींशी झाली नाहीं. वायव्य सरहद्दीवरील पर्वतांतून अद्याप यांचे कांहीं अनुयायी भेटतात.

इस्त्राएल्स, जोसेफ (१८२४-१९११)—हा डच चित्रकार असून याचे पहिले महत्त्वाचे ऐतिहासिक चित्र, विल्यम पिन्स ऑफ ऑरेंज याच्या स्वतःच्या राजाच्या आज्ञापत्राला विरोध, या आशयाचे आहे. पुढे लवकरच त्याने ऐतिहासिक चित्रे काढण्याचे बंद करून मजूरवर्गाच्या आयुष्यप्रभाची चित्रे काढली. त्यांतहि कोळी लोकांची चित्रे काढण्याची त्याला विशेष आवड असे.

इस्लामपुर—मुंबई, सातारा जिल्हा. हा गांव वाळवे तालुक्यांत असून सातारापासून ४८ मैल व पेठ्यासून ३ मैल अंतरावर आहे. वाळवे तालुक्याचे हें मुख्य ठिकाण आहे. गांवांत मुसलमान लोक फार आहेत; कारण हें एके काळी मुसलमानांच्या ताब्यांत होतें. याचे उरण व इस्लामपुर असे दोन भाग आहेत. त्यांपैकी उरण पूर्वेकडील वाजून असून इस्लामपुरापेक्षा जुने आहे व यांत मुसलमान पीर याचाफात याचा शिष्य शंभुअप्पा कोष्टी याने बांधलेला दर्गा आहे. इस्लामपुरांत सरदार आनंदराव मंत्री यांचा वाडा आहे; त्याच्याभोवती भिंत असून खंदक आहे व समोर एक तलाव आहे. येथून चिपळूणास तंबाखू व गूळ जातो व तेथून मीठ, खजूर, सुपारी, किराणा माल, मसाले, देशी व विलायती कापड आणि धातू ही इकडे येतात. येथी मुकटे व पितळेची मांडी चांगली होतात.

इश्वाकु—इश्वाकु हें कुल सत् संस्कृतीतील अत्यंत प्रसिद्ध कुलांपैकी होतें; पण मांच संस्कृतीच्या लोकांत अथर्वयुगान वसुधैवकुटुंबाच्या कालाचा उदय होईपर्यंत या कुलाचा फारसा सु. वि. १-३५

परिचय नव्हता. इश्वाकु म्हणून एक प्राचीन पुरुष हाऊन गेला असावा, असे अथर्ववेदांतील त्याच्या उल्लेखावरून वाटते.

ऋग्वेदांतील उल्लेखावरून मोठ्या राजकुलाचा संस्थापक जो इश्वाकु त्याची या इश्वाकूचा संबंध असेल असे वाटत नाहीं. ब्राह्मण-काल म्हणजे मांच संस्कृति व सत् संस्कृति यांच्या एकीकरणाचा काल. या कालामध्ये मात्र इश्वाकुस बरेच प्राधान्य मिळालेलें दिसतें आणि मंत्रांत राजांचा संबंध इश्वाकूशी जोडण्यांत आलेला दिसतो व इश्वाकु कुलांतील राजांचा संबंध श्रौतविधीशी जुळविण्यांत आलेला दिसतो.

भारत, भागवत, देवी भागवत, रामायण व अनेक पुराणे हीं सर्व इश्वाकु वराण्याची इतिहाससाधनें होत आणि काव्यनिक परंपरा अर्वाचीन कालापर्यंत आणून ठेवावयाची असली तर सत्याच्या उदेयूरच्या राण्यांची वंशावळ पाहवी, म्हणजे थेट इश्वाकूपासून किंचहुना सूर्यागमून आजच्या हयात राण्यापर्यंतची कुलपरंपरा स्पष्ट होईल.

वैवस्वतमनुष्या दहा पुत्रांतील इश्वाकु ज्येष्ठ होय. इश्वाकु राजा अति प्रख्यात असून यांचे कुल सूर्यवंशांत अत्यंत प्रसिद्ध आहे. याने वसिष्ठापासून अथ्यात्मविद्या संग्राहून परमपद प्राप्त करून घेतलें होतें.

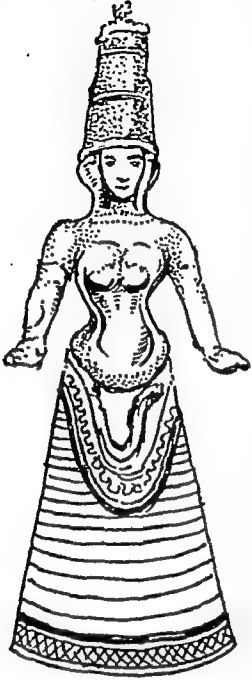
ई

ई—अक्षरविकासासाठी 'इ' (इह्र) पढा. या 'इ' वरचा रफार (') हेहयवंशी जाजलदेवाच्या वंशच्या (इ. स. १११४) एका लेखांत आढळतो.

ईजिप्टन समुद्र—हा भूमध्य समुद्राचा एक भाग असून ग्रीस आणि आशिया मायनर यांच्यामध्ये वसला आहे. हा सुमारे ६०० मैल लांब व १७० मैल रुंद असून यांत घर्गरे वेटे आहेत. ग्रीक संस्कृतीपूर्वी या भागांत जी संस्कृति नांदत होती तिला ईजिप्टन संस्कृति म्हणतात. या संस्कृतीची कथना होमरच्या काव्यावरून येत.

ईजिप्टन संस्कृति—जगामध्ये ज्या प्राचीन कालाच्या नट संस्कृतीपैकी कांहीं संस्कृतींची माहिती अर्वाचीन काळी उत्पन्न व प्राचीन लेखांचे वाचन यांसुद्धे उपलब्ध झालेली आहे अशा संस्कृतींपैकी ईजिप्टन संस्कृति ही एक होय. या संस्कृतीचा उदय ईजिप्टन संस्कृति व ग्रीक संस्कृति यांच्या दरम्यानचा असावा. या संस्कृतीचे ज्ञान द्रष्टे घेयांतील कोमरा या नांवी सोपून गेलेल्या प्राचीन अवशेषावरून मिळाने आहे. या संस्कृतीचा जीव

संस्कृतीवर महत्वाचा परिणाम घडून आल्यामुळे प्राचीन संस्कृतीच्या अभ्यासकांस या संस्कृतीचे महत्त्व फार वाटते. या



सर्पालंकृत देवता

असावी असे वाटते. उपासनेमध्ये प्रथम निसर्ग व सूर्य, चंद्र, पर्वत, झाडे यांसारख्या दृश्य नैसर्गिक वस्तू, नंतर आयुध, वगैरे व त्यानंतर मूर्ती प्रचारांत

आल्या असाव्यात. प्राणि-पूजाहि रूढ असावी. पार-मार्थिक विचार ग्रीक लोकांच्या पारमार्थिक विचारांच्या पूर्व-कालीन स्वरूपाचे म्हणजे सुमारे ख्रि. पू. १५०० वर्षांच्या सुमाराच्या कालचे असावे.



वेनीथ देवतेची प्रतिमा

असलेली सुवर्णमुद्रिका

सशस्त्र सैनिक वगैरेची चित्रे फारशी आढळत नाहीत. यावरून क्षत्रिय वर्ग प्रामुख्याने नसावा. नोंदणीसंबंधी विस्तृत नियम आढळतात. यावरून कायद्याची वाढ बरीच झाली असावी. सत्ताधिकाऱ्यांची राहणी ऐषआरामाची असावी. मांसाहार रूढ असावा. मादक पेयेहि प्रचारांत असावी. मातीची व कांशाची भांडी अनेक प्रकारची प्रचलित दिसतात. द्राक्षे व ऑलिव्ह फळांची लागवड होत असे. घरामध्ये उजेड व हवा येण्याकरिता चमत्कारिक गवाक्षे ठेवीत. सांडपाणी काढून

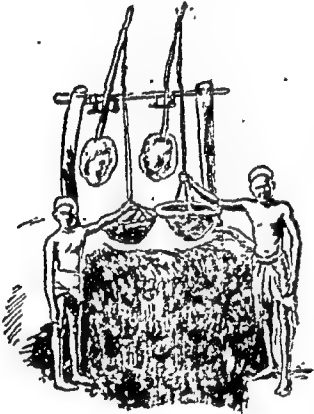
टाकण्याची व्यवस्था असे. वृषभयुद्ध, मुष्टियुद्ध, नृत्य, द्वंद्वयुद्ध, वगैरे करमणुकीचे प्रकार असत. सृष्टीतील शक्तिपूजेपासून अवतारोपासनेपर्यंत सर्व प्रकारची पारमार्थिक स्थित्यंतरे झालेली आढळतात. या संस्कृतीचा उगम प्रास्तरायुधकाळांत झाला असावा. नंतर कांस्य युगामध्ये हिची वाढ झालेली दिसते. व्यापारी दळणवळण मेलोस, ईजिप्त, ग्रीस देश, वगैरेशी असावे असे वाटते. कारण मेलोसची भांडी क्रीट बेटांत आढळतात. अन्त्य संस्कारामध्ये शव दगडाच्या पेटांत घालून पुरीत, असे दिसते. अग्नि संस्कार आढळत नाही. भातीची भांडी करण्याच्या कलेंत यांची प्रगति बरीच झालेली दिसते, व हस्तिदंत-पाषाण-शिल्पाचीहि बरीच वाढ झालेली आढळते. तसेच भांड्यांवरील चित्रकाम, खोदकाम व जडावाचे काम यांतहि बरीच प्रगति दिसून येते. यांची लिपि अगदी स्वतंत्र असावी, कारण तिचे साम्य दुसऱ्या कोणत्याच लिपीशी आढळत नाही.

या संस्कृतीचा आरंभ प्रास्तर युगांत झालेला असावा व येथे प्रथम वसाहत भूमध्य समुद्राच्या आसपासच्या मानववंशांने केली असावी. येथील जमिनी सुपीक असल्यामुळे या लोकांची सांस्कृतिक प्रगति ज्ञापाच्याने झाली असावी. ख्रि. पू. २५०० च्या सुमारास यांचे एक संघराज्य बनून, एक मुख्य व इतर भांडालिक राजे असावेत. मुख्य राजाने दगडी प्रासाद बांधला असावा. भांडी वगैरेचा व्यापार चालत असावा. तटबंदीच्या अभावामुळे सर्वत्र शांतता असावी. या संस्कृतीचा ख्रि. पू. १००० च्या सुमारास उच्चतम उत्कर्ष झाला असावा व यानंतर या संस्कृतीचा ठसा आसपासच्या प्रदेशावर पडून दळणवळण व व्यापार बराच वाढला असावा. लोहयुगाच्या सुरुवातीस रानटी लोकांच्या हल्ल्यांमुळे ही संस्कृति अवनतदेशे पोंचली असावी.

ईजिप्ता—ग्रीक द्वीपसमूहांपैकी, अथेन्सच्या दक्षिणेस ईजिप्ताच्या आखातांत हे सुमारे ३२ चौरस मैलांचे एक बेट आहे. येथील जमीन सुपीक नाही. कारण बहुतेक प्रदेश डोंगराळ आहे. येथील लोकवस्ती मुख्यत्वे खलाशांची असून फारच थोडे लोक शेती करतात. पीक मुख्यतः चंदाम, ऑलिव्ह यांचे असून कांहीं ठिकाणी धान्य पेरले जाते. बहुतेक लोकवस्ती ईजिप्ता या बंदरांतच राहते. लो. सं. ८,५००. एका टेकडीवर अथीनाचे सुंदर देवालय होत; आतां त्याचे खांच फक्त उरलेले आहेत.

ईजिप्ता—आफ्रिकेच्या ईशान्येला ईजिप्ता हा देश असून त्याच्या उत्तरेकडे भूमध्यसमुद्र, पश्चिमेला लिबिया, दक्षिणेला ऑलो-ईजिप्शियन, सुदान, आणि पूर्वेला तांबडा समुद्र आहे. लिबिया-चा वाळवंटाचा प्रदेश धरून या देशाचे क्षेत्रफळ ३,८३,००० चौरस मैल आहे. लो. सं. १,५९,२०,७०२. परंतु या प्रदेशापैकी

लोकवस्ती र्थाधिक स्वरूपांत असलेला प्रदेश म्हणजे नाईल नदीचे खोरे हा असून त्याचे क्षेत्रफळ सुमारे १२,२२६ चौरस मैल आहे. ईजिप्तचा वरचा भाग म्हणजे हाल्फा ते येनी सुफा हा असून त्याची उंची दक्षिणेकडे उंच उंच होत २,००० फुटांपर्यंत येते. परंतु हाल्फापासूनचा खालचा भाग सुपीक व सपाट असून हा सर्व प्रदेश नाईलच्या गाळाने तयार झालेला आहे. नाईलच्या खोऱ्याचा संपन्न व सुपीक प्रदेश सोडल्यावर उरलेला ईजिप्तचा भाग बालुकामय ओसाड असून त्यांत मधून मधून ओलाव्याच्या जागा आहेत. या जागा कोठे कोठे चिंत्तांत दिसतात त्याप्रमाणे लहान नसतात. त्या म्हणजे २-४ मैलांचे पाण्यासमोवतालचे मैदानच असते व त्यांवर लोकवस्ती आणि शेती व पशुपालन चालते. सिवा, बहारिया, फराफ्रा, आस्युट, जिप्ता, वगैरे ठिकाणे अशा वस्तींची म्हणून प्रसिद्ध असून त्यांमधील वाहतूक लमाण-मार्गाने चालते. आस्वान, इला, आस्युट, नागक्षिप्ता व हमादी या ठिकाणी नाईल नदीला धरणे बांधलेली असून या धरणांच्या पाण्याखाली सुमारे



८५,००,००० एकर जमीन भिजली जाते. या जमिनीत मका, कापूस, गहू, जंस, फळ-फळावळ, भाजीपाला व तंत्राखू हीं पेरलीं जातात. वर्षोतून दोनदां पिके काढतात. 'जर पाणी मिळिल तर काठीलाहि पालवी फुटेल,' अशा अर्थाची अरब म्हण येथील लोकांत आहे;

पिकाला पाणी देण्याची रीत इतका प्रदेश सुपीक आहे. खानिज संपत्ति म्हणजे सोने, रत्ने (वाळवंटांत) आणि किनाऱ्यालगतच्या भागांत पेट्रोल ही होय. निर्यात मालांत कापूस, तंत्राखू, अत्तरे हीं असून कापडाचाहि त्यांत समावेश होतो.

ईजिप्तची राजधानी कैरो ही असून मुख्य बंदरे अलेक्झांड्रिया, पोर्ट सैद व सुएझ हीं होत. याशिवाय टांटा, दमणदूर, मनसुरा, डेमेझ, आस्वान, फैयूम, बेनिमुएफ, वगैरे शहरें महत्त्वाची आहेत. मुसलमान व ख्रिश्चन यांची वस्ती या देशांत मुख्यत्वे आहे. कैरो व अलेक्झांड्रिया येथे मुसलमानांनी विश्वविद्यालये असून त्यांतून हजारों विद्यार्थी शिक्षण घेत असतात.

ईजिप्तची संस्कृति ही फार प्राचीन असून जगांत जुन्या काळांत ती फार पुढारलेली होती. ईजिप्तमधील जगप्रसिद्ध

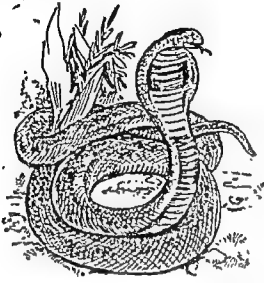
मनोरे (पिरॅमिड) व त्यांतील हजारों वर्षे जर्जाच्या तर्जांचे असलेली त्या काळच्या राजांचीं प्रेत, त्यांसमोवार गुंडाळलेले रेशमी कापड, मसाल्याचीं द्रव्ये, निरनिराळीं जुन्या काळचीं नाणीं, भांडी, या सर्व गोष्टी तेथील सुधारलेल्या लोकांची त्या काळांतील परिस्थिति प्रगट करतात. पाश्चात्य देशांना येथील लोकांनी सुधारणेचे धडे दिले; इतका ईजिप्तचा जुना इतिहास उज्ज्वल आहे.

ईजिप्तमधील लोकांची ख्रि. पू. ५,००० वर्षांपूर्वीची संस्कृति फार उच्च प्रकारची होती व तिला तोड म्हणजे मेसापोटेमियांतील असीरियन संस्कृति होय. ईजिप्तमधील पहिले ज्ञात असे राजघराणे म्हणजे ख्रि. पू. ३,४०० मध्ये मेनीजनें स्थापलेले होय. या घराण्याच्या अमदानींतच जगप्रसिद्ध मनोरे (पिरॅमिड) बांधण्यांत आले. ख्रि. पू. १६५० पासून पुढे चार शतकेपर्यंत ईजिप्त वैभववाच्या कळसावर होतें. ख्रि. पू. ३३२ मध्ये अलेक्झांडरने अलेक्झांड्रिया नगराची स्थापना केली. तेव्हापासून टॉलेमी राजांच्या अमदानींत हें बंदर जगांत अत्यंत नांवाजलेले असे. ख्रि. पू. ३० साली ईजिप्तचा रोमन साम्राज्यांत व इ. स. ३९५ त बायझेंटाइन साम्राज्यांत प्रवेश झाला. नंतर ६३९ त अरबांनी हें राष्ट्र जिंकून घेतले. इ. स. च्या ८ व्या शतकापासून १९ व्या शतकापर्यंत अरबस्तानाचा एक स्वसत्ताक देश म्हणून ईजिप्त नांदला. इ. स. १२५० त जुल्मी मामेलूक गुलामांनी राज्यकारभार आपल्या हातीं घेतला. त्यांना १५१७ त ओटोमन सुलतान पहिला सेलिम यानें जिंकले. महंमदअली या ईजिप्तच्या राजानें १८११ त मामेलूकांची कत्तल करून सुलतानाच्या सत्तेविरुद्ध बंड केले. सुवेश कालाव्यावरील फ्रेंच आणि इंग्रज यांच्या ताब्यामुळे ईजिप्तच्या आर्थिक धोरणावर या युरोपियन राष्ट्रांची छाप पडू लागली. १८८१ ते १९२२ पर्यंत हें राष्ट्र इंग्लंडच्या संरक्षणाखाली होतें; पण १९२२ पासून एक स्वतंत्र राज्य म्हणून ईजिप्त मानला जात आहे.

१९३० साली राज्याची एक नवीन घटना तयार करण्यांत आली. पार्लमेंटमध्ये सिनेट व चेंबर ऑफ डेप्युटीज असे दोन भाग केले आहेत. राजघराणे बंशपरंपरागत असून राजा मंत्रिमंडळाच्या मदतीने कारभार चालवतो. मंत्रिमंडळ पार्लमेंटला जबाबदार असते. सध्याचा राजा पहिला फत्क १९३६ त गादीवर बसला.

ईजिप्त राष्ट्राचा धर्म मुसलमानांनी आहे. व कुलग धर्मशास्त्राचा अभ्यास चाटू देण्यासाठी कैरो येथे इ. स. ९७२ त स्थापलेले एल् अझहर हें विद्यापीठ आहे. या देशांत अनेक धर्मांनी धर्म-पंथांचे लोक आहेत. त्यांमध्ये महत्त्वाचा पंथ कॉप्ट डा आहे.

७ ते १२ वयापर्यंत सक्तीचे शिक्षण आहे. किंडर गार्टन पद्धतीच्या शाळा अनेक आहेत. ५४ शाळांतून व्यावसायिक शिक्षण देण्यांत येते. कैरो व अलेक्झांड्रा येथे एकेक विद्यापीठ आहे. आगगाड्या, जहाजे, विमाने, इ. वाचतात हा देश चांगला पुढारलेला आहे.



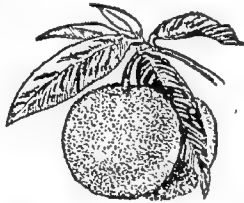
ईजिप्ती नाग (अँस्प)—

ही एक ईजिप्तमध्ये आढळणारी नागाची जात आहे. हा नाग भयंकर विषारी असतो. जेव्हा यास धक्का लागतो किंवा याच्या जवळ कोणी प्राणी येतो तेव्हा हा आपले डोकें व शरीर वर उचलतो, आपली मान फुगवतो

आणि त्यावर हल्ला करण्याकरिता उभा राहिल्यासारखा वाटतो.

ईटन—हें इंग्लंडमधील बकिंगहॅमशायर परगण्यांत थेम्स नदीकाठचे शहर आहे. लोकसंख्या सुमारे दोन हजार. या शहराला मुख्य प्रसिद्धि तेथल्या 'किंग कॉलेज ऑफ अवर लेडी ऑफ ईटन' या नांवाच्या कॉलेजमुळे मिळालेली आहे. ही शिक्षणसंस्था प्रथम सहावा हेन्री याच्या कारकीर्दीत १४४० मध्ये स्थापन झाली. विद्यार्थ्यांची संख्या सुमारे १,१०० असून विद्यार्थी—गृहे २७ आहेत.

ईडनिंबू—ईडनिंबू ही एक निंबाचीच जात आहे. हिंदुस्थानच्या सर्व प्रदेशांत हें झाड आढळते. हें फळ नारिंग वगैरे निंबाहून मोठे असते. यांत लहान व मोठे निंबू अशा दोन जाती आहेत. त्यांचीं फळे व फुले सारवींच असतात. लहान जातीच्या फळाची साल पातळ असून मोठ्या फळाची साल जाड असते. या लिंबाचे उत्तम स्वादिष्ट लोणचे होत. त्याच्या रसाचे लेमोनेड करतात. ईडनिंबू पित्तकफनाशक आहे. मोरचुताच्या विषावर ईडनिंबाच्या रसांत साखर घालून देतात. आम्लपित्तावर सायंकाळी थोडा रस पिण्यास देतात.



ईथर (इंधक)—पेट घेणारा एक द्रवरूप पदार्थ. अल्कोहोल आणि गंधकाम्ल यांच्या मिश्रणाच्या उत्पातनाने (डिस्टिलेशन) हा तयार होतो. हा अल्कोहोलपेक्षा हलका असून पाण्यांत मिसळत नाही. त्याची चव गोड आहे. हा हवेत सहज उडून जातो व त्यामुळे अतिशय थंडी उत्पन्न होते. चरबी, तेल व इतर सेंद्रिय (ऑर्गेनिक) पदार्थ विरघळवण्यासाठी ईथरचा

चांगला उपयोग होतो. शस्त्रक्रियेच्या वेळी ठराविक जागी बधिरता आणण्यासाठी हिचा उपयोग करतात.

ईद—या मुसलमानी सणाचे दोन भाग आहेत: १. ईद उल अझा म्हणजे यज्ञाचा दिवस किंवा बकर-ईद. ही जिल्हेज मोहिन्याची १० वी तिथि असून प्रत्येक मुसलमानाने या दिवशी देवाला बळी द्यावा असे मुसलमानी धर्मशास्त्र सांगते. बळी द्यावाचा प्राणी ज्या त्या देशाप्रमाणे उंट, बकरा किंवा गाय असतो. हिंदुस्थानांत या दिवशी मुसलमान गायी बळी देतात. २. ईद-उल् फित्र म्हणजे रमझानचा उपवास सोडण्याचा दिवस. याला रमझानकी ईद असेंहि म्हणतात. सवाल मोहिन्याच्या १ त्या तिथीला हा दिवस येतो. या दिवशी ज्ञानाने शुद्ध होऊन दान-धर्म करतात व वेळ मजैत घालवितात.

ईदर संस्थान—राजपुताना एजन्सीतील एक संस्थान. इ. स. ८९० पासून ९७० पर्यंत हें संस्थान गेहलोट अमलाखाली होते. नंतर १००० पासून १३०० पर्यंत परमार राजपूत अमलाखाली आले. अमरासिंग या शेवटच्या परमार राजाने हें संस्थान हाथी सोर्दे या कोठ्याच्या स्वाधीन केलें. १७२८ साली जोधपूरच्या राजाच्या आनंदसिंग व रायसिंग या दोन बंधूंनी येथे आपली सत्ता प्रस्थापित केली. या संस्थानच्या अधिकाऱ्याला महाराज ही पदवी आहे. त्याला दत्तक घेण्याचा अधिकार आहे व त्याला १५ तोफांची सलामी मिळते. ह्या संस्थानची लोकसंख्या सन १९४१ साली तीन लक्ष होती. शहरें व खेडी मिळून ८८४ गावे आहेत. सर्वांत हिंदू लोकांची संख्या जास्त आहे, त्यानंतर मुसलमान आणि मग जैन असा संख्यानुक्रम लागतो. ह्या संस्थानातील मुख्य शहरें—अहमदनगर, ईदर व वडाली ही होत. संस्थानचे क्षेत्रफळ १८०५ चौ. मैल आहे. हें संस्थान आतां मुंबई प्रांतांत विलीन झाले आहे.

संस्थानचे उत्पन्न सुमारे ३५ लक्ष रुपये आहे. सध्याचे महाराज धीरज श्रीहिमंतसिंह हे १९३१ साली गादीवर बसले. यांचे विश्वविद्यालयीन व लष्करी शिक्षण चांगले झाले असून हे उत्कृष्ट क्रीडापटू आहेत. यांना जहागिरदारांकडून वंडणी मिळत असे व तेहि गायकवाडांना ब्रिटिश सरकारमार्फत वंडणी (३०३४० रु.) देत.

ईदर शहर—लोकसंख्या सुमारे आठ हजार. चाँचे, बरोडा अँड सें. इ. रेल्वेच्या अहमदाबाद-प्रांतेज फांट्यावर हें स्टेशन लागते.

येथून एक मैलावर रामलेश्वराचा तलाव आहे. त्याच्या पश्चिम कांठावर ईदर राजघराण्यातील पुरुषांच्या लग्ना आहेत. किल्ल्याच्या पठारावर असलेल्या ज्या दोन इमारतींकडे ताबडतोब लक्ष जाते, त्या इमारती म्हटल्या म्हणजे रणमल्लाची चौकी व 'रुथी राणीनो महाल' या होत. गडावर जाताना श्रीशान्तिनाथजींचे

व श्री शांभवनाथजींचें अशीं दोन जैन मंदिरे लागतात. हीं दोन देवळे फार प्राचीन काळचीं आहेत.

ईदिग—ही तेलगु ताडी-कलालांची जात उत्तर सरकार, नेलोर, कडाप्पा जिल्हा, चिंगलपट, उत्तर अर्काट, सालेम, वगैरे भागांतून आढळते. लो. सं. सुमारें सध्वातीन लक्ष आहे. चालियावंशांतील हे लोक असून धंधामुळे दूर झाले आहेत असें कोणी म्हणतात. हे मुख्यतः वैष्णव आहेत. यांच्यांत दोन वर्ग आहेत— एक दंडु ईदिग व दुसरा चालिगा ईदिग. कांहीं धंधासंबंधीच्या चालीमुळे हे तामिळी ज्ञानानपासून विभक्त दिसतात. तामिळी ताडी-कलाल दारुनारळीपासून काढतात, पण खजुरीपासून काढीत नाहीत. याच्या उलट तेलगू खजुरीपासून ताडी काढतात, पण नारळीला शिवत नाहीत. यांचा पिढीजात धंदा ताडी गाळण्याचा असला तरी हल्लीं फार थोडे लोक तो चालवितात. पुष्कळसे मोलमजुरी, शेतकी व इतर धंदे करून पोट भागवितात. मद्यदेवता जी एलम्मा तिला हे लोक भजतात. मद्य पिणें यांच्यांत वर्ष्य मानलें आहे. व्यासापासून आपली उत्पत्ति झाल्याचें सांगतात. यांची मूल भाषा तेलगू आहे.

या जातींत बहुपत्नीत्व रुढ आहे. प्रौढ विवाह करण्यासंबंधी या जातींत नियमच आहे.

हे मृतांना पुरतात व बारा दिवस सुतक पाळतात. 'ताताचार्य' म्हणून एक वैष्णव ब्राह्मण त्यांचा गुरु असतो. कित्येकांना 'सतानी' गुरु असतो. उच्च जातीच्या लोकांस ते क्वचित् प्रसंगी आपल्या जातींत घेतात.

ईलियड—एक ग्रीक महाकाव्य. याचा कर्ता होमर आहे. ग्रीकांनी ईलियम किंवा ट्रॉय याला दहा वर्षे वेढा दिला होता. शेवटच्या वर्षी अचिलीस जेव्हां रागांनी युद्धांतून पराङ्मुख झाला तेव्हां हेक्टरने पुढें येऊन विजय मिळवून दिला, अशी कथा या काव्यांत आहे. याची ईंग्रजीत व इतर भाषांत भाषांतरे झालेली आहेत.

ईहान्स, सर जॉन (१८२३-१९०८)—हा इंग्रज प्राचीनवस्तुशास्त्रज्ञ असून याचे मुख्य ग्रंथ—'दि एन्डॉट स्टोन इंडीमेंट्स, वेपन्स अँड ऑर्नमेंट्स ऑफ ग्रेट ब्रिटन अँड आयर्लंड' आणि 'दि एन्डॉट ग्राँड ईस्टीमेंट्स, वेपन्स अँड ऑर्नमेंट्स ऑफ ग्रेट ब्रिटन अँड आयर्लंड' हे आहेत.

ईशोपनिषद्—हा शुद्ध ऋग्वेदाच्या वाजसनेयी संहितेचा चालिसावा अध्याय आहे. या ईशोपनिषदाची ईशावाल्पोपनिषद्, वाजसनेयी उपनिषद्, संहितोपनिषद्, मंत्रोपनिषद् अशीं निरनिराळीं नांवे आहेत. इतर उपनिषदांमध्ये व या उपनिषदामध्ये एक मोठा महत्त्वाचा भेद असा आहे की, इतर सर्व उपनिषदं,

ऋषिप्रणीत ब्राह्मण ग्रंथांत अगर आरण्यकांत आली आहेत. पण हे एकच उपनिषद् तेवढे वाजसनेयी संहितेमध्ये अंतर्भूत झाले आहे. या इष्टीने इतर सर्व उपनिषदापेक्षां याचें महत्त्व अधिक आहे.

या उपनिषदाचे केवळ १८ च श्लोक आहेत; पण या १८ श्लोकांत सर्व वेदान्ताचें सार आलें आहे असें म्हणण्यास प्रत्यवाय नाही; पण या १८ श्लोकांतील तात्पर्यासंबंधाने प्राचीन आचार्यांत मतभेद आहे. या उपनिषदाप्रमाणेंच ज्ञानानेंच मोक्ष मिळतो व कर्मानें अगर उपासनेनें किंवा कर्म व उपासना मिळून मोक्ष मिळत नाही, असें शंकराचार्यादि अद्वैतवादी अगर ज्ञानमार्गी म्हणतात, तर ज्ञान व कर्म या समुच्चयाच्या अनुष्ठानानें मोक्ष मिळतो, असें बोधायनप्रभृति वृत्तिकार व त्यांचे रामानुजाचार्यप्रभृति अनुयायी प्रतिपादन करतात; पण निर्विकारबुद्धीनें विचार केल्यास हे उपनिषद् निष्कामकर्मपर मानावें लागतें.

ईशोपनिषदावर शंकराचार्य, आनंदतीर्थ, वगैरे अनेक विद्वानांनी टीका लिहिल्या आहेत.

ईश्वरकृष्ण—सांख्यकारिकांचा कर्ता. याच्या काळाविषयी वाद आहे. चिनी पुराव्यावरून पाहतां हा वसुबंधूचा समकालीन होतासें दिसतें. पण वसुबंधूचाहि काल निश्चित नाही. तो चवथें किंवा पांचवें शतक हा असावा.

ईश्वरविज्ञान—(थिऑलॉजी). ईश्वराचें स्वरूप कसें आहे याचा तर्कशास्त्रानुसार अभ्यास करणें, हा थिऑलॉजीचा मूल विषय आहे. नंतर धर्माचीं शाश्वत तत्त्वे प्रतिपादन करणें याचाहि या विषयांत अन्तर्भाव झाला. याप्रमाणें अत्यंत व्यापक अर्थानें ईश्वरविज्ञान म्हणजे एखाद्या विशिष्ट धर्माचीं तत्त्वे व धार्मिक आचार, आणि त्या धार्मिक आचारविचारांचीं कारणें, यांचें प्रतिपादन प्रचलित तत्त्वज्ञानांतील तत्त्वांना अनुसरून करणें. तथापि ईश्वरविज्ञान आणि तत्त्वज्ञान या दोन विषयांमध्ये परंपरागत फरक आहे. ईश्वरविज्ञान या विषयांत ईश्वरानें केलेलें प्रकटीकरण यावर विश्वास ठेवणें, आणि असा विश्वास कां ठेवावा याचीं कारणें सांगणें, यांचा समावेश होतो. यामध्ये पुढील बाबींचा समावेश होतो—(अ) नैसर्गिक ईश्वरविज्ञान म्हणजे ईश्वराविषयींचें धार्मिक सत्तत्त्वविषयासंबंधी ज्ञान मानवाच्या नैसर्गिक बुद्धीला जग व जीव यांचें निरीक्षण केल्यानें होऊं शकतें. जगांतील घडामोडी आणि मनुष्याचें नैतिक जीवन यांच्यापासून ईश्वराच्या अस्तित्वाबद्दल व कर्तृत्वाबद्दल कांहीं अनुमाने काढतां येतात. (आ) ईश्वरानें धार्मिक ग्रंथांन जें ज्ञान प्रकट केलें, तसेंच जीसत धारणकाराच्या पवित्र व्यक्तीमार्फत जें ज्ञान मिळालेलें आहे, त्यापासून अनुमानपरंपरेनें ईश्वरविषयक ज्ञानाचा विस्तार करणें. (इ) या ईश्वर-

विज्ञानाची एक शाखा बायबलमधील ईश्वरविज्ञान ही आहे. कारण या बायबल ग्रंथांत ईश्वरी प्रेरणेने झालेले ज्ञान लिहिलेले आहे. (ई) यानंतर धार्मिक तत्त्वांची सुसंबद्ध रीतीने मांडणी केलेली आहे, असे ईश्वरविज्ञानविषयक ग्रंथ. (उ) ऐतिहासिक ईश्वरविज्ञान या प्रकारच्या ग्रंथांत ख्रिस्ती धर्म-संस्थापनेपासून आतांपर्यंत या धार्मिक तत्त्वांचा प्रत्यक्ष व्यवहारांत अमल कसा झाला आहे, त्याची माहिती असते. आणि (ऊ) व्यावहारिक ईश्वरविज्ञान या विषयांत क्लर्जीमन वगैरे धर्मोपदेक या तत्त्वांचे प्रवचन ख्रिस्ती समाजापुढे कसे करतात, तत्संबंधी माहिती. याप्रमाणे ईश्वरविज्ञानाच्या ख्रिस्ती शाखा आहेत.

ईश्वरसिंग—एक जयपूरचा राणा. याचा बाप जयसिंग इ. स. १७४३ त वारल्यावर हा गादीवर बसला. याचा वडील भाऊ माधवसिंग मेवाडांत जहागीरदार होता. तो लागलीच मेवाड-राण्याची मदत घेऊन ईश्वरसिंगाशी लढू लागला, ईश्वरसिंगाने शिंदे-होळकरांची मदत मागितली. त्यांनी प्रथम ईश्वरसिंगाचा पक्ष घेऊन राजमहाल येथे माधवसिंगाचा पराभव केला व त्यांचा तंट्या तीन लाखांवर तोडला; पण माधवसिंगाचा मदतनीस मेवाडचा राणा जगत्सिंग याने खुद्द पेशव्यांकडे वकील पाठवून मदत मागितली. माधवसिंगाने यापूर्वीच होळकरास ६५ लक्ष रुपयांचे आमिष दाखवून फोडला होता. शिंदे विरुद्ध असतांही पेशव्यांनी पैशाच्या लोभास्तव माधवसिंगाचा पक्ष उचलून जयपूर राज्यांतील नेवाई प्रांतावर स्वारी केली (१७४७). तेव्हा ईश्वरसिंगाने नेवाईसुद्धा चार महाल माधवसिंगास व पेशवे-होळकरांस नजराणा अशा तऱ्हेचा करारनामा करून दिला. परंतु पेशव्यांशी केलेला हा करार ईश्वरसिंगाने पाळला नाही म्हणून होळकर त्याजवर चालून गेला व त्याची हड्डी नरम करून करार पुरा करून घेतला. यापुढे ईश्वरसिंगास होळकराचा अतोनात जाच होऊ लागला. अखेर तो जिवाला कंटाळून विप खाऊन मेलाला (१७५१). त्याच्यानंतर माधवसिंग गादीवर आला.

ईश्वरी योजना—(प्रीडेस्टिनेशन). या जगांतील सर्व घडामोडी ईश्वराने पूर्वनियोजित केल्याप्रमाणे घडतात, मनुष्याचे कायमचे भवितव्य ईश्वर आपल्या इच्छेनुसार ठरवतो, असा हा ईश्वरविज्ञानशास्त्रांतला सिद्धान्त आहे. या सिद्धान्ताबद्दल धर्मसंस्थांतून खूप जोराचे वादविवाद आणि कलह झालेले आहेत. पेलॅगियसचे मत असे की, सत्कृत्ये करणे ही गोष्ट मानवी स्वभावाला शक्य आहे, आणि म्हणून मुक्ति मिळवणे ही गोष्ट मनुष्याला स्वच्छेनुसार करता येण्यासारखी आहे. उलटपक्षी ऑगस्टाइनने असे प्रतिपादन केले की, ईश्वरी कृपेवरील

मनुष्याच्या हातून सत्कृत्ये घडणे शक्य नाही. विशेषतः आद्य मानव जो आदाम याचा अधःपात झाल्यामुळे मनुष्यमात्राला इच्छास्वातंत्र्यरूप सामर्थ्य मुळीच नाही हे सेंट ऑगस्टाइनचे मत पाश्चात्य धर्मसंस्था (वेस्टर्न चर्च) आणि कॅल्व्हिनस्टिक ईश्वरविज्ञान यांमध्ये प्रभावी आहे. मात्र अँग्लिकन चर्च, आणि ख्रिस्ती धर्म-सुधारणा झाल्यानंतरचे रोमन कॅथोलिक चर्च, यांनी या प्रश्नावर निश्चित मत दिले नाही.

घड्याळाच्या आंत जशी स्प्रिंग असते तद्वत् थिऑसफीच्या दृष्टीने सर्व सृष्टीचे व्यापार चालविणारी ईश्वरनामक एक सुबुद्ध व डोळस शक्ति सृष्टीच्या पाठीशी आहे. ती सुबुद्धपणाने सृष्टीतील सर्व व्यवहार चालविते. सुबुद्ध माणूस मनांत योजना कल्पून आपले उद्योग तदनुसार करीत असतो तद्वत् ईश्वर नांवाची सृष्टीतील सर्व लहान-मोठे व्यापार चालविणारी जी शक्ति आहे तिने आपले व्यवहार ठराविक योजनेस धरून चालविलेले असतात. खनिज कोटि, वनस्पतिकोटि, प्राणिकोटि, मानवकोटि हे सृष्टी-योजनेतील शालेंतल्या वर्गीसारखे वर्ग आहेत. अलीकडील उत्क्रांति हा शब्द ह्या ईश्वरी योजनेचा निदर्शक आहे. उत्क्रांतिक्रमांत उत्तरोत्तर जे जीव निर्माण होत असतात त्यांचे देह अधिकाधिक समृद्ध व सोईस्कर व्हावे व त्या देहांतून जे चैतन्य गुण प्रकट व्हावयाचे ते अधिकाधिक विशाल व ऐश्वर्यवान् असावे अशी ईश्वरी योजना आहे. मानवी प्रगति व मानवी इतिहास यांच्या मार्गे ही ईश्वरी योजना असते व मानवी इतिहासाच्या रंगभूमीवर त्या योजनेचा चित्रपट क्रमाने उलगडत जात असतो. निरनिराळी राष्ट्रे, निरनिराळे वंश, राष्ट्रांचे व संस्कृतींचे उदयास्त, निरनिराळ्या लोकांच्या वसाहती व राज्ये, साम्राज्ये, निरनिराळ्या धर्मांची संस्थापना, वगैरे इतिहासांतल्या गोष्टी या योजनेस धरून होतात. ईश्वरी योजनेशी एकरूप झालेली मनु, व्यास (बोधिसत्त्व), वगैरे ऋषितुल्य माणसे सध्या पृथ्वीवर विद्यमान असून ही योजना त्यांच्या हातांत असते, अशी थिऑसफीची शिकवण आहे.

ईसॉप—एक प्रसिद्ध ग्रीक कल्पितकथाकार. हा ख्रिस्ती शकापूर्वी ६२० ते ५६० या कालांत होऊन गेला. सॅमोस ह्याद्वमनचा तो गुलाम होता, यापलीकडे त्याच्यासंबंधी काहीच माहिती उपलब्ध नाही. पुढे तो लिडियाचा राजा क्रोसिसस याच्या दरबारी राहिला. तेथे सोलनची व त्याची गांठ पडली. एके ठिकाणी तो फार कुरूप होता असे दर्शविले आहे. हा कुचडा होता अशी समजूत आहे व त्यावरून इंग्रजीत ईसॉप म्हणजे कुचडा असे विशेषण रूढ झाले आहे. याच्याउलट ईसॉपला सुंदर म्हणूनही म्हटलेले आढळते.

ईसॉप याने आपल्या कथा बहुधा लिहून ठेवलेल्या नसून त्या परंपरेने तोंडीच चालत आल्या असल्या प्राहिजेत. 'ईसॉपच्या

कवित गोष्टी 'हैं पुस्तक अलीकडे रचण्यांत आले. त्यांतील प्राच्य गोष्टी तर ईसांपूर्वीच्या नसून मागाहून त्या त्याच्या नांवावर पडल्या. प्लानुडीजनें आज आपल्यापुढें असलेल्या 'ईसांपूर्वी फेब्रुवारी'ची प्रत तयार केली. ईसांपूर्वीच्या गोष्टींचा मूळ ग्रीक ग्रंथ प्रसिद्ध होण्यापूर्वी १०० गोष्टींचें लॅटिन भाषांतर रोम येथें १४७६ त प्रसिद्ध झालें. नंतर चार वर्षांनीं प्लानुडीजची संहिता मिळविण्यांत येऊन त्याच्या नवीन सुधारलेल्या आवृत्ती काढण्यांत आल्या.

ईस्ट इंडीज—ब्रिटिश, डच, फ्रेंच व पोर्तुगीज असे चार ईस्ट इंडीज विभाग आहेत. पूर्वी हिंदुस्थान, पर्देर इंडिया व मलाया आर्चिपेलेगो या समूहाला ईस्ट इंडीज म्हणत; कारण ज्या वेळीं वेस्ट इंडीजचा शोध लागला त्या वेळीं तो हिंदुस्थानचा पश्चिम भाग असावा असा समज होता. हल्लीं हिंदुस्थानांतील ब्रिटिश मुळवाला ब्रिटिश ईस्ट इंडीज, फ्रेंच मुळवाला फ्रेंच ईस्ट इंडीज व पोर्तुगीज मुळवाला पोर्तुगीज ईस्ट इंडीज म्हणतात. कधीं कधीं फक्त मलाया, आर्चिपेलेगोलच ईस्ट इंडीज म्हणतात; व या प्रदेशांतील जावा, सुमात्रा वगैरे डच लोकांच्या मुळवाला साधारणतः 'डच ईस्ट इंडीज' म्हणतात.

ईस्ट इंडिया कंपनी—हिंदुस्थानावर जिनें स्वामित्व मिळविलें व तें अखेर आपल्या सरकारला वहाल केलें ती ही व्यापारी कंपनी जगाच्या इतिहासांत चिरनाम राहिल. प्रथम १६०० सालीं इंग्लंडच्या एलिझाबेथ राणीकडून पूर्वेकडे व्यापार करण्याची कंपनीनें सनद घेतली व हिंदुस्थानांत व्यापार सुरू केला. पोर्तुगीज व्यापाऱ्यांवर जेव्हां समुद्रावर विजय मिळविला तेव्हां कंपनीला मोगल बादशहाकडून मान्यता मिळत गेली. पुढें कांहीं काळ डच कंपनीशीं मिळून व्यापार करण्याचा तह झाला, तरी तो फार काळ टिकला नाहीं. ईस्ट इंडिया कंपनी स्वतंत्रपणेंच आपला व्यापार पाहूं लागली. १६४० सालीं तिनें मद्रासकडे वखारीसाठीं जमीन मिळविली. सुरतेला तिचें अधिकारीमंडळ असे, पण बंगाल आणि कारोमांडल किनाऱ्यांवरील वखारीवरील वर्चस्व मद्रास वखारीकडे आलें होतें. कंपनीला वेळोवेळीं इंग्लंडच्या राजाकडून सनद नवी करून घ्यावी लागेच. १६६० मध्यें तिला राजाकडून वखारीचाचत आणि मिळविलेल्या मुळवाचाचत राजकीय आणि न्यायदानविषयक हक्क मिळाले. तसेंच मुळवावर गव्हर्नर नेमण्याचा अधिकारहि प्राप्त झाला. इंग्लंडांतील १६८८ च्या राज्यक्रांतिनंतरचा काळ कंपनीला फार वाईट गेला. दुसरी एक प्रतिस्पर्धी कंपनी निघाली; पण १७०८ मध्यें दोघींची एकी होऊन पुन्हां कारभार सुरळीत चालू झाला. या एकीमुळे कंपनीच्या भागीदारांना फार नफा मिळू लागला. तेव्हां शेकड्या ८ हा डिव्हिडेंडचा भाव नवी करण्यांत आला. हिंदुस्थानांत फ्रेंच व्यापाऱ्यांचेहि चांगले

वस्तान वस्तू लागल्यामुळे सर्वा उत्पन्न झाली. फ्रेंच-इंग्लंड यांच्यांतील युद्धांचे प्रतिध्वनी इकडेहि उठले. हिंदुस्थानांत कंपनीला जतजसे जास्त मुद्दत मिळत चालेल तसतसे इंग्लिश पार्लमेंटांत कंपनीला राज्य चालविण्याचे अधिकार आहेत काय, असे मुद्दे जोरजोरानें निवूं लागले. तेव्हां १७७३ सालीं पार्लमेंटनें एक नियमन (रेग्युलेशन) कायदा करून कंपनीचे अधिकार मर्यादित केले व पार्लमेंटची सत्ता तिच्यावर आणून बसविली. १७८४ मध्यें पुन्हां कंपनीचा हिंदुस्थानांतील कारभार अतिशय वाईट आहे अशा तक्रारी आल्या असतां पार्लमेंटनें एक सत्ता-मंडळ (बोर्ड ऑफ कंट्रोल) कंपनीच्या एकंदर कारभारावर देखरेख करण्यासाठीं नेमिलें. तेव्हांपासून कंपनीची राजकीय सत्ता संयुष्टांत येऊं लागली. १८३४ सालीं कंपनीची सनद नवी करून देण्याचा प्रश्न पार्लमेंटपुढें आला असतां, कंपनीच्या कारभारावर जोराची टीका होऊन कंपनीनें आपला व्यापार ताबडतोच गुंडाळावा असें ठरलें. १८५७ च्या शिपायांच्या क्रांतियुद्धामुळे तर कंपनीचें आयुष्यच खलास होऊन हिंदुस्थानचा सर्व कारभार इंग्लंडच्या राज्यकर्त्याकडे प्रत्यक्ष आला.

ईस्टमन, जॉर्ज (१८५४-१९३२)—कोडॅक कॅमेराचा जनक. पूर्वी फोटोग्राफीत 'ओली पद्धत' असे. म्हणजे कांचेवरचें रसायन ओल्या स्थितीत असे. त्यामुळे फार त्रास पडे. तेव्हां ईस्टमननें 'कोरड्या कांचा' तयार करण्याची कृति काढली. पुढें कांचाएवजीं फिल्म वापरणें सुरू केलें. इ. स. १८८९ मध्यें त्यानें सुटसुटीत कॅमेरा बनविला. तो कोडॅक होय. त्यामुळे फोटो घेणें फार सुलभ झालें व या धंद्याचा प्रसार जगभर झाला. नंतर कॅमेरांत सुधारणा केल्या व फोटोला लागणारे सर्व जिन्नस कोडॅक कंपनीत आणजे मिळण्याची त्यानें व्यवस्था केली. सिनेमाचा शोध एडिसननें लावल्यावर त्याला लागणारी फिल्म ईस्टमननें तयार केली. त्यानें अतोनात पैसा मिळविला, पण तो सर्व धर्मादाय दिला. सिनेमा व फोटोची कला जोपर्यंत आहे तोपर्यंत ईस्टमनचें नांव राहिल.

ईस्टर—एक ख्रिस्ती सण. येथू ख्रिस्ताच्या पुनरुत्थानाच्या स्मरणार्थ हा साजरा होतो. अँग्लो-सॅक्सन 'एओस्टर' या वसंत देवतेवरून इंग्रजी नांव पडलें. हा सण कधीं करावा या विषयीं ख्रिस्ती धर्मगुरूंत बराच वाद होता. पुढें इ. स. ३२५ त जसें ठरलें कीं, २१ मार्चनंतर जी पौर्णिमा येईल तिच्या पुढचा रविवार ईस्टर धरावा. लीग ऑफ नेशन्सच्या कॅलेंडर कमिटीनें याचा पुन्हां विचार केल्या व १९२८ त पार्लमेंटांत असा कायदा झाला कीं, एप्रिलमधील दुसऱ्या बुनिवारनंतर राहिला रा

ईस्टर घरावा. या सणांत अंडी देतात. कारण अंडे हें पुनरुत्थानाचें जुनें प्रतीक आहे.

ईस्टर वेट—दक्षिण पॅसिफिक महासागरांत सुमारे १२ मैल लांबीचें हें वेट चिलीपासून सुमारे २,००० मैल असून तें चिलीच्या ताव्यांत आहे. क्षे. फ. ५० चौ. मै. इ. स. १७२२ सालीं ईस्टरच्या दिवशी याचा शोध लागला म्हणून हें नांव पडलें. येथील लोक मागासलेल्या अवस्थेतच असून ते पॉलिनेशियन व मेलानेशियन या वंशांचे आहेत. हे लोक उंचच उंच प्रतिमांचे उपासक असून या प्रतिमा ज्वालामुखींतील राखेच्या दगडाच्या केलेल्या आहेत. दोनतीनशे फूट लांबीच्या चौथऱ्यावर ४ ते ३७ फूट उंचीच्या या अत्यंत प्राचीन मूर्ती आहेत. हल्लींचे तेथील लोक यांचेच वंशज होत.

ईस्टविक, एडवर्ड बॅक्हाऊस (१८१४-१८८३)—एक प्राच्य वाङ्मयविशारद अँग्लो-इंडियन. १८४३ त 'किस्तोई संजान' (पारशांच्या हिंदुस्थानांतील आगमनाचा इतिहास) या फारशी ग्रंथाचें भाषांतर यानें केलें व बाँचे एशियाटिक सोसायटीच्या नियतकालिकांतून 'लाइफ ऑफ शोरोस्टर' (शोरोस्टरचें चरित्र), सिंधी शब्दकोश व निरनिराळे लेख लिहिले. १८४५ त त्याला हेलव्हेटी कॉलेजांत हिंदुस्थानी भाषेचा प्रोफेसर नेमलें. पुढें दोन वर्षींनीं त्याचें हिंदुस्थानी व्याकरण प्रसिद्ध झालें. यानंतर मुलिस्तानची गद्य-पद्य भाषांतरासहित नवी आवृत्ति, 'प्रेमसागर'ची हिंदी भाषांतरासहित एक आवृत्ति आणि 'बाग ओ बहार' व बीदपयीचें 'अन्वार इ सुहाइली' यांची भाषांतरे त्यानें प्रसिद्ध केलीं. १८६६ त हिंदुस्थानच्या स्टेट सेक्रेटरीचा तो प्रायव्हेट सेक्रेटरी झाला. निरनिराळ्या वेळीं त्यानें मरेची अनेक 'इन्डियन हॅंडबुक्स' लिहिलीं. त्याचा शेवटला ग्रंथ म्हणजे 'केसर-नामा-इ-हिंद' हा होय.

उ

उ—या वर्णीला आजचें स्वरूप येण्याला अशोककालीन अवस्थेपासून इ. ८३७ पर्यंत चार-पांच अवस्थांतून जावें लागलेंलें दिसतें. प्रथम काटकोनासारखेंच याचें स्वरूप होतें. पुढें काटकोनाच्या पायाला बांक येऊं लागला.

उकायली—ही पेरु देशामध्ये अमेझॉन नदीची सर्वांत मोठी शाखा नदी आहे. हिची लांबी १५०० मैल आहे. १००० मैलांपर्यंत ही नौकानयनाला उपयुक्त आहे.

उकीर घूस—(इ. मोल रॅट). हा उंदीरवर्गीतील एक प्राणी असून शरीरानें आंखूड पण बळकट अवयवांचा असतो. यास लहानशी शेंपूट असून बारीक कान व डोळे असतात. हे प्राणी बागेमध्ये उकरून बागेदे तयार करतात.

उकीर झुरळ—(इ. मोल क्रिकेट). झुरळ, वगैरे वर्गीतील हा एक कीटक असून त्याचा आकार, वगैरे झुरळासारखा असतो. हा सुमारे दीड इंच लांब असून पिंगट रंगाचा असतो. हा बागेत चिळें तयार करून बागेची फार नासाडी करतो.

उखाणा—'उखाणा' हा शब्द मराठी भाषेत अनेक अर्थानें वापरला जातो. पुरुषानें स्त्रीचें अगर स्त्रीनें पुरुषाचें नांव थमकयुक्त वाक्यें योजून घेणें, हा झाला पहिला प्रकार. दुसऱ्या प्रकारांत स्त्री अगर पुरुष यांच्या नांवाचा कांहीं निर्देश नसून एखाद्या वस्तूचीं बाह्य लक्षणे दिलेलीं असतात व त्यांवरून ती वस्तु ओळखावायची असते. अर्थात् ही दिलेलीं लक्षणे वेगवेगळीं घेतलीं असतां वेगवेगळी वस्तु म्हणून आठवते; यामुळें 'अशी कोणती वस्तु कीं, तींत सर्व लक्षणे एकलित आहेत?' असा कूट प्रश्न उखाण्यांत असतो; कित्येकांत तर उत्तरहि गुप्तपणें गोंवलेलें असतें. तिसऱ्या प्रकारांत काव्यमय भाषेत उमदा खेळकरपणा व्यक्त केला गेला आहे अशी प्रासयुक्त वाक्यरचना आदळून येते.

वरील तिन्ही प्रकारांत योजलेली भाषा अलंकारयुक्त, प्रासादिक व ओघवती असते. यामुळें उखाण्यास मराठी वाङ्मयांत एक विशिष्ट प्रकारचें वाङ्मय म्हणून स्थान मिळालें आहे, तें योग्यच आहे. पुढें दिलेल्या उखाण्यांत निःसंशय काव्य आहे: (१) महेश्वरी चंद्रकळा, तिला मोतीचुरी कांठ, ++ रावांच्या जिवावर केला हळदी-कुंकवाचा थाट. (२) काळी कचूबाई, हिरवी बचूबाई, पांढरा आजोबा, उघडी सीताबाई. (उत्तर—कात, पान, चुना, सुपारी).

उखां—हिंदुस्थान, काठेवाडांतील एक प्रसिद्ध चंदर. काठेवाड द्वीपकल्पाच्या अगदीं नैऋत्येकडे मोक्याच्या जागीं हें वसलें आहे. गलबतें आंत येण्याजाण्याला आतां चांगल्या सोयी केल्या आहेत. तथापि आडवळणी व कोणत्याहि मोठ्या शहरापासून दूर असल्यानें हें मार्गें पडलें आहे. हें चंदर बडोदे राज्यांत येतें.

उखामंडळ—बडोदे संस्थान, एक तालुका. हा बडोदे संस्थानच्या अगदीं पश्चिमेकडील भागांत आहे. क्षेत्रफळ २७५ चौ. मै. लो. सं. (१९३१) ३०,३३४. उखामंडळ हें गायकवाड सरकारच्या ताब्यांत सन १८१७ मध्ये आलें. येथील मूळचे रहिवासी बाघेर लोक आहेत. या तालुक्यांत मुख्य गांव म्हणजे द्वारका हें पुराणप्रसिद्ध क्षेत्र होय. शिवाय इतर ४३ खेडी आहेत.

हा प्रदेश म्हणजे रक्ष सपाट जमीन आहे. समुद्रकांठाचा प्रदेश रेताड असून इतरत्र सर्वसाधारण पीक येते. मुख्य पीक म्हणजे बाजरी, ज्वारी, वगैरे. पाऊस फार कमी पडतो.

उग्रसेन—यदुवंशांतील एक राजा व कंसाचा पिता. यास कंसांनं बंदीत ठेवले होते, पण कृष्णाने सोडविले व मयुरेच्या गादीवर बसविले.

उग्रिअन—ही तुराणी लोकांची एक शाखा आहे. त्यांची मुख्य शाखा मग्यार उर्फ हंगेरियन ही असून त्यांची लोकसंख्या १,००,००,००० हून अधिक आहे. दुसऱ्या दोन उपशाखा आस्तियाक (लोकसंख्या सुमारे १८०००) आणि व्होगल (लोकसंख्या सुमारे ७०००) ह्या आहेत.

उचकी—आपल्या शरीरांत ऊर व उदर यांच्या दरम्यान एक स्नायूचें पटल असून तें अपचनानें अगर इतर कोणत्याहि कारणानें एकदम संकुचन पावतें, तेव्हां उचकी लागते. उचकी पुष्कळदां फार थोडक्या वेळांत थांबते; परंतु केव्हां केव्हां कांहीं दिवस अगर कांहीं आठवडेहि कमीअधिक प्रमाणांत टिकू शकते. कांहीं मंडळींना एकदम मानसिक धक्का बसल्यानें अथवा अत्यंत हर्ष-शोकादि विकार एकदम झाल्यास उचकी उद्भवते; परंतु असली मंडळी बहुधा मद्यपी असतात. उचकी कितीहि दीर्घकाल टिकली तरी जिवांस धोका नसतो. तथापि आज्ञायास उचकीनें अतिशय त्रास होतो यांत शंका नाही. उचकीला साधे उपाय म्हणजे एकदां खोल उच्छ्वास सोडून क्षणभर श्वास घेऊं नये किंवा नाक दाबून धरून कांहीं घोटा पाणी प्यावें अथवा जीभ थोडीशी पुढें ओढावी. पोटांत वेण्याचें औषध म्हणजे नायट्रो ग्लिसरिन त्रेन $\frac{1}{4}$ ची वडी एकच घेतल्यास पुरी होते. कदाचित् कांहीं वेळांनं दुसरी वडी घ्यावी. परंतु हें औषध डॉक्टरांच्या सल्ल्या-वांचून घेऊं नये. उचकीवर आयुर्वेदिक उपाय म्हणजे धिमीतकावलेह दिवसांतून चार वेळां १-२ मासे याप्रमाणें मधांतून घ्यावें.

उंच राक्षस—माणसाची उंची सामान्यतः ५ व ६ फुटांच्या दरम्यान असते, परंतु दक्षिण अमेरिकेतील पॅटगोनियन लोक साधारणपणें ६ फुटांहून अधिक उंच असतात. परंतु ती उंच राक्षसांची (जार्जंट) जात नव्हे. माणसाच्या सर्वसामान्य उंची-हून म्हणजे ६ फुटांहून अधिक उंच असलेले दसम पृथ्वीवरील अनेक जमातींत विशेषतः टयुयॉनिक जातीच्या लोकांत असतात. ज्याला राक्षसी उंचीचे दसम म्हणतां येईल असे प्राचीन व अर्वाचीन काळांतील दसम ऐतिहासिक ग्रंथांत नमूद केलेले आहेत. त्यांपैकी कांहींचीं नांवें देतां येतात :— १. रोमन बाद-शाहा सॅन्झीमोन, ग्रेशियन जातीचा, उंची सुमारे ९ फूट. २. एलिशाचेथ राणीचा फ्रेमिश देवडीवाला, उंची ७ फू. ६ इंच.

सु. वि. १-३६

३. सी बार्न (मृत्यु. १७८३), उंची ८ फू. ४ इंच. ४. पॅट्रिक कॉटर ओब्रायन, उंची ८ फू. ७ इंच. ५. प्राशियाचा पहिला फ्रेडरिक विल्यम याच्या ग्रेनेडियर संरक्षकांपैकी एक स्वीट सैनिक, उंची ८।१ फूट. ६. पॉलिन वेदु (मृ. १८८४), उंची ८ फू. २ इंच. (वयाच्या १८ व्या वर्षी). ७. अँनास्वान, नोव्हास्को-शियाची रहिवासी, उंची ८ फुटांहून अधिक व ८ तिचा नवरा कॅप्टन वेदु (मृ. १९१९), उंची तेवढीच. ९. चॅंग वृगोन, चिनी राक्षस, उंची ७ फूट ९ इंच. अशा प्रकारचे राक्षसी उंचीचे दसम सामान्यतः शरीरांत व मनानें दुबळे असतात.

उचले व भामटे—उचले, भामटे अथवा गांठचोर म्हणून एक चोरांचा प्रकार आहे. या लोकांची वर्त्ता पुणें जिल्ह्यांतील भिमथडी, हवेली, खेड व शिरूर ह्या तालुक्यांत आहे. हे लोक तेलगू मुलखांतून इकडे आले असावे. कारण त्यांची घरगुती बोलण्याची भाषा मोडकीतोडकी तेलगूच असून पुष्कळशा नायका-पुरुषांचीं नांवें दक्षिणेकडील नांवां-प्रमाणेंच असतात. पुणें जिल्ह्याखेरीज हे लोक महाराष्ट्र, बऱ्हाड व गुजरात या प्रांतांतील कित्येक ठिकाणी आढळतात. हे भामटे लोक निरनिराळे वेप करतात. जेथें ज्या तऱ्हेचा स्वतःचा वेप असेल तशाच प्रकारचा पोशाख करणाऱ्या लोकांच्या घरांत शिरून चोऱ्या करतात.

उचले लोक कधी घरफोडी किंवा मोठी मारहाणीची चोरी करीत नाहीत. रिवसे कापणें किंवा गर्दामिर्चें अंगावरचे दागिने पळवणें असल्या चोऱ्या फक्त दिवसांच करतात. अर्थात् जत्रा, यात्रा, वगैरे यांचे चोरी करण्याचे मुख्य प्रसंग होत.

उच्चारशास्त्र—कोणत्याहि भाषेमध्ये जे विशिष्ट शब्दोच्चार मनुष्याकडून करण्यांत येतात ते शब्दोच्चार कसे करावे यासंबंधी ज्या शास्त्रांत विवेचन केलेलें असतें, त्या भाषाविषयक अभ्यासाच्या शाखेत उच्चारशास्त्र असें म्हणण्यांत येतें. फुफुसामधून निवणारा श्वास घसा व तोंड यांच्यामध्ये दृष्ट तें स्वरूप पावून बाहेर पडतो, व याचा परिणाम म्हणजे भाषा होय. भाषेतील ध्वनी उच्चारण्याच्या कार्मां ओंठ, दांत, जीभ, हिरड्या आणि टाळू या सर्वांचा उपयोग होतो. या सर्वांत महत्त्वाचीं इंद्रियें म्हणजे ध्वनिनाड्या होत. या ध्वनिनाड्या अंतस्त्वचामय असून घशाच्या दोन्ही बाजूंमज जोडलेल्या असतात. जेव्हां आपण श्वास बाहेर टाकतो तेव्हां या ध्वनिनाड्या ताणल्या जाऊन त्यांमध्ये एक अरंद पडू गडते व या नाटकांच्या कर्जांमध्ये कंप उत्पन्न होऊन ध्वनि उत्पन्न होतो. पूर्वीच्या उच्चारशास्त्र-ज्ञांनी ध्वनीचें वर्गीकरण स्वर म्हणजे स्वयंउच्चारकध्वनि आणि व्यंजन म्हणजे स्वयंउच्चार न, शोणारे ध्वनी असें केले होतें.

अर्वाचीन वर्गीकरण घोष आणि संघोष (तोनद्रुत आणि कॉन्तोनेनद्रुत) असे करण्यांत येते. पहिल्या प्रकारामध्ये जे संघोष-ध्वनी नाहींत-मग ते खर अतोत की व्यंजन अतोत- त्यांत घालण्यांत येते. संघोषध्वनींचि पुन्हा पुढील निरनिराळ्या तऱ्हांनीं वर्गीकरण करण्यांत येते—(१) त्यांची उच्चारपद्धति. (२) त्यांचा उच्चार होत असतांना घटा किती मोठ्या राहतो यावरून. (३) उच्चारस्थान म्हणजे जेथे वायूचा व ध्वनीद्रियाचा संघर्ष होतो ते स्थान. तसेंच त्यांचे १. (अ) संघोष (ग, द, ब, व) व (आ) अघोष (क, प, त, द); २. (अ) स्पर्शउष्म (स, झ); (आ) मूक व्यंजन (त, द); (इ) अनुनासिक व्यंजन (न); (ई) तरल व्यंजन (ल व त्याचे प्रकार); (उ) कंयुक्त व्यंजन (र व त्याचे प्रकार). ३. यांच्या उत्पत्ति-स्थानावरून—(अ) कंठ्य वर्ण (क), (आ) तालव्य वर्ण (च वगैरे), (इ) मूर्धन्य व्यंजन (इ इत्यादि), (ई) दंत्य वर्ण (त, द); (उ) अंतरदंत्य वर्ण (य); (ऊ) ओष्ठ्यवर्ण (प, ब, व); (ए) दंतौष्ठ्य वर्ण (फ, व). त्वरामध्ये जिमेच्या उभ्या किंवा आडव्या स्थितीप्रमाणे आणि ध्वनीद्रियांच्या निरनिराळ्या आकाराप्रमाणे बदल होतो. अशा तऱ्हेने निरनिराळे ७२ ध्वनी काढतां येतात, असे ध्वनिशास्त्रज्ञांचे मत आहे. या ध्वनींचे मंद्र, मध्य आणि तार, तसेंच पुरोध्वनि, मिश्रध्वनि व पृष्ठध्वनि असे, किंवा गोल व अगोल ध्वनि, आणि निंदद आणि विलूत ध्वनि असे निरनिराळ्या प्रकारांनीं वर्गीकरण करण्यांत येते.

उच्चोन्नत शिल्प—(आल्डोरिल्व्हो). या प्रकारच्या शिलानमध्ये दगडांत कोरलेल्या आकृती सर्वांत अधिक उठावदार असतात व त्यामुळे त्या सर्वांत अधिक ठळक दिसतात. मध्योन्नत (मेझोरिल्व्हो) पद्धतीमध्ये त्या अर्था उठावदार कोरलेल्या असतात. नीचोन्नत पद्धतीमध्ये (बातोर्लिव्हो) त्या किंचित उठावदार असतात. उच्चोन्नत पद्धतीमध्ये कांही आकृती मागील पृष्ठभागापासून बहुतेक सुत्र्याहि असतात. वेळच्या लेण्यांत अशा आकृती आढळतात.

उज्ज—(हायड्रोजन). H. अणुमान १.००८. सर्व मूलद्रव्यांतील अतिशय हलके मूलद्रव्य. हे सूर्यामोर्बितीच्या वातावरणांत स्वतंत्र स्वरूपांत आहे. पृथ्वीवर ज्वालामुखीतून बाहेर पडणाऱ्या वायूंत हे थोड्याबहुत प्रमाणांत असते. त्याचप्रमाणे तेलाच्या खाणीतून वर येणाऱ्या वायूंतहि हे सांपडते. पाण्यांत ३ भाग उच्च असतो. सर्व अम्लांत त्याचे अस्तित्व असते. वनस्पतिजन्य आणि प्राणिजन्य पदार्थांत हा असतोच. शुद्ध स्वरूपांत उच्च वर्णहीन, गंधहीन, व रसहीन असतो. हा वायुरूप असून पाण्यांत थोड्या प्रमाणांत विरघळतो. हा स्वतः जळतो,

पण जळणाऱ्या पदार्थांना विह्वलतो. जळतांना हवेतील प्राणवायूकरोबर ह्याचा संयोग होऊन पाणी तयार होते. उच्चाल द्रवरूपांत आणतां येते. द्रवरूप उच्च वर्णहीन असून २५.२° स. ला तो उकळतो. द्रवरूप उच्चाल वेगाने वायुरूप देऊन वर्षासारखा घनरूप उच्च तयार करतां येतो.

घावूर (लोखंड किंवा जस्त) ह्यांच्या अम्लांचो क्रिया करून उच्च तयार करतात. १ भाग प्राणवायु आणि २ भाग उच्चवायु ह्यांच्या मिश्रणाला काडी लावली तर मोठा स्फोट होतो व पुष्कळ उष्णता तयार होते. प्राणोज ज्योतीमुळे २८००° स. इतके उष्णतानान तयार करतां येते. त्यामुळे सांघोजोडीसाठी ह्या ज्योतीचा उपयोग करतात. ह्याशिवाय विमान-वाहतुकीसाठी ह्याचा उपयोग होत असल्यामुळे मोठ्या प्रमाणावर ह्याचे उत्पादन होऊ लागले आहे. कृत्रिम रंग करण्यासाठी व कॅनीलीन, नॅप्थीलमाइन, वगैरे तयार करण्यासाठीहि उच्चाचा उपयोग होतो. जळण म्हणून जळवायूमध्येहि हा असतो.

उज्जद्विप्राणिद—(हायड्रोजन पेरॉक्साइड). प्राणवायु आणि उच्चवायु ह्यांचे संयुक्त. ह्यांत पाण्यापेक्षा प्राणवायूचे प्रमाण जास्त असते. शुद्ध स्वरूपांत हा पांकासारखा घट्ट पातळ पदार्थ असतो. त्यातील अर्धा प्राणवायु सहज मोठ्या होत असल्यामुळे ह्या प्रमाण्यका (पेरॉक्साइड) चा प्राणक पदार्थ (ऑक्सीडाइझिंग एजंट) म्हणून चांगला उपयोग होतो. कालांतराने काळी पडलेली तैलचित्रे पुन्हा स्वच्छ करण्यासाठी ह्याचा उपयोग होतो. जखम वाहून नये म्हणून ह्याचा उपयोग करतात. त्याचप्रमाणे रंग घालविण्यासाठी ह्याचा उपयोग करतात. सजल (हायड्रेट) भासप्रमाण्यक (बेरियम पेरॉक्साइड) वर तेजाबाची क्रिया करून उज्जद्विप्राणिद तयार करतात.

उज्जेत—(हायड्रेट). पाणी (H₂O) असलेले स्फटिकमय संयुक्त. नेहमीची धुण्याच्या सोड्याची पूड (Na₂CO₃) पाण्यांत विरघळवून ते पाणी आटवले तर त्यापासून स्फटिकमय पारदर्शक स्वच्छ खडे मिळतात. ह्या खड्यांचे स्वरूप नुसते (Na₂CO₃) असे नसून त्याकरोबर कांही पाण्याचा अंश असतो. व Na₂CO₃ · 10H₂O अशा वर्णसमूहाने दाखवितां येते. पुष्कळ वेळां हे स्फटिकांतील पाणी ते पदार्थ बाहेर उबड्यावर ठेवले म्हणजे उडून जाते आणि त्या पदार्थाची पूड होते. धुण्याच्या सोड्याचेहि असेच होते.

उज्जयनी, उज्जनी—नाल्हेर संस्थानांतील एक मोठे व प्राचीन शहर. हे क्षिप्रा नदीच्या काठावर वसले आहे. या शहरावरून उज्जैन-भोपाल आगगाडी जाते. हे शहर फार प्राचीन काळापासून

एक पवित्र स्थान म्हणून प्रसिद्ध आहे. सुप्रसिद्ध विक्रमादित्याची उज्जयनी नगरी हीच होय. (अवंती पहा). या ठिकाणी प्राचीन काळाी सुयक दारिने, मांडीकुंडी व उंचीकपडे, सुरत, वगैरे ठिकाणांहून येत असत व त्यांचा व्यापार मोठ्या प्रमाणांत चाले. सध्यांची उज्जयनी म्हणजे गतवैभवाचा अत्य अवशेष आहे. मध्य इमारतीचे अवशेष ठिकाठिकाणी सांपडतात. ते पाहून देखील प्राचीन वैभवाची कल्पना अंशतः येते. येथे पाहण्याजोगी स्थळ म्हणजे—सवाई जयसिंगाने बांधलेली वेधशाळा (ती आज पडक्या स्थितीत आहे), महाकालीचे देऊळ व दौलतराव शिंद्याचा राजवाडा ही होत. महाकालेश्वर हे बारा ज्योतिर्लिंगांपैकी आहे. येथे माघ, चैत्र व कार्तिक महिन्यांत मोठी यात्रा जमते. तसेच बारा वर्षांनी सिंद्ध्य मेळा भरतो.

उज्जनीचा इतिहास माळव्याच्या इतिहासांत समाविष्ट आहे. येथे प्रथम मौर्य राजे उदयास आले. नंतर गुप्त राजवंशाची यावर सत्ता होती. विक्रमादित्यानं आपली राजधानी उज्जनी हीच केली. नंतर हर्ष, परमार, चालुक्य, चंदेल व राष्ट्रकूट या घराण्यांचा अमल यावर होता. नंतर मुसलमान राजांच्या सुभ्यांत याचा अंतर्भाव होऊ लागला. अठराव्या शतकांत पेशव्यांकडे उज्जनी आली व त्या ठिकाणी शिंद्यांची राजधानी दौलतराव शिंद्यानं १८१० त ती ग्वाल्हेरला नेईपर्यंत होती. अलीकडे नवीन वस्तीचे भाग होऊन शहर फार वाढलं आहे. कापडाच्या गिरण्या, साखरेचा कारखाना, एक कॉलेज, ग्रंथालय, इ. नीं अर्वाचीन अवंती नगर गजबजलं आहे. लो. सं. सुमारे ४०,०००.

उझबेकिस्तान—सोव्हिएट रशियांतील एक लोकराज्य. उझबेक ही तुराणी लोकांच्या तुर्की शाखेपैकी एक उपशाखा आहे. हे लोक तुर्कमेन देशाच्या उत्तरेकडील तुर्कस्तानच्या भागांत राहतात. मुख्यतः यांची वस्ती ऑक्सस नदी आणि आरल समुद्र या भागांत आहे. उझबेक लोकांची एकंदर लोकसंख्या ८,००,००० असून त्यांना मध्य आशियन तुर्क असे म्हणतात. त्यांच्यापैकी ५,००,००० लोक समरकंदमध्ये आणि २०,००० लोक उत्तर अफगाणिस्तानांत आहेत. अलीकडे १९२४ साली रशियन तुर्कस्तानांत उझबेकिस्तान हे रशियांतील लोकशाही संघांतील एक राज्य म्हणून स्थापन झालं आहे. त्याचे क्षेत्रफळ ६६,३९२ चौरस मैल आणि लोकसंख्या ६२,८२,४५० आहे. राजधानी ताशकंद आहे. बुवारा, सीव, समरकंद हीं कांहीं मोठालीं शहरे आहेत. हा शेतकीचा प्रदेश असून कापूस फार पिकतो. खार्णीतून तेल व कोळसा निघतो. अलीकडे सीमेंट, गंधक, कागद, कातडी, कापड, इ. चे कारखाने निघाले आहेत. १९४६ त ३७ उच्च शिक्षणाच्या व ६७ उद्योगधंदे-शिक्षणा-

च्या शाळा होत्या. आगगाड्या, तारायंत्रे, विमाने, इ. च्या सोयीहि नुकत्याच झाल्यामुळे मध्य आशियाचा प्रदेश आतां सुधारलेला वाटू लागतो.

१९ व्या शतकापर्यंत मध्य आशियांत हे लोक राज्य करीत होते. यांचीं अनेक लहान लहान राज्ये, तैमूरलंगाचे साम्राज्य १५ व्या शतकांत फुटल्यापासून होती. हे सुची पंथाचे मुसलमान आहेत.

उंट—एक रवंथ करणाऱ्या चतुष्पाद प्राण्याची जात. यास शिंगे नसतात. यास भेदक दात, सुळे दांत व निमुळते दांत असतात. वरचा ओठ दुमंगलेला असतो. याची मान लांब असून कमानदार असते. यास पाठीवर एक किंवा दोन मदारी असतात व पाय रंद व लवचिक असून त्यांच्या खालच्या तळव्यांस गिरद्यांसारखा भाग असतो; त्यामुळे याचे पाय रणांतील वाळूत स्तून वसत नाहीत. याचे मूलस्थान म्हणजे मोरोक्कोपासून चीनपर्यंत नऊशे ते हजार मैलांचा पसरलेला प्रदेश होय. दोन मदारींचा उंट फक्त तुर्कस्तानांत व चीनमध्ये उत्तरेच्या भागांत आढळतो. एक मदारीचा उंट अथवा अरबी उंट आफ्रिकेपासून हिंदुस्थानापर्यंत खालच्या पट्ट्यांत सर्वत्र आढळतो. गोघेच्या अरण्यांत दोन मदारींचा उंट रानटी अवस्थेत अद्यापि आढळतो, व तो अधिक बळकट असतो व जड ओशी वाहण्याच्या कार्मी चांगला असतो. एक मदारीचा उंट विशेषतः सांडणी (उंट्याची मादी) ही जलद चालीकरितां प्रसिद्ध आहे. हा पाण्याशिवाय दीर्घकाल तग धरू शकतो व रक्ष पदार्थ, झाडपाला, छडें, झाडांचे शेंडे, वगैरे खाऊन निर्वाह करतो. हत्ती किंवा घोडा यापेक्षा उंट हा निवृद्ध असून अधिक सहनशील माय आहे. परंतु त्यास इजा केली असता तो सूड घेतो. याचे आयुष्य चालीस ते पन्नास वर्षे असते. याचे मांस व दूध अरब लोक खातात. कुंचले, तंथू, गालिचे, कपडे, वगैरे करण्याकरितां याचे केंस उपयोगांत आणण्यांत येतात.

वाळकामय मैदानांतून प्रवास करतांना उंट्यासारखे अन्य उपयुक्त वाहन नाही. खरखीत वाळवंटांतून चालत जाण्यांत उंटाला अत्यंत सौख्य वाटते व कित्येक दिवस पाणी मिळाले नाही तरी त्याचे नडत नाही. त्याच्या शरीराची एकंदर ठेवण पाहिली कीं अशा प्रवासाच्या कार्मी याने मनुष्यास उपयोगी पडावे असाच परमेश्वरी संकेत असावासे वाटते. त्याच्या या उपयुक्ततेवरून त्यास 'वाळकारण्य-नाका' असे म्हणतात. वाळवंटांतून प्रवास करतांना याला वादळ, वगैरे केव्हां होणार हें आगाऊच समजते. अशा वेळीं तो आपले पुढले गुडघे टेकून मान जमिनीवर लांबवून टेवतो व वादळ बंद होईपर्यंत नाकपुड्या बंद करून वेळून राहतो; यामुळे विपारी वारे वगैरेपासून त्याचा साद्यादिकच

बचाव होतो. उंटानें अशा तऱ्हेनें मान टाकल्याबरोबर समजावें कीं, लवकरच वादळ उद्भवणार. असें वादळ उद्भवल्यावर आपला बचाव करण्यासाठीं मनुष्यासहि उंटाची पाठीमागील वाजू बरीच उपयोगी पडते. वादळ बंद होईपर्यंत उंटाआड लपून स्वतःचा बचाव करतां येतो.

उटकदारी—झेंद्र वर्गातील एक कांटेरी झाड. याच्या अनेक जाती आहेत. ही वनस्पति हिंदुस्थानांतोळ बहुतेक भागांतील जंगलांत सांपडते. या झाडाची उंची सुमारे दोन हात असते. याचें फळ वाटेलें असून त्यावर लांब लांब कांटे असतात व फुलांचा रंग पांढरा असतो. या वनस्पतीचें मूळ व बीं फार औषधी आहे. डांग्या खोकला होतो त्यावर या झाडाची मुळीं शस्त्र न लावतां काढून मुलांच्या गळ्यांत बांधावी. स्कॉटलंडचें राष्ट्रीय चिन्ह 'थिसल' (उटकदारी) आहे. या चिन्हाचें एक नक्षत्राकार पदक विशिष्ट कामगिरीबद्दल सरदारांना देण्यांत येत असे.

उटकमंड—(उटी). हें मद्रास इलाख्यांतील नीलगिरी पर्वतावर शहर आहे. या शहरास कुन्नूर स्टेशनपासून एक लहान आगगाडी जाते. हें शहर म्हणजे 'दक्षिण हिंदुस्थानचा सिमला' होय. समुद्रसपाटीपासून याची उंची ७,५०० फूट असून प्रवाशास येथें आल्यानें दुहेरी फायदा मिळतो. उत्तम हवा मिळते व सभोंवार नितांतरम्य असें सृष्टिसौंदर्य पाहावयास मिळतें. येथील विशेष प्रेक्षणीय भाग म्हणजे दोडवेडा, वेन्लाक, व डाउन्स हे होत.

उटा—अमेरिकेंतील सं. संस्थानांतील एक डोंगराळ संस्थान. त्याचें क्षेत्रफळ ८४,९१६ चौ. मैल व लोकसंख्या ५,५०,३१० असून त्यापैकी ३०.७५ मोरमोन लोक आहेत. राजधानी सॉल्ट लेक सिटी. ओगडेन, प्रोव्हो, लोगन हीं येथील दुसरीं मुख्य शहरे आहेत. येथें शिक्षण सक्तीचें असून यूटा विद्यापीठ व मोरमोन विद्यापीठ आणि इतर अनेक उच्च शिक्षण देणाऱ्या संस्था आहेत. हा देश मुख्यतः कृषिप्रधान आहे. तेथें गहू, मका, ओट, राय, चाली, चटाटे वगैरे पिकें होतात. फळबागा करणें हाहि फार महत्त्वाचा धंदा आहे. मेंढ्या पाळण्याचा धंदा सुधारला असून वाढत आहे. त्यामुळें पुष्कळ लोकर पैदा होते. खनिज पदार्थ—शिसें, जस्त, तांबें, लोखंड, गंधक, पेट्रोल, दगडी कोळसा, मीठ, आणि उत्तम व मध्यम दर्जाचीं माल्यवान् रुतनें येथें सांपडतात. मेक्सिकोशीं झालेल्या युद्धांत हें संस्थान अमे. सं. संस्थानांनीं जिंकलें व १८४७ त यांत नॉर्मन लोकांनीं वस्ती केली. १८९६ सालीं संयुक्त संस्थानांत याचा प्रवेश झाला. येथील रेड इंडियन रहिवाशांचा विभाग स्वतंत्र असून त्याचें क्षेत्रफळ २,३८९ चौ. मैल व लोक-

संख्या १,५५९ आहे. कायदेमंडळाची सीनेट व हाउस ऑफ रिप्रेझेंटेटिव्ह्ज अशीं दोन सभागृहे आहेत.

उटाली, उच्चालंक—(लीव्हर). शक्तीच्या साहाय्यानें एका बिंदूवर टेकलेल्या एका लांकडी, लोखंडी किंवा अन्य दांड्याच्या साहाय्यानें एखादी जड वस्तु अथवा वजन तोलून धरणें किंवा उचलणें या क्रियेकरितां वापरलेल्या दांड्यास उच्चालंक म्हणतात. स्थिरबिंदूस आधार किंवा टेकू म्हणतात. या क्रियेपासून पुढील सिद्धान्त निघतो—स्थिरबिंदूच्या एका बाजूस जो दांड्याचा भाग असेल त्याची लांबी व वजन यांचा गुणाकार त्या दांड्याच्या उरलेल्या भागाची लांबी व शक्ति यांच्या गुणाकाराबरोबर असतो. जेव्हां शक्तीच्या बाजूचा दांडा लांब असेल व वजनाच्या बाजूचा आंखूड असेल तेव्हां अल्प प्रमाणांतील शक्तीकडून मोठ्या प्रमाणाचें वजन तोललें किंवा उचललें जाईल. परंतु याबरोबर हाहि सिद्धान्त लक्षांत ठेवला पाहिजे कीं, जी शक्तीमध्ये बचत होते ती वेळामध्ये खर्च होते. म्हणजेच जो यांत्रिक फायदा शक्तीमध्ये मिळतो तो वेळामध्ये गमावतो. म्हणजे एखादें वजन एखाद्या उंचीवर न्यावयाचें असल्यास, शक्तीचें अल्प प्रमाण लावावयाचें असल्यास वेळ अधिक मोडावा लागेल, म्हणजे तें वजन हळूहळू वर चढेल. अधिक शक्ति लावल्यास लवकर वर जाईल.

उडणें—उडण्याची शक्ति फक्त कीटक आणि सृष्ट्यवंशी प्राण्यांच्या अंगां असते. या क्रियेचे दोन प्रकार आहेत : एक आकाशांत उंच उडणें किंवा भरारी मारणें व उडत राहणें; व दुसरा केवळ उडी मारून एखाद्या वस्तूवर झडप घालणें. पक्षी या दोन्ही क्रिया करीत असतात. पण किंगफिशर, हुमा पक्षी, वगैरे फक्त दुसरीच क्रिया करतात. ही उडण्याची क्रिया पक्ष्यांस कशी करतां येते याचें अद्यापि पूर्ण संशोधन झालें नाहीं. परंतु या क्रियेमध्ये मज्जातंतूंची अतिशय उत्कृष्ट प्रकारची रचना, तोल संमाळून धरण्याची गात्रांची शक्ति, अतिशय संवेदनाक्षम त्वचा व त्यामुळें उडतांना हवेच्या प्रत्येक चलनाचा व ऊर्ध्व गतीचा शक्य तितका फायदा करून घेण्याची पात्रता या गोष्टी प्रामुख्याने या क्रियेत उपयोगी पडतात. पक्ष्यांची गति सामान्यतः पुढीलप्रमाणें असते—हुतगति दर ताशी ७० ते १०० मैल; वदकें ४४ ते ६९ मैल; हुंस ४२ ते ५५ मैल; ससाणा ४० ते ४८ मैल; कवूतर ३० ते ३६ मैल; व लहान पक्षी २० ते ३७ मैल.

उडता मासा—हवेंत उडण्याची शक्ति असलेले काहीं जातीचे मासे असतात. हे मासे उष्ण ऋतूबंधांत आढळतात. भूमध्य समुद्रांत यांच्या दोन जाती विशेषकरून आढळतात.

उंडसेट, सिग्रिड (१८८२—)—'नोबल' पारितोषिक मिळविणारी एक नॉर्वेजियन लेखिका. गेल्या महायुद्धांत नॉर्वे आणि

डेन्मार्क देश जेव्हां आपलें अस्तित्व टिकविण्यासाठी लढत होते तेव्हां तिने जी त्यांच्यासंबंधानें अत्यंत निष्ठा दाखविली, त्यामुळें नॉर्वेजियन आणि डेन्स लोक तिला फार चहातात. ऐतिहासिक कादंबऱ्यांतून तिने ऐतिहासिक स्थळांचें आणि समाजाचें वर्णन सुरेख दिलें असून स्त्री-पुरुषांची आयुष्यमर चाळलेली धडपड व शेवटी परमेश्वराच्या ठिकाणी विलीन झाल्याखेरीज न लामलेलें समाधान चांगलें रंगविलें आहे. शाश्वताचे दूरचे डोंगर वाचकांना दाखविण्याची शक्ति तिच्यांत आहे.

उडिया—१. भाषा—ओरिसांतील आर्य भाषेला उडिया हें नांव आहे. अंदाजानुसार वेद, आसाम, बंगाल, बिहार, ओरिसा, ब्रह्मदेश, बन्दाड-मध्यप्रांत, मद्रास, हैद्राबाद, म्हैसूर या भागांतून उडिया बोलणारे लोक आहेत. यांची संख्या एक कोटीवर आहे. उडियाची व्याकरणपद्धति कांहींशी बंगालीसारखी आहे. तथापि ही बंगालीची पोटाभाषा नाही. या दोन्हीही प्राचीन मागध अपभ्रंश भाषेपासून निघाल्या असाव्यात. तेलगू आणि मराठी राजे यांचें स्वामित्व ओरिसावर आल्या वेळीं त्या त्या भाषांचा साहजिक परिणाम उडिया भाषेवर झाला.

या भाषेतील पहिला लेख इ. स. १६ व्या शतकांतला उपलब्ध आहे. सुमार शंभरावर प्रसिद्ध ग्रंथ या भाषेत आहेत. बहुतेक रामायण-महाभारतांतील कथांवरून सुचलेले विषय यांत आहेत. या भाषेत संस्कृत ग्रंथांची भाषांतरंही बरीच झाली आहेत.

उडिया भाषा बोलणारांची एकूण लोक. सं. १,२५,००,००० आहे. उडिया लिपि बोजड व चमत्कारिक आहे. प्रत्येक अक्षरामोवतीं एक वर्तुळ असतें. त्यामुळें मध्यवर्ती अक्षर सहजच बारीक होतें.

उडिया भाषेत पोटाभाषा मुळीच नाहींत. सव्या कोटी लोक अगदीं एकाच प्रकारची भाषा बोलत आहेत. शेकडों प्रकारचे छंद हे या भाषेचें विशिष्ट लक्षण आहे. जितके छंद तितके ते म्हणण्याचे वेगवेगळे प्रकार आहेत. कवींनी भाषेचे, छंदाचे व अलंकारांचे अनेक प्रकार आपल्या काव्यांत घातले आहेत. तसेंच यमक व अनुप्रास यांचाहि सुलळ उपयोग केला आहे. एकएका ओळीचे ३ ते १० अर्थ करता येतात. उदा०—एक ओळ वसंत ऋतूत अनुलभून लिहिली आहे. तिचें पहिलें अक्षर काढून घेतलें कीं तिचा अर्थ ग्रीष्मपर होतो. शेवटलें अक्षर काढून टाकलें कीं ती ओळ वर्षा ऋतूचें वर्णन करूं लागतें. एखाद्या ओळीचें एक अक्षर काढलें कीं छंद अजीबान बदलून जातो. उलट-मुलट वाचली तरी सारखीच राहणारी अशा ओळीहि पुष्कळ आहेत.

२. वाङ्मय—उडिया ही भरतखंडांतील फार जुन्या भाषांपैकी एक आहे. महामहोपाध्याय हय्यसादशास्त्री यांस नेमाळ्यांत

ताडयंत्रांवर लिहिलेले उडिया भाषेतील पुढील कवींचे ग्रंथ (इ. सनाच्या ६ ते ९ शतकांत लिहिलेले) सांपडले आहेत: छंद, कार्यापद, कृष्ण, आचार्य, धर्मरत्न, मलीपाल, सावरपाल, इंद्रहूती, गंगेर ब्रज, ज्ञानब्रज, तथागत रसित, धर्म श्री मेघ, गोरखनाथ, मत्स्येंद्रनाथ, इ. या भाषेतलें वाङ्मय बरेंच मोठे असून तें बहुतेक धार्मिक व पद्यमय आहे. हय्यसादशास्त्री यांनी आपलेल्या 'बौद्ध गान ओ दाह' या पुस्तकांत ६ व्या ते ९ व्या शतकांतील कवींच्या काव्यांचें नमुने पाहायला मिळतात. जगन्नाथपुरीस जगन्नाथमंदिरामध्ये ११ व्या शतकापासून ताडयंत्रांवर लिहिलेला चतुर्विंशशतक इतिहास लिहून ठेवला आहे. त्यांत उडियाच्या प्राचीन गद्याचें स्वरूप पाहायला मिळतें. दोन मंदिरमालकांच्या घरांत दोन स्वतंत्र प्रती ठेवल्या आहेत. यांत ११ व्या व १२ व्या शतकांतील गद्याचें स्वरूप दिसतें. १३ व्या शतकांतील गद्याचा नमुना ओरिसाच्या नरसिंहदेव नृपति याच्या भुवनेश्वर येथील शिलालेखांत सांपडतो. १३ व १४ या शतकांतील या भाषेतील काव्य फार परिणत स्वरूपास पांचलें होतें. ब्रह्मदास या कवीने १४ व्या शतकांत 'कलश चोतिसा' म्हणून एक काव्य केले आहे. त्यांत उडिया लिपीतील ३४ अक्षरपैकीं एक एक अक्षर प्रत्येक श्लोकाच्या आरंभी आले आहे. यांतील भाषा अगदीं अर्वाचीन काव्यासारखीच आहे. सरलदासाचे उडिया महाभारत (१४ वें शतक) हा एक प्रचंड व मध्य ग्रंथ आहे. उडियांतील सर्वोत्कृष्ट कवि उम्रेड भंज (१८ वें शतक) याच्यापूर्वी निदान तीस तरी चांगले कवि उडिया भाषेत लिहून गेले. जगन्नाथदासाचें 'उडिया मागवत' व सरलदासाचें 'उडिया रामायण' या दोन ग्रंथांची या प्रांतावर फार मोठी चिरंतन छाप पडलेली आहे. हें पर्वतप्राय ताडयंत्रांवरील वाङ्मय अजून ताडयंत्रांवरच टिकून राहिलें आहे. प्रकाशनाचें भाष्य फार थोड्या काव्यांस मिळालें आहे.

प्रथम काळ (१०००-१५००)—या काळांतील प्रमुख वाङ्मय पुढीलप्रमाणें आहे:—(१) बौद्ध गान ओ दाह (१० वें शतक). (२) मदल वंजा—जगन्नाथमंदिरांतील ताडयंत्रांवरील बत्तरी (११ वें शतक). (३) राजा बलभद्र भंजाची प्रेमकथा (११ वें शतक). (४) मारुतदासाचें 'केशव कोयली' नांवाचें ३४ श्लोकांचें एक काव्य. याच्या प्रत्येक श्लोकाचा आरंभ लिपीच्या एक एक वेगळ्या अक्षरानें होता. ओरिसांतील प्रत्येक विद्याभ्यास हें काव्य पाठ येतें. कृष्ण मथुरेत गेल्यानंतर यशोदेने कौन्सिम उद्देगृत केलेले मादग यांत आहे. (५) सरलदासाचें उडिया महाभारत (१४ वें शतक). (६) नीलांबर दास याचें लेखित भाष्य व पद्मपुण्य यांचें भाषांतर.

जगन्नाथदासाचा कालखंड (१५००-१७००):—(१) जगन्नाथदास (१६ वे शतक) याचे उडिया भागवत—यांत मूळ भागवतातील क्लृष्ट तत्त्वज्ञान सोप्या उडिया भाषेत स्पष्ट केले आहे. उत्तरेकडे जसे तुलसी रामायण तसेच ओरिसामध्ये हे भागवत अत्यंत लोकप्रिय आहे. ताडपत्रांवर लिहिलेले हे भागवत या शतकांत सुद्धा ओरिसांतील प्रत्येक घरांत पूजित ठेवलेले असते. 'भागवत-घर' म्हणून एका वेगळ्या जागेत ते ठेवतात व रोज संध्याकाळी खेड्यांतील लोकसुद्धा एकत्र जमून ते पुराणिकांकडून वाचून घेतात. 'चैतन्यप्रभूंनी या भागवतकर्त्या जगन्नाथास 'अतिवर्दी' (फार मोठा) अशी पदवी दिली होती. त्याचा ऋषितुल्य आचार व भक्ति पाहून ही पदवी त्यास देण्यांत आली. (२) अब्युतानंददास (१६ वे शतक) याने हजारों धार्मिक व आध्यात्मिक काव्ये केली व गौळी समाजांत धर्मप्रसार केला. (३) जनार्दनदास (१६ वे शतक) याची 'गोपी भाषा'—यात कृष्ण भयुरेस गेल्यावर गोपींनी केलेला विलाप वर्णन केला आहे. (४) बलरामदासाचे उडिया रामायण. (५) हलधरदासांचे उडिया अध्यात्म रामायण. (६) दीन-कृष्णदासाचा रसकल्लोळ. यांत राधा व कृष्ण यांच्या लीला वर्णिल्या आहेत. व याच्या प्रत्येक ओळीचा आरंभ 'क' या अक्षराने झाला आहे. (७) विश्वनाथ खुंटिया यांचे 'विचित्र रामायण' हे अतिशय लोकप्रिय असून खेड्यांमध्ये रामलीला-प्रसंगी गाण्यांत येते. (८) धारकोटचा राजा जयसिंग याचे भारताच्या एका पर्वाचे व भगवद्गीतेचे भाषांतर. (९) राजा कृष्णसिंग (धारकोट) याचे भारताचे भाषांतर—उडिया भाषा बोलणारात सर्वत्र हे फारच लोकप्रिय आहे.

उपेंद्र भंज यांचा कालखंड (१७००-१८५०)—(१) उपेंद्र भंज सर्वमान्य महाकवि (१८ व्या शतकाचा आरंभ) असून याने ४० ग्रंथ केले आहेत. त्यांपैकी अद्याप २० मुद्रित झाले आहेत. 'बै दे हिस विलास' सुंदर गेय अशा छंदांत रचलेला आहे. या महाकाव्याची प्रत्येक ओळ 'ब' या अक्षराने सुरू होते. त्याच्या 'कला-कौतुक' या काव्यांत प्रत्येक ओळीच्या आदि-मध्य-अंती 'क' हे अक्षर आहे. 'अबनर शतरंग' या काव्यांत जोडाक्षर नाही. 'चित्र-काव्य-बंधोदय' या काव्यांत रथ, शकट, मत्स्य, चक्र, कमल, वगैरे चित्रबंध साधले आहेत. 'यमक चौतिश' यांत यमक व अनुप्रासांचे अनेक प्रकार दाखवले आहेत. (२) गोपाल कवि यांचे 'अध्यात्म रामायण'. (३) सदानंद कवि सूर्य (१८ शतकमध्ये) याचे कृष्ण-

प्रेम व भक्ति यावर ९ ग्रंथ. (४) अभिमन्यु सामन्त सिंघर यांचा 'विदग्ध चिंतामणि'. यांत राधा-कृष्णाच्या प्रेमाचे तत्त्वज्ञान व आध्यात्मिक स्वरूप फार प्रौढ व सुंदर भाषेत दाखविले आहे. याची अलंकारिक भाषा उपेंद्र भंजाच्या तोडीची आहे. (५) पोतांवर दासांचे 'नृसिंहपुराण' यांत अनेक पौराणिक कथा सोप्या भाषेत सांगितल्या आहेत. (६) बलदेव रथ कवि सूर्य याचा 'किशोर चंद्रानंद चंपू' यांत ३४ गाणी आहेत व मधून कथानक जुळवून घ्यायला संस्कृत गद्यांत मजकूर आहे. विषय राधाकृष्णप्रेम हा आहे. ही गाणी इतकी लोकप्रिय आहेत की, जर एखाद्या गायकाला किंवा नर्तकाला ती पाठ येत नसली तर तो अडाणी माणसांत गणला जातो. त्याने दुसरा एक चंपू व असंख्य पदे केली आहेत. (७) केशव पट्टनायक याचे नृत्य रामायण. हे नृत्य-मंडळींनी म्हणायचे असते. (८) यदुमणि महापात्र (एक सुतार) याचे 'प्रबंध पूर्ण चंद्र'. यांत रक्मिणी-स्वयंवराचे वर्णन आहे. याचे विनोदी चुटके व म्हणी फार प्रसिद्ध आहेत. (९) कन्हूदासाचा रामरसामृत सिंधु. यांत प्रत्येकी १०८ ओळांचे १०८ अध्याय आहेत. (१०) गोपाळकृष्ण पांड नाईक यांची राधा-कृष्णप्रेमावर शेंकडों पदे आहेत. (११) अरविंद दास याचे योगसनासंबंधी एक लोकप्रिय काव्य 'शरीरभेद'. (१२) ब्रजनाथ बंद जेना याचे 'समर तरंग' काव्य. यांत धनकानलचा राजा व मराठा सैन्य यांच्यामधील युद्धाचे सविस्तर वर्णन दिले आहे. यांनीच शिवपार्वती-चरित्रावर 'अंबिका-विलास' म्हणून एक काव्य केले आहे.

राधानाथ कालखंड (१८५०-१९००)—या काळांत मिशनर्यांनी कटक येथे एक बाप्टिस्ट मिशन प्रेस सुरू केला व तेथे वाचबलचे भाषांतर व इतर पुस्तके प्रसिद्ध केली. पाश्चात्य धर्तीवर काव्यरचना होऊ लागली. शास्त्रीय गद्य ग्रंथ पुष्कळ छापण्यांत आले. चंद्रशेखर सामंत यांनी साध्या यंत्रसामग्रीच्या साहाय्याने अत्यंत शुद्ध गणिताची पंचांगे छापण्यांत यश मिळविले.

रायबहादूर गौरीशंकर राय यांनी आपल्या 'उत्कल दीपिका' साप्ताहिकांत सतत ४० वर्षेपर्यंत उडिया वाङ्मय व संस्कृती यांच्याकरिता जोराचे युद्ध केले. (२) रा. च. राधानाथ राय यांनी केलेल्या शालेय पुस्तकांत ओरिसांतील सृष्टिसौंदर्याचे सुंदर भाषेत वर्णन केले आहे. त्यांनी 'महायात्रा' म्हणून एक निर्यमक काव्य केले आहे. त्यांनी हिंदी, बंगाली, संस्कृत, इंग्रजी वाङ्मयांतील सुंदर स्थले उडिया भाषेत रूपांतरित केली आहेत. प्यारी मोहन आचार्य यांनी सरकारी कागदपत्र, हुंतालिखिते व जगन्नाथमंदिरांतील ताडपत्रांवरील बल्लरी

यांच्या साहाय्याने ओरिसाचा इतिहास लिहिला आहे. पहिला कादंबरीलेखक फकीर मोहन सेनापति. यांनी गद्य व पद्य पुष्कळ ग्रंथ लिहिले आहेत, व रामायण व भारत यांची भाषांतरे केली आहेत. गायनवादनकुशल गोविंद सूर देव यांनी पुष्कळच अत्यंत मधुर पदे रचिली आहेत. सध्याचे ओरिसांतील वाङ्मयलेखक पाश्चात्यांकडून रूढी धेऊन भारतीय परंपरा व विचारप्रणाली यांची पाश्चात्य विचारांशी सांगड घालण्याचा प्रयत्न करीत आहेत.

अलोकडील मत्तकवि मधुसूदन यांनी आपले सर्व आयुष्य मधुर व शुद्ध भाषेमध्ये परमेश्वरास आळविण्यांत व वाचकांत भक्ति वाढविण्यांत घालविले. त्यांच्या 'ऋषिप्रणे देवावतरण' या दीर्घ काव्यांत, त्यांनी ऋग्वेदांतील देवतासूक्तांच्या धर्तीवर अनेक प्रार्थना लिहिल्या आहेत. गंगाधर मेहेर यांनी आपल्या 'तपस्विनी' या काव्यांत अशोकवनांतील सीतेचे वर्णन फार कौशल्याने केले आहे. चिंतामणि मंढी यांनी पुष्कळच काव्ये व कादंबऱ्या उत्कृष्ट भाषेत लिहिल्या आहेत. अश्विनी कुमार घोष यांनी पौराणिक व ऐतिहासिक विषयांवर पुष्कळ नाटके लिहिली आहेत. त्यांची उडियांतील सर्वोत्कृष्ट नाटककार म्हणून प्रसिद्धी आहे. पंडित गोप बंधु यांच्या 'कारा कविता' व 'धर्मपद' या काव्यांनी उच्च-कोटीचा कवि म्हणून त्यांस कीर्ति मिळवून दिली. पहिल्यांत कारावासांत लिहिलेले काव्य आहे. दुसऱ्यामध्ये जगप्रसिद्ध कोनारकचे देवालय बांधण्याच्या कामी एका १४ वर्षांच्या कामगार मुलाने आपल्या प्राणांची आहुति कशी दिली, याचे चित्त थरारणारे वर्णन आहे. त्वदेश, परमेश्वर व प्रिया यांचे वर्णन करणारी सुंदर पदे लिहिणारा 'कांत कवि' सध्या 'दगारो' नावाचे विनोदी पत्र चालवीत आहे. गोदावरीश यांची 'पुरुषोत्तम देव' व 'मुकुंद देव' ही दोन ऐतिहासिक नाटके फार गाजलेली आहेत.

उडीद—उडीद हे एक द्विदल धान्य आहे. याच्या दोन जाति आहेत : (१) काळी व (२) हिरवी. पहिल्या जातीचे उडीद मोठे व दुसऱ्या जातीचे लहान असतात. या दोन्ही जातीचे वेल १-२ हातापेक्षा जास्त उंच नसतात. आपल्या देशांत उडिदाने पीक बहुतेक ठिकाणी येते.

उडीद पौष्टिक असल्याने त्याचे खाण्याचे अनेक निव्वस करतात. त्याच्या डाळीची आमटी, लाह, बरे करतात. पिठाचे पापड व दोंगांची भाजी करतात. उडिदाच्या आहाराने शीचास ताफ होतं. वीर्य, मांस व बुद्धि वाढते, असे आयुर्वेदांत म्हटले आहे. याच्या अंणी कफ वाढविण्याचा दोष आहे, म्हणून याचे सेवन प्रमाणांत ठेवणे आवश्यक आहे. थकलेल्या जनावरांस

उडीद भिजवून 'अगर' शिजवून चारीत गेल्यास त्यांस मल्ली येण्याइतकी ताकद येते.

उडुपी—मद्रास, दक्षिण कानडा जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ७१९ मैल असून खेड्यांची संख्या १५८ आहे; तालुक्याचे मुख्य स्थळ उडुपी हेच आहे. तांदूळ व नागळे हे उत्पन्नाचे निव्वस असून पश्चिम घाटाजवळ ताडमाडाच्या बागा आहेत. तालुक्याची जमीन उत्तम काळी असल्यामुळे एकंदर तालुका मरमराटीच्या स्थितीत आहे.

उडुपी हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असून येथील लोक-संख्या सुमारे पंधरा हजार आहे. मध्याचावीनी येथे कृष्णाची मूर्ति स्थापन केलेली आहे. या ठिकाणी यात्रेकरू पुष्कळ येतात. वैष्णवांचे एकंदर ८ मठ आहेत.

उतरण—(इन्झाइन्ड प्लेन). क्षितिजपातळीशी काट-कोनाशिवाय दुसरा कोणताही कोन करणाऱ्या पातळीस उतरण म्हणतात. अशा उतरणीचा फायदा लहान प्रमाणावरील शक्तीकडून मोठ्या प्रमाणावरील शक्ति असणाऱ्या पदार्थावर कार्य करून घेण्याकरिता करण्यांत येतो. उदाहरणार्थ, एखादा घोडा जी गाडी एका समसतळीत जागेवरून मुळीच हालवू शकणार नाही तीच गाडी तो घोडा उतरण असली तर तीवर चढवू शकतो. शक्तीचे सिद्धान्त काढण्याकरिता उतरण असलेल्या पळ्यांची योजना करतात. ईजिप्त-मधील मनोऱ्यांवरील मोठाले दगड उतरण रचून वर नेण्यांत आले.

उत्कर्ष—(हायड्रोकार्बन). कर्ष आणि उग्न ह्यांच्या-पासून तयार झालेली संयुक्ते. ह्या संयुक्तांची अतिशय मोठी संख्या असून त्यांचे वर्गीद अनेक आहेत. मुक्तमाला (ओपन चेन) आणि बद्धचक्र (क्लोज्ड रिंग) असे त्यांचे दोन मुख्य वर्ग आहेत.

मुक्तमाला वर्गातील पहिला संयुक्त मिथेन $C H_4$ असून ह्यापुढे एका कर्वाला दोन उग्न अशा तऱ्हेने इतर संयुक्ते बनत जातात. जसे इथेन $C_2 H_6$, प्रोपेन $C_3 H_8$. ह्या वर्गाचे सामान्य स्वरूप $C_n H_{2n+2}$ अशा वर्णसारगाने (फार्म्युला) दाखविता येते. ह्यांतील n च्या ऐवजी १, २, ३, ४...असा कोणताही आंकडा घातल्या म्हणजे ह्या वर्गातील संयुक्त तयार होत. ह्या मालेतील संयुक्ते स्थिर असून त्यांच्या रासायनिक पदार्थांची निद्रा होत नाही. ह्यांतील पहिल्या तीन संयुक्ते वायुरूप असून पुढील काही द्रवरूप आणि नंतर देखदी घनरूप असतात. पॅरेफिन आणि मेग ह्याच मालेतील घन संयुक्ते होत. ह्या संयुक्तांत कर्वाची संयोगशक्ती पुढे पुढे वाढत गेली आहे; पण ह्याच मालेतील आगरी अशी काही

संयुक्तें आहेत की, ज्यांमध्ये कर्चाची संयोगशक्ति पूर्ण वापरली गेली नसते. ह्यामुळे ह्यांत उज्ज्वे प्रमाण कमी असते. पहिल्यास पूर्ण संयुक्तें (सॅच्युरेटेड कॉम्पॅंड) असे म्हटले तर त्यांना अपूर्ण संयुक्तें असे म्हणता येईल. ह्या अपूर्ण संयुक्तांचें स्वरूप $C_n H_{2n}$ किंवा $C_n H_{2n-2}$ अशा वर्णसमूहांने दाखविता येईल. उदा.— $C_n H_{2n-2}$ इथिलीन $C_2 H_4$; $C_n H_{2n-2}$ अँसिटिलीन $C_2 H_2$.

बद्धकाच्या संयुक्तांची सुरुवात वेझेन $C_6 H_6$ ह्यापासून होते. ही संयुक्तें अतिशय महत्त्वाची असून उद्योगधंद्यांत, जळण म्हणून, रंग तयार करण्यासाठी, स्फोटक द्रव्ये तयार करण्यासाठी, विद्रावक वगैरे त्याचे अनेक उपयोग आहेत.

उत्खनन—मोठमोठ्या बांधकामांमध्ये किंवा नवीन धातु, वगैरे शोधून काढण्याकरिता मोठ्या प्रमाणावर जमिनीमध्ये खणण्याची क्रिया करावी लागते. उदाहरणार्थ, गोदी बांधणें, डोंगराच्या कडेची माती घसरले नये म्हणून धक्के बांधणें, रेल्वेच्या रस्त्यांत आलेले डोंगर पांखरून काढणें, कालवे खणणें, पाया खोदणें, इत्यादि. काम लहान असेल तें हातांनी कुदलीने खणून फावड्याने माती ओढून करता येते. या कामांत हिंदुस्थानांत बडार हे लोक अत्यंत निष्णात असून फार मोठ्या प्रमाणवरचींहि कामें हातांनी करतात. परंतु मोठे काम असले म्हणजे, किंवा खडक पांखरून काढावयाचा असेल तर, सुंग लावावे लागतात. मोठमोठ्या कामांत माती उपसण्याकरिता शक्तीने चालणारी फावडी किंवा वापेने चालणारी पोलादी बालडी सारखी भांडी किंवा गाळ काढणाऱ्या यंत्राप्रमाणे बालड्यांच्या माळा वगैरेची योजना केलेली असते. अशा यंत्रांची रचना यारीप्रमाणे असून ती रुळांवरून चालतात व मोठ्या प्रमाणावर माती पांखरून काढून ती आगगाडीच्या मोठ्या उघड्या डब्यांत भरतात व नंतर ती दूर नेऊन टाकण्यांत येते.

इतिहाससंशोधनासाठींहि उत्खनन पुराणवस्तुसंशोधन खातें करीत असते. अशाच उत्खननामुळे मोहेंजो दडो व हराप्पा या ठिकाणीं ख्रि. पू. ३००० वर्षांपूर्वीच्या संस्कृतीचे अवशेष सांपडले आहेत. प्राचीन नगरे जमिनीच्या पोटांत गाडली गेलेली असतात, त्यांचा शोध उत्खननाने करता येतो. हें एक शास्त्रच बनले आहे. इ. स. च्या पहिल्या शतकांत व्हेसुव्हियसच्या ज्वालामुखीमुळे गडप झालेली हर्कुलानियन आणि पांपी ही दोन शहरे जर्सीच्या तशीं उकरून काढल्यामुळे त्या वेळची सर्व स्थिति अगदीं बरोबर कळते.

उत्तक—वेद ऋषींचा शिष्य. गुरुपत्नीने प्रीत्य राजाच्या स्त्रीची कुंडलें मागितलीं. असतां ती उत्तकानें तक्षकाचा विरोध वाजळ सारून मोठ्या खटपटीने गुरुपत्नीला अर्पण केली.

यानेंच जनमेजय राजास सर्पसत्राची कल्पना सुचवून तक्षकाचा सूड घेतला.

उत्तमश्लोक (१७०९-१७८६)—एक नाथसंप्रदायी कवि. याचें मूळ नांव माधवराव व्यापारी होते. यानें प्रबोधसार नांवाचा एक ग्रंथ लिहिला. याला मुकुंदराव नांवाचा एक विद्वान पुत्र होता. त्याचे वंशज सध्यां उमरखेड येथे आहेत. यानें सप्तशतीवर एक ग्रंथ लिहिला आहे.

उत्तर—मत्स्य देशाधिपति विराट राजाच्या दोन पुत्रांतील कनिष्ठ. विराट राजाचीं गोधनें कौरवांनीं हरिलीं त्या वेळीं याचें सारथ्य करण्याचें बृहन्नडारूपी अर्जुनानें स्वीकारलें, त्यामुळे हा विजयी होऊन परत आला. या संबंधांचें उत्तरगोग्रहण काव्य प्रसिद्ध आहे.

हा भारतीय युद्धांत पांडवांकडे होता व शल्य राजाच्या हातून मरण पावला. याची मुलगी इरावती अभिमन्युपुत्र परीक्षित राजा यास दिली होती.

उत्तर अमेरिका—अमेरिकेच्या दोन खंडांपैकी वरचे. यांत अलास्का, कानडा, संयुक्त संस्थानें, मेक्सिको व न्यू फाउंडलंड यांचा समावेश होतो. एकूण क्षेत्रफळ सुमारे ९३,००,००० चौ. मै. दक्षिणोत्तर लांबी सुमारे ५,६०० मैल व पूर्व-पश्चिम रुंदी २०० ते ३,००० मैल. लो. सं. १४,५०,००,०००. सर्वोच्च शिखर अलास्कामध्ये मोंट मॅक्निन्ले (२०,३०० फूट) व कमीत कमी उंचीचे शिखर समुद्र-सपाटीच्या खाली २७६ फूट; हें डेथ व्हॅलीत आहे. अत्यंत सुपीक जमीन व मौल्यवान् खनिज संपत्ति यांनी हें खंड अत्यंत समृद्ध आहे. लोंकरीची निपजहि बरीच आहे. लक्षावधि मैलांची मोल्यवान् जंगले आहेत. मूळचे रहिवासी जे रेड इंडियन ते आतांपर्यंत कमी कमी होत चालले होते, पण आधुनिक सुधारणांमुळे त्यांची संख्या हळूहळू वाढत आहे. (अमेरिकन इंडियन पहा). कोलंबसाच्या शोधापासून या खंडाचा इतिहास सुरू होतो. याच्या आधी ग्रीनलॅंडमध्ये कांहीं युरोपियन गेले होते. उत्तर अमेरिकेतील देशांची माहिती त्या त्या नांवाखाली दिलेली आहे.

उत्तर कॅरोलिना—अमेरिका, संयुक्त संस्थानांतल्या मूळच्या १३ पैकी एक. अटलांटिक महासागरास लागून असल्याने समुद्रकिनारा आहे. क्षेत्रफळ ५२,७१२ चौरस मैल. समुद्रकिनाऱ्याकडे प्रदेश सखल आहे व पश्चिमकडे समुद्र-सपाटीपासून उंची सारखी वाढत गेली आहे व अगदी पश्चिमेस पर्वतराजी आहे. मोंट मिचेल् या शिखराची उंची ६,६८४ फूट आहे. किनाऱ्याजवळ किती तरी लहान लहान बेटे आहेत. केप हाटेरास हें समुद्राच्या त्या भागांतल्या प्रवासास अत्यंत

धोक्याचें ठिकाण आहे. समुद्रकिनाऱ्याकडील हवा उष्ण आहे. परंतु जसजसे पश्चिमेस उंचवट्याकडे व पलीकडे पर्वताकडे जावें तसतशी हवा थंड होत जाते. रॅले हें कारमाराचें मुख्य ठिकाण आहे. चार्लॅटी हें अत्यंत मोठें शहर आहे. नॉर्थ कॅरोलिना हें शेतीच्या उत्पादनावद्दल प्रसिद्ध आहे. कापूस व तंबाखू यांचाहि महत्त्वाच्या पिकांत समावेश होतो. वायणे, राय, गहू, बटाटे, फळफळावळ, वगैरे पिकें निवतात. जंगलांतून पिवळा पाझ, वगैरे प्रकारचे लांकूड, व इतर पदार्थ आणि आरमारी बोटी वगैरेकरितां लांकूड, वगैरेचा पुरवठा होतो. टरन्स्याइन वगैरे निवर्ते. कापडाचे कारखाने व तंबाखूचे पदार्थ यांचा उद्योगधंद्यांत विशेष महत्त्वाचे म्हणून निर्देश होतो. सोन, रंभे, तांबें व इतर अनेक प्रकारच्या खानी आहेत.

१५८४ च्या सुमारास व्हर्जीनियन लोकांनी या भागांत वसाहत करण्यास सुरुवात केली. यापूर्वीहि कांहीं प्रयत्न झाले होते, पण ते यशस्वी झाले नाहींत. १६०३ मध्ये दुसरा चार्लॅस यानें याच भागांतील अल्बेमार्लचा ड्यूक याला बराच प्रदेश दिला. त्यानें दुसरे सात इसम आपल्या भागांत घेतले. १७२९ मध्ये कॅरोलिनाचे उत्तर कॅरोलिना आणि दक्षिण कॅरोलिना असे दोन विभाग करण्यांत आले. १७८९ मध्ये जी पहिली १३ संस्थाने प्रथम संयुक्त झाली त्यांत हे उत्तर कॅरोलिना बारावें होतें. लो. सं. ३५,७१,६२३.

उत्तरकल्पनावादी (चित्रपद्धति) — (पोस्ट इंप्रेशनिझम). इंप्रेशनिस्ट किंवा कल्पनावादी चित्रपद्धतीच्या विरुद्ध जोराची उठावणी करणारा हा एक नवीन चित्रप्रेमदाय आहे. यांचें म्हणणें असें की, चित्रामध्ये केवळ वास्तवः दिसणाऱ्या नितर्गांविषय प्रतिबिंब असून चालणार नाहीं, तर त्यामध्ये एक प्रकारची स्वतंत्र व नवीन वास्तवता व नैसर्गिक आकृति यांचा मिलाफ झालेला दिसला पाहिजे. यामध्ये दोन वर्ग पडतातः एकाचें म्हणणें असें की, आकृति व रचना किंवा कल्पना यांच्याकडे मुख्य लक्ष दिलें पाहिजे. दुसऱ्याच्या मते कलेचा उपयोग भावनांचें चित्ररुपी आविष्करण करण्याकडे झाला पाहिजे. पहिल्या वर्गांत पॉल सेझाने (१८४९-१९०६) यानें पुढाकार घेतला होता. याचा अर्वाचीन चित्रकलेवर बराच परिणाम झालेला आहे. याच्या अनुयायांत मार्चंड, डेरेन आणि सेर्गोव्हॅक हे येतात. दुसऱ्या वर्गामध्ये पॉल गौग्विन (१८४८-१९०३) याच्याकडे धुरीणत्व होतें. याच्याच मताचा अनुयायी व्हिन्सेंट वान गोव हा होता. हा डच असून फ्रान्समध्ये राहिला होता. याच्या चित्रांत रचना किंवा कल्पना याबरोबरच जरा भडक रंग वापरण्यांत येत असतात. हा कदाचित् जपानी कलेचा त्याच्यावर झालेला परिणाम असेल, पण त्याबरोबरच या रंगाचें काम नितर्गांचें अनुकरण सु. वि. १-३७

करण्याचें नसून भावनादिशब्दांनाचें आहे, असें तां प्रतिपादीत असे. या वर्गामधून पुढें सिंबॉलिस्ट-शब्दकल्पनावादो नांवाचा एक नवीन वर्ग निघाला. हे खरे कल्पनावादी होत. यांचें म्हणणें असें होतें की, चित्राचा मुख्य हेतु कल्पनेचें आविष्करण करणें हा आहे. यांपैकीं विशेष प्रसिद्ध म्हणजे पॉल सेझान्स् आणि मॉरिस डेनिस हे होत.

उत्तर डॅकोटा—अमेरिका संयुक्त संस्थानें यांतलें उत्तर-मध्य भागातलें एक संस्थान. क्षेत्रफळ ७०,६६५ चौरस मैल; लोकसंख्या ६,४१,९३५. उत्तर सरहद्द कानडाचा लागून आहे. ग्रेट प्लेन म्हणून ओळखल्या जाणाऱ्या सगळ्या भूभागाच्या प्रदेशांतच हें संस्थान आहे. यांत दोन उंचावरचीं मोठाळीं पठारां आहेत. यांत म्हणण्यासारखा एकहि पर्वत नाहीं. तथापि कांहीं लहान डोंगर व टेकड्या कोठें कोठें आहेत. मिसुरी, रेड व ब्लेस ह्या तीन मुख्य नद्या आहेत. ह्या नेहमीं व सर्वत्र एकसारखी नसते. हिवाळ्यांत थंडी व उन्हाळ्यांत उष्णता अतिशय कडक, हवा बहुधा शुष्क व रूक्ष. नैऋत्य भागास 'बॅंड लॅन्ड' म्हणतात, कारण नापिक व ओसाड जमिनीचा तो प्रदेश आहे. ख्रिस्ताई हें मुख्य ठिकाण आहे. शेतीच्या उत्पादनात या संस्थानांतील नाणावलेला पहिल्या प्रतीचा गहू हा विशेष महत्त्वाचा आहे. याशिवाय राय, ओट, चार्ली, वगैरे चर्चिक पिकें निवतात. जनावरे व मेंढ्या पाळणें हे दोन्ही उद्योगधंदे महत्त्वाचे आहेत. कांहीं खनिज उत्पादनहि आहे. या संस्थानांत जंगल मात्र अगदीं येतायताचें आहे. तरीहि त्यांत ओक, पॉपलर व बर्च, वगैरे चांगले लाकूड निवर्ते.

उत्तर डॅकोटामधली अगदीं पहिली वसाहत १७९३ मध्ये 'रेड' नदीच्या खोऱ्यांत झाली. लुई व हार्क यानीं 'ब्ले स्टोन' (पीताम्बा) नदीच्या मुखावर्ती १८०४ मध्ये प्रवेश व संशोधन केलें. या संस्थानचा कांहीं भाग १८०५ मध्येच अमेरिकेकडे आला व बाकीचा १८११ मध्ये कानडाकहून अमेरिकेकडे आला. १८३४ मध्ये हा भाग मिचिगान संस्थानांत होता. नंतर कांहीं दिवस विस्कॉन्सिन संस्थानांत होता. पुढें अयोवा, मिनिसोटा व नेब्रास्का संस्थानांतून पाळीपाळीनें जान १८६० मध्ये डॅकोटा टेरिटरी अस्तित्वांत आली. त्यांतून पुढें १८८९ मध्ये उत्तर डॅकोटा व दक्षिण डॅकोटा अर्शीं दोन संस्थानें संयुक्त संस्थानांत दाखल करून घेण्यांत आलीं.

उत्तर भूवर्षदेश—उत्तर भूवर्षदेश हा एका बाळीं वसति-योग्य असून तेथील हवामान मानवी जीवनास अनुकूल असतें अशी समजूत आतांपर्यंत शास्त्रज्ञांकडून व पंडितांकडून व्यक्त झालेली आहे. दीर्घकालीन रात्री व दीर्घकालीन दिवस, असें

सुंदर उषा व उषःकाल, अरुणप्रकाश, वगैरेसंबंधी उल्लेख आर्यांचे प्राचीन ग्रंथ जे ऋग्वेदादि संहिता त्यांमधे आढळून येतात. भूस्तरशास्त्रांच्या मताप्रमाणेहि पृथ्वीची स्थिति कांहीं युगांपूर्वी निराळ्या प्रकारची असावी व पूर्वी अनेक हिमयुगे येऊन गेली असावी असे दिसून येते. कांहीं कालानंतर हिमप्रलयामुळे उत्तर ध्रुवप्रदेश मानवी जीवनास असह्य झाला आणि त्यामुळे त्या प्रदेशाबद्दलचें ज्ञान हळूहळू लोप पावले. तथापि या प्रदेशाबद्दलची जिज्ञासा पुन्हां जागृत होऊन अनेक संशोधकांनी उत्तर दिशेस प्रवास, उत्तरेकडील भूभाग व उत्तर ध्रुव व उत्तर चुंबकीय ध्रुव यांच्या स्थानांचा शोध करण्याचा प्रयत्न केला व त्याकरितां अनेक सफरी केल्या. या सफरींना इंग्लंड, नॉर्वे, रशिया, अमेरिका, वगैरे देशांच्या सरकारांनी व मस्कोव्ही कंपनी, हडसन बे कंपनी यांसारख्या संस्थांनी द्रव्यद्वारा मदत केली व असे प्रवास करणाऱ्या धाडशी प्रवाशांबरोबर शास्त्रजिज्ञासेनें अनेक शास्त्रज्ञहि प्रवासास जाऊन त्यांनी त्या प्रदेशांतील अनेक गोष्टींबद्दलचें ज्ञान मिळवून आणून त्याचा जनतेत प्रसार केला. अगदीं प्रथम नॉर्वे लोकांनीच धाडशी जलपर्यटनांनी या प्रदेशाच्या संशोधनास सुरुवात केली. उत्तर ध्रुवप्रदेशास जाण्याकरितां चीनच्या ईशान्य दिशेनें मार्ग शोधून काढण्याचा कांहींनी प्रयत्न केला, तर कांहींनी नॉर्वेच्या वायव्य दिशेकडून जाण्याचा प्रयत्न केला.

अशा प्रकारच्या सफरींस प्रथम सर फ्रोबिशर यानें सुरुवात केली. पुढे १९६५ मध्ये डच लोकांनी कोल येथे एक वसाहत स्थापन केली. यानंतर १९९४ मध्ये बेरेन्ट्सस यानें ग्रेट-आइसकेपयर्थेंच्या किनाऱ्याचें संशोधन केलें. यानंतर स्पिट्सबर्जन या प्रदेशाचा शोध लागला. सोळाव्या व सतराव्या शतकांत अनेक ठिकाणीं वसाहती स्थापन करण्यांत आल्या. रशियानें सैबेरिया प्रांत आपल्या ताब्यांत घेतल्यावर त्याच्या उत्तर किनाऱ्याचें संशोधन करण्यास सुरुवात केली. यानंतर या प्रदेशाचें शास्त्रीयदृष्ट्या बरेचसे संशोधन करण्यांत आलें. यानंतर पॅरी, फ्रँकलिन व रॉस यांच्या सफरी विशेष प्रसिद्ध आहेत. तसेंच डॉ. नान्सन यानें आर्क्टिक महासागराच्या आसपासच्या प्रदेशांतील हवामानाचें निरीक्षण करून फार दूरवर प्रवास केला व बरीच उपयुक्त माहिती मिळविली. यानंतर १९०१ मध्ये अमुंडसेन यानें उत्तर ध्रुवप्रदेशांत जाण्याचा प्रयत्न केला. पॅरीने १९०७ साली ८९°५७' अंशापर्यंत प्रवास करून तें उत्तर ध्रुवस्थान म्हणून तेथे अमेरिकेचें निशाण रोवले. याच वेळीं स्टीफन्सन या संशोधकानें मॅकेंझी टापूमधील एस्किमोंची बारीकसारीक माहिती व भाषा यांचें ज्ञान करून घेतलें. यापूर्वी या एस्किमो लोकांनी गोरा मनुष्य पाहिला नव्हता.

अशा तऱ्हेनें उत्तर ध्रुवप्रदेशाबद्दल जसजशी माहिती उपलब्ध होऊं लागली तसतसे अधिकाधिक संशोधक तिकडे जाऊं लागले. १९१८ मध्ये अमुंडसेन या नॉर्वेजियन संशोधकानें आणखी एक सफर करून आर्क्टिक समुद्राविषयी व तिकडील प्रदेशाविषयी बरीच माहिती मिळविली. या नवीन सांपडलेल्या प्रदेशाच्या मालकीबद्दलहि अनेक राष्ट्रांनी प्रयत्न केले. अमेरिकेनें ग्रीनलंड बेटावर डेन्मार्कचा ताबा मान्य केला. आशियाच्या उत्तरेकडील बेटांचा ताबा रशियानें घेतला. स्पिट्सबर्जन व बेअर बेटांची मालकी नॉर्वेस मिळाली. अमुंडसेननंतर रॉसमुसेन व स्टीफन्सन यांनी सफरी करून बरीच माहिती मिळविली.

उत्तर ध्रुवप्रदेशांत फार उत्तरेकडे जरी वनस्पती व फुलें आढळत नाहीत तरी जरा खालीं आलें म्हणजे आढळू लागतात. ग्रीनलंड बेटांत उन्हाळ्यांत अनेक झाडे, वेली, वगैरे आढळतात. वनस्पतीपेक्षांहि प्राण्यांची वस्ती या प्रदेशांत प्राचीन आहे. येथे कोव्हे, लांडगे, वगैरे प्राणी आढळतात. लोंकर देणारे प्राणीहि कांहीं आहेत. पक्षीहि बरेच आढळतात, पण ते ऋतुमानाप्रमाणे आपले स्थान बदलतात. उ. ध्रुवप्रदेशांपैकीं सैबेरियाच्या उत्तर भागांत कायम वस्ती करून राहणें शक्य आहे. नॉर्वेच्या उत्तर प्रदेशांत कांहीं जाती राहतात व त्या तारायंत्रें, रेल्वे, वगैरेनीं इतर जगाशीं संबंध ठेवतात. लॅप लोक हे अशा प्रदेशांत राहतात. अमेरिकन इंडियन लोकहि अलास्कांत व कानडाच्या उत्तर भागांत बरेच दूरवर जातात. ग्रीनलंडमधील एस्किमो लोक प्रसिद्ध आहेत.

नवीन वसाहती—पहिल्या महायुद्धानंतर सोव्हिएट रशियानें सैबेरियाचा मोठा प्रदेश पूर्वी जो केचांचे काळें पाणी म्हणून नुसता ओसाड पाहून ठेवला होता व ज्याला व्हाइट हेल (पांढरा नरक) असें युरोपांत नांव दिलें जात असे त्या प्रदेशाचें उत्तर ध्रुवापर्यंत जवळजवळ औद्योगिक कारखान्यांचें क्षेत्र बनवून सोडलें आहे. त्याप्रमाणेच कानडाचा उत्तर भाग, ग्रीनलंड, अलास्का, इ. उत्तर ध्रुवाच्या भोंवतालचे प्रदेश आतां मानवी जीवनाला सुखकर बनविले गेले आहेत. या उत्तर ध्रुवप्रदेशांत जमिनीचा सलग भाग मुळीच नसून लहान लहान घेते इतस्ततः पसरलेली आहेत. दुसऱ्या महायुद्धांत असें आढळून आलें कीं, या भागांतील समुद्रामधून जहाजांचें दळणवळण ठेवतां येतें व तसें युद्धाच्या सामुग्रीसाठीं दळणवळण मोठ्या प्रमाणांत चालू केलेंहि होतें. रशियाची ही तयारी गेली दहा वर्षे चालली होती. त्यामुळे मुस्मान्स्काराच्या आठ हजार वस्तीच्या बंदरांत दीड लाख वेस्ती झाली आहे. या प्रदेशांत खनिज संपत्तिहि फार मोठी आहे.

सोने, चांदी, निकल, जस्त, लोखंड, तांबें, ग्रफाइट, कोळसा, तेल व रासायनिक द्रव्ये हीं बाहेर काढण्यासाठीं

लिमिटेड कंपनी तेंथें सुरु झाल्या आहेत. वाहतूकहि फार लवकर होते. विमानानें तर कांहीं थोड्या तासांत इकडे जातां येतें. रशियानें 'नार्दर्न-सी-रुट-अॅडमिनिस्ट्रेशन' नांवाचें एक स्वतंत्र खातेंच उघडलें आहे. या नव्या वसाहतींत धाडशी लोक येऊन राहिले असून त्यांच्या सर्व सुखसोयी सरकार पाहतें.

डिक्सन-आयलंड हें रशियाचें अगदीं उत्तरेकडचें गांव ध्रुवापासून फक्त चारशें मैल दूर आहे. येथें 'आर्क्टिक न्यूज' म्हणून एक वृत्तपत्र निवतें. वातम्या ताज्या असतात. हगार्की शहरहि चांगलें भरमराटीस आलें आहे. यांत शेंकडा ९० ख्रिया यांत्रिक कामावर आहेत. याप्रमाणें आयर्ली पुन्हां उत्तर ध्रुवाकडे वस्ती आरंभली आहे.

उत्तर मीमांसा—उत्तर मीमांसा किंवा वेदान्तदर्शन याचा कर्ता वादरायण (वेदव्यास) आहे. यांत ब्रह्ममीमांसा केली आहे म्हणून या दर्शनांतील सूत्रांस ब्रह्मसूत्रें हें नांव देण्यांत आलें आहे. यांस शारीरिक सूत्रें असेंहि म्हणतात. वादरायणा-पूर्वी जे उपनिषद्ग्रंथ निर्माण झाले त्यांत कित्येक ठिकाणीं परस्परविरुद्ध विचार किंवा मतें प्रगट करण्यांत आलीं होती. त्यांची एकवाक्यता वेदान्तसूत्रांत करण्यांत आली आहे. आणि त्यामुळें उपनिषदांप्रमाणें वेदान्तसूत्रें हीं प्रमाण धरलीं जातात. वेदान्तसूत्रांचें मत असें आहे कीं, ज्याच्यामुळें जगाची उत्पत्ति, स्थिति व लय होतो तें ब्रह्म आहे.

उत्तर सरकार—मद्रास इलाख्याच्या उत्तरेकडील गंजम, विजगापट्टण, गोदावरी, कृष्णा व गंतूर या ५ जिल्ह्यांपैकीं प्रत्येकाचें नांव हें असून तें मुसलमानी अमदानीपासून चालत आलें आहे.

१७५० त मुजफरजंग हा फ्रेंचांच्या मदतीनें दक्षिणेचा सुभेदार झाल्यावर त्यानें मच्छलीपट्टण व सभोंवारचा प्रदेश त्यांच्या स्वाधीन केला. यानंतर सलाबतजंग गादीवर आल्यावर त्यानें मच्छलीपट्टण व १७५२ त सर्व उत्तर सरकार प्रदेश फ्रेंचांना देऊन टाकला. पुढें बुसी यानें याच्यावर एक नांवाचाच राजा बसवून सर्व सत्ता आपल्या हातीं ठेविली. विजयरामराज राजानंतर आनंदराव हा गादीवर आला. यानें हा प्रदेश बंगाल्यांतील इंग्रजांस देऊं केला व लगेच फ्लाइंग यार्ने सैन्य पाठवून मच्छलीपट्टण हस्तगत केलें होतें. पुढें सलाबतजंगाशीं तह करण्यांत आला व या तहान्वये मच्छलीपट्टण व त्याच्या सरहद्दीतील ८० मैल लांब व २० मैल रुंद असा प्रदेश इंग्रजांस देण्यांत आला. यानंतर १७६५ त शहाअलम बादशहानें पांचहि सरकार कंपनी सरकारास दिले. ईद्राचादच्या निजामाशीं झालेल्या

तहान्वये कंपनी सरकारनें या देणगीच्या मोचदला म्हणून दरसाल ५० हजार पाँड खर्चून निजामाच्या मदतीकरितां फौज ठेवण्याचें कबूल केलें. १८२३ त इंग्रजांनीं निजामास ११६½ लाख रु. देऊन या प्रांतावर कायमची मालकी मिळविली.

उत्तरा—मत्स्य देशाधिपति विराट राजाची कन्या. हिचा अभिमन्यूशीं विवाह झाला. भारतीय युद्धांत अभिमन्यु मरण पावला त्या काळीं ही गरोदर होती. तेव्हां गर्भाचें अधःस्थाय्याच्या ब्रह्मास्त्रापासून श्रीकृष्णानें रक्षण केलें. मुलगा झाला. तोच परीक्षित होय.

उत्तरारुण प्रकाश—(ऑरोरा बेरिआलिस), अमेरिका व युरोप खंडाचा उत्तर भाग यांत उन्हाळ्यांत व हिवाळ्यांत आकाशांत उजेडाचे जे झोत वक्राकार पसरलेले दिसतात यांनाच 'उत्तरेकडील प्रकाश' असें नांव आहे. या झोतांचा रंग चढुतकरून पांढरा असतो; परंतु तो कधीं कधीं तांबडा, हिरवा अगर पिवळसर असाहि दिसतो. हे झोत सरळ अगर नाग-मोडीहि असतात. तसेंच हे झोत कधीं कधीं पंख्यासारखे अगर मुगुटासारखे अगर दांगून खालीं सोडलेल्या पडद्यासारखे दिसतात. उत्तर अक्षवृत्त ६५° ते ८५° यांच्या दरम्यान व तसेंच दक्षिणेकडेहि हे पट्टे त्याचे दक्षिण वृत्तावर दिसतात. याचें कारण शास्त्रज्ञांच्या मतें असें आहे कीं, सूर्याच्या उगणतेमुळें उंच वातावरणांतील वायूचें तेज फुगूं लागतें व हें तेज पृथ्वीच्या ध्रुवाजवळील लोहचुंबकांमुळें आकर्षिलें जातें. कारण या प्रकाशाचा झोत पृथ्वीच्या ध्रुवाजवळील लोहचुंबकाच्या कमी-जास्त जोरावर फिरतो. सूर्यावरचे डाग व हे अरुणप्रकाश यांचा संबंध दिसून येतो. आज जगांतील शास्त्रज्ञांचें याकडे लक्ष लागले आहे.

उत्तानपाद—स्वायंभू मनुचा कनिष्ठपुत्र व प्रियव्रत राजाचा कनिष्ठ वंशु. याला सुनीति व सुश्रुचि अशा दोन स्त्रिया होत्या. सुनीतीचा मुलगा ध्रुव (पहा).

उत्पादक—(जनरेटर). विद्युत्शक्तीमध्ये यांत्रिक शक्तीचें विद्युत्शक्तीमध्ये रूपांतर करण्याकरितां या यंत्राची योजना करण्यांत येते. या यंत्रामध्ये चुंबक श्रेलामध्ये एखाद्या तारेच्या वेष्टणाचे (आर्मेचर) किंवा एखाद्या दुसऱ्या प्रकारच्या विद्युत्-ग्राहकाचें भ्रमण करून विद्युत्शक्तीचें उत्पादन करण्यांत येतें. या उत्पादकापासून सरळ विद्युत्प्रवाह (डी. सी.) किंवा उलट-सुलट विद्युत्प्रवाह (ए. सी.) उत्पन्न करतां येतो.

उत्पादक वायु—(प्रोड्यूसर गॅस). हवा किंवा वायु किंवा दोहोंचें मिश्रण तापलेल्या कोळशातून सोडले जाणें मिळणारें वायूचें मिश्रण. ह्यांत मुख्यतः कर्बक प्राणिद (कार्बन मोनोऑक्साइड),

कर्मद्विप्राणिद (कार्बन डाय ऑक्साइड) असतात; थोड्या प्रमाणांत उज्ज (हायड्रोजन), मिथेन आणि नत्र (नायट्रोजन) हीं असतात; ह्या वायुमिश्रणाचा उपयोग करण्यापूर्वी त्यांतोळ घाण गाळून काढावो लागते. गेल्या (दुसऱ्या) महायुद्धांत पेट्रोलचो टंचाई होतो त्या वेळीं मोटारगाड्यांसाठीं ह्याच वायु-मिश्रणाचा उपयोग होत होता.

उत्सर्जक यंत्र—(इंजक्टर). एखाद्या बंद जागेंतून एखादा वायु, वाष्प, किंवा द्रवपदार्थ दुसऱ्या अधिक दाबाच्या वायूच्या, वाष्पाच्या, किंवा द्रवाच्या साहाय्याने बाहेर घालवून देण्याकरितां जी यांत्रिक योजना करण्यांत येते, तीस उत्सर्जक असे म्हणतात. उदा०; एखाद्या संचायकांतून हवा काढून घ्यावयाची असल्यास उत्सर्जक वापरण्यांत येतो. अशा वेळीं संचायकापासून बाहेर वातावरणाशी जोडलेली अशी एक आखूड विशिष्ट आकाराची नळी वसविण्यांत येऊन तींतून वाफेचा सरळ झोत बाहेर टाकण्यांत येत असतो. ज्या वेळीं ही वाफ नळींतून झोताच्या रूपाने बाहेर पडत असते तेव्हां तिची गति फार मोठी असून ती जोराने वाफ बाहेर टाकण्याचे कार्य करीत असतां एकीकडे संचायकांतून हवा शोषून घेण्याचे कार्य करीत असते.

उदवत्ती—सुगंधी वासाची काडी. उदवत्ती करण्याकरितां चंदन, कृष्णागर, नागरमोथे, देवदार, ऊद, मैदालकडी, कोळता, गूळ व शिलारस हे पदार्थ लागतात. उंची उदवत्तीत गुलाबकळी, पांचपाला, वेलदेडि, वाळा, अंबर, कस्तुरी, इ. आणखी द्रव्ये वापरतात. या जिनसांची एके जागी कुटून वस्त्रगाळ पूड करतात व त्यास शिलारस जोडून चोळतात. नंतर गूळ किंवा मध मिसळतात. हा मसाला झाला. हा भिजवून चोयांस लावतात. वाळल्यावर उदवत्ती तयार होते. जाडी उदवत्तीस अगरवत्ती म्हणतात.

उदयगिरी—१. ग्वाल्हेर संस्थान, मेलसा जिल्ह्यांतील एक प्राचीन गांव. बेटवा आणि बेश नद्यांच्या मध्यभागी मेलसापासून चार मैल दूर हे आहे. येथे पुष्कळ लेणीं असल्यामुळे या ठिकाणास महत्त्व आलेले आहे. येथे जैन मंदिरांचे अवशेष असलेले आहेत.

मगध देशाच्या चंद्रगुप्ताने गुजरात आणि माळवा सर केला त्या वेळच्या मिति शिलालेखांत स्पष्ट नमूद केलेल्या आहेत. असेच आणखीही दुसरे शिलालेख पुष्कळ आहेत.

२. टेकडी—(सूर्योदय टेकडी). बंगाल, कटक जिल्ह्यांतील जाजपूर पोटविभागातील आशिया पहाडावरील उंच शिखर. हे जिल्ह्याच्या अगदी पूर्वेस टेकडीवर असल्यामुळे याला उदयगिरी हे नांव पडलेले आहे. या ठिकाणी एक देऊळ असून

त्याचे तीन भाग आहेत. यांत एक मोठी प्रचंड बुद्धाची वसलेली मूर्ति आहे.

उदयन—मगध देशाचा राजा व शैशुनाग वंशातील आठवा पुरुष. हा वत्स देशाचा राजा होता, म्हणून याला वत्सराज असेहि नांव आहे. याचा काल ख्रि. पू. ५०३ चा होय. याने गंगेच्या काठी कुसुमपूर हे शहर वसविले. याची राणी ही अवंतीच्या महासेन राजाची कन्या होय.

उदयनासंबंधी बऱ्याच कथा काव्यांतून ग्रथित केलेल्या आहेत. रत्नावली नाटकातील नायक उदयन आहे. उज्जनीची राजकन्या वासवदत्ता हिने वत्सराजाला स्वप्नांत पाहिले तेव्हा पासून तिचे मन त्याच्यावर वसले. उदयनाला उज्जनीला फसवून नेण्यांत येऊन कैद करण्यांत आले. पण कैदेत घालणाऱ्या चंडसेन राजाच्या प्रधानाने त्याची जेव्हा मुक्तता केली तेव्हा तो वासवदत्तेलाहि घेऊन गेला.

उदयपुर—मध्यहिंदुस्थान, ग्वाल्हेर संस्थान, मेलसा जिल्ह्यांतील एक गांव. हे ठिकाण प्राचीनकाळीं महत्त्वाचे होते. येथे मुसलमानांचे अवशेष आढळतात. किल्ल्याच्या तटाला ठिक ठिकाणी भोंकें पाहून दरवाजे केलेले आहेत. दक्षिणेस अर्ध्या मैलावर एका टेकडीवर विनचुन्याची मोठी चिरबंदी मित असून पूर्वी त्या ठिकाणी चळकट आश्रयाचो जागा असावी असे वाटते. उदयेश्वराचे देऊळ प्रेक्षणीय आहे. त्याची बांधणी इतकी नाजूक व रंग इतका ताजा दिसतो की, सर्व कांहीं शिल्प नुकतेच रेखाटलेले आहे असे वाटते. तेथे एक उदयादित्य परमाराचे देऊळ दाखवितात. येथे शिलालेख आढळतात.

उदयमानु—उदेमान राठोड. एक मोगल सरदार. सन १६७० त तानाजी मारुतऱ्याने सिंहगड किल्ल्यावर रात्रीच्या वेळी ५० मावळ्यांनिशी अचानक हल्ला केला तेव्हा उदयमानु हा त्या किल्ल्याच्या संरक्षणार्थ मोगलांकडून नेमलेला तेथील अधिकारी होता व त्याच्या हाताखाली रजपूत लोकांचे भरभक्कम सैन्य होते, परंतु या हल्ल्याच्या वेळी हा आपल्या सुमारे पांचशे लोकांसह मावळी लोकांशी लढतां लढतां मरण पावला. हा मूळचा रजपूत पण वाढून मुसलमान झाला होता.

उदयसिंह (१५४१-४२-१५७२)—हा संग राण्यास त्याची हांडवंशीय राणी कर्णावती हिजपासून झालेला मुलगा. संग मरण पावला तेव्हा कर्णावती ही याच्या वेळेस गरोदर होती. त्यानंतर वनवीर गादीवर आला. तेव्हा त्याने उदयसिंहाचा जीव घेण्याचा प्रयत्न केला. परंतु पन्ना नामक स्वाभिभक्त दाईने उदयसिंहाचा जीव वाचवून त्यास गुनपणे कुंभोमेर किल्ल्यावर नेऊन ठेवले. तेथे उदयसिंहाने सात वर्षे अज्ञातवासांत काढल्यावर तो जिवंत असल्याची बातमी बाहेर फुटून राजपुतान्या-

तील संस्थानिकांनी त्यास मेवाडच्या गादीवर आणून बसविले. पण उदयसिंह एकंदरीत दुर्बल निवाला. हुमायुनाचा पराभव होऊन दिर्घांत अस्वस्थता उत्पन्न झाल्यामुळे बरीच वर्षेपर्यंत त्याच्या वाटेस कोणी गेले नाही. परंतु अकरा बादशहांनी इ. स. १५६७ मध्ये चित्तोडवर स्वारी केली त्या वेळी लोकांनी उदयसिंहास चित्तोड सोडून बाहेर जावयास लाविले. तथापि चित्तोडच्या संरक्षणास बोर पुर्यांची बाण पडली नाही. चेदनूर-चा जयमल्ल व केळ्याचा पुत यांनी मोठे शौर्य गाजविले, पण ते धारानीर्थी पडल्यावर चित्तोड मोगलांच्या हाती लागले.

उदयसिंह चित्तोड सोडून निवाला तो राजपिपळ्याच्या जंगलांत गोहिलाच्या आश्रयास जाऊन राहिला. तेथून मग तो अस्वली डोंगराच्या गिऱ्या खोऱ्याकडे गेला. या खोऱ्याच्या सुताशी त्याने क्लिप्येक वर्षांपूर्वी उदयसागर नांवाचा तलाव बांधला होता. तेथे त्याने आतां उदपुर नांवाचे शहर बसवून तो आपली राजधानी केली. चित्तोड गेल्यावर उदयसिंह चार वर्षे जिवंत होता.

उदयसिंह (१४६९-१४७४)—उदयसिंह उर्फ उदाराणा हा आपला बाप कुंभोराणा याचा खून करून इ. स. १४६९ मध्ये गादीवर बसला. त्याच्याविषयी रजपूत लोकांना इतका तिरस्कार वाटतो की, 'हत्यारा' या निदाय्यजक नांवाशिवाय त्याला कोणी उल्लेखित नाही. मागील राण्यांनी आपल्या प्रयत्नांनी मेवाडच्या राज्यास जें वैभव प्राप्त करून दिलें होतें त्यापैकी अर्धेअधिक हा आरल्या पांच वर्षांच्या कारकीर्दीत गमावून बसला. त्याने देवरा ठाकुरास अर्ध प्रांत देऊन स्वतंत्र केले आणि जोधपूरच्या राजास सांभर, अजमीर व त्यालगतचे जिल्हे देऊन त्याची मैत्री संपादण्याचा उपक्रम चालविला. ह्या राजांच्या मैत्रीवर विसंबून राहणें त्यास थोड्याच वाटल्यामुळे अन्यायानें संपादन केलेले राज्य हातीं ठेवण्याकरितां शेवटी तो दिल्लीच्या बादशहास शरण जाऊन त्यास आपली मुलगी देण्यास तयार झाला. परंतु उदयसिंह हा बादशहाची भेट घेऊन दिवाण-खान्याबाहेर पडतो न पडतो तांचे अंगावर बोज पडून तो ठार झाला.

उदयादित्य परमार — हा माळव्याच्या परमारपैकी जयसिंहाचा उत्तराधिकारी होता. राज्यावर बसल्यानंतर (१०५९) त्याने सांभरच्या तिसऱ्या विग्रहराज चौहानच्या मदतीने आपल्या राज्याची स्थिति सुधारली व गुजरातच्या कर्ण राजास जिंकले. याने आपल्या नांवाने ग्वाल्हेर राज्यांत उदयपुर नगर बसविले. या उदयपुरांत परमाराचे पुष्कळ शिलालेख मिळाले आहेत. हा विद्यानुरागी होता.

उद्दर—पोट. मनुष्याच्या शरीरामध्ये पोट म्हणजे मुख्य

घडांतील खालच्या अंगास असलेला पोकळ भाग होय. हा वक्ष-स्थंजपासून एका पड्याच्या योगाने विभागलेला असतो आणि खाली कटिगपर्यंत पोचलेला असतो. या भागांत पचनक्रियेची व मूत्राशयाची गावे असतात. इतर प्राण्यांतहि यासारख्या शरीराच्या भागाला पोट हेंच नांव देण्यांत येते. क्रिड्यामध्ये वक्षाच्या पाठोमागच्या सर्व भागास उदर म्हणण्यांत येते व त्यास एक वलयांची रांग असते.

उदरी—(गॅस्ट्रो), गर्भविद्येमध्ये अनेक पेशीमय प्राण्यांच्या गर्भाच्या वाढीमधील एका अवस्थेस हें नांव देण्यांत येते. या अवस्थेमध्ये गर्भाचे स्वरूप दोन थरांच्या एका पिशवीसारखे असून तिच्या आंतील भाग पोकळ असतो व त्या पोकळीचा बाहेरच्या बाजूशी एका द्वाराने संबंध जोडलेला असतो; त्या द्वारास जंतुग्रंथ (ग्लॅस्टोपोर) असे म्हणतात.

उदाजी चव्हाण (मृ. १७६२)—एक नराडा सरदार. याच्या घराण्यांत हिंमतवहादूर हें पद चालत असे.

मालोजी बोरपडे याजवळ उदाजीचा पणजा व बाप होते. उदाजीचा बाप विठोजी याने औरंगजेबाच्या तंघूचे सैन्याचे कळस कापून आणले होते. तो १६९६ त कर्नाटकाच्या लढाईत पडला. उदाजी हा ताराचार्डच्या पक्षांत होता व शाहूचा मुख्य लढीत असे. तेव्हा शाहूने आपल्या सरदारांना उदाजीचा कांडा काढण्याची ताकीद केली. वारणातीर्थ दोन्ही पक्षांत लढाई होऊन कोल्हापूरवाले हरले. तथापि उदाजी हा पुढे त्रास देतच राहिला व मोगलांशी त्याने संगनमत केले. नानासाहेब पेशव्याने मोठ्या मुत्तद्देगिरीने त्यास वळवून डिग्रज येथे सरंजाम देऊन ठेविले. तेथे त्याचा वंश आहे.

उदाजो पवार (मृ. १७६०)—हा मळठणच्या संमाजी पाटलाचा मुलगा. संमाजी पाटील शिवार्जाच्या पदरी होता. उदाजी हा नव्यांच्या धारच्या पवारांचा मूलपुरुष होय. पवार हा परमार शब्दाचा अवग्रह आहे.

उदाजी बाजीरावाचा लहानपणापासून मित्र होता. याने आपले ठाणे स. १७२४ मध्ये धार येथे बसविले.

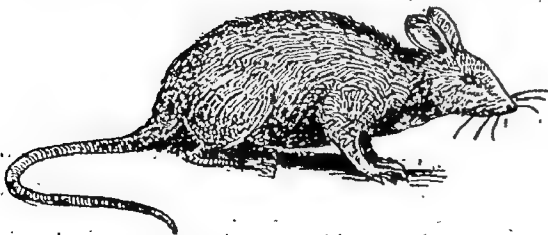
माळवा व गुजरात या ठिकाणी मराठ्यांचा जम बसवा-वयान मुख्य कारणीभूत उदाजी होय. हा फार धूर होता. त्याच्या शौर्यावरून 'जिवर उदा उधर खुदा' अशी म्हणच पडची आहे. याचे वंशज धारस राज्य करीत आहेत.

उद्धारपक्ष—(लिवरल पार्टी). ग्रेट ब्रिटनमध्ये या नांवाचा राजकीय पक्ष असून त्याला हें नांव १८३० च्या मुनरान मिळाले. या पक्षास हें नांव या पक्षाच्या विरोधी पक्षाने प्रथम दिले, आणि 'लिवरल' या शब्दाचा अर्थ तत्त्वाच्या बाबतींत धरतो असा ध्वनित करण्याचा विरोधी पक्षाचा हेतु होता.

जुन्या 'विद्गू' नामक राजकीय पक्षांतूनच हा लिबरल पक्ष बनलेला आहे. या पक्षाचे प्रधानमंडळ अनेक वेळां अधिकारारूढ झाले, त्या वेळां मुख्य प्रधान अनुक्रमे होते ते—अर्ल ग्रे, व्हायकाउंट मेलबोर्न, अर्ल रसेल, व्हायकाउंट पामस्टन, डब्ल्यू. ई. ग्लेडस्टन (सर्वांत श्रेष्ठ मुख्य प्रधान), लॉर्ड रोझबरी, सर. एच्. कॅम्बेल-बॅनरमन, आल्बिथ व लाइड जॉर्ज. या लिबरल पक्षाने राजकीय सुधारणेचे अनेक सुप्रसिद्ध कायदे केले. तथापि लॉर्ड्स सभेवरुबर या पक्षाचे नेहमी कडाक्याचे भांडण होत असे. कारण या पक्षाचीं कित्येक विले लॉर्ड्स सभेने नामंजूर केली. त्यामुळे अखेर १९११ साली लिबरल पक्षाने 'पार्लमेंट अँक्ट' मंजूर करून घेऊन लॉर्ड्स सभेचे अधिकार महत्त्वाच्या बाबतीत कमी केले. या पक्षांत १८८६ साली 'लिबरल युनि-अनिस्ट' हा उपपक्ष निघाला आणि नंतर 'नॅशनल' आणि 'इन्डिपेंडंट लिबरल' अशी फाटाफूट होऊन १९२४ साली पार्लमेंटच्या निवडणुकींत या पक्षाचे फक्त ४० उमेदवार निवडून आले. त्यानंतर उदार पक्ष नार्हीसा होत चालला. १९४५ च्या निवडणुकींत सारे १० उमेदवार निवडून आले.

उदासीपंथ—शीख धर्मातील एक पंथ. या पंथास नानक-पुत्र अर्तेहि नांव आहे; कारण या पंथाची स्थापना नानकाचा वडील मुलगा श्रीचंद्र याने केली. सर्व उदासी अविवाहित राहतात व तांबडी वस्त्रे वापरतात. या पंथांतहि आणखी पोट-पंथ आहेत; उदा., संगत साहीब, रामदास उदासी, इ.

उंदीर—कुरतडणाऱ्या प्राणिवांतील हा पडतो. या जातीचे अनेक प्राणी आढळतात, पण त्यांतील विशेष आपल्या परिचयाचा म्हणजे घरांत आढळणारा उंदीर होय. कांहीं उंदीर शेतांत राहतात; ते आकाराने लहान असतात. त्यांचा रंग पिंगट, काळसर असतो. घाणेरड्या व अंधारी जागांत राहण्यामुळे यांच्या अंगावर



गणपति देवतेचे वाहन उंदीर आहे

फार पिसवा होतात, व या पिसवांमुळे भेगजवंचा प्रसार होतो. म्हणून यांचा नायनाट करण्याचा प्रयत्न करण्यांत येतो. उंदीर धान्याचा फार नाश करतात. उंदरांना तेलकट पदार्थ फार आवडतात. कुरतडण्यामुळे दांत जे बोथट होतात त्यांना धार लावण्यासाठी म्हणून लांकडाच्या सामानावर ते आपले दांत घांसतात.

उंदरीण दर महिन्यास विते व तिला प्रत्येक वेळीं दहा-चारापर्यंत पिलें होतात.

उदेपुरी गोसावी—सातारच्या बनसीगीर गोसाव्याचा हा चेला होता. हा महंत फार श्रीमंत असून मराठी संस्थानांत सावकारी करीत असे. हा सावकारी करतां करतां पुढे वाकिली करूं लागला. भोंसले व कलकत्तेकर ईंग्रज यांच्यामधील सर्व महत्त्वाच्या उलाढाली याच्याच मार्फत झाल्या. याचे नैतिक वर्तन शुद्ध नसे.

उदेपुरी बेगम (मृ. १७०७)—औरंगजेब बादशहाची एक स्त्री. औरंगजेबाचा समकालीन प्रसिद्ध व्हेनेशियन प्रवासी मनुची हा सांगतो की, ती औरंगजेबाचा भाऊ दारा याच्या ज्ञान-स्वान्यांतील एक जॉर्जियन बटकी असून दाराच्या वधानंतर ती औरंगजेबाची राखेली होऊन राहिली. या विस्ती सुंदरीवर औरंगजेबाची फार मर्जी असे. तिला मद्यप्राशनाची त्यानें मोकळीक ठेवली होती. तिच्याकडे पाहून बादशहा तिचा मुलगा कामबक्ष याचे अपराध पोटांत घाली.

उदेपूर—मेवाड. जुन्या राजपुताना एजन्सीतील एक संस्थान. याचे क्षेत्र. फ. १३,१७० चौ. मै. असून लो. सं. १९,२६,६९८ आहे. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे एक कोटी रु. आहे. संस्थानचा बहुतेक भाग डोंगराळ आहे. यांत अरवली पर्वताचा भाग येतो. संस्थानांत सरोवरे व तलाव पुष्कळ आहेत. हवा अतिशय उष्ण व निरोगी आहे. संस्थानांत १७ जिल्हे आहेत. मुख्य धंदा शेतकीचा आहे. मुख्य पिकें मका, ज्वारी, तीळ, कापूस, गहू, इ. आहेत. खनिज संपत्ति विपुल आहे, पण ती वर काढण्याची पद्धतशीर योजना नार्ही. हत्यारे, मूर्ती, कापड, खेळणी, इ. चे कारखाने आहेत. राजपुताना-माळवा रेल्वे संस्थानच्या अर्ध्या भागांतून जाते.

मेवाडचा इतिहास इ. स. ७ व्या शतकापर्यंत मागे जातो. रामाचा पुत्र कुश हा मेवाडचा मूळपुरुष मानण्यांत येतो. कनकसेन राजाने लाहोराहून काठेवाडांत राजधानी आणली (वल्हमीपूर). बाप्पाने परमारांचें राज्य हस्तगत केलें व चितोड-राज्य स्थापिलें (इ. स. ७२८). बाप्पानंतरचा १८ वा पुरुष समरासिंह फार शूर होता. तो पृथ्वीराजास साहाय्य करतांना स्थानेश्वराच्या लढाईत पडला (११९३). पुढें मुसलमानांशीं टकरा घाल्या. लागल्या. पद्मावतीच्या अभिलाषेनें अल्लाउद्दिनाने स्वारी केल्याचें प्रसिद्धच आहे. पुढें हमीरनें चितोड परत घेतलें व सर्व राजपुतांची एकजूट केली. लाहाराण्यानें अनेक लोकोपयोगी कृत्ये केली. त्याचा पुत्र कुंभ हाहि फार पराक्रमी होता. संगराणा तसाच होता, पण बाबरनें त्याचा पराभव केला (१५२७). उदेपूरच्या राजत्रियांवर जोहार करण्याचे अनेकदां

प्रसंग आले. वनवीरने चळकावलेलें राज्य उदयसिंहानें परत घेतलें (१५४१). पण अकबरापुढें त्याचें कांहीं चालेना. तो पळून गेला व त्यानें अखलीच्या एका खोऱ्यांत नवें राज्य (उदेपूर) स्थापिलें. उदयचा मुलगा प्रतापसिंह हा तर अमर कीर्तिमान् आहे. त्यानें अनेक हाल काढले, पण मोगलांची ताबेदारी पत्करली नाहीं व आपलें राजघराणें निष्कलंक राखिलें. पुढें मात्र त्याच्या वंशजांना मोगल बादशहांशीं तडजोड करावी लागली. मराठ्यांनीं हि राजस्थानावर स्वाऱ्या करून उदेपूरला वरीच तोपीस लाविली. कृष्णाकुमारीची करुण कथा प्रसिद्धच आहे. १८१७ त उदेपूरच्या भीमसिंहानें इंग्रजांचें स्वाभित्व पत्करलें व संस्थान निर्वेध राखिलें. आतां राजस्थान संघांत हें संस्थान सामील झालें आहे.

सऱ्यांचें महाराणा भूपालसिंह नांवाचे असून ते १९३० सालीं गादीवर आले. यांनीं संस्थानांत बऱ्याच सुधारणा केल्या व उत्पन्न वाढविलें. यांना ले. कर्नल हा लष्करी हुद्दा आहे.

उदेपूर—राजधानी. उदेपूर-चित्तोड आगगाडीच्या फांट्यावर आहे. पुष्कळ राजवाडे व संस्थानी इमारती प्रेक्षणीय अशा आहेत. पिशोला सरोवरांत जलमंदिरे आहेत. नुकतें बांधलेलें दुसरें 'फत्तेसागर' सरोवरहि फार सुंदर आहे. एकलिंगजीचें प्राचीन स्थान बारा मैलांवर आहे.

उदेपूर—(लहान). जुन्या ईस्टर्न स्टेट एजन्सीतील एक संस्थान. क्षेत्रफळ १०४५ चौ. मैल. पूर्वी हें संस्थान बंगालच्या छोट्या नागपूरच्या संस्थानांत मोडत होतें. परंतु सन १९०५ सालीं तें मध्यप्रांतांत घातलें, नंतर १९३३ सालीं ईस्टर्न एजन्सीत तें गेलें व आतां मध्यप्रांतांत तें विलीन झालें. याच्या उत्तरेस मुरगुजा संस्थान आणि पूर्वेस जशपूर आणि रायगड संस्थानें, दक्षिणेस रायगड संस्थान आणि पश्चिमेस बिलासपूर जिल्हा. संस्थानचा उत्तरेकडील जवळजवळ अर्धा प्रदेश डोंगराळ असून दक्षिणेकडील सपाट आहे. येथें सोने, लोखंड, अभ्रक, दगडी कोळसा, वगैरे खनिजें सांपडतात.

हें संस्थान मुरगुजा संस्थानची धाकटी पाती आहे. १८१८ सालीं मुघोजी भोसले (आण्यासाहेब) याजघरोवर झालेल्या तहांत हें संस्थान इतर संस्थानांघरोवर ब्रिटिश अमलाखाली आलें. या वेळीं संस्थानिक कल्याणसिंग असून त्यानें खंडणी मुरगुजा संस्थानामार्फत दिली होती. १८५२ सालीं संस्थानिक व त्याचे दोन बंधू यांच्यावर खुनाचा आरोप येऊन त्यांस कैदेची शिक्षा झाली व संस्थान खालसा करण्यांत आलें. सन १८५७ च्या बंडांत कांहीं खटपट करून संस्थानिक व त्याचे भाऊ यांनीं उदेपूर संस्थानांत शिरून कांहीं वेळ राज्य केलें. पुढें १८५९ सालीं बंडाचा शेवट झाल्यावर त्यांस काळ्या

पाण्याची शिक्षा मिळून अंदामान बेटांत त्यांची खानगी करण्यांत आली व १८६० सालीं मुरगुजा संस्थानिकाचा भाऊ बिदेश्वरी प्रसादसिंग देव याच्या स्वाधीन हें संस्थान केलें. कारण यांनें ब्रिटिश सरकारास बंडांत उत्तम प्रकारें मदत केली होती. सन १८७६ त हा मरण पावल्यावर त्याचा मुलगा धर्मजितसिंग देव गादीवर बसला. यांनें राजकोट आपल्या राहण्याचें ठिकाण करून त्यास धर्मजयगड असें नांव दिलें. १९०० सालीं हा मरण पावला व त्याच्या मागून त्याचा अज्ञान मुलगा चंद्रशेखर प्रसादसिंग देव यास गादी मिळाली. एकंदर तेथीं १९६ आहेत. येथें मुख्य पीक भाताचें असून उडीद, मूग, अवहर व इतर कडधान्याचीं पिकें होतात.

संस्थानिकास ब्रिटिश सरकारला ८०० रुपये खंडणी द्यावी लागत असे. आतां मध्यप्रांतांत १४ संस्थानें जीं विलीन झालीं त्यांत उदेपूर हें एक आहे. संस्थानचें उत्तम सुमार ४३ लाख रु. आहे व लो. सं. १,१८,३३१ आहे.

उदेपूर—छोटा उदेपूर (खाकांडा, मुंबई) संस्थानचें मुख्य ठिकाण. येथील तळ्यापलीकडील आंबराई व नदी यांमधील ठिकाणावरच तात्या टोपेच्या लोकांचा १८५८ त परामव झाला. तळ्याच्या कांडावर एक देऊळ असून त्याच्या शिखरावर चित्रे कोरलेली आहेत. राजवाड्यामोंबतालच्या कांहीं घरांखेरीज इतर घरांवरून येथील लोकांच्या निष्कांचनतेची कल्पना सहज करतां येण्यासारखी आहे.

उंदेरी—मुंबई, कुलाचा जिल्ह्याच्या अलिबाग तालुक्यांतील एक बेट. हें मुंबई बंदराच्या द्वाराशीं असून याच्या नैर्ऋत्येस सव्या-मैलावर खांदेरी नांवाचें हुसरे एक बेट आहे. उंदेरीच्या ईशान्येस एक लहानसें कोरीव लेणें आहे. १६८० सालीं सिद्दी कासमनें या बेटावर तटबंदी करून त्या ठिकाणीं तो राहिला. शिवाजीचा एक आरमारी सरदार दौलतखान नांवाचा होता. खांदेरी येथें त्याचें आरमार होतें. सन १६८० त सिद्दी व मराठे यांच्या दोन लढाया झाल्या. १८६१ त उंदेरी बेट राधोदादा पेशव्यांनीं इंग्रजांना दिलें, नंतर उंदेरी पेशव्यांच्याकडून आंध्र यांजकडे आलें. येथील किल्ल्यांत राजकैदी ठेवांत अमन. १८४० सालीं उंदेरी इंग्रज सरकारकडे फायमर्ची आली.

उद्गमन, अनुमानपद्धति—(इंज्जन). विगमन या शब्दाचा तर्कशास्त्रांतील अर्थ असा आहे कीं, विशेष उदाहरणांवरून सामान्य नियम प्रस्थापित करणें. उदाहरणार्थ, अ मरण पावला, आ मरण पावला, इ मरण पावला, इत्यादि विविध उदाहरणांवरून अनुमान-सामान्य नियम-असें कीं, मनुष्यप्राणी मर्ये आहे. तर्कशास्त्र पाहा.

उद्गीरचो लढाई—उद्गीर हें गांव पुण्याच्या थेट पूर्वेस सुमार १०० कोसांवर मांजरा नदीच्या कांठी आहे. ही मोहीम १७६० जानेवारी ते मार्चपर्यंत चालली होती. लढाईचें कारण असें झालें कीं, नगरचा किड्या पेशव्यांनीं किलेदार कविजंग यास दरसाल ७०,००० उत्पन्नाची जहागीर देऊन ता. ९-११-१७५९ मध्ये हस्तगत केला. यामुळे पूर्वीची निजामशाहीची राजधानीच गेली. तेव्हां निजाम चिडला. व परांडा मोहिमेस प्रारंभ झाला. या मोहिमेंत इझाहिमखान गारदी याची नेमणूक तोफखान्यावर केली होती. सदाशिवरावभाऊ, विश्वासराव व दादासाहेब असे त्रिवर्ग या मोहिमेंत होते. निजामाचा मोठा पराभव होऊन ६० लक्षांचा मुल्य मराठ्यांस मिळाला.

उद्दालक—(आरुणि). गौतमगौतमपुत्र अरुणि ऋषीचा पुत्र व धौम्य ऋषीचा शिष्य. आरुणि हा पंचाल देशांतला म्हणून यास आरुणि पंचाल असेंहि म्हणत. गुरुच्या शेतास घातलेला मातीचा बांध पाण्याच्या प्रवाहामुळे राहीना, म्हणून यानें स्वतः बरेच दिवस एकसारखें आडवें पडून पाणी थांबविलें होतें. या एकनिष्ठ सेवेमुळे धौम्य प्रसन्न होऊन त्यांनीं उद्दालकावर अनुग्रह केला. यास श्वेतकेतु व नचिकेत असे दोन मुलगे व सुजाता नांवाची मुलगी होती.

उद्देशगोत, उद्देशिका—(इ. ओड). हा भावगीताचा एक प्रकार आहे. एखाद्या व्यक्तीला किंवा वस्तूला उद्देशून उच्च विचार ज्यांत आहेत असें केलेलें गेय काव्य. प्रथम ग्रीक पिंडार, सॅफो, अँल्सीअस, वगैरे साहित्यिकांनीं याचा अवलंब केला. होरेस हा रोमन कविहि याचा भोक्ता होता. मिल्टन, ड्रायडन, कॉलिन्स, ग्रे, कोलरिज, वर्डस्वर्थ, शेले, वगैरे आंग्ल कवींनीं तर याला फार उच्च स्थान मिळवून दिलें. 'टु ड्यूटी' (वर्डस्वर्थ), 'टु दि बेस्ट विंड' (शेले), 'टु ए नाइटिंगेल' (कीट्स), 'टु ए माउस' (बर्न्स), वगैरे उद्देशगीतें चिरंजीव झाली आहेत.

मराठीत केशवसुतांनीं या प्रकाराचेंहि इतर प्रकारांप्रमाणें अनुकरण केलेलें दिसतें. पुढें त्यांचें पाहून 'प्रत' 'स' या प्रकाराच्या स्फुट कविता अलौकडील कवींनीं लिहिल्या, पण हा प्रकार मराठीत फारसा रुढ झाला नाहीं किंवा त्यास भारदस्तपणाहि आला नाहीं.

उद्धव—वसुदेवाच्या देवभाग नांवाच्या भावाचा मुलगा. हा मोठा कृष्णभक्त होता. तसेंच महान् योद्धा होता. हा कृष्णाचा जिवलग स्नेही होता. कृष्ण आपलें हितगूज याला सांगत असे व त्याची सल्ला घेत असे. कृष्ण मथुरेस आल्यावर कांहीं दिवसांनीं त्यानें उद्धवास गोकुळवासीयांचें विरहदुःख शमन करण्याकरितां त्यांच्याकडे पाठविलें होतें. कृष्णानें निर्या-

णाच्या प्रसंगीं उद्धवाला बराच उपदेश केला, व भागवताच्या एकादश स्कंधांत विवेचिलेलें सर्व ज्ञान उद्धवामुळेच जगाला लाभलें असें म्हणण्यास हरकत नाहीं. कृष्णाचा विरह झाल्यानंतर त्याच्याच आज्ञेनें तो बदरिकाश्रमी जाऊन राहिला.

उद्धव गोसावी (१६२४-१७१३)—समर्थ रामदासांचा पहिला शिष्य. सदाशिवपंत नांवाच्या ब्राह्मणाचा हा मुलगा. आठ नांव दशपुत्रे. समर्थीच्या प्रसादानें हा मुलगा झाला म्हणून आईबापांनीं त्यास समर्थसेवेस वाहिलें. हा टाकळीस समर्थींनीं बांधून दिलेल्या मठांत राहत असे.

उद्धव चिद्घन—एक मराठी कवि. इ. स. १६८० च्या सुमारास होऊन गेला. मोगलाईत वाडी स्टेशनपासून ५७ मैलांवर धारूर गांव आहे, त्या ठिकाणीं उद्धवचिद्घन राहत असे. याचें नांव उद्धव असून चिद्घन हें त्याच्या गुरुचें नांव. हा रामभक्त होता व 'ज्याचे वंशी कुलधर्म रामसेवा । त्याचे वंशी मज जन्म देगा देवा ॥' हें उद्धवत्वार्मोचें पद प्रसिद्ध आहे. याची कविता अगदीं साधी परंतु मक्तिरसपूर्ण आहे. भाषा अत्यंत सुलभ असून तींत परकीय भाषेतले शब्द फारसे नाहींत. तथापि काव्यदृष्टीनें त्याची कविता फारशी हृदयंगम नाहीं. याची समाधि धारूर येथे आहे.

उद्धव योगदेव—औरंगजेबानें इ. स. १६९० त रायगड काबीज करून येसूबाई व शाहू यांना पकडून नेलें, त्या वेळीं त्यांच्याबरोबर हा होता. याला राजाज्ञा अशी पदवी त्या वेळीं होती. शाहू औरंगजेबाच्या कैदेत असतां त्याचा राजकीय कारभार उद्धवच पाही. यानेंच शाहूकरितां मुली पाहून त्याचीं लग्नें केलीं. शाहू दक्षिणेंत आला तरी उद्धव मागे येसूबाईबरोबर राहिला होता.

उद्धवराव (१५६६-१६३२)—हा उदाराम घराण्याचा मूलपुरुष असून याच्या वडिलांचें नांव रामाजीपंत असें होतें. हा दे. ऋ. ब्राह्मण असून वासीमचा राहणारा होता. संस्कृत, फारसी, वगैरे भाषा याला अवगत होत्या. हा दिल्लीस गेल्या वेळीं याच्या मामानें त्याला सरकारी नोकरींत लावून दिलें. आपल्या अंगच्या हुपारीमुळे तो अकबर बादशहाच्या नजरेत भरला व त्यानें त्याला पांच हजारांची मनसब दिली. लष्करी कामांतहि हा फार हुपार होता. त्यानें एकंदर ४० वर्षे मोगल बादशहाची नोकरी केली.

उद्यान-नगरें—मोठाल्या शहरांत अतिशय दाट वस्ती झाल्यामुळे होणारे दुष्परिणाम नाहींसे करण्याकरितां उपाय-योजना म्हणून अशीं उद्यान-नगरें स्थापण्याची कल्पना निघाली; आणि या योजनेनें मजुरांना चांगल्या परिस्थितीत आपल्या

मुलावाळांसह राहण्याची व्यवस्था करण्यांत आली. उद्यान-नगराचा पहिला उपक्रम इंग्लंडांत १८८८ साली लिव्हर ब्रदर्स यांनी आपल्या कामगारवर्गाकरिता करून 'पोर्ट सनलाईट' या नांवाचें एक नमुनेदार खेडें तयार केलें. तेथें बांधलेलीं घरे नगर-रचना पद्धतीचीं असून त्यांचें माडे अगदीं थोडें ठेवण्यांत आले. तें माडे बरांच्या दुरस्तीच्या खर्चापुरतें घेण्यांत येत असे. प्रत्येक घराभोंवतीं बाग असे. जॉर्ज कॅटवरी यानें स्थापलेलें 'चोर्नव्हिले' हें या प्रकारचें दुसरें उदाहरण होय. येथें बांधलेलीं घरे इतर गिरण्यां-तील मजुरांनाहि राहावयास देण्यांत येत असत. प्रत्येक घराभोंवतीं बाग असलेली पाहिजे, असा नियम होता. शिवाय प्रत्येक उद्याननगरांत शाळाखेडें, सार्वजनिक सभागृह, इत्यादि सार्व-जनिक इमारती असतात. चोर्नव्हिले या नगराची व्यवस्था पाह-णारी तेथील रहिवाशांनी निवडून दिलेली एक समिति आहे, व ती समिति रहिवाशांच्या हिताच्या सर्व बांधाकडे लक्ष देते. फार मोठें पहिलें उद्याननगर बांधण्याची योजना एचेंनझर फोर्ड यानें १८९८ साली आखली. या नगराकरिता ४ हजार एकर जमीन मिळविण्यांत आली. सदर उद्याननगरांत पाणी-पुरवठा, सांडाण्याचा निकाल आणि इतर सर्व प्रकारच्या सोयी करण्यांत आल्या. त्यामुळें या नगरांत कित्येक कंपन्यांनी आपले उद्योगधंदे मूळ ठिकाणाहून हालवून तिकडे नेले. यानंतर इंग्लंडांत मोठ्या शहराच्या नजीक आसपास खेडीं वसविण्याचा (उद्यानोपनगरांचा) उपक्रम करण्यांत आला, व 'गोल्डर्स ग्रীন' हें अशा उद्यानोपनगराचें उत्तम उदाहरण आहे. ही उद्यान-नगरांची योजना इंग्लंडनंतर अनेक देशांतून अमलांत आणण्यांत आली. हिंदुस्थानांत मोठ्या कारखान्यांची उभारणी करतांना अशी उद्यान-नगरे वसविलेलीं कांहीं ठिकाणीं दिसतील.

उद्वेग रोग—(हायपोकॉन्ड्रियासिस). स्वतःच्या प्रकृतीविषयी 'फाजील काळजी वाहण्यानें हा रोग उत्पन्न होतो. काळजीच्या जोडीला पोटांतील थोडी अस्वस्थताहि कधी कधी असते. यामुळें माणूस कांहींसा वेढ्याप्रमाणें वागतो. आपलें पोट अगदीं बिघ-डलें आहे, आपला वीर्यनाश झाला आहे, आपल्याला गस्ती, बरेरे जडली आहे, इ. कल्पना बऱ्याचशा निराधार—करून अशीं माणसं सदा चिंताग्रस्त असतात व भ्रमिष्ठगणानें वागतात. यावर उपाय म्हणजे रोग्याचें लक्ष दुसऱ्या गोष्टीकडे लागेल असें करणें. प्रवास, कर्मगुकीचीं साधनें, गप्पा, इ. मध्ये त्याला गुंतवावें. त्याच्या समाधानासाठीं कांहीं निराश्रयी औषध देत जावें. मानसा-पचारानें हा रोग बरा होण्याचा फार संभव असतो.

उनघदेव—मुंबई, पूर्वबानदेश, चोखें ताडक्यांत अद्यावद-च्या उत्तरेत तीन मैलांवर हें एक उजाड खेडें असून तेथें एक उन्हाळें आहे. त्याचें उन पाणी एका देवळाच्या चौथऱ्याव्यतिरिक्त

निघतांना दिसतें व पुढें एका गायमुतांतून एका कुंडांत पडतें. या पाण्यांत स्नान केल्यानें त्वचेचे रोग बरे होतात अशी समजूत आहे. श्रीरामचंद्रांनीं सारंग ऋषींचा रोग नाहींसा करण्याकरितां बाण मारून हा झरा उत्पन्न केल्याची दंतकथा आहे. पाण्याची उष्णता साधारणशीं १४०° आहे.

उन्नाव—संयुक्त प्रांत, लखनौ विभागांतील एक जिल्हा. ले. फ. १,७१२ चौ. मै. जिल्ह्यांतून भागीरथी नदी वाहते. येथें लांकूड फार होतें. पावसाचें मान ३५ इंच आहे. हा जिल्हा अल्हाउद्दीनापासून मुसलमानांच्या ताब्यांत होता. तो १८५६ साली इंग्रजी राज्यास जोडला गेला. १८५७ साली जिल्ह्यांत बरीच धानधूम झाली. जिल्ह्यांत ४ नहश्चिली आहेत. ले. सं. (१९४१) ९,५९,५४२. मुरादाबाद येथें नकलीदार भांदी होतात. उन्नाव हें जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण रोहिल्हंड रेल्वेवर आहे. ले. सं. सु. वीस हजार. हें गांव आठव्या शतकांत कोर्णा गोडोसिंगानें बांधल्याचें सांगतात. शहाजहान बादशहाच्या वेळच्या इमारती आहेत. येथें साखरेचा कारखाना आहे.

उन्माद—(हिलेरिया). हा रोग बायकांना जास्त होतो. मुलींच्या यौवनावस्थेमध्ये एखाद्या भावनेचा अतिरेक झाला असतां जी अवस्था उत्पन्न होते तीस उन्माद असें म्हणतात. या रोगामध्ये रोग्यास एकदम भावनेचा उद्रेक होऊन ती स्त्री रई लागते किंवा ईसत सुटते व झटका तीव्र असल्यास बेगुद्ध पडते. अशा अवस्थेमध्ये बहुतेक वाचा बंद होते. कानांनीं ऐकुं येत नाहीं व बहुतेक इंद्रियांच्या संवेदना नाहींश्या होतात. या रोगाचा संबंध गर्भाशयाशीं नसून मंडूरी आहे. कल्पनेचा पगडा शरीरावर असून तें विकृतरूपें चालते. मन फार हलूबाग व संस्कारक्षम बनते. गेल्या महायुद्धामध्ये अनेक शिनायांस युद्धामध्ये जे अतिश्रम पडत त्यामुळें अशा तऱ्हेच्या पक्षघाताच्या किंवा उन्मादाच्या अवस्थेमध्ये विश्रांति मिळाल्यासारखें वाटत असे. विशेषतः अधिकारीवर्गामध्ये एक प्रकारच्या चिंतेमुळें श्रम होण्याचा संभव असे. या रोगावर उपचार करवयाचा म्हणजे रोगाची विशिष्ट लक्षणे पाहून त्याचें पृथक्करण करून रोगाचें मूळ कारण शोधून काढणें हा होय. या रोगावर औषध देणें किंवा रोग्यास एकान्तांत बसूं देणें, किंवा कोटून ठेवणें, यापासून उपाय होण्याबद्दल असाय होण्याचा अधिक संभव असतो. रोग्याचें मन युजीन बळवून त्यास उत्तेजन देऊन नीट वागण्यास लावावें.

उन्हउन्ह सावली—लहान मुलांचा एक विष. हा मूळ कुठ्या चांदण्यांत खेळतात. ज्याच्यावर राज्य असेल त्यानें उजेडांत उभें राहून सावलींतून उजेडांत येणाऱ्या मुलांस शिवायबानें. शिवा-बयान तो आपला अर्भ पाहून इतर मुले मादनीत जगात व पुन्हा

उजेडांत येण्याची हुलकावणी दाखवितात. धरणास मुलगा चोर. तो ज्यास उजेडात शिवेल तो चोर होतो व पहिला चोर इतर मुलांत मिसळतो.

उन्हाळी—(गेझर्स). खडकांतील पोकाळीतून किंवा सांघीतून असणारे पाणी फार ऊन होऊन उकळून वर येते. या पाण्यांत गारा, वाळू, इ. वितळलेल्या स्थितीत असतात. बहुधा ज्वालामुखीच्या प्रदेशांत अशीं उन्हाळीं असतात. आइसलंड, वायोमिंग (अमेरिकन संयुक्त संस्थाने) या भागांत खूप उंच उडणारी उन्हाळी आहेत. काहीत २५० फुटांपर्यंत वर पाणी उडते. काही उन्हाळ्यांतून धूर आणि वाफा वर येत असतात. हिंदुस्थानांतील उन्हाळी म्हणजे ऊन पाण्याची कुंडेंच होत. ती पुष्कळ ठिकाणी (उदा., उनवदेव) दिसतात.

उन्हाळी पडसे—(हे फीवर). काही गवतांचे अथवा वनस्पतींचे पराग घशामध्ये गेल्यामुळे श्वासोच्छ्वासाचा मार्ग बंद होऊन दम्यासारखी अवस्था होते. या रोगांत डोळे चुरचुरतात. व एकसारख्या एकामागून एक एकवीसपासून पन्नासपर्यंत हिंशिका येतात. यावर उपाय म्हणजे मजार्तूस पौष्टिक औषध देणे, डोंगरावरील हवेंत राहावयास जाणे, नाकावर उपचार करणे, व विषम औषधे घेणे, इत्यादि होत. ज्या जातीच्या परागांपासून हा रोग उत्पन्न झाला असेल ते शोधून काढून त्यावर विषम औषधे घेणे अवश्य असते.

उपगंधकायित—(हायपोसल्फाइट किंवा हायड्रोसल्फाइट). हायपोसल्फरस किंवा हायड्रोसल्फरस अल्काची लवणे. यामध्ये सिंधुगंधकायित (सोडियम हायड्रोसल्फाइट) आणि खटगंधकायित (कॅल्शियम हायपोसल्फाइट) ही विशेष प्रसिद्ध आहेत. ही लवणे 'लघुकारक' (रिड्यूसिंग एजंट) आणि 'रंगहरक' (क्लीनिंग) आहेत आणि त्यांचा—विशेषतः सिंधुगंधकायितांचा—रंगाविण्याच्या कारखान्यांत, तेल आणि साबण ह्यांचा रंग घालविण्यासाठी, आणि फोटोग्राफीत फार उपयोग होतो.

उपग्रह—मोठ्या ग्रहाभोवती फिरणारा लहान ग्रह. पृथ्वीला एक (याला चंद्र म्हणतात), वरुणाला पण एक, मंगळाला दोन, प्रजापतीला चार, गुरूला नऊ, व शनीला नऊ किंवा अधिक उपग्रह आहेत. चंद्राप्रमाणे काही मोठ्या उपग्रहांचे आकार, फिरण्याचे काल, इ. ज्ञात झालेले आहेत.

उपदंश—(सिफिलिस). हा रोग सामान्यतः अस्वच्छ लैंगिक संयोगापासून उत्पन्न होतो. हा सांसर्गिक असून वंशपरंपरागतहि असू शकतो. याच्या प्राथमिक अवस्थेत जननेद्रियावर फोड उठतो व त्यानंतर त्याच्या गांठी होतात. या रोगाच्या दुय्यम अवस्थेमध्ये घशांत फोड येऊ लागतात.

त्वचेवर लाल पुटकुळ्या दिसू लागतात. हाडे व मज्जातंतू यांत कळा येऊ लागतात. या रोगाचा एक सूक्ष्म जंतु आहे त्याचा शोध शॉवडिन आणि हॉकमन् यांनी १९०५ मध्ये लावला. त्या जंतूचे नांव सिरोचिटा-पॅलिडा असे आहे. या रोगावर साल्व्हर्सन नांवाच्या औषधाची योजना झाल्यापासून या रोगापासून बरेच रोगी मुक्त करण्यांत येऊ लागले आहेत. अलोकडे पेनिसिलीनचा उपचार फार प्रभावी ठरला आहे.

उपदंश त्वरोग—(याज्). हा एक उष्ण कटिबंधांत होणारा सांसर्गिक जीर्ण त्वरोग असून काहीसा उपदंशासारखा दिसतो. याचा गर्भावस्थेचा काल पंधरवड्यापासून सहा महिने पर्यंत असतो. याची लक्षणे म्हणजे थोडा ताप, सांधे दुखणे आणि अपचन ही होत. याच्या योगाने शरीरावर राल्पेरीच्या फळासारखे फोड उठतात. हा संसर्गजन्य असून पिसवांमुळे पसरतो. अर्सेनोवेन्झाल संयुक्तांचा यावर उपयोग होतो; पण रोग्याला दूर ठेवून स्वच्छतेचे उपचार करणे जास्त चांगले.

उपनयन—(मुंज). त्रैवर्णिकांच्या सोळा संस्कारांपैकी एक मुख्य. गुरूने शिष्याला आपल्या जवळ आणणे म्हणजे आपल्यासारखा विद्वान् करणे असा उपनयनाचा त्वरा अर्थ होता. तुझे हृदय माझ्या हृदयांत राहो; तुझ्या चित्ताने माझ्या चित्ताला अनुसरवें, इत्यादि उपदेशपर गुरु प्रथमच शिष्याला जें सांगतो, हें त्या अर्थाला पोषक आहे. ब्रह्मचर्य व उपनयन ही भिन्न आहेत. उपनयन हा संस्कार आहे. ब्रह्मचर्य हा आश्रम असून उपनयनानंतर त्याला प्रारंभ होतो. स्मृतिकालापासून उपनयन पिता करतो. तत्पूर्वी ऋषि करी. उपनयनसंस्कार बदला विद्यार्जनाला अधिकारी करतो. मेखला, हरिणाचे कातडे व दंड ही ब्रह्मचारी ओळखण्याची बाह्य साधने आहेत. (मेखलाजिनदंडेश्वर ब्रह्मचारीति लक्ष्यते। -दक्षस्मृति १-१३). ह्यांत यज्ञोपवीत सांगितले नाही. वेदाध्ययन त्रैवर्णिकांनाच विहित असल्याने शूद्रांना उपनयन सांगितलेले नाही. सातवें वर्ष लागले की ब्राह्मण मुलगा उपनयनास पात्र होतो.

उपनिषदे—उप + नि + सद् = जवळ बसणे, या संस्कृत धातूपासून उपनिषद् हा शब्द बनला आहे. गुरुजींच्या अगदीं सन्निध बसून पारमार्थिक ज्ञान संपादन करणे असा अर्थ कालांतराने या शब्दास आला व त्या ज्ञानासहि हेंच नांव पडले. 'अविद्या-विध्वंसिनी ब्रह्मविद्या' म्हणजे अविद्येचा नाश करून पराविद्येचा लाभ करणारी विद्या असा व्यापक अर्थ उपनिषद् शब्दास आला. उपनिषदे ही आपल्या प्राचीन पूर्वजांच्या अलौकिक बुद्धिमत्तेची व अध्यात्मविषयक विचारवैभवाची जिवंत स्मारक आहेत. त्यांतील विचारसरणी, प्रतिपादनशैली व भाषावैभव पाहून पाश्चात्य पंडितहि थक होऊन त्या उच्च संस्कृतीचे श्रेष्ठत्व कबूल

करतात. पाश्चात्य राष्ट्रांत १८ व्या शतकापासून जे जे महान् तत्त्ववेत्ते होऊन गेले त्या सर्वांच्या विचारांवर उपनिषदांतोळ तत्त्वज्ञानाची छाप पडलेली दिसून येते.

उपनिषदांत तत्त्वज्ञानचिकित्सा करण्याची पद्धत सिद्धान्तवादी आहे, कोणतेहि तत्त्व युक्तिवादार्थे पटवून देण्याचा त्यांत प्रयत्न नाही. तथापि सिद्धान्ताचें प्रतिपादन अत्युत्कट आत्मविश्वासानें केलें आहे. अत्र, पण जिज्ञासू माणसानें प्रश्न विचारवेत व तत्त्व ज्ञानी माणसानें त्याचें उत्तर अल्प पण योग्य शब्दांत यावें अशी एकंदर भूमिका आहे. सारांश उपनिषदें म्हणजे अध्यात्मविषयक प्रमेयरूपी रत्नांची एक मोठी खान आहे. या खानांतूनच शंकराचार्यानी अद्वैत, रामानुजाचार्यानी विशिष्टाद्वैत व मन्वा-चार्यानी द्वैत हीं तत्त्वज्ञानरुपीं रत्ने शोधून काढलीं. उपनिषदें पुष्कळ आहेत. कित्येकांनीं त्यांची संख्या ३०० पर्यंत नेली आहे. अष्टोपनिषद्, द्विस्तोपनिषद्, वगैरे कांहीं उपनिषदें तर उघड उघड अर्वाचीन आहेत; तथापि वैदिककालीन व ज्यांचा उल्लेख शंकराचार्यादि आचार्यानी बारंवार केला आहे, अशीं उपनिषदें दहाच आहेत.

१ ईशावास्योपनिषद्, २ केनोपनिषद्, ३ कठोपनिषद्, ४ प्रश्नोपनिषद्, ५ मुंडकोपनिषद्, ६ मांडूक्योपनिषद्, ७ तैत्तिरी-योपनिषद्, ८ ऐतरेयोपनिषद्, ९ छांदोग्योपनिषद्, १० बृह-दारण्यकोपनिषद्, ११ कौशीतकी उपनिषद्, १२ श्वेतश्वेतरो-पनिषद्, १३ महानारायणोपनिषद्, १४ मैत्रायणीयोपनिषद् हीं प्रसिद्ध उपनिषदें आहेत.

उपमन्यु— १. धौम्यऋषींचा एक शिष्य. हा गुरुगृहीं गायी राखीत असे. हा प्रथम उदरनिर्वाहार्थ मायुकी मागत असे. ते गुरुने बंद केल्यावर दुःखप्राशन, नंतर वासराच्या तोंडावरला फेंस, यांवर निर्वाह करी. पण तोहि गुरुने निषिद्ध मानल्यावर उपमन्यु रुईचा चीक खाऊन राहू लागल्यामुळे अंधळा बनून एके दिवशीं विहिरीत पडला. धौम्यऋषि त्याच्या भक्तीने प्रसन्न झाले व त्याला दृष्टि येण्यास त्यांनीं अश्विनोक्रुमांरांची प्रार्थना करण्यास सांगितलें, तसें केल्यावर उपमन्यूला दृष्टि आली व दिव्य ज्ञान प्राप्त झालें.

२. वसिष्ठकुलोत्पन्न व्याघ्रपाद नामक ऋषींचा पुत्र व धौम्य-ऋषींचा ज्येष्ठ भ्राता. याची आई यास पाण्यांत पीठ कालवून दूध म्हणून देत असे. एकदां यास खरें दूध मिळालें तेव्हां त्यानें आईजवळ तसेंच दूध मागितलें. तिनें ईश्वरापाशीं मागावयास सांगितल्यावरून त्यानें ईश्वरापासून करून आकल्प आयुष्य व धीरसागराचें आधिसत्य, अशीं संवादने केलीं. याची गणना शैवांत असून यांनें शिवसहस्रनाम रचिलें आहे. कृष्णानेहि याज्यासून शैवदोषा घेतली होती.

उपयुक्ततावाद—(सुखवाद). हा तत्त्वज्ञानी विद्वानांचा एक पंथ आहे. सामाजिक तत्त्वज्ञानांतील हा एक पंथ या दृष्टीनें जेरेमी बेंथाम यांनें या सुखवादाचें संपूर्ण विवेचन केलें आहे. या सिद्धान्ताचा पाया हा आहे कीं, प्रत्येक मनुष्य जगांत व्यवहार करतांना स्वतःला सुख व्हावें आणि दुःख होऊं नये, असा हेतु मनांत धरून वागत असतो; म्हणून सर्व सामाजिक संस्था व राजकीय संस्था यांच्या उपयुक्ततेची कसोटी हीच असावी कीं, जाल्तीत जाल्त मानवांचें जाल्तीत जाल्त सुख, हित साधलें पाहिजे. या उद्देशाला विघातक असले ती संस्था त्याच्या समजावी. या बेंथामच्या मतांचा परिणाम रिकार्डो, जेम्स मिल, त्याचा मुलगा जॉन स्टुअर्ट मिल आणि तत्कालीन अनेक अर्थशास्त्रज्ञ यांच्यावर पार झाला.

उपरिचर— १. उत्तानपादकुलोत्पन्न एक राजर्षि. एकदां देवराज इंद्र आणि महर्षि यांच्यामध्यें असा वाद पडला कीं, यज्ञांत पशुहिंसा करणें हें विहित कीं अविहित. त्यांत विहितत्वाविषयी इंद्राचा पक्ष असून तद्विरोध महर्षाचा होता. इतक्यांत हा तेंथें साहाजिक गेला. तेव्हां याचें मत विचारांत यांनें इंद्राच्या याज्जें मत दिलें; म्हणून रागावून 'तूं अधोलोकीं पतन पावशील' असा छाप महर्षीनीं यास दिला. यांनें अनेक यज्ञ केले होतेसें दिसतें.

२. एक चेदिराज वसु. इंद्रकृपेनें हा अंतरिक्षांतून विमानां-तून संचार करीत असल्यानें याला उपरिचर असें नांव पडलें. शुक्तिमती नदीची गिरिका नांवाची कन्या याची स्त्री झाली. याच्यापासून अत्रिका नांवाच्या मत्स्यरुपी अप्सरेला मत्स्यराज व मत्स्यगंधा असे कन्यापुत्रांचें एक जुळें झालें. हीच मत्स्यगंधा पुढें सत्यवती नांवानें शंतनु राजाची पत्नी झाली.

उपसाला—स्वीडन. हें शहर स्वीडनच्या आर्चबिशपचें राहण्याचें व विश्वविद्यालयाचें ठिकाण आहे. येथील लोकसंख्या (१९४५) ४४,६८६ आहे. येथील विश्वविद्यालय स्वीडनमध्ये सर्वांत जुनें व मुख्य असून त्याची स्थापना १४७७ त झाली.

१७३० त स्थापन झालेली एक वेधशाला आहे. थिडबोरोचा पदार्थसंग्रहालयांत इजिप्तच्या प्राचीन वस्तूंचा संग्रह आहे. रॉयल सोसायटी ऑफ सायन्सेसची स्वतंत्र इमारत असून तींतील ग्रंथसंग्रहालय बहुमोल आहे. शहराच्या उत्तरेस दोन मैलांवर जुनें उपसाला शहर आहे. त्याचा उल्लेख नवव्या शतकासमून आहे. सर्व कॅन्डिनेव्हियांत हें शहर येथील सुंदर देवालयामुळे प्रसिद्ध होतें व देशाचें केंद्र बनलें होतें.

१७०२ च्या आर्गांत येथील शहर, मंदिर व चिड्या यांची राखरांगोळी झाली. येथील विश्वविद्यालयाच्या प्राध्यापकांत ज्यांचीं नांवां दूर देशांत देखील अजरामर झालीं आहेत असे

विद्वान् म्हणजे थोरले ओलोफ उडवेक (१६३०-१७०२) -
 अंटलांटिका ग्रंथाचे लेखक, टारेवर्न कॉपन (१७३७-१७८४)
 सुप्रसिद्ध रसायनशास्त्रज्ञ, व एरिक गुस्टाफ गेजेर (१७८३-
 १८४७) इतिहासकार, हे होत.

उपस्फुराम्ल—(हायपोफॉस्फरस ऑसिड). भार-उपस्फुरित
 (बेरियम हायपोफॉस्फाइट) यावर गंधकात्माची क्रिया करून हे
 अम्ल तयार करता येते. काळजोपूर्वक तापवून विद्रावाचे पाणी
 काढून टाकले तर स्फटिकमय स्वरूपांत हे अम्ल तयार होते.
 खुद्द भारउपस्फुरित, भारउज्जप्राणिद (बेरियम हायड्रोक्साइड),
 आणि स्फुर (फॉस्फरस) पाण्यांत उकळून तयार करतात. उप-
 स्फुराम्ल हे 'लघुकारक' आहे. सोने आणि रूपांना त्यांच्या
 लवणांच्या विद्रावांतून हे स्वतंत्र बाहेर काढते.

उपस्फुरायिते—(हायपोफॉस्फाइट्स). उपस्फुराम्लाची
 (हायपोफॉस्फरस अम्लाची) लवणे. ही पाण्यांत विरघळतात.
 हवेच्या सान्निध्यांत त्यापासून स्फुरायित (फॉस्फाइट) आणि
 स्फुरेत (फॉस्फेट) तयार होतात. सिंधु (सोडियम) आणि
 खटउपस्फुरायिते (कॅल्शियम हायपोफॉस्फेट) यांचा औषधांत
 उपयोग होतो.

उपहरिते—(हायपोक्लोराइट्स). उपहरस (हायपोक्लोरेट)
 अम्लाची अस्थिर लवणे. ह्यांचा प्राणिदीकरणा (ऑक्सिडायझिंग)
 साठी आणि रंग घालविण्यासाठी उपयोग होतो. उदा.,
 क्लोरींग पावडर.

उपहासात्मक लेखन—(विडंबन वाङ्मय). याला 'सटाय-
 यर' असे इंग्रजी नांव आहे. एखाद्या व्यक्तीमधील किंवा समाजा-
 मधील दुर्गुण किंवा मूर्खपणाच्या गोष्टी गद्य किंवा पद्य लेखनाच्या-
 द्वारे हास्यासद करून टाकण्याचा प्रकार फार प्राचीन आहे.
 ज्याला सटायर म्हणतात ते विडंबनात्मक साहित्य रोमन
 लोकांमध्ये सुरु झाले असले तरी हास्यासप्रधान नाटकें
 लिहिणाऱ्या आर्किलोचस, हिपोनॅक्ससारख्या अनेक ग्रीक
 साहित्यिकांनी या प्रकाराचा अवलंब केलेला दिसेल. होरेसचे
 'सटायर्स' पुढील विडंबन वाङ्मयाचा पायाच म्हणता येईल.
 या वाङ्मयांत देखील व्यावहारिक, तात्त्विक, अलंकारिक, वगैरे
 पोटभेद घडतात. ज्युव्हेनलचे (सु. ६०-१४०) विडंबनशस्त्र
 फार प्रभावी आहे. मध्ययुगातील 'रेनार्ड दि फॉक्स' या
 महत्त्वाच्या उपहासिनीला विसरून चालणार नाही. फ्रेंच
 विडंबक राबेले (सु. १४९०-१५५३) व स्पॅनिश लेखक
 सर्व्हान्तेस (१५४७-१६१६) या दोघांची योग्यता सामान्य
 उपहासकपेक्षा फार वेगळी होती. 'डॉन क्विझोट' अद्यापि
 सर्वत्र आवडीने वाचण्यांत येते.

१८ व्या शतकाचा प्रारंभ हा विडंबनसाहित्याचा सुवर्णकाल

म्हणता येईल. त्यापूर्वी बॉक्ले, अँड्रू मर्व्हिल, सॅम्युएल बटलर,
 ड्रायडनसारखे लेखक होऊन गेले. तथापि पोप, अँड्रिसन, स्विफ्ट-
 सारख्यांची सर त्यांना नाही. स्विफ्टचे 'गलिव्हर्स ट्रॅव्हल्स'
 यांत सचंध मानवी प्राण्यावर जे विडंबनपर लेखन केलेले आहे,
 तसले कधी शाले नसेल. बर्नस आणि बायरन या कविवर्यांनी
 या साहित्यक्षेत्रांतहि मोठी कामगिरी केलेली दिसेल. दुसऱ्या
 सॅम्युएल बटलरने स्विफ्टचा कित्ता चांगला गिरवून समाजाचे
 ढोबळ दोष मोठ्या कुशलतेने पटवून दिले आहेत.

मराठीत विडंबनलेखनाचे आचार्य म्हणता येईल असे श्री.
 अत्रे यांची 'झेंडूची फुले' व इतर स्फुट काव्ये प्रसिद्धच आहेत.
 हा विडंबन प्रकार मराठी नियतकालिकांतून जो एकदां सुरु झाला
 तो थांबतच नाही असे खेदाने म्हणावे लागते. दीक्षित, बकुल-
 राय, बाबुलनाथ, शामराव ओक, वि. मा. दो. पटवर्धन हे
 अत्र्यांच्या खालोखाल अशा लेखनांत यशस्वी झाले आहेत.
 प्रा. मा. त्र्यं. पटवर्धन यांनी 'नकुलालंकार' व 'सुधारक'
 या काव्यांत जरा भारदस्तपणा ठेवला आहे. 'उपहासिनी' या
 काव्यसंग्रहांत विडंबनाचे अनेक प्रकार दिसतील.

उपाध्याय—ज्या मनुष्याकडे एखाद्या समाजातील लोकांचे
 धार्मिक संस्कार करण्याचे, व धर्मतत्त्वांचा उपदेश करण्याचे
 काम असते त्यास उपाध्याय म्हणतात. पूर्वी प्रत्येक कुटुंबातील
 जो मुख्य पुरुष असेल तोच त्या कुटुंबाचा मुख्य सत्ताधारी व
 उपाध्याय असे. बहुतेक सर्व धार्मिक ग्रंथांतून आणि समाजांतून
 हीच पद्धति व परंपरा आढळते. भारतीय आर्यांमध्ये कुलपति
 हाच कुलाचा उपाध्याय असे. तसेच यहुदी लोकांत आनाहम,
 आयझॅक, वगैरे कुलपती उपाध्यायांचीच कामे करीत असत. अरब
 लोकांतील शेख हा आजहि त्या समाजातील पुढारी व धार्मिक
 वाचतांहि प्रमुख असतो. ख्रिस्ती धर्मांतहि अनेक प्रोटेस्टंट
 लोकांचे असे मत आहे की, विशिष्ट संस्कार करून पुरोहिताची
 दीक्षा देणे हे ख्रिस्ती धर्माच्या विरुद्ध आहे म्हणून कांहीं ख्रिस्ती
 धर्मपंथांत उपाध्याय (प्रीस्ट) हा शब्द वापरण्यांत येत नाही.
 परंतु रोमन कैथॉलिक व ग्रीक संप्रदाय यांत उपाध्यायांचा अधिकार
 व संस्कार मानण्याची प्रथा आहे. अलोकडे नवीन विचारांच्या
 प्रसारामुळे उपाध्यायांचे विशिष्ट अधिकार व हक्क हे मानण्यांत
 येईनासे झाले आहेत. व सर्वांस धार्मिक व संस्कारांचे स्वातंत्र्य
 देण्याकडे अधिकाधिक प्रवृत्ति होत आहे.

उत्पर—दक्षिण हिंदुस्थानातील एक जात. यांची लोक-
 संख्या सुमारे एक लक्ष आहे. यांच्यापैकी बरेचसे म्हैसूर संस्था-
 नांत राहतात. त्रावणकोरमध्येहि यांची थोडीशी वस्ती आहे.
 यांचा मूळचा धंदा मीठ काढण्याचा होता. पण आजकाल

शंकड दोन माणसें देखील हा धंदा करीत नाहीत. त्यांचा हल्लीचा धंदा म्हटला म्हणजे शेतकी व मजुरी होय. तामिळ प्रदेशांत राहणाऱ्या या लोकांस उपलिंगर म्हणतात. हे लोक वैष्णव असून चक्रकेशव ही त्यांची कुलदेवता आहे. तिळपति, कादरो, नंजनगुडी, वगैरे ठिकाणी ते यात्रेस जातात. येलम्मा, दुर्गम्मा, वगैरे देवतांचेहि ते पूजन करतात. ब्रिटिश सरहद्दीपासून पांच मैलपर्यंत मीठ काढण्याची बंदी असल्यामुळे व समुद्रापासून काढलेलें मीठ स्वस्त असल्यामुळे मीठ काढण्याचा यांचा धंदा जवळजवळ नामशेष झाला आहे.

उफा—राशिया, उफा सरकारची राजधानी. उफा नांवाची नदीहि असून ती उरल पर्वतांतून निघून उफा शहराजवळ बोलाया नदीला मिळते. या शहरांत अनेक कारखाने आहेत. लो. सं. २,४५,८६३. उफा प्रदेशांत सोने, रूफे, लोखंड व तांबे खाणींतून काढतात. जमीन फार सुपीक असून जनावरांची जोपासना फार चांगल्या रीतीने होते.

उधंगो—ही आफ्रिकेंत कांगो नदीला मिळणारी एक नदी आहे. ती यूएले आणि म्बोमु या दोन नद्यांचा संगम होऊन बनली आहे. यूएले नदीसुद्धा तिची लांबी १४७० मैल आहे. बेल्जियन कांगो आणि फ्रेंच इक्वेटोरियल आफ्रिका यांच्या सरहद्दीवर ही नदी आहे.

बेल्जियन कांगोमध्ये उधंगी नांवाचा प्रांत आहे, आणि लिव्हेज आणि बॅंझिव्हिल ही मुख्य शहरे आहेत.

उंचर—हें अत्यंत उपयुक्त असें झाड आहे. याची पिकलेलीं फळे गोड लागतात. अंजिराच्या फळांत व यांत बरंचसे साम्य आहे. उंचरावर राहणारी कित्येक गरीब माणसें आपल्या देशांत आहेत. उंचराचीं पाने हत्तीला फार आवडतात. पौष्टिक चारा म्हणून तीं गुरांढोरांनाहि देतात. उंचराचे लांकूड घट्ट व टिकाऊ नसते; यामुळे अस्सल कामाकरितां या लांकडाचा कोणी उपयोग करीत नाहीत. पण खटारगाडीची आडवी दांडी, दारें, वगैरे फिरकोळ कामाला हें लांकूड चिबट असल्यामुळे वापरतात. उंचर हा वृक्ष अत्यंत पवित्र मानला असल्याने त्याचे लांकूड यज्ञ-खेरीज लोक जाळीत नाहीत. उंचराचे झाड हें अत्यंत औषधीहि आहे. त्याची साल, पाने व फळे हीं सर्व औषधी गुणधर्मांनी युक्त आहेत. साल वीर्यस्तंभक आहे. पाने पित्तविकारावर गुणकारी आहेत व फळे मधुमेहावर देतात; गालगुंडावर उंचराचा चिक घालतात. तोंडास फोड आल्यास उंचराच्या पानावर वेणारे फोड जिन्याचरोवर वाटून तें खडीसाखरेचरोवर तोंडांत धरावयास देतात. त्यानें तोंडांतील फोड बरे होतात. उंचराचा अवलेह घेतल्यानें अंगांतलि कडकी नाहीशी होते.

गोंवर, देवी, वगैरेमुळे अंगांत उष्णता वाढली असल्यास उंचराच्या मुळ्यांचें पाणी दिलें असतां फार चांगला उपयोग होतो.

उचवणे—पृथ्वी पिलें होण्यापूर्वी आपल्या अंड्यांवर कांहीं दिवस बसून तीं उचवितात त्या क्रियेस अंडी उचविणे असें म्हणतात. हें काम साधारणतः मादी करते. हा अंडीं उचविण्याचा काल निरनिराळ्या पक्ष्यांच्या वावरीत भिन्न भिन्न असतो. परंतु एकाच जातीच्या पक्ष्यांमध्ये तो सारखाच असतो. अलीकडे अंडी उचविण्याची क्रिया कृत्रिम यंत्राच्या साहाय्यानें करण्यांत येते. कृत्रिम रीतीनें अंडी उचविण्याची क्रिया ईजिप्त आणि चीन देशांतील लोकांस फार प्राचीन कालापासून माहीत होती. अलीकडे उष्ण हवेच्या साहाय्यानें ही क्रिया करण्यांत येते.

उंजज—मुंबई, सातारा जिल्हा. हें खेडेगांव पुणे-बेळगांव रस्त्यावर असून कऱ्हाडच्या वायव्येस १० मैल व साताराच्या आग्नेयेस चार मैल अंतरावर आहे. येथील लो. सं. सुमारे ३,००० आहे. याच्याजवळ कृष्णा, तारळी व मांड या नद्यांचा संगम होतो. मांड नदी जेथें मिळते तेथून पाटणांतल्या म्हत्वार पेटेंतून चिपळूणाकडे जाण्यास रस्ता आहे. येथे या जिल्ह्यांतील एक अतिशय जुनी व मोठी सावकारपेढी आहे. येथील बाजार-रस्ता मोठा व प्रशस्त आहे.

उमर (पहिला) (५८१-६६४)—महंमद पैगंबर यांच्या नंतरचा मुसलमान लोकांचा हा २ रा खलिफ होय. अवृचकर याच्यानंतर तो ६३४ मध्ये गादीवर आला. त्यानें आपलें साम्राज्य ईजिप्त, सीरिया व पॅलेस्टाइन या देशांवर स्थापलें आणि त्याच्या सेनापतींनीं इराणवरहि स्वारी करून तेथील राजधानी व राज्य जिंकलें.

उमरकोट—सिंध, थर आणि पारकर जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ १,४६१ चौ. मै. तालुक्यांत खेड्यांची संख्या ११० असून मुख्य शहर उमरकोट हेंच होय.

नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवर कोर नांवाचें स्टेशन आहे. तेथून उमरकोट ७ मैल आहे. एक मोठा किल्ला असून सुमारे ७०० वर्षांपूर्वी तो बांधलेला असावा. स्थानिक व्यापार धान्य, तूप, उंद, गुरे आणि तंबाखू यांचा चालतो. उमर नावाच्या एका पठाणाने हें शहर वसविलें म्हणून यास उमरकोट हें नांव पडलें असें सांगतात. सन १५४२ त अकबर येथें जन्मला. अकबर बादशहा झाल्यावर त्यानें रजपुतांकडून उमरकोट घेतलें. नंतर १८४३ सालीं तें इंग्रजांकडे आलें. उमरकोटहून ३ मैलांवर एक महादेवाचे देऊळ असून दर्शनार्थे पुष्कळ हिंदू लोक येतात.

उमर खय्याम (मृ. ११२३)—एक फारसी गणिती, ज्योतिषी व कवि. हा निशाखूचा रहिवासी होता. खय्याम किंवा खय्यामी हें आदनांच आहे. उमर बहुधा इ. स. १०२५-

१०५० यांमधील कालांत जन्मला असावा. बाळय, सृष्टिशास्त्र, धर्मशास्त्र, तत्त्वज्ञान आणि वैद्यक या विषयांचे शिक्षण उमरला मिळाले होते. भूमि व वीजगणित यांवरचे त्याचे ग्रंथ उपलब्ध आहेत. तो ज्योतिषाचा धंदा करी. जलाली शक सुरू करण्यांत त्याचे प्रमुख अंग होते. सुलतान मलिकशहा वारल्यानंतर (इ. स. १०९२) उमरने निशापूर सोडले.

उमरची जी प्रसिद्धि आहे ती त्याच्या काव्यरचनेमुळे. 'रुवाई-य्यात' नांवाचे त्याने फारसी काव्य लिहिले. आज ज्या रुवाया त्याच्या म्हणून मानल्या जातात त्यांपैकी बऱ्याचशा दुसऱ्या कोणाच्या तरी असून त्या त्याच्या नांवावर दडपून दिलेल्या आहेत. तेव्हा उमरच्या म्हणून गणल्या जाणाऱ्या रुवायांवरून त्याचा खरा स्वभाव कळणार नाही. १३ व्या शतकांतील फारसी ग्रंथकार आपण आधारास घेतल्यास कांहीं थोडासा प्रकाश पडणार आहे. इब्नुल किफती म्हणतो की, उमरने आपला धर्मलंडपणा लपविण्याचा प्रयत्न केला, व आपले खरे मत पुढे मांडण्यास तो कचरला. त्याच्या काव्यासंबंधी इब्नुल किफतीचा शेर असा पडतो की, उमरचे काव्य बहुतेकांच्या आवडीचे झाले आहे तरी त्याचे अंतरंगपरीक्षण करणाऱ्यांस ते अधार्मिक स्वरूपाचे आढळून येईल. उमरच्या म्हणून ज्या रुवाया निश्चित झाल्या आहेत त्यांत सुवप्रयोजना विवेचिली आहे, अपवित्र चर्चेचा निषेध केला आहे, जुन्या लोकांवर हल्ले चढविले आहेत व दैव-दुर्विलासावद्दल शोक दाखविला आहे. मनुष्यप्राण्यांचे क्षुद्रत्व, दैवी कृपेची आशा, व जीमध्यें दुसऱ्याचे चांगले करण्याचे कर्तव्य येत अशी एक नीति यांसारख्या विषयांवर त्याचे विचार ग्रथित केलेले आहेत. समाजातील दुःखीकष्टी लोकांकरिता तळमळ व अज्ञानी आणि ढोंगी भिक्षुकांवद्दल अनादर या गोष्टी-मुळेच उमर खय्यामला इराणचा किंवा प्राच्य खंडाचा 'व्हॉल्टेअर' म्हणतात; पण उमरचा रंगेलपणा या फ्रेंच तत्त्वज्ञान्यांत नव्हता. तात्त्विक विचारांत व काव्यकल्पनेत सध्या जो निराशावाद दिसतो तो उमरच्या रुवायांमधेहि आढळतो. १८५९ त फिट्झ-जेराल्डने त्याच्या काव्याचे सुंदर भाषांतर करीपर्यंत हा कवि जगांत बराचसा अज्ञातच होता. मराठीत माधव जूलियन कवीने उमरच्या काव्याचे सुंदर रूपांतर केलेले आहे.

उमरखान (१८६०-१९०३)—हिंदुस्थानच्या वायव्य सरहद्दीवरील जांडोलचा हा पठाण संस्थानिक १८९५ मधील चित्रळवरच्या मोहिमेस कारणीभूत झाला होता. जांडोलच्या खानाचा हा धाकटा मुलगा. पण याने आपल्या योरल्या भावाला मारून राज्य चळकाविले व सरहद्दीवर प्रचल होऊन राहिला. १८९४ मध्ये संध बाजौरवर त्याची सत्ता होती. तो महत्त्वा-कांक्षी असल्याने चित्रळच्या अंतस्थ कलहांत पडला, तेव्हा

हिंदुस्थान सरकारला मध्ये पडून उमरखानला चित्रळहून हाकून देणे भाग पडले. चित्रळची मोहीम या कारणाकरिताच निघाली होती. उमरखान अफगाणिस्तानांत जाऊन राहिला व त्या ठिकाणी १९०३ मध्ये वारला.

उमरखेड—मध्यप्रांत, जिल्हा यवतमाळ, तालुका पुसद. पुसदगांवाहून रस्त्याने ४३ मैलांवर हा गांव पैतंगेच्या काठी आहे. हे पूर्वी परगण्याचे ठिकाण असून साधारण महत्त्वाचे होते. सन १७५० च्या सुमारास हे ठिकाण पेशव्यांकडे आले. १८१७ साली पुण्यास पराजय पावल्यानंतर पूर्वेकडे जात असतांना पेशव्यांनी या ठिकाणी मुकाम केला होता.

येथे गोचरस्वामीचा मठ असून इतर साधुसंतांना पुष्कळ इनाम जमिनी दिलेल्या आहेत. जवळच असलेल्या अंबोना तलावाचा एका काळी बागाहीकरता उपयोग करीत असत.

उमराव—फारसी अमीर शब्दाचे अनेकवचन. सरदार-वर्ग या अर्थी उमरा शब्द आहे. उमराव अर्थाच्या इंग्रजी 'पिअर' या शब्दाचा व्युत्पत्यर्थ समान दर्जाचा व वर्गीतला इतम असा आहे. या अर्थप्रमाणे इंग्लंडातील कॉमन लॉ या कायद्याचा असा नियम आहे की, प्रत्येक इसमाची चौकशी त्याच्या समान दर्जाच्या इसमाकडून झाली पाहिजे. याशिवाय पिअर या शब्दाला ब्रिटनमध्ये विशेष अर्थ असून ती उच्च वर्गाची (नोबिलिटी) व्यापक पदवी आहे, व त्या पदवीमध्ये पुढील पांच पदव्यांचा अंतर्भाव होतो. त्या पदव्या ड्यूक, मार्क्वीस, अर्ल, व्हायकाउंट, व बॅरन ह्या होत. ही पदवी वंशपरंपरेने वारस पुत्रांना व त्यांच्या पुरुष संततीला सामान्यतः मिळते. पण कांही विशेष अपवाद म्हणून ही पदवी मुलींना किंवा भावाला मिळू शकते. ब्रिथानाहि पिअरस ही पदवी देण्यांत येते. परंतु अशा ब्रिथांचा लॉर्ड सभेच्या सभासदत्वाचा हक्क मान्य करण्यांत आलेला नाही.

उमरावती—मध्यप्रांत, वन्हाडमधील एक जिल्हा. क्षेत्र. फ. ४७१५ चौ. मै. लो. सं. ९,८८,५२४ (१९४१). पूर्णा नदी जिल्ह्यांतून वाहते. उमरावती, मोरशी, चांदूर, एलिचपूर, दर्यापूर व मेलघाट हे तालुके आहेत. जिल्ह्याची मुख्य पिके ज्वारी आणि कापूस ही होत. मुख्य ठिकाण उमरावती; हे समुद्रसपाटीहून १११८ फूट उंच आहे. लो. सं. ६१,९७१. वन्हाडमध्ये उमरावती हे प्रमुख शहर आहे. वन्हाडचे सर्व राजकारण येथे चाले व चालते. कापसाची मोठी पेठ असून सावकारी पेढ्या येथे प्रसिद्ध आहेत. शहरांत पुष्कळ देवळे व मशिदी आहेत. अनेक देऊळ फार जुने आहे. येथून कृष्णाने रक्मिणीचे हरण केल्याची कथा सांगतात. राजा विसनचंदाची हवेली व पेढ्यांपासून रक्षण व्हावे म्हणून बांधलेली (१८०४) मोठी भिंत पाहण्यासारखी आहे. १८६९ साली म्युनिसिपालिटी

आली. येथे लहानमोट्या शाळा व एक कॉलेज आहे व कांहीं कारखानेही आहेत.

उमरी—जुन्या मध्य हिंदुस्थान एजन्सीतील एक लहानसे संस्थान. हें खाल्हेर रेसिडेंटच्या देखरेखीखाली असे. याचे क्षेत्रफळ ६० चौ. मै. आहे. संस्थानिक सितोदिया रजपूत असून साग्र-वत शास्त्रपैकी आहेत. उदेपूर शहराचा संस्थापक राजा उदेसिंग याचा धाकटा मुलगा सागरजी नांवाचा होता. हा उमरीच्या संस्थानिकांचा मूलपुरुष आहे. सागरजीपासून पांचवा पुरुष प्रतापसिंह यांनं १६१६ त नहरगडच्या राठोड रजपूत नवाबाची मदत घेऊन उमरी घेतली. मराठ्यांच्या अमदानीत उमरी व भदौरचा भाग बराच कमी झाला.

संस्थानची जमीन सुपीक असून लोक संपन्न आहेत. उत्पन्न सुमारे दहा हजार रुपये आहे. १९१७ पर्यंत सारा फुलशाईत वसूल करीत.

उमरेड—मुंबई, खेडा जिल्हा, आनंद तालुक्यांतील एक शहर. उमरेड मोठ्या भवस्तीचे व संपन्न असे शहर आहे. शहराच्या जवळच एक विहीर असून सुमारे ५०० वर्षांपूर्वी ती बांधलेली असावी. तिला पांच मजले असून १०९ पायऱ्या आहेत व अन्हिलवाड्याच्या सिद्धराज नांवाच्या राजाने ती बांधली आहे. शहरांत कापसाच्या गिरण्या आहेत.

उमरेड—मध्यप्रांत, एक तहसील. या तहसीलीने नागपूर जिल्ह्याचा मध्य आणि ईशान्येकडील प्रदेश व्यापला आहे. क्षेत्रफळ १०४० चौ. मैल. यापैकी ७३ चौ. मैल सरकारी संरक्षित जंगल आहे. लोकसंख्या सुमारे दोन लक्ष आहे. या तहसीलीत उमरेड एवढा एकच मोठा गांव आहे. उमरेड नागपूरच्या वायव्येस २९ मैलांवर आहे. येथे एक मराठ्यांचा एक मोडकळीस आलेला किल्ला असून आंत एक देऊळ आहे. लोकसंख्या सुमारे पंचवीस हजार आहे. रेशीमकांठी कापड हातमागावर विणण्याच्या धंद्याला येथे तेजी आहे.

येथे पुष्कळ तलाव असून त्याच्या पाण्यावर विठ्याची पाने व इतर बागाइती पिके होतात. हा गांव नागपूरच्या मेहदीबाग जातीच्या मलक घराण्याच्या मालकीचा आहे. परंतु देश-मुखी जमिनी निराळ्या असून खाण्याची पाने पिकविण्याच्या बागाचरिया जातीच्या लोकांच्या आहेत.

उमाजी नाईक (१७९१-१८३२)— एक रामोशी स्वातंत्र्यवीर. दक्षिणेत इंग्रजांचा अमल मुरू झाल्या वेळी कोळ्या-रामोश्यांनी चरीच चंडाळी माजवून सरकारला त्रास दिला. उमाजी नाईक, भर्गाजी नाईक, वगैरे चंडवाल्यांच्या पुढाऱ्यांना पकडण्याकरिता सरकारने मोठमोठी बळीसे लावली होती. उमाजी व त्याचे रामोशी पुरंदराभावंती धुमाकूळ घालत

होते. पुढे १८२७ त उमाजीने घोडे, तंबू व ३०० रामोशी यांसह सहाय्यी ओलांडून पनवेलच्या पूर्वेस १६ मैलांवर प्रचल डोंगराच्या पायथ्याशी तळ दिला. तेथून त्याने असा जाहीरनामा काढिला की, कोणीहि इंग्रज सरकारला सारा वगैरे न देता तो पैसा आपणांस द्यावा. असे न केल्यास लुटारूट, जाळपोळ केली जाईल; याची खूण म्हणून गवत, लांकूड व कोळसे लोकांत वांटले. याच वेळी उमाजीच्या सशस्त्र लोकांनी मुखाडचा खजिना लुटून बारातेरा हजार रुपये लांबविले. तेव्हा इंग्रज सरकारने कॅप्टन मॅकिन्टॉशला या कोळ्या-रामोश्यांचा अजी-चात नायनाट करण्याच्या कामावर नेमिले. त्याने पंढार्यांप्रमाणे यांचा सर्वत्र पाठलाग करून पकडिले व फांशी दिले. उमाजी गोरगरिवांना न छळतां उलट त्यांना पार मदत करी. कंजूर, वेपर्वा व जुलमी अशा मागसांना तो योग्य शिक्षा लावी, अशी त्याची ख्याति आहे. म्हणून त्याचे नांव लोकांच्या तोंडी अद्याप आहे. याला पकडणाऱ्या कॅ. मॅकिन्टॉशनेच याचे चरित्र लिहिले आहे. उमाजीवर अनेक पोवाडे रचले गेले आहेत.

उमावाई दामाडे (म. १७५३)—सेनापति खंडेराव दामाडे याची पत्नी. ही कर्तृत्ववान, दक्ष व पराक्रमी होती. हिचा मुलगा यशवंतराव हा व्यसनी व दुर्बल होता. त्याने राक्षसेचा कांही तरी करावी म्हणून तिने पराक्राश केली, परंतु उपयोग झाला नाही. कित्येक प्रसंगी स्वतः तरवार घेऊन तिने लढाया मारल्या आहेत. गायकवाडास आपले दुय्यम नेमून तिने जातीने गुजरात-चा कारभार कांही काळ केला. उभईच्या लढाईत त्रिवकराव मेला असतां बाजीराव पेशवे यांनी स्वतः जाऊन बाईची समजूत घातली. शाहूची मर्जी संभाळून पेशव्यांशी ती बाणेदारपणाने वागे. इ. स. १७५० मध्ये पेशव्यांनी छत्रपतीच्या आज्ञेवरून तिच्याकडून गुजरात काढून घेतली, त्या वेळी ती रागावली. पण त्या वेळी तिचा शाहूचा आधारही गेला होता. तेव्हा तिने ताराचाईच्या भेटी घेऊन पेशव्यांविषय एक कारस्थान उभे केले. तिने दमाजी गायकवाडास पेशव्यांवर पाठविले. परंतु १७५१ च्या एप्रिलांत त्याचा पेशव्यांनी पुरा मोड केला. तेव्हा बाईने निदनायाने गुजरात पेशव्यांस दिली. कांही काळ उमाचाई पेशव्यांच्या कैदेत होती, पण दामाडे मंडळी कैदेतून पळाली; तेव्हा अंवर उभय-तांत तह झाला. गायकवाड पूर्ववत् दामाड्यांची चाकरगी करतील, दामाड्यांनी राज्यांत चढेडा करू नये, रामराजाला अनुकूल होऊ नये व पेशव्यांच्या विचारें चालावे व दामाड्यांस स्वर्चास दमदा ५० हजार रु. मिळावेत. या तहानंतर बाईचा जत केलेला सत्ते-जान पेशव्यांनी सोडून दामाड्यास बन्ने दिली. बापुडे पेशवे व दामाडे यांचे सून चांगले जमले. चार युद्ध झाली होती. पुढे ती २८ नोव्हेंबर १७५३ रोजी वारली. मराठ्यांशीतले अनेक

प्राक्रमी ख्रियांत चाईची गणना केली पाहिजे. चाईने जातीने अहमदाबाद (गुजरात) सर केल्याबद्दल खुद्द शाहूमहाराजांनी तिच्या पायांत सोन्याचे तोडे घातले होते.

उमीचंद—एक शीख सावकार. हा मोठा वजनदार सावकार असून कलकत्त्यास राहत असे. कलकत्त्याचा इंग्रज गव्हर्नर डेक व याची दोस्ती होती. याने अलिखितानास बंगालची सुभेदारी मिळवून दिली. सिराजउद्दौल्यास कलकत्त्यावर आणण्याचे व इंग्रजांविरुद्ध चिथवण्याचे काम याने केले. या सचबीवर यास इंग्रजांनी कैद केले. स. १७५७ त सिराजच्या दरबारी हा इंग्रजांतर्फे वकील म्हणून राहिला. चंद्रनगर घेण्याच्या कामी याने इंग्रजांस अतिशय मदत केली. फ्रांसीच्या लढाईत उमीचंद हजर होता. पुढे बंगालच्या सुभेदारीवर मीर जाफरला बसवून सिराजउद्दौल्यास पदच्युत करण्याचा व्यूह क्लाइव्हने चालविला. परंतु ही गोष्ट गुप्त ठेवणे फार आवश्यक होतें. तेव्हां ही गोष्ट गुप्त ठेवण्याबद्दल क्लाइव्हने उमीचंदास तीस लाख रुपये लांच देण्याचे कबूल केले. पण क्लाइव्हचा हेतु उमीचंदास पूर्णपणे फसविण्याचा होता. त्याकरिता त्याने एक तांबडा व एक पांढरा असे दोन कागद केले; त्यांपैकी पांढरा खरा व तांबडा खोटा होता. तो खोटा तांबडा कागद त्याने उमीचंदास दिला. पुढे मीर जाफरची सुभेदारीवर स्थापना झाल्यावर त्याने ठरल्याप्रमाणे सर्वाना बक्षिस व लांच देण्यासाठी दरबार भरविला. त्या प्रसंगी उमीचंदाने आपला कागद दाखवून पैशाची मागणी केली. तेव्हां क्लाइव्हने त्यास कळविले की, 'तांबडा कागद खोटा आहे, तुम्हांस कांहीं एक मिळणार नाही.' हे शब्द ऐकतांच उमीचंद बेशुद्ध पडला. तेव्हापासून हा प्रमिष्ट झाला. पुढे उमीचंद वेडा होऊन मरण पावला.

उमेटा—रेवाकांठातील जुन्या पांडुमेहवाच्या बारिया संपांतील हें पश्चिमेकडील संस्थान आहे. ही जहागीर कांहीं भागांत १५ व्या शतकापासून व कांहींत १७ व्याच्या अखेरपासून चालत आली आहे. महंमद बेगडा याने जेव्हां चंपानेर काबीज केले (१४८४), तेव्हां तेथील झांजरजी नांवाचा परिहार रजपूत माहीच्या जंगलांत जाऊन राहिला व तेथील मिळांच्या हातचे पाणी पिऊन वाटला. पुढे लवकरच जेव्हां त्याने बिल्पारच्या जयसिंगाला मारले तेव्हां त्याला भेटशी राजाकडून आठ गावे इनाम मिळाली. नंतर २०० वर्षांनी (१६९४) उमेटांच्या राजाने कोळी छंटाळना भिऊन झांजरजीचा वंशज जो दलपतसिंग याला चार गावे देऊ करून मदतीस बोलाविले. पेशवे आणि गायकवाड यांच्या वांटणीच्या वेळी (१७५१), पेशव्याकडे ५ गावे व गायकवाडाकडे ७ गावे आली. १८१२ आणि १८२० मध्ये उमेटाच्या ठाकोरला

महीकांठा जहागीरदारांत घातले होते; व त्याला ब्रिटिश व गायकवाड या दोघांनाहि खंडणी द्यावी लागे.

उमेदवारी—एखादी कला, धंदा, शास्त्र किंवा व्यापार शिकण्यासाठी कोणाजवळ किंवा कोणा कंपनीत शिकाऊ माणूस विशिष्ट काल राहतो. त्यासाठी कांहीं अटी घालण्यांत येतात. उमेदवार अज्ञान असल्यास त्याच्या पालकांनी अटी मान्य असल्याचे लिहून द्यावे लागते. नोकरीसाठी हि कांहीं उमेदवारी करावी लागते. कांहीं राष्ट्रोपयोगी धंद्यांतून हि सरकारी नियमांप्रमाणे उमेदवार घेऊन त्यांना शिक्षण देण्यांत येत असते.

उर—हें प्राचीन बाबिलोनी शहरांपैकी एक प्रसिद्ध शहर होतें. सांप्रत ह्या ठिकाणी मुघेर अथवा मुकेयरचे टेकाड आहे. हें बाबिलोनच्या आग्नेयीस १४० मैलांवर होतें. एननारचे प्रसिद्ध मंदिर येथे होतें, व या ठिकाणी ननार (नंतरची सिन) या चंद्रदेवतेची पूजा होत असे. खाल्डियन लोकांच्या अमलाखालील उर हें अब्राहामचे मूळ गांव होतें असा बायबलांत उल्लेख आहे. सुमेरियन काळांत उर हें बाबिलोनियांत प्रमुख होतें. उरचे प्रामुख्य एलामाईट स्वारीपर्यंत होतें. खमूरबीने बाबिलोनियन साम्राज्याची स्थापना केल्यामुळे (इ. स. पूर्वी २७४०) उरचे राजकीय स्वातंत्र्य व महत्त्व कमी झालें. पुढे बाबिलोनी काळाच्या शेवटपर्यंत उर हें धार्मिक व वाङ्मयात्मक बाबतीत प्रसिद्ध होतें. एननार देवाळयाचे अवशेष बायब्य भागांत सांपडतात. याशिवाय बरेच शिलालेख व कांहीं इमारतींचे अवशेष सांपडले आहेत.

उरण—मुंबई, कुलाबा जिल्हा, पनवेल तालुक्यांतील एक गांव. उत्तरेस कारंजा नांवाचे बेट असून मुंबईच्या आग्नेयीस आठ मैलांवर आहे. दारूचदल उरणची प्रसिद्धि पूर्वीपासून आहे. परगांवाहून मोहाची फुले येऊन येथे दारू तयार होत असे. मुंबई, कुलाबा, ठाणे या जिल्ह्यांना दारूचा पुरवठा होई. हें प्राचीन काळी शिलेदारांचे एक ठिकाण होतें. येथील संगमेश्वर महादेवाचे देऊळ रामाजी महादेव नांवाच्या सरसुभेदाराने (१७६० - १७७२) बांधिलें. हल्ली उरणगांव ज्या ठिकाणी वसलेले दिसतें, त्या जागी पूर्वी एक किल्ला होता. त्याचे कांहीं अवशेष अधाप दिसतात.

उरल—१. नदी—ही रशियांतील नदी युरोप आणि आशिया या खंडांची सरहद्द म्हणून कांहीं ठिकाणी वनली आहे. उरल पर्वतांतून निघाल्यानंतर एक हजार मैलांचा प्रवास करून ही कैस्पियन समुद्रास मिळते.

२. पर्वत—ही रशियांतील पर्वतांची आणि पठारांची श्रेणी असून युरोप आणि आशिया या खंडांची उत्तर-दक्षिण सरहद्द वनली आहे व आर्विक्त समुद्रापासून सुमारे १,९०० मैल खालपर्यंत पसरली आहे. अत्युच्च शिखर ५,५१३ फूट उंच आहे.

या पर्वतांत सोनें, लोखंड, तांबें, इष्टिम, कोळसां व रत्नें सांपडतात. मिठाच्या खाणी व लांकडाचीं जंगले. यांविषयीहि यांची प्रसिद्धि आहे.

उर्मिया—१. हें इराणांतील शहर ४४०० फूट उंचीवर असून अत्यंत सुपीक प्रदेशांत ताश्किझ्या नैर्ऋत्येस ७८ मैलांवर व उर्मिया सरोवराच्या पश्चिम किनाऱ्यापासून ११-१२ मैलांवर वसलें आहे. चहूंचाजूम फलोद्यान व बगीचे आहेत. येथें मोठा बाजार चालतो व कांहीं जुन्या मशिदी आहेत. लोकसंख्या सुमारे २०,००० आहे. महत्त्वाची इमारत म्हटली म्हणजे शहराच्या मध्यभागी असलेली आर्क अथवा अंतर्दुर्ग ही होय.

२. इराणांत वायव्येस हें एक सरोवर आहे. अजमासें दक्षिणोत्तर ८० ते ९० मैल लांब व पूर्व-पश्चिम ३० ते ४५ मैल रुंद आहे. पाण्याची खोली साधारणतः १५ ते १६ फूट असते. यांतून नावा चालतात. सरोवराच्या दक्षिणाधीत जवळजवळ ५० वेटांचा एक समूह असून 'कोयन डब्बी' हें सर्वांत मोठें आहे. तेथें एक गोड्या पाण्याचा झरा असून फिरस्ते कळपवाले बहुधा वस्ती करून राहतात. बाकीच्या वेटांत वस्ती नाहीं. गोड्या पाण्याच्या बऱ्याच नद्या व ओढे मिळत असले तरी सरोवराचें पाणी खारें असतें.

उर्वशी—एक अप्सरा. ही नरनारायण ऋषींच्या ऊरुपासून जन्मलेली म्हणून हिचें नांव इंद्रानें उर्वशी असें ठेविलें. मित्रावरणाच्या शापानें ही मृत्युलोकीं अवतरली. तेथें केशी दैत्य तिला घेऊन पळत असतां पुरुरव्यानें तिची सुटका केली. पुढें हिचें पुरुरव्याशीं लग्न झालें. पण इंद्रास हिचा विरह सहन न होऊन त्यानें तिला परत आणविलें. ऋग्वेद संहिता आणि शतपथ ब्राह्मण यांत पुरुरवा व उर्वशी यांचें कथानक आहे.

उलघवेग मिर्झा (१३९४-१४४९)—एक ज्योतिषशास्त्रज्ञ राजा. उलघवेग अमीर तैमूरचा नातू व मिर्झा शहारुख याचा मुलगा असून ज्योतिषशास्त्रांत चांगला पंडित म्हणून प्रसिद्ध असे. तो इ. स. १४४७ त समकेंद्रच्या गादीवर बसला. आपल्या आयुष्याचा प्रधान भाग यानें ज्ञानार्जनांत खर्च केल्यामुळे साहाजिकच याच्या अंगी युद्धकला नव्हती. आपल्या राज्यांतील सर्व ज्योतिर्विद् एकत्र जमवून 'झिज उलघवेग' नांवाचा ज्योतिष-गणिताचा ग्रंथ यानें तयार केला. त्याच्याजवळ ताऱ्यांचे वेध घेण्याची मोठ-मोठी यंत्रे होती असें म्हणतात. उलघवेगचा अंत फार बार्ड प्रकारे झाला. इ. स. १४४९ मध्यें त्याचा मुलगा मिर्झा अवदुल लतीफ यानें त्याला कैद करून ठार मारिलें. उलघवेगचा दिर ताऱ्यांचा तत्ता हैडनें ऑक्सफोर्ड येथें १६६५ त प्रसिद्ध केला.

सु. वि. १-३९

उलुपी—ऐरावत नाग कुलांतील कन्या, व अर्जुनाची एक स्त्री. धर्म-द्रौपदीचा एकांतवास पाहिल्याचें प्रायश्चित्त म्हणून अर्जुन तीथें हिंडत असतां गंगाद्वारीं गेला, व तेथें गंगेंत उतरून स्नान करित आहे तो उलुपीनें त्याच्या रुपार मोहित होऊन त्यास वरलें. त्यापासून तिला इरावान् हा मुलगा झाला. युधिष्ठिराच्या अश्वमेधांत अर्जुन बभ्रवाहनाच्या हस्ते मरण पावला तेव्हां उलुपीनें त्याला सजीव केलें. अर्जुन बंधूंसाहित महाप्रयाणास गेला, तेव्हां हिनें गंगेंत आपल्या देहाचा त्याग केला.

उलेमा—(अरबी शब्द उलमा म्हणजे शास्त्रज्ञ). हे इस्लामी पंडित, धर्मवेत्ते, शास्त्रकर्ते, आचार्य, न्यायशास्त्री, मुफ्ती, इत्यादि असून सर्व जण सामान्यपणें मुसलमानांनी शास्त्रांत तात्त्विक व व्यावहारिक रीतीनें प्रवीण असतात. येथें शास्त्राचा अर्थ, परंपरा, ग्रंथ किंवा लोक यांच्यापासून जें शिकलें जातें, तें ज्ञान उद्दिष्ट आहे. संकुचित अर्थानें हा शब्द सरकारी नोकरीत असलेल्या अद्या पंडितांच्या मंडळाला योजितात. उलेमा अर्थाच्या विरुद्ध 'आरिफ' हा शब्द आहे; त्याचा अर्थ ज्यांना धार्मिक ज्ञान उलेमांप्रमाणें परंपरा किंवा बुद्धि यांच्या योगें न मिळतां गूढ दृष्टान्त होऊन मिळतें ते मुसलमान असा आहे.

उल्का—सूर्यमंडलाच्या कक्षेंत लावें पदार्थ एकसारखे फिरत असतात व पृथ्वीच्या कक्षेंत त्यांपैकीं कांहीं आले म्हणजे पेट घेतात. जे पुरे जळून जात नाहींत ते दगड होऊन खाली पडतात. असे दगड पदार्थ-संग्रहालयांतून टेवलेले पाहण्यास मिळतील. कांहीं घातुमय दगड असतात. दर तासाला साधारणपणें १०।१५ उल्का पडतात. ऑगस्ट आणि नोव्हेंबर महिन्यांत उल्काकक्षा आणि भूकक्षा एकमेकांना छेदनात तेव्हां उल्कांचा वर्षाव विशेष होतो.

उल्म—जर्मनी, युरॅट्म्यर्समधील एक शहर. डान्यूब नदीच्या डाव्या तीरीं एका सुपीक मैदानांत वसलेलें हें तटबंधीचें शहर आहे. लोकसंख्या ६०,०००. उल्मनें मध्ययुगीन साम्राज्यांतर्गत स्वतंत्र शहराचें आपलें स्वरूप अजून कायम ठेवलें असून ऐतिहासिकदृष्ट्या व कलाकौशल्याच्या दृष्टीनें महत्त्वाच्या अद्या त्या वेळच्या पुष्कळ इमारती येथें पाहावयास सांपडतात. प्रॉटेस्टंट लोकांचें जें मोठें चर्च आहे, त्याच्यांत ३० हजार लोकांचा समावेश होऊ शकतो. दत्तक्या उंचीचें सर्व जगांत वा-शिवाय दुसरें एकादि देऊळ नाहीं. यंत्र, सुती व नोकरी कापड, कातडी, कागद व पितळी मांटी येथे तयार होतात. १८०५ त आपल्या २३ हजार सैन्यासह जनरल माक हा या ठिकाणीं नेपोलियनला शरण गेला होता.

उपवेदांत—हा ध्वज राजा नहयान याचा जामात व मेना-पतिहि असावा. हा नहयानच्या राज्यांत हिंदून वेळोवेळीं

दानधर्म करीत असे. याचे शिलालेख पाली व संस्कृत भाषेत आहेत. यांना राजपुताण्यांत वनास येथे नदीला तीर्थघाट बांधून सुवर्णदान केलें.

गोवर्धन येथील विणकरी लोकांच्या पेढीत पैसे (कार्षाण) ठेवून त्यांचें व्याज भिक्षूंच्या सुखसोयीसाठी खर्च करण्याविषयी त्यांना तरतूद केलेली दिसते. शिवाय बाग तयार केले होते, पोहण्याकरितां तळीं बांधून, नद्यांतून बोटी सुरू केल्या होत्या.

उपा—१. पौराणिक कथांमध्ये उपा ही एक देवता आहे. ती फार आल्हादकारक, गुलाबी रंगाची आणि पिवळा पोषाक केलेली, अगदीं पहांटे उठून रथांत बसून आकाशांतून जाणारी, असें तिचें वर्णन आहे. ऋग्वेदामध्ये उषेचें वर्णन फार काव्यमय पद्धतीनें केलेलें आढळतें, या देवतेसंबंधी बरीच सूक्तें आहेत. विशेषतः आर्यांची वस्ती जेव्हां उत्तर ध्रुवप्रदेशाजवळ होती तेव्हां दीर्घकालीन रात्रीनंतर उषेचा उदय होत असे व त्या वेळीं तिच्या दिसणाऱ्या अद्भुत व मनोहर प्रकाशावर तत्कालीन ऋषींनीं अनेक रूपकात्मक व कल्पनामय रम्य वर्णनें करून तिची स्तुति करणें साहजिक होतें. उत्तरारुणप्रकाश हा उषेचाच चमत्कार असावा. सूर्योदयापूर्वी हा प्रकाश दिसत असे. जसजसे आर्य लोक उत्तर ध्रुवापासून दूर दूर दक्षिणेकडे वसाहती करीत आले तसतसें उषेचें महत्त्व कमी होत गेलें व केवळ संधिप्रकाशास म्हणजे संध्येस मात्र महत्त्व राहिलें.

२. ही बलिपुत्र. बाणासुर यांची कन्या होती. एकदां उषेनें स्वप्नांत एक राजपुत्र पाहून त्याच्या विरहानें ती छुरणीस लागली. तेव्हां तिच्या चित्रलेखा नांवाच्या सखीनें पुष्कळ देव, दैत्य, मानव, ऋषी यांचीं चित्रे काढून तिला तिचा प्रियकर कोणता तें ओळखण्यास सांगितलें. कृष्णपौत्र अनिरुद्ध हाच आपल्या सखीचा स्वप्नगत प्रियकर असें चित्रलेखनें जाणून त्याला मायाबलानें उषेच्या मंदिरांत आणिलें. बाणासुराला उषा-अनिरुद्ध समागमाची वार्ता कळतांच त्यानें अनिरुद्धाला बांदिवान् केलें. कृष्णाला ही बातमी कळतांच तो मोठ्या सैन्यानिशीं बाणावर चालून आला, व प्रत्यक्ष शिव आणि स्कंद यांची बाणासुरास मदत असतां हि त्याचा पराभव करून अनिरुद्धाला सोडविलें.

उद्यरखाना—मराठेशाहीतील अठरा कारखान्यांपैकी एक. याला उद्यरशाला किंवा शुतरखाना असेंहि म्हणत. सातारच्या छत्रपतींच्या खाजगी खात्याकडील या कारखान्यासंबंधी शके १७४१ मधील कांहीं नियम 'जावता उद्यरखाना' म्हणून दिले आहेत. (इतिहाससंग्रह पु. ६, अं. ७-९).

उष्णकटिबंध—भूमध्यरेषेपासून उत्तरेकडे कर्कटवृत्तापर्यंत २३½ अंश व दक्षिणेकडे मकरवृत्तापर्यंत २३½ अंश असे दोन

उष्णकटिबंध पृथ्वीच्या पृष्ठभागाचे पडतात. या कर्कमकरवृत्तांच्या पट्ट्यांत सूर्याचे किरण लंबरूप पडत असल्यामुळे उष्णता फार असते.

उष्णता—उष्णता ही शक्ति सर्व द्रव्यांमध्ये असते व ती त्या द्रव्यांतील अणु-परमाणु व विद्युत्कण यांच्या कंपनापासून उत्पन्न होते. उष्णतेपासून पदार्थावर घडणारे दृश्य परिणाम म्हणजे उष्णमान वाढणें, आकारमान बदलणें आणि स्थित्यंतर हे होत. एखाद्या पदार्थास उष्णता दिली असतां सामान्यतः त्याचें उष्णमान वाढतें. जेव्हां एखाद्या घन पदार्थास सतत उष्णता देण्यांत येते तेव्हां त्यांतील उष्णमान त्या घन पदार्थाचा द्रवबिंदु येईपर्यंत वाढत जातें व नंतर त्या पदार्थाचें घनरूपांतून द्रवरूपांत रूपांतर होतें. हा फरक होत असतांना बर्फ, बगैरेसारख्या स्फटिकमय पदार्थांत उष्णमान स्थिर असतें. पॅरफिनसारख्या इतर पदार्थांत उष्णमान पहिल्यापेक्षा थोडें हळू चढत जातें. असें अवस्थांतर अथवा रूपांतर होत असतांना जी उष्णता तो पदार्थ शोषून घेत असतो तीस अनुद्भूत उष्णता (लेटंट हीट) असें म्हणतात. जर त्या द्रव पदार्थास आणखी उष्णता देत राहिलें तर त्या पदार्थाचें उष्णमान उत्कथन बिंदूपर्यंत (बॉइलिंग पॉइंट) वाढत जातें. यानंतर उष्णमान स्थिर राहतें. व त्या सर्व द्रव पदार्थांची वाफ होईपर्यंत तो द्रव पदार्थ उकळत राहतो. या वेळीं द्रवरूपापासून वाष्परूपामध्ये जात असतांना सर्व अनुद्भूत उष्णता वाष्परूपांत शोषण करून घेतली जाते.

एका पदार्थापासून दुसऱ्या पदार्थास तीन पद्धतींनीं उष्णता प्राप्त होऊ शकते. त्या म्हणजे उष्णतावहन, उष्णताप्रापण आणि उष्णताविसर्जन या होत. उष्णतावहनामध्ये पदार्थांतील एका कणापासून दुसऱ्या कणास किंवा एका पदार्थापासून त्याशीं संलग्न असलेल्या दुसऱ्या पदार्थास उष्णता प्राप्त होते. निरनिराळ्या पदार्थांची उष्णतावहनशक्ति निरनिराळी असते. धातूंमध्ये ही शक्ति सर्वांत मोठ्या प्रमाणांत असते आणि त्या सर्वांत ती रुप्यामध्ये अधिक असते. द्रवरूप पदार्थांची, पात्रा व द्रव स्थितींतील धातू वाळल्यास, उष्णतावहन शक्ति अल्प असते. व वायूंमध्ये तर ती सर्वांत अल्प असते.

उष्णताप्रापण ही क्रिया उष्ण केलेल्या पदार्थांमध्ये प्रत्यक्ष गति उत्पन्न होऊन घडून येते. द्रव पदार्थ व वायुरूप पदार्थ यांमध्ये याच पद्धतीनें उष्णतेचें स्थानांतर होत असतें.

उष्णताविसर्जन हें उष्ण स्थितीत असलेल्या पदार्थाकडून शीत स्थितीत असलेल्या पदार्थाकडे एखाद्या मध्ये असलेल्या माध्यमाच्या द्वारे जें उष्णतेचें स्थानांतर होतें त्यास म्हणतात. या वेळीं माध्यम हें स्वतः तापत नाहीं. व्याप्रमाणें एखाद्या प्रकाशमान पदार्थाकडून दुसऱ्या पदार्थास प्रकाश मिळतो, त्याचप्रमाणें

आणि त्याच गतीनें हें उष्णताविसर्जन होत असतें. प्रकाशमान पदार्थाकडून जे प्रकाशकिरण बाहेर पडत असतात त्यांतील अंशतः कांहीं किरण दृश्य असतात व कांहीं अदृश्य असतात. जे किरण आपल्या डोळ्यांस दिसत नाहींत ते चटुघा उष्णतेचे किरण अतिरक्त व कांहीं अंशीं अतिनील किरण असतात. दृश्य किरण व अतिनील किरण यांपेक्षां उष्णतेच्या किरणांच्या लहरींची लांबी अधिक असते व ती $\frac{1}{10000}$ इंचापासून $\frac{1}{1000}$ इंचापर्यंत असते. ज्या पृष्ठभागापासून उष्णताविसर्जन उत्तम रीतीनें होऊं शकतें तो पृष्ठभाग उत्कृष्ट उष्णताग्राहकहि असतो. व ज्या पदार्थापासून किरणांचें उत्तम परावर्तन होतें त्यापासून निष्कृष्ट किरणविसर्जन होतें. उत्तम किरणविसर्जक पृष्ठभाग म्हणजे म्हणजे काळसर रंगाचा होय. यामुळे चकाकित चांदीच्या किटली-मध्ये काळ्या रंगाच्या किटलीपेक्षां अधिक वेळ चहा गरम राहतो.

१९ व्या शतकाच्या आरंभापर्यंत उष्णता हा एक पदार्थ आहे असें मानीत असत. लाव्हॉझिए आणि बॅलॅक हे या मताचे होते. रूमफोर्ड आणि डेव्ही यांनीं हें मत खोडून काढून उष्णतेचा गति-सिद्धान्त स्थापन केला व ज्यूल यानें हा सिद्धान्त प्रत्यक्ष उष्णता उत्पन्न करण्यास लागणारी गतिशक्ति मोजून सिद्ध केला. एक पौंड पाण्याचें एक अंश फा. उष्णतामान वाढविण्यास ७७८ फुट-पौंड यांत्रिक शक्ति लागते. यास उष्णतेचें गत्यात्मक सममूल्य अथवा ज्यूलचा मूल्यांक म्हणतात.

उष्णतागतिशास्त्र— (थर्मो डायनेमिक्स). हें शास्त्र मूल पदार्थविज्ञानशास्त्राची एक शाखा म्हणून अस्तित्वांत आहे व त्यामध्ये उष्णता आणि यांत्रिक शक्ति यांचे परस्परसंबंध आणि परस्परांचें एकमेकांत रूपांतर, इत्यादि गोष्टींचा अभ्यास करण्यांत येत असते. या शास्त्राचा मुख्य आधार म्हणजे दोन नियम होत. त्यास उष्णतागतिशास्त्राचे पहिला व दुसरा नियम असें म्हणतात. या दोन नियमांवरूनच केवळ दुसरे कोणतेहि प्रयोग न करतां या शास्त्रातील अनुमानें काढतां येतात. ज्या अर्थी हे दोन नियम उष्णता आणि विद्युद्रसायन, वगैरे यांत्रिक शक्ती-खेरीज इतर शक्तींच्या वाचर्तीत पूर्णपणें लागू पडतात, त्या अर्थी अर्वाचीन कालामध्ये या दोन नियमांवर अवलंबून असणाऱ्या सर्व पदार्थविज्ञानिक आणि रासायनिक तत्त्वांचा विचार या शास्त्रामध्येच करण्यांत येतो. यांतील पहिला नियम म्हणजे केवळ शक्तिसातत्य नियम हाच होय. दुसरा नियम मात्र वेगवेगळ्या तऱ्हेनें मांडण्यांत येतो. क्लासियस यानें या नियमाची मांडणी अशी केली आहे कीं, कोणत्याहि यंत्राकडून दुसऱ्या बाह्यप्रेरणेच्या साहाय्याखेरीज स्वतःपेक्षां अधिक उष्णमान असलेली उष्णता पुरवितां येणें शक्य नाहीं. या शास्त्राचा पाया प्रथम सादो कानो यानें घातला. यानें प्रथम हा दुसरा निषेधाची

नियम स्पष्ट केला. कानो यानें प्रथम एका चक्राची कल्पना केली ती अशी कीं, या चक्रामध्ये मध्यंतरी जे निरनिराळे विकार होतात ते कितीहि झाले तरी आरंभीची व अखेरीची स्थिति एकरूप असते. त्यानें एक अशा तऱ्हेचें निरनिराळ्या विकारांचें चक्र चनाविलें कीं, यामध्ये निरनिराळे विकार घडून आल्यानंतर मूल पदार्थाची अखेरची स्थिति अगदीं तंतोतंत पहिल्यासारखीच असावी. या चक्रास कानोचें चक्र असें म्हणतात. या चक्रांत पुढील क्रिया होतें : T_1 या उच्च उष्णमानावर असणाऱ्या एका पदार्थातून Q_1 इतकी उष्णता घेतली जाते आणि T_2 या कमी उष्णमानाची Q_2 इतकी उष्णता बाहेर सोडली जाते व या क्रियेमध्ये कांहीं बाह्य कार्य केलें जातें. यामध्ये पहिल्या नियमाप्रमाणें $Q_1 - Q_2$ ही उष्णता खर्च झाली असून तिचें यांत्रिक मूल्य त्या पदार्थाकडून जें कार्य झालें असेल तें होईल. हें चक्र उलटहि करतां येतें, म्हणजे सर्व क्रिया उलट रीतीनें करून दाखवितां येते. कानो यानें या शास्त्रांत पुढील सिद्धान्त प्रस्थापित करून फार मोठी भर घातली. तो सिद्धान्त असा— कोणत्याहि दोन उष्णमानांमध्ये (उच्च व नीच) काम करणाऱ्या यंत्राकडून त्याच उष्णमानांत उलट प्रकारच्या कार्य करणाऱ्या यंत्रापेक्षां अधिक कार्य होऊं शकत नाहीं. म्हणजे उलट-सुलट काम करणाऱ्या विशिष्ट मर्यादेमध्ये काम करणाऱ्याची शक्ति सारखीच असते. तसें नसतें तर एखाद्या यंत्राकडून त्याच्या उलट दिशेनें काम करणाऱ्या यंत्रास मागे टाकण्यांत आलें असतें. याचा अर्थ असा झाला असता कीं, बाहेरून कोणतीहि शक्ति न मिळतां एका यंत्राकडून अधिक उष्णता बाहेर टाकली गेली असती व कमी उष्णमानांत ती दुसऱ्या यंत्राकडून शोषून घेतली गेली असती. यामुळे कानोच्या चक्रामध्ये काम करणाऱ्या उलटसुलट यंत्रांमध्ये केलेल्या कामाचें आणि खर्च झालेल्या उष्णतेचें प्रमाण नेहमीं सारखें असतें आणि ज्या अर्थी केलेल्या कामाचें प्रमाण हें यंत्रास पुरविलेली उष्णता व यंत्रांतून बाहेर पडणारी उष्णता यांच्यामधील अंतराइतकें असतें त्या अर्थी आंत आलेल्या उष्णतेचें बाहेर पडणाऱ्या उष्णतेशीं प्रमाण फक्त या दोन उष्णमानांवर अवलंबून असतें. या महत्त्वाच्या सिद्धान्तावरून लॉर्ड केल्व्हिन यानें मूल उष्णमानाचें कोटक तयार केलें व त्यावरून त्यानें असें दाखवून दिलें कीं, यंत्रास मिळालेली उष्णता आणि त्यांतून बाहेर पडणारी उष्णता यांचें प्रमाण त्या दोन उष्णतांमधील उष्णमानांच्या प्रमाणादत्तकेंच असतें. या गोष्टी-वरूनच विशिष्ट उष्णमानाचा अंक ठरविण्यांत यावा. यावरून पुढील समीकरण सिद्ध होतें : $\frac{Q_1}{Q_2} = \frac{T_1}{T_2}$. निरनिराळ्या पदार्थांवर प्रयोग केला असतां असें आढळून आलें कीं, पाण्याचें

वर्ष होण्याचें उष्णमान शतांश उष्णमान मापकावर २७३-१° अंश एवढें असतें. कारण $Q_1 - Q_2 \div Q_1 = T_1 - T_2 \div T_2$ आणि $Q_1 - Q_2 = W$ म्हणजे जें काम झालें आहे तें. यावरून त्या यंत्राची कार्यशक्ति T_2 ची किंमत ० धरली तर $\frac{T_1 - T_2}{T_1}$

इतकी म्हणजे १ ही येते. यावरून जितकी उष्णता त्या यंत्रा-मध्ये खर्च केली जाते तितकें आपणांस काम मिळतें; म्हणजे त्यांतून बाहेर पडणारी उष्णता ० असली पाहिजे, म्हणजे संचायकाचें उष्णमान मूल शून्यांश इतकें असलें पाहिजे. याच तत्वाप्रमाणें शरीरां-तील उष्णमान नेहमीं कायम राहत असतें. याचरोबरच शक्तीचा संचय आणि व्यय यांचेहि सिद्धान्त विचार करण्यासारखे आहेत. ज्या पदार्थांमध्ये Q इतक्या प्रमाणांत उष्णता असते त्या वस्तूचें मूल उष्णमान T हें कांहींहि असलें तरी त्यांत Q इतकी शक्ति असते. परंतु या शक्तीचा कांहीं अंशच आपणांस काम करण्यास उपयोगी असतो. व बाकीची शक्ति आपोआपच व्यय पावते. याचें कारण कोणतेंहि कार्य करतांना घर्षण, वगैरे अनेक गोष्टींमध्ये शक्तीचा व्यय होत असतो.

उष्णतामापक—(कॅलोरीमीटर). उष्णतेचें परिमाण मोजणाऱ्या यंत्रास उष्णतामापक म्हणतात. याचा मुख्य उपयोग विशिष्ट द्रव्यापासून किंवा विशेषतः जळणापासून किती उष्णता मिळेल हें पाहण्याकरितां करण्यांत येतो. याकरितां एखादा पदार्थ किंवा जळण ठराविक वजनाचें घेऊन तें प्राणवायूमध्ये दहन करण्यांत येतें, आणि उत्पन्न होणाऱ्या उष्णतेपासून विशिष्ट परिमाणाच्या पाण्याचें उष्णमान किती वाढतें त्यावरून त्या पदार्थाचें उष्णतामापन करण्यांत येतें.

उष्णतामापन—(कॅलोरीमेट्री). उष्णतेचें परिमाण मोजण्याच्या क्रियेस किंवा पद्धतीस उष्णतामापन म्हणतात. ज्या उष्णतेचें मापन करावयाचें ती उष्णता एखाद्या वस्तूचें उष्णमान बदलत असतां किंवा तिचें स्थित्यंतर होत असतां किंवा एखाद्या रासायनिक संयोग होत असतांना किंवा एखाद्या शक्तीचें रूपांतर होत असतांना मिळालेली किंवा बाहेर पडलेली असते. उष्णतेचें मापन करण्याकरितां सामान्यतः तीन प्रकारचीं मूलमानें वापरण्यांत येतात. एक ग्राम वजनाच्या शुद्ध पाण्याची उष्णता १° पासून १° शतांश मानापर्यंत चढविण्यास जी उष्णता लागते तिला एक कॅलोरी असें म्हणतात. ब्रिटिश उष्णता मूलमान (ब्रिटिश थर्मल युनिट B. Th. U.) हें एक पौंड वजनाच्या पाण्याचें उष्णमान एक अंश फॅरेनहीट (१° फा.) उष्णमानापर्यंत चढविण्याकरतां जी उष्णता लागते तें धरण्यांत येतें. एक थर्म म्हणजे १ लक्ष ब्रिटिश थर्मल युनिट होय.

उष्णतारसायन शास्त्र—(थर्मोकॅमिस्ट्री). ही पदार्थविज्ञान-रसायनशास्त्राची एक शाखा आहे. या शाखेमध्ये, रासायनिक क्रियेमध्ये जें उष्णताविषयक वितर्जन आणि शोषण, वगैरे बदल होत असतात त्यांचा अभ्यास करण्यांत येतो. या विषयामध्ये शक्तिमातल्य यापासूनच निघणारे निरनिराळे उपसिद्धान्त अभ्यासण्यांत येतात. या शाखेचा अभ्यास प्रथम टॉमस अँड्रयूज आणि जी. एच्. हेस यांनीं सुरू केला. हेस यांनीं उष्णतापरिमाण-सातत्याचा नियम (लॉ ऑफ कॉन्स्टंट हीट सम्स) शोधून काढला. हा नियम असा आहे की, कोणत्याहि रासायनिक क्रियेमध्ये घडणाऱ्या उष्णताविषयक परिणामाचें परिमाण एकच असतें. मग ती रासायनिक क्रिया करीत असतांना अवेचें रासायनिक कार्य कितीहि निरनिराळ्या प्रकारच्या पायऱ्यांनीं झालें असो. या नियमाचा अद्यापहि कोणताहि पदार्थ वनवितांना खर्च झालेली उष्णता प्रत्यक्ष प्रयोगानें काढतां येत नाहीं तेव्हां उपयोग करण्यांत येतो. जेव्हां दोन मूलद्रव्यांचा संयोग होऊन एक तिसराच कमी-अधिक स्थिर स्वरूपाचा संयुक्त पदार्थ तयार होतो तेव्हां त्या रासायनिक क्रियेपासून उत्पन्न होणारी उष्णता उत्पादक उष्णता (हीट ऑफ फॉर्मेशन) म्हणून संबोधण्यांत येते व ती कॅलोरी या मापानें मोजण्यांत येते. उदा., $C + 2O = CO_2 + ९४,३००$ कॅलो. आणि $CO + O = CO_2 + ६८०००$ कॅलो. यांतील पहिल्या समीकरणाचा अर्थ असा की, कर्बाचे चारा ग्राम (कर्बाचा परमाणुभारांक १२ आहे म्हणून) प्राणाच्या ३२ ग्रामाबरोबर संयोग पावतात आणि ४४ ग्राम कर्बोद्विप्राणिद तयार करतात व या वेळीं ९४,३०० कॅलोरी उष्णता बाहेर पडते. किंवा दुसऱ्या शब्दांत सांगावयाचें म्हणजे ४४ ग्राम कर्बोद्विप्राणिद तयार करण्याकरितां कर्ब आणि प्राण यांमधील ९४,३०० कॅलोरी उष्णतेइतकी शक्ति नष्ट होते. वरील दोन समीकरणांची वजावाकी केली असतां आपणांस असें आढळून येतें की, पहिल्या समीकरणाकडून दुसऱ्या समीकरणाकडे जातांना $९४,३०० - ६८,००० = २६,३००$ कॅलोरी इतकी उष्णता लागते; हीच उत्पादक उष्णता होय. अनेक पदार्थांस घनउत्पादक उष्णता असते. आणि त्यास उष्णता बहिःसारक असें म्हणतात. परंतु कांहीं पदार्थ उष्णता अंतःसारक असतात, व त्यांचें विघटन झालें असतां उष्णता बाहेर पडत असते. म्हणजे त्यांची उत्पादक उष्णता ऋण असते. एखाद्या सेंद्रिय पदार्थाची ज्वलनोष्णता म्हणजे त्या पदार्थातील कर्ब व उज्ज यांचें प्राणिदीकरण होऊन कर्बोद्विप्राणिद आणि पाणी तयार होतें, तेव्हां बाहेर पडणारी उष्णता होय. याच शास्त्राच्या दुसऱ्या शाखा म्हणजे द्रवोष्णता आणि उदासीनोष्णता (हीट ऑफ न्युट्रल्लिझेशन) या होत. जेव्हां एखादे एकद्रव्यात्मक नायट्रिक

किंवा हायड्रोक्लोरिकसारखें तोत्र अम्ल एखाद्या तोत्र एकद्रव्यात्मक भस्माशी—उदा०, सोडियम हायड्रक्साइड अथवा पोटॅशियम हायड्रक्साइड—संयोग पावतें तेव्हां जवळजवळ एकाच प्रमाणांत उष्णता उत्पन्न होते. आणि ती सुमार १,३७,००० कॅलोरी असते.

उष्णतेचें क्षयमान—(एन्ट्रॉपी). ज्याप्रमाणें एखाद्या वस्तूच्या स्थानावरून तिच्यामध्ये वास्तवशक्ति नांवाची एक प्रकारची शक्ति उद्भूत झालेली असते त्याप्रमाणेंच प्रत्येक वस्तूमध्ये एक तिच्या उष्णता व गत्यात्मक गुणधर्मांमुळे दुसऱ्या स्वरूपाची एक महत्त्वाची शक्ति उद्भूत झालेली असते. तिला स्थितिशक्ति असें म्हणतात. या शक्तीचें उदाहरण पुढीलप्रमाणें देतां येईल : समजा, आपणाजवळ सामान्य वातावरणाचा दाब असलेलें व २१२° फा. उष्णमान असलेलें एक पोंड पाणी आहे. या पाण्यास आपण उष्णता दिली व त्याचें तेंच उष्णमान असलेलें एक पोंड वाफेंत रूपांतर केलें तर या क्रियेमध्ये उष्णमान तर वाढत नाहीं, त्यामुळे या पाण्यास आपण जी उष्णता देतो ती त्या वाफेमध्ये अनुद्भूत शक्तीच्या रूपानें वसत असते व ती सुमार ९६० ग्रिडिथ उष्णमानांक इतकी असते. ही एखाद्या पदार्थास एका स्थितीत नेण्याकरितां म्हणून जी शक्ति खर्च करून त्या पदार्थाची स्थितिशक्ति वाढविण्यांत येते तिचें मापन खर्च केलेल्या उष्णतेला म्हणजे ९६० B. Th. U. या संख्येस त्या पदार्थाच्या मूळच्या मूल उष्णमानाच्या अंशानें भागून काढण्यांत येतें. म्हणजे त्या पदार्थाचें मूल शून्यांशापासून उष्णमान $४६१ + २१२ = ६७३$ मूल उष्णमान निघालें; म्हणजे त्याची स्थितिशक्ति $९६० \div ६७३ = १.४३$ इतकी येते.

उष्णमानमापक—(थर्मामीटर). या उपकरणाच्या साहाय्याने उष्णमान मोजतां येतें. उष्णमान मोजण्याची पद्धति उष्णतेपासून होणाऱ्या परिणामावर आधारलेली आहे. एका पद्धतीमध्ये एका कांचेच्या पात्रांतील द्रव पदार्थ उष्णतेमुळे वृद्धि पावतो या तत्त्वाचा उपयोग करण्यांत आला आहे. दुसऱ्यामध्ये वायूच्या प्रसरणतत्त्वाचा उपयोग केला आहे. तिसऱ्यामध्ये वायूचें घनफळ कायम ठेवण्यांत येऊन त्याच्या वाढणाऱ्या दाबाचा उपयोग करण्यांत येतो; व चवथ्या एका उष्णमानमापकांत एखाद्या धातूमध्ये उष्णमानाबरोबर जी विद्युद्रोधकता वाढत असते, तिचा फायदा घेण्यांत येतो, व पांचव्यामध्ये उष्णमानाच्या वाढीबरोबर जें उष्णतेचें विसर्जन होतें त्यावरून उष्णमान मोजतां येतें.

बापैकी पहिल्या पद्धतीप्रमाणें पाऱ्याची उष्णमानमापक उपकरणे बनविलेली असून तीं फार आटपशीर व उपयोगास सोयीची असतात. दुसऱ्या व तिसऱ्या प्रकारचें उष्णमापक हें वायुरित असून त्यावरून प्रमाण-उष्णमानमापक पद्धती मिळतात. चौथ्या

व पांचव्या पद्धतीमध्ये प्लॅटिनम हो धातु विद्युद्रोधक म्हणून वापरलेली असते व याचा उपयोग फार उच्च उष्णमान मोजण्याकडे करण्यांत येतो.

पाऱ्याचें उष्णतामानमापक—यामध्ये एका कांचेच्या केशाकर्षक नळीला एक कांचेचा फुगा जोडलेला असतो. हा फुगा तापवून त्या नळीचें दुसरें टोंक पाऱ्यामध्ये बुडविण्यांत येतें. नंतर फुगा थंड झाला म्हणजे त्यांत कांहीं पाऱ्याचा अंश ओढला जातो. हा पारा उकळला असतां त्या नळींतोळ सर्व हवा बाहेर निघून जाते, व ती नळी पुन्हा पाऱ्यामध्ये बुडविली असतां सर्व फुगा व नळीचा भाग पाऱ्याने भरतो. यानंतर फुगा ऊन करून कांहीं पाऱ्याचा भाग बाहेर काढण्यांत येतो, आणि नळी बंद करण्यांत येते. नंतर हें उष्णमानमापक वितळणाऱ्या चर्फीमध्ये व नंतर ७६ सेंटिमीटर दाब असलेल्या पाण्याच्या वाफेमध्ये ठेवून ०° श. ते १००° श., किंवा ३२° फा. ते २१२° फा. या खुणा करण्यांत येतात आणि या दोन खुणांच्यामधील भागाचे सारखे भाग पाडून पहिल्या प्रकारांत १०० आणि दुसऱ्या प्रकारांत १८० सारख्या अंतराच्या विभागरेषा पाडण्यांत येतात.

कमाल आणि किमान उष्णमानमापक—यांचा उपयोग दिवस व रात्र मिळून सर्वांत उच्च व सर्वांत नीच असें उष्णमान किती असते तें पाहण्याकरितां करण्यांत येतो. यामध्ये एक मध्ये वांक असलेली U आकाराची नळी असून तीत मद्यार्क भरलेला असतो, व वांकड्या भागांत पारा भरलेला असतो. एका टोंकाला एक फुगा असून तो मद्यार्कानें पूर्ण भरलेला असतो व दुसऱ्या टोंकास एक जरा लहान फुगा असून तो मद्यार्कानें अर्धवट भरलेला असतो. पाऱ्याच्या पृष्ठभागावर दोन लोखंडी तारेचे चारीक तुकडे असतात. जेव्हां उष्णमान वाढतें तेव्हां मद्यार्क लहान फुगाच्या चाजूस वर चढतो. आणि पाऱ्यावरील एक तारेचा तुकडाहि वर चढतो. जेव्हां हवामान थंड होतें तेव्हां हा तारेचा तुकडा त्या जागीं तसाच राहतो. व त्याच्या खालच्या टोंकाशी असलेल्या आंकड्यावरून सर्वांत उच्च उष्णमान कळून येतें. हा तुकडा चुंबकाच्या साहाय्याने पाऱ्याच्या पृष्ठभागाशी आणून ठेवतां येतो. याच्याउलट दुसऱ्या तारेच्या तुकड्याच्या स्थितीवरून आतिनीच उष्णमान कळून येतें.

वैचकीय उष्णमानमापक—हें पॉरेनहीट पद्धतीचें लहानसें उष्णमानमापक असून त्यामध्ये ९५ पासून ११० पर्यंत उष्णमानाचे अंक मांडलेले असतात, व त्याचा उपयोग शरीराचें उष्णमान मोजण्याकरितां करण्यांत येतो. हें बरीछप्रमाणेंच उच्च उष्णमान मोजणारें असतें.

वायु-उष्णमानमापक—वायू हे उष्णतेमुळे फार प्रसरण पावतात

व त्यांमध्ये उष्णता ग्रहण करण्याची शक्ति फार थोडी असते, व त्यांचे गुणधर्म कोणत्याहि उच्चनीच उष्णमानांत जवळजवळ सारखेच असतात; याकरितां उष्णमानमापकांमध्ये उज्जवायूची योजना करण्यांत येते व विशिष्ट घनफळाच्या उज्जवायूमध्ये निरनिराळ्या उष्णमानांत जी दाबाची वाढ होते तीवरून उष्णमान मोजण्यांत येते. याचा उपयोग सामान्य व्यवहारांत होत नाही. तसेंच नीच उष्णमानामध्ये ते स्थित्यंतर उष्णमानाच्याजवळ आले म्हणजे बाँडल्या नियमाच्याविरुद्ध वर्तन करू लागतात. याकरितां विद्युदुष्णमानमापक वापरण्यांत येतात.

उष्णमान विद्युत्—(थर्मो इलेक्ट्रिसिटी). जेव्हां दोन भिन्न भिन्न धातूंमध्ये उष्णतेच्या योगानें विद्युत्प्रवाह उत्पन्न होतो तेव्हां त्या प्रवाहाचा अभ्यास करणाऱ्या शास्त्रास उष्णता-विद्युच्छास्त्र असें म्हणतात. सिध्द यानें सन १८२१ मध्ये असा शोध लावला कीं, तांबें आणि लोखंड यांसारख्या दोन धातूंच्या जोडावर जर त्यांस उष्णता दिली व तशाच दुसऱ्या जोडावर शीतता उत्पन्न केली तर एक विद्युन्मंडल तयार होऊन उष्ण केलेल्या सांध्यांतून तांब्यापासून लोखंडाकडे जाणारा विद्युत्-प्रवाह सुरू होतो व या दोन सांध्यांतील उष्णमानामध्ये जितकें अंतर असेल त्या मानानें त्या विद्युत्प्रवाहाची शक्ति वाढत जाते. जर इतर भागापेक्षां हा सांधा ऊन करण्याच्याऐवजीं अधिक थंड केला तर हाच प्रवाह उलट दिशेनें वाहू लागतो. अशा तऱ्हेनें विद्युत्प्रवाह उत्पन्न करणाऱ्या निरनिराळ्या धातूंच्या जोड्या लावतां येतात व त्यांची उष्णता विद्युज्जनकशक्ति शिसें या धातूशीं तुलना करून ठरविण्यांत येते.

पेल्टीये या शास्त्रज्ञानें सन १८३४ त असें दाखवून दिलें कीं, दोन भिन्न धातूंच्या सांध्यामधून विद्युत्प्रवाह सोडला तर त्या विद्युत्प्रवाहाच्या गतीच्या दिशेप्रमाणें तो सांधा उष्ण अगर थंड होतो. उदा., बिस्मत् या धातूकडून अँटीमनी या धातूकडे जर प्रवाह वाहत असेल तर त्यामधील सांधा थंड होतो आणि उष्णता शोषून घेतो.

थॉमसन या शास्त्रज्ञानें १८४६ मध्ये असें दाखवून दिलें कीं, जर एखादी धातूची तार एका ठिकाणीं दिव्याच्या ज्योतींत धरून तापविली आणि तीमधून विद्युत्प्रवाह सोडला तर एका बाजूनें उष्णतेचें शोषण होतें व दुसऱ्या बाजूनें उष्णता बाहेर पडत असते व विद्युत्प्रवाहाबरोबर उष्णता वाहत आहे असें वाटतें.

अशा तऱ्हेच्या धातूंच्या जोड्या एकावर एक ठेवून त्यांच्या एका बाजूच्या सांध्यास उष्णता दिली आणि दुसऱ्या बाजूचे सांधे थंड राखले तर बऱ्याच मोठ्या प्रमाणांत विद्युद्वाति मिळू शकते. अशा रचनेस उष्णतासंचायक (थर्मोप्राईल) असें

म्हणतात. याचा शोध नोबिली या शास्त्रज्ञानें लावला आणि मेलोनी या शास्त्रज्ञानें त्याचा विद्युन्मापकाबरोबर उत्सर्जन पावणाऱ्या उष्णतेचें मापन करण्याकरितां उपयोग केला.

उष्णरंगपद्धति—(एन्कोस्टिक पेन्टिंग). चित्रामध्ये उष्णतेच्या साहाय्यानें रंग भरण्याची कला ही प्राचीन काळीं बरीच प्रचारांत होती. ग्रीनीनें या प्रकारच्या तीन पद्धतींचा उल्लेख केला आहे. त्यांत बहुतेक रंगांबरोबर मेणाचा उपयोग करण्यांत येत असे. हे रंग बहुधा कांशाच्या एखाद्या अणकुचिदार सळईनें भरण्यांत येत. काचित् कुंचलीनेंहि भरण्यांत येत. अर्वाचीन काळीं ही पद्धति पुन्हां प्रचारांत आणण्याचे प्रयत्न चालू आहेत. परंतु ती अद्यापि फारशी आढळत नाही.

उष्म विद्युत्—(पायरो इलेक्ट्रिसिटी). कांहीं खनिज पदार्थ किंवा सैद्रिय पदार्थ उष्ण केले असतां किंवा थंड केले असतां त्यांमध्ये जी विद्युत् उत्पन्न होते तीस उष्णताजन्य विद्युत् असें म्हणतात. हा परिणाम प्रथम तोरमह्लीमध्ये आढळून आला. यानंतर हा परिणाम गार, उंसाची साखर, किनाइनचे सल्फेट, चोर्साइट, वगैरे पदार्थांतहि आढळून आला आहे.

उष्म विद्युन्मापक—(पायरोमीटर). अतिशय उच्च उष्णमान मोजण्याकरितां या यंत्राचा उपयोग करण्यांत येतो. उष्णमानामध्ये फरक पडत गेला म्हणजे धातूच्या तारेंतील विद्युद्रोधक शक्तीमध्ये फरक पडत जातो. या तत्त्वावरून प्रोफेसर ह्यूज एल्. कॅलेंडर यानें प्लॅटिनमच्या तारेपासून उष्णमानमापक तयार केले. एका अभ्रकाच्या चौकटीवर प्लॅटिनमची तार गुंडाळलेली असते, आणि तिला जोडलेल्या तारा लहान अभ्रकाच्या चकत्यांस छिद्रे पाडलेलीं असतात त्यांतून नेलेल्या असतात. या चकत्यांमुळे त्या तारा कांचेच्या, चिनीमातीच्या किंवा सिलिकाच्या नळ्यामध्ये स्थिर केलेल्या असतात. जेव्हां भिन्न धातू एकमेकांशी संयुक्त असलेल्या स्थितींत उष्ण करण्यांत येतात तेव्हां त्यांतून एक विद्युद्वातिप्रवाह उत्पन्न होतो. त्याची तीव्रता उष्णमानावर अवलंबून असते. उष्णसंयुक्तमापकानें या संयुक्त धातूतील आणि त्यांच्या वेगवेगळ्या दोंकांतील उष्णमानाचें अंतर मोजतां येतें. उष्णताविसर्जनमापक हा भट्ट्यांची उष्णता मोजण्याच्या कार्मी फार उपयोगी असतो. अशा प्रकारचें यंत्र फेरी यानें केलेलें सध्यां उपयोगांत आणण्यांत येतें. या यंत्रांत मट्टीतील उष्णतेचें किरण एका अंतर्गोल आरशावर पाडून एका संयुक्त धातूच्या पत्र्यावर परावर्तित करण्यांत येतात आणि त्याचें उष्णमान विद्युद्दर्शक यंत्रावरील रेखांकित आंकड्यांवरून मोजण्यांत येतें.

उत्सण—पाठीच्या खालच्या भागामध्ये जे पेटके येतात त्यास उत्सण भरणें म्हणतात. हा एक प्रकारचा स्नायूस होणारा

संधिवात असून थंडीवारा लागल्याने किंवा विशेष ताण पडल्यामुळे उत्पन्न होतो. पाठीला शेक देऊन विश्रांति घेतली असता सामान्यतः हा रोग बरा होतो. तसेच सॅलिसिलेट हें औषध दिल्यानेहि उतार पडतो. कधी कधी हा रोग कायमचा जडण्याचा संभव असतो.

उस्मान (१२८९-१३२६)— तुर्कांचा पहिला सुलतान. याचा आज्ञा सुलेमान हा चैंगीझखानाने बलखवर स्वारी केल्या वेळीं (१११४) तो प्रदेश सोडून रोमला गेला व तेथे धुइन मेला. उस्मानचा बाप अमीर तुघल याला सेलजुक सुलतानाने आपल्या पदरी बाळागिलें होतें. तो. इ. स. १२८८ मध्ये वारला. उस्मान हा अलाउद्दीन कैकुबाद नांवाच्या सेलजुक सुलतानाच्या पदरी होता. इकोनियमचे सेलजुक घराणें नष्ट झाल्यावर (इ. स. १२९९) उस्मानने चिथोनियाचा कांहीं भाग हस्तगत केला. ' हफ्त अल्लीम ' ग्रंथावरून पाहतां त्याची कारकीर्द इ. स. १२८५ पासून सुरू होते. इ. स. १३२६ त याचा अंत झाला. याच्यामागून याचा मुलगा ओर्खान हा गादीवर आला. शेख एव्दली या पंडिताच्या मुलीशीं उस्मानचें जें लग्न झालें तें काव्यविषय होऊन वसलें आहे.

उस्मान पाशा (१८३२-१९००)— हा तुर्की सेनापति होता. त्याचा मुख्य पराक्रम रूसी-तुर्की युद्धामध्ये (१८७७) स्वेव्हनाचे संरक्षण करण्याच्या वेळीं दिसून आला. त्यानंतर तो युद्धमंत्री व इतर उच्च अधिकारपदावर चढला.

उस्मानाबाद—हैद्राबाद संस्थान, एक पश्चिम भागांतील जिल्हा. यास पूर्वी नळदुर्ग म्हणत. क्षेत्र. फ. ४,०१० चौ. मै. बहुतेक जमीन निरनिराळ्या जहागिरींतील आहे. जिल्ह्यांतील मोठी नदी मांजरा आहे. पाऊस सरासरी ३३ इंच पडतो. लो. सं. सुमारे सात लक्ष आहे. मराठी लोकांची वस्ती जास्त आहे. कापूस बराच पिकतो. मुख्य धान्याचें पीक ज्वारीचें आहे. नळदुर्ग व परिंडा किल्ला, तुळजापूरची भवानी, थेर येथील चौद्र शिल्पाचे अवशेष, उस्मानाबादजवळची लेणी हीं प्रेक्षणीय स्थळे होत. उस्मानाबाद, तुळजापूर, लातूर हीं मोठी गांवे आहेत. चौदाव्या शतकापासून हा जिल्हा मुसलमानांच्या ताब्यांत आहे.

जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण उस्मानाबाद सोलापूरच्या उत्तरेस ४३ मैलांवर आहे. लो. सं. वीस हजार. येथे मोठा व्यापार चालतो. गावाच्या ईशान्येस दोन मैलांवर जैन व वैष्णव लेणी आहेत.

ऊ

ऊ—‘उ’ ला एक फांटा नवीन जोडून हें अक्षर तयार झालेलें दिसतें. भरहुतस्तरावरील लेखांत ‘ऊ’ अक्षर असून, अशोकाच्या गिरनार लेखांतील ‘ऊ’ आकृतीत खालच्या आडव्या फांट्याच्या जरा वर त्याला समांतर असा दुसरा फांटा काढल्यास वरील भरहुतलेखांतील ‘ऊ’ ची आकृति तयार होईल. आजच्या वळणदार ‘उ’ ला डोक्यापासून फांटा काढून बनविलेला ‘ऊ’ चंचा राज्यांतील सराहां येथें सांपडलेल्या इ. स. १० व्या शतकांतील एका प्रशस्तीत पाहावयास मिळतो.

ऊ—हे प्राणी मनुष्य व इतर सस्तन प्राणी यांच्या शरीरावर होतात. यांच्या सुमारे चाळीस जाती आहेत. हे इतर प्राण्यांचें रक्त शोषण करून आपली उपजीविका करतात. यांची उत्पत्ति फार मोठ्या प्रमाणांत होते. निरनिराळ्या प्राण्यांच्या शरीरांवर राहणाऱ्या यांच्या निरनिराळ्या अनेक जाती आहेत व कधी कधी एकाच प्राण्याच्या अंगावरहि दोन-तीन प्रकारच्या उवा आढळतात.

अंगावर ज्या उवा आढळतात त्या बहुधा अंगावरील कपट्याच्या शिवणींत राहतात. विशेषतः ज्या ठिकाणी अंगावर कपडे दाखून वसतात अशा ठिकाणी यांचें वास्तव्य असतें. तसेंच तेथें लिखा म्हणजे उवांची अंडीहि आढळतात. ती लहान असून लंबवर्तुलाकृति व तक्तकृति असतात.

उवांवर इलाज म्हणजे स्वच्छता. अंगालगतचे कपडे व अंध-रुणावरील पलंगपोस, इ. वारंवार बदलावेत. तसेंच वापरलेले कपडे उत्तमपणें उकळावेत व धुवावेत.

डोक्यांतील उवांपासून पुष्कळदां डोक्यांत कंढ, फोट, इत्यादि उत्पन्न होतात व केंस एकमेकांस घट्ट चिकटून वसतात. केव्हां केव्हां उवा हुडकल्या तरी आढळत नाहींत.

रोंकेल तेलांत फडकें भिजवून ते डोक्यास बांधावें अगर डोक्यास रोंकेल चोपडावें. २४ तासांनंतर रोंकेल साचण व पाणी यानें स्वच्छ धुवावें म्हणजे उवा जातात.

ऊधमवाई—एक राणी. या हिंदु लीचें दिल्लीच्या महंमद-शहा चादशहावरोवर लग्न झालें होतें. अहमदशहा चादशहाची ही आई; तो गादीवर बसला तेव्हां (१७४८) हिला नचाच-वाई, नचाच कुदमिया आणि साहिब शमानी अशा पदव्या मिळून, हिचा भाऊ मानखान याला ६००० ची दरकदारी देऊन मोतकीद-उद्दौला ही पदवी देण्यांत आली. वजीर गाजी-उद्दीन यानें अहमदशहाला कैद करून त्याचे ठोळे काढले तेव्हां हिचेहि काढले (१७५४) होतें. अहमदशहाचा वजीर सभदर-

जंग व शहा यांचा बेचनाव झाला त्या वेळी या बाईने वजिराच्याविरुद्ध कोरस्थान उभे केले होते.

ऊर्दुबेगी—एक स्त्री-रखवालदार. हिंदुस्थानांत स्त्रियांची पलटण तयार करण्याचा कसकसा प्रयत्न झाला होता याची माहिती चांगलीशी प्रसिद्ध नाही. मुसलमानी बादशहांनी प्रथमतः आपल्या पडदानशीन स्त्रियांची फौज तयार करण्याचा प्रयत्न केला होता असे दिसते. मनुची म्हणतो की, औरंगजेबाच्या जनानखान्यावर पहारा करण्यासाठी खोजे लोकांच्याऐवजी स्त्रियांची योजना होऊन त्यांचे एक लष्कर बनले होते. या लष्कराच्या मुख्य स्त्रीकामगाराचे नांव ऊर्दुबेगी होते. या बाईचे एक चित्र मनुचीने दिले आहे. यावरून मुसलमानी जनानखान्यावरील लष्करी स्त्रीअमलदारांच्या पोशाखाची कल्पना येईल.

ऊर्दू—१. भाषा—या शब्दाचा अर्थ छावणी असा आहे. यावरून छावणीमध्ये ज्या बोलीचा प्रचार असे तीस ऊर्दू बोली असे नांव. प्रथम ही बोलीस्वरूपांतच अनेक वर्षे अस्तित्वांत असल्यामुळे तीत फारसे, किंबहुना मुळांच वाङ्मय तयार झाले नाही. छावणीमध्ये बोलली जात असल्यामुळे या बोलीत अनेक बोलींतील शब्दांचे मिश्रण होणे स्वाभाविक होते व तसा प्रकार बऱ्याच मोठ्या प्रमाणावर आढळतोहि. सामान्यतः दोन भाषा बोलणारे लोक एकत्र आले म्हणजे त्यांच्या भाषेवर विशेषतः बोलभाषेवर दोन्ही भाषांचा परिणाम होणे स्वाभाविक असते. त्यांतहि विशेषतः अशी बोली स्थानिक लोकांशी व्यवहार करतांनाच वापरावयाची असल्यामुळे स्थानिक बोलीचा तीवर विशेष परिणाम घडून येतो व परकीय भाषेतील फक्त कांहीं शब्द तीत घुसतात. परंतु परकीयांचा वर्ग सत्ताधिष्ठित झाल्यास परकीय भाषेचा वरचष्मा हळूहळू या भाषेवर चढून तिचे व्याकरण व महत्त्वाचे शब्द परकीय व कांहीं सामान्य शब्द देश्य अशा प्रकारचे तिचे स्वरूप होते व तीच परिस्थिति आपणांस ऊर्दू भाषेमध्ये आढळून येते. मुसलमानांचे भरतखंडांत अधिराज्य स्थापन झाल्यावर या बोलीस थोडेसे महत्त्व येऊन तीमध्ये कांहीं वाङ्मय तयार होऊ लागले. अर्थात् हे वाङ्मय परकीयांच्या पुरस्कारामुळेच; किंबहुना परकीय लेखकांनीच लिहिल्यामुळे त्यांत परकीय भाषेचा, विचारांचा व कल्पनांचा आविष्कार अधिकाधिक होऊ लागला व स्थानिक भाषांस गौणत्व येऊन हळूहळू ऊर्दू म्हणजे फारसी-अरबीमिश्रित हिंदी असे स्वरूप तिला प्राप्त झाले.

२. वाङ्मय—पहिला ऊर्दू लेखक अमीर खुस्रू (इ. स. १२५५-१३२५) याचे फक्त २-३ गझल आज माहीत आहेत. आरंभी ऊर्दू भाषेत रेखता म्हणत असत. ऊर्दूचा मूल उत्कर्ष

दक्षिणेंतच झाला, व तेथेच ऊर्दूला वाङ्मयाचे भारदस्त स्वरूप प्राप्त झाले. सय्यद महमद बंदा नवाज गिसूदराज (मृत्यु १४२२) याने एकंदर १०१ ग्रंथ लिहिले व त्यांपैकी अजून कांहीं उपलब्ध आहेत. गुजरातमध्ये शहा आली महमद गामधती (मृ. १५७५), शेख खूब महमद, आणि अमीन यांनी ऊर्दूमध्ये ग्रंथ लिहिले आहेत. गोवलकोंड्याच्या कुतुबशाहीमध्ये ऊर्दूला पुष्कळ प्रोत्साहन मिळाले (इ. स. १५९०-१६८७). चौथा सुलतान महमद कुली कुतुबशाहा (ज्याने हैद्राबाद शहर वसविले) याने कुलियन नांवाचा एक प्रचंड ग्रंथ ऊर्दूमध्ये लिहून ठेवला आहे. त्याच्यामागूनच्या दोन सुलतानांनीहि पुष्कळ ऊर्दू ग्रंथरचना केली आहे. कुली कुतुबशाहाचा राजकवि मुझा वझी याने राजपुत्राच्या प्रेमलीला वर्णन करणारे एक 'कुतुब मुश्तरी' नांवाचे काव्य लिहिलेले प्रसिद्ध आहे. त्यानेच फारसीमधून एक 'सब रस' नांवाचा ग्रंथ भाषांतरित केला आहे. यांतील गद्य भाषा साधी व सफाईदार आहे. विजापूरचा दुसरा इब्राहिम आदिलशाहा याने ऊर्दूमध्ये संगीतशास्त्रावर 'नवरस नामा' नांवाचा ग्रंथ लिहिला आहे. हसन शौकी याने 'फतनामा-इ-निजामशाहा' या नांवाचे ऊर्दू काव्य लिहून तालीकोटच्या लढाईचे वर्णन केले आहे. आदिलशाही अमदानीतील सर्वांत मोठा कवि नुसती (मृ. १६८३) हा होता. त्याने 'गुलशन-इ-इष्क' हे ८००० ओळींचे महाकाव्य लिहिले आहे. त्यांत मनोहर-मधुमालतीची प्रेमकथा वर्णन केली आहे. त्यानेच आपल्या "अली नामा" या ग्रंथांत आपल्या मालकाच्या पराक्रमाने वर्णन केले आहे. याच्या लेखनांत कल्पनेच्या भराच्या, विषयांचे नावीन्य आणि सुंदर भाषा हे विशेष गुण आहेत.

दक्षिणेंतील सर्वांत मोठा कवि शमसुद्दीन वलिलुला वाली (मृ. १७४१) हा अतिशय लोकप्रिय होता. याची भाषा सोपी पण भारदस्त होती. त्याची ४२२ प्रेमकाव्ये आज शात आहेत. वालीचा समकालीन औरंगाबादचा सिराजुद्दीन सिराज याने १०,००० ओळींचे एक दिवाण, एक कुलियत व एक अद्भुत कथा लिहिली आहे. याच्याकडे दर आठवड्यास काव्य-गायनाचे जलसे होते असत. वाली पुढे दक्षिणेंतून निघून उत्तरेस गेला व त्यामुळे ऊर्दू वाङ्मयहि उत्तरेस सरकले. या नव्या वाङ्मयाचे विशेष लक्षण म्हणजे साधी सोपी भाषा व सूपी संप्रदायाचे प्राबल्य हे होय.

जुहरउद्दीन हातिम (१६९९-१७८२) याच्या संगीतीत पुष्कळ कवी निर्माण झाले. त्यांपैकी मिर्झा जान-इ-जानान (१६९९-१७८१) हा आपल्या कोरीव, कांतीव भाषेबद्दल प्रसिद्ध आहे. यास ऊर्दूच्या चार खांबेपैकी एक म्हणत असत.

या कालखंडांतील सर्वात प्रसिद्ध कवि मीरताकी (इ. स. १७२४-१८१०) होता. याचे गझल व मथनवी ऊर्दू वाङ्मयांत सर्वोत्कृष्ट गणलेले आहेत. याच्या भावकाव्याच्या ४० हजार ओळी आहेत व अद्भुतकथाहि पुष्कळ आहेत. त्या सर्व प्रेनविषयक असून त्यांत शूल-ई-इफ्क व दर्या-ई-इफ्क या प्रमुख आहेत.

महमद रफी सावदा (इ. स. १७१३-१७८०). याने उप-हासकाव्य लिहिण्याची पहिल्याने प्रथा पाडली. नवाबांच्या स्तुतिपर असे गाने ४० कशीदे (कविता) लिहिले आहेत. प्रत्येक १०० ओळींचे एक अशी यांची शंभर वीणाकाव्ये आहेत व १०,००० ओळी भरतील इतकी भावकाव्ये आहेत. 'मीर दर्दे' हा ऊर्दूच्या चार आधारस्तंभांपैकी चौथा होय. मिर्झा मझार, मीर, सावदा व दर्द हे चार आधारस्तंभ मानले आहेत. दर्द (इ. स. १७१९-१७८५) हा सूफी असल्याने त्याने फक्त धार्मिक वीणाकाव्ये केली आहेत. त्याचे काव्य उत्कट व प्रभावी आहे. मीर हुसन (इ. स. १७३६-८६) याने १०-११ मथनवी (अद्भुत प्रेमकाव्ये) केली आहेत. त्यापैकी सिद्दरुल वधान हे ऊर्दूतील सर्वोत्कृष्ट अद्भुत कथाकाव्य गणले गेले आहे. त्यांत राजपुत्र बेनझीर व बद्र-ई-मुनीर यांची प्रेमकथा आहे.

गुलाम हमदानी मुशफ़ी (इ. स. १७५०-१८२४). याने पुष्कळ वीणाकाव्ये व अद्भुत कथाकाव्ये लिहिली आहेत. आठ जाडे ग्रंथ भरतील एवढे काव्य त्याने लिहिले आहे. व ३०० फारसी कवींच्या वेंच्यांचा एक संग्रह केला आहे. इनशा-उल्लाखान (मृ. १८१७) याचे विनोदी काव्य पुष्कळ आहे. त्याचे दर्या-ई-लतफत हे हिंदुस्थानांतील लेखकांनी लिहिलेले ऊर्दूचे पहिले व्याकरण होय. वाला मुहम्मद नझीर (इ. स. १७४०-१८३०) हा उर्दूतील सुप्रसिद्ध कवि होता. त्याचे काव्य लहान मुलांस आवडणारे आहे.

हैदर अली आतिश (मृ. १८४६), इमामबख नासिख (मृ. १८३६), आनिस व सलामत-अली-डवीर हे अलीकडील कवीत प्रमुख होत. आतिश हा ऊर्दूतील उत्तम वीणाकाव्य-लेखक आहे. त्याने ४०,००० ओळी भरतील इतके दोन काव्य-संग्रह लिहिले आहेत.

१८५७ च्या चंडापासून नवीन ऊर्दू वाङ्मयास आरंभ झाला. या वेळपासून ऊर्दू भाषा ही फारसीपासून अगदी स्वतंत्र झाली व तिने प्रचलित भाषांमध्ये प्रमुख स्थान मिळविले, आनिस व डवीर यांच्या मागोमाग धौक, अमीर, दाघ, हाली, सर सय्यद, आझाद, शिखरी नुमानी, घालीव व इब्नाल अशी ऊर्दू लेखकांची पंथरा आहे. आली आनिस (इ. स. १८०२-१८७४) याची भाषा तोषी व प्रवाही आहे व त्याच्या काव्याचे १ लाख ओळीचे ४

ग्रंथ आहेत. डवीरच्या काव्याचे दोन मोठाले भाग आहेत. आनिस व डवीर यांनी अर्वाचीन ऊर्दू वाङ्मय लोकप्रिय केले.

महमद इशाहिम धौक (१७६९-१८६४). याचे पुष्कळ लेखन ५७ च्या चंडांत नष्ट झाले, तरी त्याच्या १२ हजार ओळी अजून शिष्टक आहेत. त्याचा भर शब्दावडंयरावर पार आहे. असदुल्लाखान घालिव (इ. स. १७९७-१८६९) हा ऊर्दूतील सर्वश्रेष्ठ कवि आहे. त्याचे गद्य व पद्य ही दोनहि अत्यंत उत्तम दर्जाची आहेत. त्याच्या पद्यांचे दोन भागाहि नमुनेदार आहेत.

महम्मद मूमीनखान मूमीन (१८००-१८५१) हा व्योतिप, वैद्यक व काव्य या तीनहि विधांत प्रवीण होता. त्याने भाव-काव्य, 'कशीदे' व मथनवी लिहिल्या आहेत. अमीर अहमद मीनाई (१८२८-१९००) व मिर्झाखान डाघ (१८३१-१९०५) हे दोघे रामगूर दरबारचे आश्रित होते. अमीरचे 'कशीदे' प्रसिद्ध आहेत. डाघ वीणाकाव्यप्रवीण होता. 'मीर आनुल वैव' व 'शनम खाना-ई-इफ्क' हे अमीरकृत 'दीवान' होत. अलीगड येथे मुस्लिम संस्कृतीच्या पुनरु-त्थानाची जी लाट उसळली, तिच्यामुळे प्रसिद्धीस आलेले लेखक पुढीलप्रमाणे होत :—सर सय्यद, नवाब मुहसीन उल्मुल्क, मौलवी चिराग आली, महम्मद हुसेन आझाद, अल्ताफ हुसेन हाली, नधीर अहमद, मौलवी धकाउल्ला, शिखरी नुमानी, इ. यांपैकी बहुतेकांनी गद्याचाच स्वीकार केला आहे. नधीर अहमदच्या नीतिविषयक कादंबऱ्यांनी अर्वाचीन दीर्घ-कथांना मार्ग दाखविला. शिखरी नुमानीचे ऐतिहासिक व टीकात्मक लेखन प्रसिद्ध आहे. हल्लीचे 'मुसद्दस' व 'शिरु शाहरी' यांचे महत्त्व चिरंतन टिकणारे आहे.

अर्वाचीन ऊर्दूतील सर्वोत्कृष्ट लेखक सर महमद इब्नाल होता. यांचे स्वतंत्र तत्त्वज्ञान व उच्च काव्यकौशल्य यांची छाप सर्व देशावर पडली. पाकिस्तानची देशघातक कल्पना यांनीच पहिल्याने प्रचलित केली. 'बांग-ई-दिरा', इस्लामची पुनर्घटना, वाली जिब्रिल, जावीद नामा, रसूज-ई-गुदा, दूर्य-ई-कलीम, जुझूर-ई-आजम, इ. ग्रंथांनी ऊर्दू व इस्लामी आकांक्षांना जागतिक महत्त्व प्राप्त करून दिले आहे. निजामांनी ऊर्दू ही आपल्या राज्यांत राजभाषा ठरविल्यामुळे व तिचे स्वतंत्र विद्या-पीठ स्थापन केल्यामुळे या मागेच महत्त्व विशेषतः वाढले आहे.

ऊर्ध्वपातन—(डिस्टिलेशन). द्रवरूप पदार्थाच्या उष्णता देऊन त्याची प्रथम वाफ तयार करणे आणि नंतर ती वाफ गार करून तिला द्रवरूप करणे, या क्रियेला उद्धानन किंवा ऊर्ध्वपातन म्हणतात. द्रवरूप पदार्थांना शुद्ध करण्यासाठी या क्रियेचा उपयोग होतो. ज्या वेळी द्रवरूप पदार्थात घनरूप पदार्थ विरघळलेल्या असतो त्या वेळी ही क्रिया अवयव

नसते; पण दोन द्रवरूप पदार्थांतून एक निराळा करतांना उत्पातनाची क्रिया पुनः पुनः करावी लागते. कारण अगोदर उकळणाऱ्या पदार्थाबरोबर दुसराहि पदार्थ थोड्याफार प्रमाणांत येतो. याचें नेहमींच उदाहरण म्हणजे पाणी आणि अल्कोहोल. अल्कोहोल शुद्ध करतांना त्याच्या वाफेबरोबर पाण्याचीहि वाफ येतेच व उत्पातित (डिस्टिल्ड) अल्कोहोलांत पूर्वीइतकें नाहीं तरी कांहीं पाणी येतेंच; तेव्हां तें निःशेष घालविण्यासाठी उत्पातनाची क्रिया अनेक वेळां करावी लागते.

पुनः पुनः उत्पातन करण्याचा प्राप्त वांचविण्यासाठी कांहीं स्वतंत्र यंत्रे तयार केलेलीं असतात. त्यांच्या साहाय्यानें अल्कोहोल ज्या प्रमाणांत शुद्ध हवें असेल त्या प्रमाणांत तें मिळवितां येतें.

कोळसां, लाकूड, हॉर्डे, वगैरे घनरूप पदार्थांचेहि उत्पातन करतात. पण त्या उत्पातनानें मूळच्या पदार्थांचें विघटन होत असल्यामुळे त्या उत्पातनाला विघटनात्मक (डिस्ट्रक्टिव्ह) उत्पातन किंवा निर्जल उत्पातन म्हणतात. त्या निर्जल उत्पातनाच्या साहाय्यानें अनेक उपयुक्त पदार्थ मिळत असल्यामुळे तो एक स्वतंत्रच धंदा झाला आहे.

अर्धपातन यंत्र—(रेटार्ट, बकयंत्र). उत्पातनासाठीं लागणारे भांडें. द्रवरूप पदार्थ शुद्ध करण्यासाठी किंवा एकमेकांपासून विलग करण्यासाठी त्याचा उपयोग होतो.

ऊंस—(वर्ग—ग्रामिनी तृण; सॅकॅरम ऑफिसिनॅरम). ऊंस हें एका जातीचें तृण आहे. यांपासून साखर तयार होते. याची



जंगली जात कोठें आढळत नाहीं. पण याचें मूलस्थान आशिया खंड असावें. हा ७ ते ८ फूट उंच वाढतो. याचीं पानें हंद असून त्यांत मध्यें रेषा असतात. याचा पृष्ठभाग गुळगुळीत असतो. याची लागवड सर्व पृथ्वीवरील उष्ण प्रदेशांत करण्यांत येते. याला एक वर्षानंतर फुलें येतात. एकदां लागवड केल्यावर ती सहा ते दहा वर्षे टिकते.

उंसापासून मुख्यत्वेकरून गुळ व साखर तयार करतात. साखर

तयार करतांना वायां जाणाऱ्या काकवीपासून अल्कोहोल (दारु) व चिपाड्यापासून कागद तयार करतां येतो.

उंसाच्या दुष्ट्यापासून सुमारे मध्यापर्यंत साखरेचें प्रमाण जास्त असतें व वाढत्या साखर अगदीं कमी असते. उंसाच्या

वाढ्यांचा पानांसकट जनावरांच्या खाण्याकरितां उपयोग करतात. उंसाचा माणसांच्या खाण्याकरितांहि उपयोग करतात व विशेषतः जेवल्यानंतर उंसाचा मुखशुद्धीकरितां उपयोग करणें आरोग्यकारक समजलें जातें. उंसाचा रस काढून तो ताजा असतांना पिणें हें सुद्धा आरोग्यकारक आहे. कारण त्यायोगें पचनक्रियेत मदत होते.

ऋ

ऋ—वर्णमालेंतील सातवें अक्षर. हें अक्षर इ. स. ६ व्या शतकांतील उष्णीषविजयधारणीच्या ताडपत्रांत प्रथम आढळतें. वर्तमान नागरी 'ऋ' याच आकृतीपासून बनला आहे. यानंतर दहाव्या शतकांतल्या एका नेपाळी हस्तलिखित पुस्तकांत व ११ व्या शतकांतील कांहीं लेखांत ऋ दिसतो.

ऋग्वेद—चारहि वेदांत ऋग्वेद हा मोठा व त्यांतील अगदी प्राचीन असा ग्रंथ आहे. या वेदाचीं आठ अधकें आहेत. प्रत्येक अधकांत आठ आठ अध्याय असतात. मिळून एकंदर अध्याय ६४ आहेत. अध्यायांच्या पोटभागास वर्ग म्हणतात. वर्गांत ऋचा असतात. हे वर्ग सुमारे दोन हजार आहेत. मंत्रद्रष्टे ऋषी यांनी रचलेले मंत्र निरनिराळे आहेत. ऋग्धरुन ऋग्वेदाचे एकंदर दहा भाग केले आहेत. या भागांस मंडल असें नांव आहे. प्रत्येक मंडलांत अनुवाक् असतात. अनुवाकांच्या पोटांत सूक्ते व सूक्तांत ऋचा असे ऋग्वेदाचे विभाग केले आहेत. मंडलें दहा आहेत. अनुवाक् ८५. सूक्ते (११ वालखिल्ये धरून) १०२८ आहेत. एकंदर ऋचा १०,५८०॥ आहेत. पदे १५३८२६, आणि अक्षरे ४,३२,००० आहेत. गुप्तमद, विश्वामित्र, वामदेव, अत्रि, भरद्वाज, आणि वासिष्ठ हे अनुक्रमे २-७ मंडलाचे ऋषी आहेत. या ऋषींना 'माध्यम' म्हणतात. त्यांच्या मंडलांत विशेष रचनापद्धति दिसून येते. पहिल्या मंडलांत अनेक ऋषींचीं सूक्ते आहेत. या ऋषींस शतर्ची म्हणतात, कारण त्यांनीं शंभर शंभर ऋचा केल्या आहेत. आठव्या मंडलास प्रगाथ म्हणतात. नववें मंडल पहिलीं आठ शाल्यावर झालें असावें. यांत फक्त पंचमानसोमाचें वर्णन आहे. वर सांगितलेल्या ऋषींनीं केलेलीं पंचमानसूक्ते यांतच ग्रथित केलीं आहेत. दहावें मंडल शेवटीं झालें. यांत क्षुद्रसूक्ते व महासूक्ते आहेत. यांत पूर्वीच्या मंडलांत येणाऱ्या विषयांपेक्षा निराळे विषय आले आहेत. रुद्र, अग्नि आणि विशेषतः विश्वदेव, मन्यु, श्रद्धा, इत्यादि देवतांचें वर्णन यांत आहे. शिवाय विवाह, और्ध्वदहिकर्म, सृष्टीची उत्पात्ति, तत्त्वज्ञान आणि वशीकरण, वगैरेचें मंत्र, इ. नवीन

विषय या मंडलांत आले आहेत. अनेक देवता आहेत, ही कल्पना कमी कमी होत जाऊन एकच देव आहे. ही भावना समाजांत जाग्रत झाली असावी असें या दहाव्या मंडलांत दिसते.

ऋग्वेद हा हौत्रवेद असल्यामुळे होतृऋत्विजांनं. म्हणावयाचे मंत्र यांत आले आहेत. देवतांची स्तुति व त्यांचें माहात्म्य, वैभव, तेजस्वीपणा, औदार्य, ग्रहाणपणा, इत्यादि गुणांचें वर्णन यांत आलेले आहे. तसेंच आम्हांस गोधन द्या, संतति द्या, आमची भरमराट होऊं द्या, युद्धांत आम्हांस जय मिळो, आमच्या शत्रूंचें निसंतान होवो, आमचें वैभव वाढो, आणि आम्ही दीर्घायु होवो! अशा प्रकारच्या प्रार्थना या वेदांत आल्या आहेत. ऋग्वेदांत ३३ देवांचें वर्णन आलेले आहे.

ऋणमोचनदाय—(इ. अंसेट). एखाद्या व्यक्तीच्या किंवा कंपनीच्या मालमत्तेला ही कायदेशीर संज्ञा आहे. दरसाल कंपनीच्या हिशेबांत येणी आणि देणी (अंसेट्स अँड लायबिलिटीज्) दाखविली जात असतात. कंपनीचें व्यापारांत असलेले मांडवल व ऋणको व्यक्तीची सर्व मालमत्ता ही ऋणमोचनदायासाठी घेतली जाते. ज्याला प्रत्यक्ष किंमत नाही (उदा., पत, व्यापारी चिन्ह, इ.) ती येणी अस्पर्शनीय (इन्टॅजिबल) समजली जातात. ठेवी, रोकड व माल हीं नक्त येणी (लिक्विड) समजतात.

ऋतु—वर्षाच्या हवामानाप्रमाणें, पडणाऱ्या विभागांत ऋतु म्हणतात. पृथ्वीचा आस कक्षेच्या पातळीशीं २३½° अंशांचा कोन करीत असल्याने वर्षांतून वेगवेगळ्या वेळीं वेगवेगळ्या पृथ्वीवरील भागांना सूर्याचे उमे किरण मिळतात; म्हणजे सर्वांना एका वेळीं सारखी उष्णता मिळत नाही. उष्णकटिबंधांतल्यापेक्षां वाढत्या अक्षांशांत ऋतुमान फार जाणवतें. उष्णकटिबंधांत उन्हाळा आणि पावसाळा हे दोनच ठोकळ ऋतु पडतात. उत्तरेकडे हिवाळा आणि उन्हाळा हे दोन मोठे ऋतु असतात. डिसेंबर ते फेब्रुवारी हिवाळा व जून ते ऑगस्ट उन्हाळा. यामध्ये वसंत आणि ग्रीष्म ऋतू पडतात. दक्षिण अक्षांशांत सहा महिन्यांनीं नंतर वरील ऋतू येतात.

ऋग्वेदांतील एका उतान्यांत वसन्त, ग्रीष्म आणि शरद् अशीं नांवें आहेत. ऋग्वेदकालांत पावसाळा (प्रावृष्) आणि हिवाळा (हिमा, हेमन्त) माहीत होते. वर्षाचे सर्वसाधारण विभाग (ऋग्वेदांत नसलेले) पांच असावेत. वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् व हेमन्त-शिशिर. कारणपरत्वे वर्षा-शरद् एक विभाग कल्पून हे पांच ऋतु दुसऱ्या प्रकारानें विभागलीत. कधीं कधीं हेमन्त आणि शिशिर असे दोन ऋतू धरून सहा ऋतू आहेत असें मानीत. जसजसे वैदिक आर्य पूर्वेकडे येत गेले तसतशी तीन-पासून पांच ऋतूंची वाढ झाली असें कांहीं प्राच्यविद्याविशारदांचें म्हणणें आहे.

ऋतुपर्ण—इक्ष्वाकुकुलोत्पन्न अयोध्येचा राजा. हा अक्ष-विद्यादिकांत फार निपुण असे. वीरसेनपुत्र नलराजा याचा परम-मित्र होता व अज्ञातवासांत नल याच्याकडे अक्षविद्या शिकला. 'ऋतुपर्णस्य राजपैः कीर्तनं कालिनाशनम्।' असें प्रातःस्मरणांत याचें स्मरण येतें.

ऋत्विज—श्रौतकर्म करण्याकरितां जो पुरोहित असतो त्यास ऋत्विज असें म्हणतात. ऋत्विज म्हणजे नियमित वेळीं यजन करणारा. अग्निहोत्री रोज सकाळसंध्याकाळचा होम स्वतःच करतो. दर्श-पौर्णमासी इष्टीच्या वेळीं अध्वर्यु, ब्रह्मा, होता व आग्नीध्र असे चार ऋत्विज असतात. चातुर्मास्य यागांत प्रतिप्रस्थाता हा एक अधिक लागतो. पशुयागांत मैत्रावरुण या ऋत्विजाची भर पडते. अग्न्याधानांत प्रथम उद्रात्याचा प्रवेश होतो. अग्निष्टोमांत वरील सात व आणखी नऊ अच्छावाक, उन्नेता, प्रावस्तुत, पोता, प्रस्तोता, प्रतिहर्ता, नेष्टा, ब्राह्मणाच्छंसी व सुब्रह्मण्य असे मिळून एकंदर सोळा ऋत्विज लागतात. यांखेरीज सद मंडपांत बसणारा सदस्य हा एक सतरावा ऋत्विज लागतो.

यज्ञांतील सात आचार्यांपैकीं मुख्य होतृ. त्याचें काम मंत्र म्हणणें आणि पूर्वी तो मंत्रांची रचनाहि करणारा असे. अध्वर्यु हा मंत्रनिर्दिष्ट तांत्रिक काम करी, आणि काम करतांना प्रार्थना-मंत्र आणि अशुभनिवारणार्थ प्रार्थनापठण करीत असे. त्याचा मुख्य मदतनीस आग्नीध्र हा असे आणि हे दोघे जण इतर कोणाच्याहि साहाय्याशिवाय बारीक सारीक होम करीत असत. प्रशास्त-उपवक्तृ अथवा त्यांचें दुसरें नांव मैत्रावरुण हे दोघे फक्त मोठमोठ्या यज्ञांत होत्याला कांहीं सूचना करण्यांत गुंतलेले असत आणि त्यांच्याकडे सामाजिक प्रार्थनेचें काम सोंपविलेले असे. पोतृ, नेष्टृ, आणि ब्रह्मा हे सोमयज्ञाच्या विधीला लागत असत. या आचार्यांशिवाय एक पुरोहित म्हणून असे. त्याचें काम म्हणजे राजाला धार्मिक चाचतींत उपदेश करावयाचा.

ऋषभ—पहिला जैन तीर्थंकर. वंश इक्ष्वाकु. याचें लांडछन वृषभ आहे. निर्वाणस्थान कैलास पर्वत आहे. या तीर्थंकराच्या पंचकल्याणिकांच्या पर्वतिथी पुढीलप्रमाणें—गर्भ० आषाढ व. २; जन्म० व दीक्षा० चैत्र व. ९; केवलज्ञान० फा. व. ११; मोक्ष० मा. व. १४. हिंदु धर्मातील मागवत व स्कंद पुराणांतून जो ऋषभदेव वर्णिला आहे त्याचीहि मातापितरें जैनऋषभप्रमाणें मेरुनाभि होत. हा शेवटीं जडोन्मत्ताप्रमाणें नयावरस्थंत पिरूं लागला असें म्हटलें आहे. त्यावरून बुद्धाप्रमाणें पहिल्या जैन-तीर्थंकरालाहि हिंदु पुराणव्यक्तींत स्थान मिळाले असावे. इतर तीर्थंकरांप्रमाणें ऋषभनाथाचीहि देवळें आहेत.

ऋषि—वेदांतील मंत्रांचा साक्षात्कार ज्यांना झाला ते ऋषि, अशी या शब्दाची व्याख्या आहे. आध्यात्मिक जीवनातील गूढ तत्त्वे ऋषींस पूर्णपणे विदित असतात. तपश्चर्यादि मार्गाने ते काल कंठतात. प्राचीन ऋषींत गौतम, भारद्वाज, विश्वामित्र, वसिष्ठ, जमदग्नि, कश्यप व अत्रि हे प्रमुख म्हणून गणले आहेत व ते सतर्पि म्हणून ओळखले जातात. ऋषि शब्द उच्चारला की आध्यात्मिक जीवन, त्यांतील गहन सिद्धान्त, साक्षात्कार, दिव्य सिद्धि, वगैरे अनेक कल्पनाचित्रे मनश्चक्षुःपुढे येऊन उभी राहतात. अर्थात् रामकृष्ण परमहंस, स्वामी विवेकानंद, स्वामी रामतीर्थ या अर्वाचीन महानोय व्यक्तीहि डोळ्यांपुढे घेऊन प्राचीन ऋषींची ओळख करून देतात.

ऋषिपंचमी—हे एक ब्रियांनीं करावयाचें व्रत आहे. तें करण्याचा दिवस भाद्रपद शुद्ध पंचमी हा होय. या दिवशीं ब्रियांनीं मोठ्या भक्तिभावानें सतर्पि व अरुंधती यांची पूजा करावी व ऋषींची कथा ऐकावी. त्या दिवशीं कंदमुळांवर राहावें. तसेंच घैलाच्या श्रमानें जे जिन्नस तयार झाले आहेत ते सर्व त्या दिवशीं त्याज्य समजावेत.

ऋष्यशृंग—विभांडक ऋषीचा पुत्र. याच्या डोक्यावर एक हरणाचें शिंग होतें म्हणून त्याला ऋष्यशृंग हें नांव पडलें. हा बरेच दिवस ब्रह्मचर्याश्रमांत राहून विद्यार्जन करीत असे.

एकदां लोमपाद राजाच्या राज्यांत मोठी अनावृष्टि पडली; तेव्हां ऋषींनीं राजास सांगितलें कीं, देव रागावले असल्यामुळे ऋष्यशृंग ऋषीस आपल्या राज्यांत आणिल्यास पाऊस पडेल. राजकन्या शांता हिनें ऋषीला मोह पाहून आणण्याचें काम केलें. ती त्याला आपल्या चापाच्या राज्यांत घेऊन गेली. तो तेथें जातांच मोठा पाऊस पडूं लागला. मोठमोठ्या देणग्या देऊन त्याच्या पित्याचें समाधान केल्यानंतर लोमपादानें ऋष्यशृंगास आपला जावई केलें.

ए

ए—मराठी वर्णमालेंतील आठवें अक्षर. पण संस्कृत वर्णमालेंतील हें अकरावें आहे. या वर्णाचा सध्याचें स्वरूप प्राप्त होण्याला पांच अवस्थांतून जावें लागलें आहे: पहिली अवस्था अशोक्या गिरनार लेखांत; दुसरी इ. स. ६ व्या शतकांतल्या उष्णीष-विजय धारणीच्या ताडपत्रा पुस्तकांत, तर तिसरी त्याच शतकांतील महानामन्च्या बुदगया येथील लेखांत आढळते. चौथी धार येथील शिल्लरील परमार भोजाच्या कूर्मशतक काव्यांत स्पष्ट

दिसते; हिचा काळ इ. स. ११ वें शतक हा आहे. यानंतर या अक्षराला अर्वाचीन स्वरूप (पांचवें) प्राप्त होण्याला फार वेळ लागला नाही.

एडम—स्कॉटलंडच्या पश्चिम किनाऱ्यापासून सुमारे दहा मैलांवर ५ मैल लांबीचें व ३ मैल रुंदीचें हें बेट असून त्याचें वैशिष्ट्य म्हणजे त्याचा किनारा समुद्रापासून उंच असून सर्व बेट खडकाळ आहे. तसेंच एक बाजू भितीसारखी असून तिची उंची १३३९ फूट आहे. जणुं काय ही एक पाण्यातून निघालेली भितच असें दिसतें.

एओसीन—(नवप्रभात). भूस्तरशास्त्रांत चतुर्थ युगांतील अगदीं खालच्या थरांस एओसीन थर म्हणतात. यांचे दोन थर असतात: एक खालचा व दुसरा वरचा. या वरच्या थरास अलीकडे ओलिगोसीन म्हणतात. यामध्ये क्वितमिश्रित चिखल, चुनखडी, माती व बाळकामिश्रित दगड असतात. असे थर आइल ऑफ वाइट या बेटामध्ये, आग्नेय इंग्लंडमध्ये, वायव्य फ्रान्समध्ये, मध्य युरोपांत, पश्चिम आशियांत, उत्तर आफ्रिकेत, व उत्तर अमेरिकेच्या अटलांटिक किनाऱ्यावर आढळतात.

एकतत्त्ववाद—(मोनिझम). या जगांत फक्त एकच सत्य तत्त्व आहे, मग तें भौतिक असो किंवा आध्यात्मिक असो, या तत्त्वज्ञानविषयक मतास एकतत्त्ववाद म्हणतात. सर्व ज्ञानाचा उद्देश या विश्वाचें स्पष्टीकरण करण्याचा आहे व दोन किंवा अधिक सर्वस्वीं भिन्न सत्य स्वरूपे गृहीत धरणारे 'द्वितत्त्ववादी' व 'बहुतत्त्ववादी' या विश्वाचें स्पष्टीकरण करू शकत नाहीत, येथपर्यंत एकतत्त्ववाद्यांचें म्हणणें बरोबर आहे. पण आपल्या बुद्धीस स्पष्ट दिसणारे महत्त्वाचे भेद जेव्हां ते अमान्य करतात तेव्हां हा वाद पटत नाही.

एकतत्त्ववादाचे सर्व प्रकार प्लोटिनसपासून आजतागायतचें व्यक्तीचें स्वतंत्र अस्तित्व व इच्छाशक्ति अमान्य करतात व भूतांचा एका निर्गुण, निराकार अशा केवळ शून्य तत्त्वांत अंतर्भाव करतात. यामुळेच एकतत्त्ववादावर जोराची टीका झाली आहे. या मताच्या ऐतिहासिक स्वरूपाकडे पाहिलें तर प्लोटिनस यास गूढ एकतत्त्ववादी म्हणावें लागेल. तो त्या एक तत्त्वाशीं गूढ संयोगानें तादात्म्य पावून आपण या सर्व दृश्य चमत्कारांपलीकडे गेलों आहां असें प्रतिपादी.

हेगेल हा बौद्धिक एकतत्त्ववादी आहे. तो भौतिक प्रकृति, इंद्रियसंवेदना, व्यक्तित्व व इच्छाशक्ति हीं सर्व विचारांचीं निरनिराळीं स्वरूपे आहेत, असें म्हणतो. शोपेनहार व फॉन हार्टमन यांचा एकतत्त्ववाद एक विश्वव्यापी इच्छाशक्ति असून तींत सर्व वैयक्तिक इच्छाशक्तीचा लोप होतो, अशा प्रकारचा आहे. हेगेलचा एकतत्त्ववाद हा शुद्ध भौतिक वादच या निराळ्या

नांवात्सर्ली मांडला आहे. या सर्व वादांत आपल्याकडील अद्वैत-वादाचें स्वरूप थोड्या-फार प्रमाणांत आढळतें. या सर्व वादांचें मुख्य तत्त्व असें आहे कीं, आपल्या बुद्धीला जे निरनिराळे भेद दिसतात-विशेषतः आपण वैयक्तिक अथवा अवैयक्तिक असे जे भेद करतो-ते एका विवक्षित मर्यादेपर्यंतच तात्पुरते मान्य करून आपल्या अनुभवाला व विचाराला पटेल असें त्यांच्या मुळाशीं जें एकतत्त्व असेल त्याचा शोध करीत गेलें पाहिजे.

एकतारी—एक वाद्य. कळव्यास जसा गोल चापटका भोपळा लाविलेला असतो त्या प्रकारचा भोपळा घेऊन त्यास इंच-सव्वाइंच व्यासाची वेळूची दांडी सुमारे दोन-अडीच फूट लांबीची बसवितात व मग सदर भोपळा कातड्यानें मढवितात. ह्याच्या मध्यमार्गी घोडी ठेवितात. वेळूच्या दांडीस एक खुंटी बसविलेली असते. तिला तार गुंडाळून ती घोडीवरून भोपळ्याच्या बुडाशीं जो दांडीचा भाग आलेला असतो त्यास मारलेल्या चारीक खुंटीस खिळवितात. यास एकच तार असते म्हणून याला 'एकतारी' असें नांव आहे. भजनी लोक, तसेंच जंगम, गोसावी, वगैरे भिक्षा मागणारे लोक ह्या वाद्याच्या सुरावर पदें, अभंग, वगैरे भक्तिरसात्मक गीतें रस्त्यावर गातात व दुसऱ्या हातांत घेतलेल्या चिपळ्यांनीं ताल देतात.

एकदली वनस्पती — (मोनोको टायलेडनस प्लॅन्ट). आवृत बीज अथवा सकोशबीज (ऑजिओस्पर्म) वर्गातील लहान वर्ग. या वर्गातील वनस्पतींच्या बियांमध्ये एकच गर्भ-पर्ण असतें म्हणून त्यांस एकदल वनस्पती म्हणतात. द्विदल वनस्पतींमध्ये व या वनस्पतींमध्ये मुख्यतः पुढील भेद असतातः या वनस्पतींच्या खोडांतील पेशींचे पुंज इतस्ततः पसरलेले असतात. काष्ठजनकस्तंरांचा अभाव असतो. यांच्या पानांतील शिरा समांतर असतात. आणि यांच्या व द्विदल वनस्पतींच्या पुष्पांतील अवयवांच्या संख्येमध्ये फरक असतो.

एकनाथ (१५४८-१५९९) — एक मोठा महाराष्ट्र संत व कवि. एकनाथाचा जन्म शके १४७० मध्ये पैठणास झाला. पूर्वी भानुदास या नांवाचा एक भगवद्भक्त देशस्थ ऋग्वेदी ब्राह्मण पैठणांत होऊन गेला. त्याच्याच वंशांत एकनाथ जन्मला. भानुदासाचा मुलगा चक्रपाणि. चक्रपाणीचा सूर्यनारायण व सूर्यनारायणाचा एकनाथ अशी एकनाथाची पितृपरंपरा आहे. एकनाथाच्या आईचें नांव रुक्मिणी. एकनाथाच्या जन्मानंतर त्याचीं माता-पितरें लवकरच निवर्तलीं. यामुळे एकनाथाचें पालनपोषण त्याचा आज्ञा चक्रपाणि यानें केलें. याची सहाव्या वर्षी मुंज होऊन पुढें विद्याभ्यासास सुरुवात झाली. एक दिवस एकनाथास असा दृष्टान्त झाला कीं, देवगिरोस जनार्दनपंत हा दत्तोपासक आहे, त्याचा अनुग्रह घ्यावा. याप्रमाणें एकनाथानें जनार्दनपंताकडे

जाऊन त्याचा अनुग्रह घेतला व त्याजपाशीं पुढील ज्ञान संपादन केलें. जनार्दनपंतानें एकनाथास शके १४८० मध्ये उपदेश दिला व एकनाथानें ज्ञानेश्वरी व अमृतानुभव या ग्रंथांचें अध्ययन-हि जनार्दनस्वामीपाशींच केलें. स्वामीच्या आज्ञेनें चतुःश्लोकी भागवत या ग्रंथास एकनाथानें टीका लिहिली ती फारच सरस आहे. पुढें जनार्दनस्वामींनीं एकनाथास श्रीमद्भागवताच्या एकादश स्कंधावर व्याख्यान करण्यास सांगितलें. पैठणास नाथानें लेखनास आरंभ करून संवत् १६३० या सालीं हा ग्रंथ पुरा केला. भागवत संपल्यानंतर पुरे पांच महिने लोटले नाहींत तोंच एकनाथानें 'रुक्मिणी स्वयंवर' लिहिलें. पौराणिक आख्यानांवर रचलेले दुसरे लहान लहान ग्रंथ 'बालक्रीडा', 'प्रल्हाद चरित्र' व 'शुकाष्टक' हे होत. हीं आख्यानें रचून एकनाथानें प्रथमच आख्यानवाङ्मयाचा पाया घातला व मराठींत काव्यरस ओतला. 'शुकाष्टका' शिवाय शुकाष्टकाच्या आधारें रचिलेला 'स्वात्मसुख' हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे; अद्वैतावर हा लहानसा ग्रंथ फारच उत्कृष्ट उतरला आहे. स्वात्मानुभवाप्रमाणेंच 'आनंद-लहरी', 'अनुभवानंद', आचार्यांच्या हस्तामलकावरील टीका, चिरंजीवपद, गीतासार, मुद्राप्रकाश हे सर्व ग्रंथ वेदान्तपर असून अद्वैतमतप्रधान आहेत. याखेरीज पदें, भारुड, वगैरे लहान लहान चुटके आणि अभंग अशी विविध रचना एकनाथानें केली आहे.

हे लहानसहान ग्रंथ लिहीत असताना फार मोठें असें एक मराठी भाषेसंबंधाचें काम एकनाथानें आरंभिलें. तीनशें वर्षांपूर्वी लिहिलेल्या ज्ञानेश्वरीच्या प्रती मिळवून तो ग्रंथ शुद्ध करण्यास आरंभ केला. एकनाथानें आलंटीस जाऊन ज्ञानेश्वरांच्या समाधीचा जीर्णोद्धार शके १५०५ मध्ये ज्येष्ठांत केला आणि नंतर वर्ष-सव्वा वर्षांनं म्हणजे १५०६ च्या भाद्रपदांत ज्ञानेश्वरीचा जीर्णोद्धार पुरा झाला.

एकनाथाचा ग्रंथरचनेचा उद्योग अखेरपर्यंत सतत चालू होता असें दिसतें. आपल्या पूर्ववयांत यानें भागवतासारखा ग्रंथ मराठींत आणिला व त्यावर टीका रचिली. तसेंच उत्तर-वयांतहि यानें दुसरा एक मोठा ग्रंथ रचण्याचा उपक्रम केला. हा ग्रंथ रामायण होय. मूळ रामायणाच्या आधारें हा ग्रंथ मराठींत लिहिण्यास सुरुवात अगदीं साठीच्या सुमारास केली असावी असें दिसतें. भावार्थ रामायण ग्रंथ युद्धकांडाच्या ४४ व्या अध्यायापर्यंत रचून झाल्यावर एकनाथाची प्रकृति विशेष क्षीण झाली आणि ग्रंथरचनेचे परिश्रम त्याच्यानें होईनात. तेव्हां पुढील ग्रंथ लिहिण्याचें काम आपला एक शिष्य गावचा यावर एकनाथानें सोंगविलें.

एकनाथ हा शके १५२१ मध्ये फाल्गुन वद्य पटीस पैठणास समाधिस्थ झाला.

एकनाथाची साधु म्हणून मोठी ख्याति आहे. त्याने केलेले चमत्कार महिपतीने भक्तिविजयांत वर्णिले आहेत. एकनाथ अस्थिरता, जातिभेद, वगैरे सामाजिक दोष मानीत नव्हता, असे दाखवून देणाऱ्या कांही कथाहि सांगतात. महाराष्ट्रांत भागवतधर्माची ध्वजा नाथाने भक्कम रोविली. वारकरोपंथांत ज्ञानेश्वरानंतर एकनाथाला मोठा मान देतात.

एकपेशी प्राणी—(प्रोटोजोआ) हा एक प्राणिवर्गातील सर्वांत खालचा वर्ग असून या वर्गातील प्राण्यांचे शरीर फक्त एकाच पेशीचे बनलेले असते व ते केवळ सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतूनच दिसू शकते. याचे शरीर केवळ जीवनरसयुक्त कणांचे असून त्याला विशेष आकार नसतो, व ते एखाद्या बारीक थेंबासारखे असून त्यामध्ये फक्त थोडी सरण्याची शक्ति असते. या जातीच्या कांही प्राण्यांमध्ये शरीरावर एक नाजूक व लवचिक अंतस्त्वचायुक्त आवरण असून त्यास विशिष्ट आकार असतो व अत्यंत सूक्ष्म असे कांही सूत्रमय अवयव पुढे आलेले असतात. किंवा कांही आंखूड असून ते वरचेवर वांगडे व सरळ होत असतात. या सर्वांचे पुनरुत्पादन पेशीविभजनाने होते. परंतु कांही प्राण्यांच्या बाबतीत स्वतंत्र रीतीने अयोनित्ज पद्धतीने नवीन पेशी निर्माण होतात. हे एकपेशीमय प्राणी सर्वत्र आढळतात. यापैकी कांही परोपजीवी असून हिवताप, पीतज्वर निद्रारोग, वगैरेसारखे रोग उत्पन्न करतात. याचे चार निरनिराळे वर्ग पाडण्यांत येतात.

एकवटाना—इराण देशातील एक प्राचीन शहर. यास हल्ली हमदान असे नांव आहे. सायरसने येथे इराणी साम्राज्याची स्थापना केली. येथे इराणचे राजे वास्तव्य करीत. पार्थियन राजांची हीच राजधानी होती.

एकर—(एका अथवा सेंट जीन द एकर). हे पॅलेस्टाइन मधील एका जिल्ह्याचे मुख्य शहर आहे. एकरच्या उपसागराच्या उत्तर टोंकावरील एका भुशिरावर हे शहर वसलेले आहे. एकरची लोकसंख्या सु. ११,००० आहे. पैकी ८,००० मुसलमान व बाकीचे यहूदी व ख्रिस्ती आहेत. किनाऱ्यावर असल्यामुळे व इतर कारणांनी याला 'पॅलेस्टाइनची किल्ली' म्हणत असत. येथील व्यापार मंद होत चालला असून शहराचा वारंवार नाश झाल्यामुळे येथे पाहण्यालायक इमारती मुळीच नाहींत. येथील पडलेली भित धर्मयुद्धाच्या वेळची असून मशीद जेझरपाशांने बांधली आहे. एकर हे बाइब्लिट धर्मपंथाचे मुख्य ठिकाण आहे.

एकलव्य—निषादाधिपति हिरण्यधेनुकाचा पुत्र. द्रोणाचार्यांनी कौरव राजपुत्रांबरोबर याला धनुर्विद्या शिकविण्याचे नाकारल्यावरून याने त्यांच्या पादुका गुरूस्थानी स्थापून स्वतःच धनुर्विद्येचा अभ्यास करून तो तीत प्रवीण झाला. कौरव राज-

पुत्रांना त्याच्या अलौकिक धनुर्धारित्वाबद्दल वैष्णव चाटून त्यांनी द्रोणाचार्यांकडे तक्रार केली. द्रोणांनी हा अर्जुनाच्या वरचढ होऊ नये म्हणून अशी गुरूदक्षिणा मागितली की, तू बाण सोडतांना अंगठा लावीत जाऊ नकोस. हे व्रत सर्व किरात अद्याप पाळतात असा समज आहे.

एकलिंगजी—मेवाडांत उदेपूर शहरापासून एक मैलावरील एक देवस्थान, एकलिंगजीचे संस्थान मोठे आहे. वैष्णव मारवाड्यांत ज्याप्रमाणे दोन स्तेही एकत्र भेटले असता 'जय-गोपाल' म्हणून परस्परान्त नमस्कार करतात, त्याचप्रमाणे मेवाडांत 'जय एकलिंगजी' म्हणून नमस्कार करतात. येथे प्रत्येकी दोनशे रुपयांचा खर्च आहे. एकलिंगजीचे देऊळ डांगराळ प्रदेशांत आहे. एकलिंगजीच्या देवळांत 'गद्व्याची सोगण' म्हणून एक स्तंभ पुरला आहे.

एकशृंगी—(युनिकॉर्न). हा एक काल्पनिक प्राणी आहे. हा घोड्यासारखा असून याला कपाळावर एक शिंग असते अशी कल्पना आहे. इंग्लंडच्या राजचिन्हावर याचे जे चित्र आहे ते मूळ स्कॉटलंडच्या राजचिन्हावर होते. मोहेंजोदारोच्या उत्खननांत अशा एकशिगी प्राण्यांच्या प्रतिमा सांपडल्या आहेत.

एकाकी गोलशिला—(एरिक्ट). फार प्राचीन काळा हिमयुगामध्ये जे हिमप्रवाह वाहत असत त्यांच्या योगाने मोठमोठे वाटोळे दगड त्यांच्या मूळ ठिकाणापासून हे हिमप्रवाह त्यांस दूरवर वाहून नेत असत व त्यामुळे ते भिन्न परिस्थितीत एकाकी आढळतात. उदाहरणार्थ, स्कॉटलंडमध्ये व इंग्लंडमधील सर प्रदेशांत जे मोठमोठाले वालुकामय वाटोळे पापाण आढळतात, तसे दगड इंग्लंडमधील मध्य प्रदेशांत आढळतात व तेथून ते सध्याच्या ठिकाणी गेले असवे.

एकांगवीर—एक आयुर्वेदीय औषध. यांत पारा, गंधक, कज्जली, कांतलोहमस्म, वंग, नाग, ताम्र, अभ्रक, तीक्ष्ण लोह, त्रिकटु, तिफळा ही मुख्य औषधे आहेत. पक्षपात, धनुर्वात, इत्यादि वातविकारांवर हे एक महत्त्वाचे औषध आहे. अंगांत चमका निघणे, हातपाय जड होणे, हातापायाला सुग्या येणे, शरीररुक्ष होणे, शरीरांतील चेतनाशक्ति कमी होणे, कंवर, मांड्या, गुडघे, इत्यादींतून चमका निघणे, हातपाय आंखडल्यासारखे होणे, इत्यादि लक्षणांवर या औषधाचा चांगला उपयोग होतो. यांत १ गुंज आल्याच्या रसाबरोबर हे देतात.

एकाटोरिनोस्लाव्ह—रशियन साम्राज्यापैकी युक्लेन संस्थानांत याच नावाच्या प्रांताचे राजधानीचे शहर. हे नीपर नदीच्या उजव्या काठावर वसलेले आहे. हे लोखंड, रेंवे, तमाखू व चीअर दारू यांच्या कारखान्यांचे केंद्र आहे. याची लोकसंख्या सुमारे दोन लाख आहे. या प्रांतांत तानिज संपत्ति विपुल आहे.

विशेषतः दगडी कोळता, लोखंड, मॅगनीझ धातु व खनिज मीठ येथे मुचलक सांपडते. येथील जमीन काली, सुपीक असून गहू व इतर धान्ये यांचे पीक विपुल येते. येथून धान्ये, गुरे, कमावलेली कातडी व साधी कातडी आणि प्राणिज चरबी हा माल बाहेर पाठवला जातो. प्रांताचे क्षेत्रफळ २४,४७८ चौ. मैल आहे.

एकाटेरिमोदर—हे रशियांत कॉकेशस पर्वताच्या प्रदेशांत कुचन नदीवर वसलेले शहर आहे. लोकसंख्या सुमारे एक लाख आहे. १९२० साली येथे एक विद्यापीठ स्थापन झाले. येथे गुरांचा मोठा व्यापार चालतो.

एकात्मकेश्वरवाद—(युनिटेरियनिझम). हा ख्रिस्त धर्मातील एक पंथ आहे. या पंथाचे मत असे की, ईश्वर एकात्मक आहे; पिता, पुत्र व पवित्र आत्मा असा त्रयात्मक नाही. एकात्मक ईश्वर या आशयाचा शब्दप्रयोग प्रथम ट्रान्सिल्व्हानियन डायेटने १६०० साली प्रचारांत आणला, आणि १६३८ पासून त्या धार्मिक पंथाला हे नांव देण्यांत आले. इंग्लंडमध्ये जॉन विडल (१६१६-१६६२) हा पहिला 'युनिटेरियन' होय. या मताचा पुरस्कार करणारा सर्वात श्रेष्ठ ग्रंथ सॅम्युएल क्लार्क याचा 'दि रिक्लॅरिंग डॉक्ट्रिन ऑफ दि ट्रिनिटी' हा होय. १८२५ साली 'थ्रिटिश अँड फॉरिन युनिटेरियन असोसिएशन' स्थापन होऊन या पंथाचा प्रसार अमेरिकन संयुक्त संस्थानांत झाला. इंग्लंडांतील या पंथाचे पुरस्कर्ते जॉन जेम्स टेलर, जॉन हॅमिल्टन थॉम, आणि जेम्स मार्टिन्स (१८०५-१९००) हे असून अमेरिकेतील पुरस्कर्ते इमर्सन, पार्कर, हेज, इत्यादि होत. इंग्लंडांत ३५० युनिटेरियन धर्ममंडळे आहेत, व संयुक्त संस्थानांत ५०० मंडळे आहेत.

एकात्मसत्तावाद—(सोलिप्सिझम). हा तत्त्वज्ञानांतील एक पारिभाषिक शब्द आहे. या सिद्धान्ताचा अर्थ असा की, विचार करणारा जो मनुष्याचा बोधात्मा (इगो) आणि मनुष्याचे मन हीच फक्त वस्तुतः सत्य आहेत, आणि बाह्य वड सृष्टि हिला स्वतंत्र अस्तित्व आहे की नाही, हा प्रश्न संशयास्पद आहे.

एकादश रुद्र—या अकरा रुद्रांचा ब्राह्मणग्रंथांत तेहतीस देवांच्या गटांत "अष्टौवसवः एकादश रुद्राः द्वादश दित्याः" असा उल्लेख आहे. येथे एकादश रुद्रांची नावे दिलेली नाहीत. या रुद्रांची नावे निरनिराळ्या पुराणांत निरनिराळी आढळतात. एकव्या मारतांतच आदिपर्वीत निरनिराळी आढळतील. सामान्यतः १ वीरभद्र, २ शंभु, ३ गिरीश, ४ अजैक्यात, ५ अहिर्बुध्न्य, ६ पिनाकी, ७ अपराजित, ८ भुवनाबीश्वर, ९ कपाली, १० स्थाणु व ११ सव हे अकरा रुद्र परिचयाचे आहेत.

एकादशी—एक वैष्णव व्रत. प्रत्येक पंचखंड्यांतील अकरावी तिथि तो एकादशी. एकादशीच्या दिवशी उपवास करावयाचा असून दुसऱ्या दिवशी त्या व्रताची पारणा करतात. हे व्रत काम्य व नित्य करावयाचे असे आहे. एकादशीत स्नान व मागवत असे दोन भेद आहेत.

एकादशीच्या उत्पत्तीसंबंधी पद्मपुराणांत पुढील कथा आहे—कृतयुगांत अत्यंत उन्मत्त अशा मुर नामक दैत्याच्या बघाकरिता देवांनी विष्णूची प्रार्थना केली. तेव्हा मुर दैत्याचा बघ करण्याची प्रतिज्ञा करून विष्णूने सर्व देवांसह चंद्रावती नगरांत जाऊन दैत्याशी युद्ध सुरू केले. देव पळून गेलेच, पण पुष्कळ वेळ युद्ध करूनहि विष्णूचे कांही न चालल्यामुळे शेवटी तो पळून जाऊन बदरिकाश्रमी एका गुहेंत दडून बसला. मुर दैत्य विष्णूचा पाठलाग करीत त्याच गुहेतच बसला असता तेथे त्यास सत्तात्रांनी युक्त अशी एक सुंदरी प्रकट होऊन तिने नुसत्या हुंकारानेच दैत्यास मारले. तेव्हा तिला विष्णूने वर दिला. ती एकादशी देवता होय.

एकेश्वरवाद—(मोनोथेइझम). धर्मशास्त्रांतील हा एक पंथ आहे. या पंथाचे मत असे की, देव किंवा ईश्वर एकच आहे व त्याचे पूजन करावे. हे मत अनेकेश्वरी पंथ (पॉलित्थेइझम) आणि सर्वेश्वरी पंथ (पॅन्थीइझम) यांना विरोधी आहे. एकेश्वरी मताचे आधुनिक धर्म, ज्यूधर्म, ख्रिस्ती धर्म व इस्लामी धर्म हे आहेत. ख्रिस्ती एकेश्वरवाद हा हिंदू एकेश्वरवादाचा विकास होय; आणि महमद पैगंबर यांनीहि 'ईश्वर फक्त एकच आहे' ही कल्पना त्या हिंदू पंथातून बहुधा घेतलेली असावी. ज्यूधर्मा लोक व इस्लामधर्मी लोक, ख्रिस्ती धर्मातील 'व्यक्तिग्ययारमकंदव' (ट्रिनिटी-त्रिमूर्ति) हे मत शुद्ध एकेश्वरी मताचे विकृत स्वरूप आहे, असे मानतात.

एक्झीटर—हे शहर इंग्लंडमधील डेव्हनशायर परगण्याचे मुख्य शहर व म्युनिसिपल, राजकीय व पार्लमेंटरी बरो आहे. हे लंडनच्या पश्चिम नैर्ऋत्येस १७२ मैल आहे. १९४५ साली येथील लोकसंख्या ३७,३१० होती. येथील हायस्ट्रीट व फोरस्ट्रीट रस्ते फार प्रेक्षणीय आहेत. अर्वाचीन वस्ती व समोवतालचा माग प्रेक्षणीय आहे. येथील कॅथीड्रलहि सुंदर आहे.

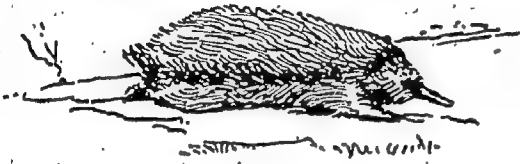
एलिझाबेथच्या कारकीर्दीत बांधलेल्या गिल्ड हॉलमध्ये जनरल मंक व ऑलिअन्सची डचेस हेन्री एट्रा यांची चित्रे आहेत. आल्बर्टच्या स्मरणार्थ बांधलेल्या पदार्थसंग्रहालयांत कलामुवन व मोफतवाचनालय आहे. येथे रोगमौट नांवाचा क्लबा होता; त्याचे अवशेष आहेत.

येथे विद्यापीठाचे एक कॉलेज आहे. एक्झीटर हे रेल्वेचे केंद्रस्थान असून संमुद्रावरील व्यापाराचेहि ठिकाण आहे. एक्झीटर

जहाज-कालवा, एलिझाबेथच्या कारकीर्दीत बांधला गेला. नदीच्या मुखाजवळ, एकसमोथ बंदर आहे. कागद, धान्य व सफरचंदांचे मद्य हा येथील निर्यात माल होय.

एक्स-ला-शापेल-आशेल पहा.

प्राचिडना—ऑस्ट्रेलियांतील दांत नसलेला एक सस्तन प्राणी. त्याचा आकार साधारणपणे हुकरासारखा असून त्याची जीभ लांब असते. त्याच्या पायाला पांच बोटे असून ते बळकट असतात. तो आपल्या जिभेने कृमी व कीटक पकडून खातो व त्यावर त्याची उपजीविका चालते. याचीच एक जात साळ ही असून ती मुंग्यांवर आपली उपजीविका करते.



एचुका—ऑस्ट्रेलिया, व्हिक्टोरिया प्रांतांतील मरे नदीच्या काठावरील एक शहर. न्यू साउथ वेल्समधील मोआमा शहर या शहराशी पुलाने जोडलेले असून पुलावरून लोहमार्ग व इतर वाहनांसाठी मार्ग असे मार्ग आहेत. लोंकर व इमारती लांकडांचा या शहरांतून मोठा व्यापार चालतो. लो. सं. ४,४८०.

एज्वर्थ, मेरिआ (१७६७-१८४९)—एक आयरिश कादंबरी लेखिका. तिची आयरिश जीवनक्रमाबद्दलची पहिली कादंबरी 'कॅसल रॅकरेट' १८०० मध्ये प्रसिद्ध झाली आणि या कादंबरीने तिला एकदम प्रसिद्धि मिळवून दिली. त्यानंतरच्या तिच्या कादंबऱ्या व इतर ग्रंथांपैकी 'बेलिडा', 'नैतिककथा', 'लियोनोरा', 'लौकिककथा', 'शिष्टकथा', 'पेट्रेनेज', 'हॅरिंग्टन', 'थॉमॅड अँड हेलेन', हे प्रमुख असून आयरिश दुस्त या विषयावर तिचा एक निबंध आहे.

एटना—हा पर्वत युरोप खंडांतील सर्वात मोठा ज्वालामुखी असून तो सिसिली बेटाच्या केंद्रानिघा या जिल्ह्यांत आहे. त्याची उंची १०,७९८ फूट असून तो जवळजवळ समुद्रातूनच वर आल्यासारखा असून त्याचा घेर सुमारे ९० मैलांचा आहे. पर्वताच्या शिखरावर चाराही महिने बर्फ असून त्याखालील भागांत विपुल जंगले आहेत. पर्वताच्या पायथ्याला फळांच्या बागा असून त्यांतून मुख्यतः द्राक्षे व ऑलिव्ह या फळांची लागवड करतात. मूळ ज्वालामुखिजवळ लहान लहान अशी सुमारे २०० पर्वतशिखरे आहेत. हा पर्वत मधूनच जागृत होतो. ११६९, १६६९, १६९३, १७७५, १८३२, १८६५, १८७४, १८७९, १८८६ या सालांतील त्याच्या जागृत अवस्था फारच भयंकर स्वरूपाच्या

असून त्यांत लाखों लोक मेलले आहेत. अगदी अलीकडील जागृत अवस्था म्हणजे १८९२, १८९९, १९११ व १९१४ या सालांतील होत.

एटुरिया—इटली, अर्वाचीन टस्कनी प्रांताचे प्राचीन नांव. रोमची स्थापना (ख्रि. पू. ७५३) होण्यापूर्वी हा प्रदेश चांगला भरभराटीत होता. रोमन लोकांशी लढाया देण्यांत एटुस्कन लोकांना यश लाभले नाही. तथापि त्यांची संस्कृति उच्च दर्जाची होती यांत शंका नाही. त्यांचा व्यापार फार मोठा असून समुद्रावरहि त्यांची चांगली सत्ता होती. एटुस्कन भाषेतील सुमारे ६,००० लेख उपलब्ध आहेत; पण या भाषेसंबंधी फारशी माहिती नाही. कलाकौशल्याच्या कामांत हे लोक चांगले निष्णात होते. त्यांची रंगीत मातीची भांडी प्रसिद्ध आहेत. ही कला त्यांनी ग्रीकांपासून उचलली.

एडन—अरबस्तानच्या नैऋत्य बाजूला ही वसाहत आहे. हिची राजधानी एडन ही असून वसाहतीचे क्षेत्रफळ सुमारे ७५ चौरस मैल आहे. आणि लगतचे पेरिन बेट हिशेबात धरल्यास ८० चौ. मैल आहे. लो. सं. ४८,३३८. बंदराची खोली कमीत कमी तीस फूट आहे. युरोपला जाणाऱ्या बोटी आणि युरोपहून हिंदुस्थानाकडे येणाऱ्या बोटी या बंदरांत कोळसा घेण्यास थांबतात. त्यामुळे या बंदराला महत्त्व प्राप्त झाले आहे. एडन शहराची सर्वात मोठी अडचण म्हणजे पाणी-पुरवठा ही होय. दगडी होद बांधून पावसाचे पाणी साठवतात व हे साठवलेले पाणी शहरांत सर्वत्र पांचवेले जाते. तसेच काही ठिकाणी शहरांत विहिरीने पाणी-पुरवठा करतात. हाहि पाणी-पुरवठा कमी पडल्यास समुद्राच्या पाण्याची वाफ तयार करून ती थंड करतात आणि तो गोड्या पाण्याचा पुरवठा म्हणून वापरला जातो. एडनचा व्यापार म्हणजे अरबस्तानच्या बाळकामय प्रदेशांत होणारे खजूर, कॉफी, वगैरे जिन्नस. तेल, कापड, धान्य, कातडी, तंबाखू, कॉफी, साखर हे मुख्य आयातीचे जिन्नस आहेत. हे बंदर फक्त आतांपावेतो ब्रिटिशांच्या ताब्यांत असे. १९३६ साली वसाहतीची योजना होऊन एडन द्वीपकल्पांत लहान एडन द्वीपकल्प, शेख ओथमानचा प्रदेश आणि पेरिम बेट यांचा समावेश झाला. या वसाहतीचा कारभार एक गव्हर्नर पाहतो.

एडन, रॉबर्ट अँथनी (१८९७-)—एक ब्रिटिश मुत्सदी. पहिल्या महायुद्धांत सैन्यांत अधिकारी होता. १९२३ साली कॉन्व्हेंट्रि हॅटिन्ग पक्षातर्फे पार्लमेंटांत निवडून आला; यानंतर परदेशाच्या राजकारणांत याचा हळूहळू प्रवेश होत जाऊन सर सॅम्युएल होअरनंतर परराष्ट्रमंत्री झाला. पंतप्रधान चार्ल्स व्हिनच्या अर्धवट धोरणामुळे याला आवेगितनिया मिळवून

करणाच्या इटलीविद्द काहीं करतां येईना. महायुद्ध सुरू झालें तेव्हां मंत्रिमंडळांत वसाहतींचें खातें याच्याकडे आलें; नंतर हा युद्धखात्याचा चिटणीस झाला. १९४२-४५ पर्यंत हाउस ऑफ कॉमन्सचा पुढारी होता.

एडमंटन—उत्तर अमेरिका, उत्तर सस्काचिवॉनच्या कांठावरील अल्बर्टा या कॅनडांतील प्रांताची राजधानी. कॅनेडियन नॅशनल रेल्वे व कॅनेडियन पॅसिफिक रेल्वे या लोहमार्गावरील हें महत्त्वाचें केंद्रस्थान असून शेती व केंसाळ कातड्यांच्या व्यापाराचें कॅनडांतील एक प्रमुख केंद्रस्थान होय. येथें लांकूडकापण्याच्या मोठमोठ्या गिरण्या असून, गवताळ प्रदेशावर पांस्या जाणाऱ्या जनावरांचें मांस बंद डब्यांतून मरण्याचे कारखाने आहेत. लोकसंख्या ९३,८१७.

एडवर्ड राजे—इंग्लंडच्या गादीवर आतांपर्यंत एकंदर आठ एडवर्ड राजे बसले.

पहिला (१२३९-१३०७)—यानें वेल्स प्रांत आपल्या राज्यास जोडला. याच्या अमदानीत स्कॉटलंडमध्ये वॉलेस, ब्रूस, वगैरेनीं केलेलीं वंडें यानें मोडून काढलीं. याच्या कारकीर्दीत इंग्लंडच्या राज्यकारभाराची घडी चांगली बसली.

दुसरा (१२८४-१३२७)—पहिल्या एडवर्डचा मुलगा. हा फार दुबळा राजा होता. याला स्कॉटलंडमधील ब्रूसचें वंड मोडतां आलें. नाहीं व याचा खून झाला.

तिसरा (१३१२-१३७७)—दुसऱ्याचा मुलगा. हा मात्र फार पराक्रमी होऊन गेला. यानें स्कॉटलंडवर सत्ता बसवून फ्रान्सवर मोहिमा केल्या.

चौथा (१४४२-१४८३)—यानें सहाव्या हेन्रीचा पराभव करून राज्यपद मिळविलें. पण पुन्हा हेन्री राजा झाला व याला पळून जावें लागलें. तथापि यानें हेन्रीला कैद करून गादी पुन्हां बळकावली.

पांचवा (१४७०-१४८३)—चौथ्याचा मुलगा. पण गादीवर बसतो न बसतो तोंच याच्या चुलत्यानें याला कैदत ठाकून मारविलें व आपण राजा बनला.

सहावा (१५३७-१५५३)—गादीवर बसला तेव्हां सारा नऊ वर्षांचा होता. याची कारकीर्द फार दंगलीची व अस्वस्थतेची गेली. यानें बऱ्याच शाळा चालू केल्या व त्या अद्यापि त्याचें नांव घेऊन चालल्या आहेत.

सातवा (१८४१-१९१०)—व्हिक्टोरिया राणीचा वडील मुलगा. तिच्या मृत्यूनंतर १९०१ सालीं गादीवर आला. यानें अमेरिका आणि युरोपियन राष्ट्रे यांच्याशीं स्नेहभाव राखून देशांत शांतता ठेविली.

आठवा (१८९४-)—पांचवा जॉर्ज राजा याचा वडील सु. वि. १-४१

मुलगा. हा जगभर हिंडला व राज्यकारभाराचीहि यानें पुष्कळ माहिती करून घेतली होती. घाडसी. जीवनाची याला फार आवड असे. पण १९३६ सालीं एका विषवा वाईशीं विवाह करण्यासाठीं यानें राज्यत्याग केला.

एडवर्ड सरोवर—हें आफ्रिकेमध्ये व्हिक्टोरिया सरोवराच्या पश्चिमेत युगांडा प्रोटेक्टोरेट आणि बेल्जियन कांगो यांच्या दरम्यान आहे. ग्रा सरोवराचें क्षेत्रफळ ८३० चौ. मैल आहे.

एडवर्ड्स, अमेरिया ब्लॅकफोर्ड (१८३१-१८९२)—एक इंग्रज कादंबरीकर्त्री व ईजिप्शियन पुराणवस्तुशास्त्रज्ञ. ही मुख्यतः मिस्र लिपीची तज्ञ असून तिच्या अतिशय प्रसिद्ध कादंबऱ्या 'हॅड अँड ग्लड' (१८५९), 'हाफ ए मिलियन ऑफ मनो' (१८६९) या आहेत. हिनेच ईजिप्त संशोधन निधि १८८२ मध्ये सुरू केला.

एडिंबर्ग—हें शहर स्कॉटलंडची राजधानी असून पर्थ ऑफ फोर्थच्याजवळ दोन मैलांवर वसलेलें आहे. हें शहर उंच टेकाडावर असून फक्त उत्तर बाजूला मात्र सपाटी आहे. मध्य-भागाच्या उंच टेकडीवर मूलचें जुने शहर, त्यांतील किल्ला, वगैरे गोष्टी दृष्टीस पडतात. यापलीकडे नवीन शहर वसलेलें असून तेथील थिन्सेट स्ट्रीट, जॉर्ज स्ट्रीट, क्लिन्स स्ट्रीट यांसारखे रस्ते युरोप खंडांत कोठेहि नाहींत. या शहराला ब्रिटिश वेदांत ऐतिहासिक महत्त्व असून येथील निरानिराळ्या संस्थांनीं इंग्लंडचा बराच इतिहास तयार केला आहे. येथील विश्वविद्यालय प्रसिद्ध असून शिवाय पुष्कळच नामांकित शिक्षणसंस्था या शहरांत आहेत. यामुळे येथील पुस्तकांचा व प्रकाशनाचा धंदा फार मोठ्या प्रमाणावर चालतो. लोक. सं. ४,८३,९९८.

एडिसन, थॉमस आल्वा (१८४७-१९३१)—हा अमेरिकन शास्त्रसंशोधक असून यानें पुष्कळ शोध लावले आहेत. त्यांपैकी चतुःसंदेशक (क्वार्ट्झ) आणि सत-संदेशक (सेप्टुप्लेक्स) तारा-यंत्र, कार्वेन टेलिफोन ट्रॅन्स-मीटर, विजेच्या दिव्यांची योजना, विजेची आग-धोका-दर्शक घंटा, विजेची रेल्वे, फोनोग्राफ, मेमॅफोन (कर्णा) हे प्रमुख शोध आहेत. सिनेमोग्राफच्या यंत्रांतहि त्यानें पुष्कळ सुधारणा केली.



एडेसा—हें वायव्य मेसापोटेमियांतील एक प्राचीन शहराचें ग्रीक नांव आहे. १५ व्या शतकात याला उर्फा नांव मिळालें.

भूमध्यसमुद्र व पूर्वेकडील देश यांमधील दळणवळणाच्या मार्गावर 'उरहाई एदेसा' असून बोथिलोनियन व असुरियन काळांत त्याचे वरचे महत्त्व असावे. इ. स. पूर्वी ३०४ त उरहाईचे पुनरुज्जीवन पहिल्या सेल्युकस निकेटरने केले. इ. स. पूर्वी १३२ त सातव्या अँटाओकस सिडेसच्या वेळी एडेसा हे एका राजघराण्याची राजधानी झाले. लुकुलस, पोपे व क्रेसस यांच्या स्वान्यांच्या वेळी एडेसा हे रोमचे मित्रराष्ट्र होते.

पुढे एडेसा तुर्कीच्या ताब्यांत गेले, व त्याला त्यांनी उर्फा नांव दिले.

उर्फा निमरुड डाघचे ईशान्येस आहे. शहराच्या पश्चिमेकडील कोपऱ्यांत दोन स्तंभ आहेत. त्यांना 'निमरुडचे सिंहासन' असे म्हणतात. हे व शहर यांच्यामध्ये क्रिकेट-अखिलील नांवाचे तळे आहे. याच्याजवळच अब्राहामचे थडगे आहे. उर्फा हे अलेप्पो प्रांतातील त्याच नांवाच्या जिल्ह्याची राजधानी आहे.

एडोम—अरबस्तान, 'नव्या करारा'त उल्लेखिलेला एक प्रदेश. हा पॅलेस्टाइनचे दक्षिणेस होता. डेव्हिड राजाने एडोमाइट लोकांना जिंकले. पुढे मधून मधून त्यांनी स्वातंत्र्य उपभोगिले. पण पुढे इराण आणि नंतर अरबस्तान यांचा अमल यावर होता. एडोम प्रांत नापीक आहे. या प्रांतांतून व्यापाराचा मार्ग अस्तल्यामुळे याचे महत्त्व फार होतें.

एड्डा—आइसलंड बेटांमधील दोन प्राचीन ग्रंथसमूहांना हे नांव दिलेले आहे. त्यांपैकी एक ग्रंथसमूह काव्यचक्र आहे. त्यांची रचना १३ व्या शतकांत झालेली असून त्या ग्रंथांचा शोध १६४३ मध्ये आइसलंडमधील एका विशपने लावला. या समूहांत एकंदर ३३ काव्ये आहेत. त्यांतील काव्यरचना अनु-प्राप्तयुक्त आहे. दुसरा समूह गद्यमय आहे. त्यामध्ये उत्तरेकडील पौराणिक कथांचा संक्षिप्त संग्रह केलेला आहे.

एड्रियन—या नांवाचे सहा धर्मगुरू (पोप) इटलींत होऊन गेले.

पहिला (७७२-७९५)—हा शार्लमेन बादशहाचा समकालीन होता. याचे व शार्लमेनचे चांगले सख्य होतें. लॅंबार्डक राजाने एड्रियनच्या मुलुवांत स्वारी केली तेव्हा शार्लमेनने एड्रियनला फार मदत केली. जरी या दोन थोर पुरुषांमध्ये विस्ताऱ्या मूर्तीची पूजा करावी किंवा न करावी याचद्वल मतभेद होता तरी याचे सख्य शेवटपर्यंत कायम राहिले.

दुसरा (८६७-८७२)—याने पहिल्या एड्रियनप्रमाणे फ्रान्स देशाच्या बादशहाशी सख्य ठेवण्याचा प्रयत्न केला. पण त्यास फ्रेंचांचा बादशहा दुसरा लुई याच्या मनाप्रमाणे चालवे लागत असे.

तिसरा (८८४-८८५)—हा बर्म्स गांवास जात असतांना वाटेत मरण पावला.

चौथा (११५४-११५९)—धर्मगुरूच्या गादीवर बसलेला हा एकटाच इंग्रज होय. ११५४ साली हा धर्मगुरू झाला. पुढे रोमची सेनेट सभा व तेथील बादशहा यांमध्ये तेंढेचवेडे उत्पन्न झाल्यावरून यास रोम शहर कायमचेच सोडावे लागले.

पांचवा—हा १२६६ मध्ये धर्मगुरू झाला व त्याच वर्षी जुलै महिन्यांत मरण पावला.

सहावा (१५२२-२३)—१५२२ साली हा धर्मगुरू झाला. याने धर्मवात्यांत माजलेली अंदाधुंदी नाहींशी करण्याचा प्रयत्न केला. युरोपांतील ख्रिस्ती राजांत एकी करण्याच्या प्रयत्नांत यास यश आले नाहीं. लूथर यास पावंडी म्हणून शिक्षा व्हावी असे याचे मत होतें.

एथिल—ईथर, अल्कोहोल, वगैरेंमध्ये असलेल्या C_2H_6 ह्या समूहाचे (रेडिकलचे) नांव. एथिलचे स्वतंत्र अस्तित्व नाहीं. ह्याचा दुसऱ्या एथिलबरोबर संयोग होऊन डाय एथिल किंवा व्युटेन तयार होतो. मद्यार्क (अल्कोहोल) आणि हराम्ल (हायड्रोक्लोरिक ॲसिड) ह्यांच्या संयोगाने एथिल क्लोराइड तयार होतें. ईथरप्रमाणे ह्याचाहि शीतता निर्माण करण्यासाठी, आणि ठराविक ठिकाणी बधिरता आणण्यासाठी उपयोग होतो. एथिल नायट्राइट हाहि उपयुक्त पदार्थ आहे.

एथिल ईथर—ईथर पहा.

एथिलीन—(C_2H_4). (तैलजनित वायु). ऑलिफिन मालेतील पहिला असंपृक्त उत्कर्ष (हायड्रोकार्बन) व वर्णहीन आणि थोडासा वास येणारा वायुरूप पदार्थ. हा जळू लागला म्हणजे त्याची ज्योत तेजस्वी व प्रकाशदायक असते. दगडी कोळशापासून तयार केलेल्या वायूत हा असतो; त्याचप्रमाणे मद्यार्क (अल्कोहोल) आणि त्याच्या दुष्पट (मापी) तेजाच (सल्फ्यूरिक अम्ल) यापासून तयार करता येतो.

एदलावाद—१. मुंबई, पूर्व खानदेश, एदलावाद पेठ्याचे मुख्य ठिकाण. लो. सं. सुमारे तीन हजार. मोगलांनी हे गांव घेतले त्या वेळी हे भरभराटीत असून येथे एक चारमाही पाणी असलेला तलाव होता (१६००). गांवाभोंवती एक चांगला तट आहे. येथील किड्या मोगलांनी बांधला असे सांगतात. हल्ली हा पडून गेला आहे. यावेरीज कांही जुन्या इमारतींचे अवशेष व विहिरी आढळतात.

२. मुंबई, धारवाड जिल्हा. शेगांवच्या पश्चिमेस चार मैलांवर हे एक ओसाड लेढे आहे. तेथे एक पवित्र मानलेली गंगामावी नांवाची विहीर असून जानेवारी महिन्यांत तेथे जत्रा

मस्ते. विहिरीच्या वायव्येस एक लेणें आहे. कामेश्वर देवळास इनाम जमीन आहे.

एद्रिसी (११००-सु. ११८०)—एक अरबी भूगोलवेत्ता. अतु अब्दुल्ला महंमद एद्रिसी हा त्याच्या वेळच्या जगाचा माहीतगार होता. त्यानें सिसिलीचा राजा दुसरा रॉजर याच्या सांगण्यावरून जगाचा नकाशा व गोल तयार केला (११५४) व एक ग्रंथहि लिहिला. तो अद्यापि उपलब्ध आहे.

एनवर पाशा (१८८१-१९२२)—एक तुर्की योद्धा व राजकारणी पुरुष. युद्धमंत्री म्हणून काम केल्यानंतर युनिअन ऑन्ड प्रोग्रेस कमिटीच्या पुढारी मंडळीपैकी तो एक होता. तो कदा जर्मन पक्षपाती असल्यामुळे पहिल्या महायुद्धांत तुर्कस्ताननें जर्मनीचा दोस्त म्हणून युद्धांत भाग घेण्यास हाच पुष्कळ अंशी कारणीभूत झाला. १९१८ मध्ये महायुद्ध बंद झाल्यावर एनवर पाशा कॉकेशस पर्वताकडे पळून गेला. पुढे चार वर्षांनीं दुखारा येथें मारला गेला.

एनिअस (ख्रि. पू. २३९-१७०)—लॅटीन भाषेतील काव्या-चा हा आद्य जनक होय. त्याच्या चरित्राबद्दल फार थोडी माहिती उपलब्ध आहे. दुसऱ्या प्यूनिक युद्धामध्ये त्यानें भाग घेतला होता, आणि ख्रि. पू. २०४ मध्ये सॅच्युरियन ह्या अधिकार-पदावर होता. नंतर तो रोम शहरांत शिक्षकाचा धंदा करून उदरनिर्वाह करीत असे. एनिअसची बुद्धिमत्ता अष्टपैलू होती. त्यानें सुखान्त व दुःखान्त नाटके, महाकाव्ये आणि बोधपर कविता लिहिली. परंतु त्याची मुख्य प्रसिद्धि त्यानें लिहिलेल्या बखरी (अँनल्स) या थोर महाकाव्यामुळे झाली आहे. या काव्याचे १८ भाग आहेत. एनिअसचे सर्व ग्रंथ मूळ स्वरूपांत उपलब्ध नसून त्याच्यानंतरच्या ग्रंथकारांनीं एनिअसच्या ग्रंथांतले जे उतारे उद्धृत केले आहेत तेवढेच आज उपलब्ध आहेत. जरी त्याचे मूळ ग्रंथ नष्ट झाले आहेत तरी त्याच्या ग्रंथांमुळे व्हर्जिल या महाकवीला स्फूर्ति मिळाली आणि पुढच्या सर्व लॅटिन वाङ्मयावर एनिअसच्या लेखनाचा परिणाम झालेला आहे.

एनीमा—वस्ती घेण्याचें एक साधन. याच्या एका प्रकारांत एका रचरी नळीला एक फुगा असतो; नळीचें एक टोंक पाण्यांत व दुसरे (तोटीचें) गुदद्वारांत ठेवून फुगा दाबतात म्हणजे भांड्यांतलें पाणी आंतड्यांत जातें. दुसऱ्या प्रकारच्या एनीमांत फुग्याशिवाय नळी असते. यांत पाण्याचें मांडें उंच टांगून पाणी पोटांत घेतां येतें. पाण्यांत कधीं सावण, तेल, इ. औषधे घालतात.

एने—फ्रान्समधील एक नदी. फ्रान्सच्या पश्चिम भागांत उगम पावून ही ओसे नदीला कॉम्मेन्सजवळ मिळते. एकंदर लांबी १७५ मैल आहे. वेल्जमधून या नदीच्या खोऱ्यांत येण्यास

सुलंभ मार्ग आहे. गेल्या महायुद्धांत या नदीच्या आसपास पुष्कळ लढाया झाल्या.

एन्के, जोहान फ्रान्झ (१७९१-१८६५)—एक जर्मन ज्योतिषशास्त्रज्ञ. एका धूमकेतूला याचें नांव आहे. हा धूमकेतु १८१८ सालीं एका फ्रेंच ज्योतिषानें जो शोधून काढला, त्याचें सर्व गणित एन्केनें तयार केलें होतें.

एपिक्टेटस—हा स्टोइक पंथातील एक प्रख्यात तत्त्ववेत्ता होऊन गेला. हा सुमारे ९० इस्वीमध्ये प्रसिद्धीस आला. हा मुसोनिअस रूपसचा शिष्य होता. हा मूळचा क्रिजिया येथील राहणारा असून गुलामगिरींत रोम येथें राहत असे.

तत्त्वज्ञानाची व्याख्या त्यानें अशी केली कीं, ज्या शास्त्रापासून अमुक ग्राह्य व अमुक त्याज्य असें ठरवतां येतें तें तत्त्वज्ञान होय. या ज्ञानास तो 'व्यवहारोपयोगी तत्त्वज्ञान' म्हणे. जगांतील सर्व बाह्य वस्तूंपासून अलित राहणें यांतच त्वें सुख आहे असें याचें मत होतें.

एपिक्यूरस—या तत्त्ववेत्त्याचा जन्म सॅमोस येथें ख्रि. पू. ३४१-३४२ मध्ये झाला. याचा बाप निओक्लिस हा शिक्षक होता. एपिक्युरियन पंथाच्या तत्त्ववेत्त्यांच्या मतांप्रमाणें पाहतां हा स्वयं-शिक्षित होता; परंतु इतर चरित्रलेखकांच्या मते पॅफिलस व नॉसिफॅनिस हे याचे शिक्षक असावेत. या बाबतींत स्वतः एपिक्यूरसचें असें म्हणणें आहे कीं, तो १४ वर्षांचा असतां जेव्हां हेसिअड या कवीची काव्ये वाचतांना त्याच्या शिक्षकांस त्याचें शंकासमाधान करतां येईना तेव्हां त्यानें केवळ स्वतःच्या बुद्धि-मत्तेच्या जोरावर आपला पुढील अभ्यासक्रम सुरू ठेवला व पुढें यानें अभ्यापनाचा धंदा स्वीकारला.

प्रथम मिलिटिन, नंतर लॅपॅस्कस व शेवटीं अथेन्स येथें तो शिकवीत असे. अथेन्स येथें त्यानें एक शाळा काढली व मरेपर्यंत म्हणजे ख्रि. पू. २७० पर्यंत आपल्या मतांचें अभ्यापन केलें. याच्या मतांचा जो पंथ निघाला तो त्याच्याच नांवानें प्रसिद्ध आहे.

याच्या शिष्यांपैकी मेट्रोडोरस हेमार्कस, डायोनिसिअस व वॅसिलाइडस् हे प्रमुख होते.

तत्त्वज्ञानाची याची व्याख्या "मानवजीवित सुखप्रद करण्याची कला" अशी आहे. हा भाग नीतिशास्त्राचा आहे म्हणूनच एपिक्यूरसच्या तत्त्वज्ञानांत नीतिशास्त्रासच प्रामुख्य दिसून येईल.

एपिडॉरस—दक्षिण ग्रीसमधील एक अति प्राचीन शहर. हें अरगॉलिसच्या पूर्व किनाऱ्यास असून त्याच्या उत्तरेस एक नैसर्गिक चंद्र आहे.

या ठिकाणी प्रथमतः केरियन लोकांची वसाहत होती; नंतर आयोनियन लोक येथे राहू लागले, व पुढे अरगॉस येथील डोरियन लोकांनी आयोनियनांस धुडकावून लावून स्वतः येथे वस्ती केली.

एपिडोरसमध्ये थोळास म्हणून एक अतिशय सुंदर इमारत आहे. या इमारतीच्या उत्तरेस अबाटॉन या नांवाचा एक लांब सज्जा आहे. या ठिकाणी आजारी लोक आपण आजारांतून मुक्त व्हावे म्हणून ईश्वराची प्रार्थना करीत व झोंपीं जात. असे सांगतात की, झोंपेंतून उठून पाहवें तों ते रोगी रोगापासून मुक्त झालेले दिसत.

एंपिडोक्लिस—१. (ख्रि. पू. ४९०-४३०). एक ग्रीक तत्त्ववेत्ता. याचे घराणे नामांकित असून सांपत्तिक स्थितिहि चांगली होती. हा फार धाडशी होता. यानें ईजिप्त व आशिया मायनरमध्ये प्रवास करून ईजिप्तमधील मगी लोकांपासून ज्योतिष व गैरतत्वांपासून वैद्यक व जादूटोणा या विषयांचें ज्ञान संपादन केलें. हा स्वतःस परमेश्वर म्हणवीत असे व चमत्कारहि करून दाखवीत असे.

याच्या मरणाविषयीं दोन आख्यायिका आहेत: (१) एका सणाच्या दिवशीं हा सदेह स्वर्गास गेला; व (२) यानें एटना नांवाच्या ज्वालामुखीत उडी घातली.

२. हा आयोनियन तत्त्वज्ञान पंथाचा एक प्रमुख कार्यकर्ता होता. यानें कांहीं काव्येहि केलीं आहेत. याच्या काव्यांतील भाषासौंदर्यावरून आरिस्टॉटलनें यास पहिला साहित्यज्ञ कवि असें म्हटलें आहे.

संवेदनेपासून अगर इंद्रियांपासून ज्ञान मिळणें शक्य नाहीं. ज्ञानप्राप्तीचा मार्ग म्हणजे परमेश्वरदत्त बुद्धीचा विकास करणें हाच होय, असें याचें मत होतें. सृष्टिरचनेसंबंधीं याचें असें म्हणणें आहे कीं, “सृष्टीचा गोल प्रथम द्रवरूप होता, नंतर हळूहळू घनरूप झाला; हा गोल ज्या चार महाभूतांपासून बनलेला आहे, तीं पृथ्वी, आप, वायु व अग्नि हीं होत. जगांतोळ सर्व वस्तु हीं महाभूतें निरनिराळ्या प्रमाणांत मिसळून बनतात. हें एकीभवन व पृथग्भवन ज्या शक्तींपासून होतें, त्या शक्ती म्हणजे ‘प्रीति व द्वेष’ ह्या होत. परमाणुवादाचें मूळ याच्या सृष्टिरचनेच्या विचारांतच सांपडतें.

एपिनस, फ्रान्झ उलरिच थिओडोर (१७२४-१८०२)—एक जर्मन शास्त्रज्ञ. कांहीं काल वैद्यकी शिकून नंतर त्यानें गणित आणि पदार्थविज्ञानशास्त्र यांचा अभ्यास करण्यास सुरुवात केली. या दोन शास्त्रांत त्यानें लवकरच इतकी प्रगति केली कीं, बर्लिनच्या शास्त्रीय अँकॅडमीनें त्याला आपला सभासद करून घेतलें. सन १७९७ सालीं सेंटपीटर्सबर्ग येथील राजाश्रित

शास्त्रीय अँकॅडमीनें त्याला आपला सभासद केलें व तेथें त्याला प्रोफेसरची जागा मिळाली. या शहरीं तो १७९८ पर्यंत राहिला. यापुढील शेष आयुष्य त्यानें डारपाट येथें घालविलें. रशियांत असतांना हा दुसऱ्या कॅथेराइन राणीच्या फारच मज्जीतला होता. एपिनस यानें विद्युत् आणि चुंबकत्व या विषयांत जे शोध लावले आहेत, जे प्रयोग केले आहेत व सिद्धान्त वसविले आहेत त्यांमुळे तो प्रसिद्धीस आला आहे. यानेंच प्रथम गणिताची विचारसरणी आणि त्या शास्त्राचीं तत्त्वे विद्युच्छास्त्र आणि चुंबकशास्त्र यांस लावून दाखविलीं. एखादा ग्रह सूर्याच्या विचारवरून जात असतां सूर्याचें अंतर काढण्यास त्या खगोलीय गोष्टीचा उपयोग करून घेतां येईल असें त्यानें दाखवून दिलें होतें.

एफेसस—हें प्राचीन आयोनियन शहर अशिया मायनरच्या पश्चिम किनाऱ्यावर आहे. हें शहर कोरेसस व प्रायन या टेकड्यांच्या उतारावर होतें. येथील प्रसिद्ध आर्टेमिस अथवा डायाना देवीचें मंदिर मैदानांत एका मैलावर ईशान्येस आहे. एफेससची ग्रामदेवता आर्टेमिस होती.

सेंटपॉलनें येथे चर्च स्थापन करून कांहीं चमत्कार दाखविले; त्याचप्रमाणें येथें जादूविषयक ग्रंथ जाळण्यांत आले. तथापि आर्टेमिसची पूजा येथे चालूच होती. आशियांतील पहिल्या प्रतीच्या शहराचा मान मिळवा म्हणून स्मर्ना व परगाम यांच्याशीं एफेससची स्पर्धा होती. रोमन सुभेदार प्रथम येथें उतरून आपल्या हुद्याचीं वस्त्रे घेई, गांथ लोकांनीं २६२ त शहर व मंदिर लुटून फस्त केलें. पांचव्या शतकानंतर एफेससचा व्हास झाला व जवळच असलेल्या शहरांत लोकवस्ती झाली.

बुडसाहेबानें १८६३-७४ च्या दरम्यान येथें खणून शोध लाविले. आर्टेमिशनचा शोध त्याला १८६९ त लागला. बुडच्या नंतर ऑस्ट्रियन पुराणवस्तुसंशोधक मंडळानें पुढील मुख्य इमारती शोधून काढल्या: (१) भव्य नाटकगृह, (२) हेलिनिस्टिक आगोरा (चौक), व (३) रोमन आगोरा.

एयोनाइट—किंवा व्हल्कनाइट हा इंडिया खराचाच एक घट्ट प्रकार आहे. कच्च्या खरामध्ये शेंकडा. २० ते ५० या प्रमाणांत गंधक मिसळून हा प्रकार तयार करतात. याचा तांब्यावर परिणाम होतो, पण बीज यांतून जाऊ शकत नाहीं, किंवा अम्लक्षारांचा यावर कांहीं परिणाम होत नाहीं.

एमडेन—एम्स नदीच्या मुलाजवळील प्रशियांतील एक शहर. हें शहर खोलगट व सपाट जागीं असून शहरांतून पुष्कळ कालवे गेलेले आहेत. बंदरांत मोठमोठ्या चोटी येऊ शकतात. इतकेंच नव्हे तर सर्वांत मोठ्या महासागरी चोटीसुद्धां आंतवर येतात. एमडेनचे निर्यातीचे जिनस म्हणजे धान्य, दुमत्याचे पदार्थ, कातडी, व जिन (एक प्रकारची दारु) हे होत.

एमॅन्युअल, व्हिक्टर (दुसरा) (१८२०-१८७८)— इटलीचा एक राजा. जोराच्या प्रतिरोधास न जुमानतां व्हिक्टरने इटलीची पूर्वाचीच राज्याची घटना कायम ठेविली. यामुळे लोकांत त्याचा 'इटलीच्या स्वातंत्र्याचा वाली' असा बोल-वाला झाला. १८५० सालीं काव्हर हा याचा मुख्य प्रधान झाला व मध्यंतरीचीं कांहीं वर्षे वगळल्यास मरेपर्यंत काव्हर याचा मुख्य प्रधान होता. व्हिक्टरने ध्येय इटलीमधून ऑस्ट्रियनांना धाल-वून घावयाचें व पिडमॉट प्रांताचें एक छोटेंसे राष्ट्र बनवावयाचें, हें होतें.

गॅरिबाल्डीने सिसिलीवर स्वारी करण्याचें ठरविलें तेव्हां व्हिक्टरने त्याला शक्य त्या बाजूनी मदत केली. होतां होतां रोम व व्हेनिस या दोन शहरांवेरीज चाकीचा सर्व इटली प्रांत एकत्र होऊन १८ फेब्रुवारी १८६१ रोजी व्हिक्टर हा संयुक्त इटली प्रांताचा राजा, असें जाहीर करण्यांत आलें.

यापुढचीं कांहीं वर्षे व्हेनिस शहराचें स्वातंत्र्य परत मिळ-विण्यांत गेलीं व १८६६ सालीं झालेल्या ऑस्ट्रियन लढाई-मुळे व्हेनिस प्रांत इटलीच्या राज्याला जोडला गेला.

रोममध्ये पाऊल ठेवण्यास व्हिक्टरचा आतांपर्यंतचा साह्य-कर्ता नेपोलिअन संमति देईना. सरतेशेवटीं ता. २० सप्टेंबर १८७० रोजी फ्रेंच सैन्य रोममधून माघारें आलें व इटालियन सैन्य तेथें गेलें आणि ता. २ जुलै १८७१ रोजी व्हिक्टर एमॅन्यु-अलने रोममध्ये प्रवेश केला व इटली देशाची रोम ही राजधानी झाली.

व्हिक्टर एमॅन्युअल हा मोकळ्या मनाचा व सुखभावी होता. याची राहणी अगदीं साधी होती. तरी देखील आपण राजे आहों ही कल्पना त्याच्या मनांत पूर्ण जागृत होती व त्याच्या बाह्य वेपारून त्याला ओळखणारे लोक त्याची मुत्सद्देगिरी पाहून चकित होऊन जात. व्हिक्टर हा शूर शिपाईगडी होता.

एमरो—(कुंदाचा चूर). कुंदाची एक काळसर किंवा निळसर रंगाची अशुद्ध जात असते. तीमध्ये शेंकडा ८२ या प्रमाणांत अल्युमिनम व कांहीं लोह यांचें मिश्रण असून ती फार कठीण असते व बहुतेक वितळत नाही व तीवर अम्लांचा परिणाम होत नाही. या जातीचा उत्तम दगड भूमध्य समुद्राच्या पूर्वेकडील भागांत आढळतो. याचा उपयोग रत्ने, संगमरवर, वगैरेवर जिल्हई आणण्याकरितां व भिंग व कांचा घासण्याकरितां करतात.

एमू—हा एक धांवणारा भिन्ना पक्षी आहे. हा ऑस्ट्रेलिया-मध्ये आढळतो. हा कासोवरीसारखाच आहे, पण मैदानांत राहतो.

हा शहांमृगांपेक्षा मोठा असून. फार त्वरेने पळतो. याचे पंख आंखूड असून उडण्याच्या कार्मी निरुपयोगी असतात.

एम्मेट, रॉबर्ट (१७७८-१८०३)— एक आयरिश देशभक्त. आयर्लंडचें स्वातंत्र्य मिळविण्यासाठीं हा संयुक्त आय-रिशमेन संस्थेचा सभासद झाला. १८०३ सालीं लॉर्ड किलवार्डन याला मारण्याच्या कटांत हा पुढारी म्हणून धरला गेला व याला फांशी देण्यांत आलें. एम्मेटची देशभक्ति आणि उत्साह फार दांडगा असला तरी त्याच्या अंगां मुत्सद्देगिरी विलकुल नव्हती.

एरंडवर्ग—[युफोरबियासिई]. हा एक वनस्पतीचा मोठा वर्ग आहे. यामध्ये झाडे, झुडपे व वनस्पतीहि येतात. तसेंच या वर्गांत पुष्कळ जाती येतात. त्यांत सुरती एरंड, फोटन, कासाव्हा, वगैरे झाडे येतात. उष्ण प्रदेशांत ही झाडे होतात. या झाडास उग्र दुधासारखा चीक येतो. विषयुक्त गुणधर्म यांत असले तरी ही झाडे औषधी आहेत. मुळ्यांपासून पिढूळ अन्न मिळू शकतें. बिया वांतिकारक व अतिसारक असतात.

एरंडी—एरंड हिंदुस्थानांत आकिर्केंतून आला असावा. अचिसिनीयांत याचें झाड रानटी स्थितीत आढळतें. हिंदुस्थानांत



एरंडाची लागवड सर्वत्र आढळते. एरंडाच्या सरासरीने १६ जातो आहेत. पण या सर्वांचे दोन भाग करता येतात. पहिला बहुवर्षीय. ही जात फार उंच वाढते. हिची लागवड कुंपणांत उंसाभोंवतीं व चागाइतांत पाटाच्या कडेने करतात. याचे बीं जाडे असून त्याचें तेल हलक्या दर्जाचें समजलें जातें. दुसरा वर्षीय. हो जात स्वतंत्र पेरतात. याचें झाड लहान असतें व याचें पीक कोरडवाहू जमिनीत करतात. याचें बीं लहान असून त्याचें तेल उत्तम प्रकारचें निवतें. बहुवर्षीय एरंडाचें तेल दिव्यांत जाळण्यास व वंगणास उपयोगी पडतें. व वर्षीयचें तेल औषधास वापरतात. हें तेल सारक आहे.

याच्या मुळाचा काढ्यांत उपयोग करितात. एरंडाची पाने रेशमाचे किडे खातात. यामुळे हे किडे वाळगणारे लोकहि याची लागवड करतात.

एरंडेल तेल ज्यापासून होतं त्या झाडास सुरती-एरंड असे म्हणण्यांत येतं व याची लागवड केली जाते. याच्या पेंडीचे खत होतं.

मोगली एरंड म्हणून एक अगदी स्वतंत्र झाड असून तें कुंपणास लावतात.

एरंडेल—रिसिनस कॉम्युनिस या हिंदुस्थानांत आढळणाऱ्या एका झाडाच्या चियांपासून हें तेल काढण्यांत येतें. हें चहुतेक निर्बण व निर्गंध असें तेल असतें परंतु बेचव मात्र नसतें. हें फार महत्त्वाचें सारक औषध म्हणून वापरण्यांत येतें. हें लहान मुलांना व नाजूक प्रकृतीच्या लोकांना देण्यांत येतें. हें दुधांतून देणें चांगलें. संधिवातावरहि हें चोळण्यानें उपयोग होतो. डोळ्यांत कचरा, वगैरे गेला असता किंवा त्यांतली घाण काढून टाकण्याकरितां याचे थेंब डोळ्यांत घालण्यांत येतात. हें तेल इटली, फ्रान्स व लंडनमध्ये तयार करण्यांत येतें.

एरंडाल—मुंबई, पूर्व खानदेश जिल्ह्याचा एक तालुका. क्षेत्रफळ ४५८ चौरस मैल. मोठो गावें—एरंडेल व धरणगांव. हा तापोच्या खोऱ्याचा प्रदेश सुपीक आहे. लो. सं. १,२३,२५१.

एरंडेल शहर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. येथें १८६६ त म्युनिसिपालिटी स्थापन झाली. हें अंजनी नदीवर वसलेलें असून सभोवती तट आहे. हें शिवाजीनें १६७० मध्ये लुटलें. हें कागदाकरतां प्रसिद्ध असून अद्याप कांहीं कागद तयार होतो. येथें कापूस, कापड, धान्य, व नीळ, इ. चा व्यापार चालतो. लो. सं. १०,२५४.

येथें पांडवांचा वाडा म्हणून एक जुना दगडी वाडा आहे. याच्या एका टोंकास देऊळ हातें. त्याची आतां मशीद झाली आहे. त्यांत एक फारसी शिलालेख आहे. गांवाच्या आग्नेयीस ५ मैलांवर एक सुंदर तलाव (पद्मालय) असून जवळ गणपतीचें देवालय आहे.

एरफर्ट—हें जर्मनीतील प्रशिया प्रांतांतलें एक महत्त्वाचें शहर गेरा नदीवर वसलेलें आहे. तेथें पूर्वी एक किल्ला होता, परंतु आतां तो नाही. एरफर्ट हें मोठ्या उद्योगधंद्यांचें शहर आहे. अनेक प्रकारचे कारखाने आहेत. त्यांत मुख्य कारखाने यंत्रें, कमावलेलीं कातडी, पादत्राणें, रासायनिक द्रव्ये आणि लोखंडी सामान ह्या मालांचे आहेत. येथें फुलबागा फार मोठाल्या असून लहान रोपे व वीथियाणें विकण्याचा धंदा मोठ्या प्रमाणांत चालतो. लोकसंख्या १,६६,६६१ आहे.

एरॅसमस, डेसिडारियस (१४६७-१५३६)—हा इव विद्वान् कित्येक श्रमंत इंग्रजांना शिकवण्याचें काम करीत असे. व त्यांच्याबरोबर तो १४९७ मध्ये इंग्लंडांत गेला होता. पुढें १५१० मध्ये त्यानें इंग्लंडला दुसऱ्यांदा भेट दिली, आणि सर थॉमस मूर याच्या सहवासांत राहत असतांना 'प्रेज ऑफ फॉली' हें पुस्तक लिहिलें. केंब्रिज विश्वविद्यालयांत ग्रीक भाषाविषयाचा लेक्चरर आणि ईश्वरविज्ञान (डिविनिटी) या विषयाचा प्रोफेसर त्याला नेमलें. १५१४ मध्ये तो युरोपमध्ये परत गेला आणि तिकडेच मरण पावला. एरॅसमस हा गाढा विद्वान् असूनहि मोठा रसिक होता. त्याचा विनोद मृदु व सभ्य असून त्यानें ज्ञान-प्रसारास संस्पर्णीय मदत केली. प्राचीन अनेक ग्रीक व लॅटीन ग्रंथांच्या आवृत्त्या त्यानें काढल्या आणि ग्रीक टेस्टमेंटची मूल हस्तलिखितावरून पहिली आवृत्ति, लॅटीन भाषांतरासह यांनी तयार केली. याचे 'प्रेज ऑफ फॉली' आणि 'कॉलेक्जी' हे दोन ग्रंथ फार प्रसिद्ध आहेत. तसेंच त्यानें लिहिलेलीं पत्रे फार बहुमोल आहेत; कारण त्याच्या पत्रांत त्याच्या काळांतल्या महत्त्वाच्या ऐतिहासिक हकीगतींचा उल्लेख पुष्कळ आहे.

एरॅसीस्ट्रॅटस् (ख्रि. पू. ३ रे शतक)—हा एक ग्रीक वैद्य आणि शारीरशास्त्रज्ञ होता. तो आरिस्टोटेलचा नातू होता असे म्हणतात. माणसाच्या शरीराचें पद्धतशीर व्यवच्छेदन त्यानें प्रथम केलें आणि मनुष्याचा मेंदू आणि शरीरांतील मज्जातंतू यांचें वर्णन पूर्वी होऊन गेलेल्या शारीरशास्त्रज्ञांपेक्षा त्यानें अधिक बरोबर व निश्चितपणें केलेलें आहे.

एरिअन (९६-१८०)—(फ्लेगिअस एरिअनस) हा ग्रीक इतिहासकार व तत्त्ववेत्ता विथिनियामधील निकोमिडियाचा रहिवासी. हॅड्रियन, अँटोनिनस पायस व मार्क आरेलिस यांच्या कारकीर्दीत उदयास आला. त्याची कर्तबगारी ओळखून त्याला अथेन्स व रोम या दोन्हीचे नागरिक करण्यांत आलें. हॅड्रियन याला फार चहानात असून त्यानें याला कॅपेडोशियाचा सुभेदार नेमिलें होतें (१३१-१३६). अथेन्स शहरी एरिअनचा बराच काळ गेला; त्या ठिकाणी तो १४७-१४८ मध्ये मुख्य न्यायाधीश होता. उतार वयांत तो आपल्या गांवीं परत येऊन वाढव्यीन कार्यास लागला.

तरुणपणीं एरिअन एपिकटेटसचा शिष्य व स्नेही असे. तो आपल्या गुरूची व्याख्यानें शब्दशः टिपून घेत असे. तीं त्यानें 'डिक्लॅरेशनस' (आठ खंड) व 'दि एन्चेइरिडिअन ऑफ एपिकटेटस' या अर्थाच्या नांवांनीं प्रसिद्ध केली. पहिला ग्रंथ स्टोइक तत्त्वज्ञानास आधारभूत असून, दुसरा नीतिशास्त्रावर आहे. दुसऱ्या ग्रंथाचा ख्रिस्ती व पाखंडी लोक शिक्षणाच्या कामीं बरेच दिवस उपयोग करीत.

एरिअनने स्वतः रचलेल्या ग्रंथांपैकी अतिशय महत्त्वाचा म्हणजे 'अनायासित ऑफ अलेक्झांडर' हा अलेक्झांडरच्या राज्यारोहणापासून मृत्यूपर्यंतच्या इतिहासाचा ग्रंथ. हा सात विभागांत लिहिलेला इतिहास अलेक्झांडरच्या स्वाभ्यांवरोबर असलेले अरिस्टोसुलस व लॅगसपुत्र टॉलेमी यांनी दिलेल्या माहितीवरून तयार केला. अलेक्झांडरविषयी जास्त विश्वसनीय व सर्वांगपरिपूर्ण माहिती या ग्रंथाखेरीज दुसरीकडे आढळणार नाही.

एरिअनचे इतर उपलब्ध असलेले ग्रंथ खालीलप्रमाणे आहेत— 'इंडिका', 'असिईज कोन्ट्रा अलॅनोज'—रोमन लष्करी कारभाराचे ज्ञान देणारा महत्त्वाचा लेख, 'पेरिप्लस ऑफ दि युक्झाइन', हेड्रियन बादशहासाठी लिहिलेली सरकारी माहिती; 'टेक्टिका'. याची लिहिण्याची घाटणी साधी, स्पष्ट व जोरकस आहे.

एरिक्सन, जॉन (१८०३ - १८८९)— हा स्वीडिश अमेरिकन इंजिनिअर होता. त्याचे मुख्य शोध कॅलॉरिक एंजिन व स्क्रू प्रॉपेलर हे असून त्यामुळे जहाजांच्या धर्बात मोठी क्रांती झाली. त्याने बांधलेली टरेट या जातीची जहाजे यांनी अमेरिकन यादवी युद्धामध्ये फार प्रासिद्धि मिळविली. या जातीचे पहिले जहाज 'मॉनिटोर' हे होय.

एरिडु—हे सुमेरियन धर्माचे एक अतिशय प्राचीन केंद्र होते. प्राचीन बाबिलोनियन ग्रंथांत याला 'समुद्रनगर' अशा अर्थाचे नांव आहे. येथे एका देवतेची पूजा होत असे. ही समुद्रदेवता व ज्ञानदेवता होती. एरिडुची जागा प्रथम जे. ई. टेलरसाहेबाने १८५४ त शोधून काढली. ख्रि. पू. ७०० च्या सुमारास एरिडु बांधले असावे. ख्रि. पू. ६ व्या शतकापर्यंत याचा शिलालेखांत उल्लेख सांपडतो.

एरिथ्री—हे आशिया मायनरमधील एक अयोनियन शहर होते. हे एका द्वीपकल्पांत आहे; या द्वीपकल्पांत उत्कृष्ट दारू तयार होत असे. बरेच दिवस हे शहर अथेन्सच्या अमलाखाली होते. परंतु पेलोपोनेशियन युद्धानंतर या शहराने अथेन्सचे स्वामित्व झुगारून दिले. अद्याप हेलेनिक मिती बुक्कांसह चांगल्या स्थितीत आहेत. याशिवाय किट्टा व बायझन्टाइन इमारती यांचे अवशेष आहेत. आधुनिक लिथी हे एक लहानसे बंदर आहे. त्याचा किास व स्मर्ना यांशी व्यापारचालतो.

एरिव्हान—आर्मेनिया लोकसत्ताक राज्य व शहर. एरिव्हान किंवा आर्मेनियाचे राज्य हे ट्रान्सकॉकेशियन सोव्हिएट रिपब्लिक आहे. १९१७ मध्ये ट्रान्सकॉकेशियन बोल्शेव्हिकांना मान्यता देण्याचे नाकारले, आणि १९१८ मध्ये हे स्वतंत्र रिपब्लिक स्थापन झाले. पण हे हि राज्य लयाला जाऊन जॉर्जिया

आणि आर्मेनिया यांनी आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले. आर्मेनियन रिपब्लिक दोस्त राष्ट्रांनी १९२० मध्ये मान्य केले; आणि दोस्त राष्ट्रे व तुर्कस्तान यांच्यामध्ये १९२० ऑगस्टमध्ये झालेल्या सेव्हरेसच्या तहामध्ये ही मान्यता नमूद करण्यात आली. १९२१ त आर्मेनिया हे सोव्हिएट सोव्हिएट रिपब्लिक असल्याचे जाहीर झाले. जॉर्जिया, अझरबैजान, इराण व आशिया मायनर यांच्यामध्ये हे राज्य असून याचे क्षेत्रफळ १५,०९० चौ. मै. व लो. संख्या ८,१०,००० आहे. एरिव्हान हे राजधानीचे शहर असून त्याची लोकसंख्या दोन लाख आहे. हा बहुतेक प्रदेश डोंगर-पठारांचा असून आराराट पर्वतशिखर (१७,३२५ फूट) येथपर्यंत पसरलेला आहे. या प्रदेशाला झुफाटित, तिथित, आरास व कुर या नद्यांच्या पाण्याचा पुरवठा असून हा प्रदेश फार सुपीक आहे. खाद्यधान्ये, कापूस, जवस, भात, तमाखू, फळे यांचे पीक होते. मंत्र्या पाळणे व फळवागा हे धंदे खूप किफायतशीर व आणखी वाढण्यासारखे आहेत. खनिज संपत्ति नाफतेल, गंधक, शिलाजित, सोरा ही विपुल आहेत. शिवाय सोने, रूपा, तांबे, धार, इ. सांपडतात.

एरी कालवा—सं. संस्थानांतील हा सर्वांत मोठा कालवा आहे. या कालव्याने मोठी सरोवरे समुद्राला जोडली गेली आहेत. हा कालवा वफेलो बंदरापासून दडसन बंदरापर्यंत ३६३ मैल लांब, ७० फूट रुंद आणि ७ फूट खोल आहे.

एरी सरोवर—उत्तर अमेरिकेतील सरोवरांच्या मोक्या रांगेतील हे एक सरोवर असून ते ह्यूरॉन आणि ऑट्टावो या दोन सरोवरांमध्ये आहे. या सरोवराची लांबी सुमारे २६५ मैल आणि क्षेत्रफळ ६,९०० चौ. मैल आहे. या सरोवराचा दक्षिण भाग सं. संस्थानांत आणि उत्तर भाग कॅनडा देशांत आहे. वेलांड नांवाच्या कालव्यामुळे या सरोवरांतून जहाजे ओन्टारिओ सरोवरांत जाऊ शकतात. या सरोवरावर सं. संस्थानांच्या वाजूला वफेलो, एरी व झीन्डलंड ही मुख्य बंदरे आहेत.

एरोड—मद्रास इलाख्यांतोळ कोडमत्तूर जिल्ल्याचा एक पोट-विभाग. ह्यांत एरोड, भवानी, धारापुरम् व कन्नूर तालुक्यांचा समावेश होतो.

तालुक्याचे क्षेत्रफळ ५९८ चौ. मैल. रेल्वे १९८. एरोड गांव हे मुख्य ठिकाण आहे. लो. सं. ३३,६७२. पूर्व सरहद्दीवरून कावेरी नदी वाहते. पाऊसपाण्याचे सरासरी वार्षिक प्रमाण २७ इंच. कापूस घराच पिकतो.

मराठे, हैदर व ब्रिटिश ह्यांच्या वेळावेळी होणाऱ्या स्वाभ्यांमुळे हे गांव बहुतेक पडले होते. १६६७ मध्ये हैदूर सैन्याने हा गांव काबीज केला व १७६८ मध्ये हैदराबादला तो ब्रिटिशांनी वेतला; पण त्याच वर्षी त्याने तो परत घेतला. पुढे १७९० मध्ये

तो मेडोनें घेतला होता. पण टिपू येतो आहे असें समजतांच त्यानें तो सोडून दिला. १७९२ च्या तहानंतर फिक्त लोक राहण्यास येऊं लागले. वर लेख असलेलीं येथें दोन प्राचीन देवालये आहेत.

एलॅटोरिडी—हा एक शेंणकिड्यांच्यासारखा प्राणिवर्ग आहे. यास जमिनीवर उताणें ठेवले असतां आपल्या स्नायूंच्या हालचालीनें एकदम हेंवत घरेच उंच उडतां येते. यांनीं घातलेल्या अब्यांपासून पिकांना फार उपद्रव होतो. कारण त्या अब्या झाडांचीं मुळें खाऊन टाकतात. यांचा आकार बारीक असून त्यास दार किडे असें म्हणतात. अमेरिकेंतील काजवे या वर्गात मोडतात. यांतील सर्वांत मोठे किडे अडीच इंच लांब असतात.

एलादि गुटिका—एक आयुर्वेदीय औषध. यांत वेलदोडे, तमालपत्र, दालचिनी, मनुका, पिंपळी, खडीसारख, ज्येष्ठमध, खारीक हीं मुख्य औषधे असतात. पित्तजन्य कास, ओकारी, बारीक ताप, मूर्च्छा, चक्कर येणें, पार्श्वशूल, तोंडाला खंच नसणें, घसा सुजणें व दुखणें, आवाज घसणें, इत्यादि लक्षणांवर ही गुटिका चांगली आहे. याखेरीज ही वृष्य असून तृप्तिकारक आहे. १ ते २ गोळ्या, मध, दाडिमावलेह, आर्द्रकावलेह यांतून देतात.

एलास मोथेरियम—हे गेंड्यासारखे प्राणी युरोपमध्ये एका काळीं अस्तित्वांत होते, पण ते आतां नष्ट झाले असून त्यांचे अवशेष कांहीं टिकाणीं आढळतात. याला गेंड्याप्रमाणें एक मोठें व एक लहान शिंग असे.

एलास्माँची—(कूर्चमत्स्य). हा एक माशांचा पोटवर्ग आहे. यामध्ये शार्क, श्वमत्स्य, वगैरे येतात. यांचा सांगाडा कूर्चामय असतो, व यांच्या हृदयांत स्नायुमय कोष असून त्यामध्ये लहान लहान पडद्यांच्या रांगा असतात, व त्यांतून उघडणाऱ्या कल्यांच्या पांच किंवा अधिक जोड्या असतात. यांची उत्पत्ति अंतस्थ पद्धतीनें होते. नराला कडीरापासून दोन पुढें आलेलीं इंद्रियें फुटलेलीं असतात. हा माशांचा पोटवर्ग फार प्राचीन काळीं अस्तित्वांत असून त्यांतील कांहीं नष्ट जातींचे प्रास्तावशेष आढळण्यांत आले आहेत.

एलिचपूर—मध्यप्रांत, उमरावती जिल्हा, एक तालुका व गांव. एलिचपूर पूर्वी जिल्हा असे तो १९०५ सालीं मोडला. सातपुड्याच्या पायथ्याशी हा तालुका आहे. तालुक्यांत चंद्रमागा व पूर्णा या मुख्य नद्या आहेत. पांच मोठीं गांवें व ३०६ खेडी तालुक्यांत आहेत. ज्वारी, कापूस, तूर व गहू हीं पिकें होतात. मुख्य ठिकाण एलिचपूर हें पूर्वी वऱ्हाडची राजधानी होतें. उमरावतीच्या बायव्येस ३० मैलांवर १२०० फूट उंचीवर हें वसलें आहे. लो. सं. सुमारे तीस हजार. येथील जुने पाण्याचे नळ १४२५ सालीं अहमदशहा बहामनी राजानें घातलेले

आहेत. पूर्वी येथें कापूस आणि रेशीम यांचा मोठा व्यापार होता. आज फक्त विणकामाचे कारखाने कांहीं चालले आहेत. उत्तम सतरंज्या होतात. पूर्वीचा ५४ पुऱ्यांचा हा गांव होता व राजधानीचें सर्व वैभव होतें. आज जुन्या इमारतींचे कांहीं अवशेष पाहावयास मिळतात. येथील मशिदी व इदगे पाहण्यासारखे आहेत. बागा व विहिरी नांवाला उरल्या आहेत.

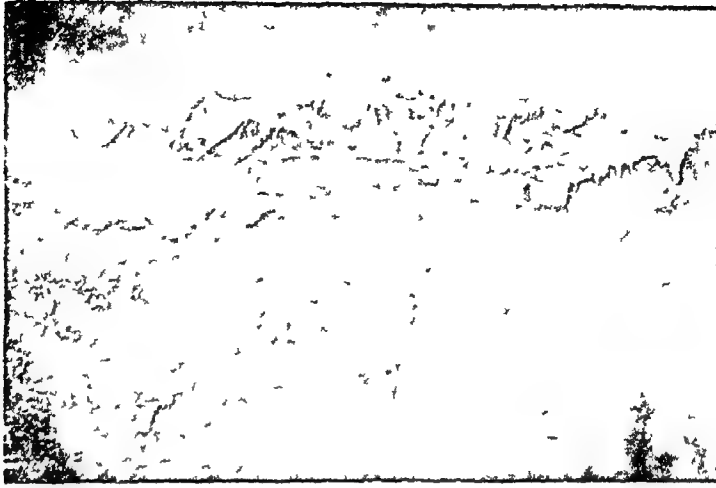
परतवाडा हें याचें लष्करी ठाणें आहे. तो गांव आज एलिचपूरपेक्षां चांगला वसला आहे.

एलिझाबेथ (१५३३-१६०३)—इंग्लंडची एक राणी. ही आठव्या हेन्री राजाची मुलगी १५५८ मध्ये गादीवर बसली. हिनें आपल्या वडिलानें स्थापन केलेला नवीन प्रॉटेस्टंट धर्मसंप्रदाय जोरानें पुढें चालविला; एवढेंच नव्हे तर युरोपांतील सर्व धर्मसुधारकांना पाठिंबा दिला. त्यामुळें स्पेनच्या फिलिप राजाचा तिच्यावर रोष होऊन त्यानें एक मोठें आरमार इंग्लंडवर पाठविलें; पण त्या आरमाराचा इंग्रज नाविकांनीं धुव्वा उडविला. एलिझाबेथनें शहाणपणानें राज्य केलें. तिच्या पदरीं घेवेंच नाणावलेले मुत्सदी जसे होते तशींच विद्वद्गर्तनेंहि होती. तिची ४५ वर्षांची कारकीर्द इंग्लंडच्या इतिहासांत अत्यंत वैभवाची म्हणून गाजली. बाळग्याचें एलिझाबेदन युग तर चिरस्मरणीय राहिलें. स्कॉटलंडची राणी मेरी (एलिझाबेथनंतरची गादीची वारस) ही आश्रयार्थ तिच्याकडे आली असतां तिला १९ वर्षे कैदेत ठेवून शेवटीं फांशी दिलें. हा तिच्या चारित्र्यावर मोठा डाग आहे. शिवाय ती अविवाहित असल्यानें तिचें वर्तनहि शुद्ध नव्हतें. तथापि इंग्लंडच्या राज्यकर्त्यांमध्ये एलिझाबेथला बरेंच वरचें स्थान द्यावें लागतें.

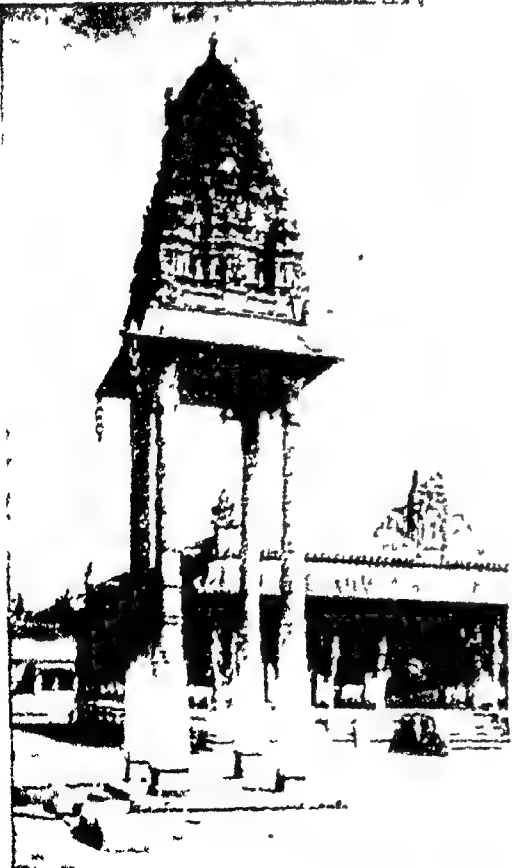
एलिझाबेथ पेट्रोव्हना (१७०९-१७६२)—रशियाची एक महाराणी. ही पीटर दि ग्रेटची मुलगी १७४१ त गादीवर बसली. ही फार कर्तव्यगार असे. हिनें स्पेन-वारसायुद्धांत आणि सतवार्षिक युद्धांत इंग्लंडच्याविरुद्ध ठाण मांडलें होतें. हिनें मॉस्को येथे विद्यापीठ स्थापिलें.

एलिस द्वीपसमूह—ब्रिटिश कॉमनवेल्थमध्ये ' संरक्षित ' म्हणून या बेटांचा समावेश आहे. पॅसिफिक महासागरांत फिजी बेटांच्या उत्तरेला सुमारे १४ चौ. मैलांचा हा द्वीपसमूह ज्वालामुखीपासून बनलेला असून त्या बेटांचें मुख्य उत्पन्न नारळ हें होय. अर्थात् नारळ हाच निर्यातीचा मुख्य जिन्नस होय. लोकसं. (१९४०) ४,६१३.

एलिस बेट—हें बेट न्यूयॉर्क उपसागरांत आहे. परदेशांतून येणाऱ्या प्रवासी लोकांना त्यांच्या कागदपत्रांची तपासणी पुरी होईपर्यंत या बेटावर ठेवतात. तसेंच परदेशी जाणाऱ्या प्रवाशांना हि बरील कारणास्तव याच बेटावर ठेवतात.



कांचनगंगा (पान ४२३)



कांजीवरम्—श्रीदेवराजमंदिर (पान ४२४)

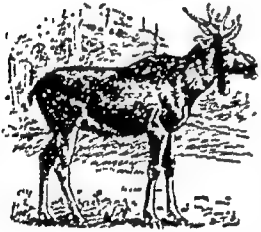


काराकोरुम् दरो (पान ४२८)

एलेकॅपेन—[वर्ग-कांपोजिटी]. हे झाड युरोप व आशियामध्ये आढळते. याची उंची ३ ते ४ फूट असते. मुळांपासूनच फुटणारी याची पाने २ फुटांहूनहि अधिक लांब असतात. याची फुले मोठी व पिवळी असतात. याचे कांदे बहुवर्षीय असतात आणि त्यांस कापरासारखी कडवट चव असते. या मुळाचा औषधीत खोळा व क्षय यांवर उपयोग करतात. याला हिंदीत फायमेर म्हणतात.

एलेनबरो, एडवर्ड लॉर्ड (१७९०-१८७१)—एक ब्रिटिश मुत्सद्दी व हिंदुस्थानचा गव्हर्नर जनरल, १८१८ साली तो लॉर्ड प्रिव्हि सील या अधिकारावर होता व १८२८ पासून कांहीं वर्षे तो चोर्ड ऑफ कंट्रोलचा अध्यक्ष होता. १८४१ मध्ये त्याने हिंदुस्थानचे गव्हर्नर जनरलपद स्वीकारले. आल्याबरोबर त्याने अफगाण युद्धाची यत्नां अखेर केली. १८४३ त त्याने सिंध प्रांत खालसा केला व ग्वाल्हेर जिंकून घेतले. पण त्याचे हे खालसा धोरण पार्लमेंटला न आवडून त्याला परत बोलावण्यांत आले (१८४४). परत आल्यावर फर्स्ट लॉर्ड ऑफ अँडमिरेल्टी या हुद्द्यावर त्याला नेमले व १८५८ त तो परत चोर्ड ऑफ कंट्रोलचा अध्यक्ष झाला.

एल्क-मूस—आशिया, युरोपाचा उत्तर भाग व अमेरिका



या खंडांत सांपडणारी ही हरणांची सर्वांत मोठी जात होय. ही सांबंरासारखी असते. उंची सुमारे सहा फूट, मरदार मान, व पुष्कळशा पांढ्या अलंलेली शिंगे, व रंग करडा, किंवा तपकिरी असते हे हरिण असते. विलो, मॅपल, चर्च, वगैरे वृक्षांच्या

वारीक रोपट्यांवर हे जनावर जगते. नोंवे व स्वीडन या देशांत याची शिकार करण्यास बंदी आहे.

एल्फिन्स्टन—स्कॉटलंड, एल्फिन्स्टायर परगण्यांतले मुख्य गांव आहे. हे लॉसी नदीवर वसलेले आहे व फार प्राचीन आहे. १९ व्या शतकाच्या आरंभापासून या शहरांत सुधारणा झाली. हे स्कॉटलंडमधील निसर्गरमणीय प्रदेशात असून येथील निरोगी हवा, स्वस्त राहाणी, चांगल्या शिक्षणसंस्था यांमुळे याची भरभराट झाली आहे. इ. स. १२२४ त बांधलेले प्रार्थनामंदिर, नगरभवन, पदार्थ-संग्रहालय, शिक्षणसंस्था, बाजार, कला व शास्त्र यांचे विद्योदरिया विद्यालय, ही महत्त्वाची स्थळे आहेत. येथील उद्योगधंदे म्हणजे दारू गाळणे, कातडी कमावणे, लोखंडाचे ओतीव काम करणे, लांकडीची वस्त्रे विणणे, वगैरे होत. लो. सं. सुमारे आठ हजार.

तु. वि. १-४२

एल्फिन्स्टन, मॉट स्टुअर्ट—हा प्राचीन शिल्प वस्तूंचा संग्रह असून ७ वा अले एल्फिन्स्टन (१७६६-१८४१) याने १८१४ मध्ये या वस्तुपैकी बहुतेक अथेन्स शहरामधून इंग्लंडांत आणल्या. पुढे हा वस्तुसंग्रह ब्रिटिश पार्लमेंटने ब्रिटिश म्यूझियममध्ये ३५,००० पाँड किंमतीला विकत घेतला. या संग्रहांत प्राचीन काळचे देव व देवता आणि पराक्रमी पुरुष यांच्या मूर्ती व पुतळे आहेत. तसेच कांहीं लढायांचे व भिरवणुकांचे दस्तावेज आहेत.

एल्फिन्स्टन, लॉर्ड (१८११-१८६३)—हिंदुस्थानचा एक व्हाइसरॉय व गव्हर्नर जनरल, डलहौसी व कॅनिंग यांच्या जोडीने हा ईटन व ऑक्सफोर्ड या ठिकाणी विद्याभ्यास करित होता. १८४२ त त्याला जमेकाचा गव्हर्नर व चार वर्षांनी कानडाचा गव्हर्नर जनरल नेमण्यांत आले. १८५६ त चीन व इंग्लंड यांमध्ये तंटा उपस्थित झाला असतां याला चीनशी बोलणे करण्याकरिता पाठविले, लॉर्ड कॅनिंगनंतर याला हिंदुस्थानचा व्हाइसरॉय व गव्हर्नर जनरल नेमण्यांत आले (१८६२). त्याला या अधिकारावर असतांना फारसे काम करतां आले नाही. सरहद्दीवरील बंड मोडण्याकरिता त्याने जप्यत तयारी ठेवली होती. सुमात्रामध्ये वरचढ झालेल्या डच लोकांना आपल्या कार्युत आणण्याची त्याने मोठी खटपट केली. चहाची लागवड व तिचेट आणि काशर यांना जाणारे व्यापारी मार्ग हे प्रश्न निकालांत काढण्याकरिता सिमल्याहून सियालकोटला जात असतां वारंते धर्मशाळा या ठिकाणी तो मरण पावला.

एल्डर—[वर्ग-कॅप्रिफोलिआसी, जाति-सायुक्त]. या झाडांच्या अनेक जाती आहेत. ही लहान झाडे अथवा झुडवे असतात. यांची पाने समोरासमोर असून टोंकदार असतात. यांना पांढरी लहान फुले येतात. तीं छत्रकेदार असतात. यांना लहान चोरांपेवढी तांबडी किंवा काळी फळे येतात. यांची पाने कडू व दुर्गंधीयुक्त असून तीं रेचक व वामक असतात. यांच्या कांबळ्या अंकुरामध्ये भेंडाचे प्रमाण बरेच असते. याच्या फळांपासून दारू करतात.

एल्फिन्स्टन, मॉट स्टुअर्ट (१७७८-१८५९)—हिंदुस्थानातील एक ब्रिटिश मुत्सद्दी व अधिकारी. याचे घराणे स्कॉटलंडचे असून हा वयाच्या सोळाव्या वर्षी हिंदुस्थानांत कारकून म्हणून आला. १८०१ साली पुण्याचा रेसिडेंट कर्नल ब्लेज याचा मदतनीस म्हणून त्याची नेमणूक झाली. पुढे नागपूरचा रेसिडेंट झाला. या दोन्ही ठिकाणी त्याने हुशारी दाखवून बरिशींची मर्जी चांगली



संपादन केली. १८०८ साली त्याला अफगाणिस्तानच्या वकि-
लातीबरोबर पाठविण्यांत आले. या सफरीच्या आठवर्षांचावत
त्याने एक ग्रंथहि लिहिला. पुढे त्याला पुण्याला रेसिडेंट केले
(१८११). पुण्यास तो बाजीरावाच्या सारखा पाळतीवर राहिला
व त्याला त्याने सळो की पळो करून सोडले. शेवटी गंगाधर-
शास्त्र्याच्या खुनाच्या निमित्ताने त्याला पेंचांत धरून लढाई
करण्यास भाग पाडले. पेशवाईची अखेर लवकर होण्याला
एल्फिन्स्टनची कारवाई पुष्कळ अंशी कारणीभूत झाली आहे.
नंतर १८१९-२७ पर्यंत तो मुंबईचा गव्हर्नर होता. या
अमदानीत मात्र त्याने राज्याची घडी पूर्वपरंपरेला धरून कशी
नीट बसेल याकडे विशेष लक्ष दिले. त्याने नवीन कायदे केले,
शाळा काढल्या व हिंदी प्रजेला परकीय राज्य जाचक वाटणार
नाहीं अशा गोष्टी करण्याचा पुष्कळ प्रयत्न केला. त्याने हिंदु-
स्थानचा इतिहास लिहिला आहे.

एल्वे—बोहिमिया व सायलेसिया या प्रांतांच्या सरहद्दी-
वरून वाहणारी मध्य युरोपांतील महत्त्वाची नदी. ही नदी उत्तर
समुद्राला मिळते. या नदीच्या उगमाजवळील खोऱ्यांतील (सॅक्सन
खित्झरलंड) सृष्टिसौंदर्य प्रसिद्ध आहे. हिची लांबी ७२५ मैल
असून खोऱ्याचे एकंदर क्षेत्रफळ ५६,८६५ चौरस मैल आहे.
ही नदी सुमारे ५५० मैलपर्यंत जलमार्ग या दृष्टीने उपयुक्त
आहे. उत्तर समुद्र व बाल्टिक जहाज-कालवा हे कीलच्या उप-
सागराला या नदीमुळे जोडले गेलेले आहेत. या प्रमुख जल-
मार्गाशिवाय इतर लहान लहान कालवे या नदीतून काढलेले
पुष्कळ असून त्यांतून अगदी लोट्या नावांतून वाहतूक चालते.

एलवरफेलड—हे शहर प्रशियांत आहे. येथे फार मोठाले
औद्योगिक कारखाने आहेत. त्यांत मुख्य कारखाने कापूस,
रेशीम व लोकर यांचे कापड, मखमल, गुड्या, फिती, सूत, दोरा,
गालचे, रंग, लोखंड व पोलाद, यंत्रे, बाजाच्या पेट्या, कागद
हे आहेत. रंग देणे, रंग काढून कपडा शुभ्र करणे आणि कापडा-
वर चित्रे काढणे व चित्रे छापणे हे धंदेहि मोठ्या प्रमाणावर
चालतात. लोकसंख्या सु. दीड लाख आहे.

एलवा—नेपोलियनच्या वास्तव्यामुळे अजरामर झालेले हे
बेट इटलीच्याजवळ असून त्याची लांबी १८ मैल व रुंदी
२३ ते १०३ मैलपर्यंत आहे. बहुतेक बेट पर्वतमय असून
त्याची उंची कित्येक ठिकाणी ३,००० फुटांपेक्षा जास्त आहे.
येथील खनिज संपत्ति मुख्यत्वे लोखंड ही असून त्याची निर्यात
केली जाते. याशिवाय मीठ, संगमरवरी दगड, वगैरे खनिजे
निघतात. फळवागांचीहि येथे लागवड होत असून त्यांपासून
दारु काढतात. किनाऱ्याने मासेमारीचा धंदा जोरात चालतो.

एलवुझ—इराणांतील एक पर्वत. कॅस्पियन समुद्राच्या
किनाऱ्यावर त्याला समांतर असा पसरला आहे. याची लांबी
६०० मैल व रुंदी सुमारे २०० मैल आहे. अत्युच्च शिखर
डेमाव्हॅड (१९,४०० फूट). हे एक मृत ज्वालामुख आहे.

एल्म—[वर्ग-उल्मासी]. याच्या अठरा जाती आहेत.
हीं झाडे उत्तरेकडील समशीतोष्ण कटिबंधांत व आशिया खंडा-
तील उष्ण कटिबंधांतील पर्वतांवर आढळतात. याच्या दोन जाती
इंग्लंडमध्ये आढळतात. हे झाड सुंदर असून सरळ व लवकर
वाढते. याचे खोड उंच असते. याची उंची ७० ते ८० फूट
असते. याचे लांकूड पिंगट, कठिण व चांगल्या रव्याचे असून
सहसा तडकत नाही. याची डोंगरी जात इतकी उंच नसून
सावकाश वाढते. याला फार बिया येतात. याच्या एका जातीच्या
झाडांची पाने गुळगुळीत असतात. तर एका जातीस आंशु-
ढाळ (वीपिंग) म्हणतात, ही फार डौलदार असते. अमेरिके-
मध्येहि याच्या कांही जाती असून त्यांत एक पांढरी व एक
तांबडी आहे.

एलिसनोर—(हेल्सिंगोर). हे डेन्मार्कचे बंदर कोपन-
हेगनच्या उत्तरेस रेल्वेने २८ मैलांवर आहे. येथील बंदरांत
२५ फूट खोल पाण्यातून जाणारी जहाजे येऊ शकतात. येथे
दोन कोरड्या गोद्या आहेत. लोखंडी कामाचे व एंजिनियरिंगचे
कारखाने आहेत. येथून शेतीचे पदार्थ बाहेर जातात व लोखंड,
कोळसा, गळिताची धान्य व सूत ही बाहेर देशांतून येतात.
शेक्सपियरच्या हॅम्लेट नाटकांतील एलिसनोर हेच होय. ज्याच्या
इतिहासांतून हॅम्लेटची गोष्ट घेतली तो सॅक्सो ग्रॅमटिकस येथेच
जन्मला. वृक्षांनी आच्छादिलेले खडक हॅम्लेटचे थडगे म्हणून व
येथील एक ओहोळ ऑफेलियाचा प्रवाह म्हणून दाखविण्यांत
येतात. शहराच्या पूर्वेस एका भुशिरावर क्रॉनबर्ग अथवा क्रोनेन-
बर्ग नांवाचा किल्ला आहे.

एसनेर, कुर्न (१८६७-१९१९)—बव्हेरियांतील एक
क्रान्तिकारक पुढारी. त्याने समाजसत्तावादी लेख लिहिले आणि
नंतर 'बोरवर्ल्स' याचा मुख्य संपादक झाला. १९०७ मध्ये त्याने
'दि फॉल ऑफ दि एम्पायर' हे पुस्तक प्रसिद्ध केले. १९१८ च्या
राष्ट्रक्रान्तीमध्ये त्याने प्रत्यक्ष भाग घेतला होता, नंतर तो
बव्हेरियाचा मुख्य प्रधान नेमला गेला. तो क्रान्तिकारक व
समाजसत्तावादी होता, तथापि बोल्शेव्हिझमला त्याचा विरोध
असे. व त्याने न कचरता तीव्र जोरदार टीका केली आहे.
आपल्या कचेरीतून घरी परत येत असता त्याचा गोळी झाडून
खून करण्यांत आला.

एससर हडन—एक अँटीरियन किंवा असुर राजा. आपला
बाप सेत्राचेरिब याचा खून झाला तेव्हा (इ. स. पू. ६८१)

आराटशी झगडत असलेल्या असुरी सैन्याचा एस्तर हड्डन मुख्य होता. असुर देशाच्या योद्ध्यांनी कटवाल्यांचा पराभव करून एस्तरला गादीवर बसविले. तो जसा शूर तसा हुपार, मनमिळाऊ व चांगला राज्यकर्ताही होता. गादीवर आल्यानंतर त्याने प्रथम दक्षिण बाबिलोनमधील खाल्दीयनांचे बंड मोडून, बाबिलोन शहर पुनः भरभराटीस आणले, व ती आपली राजधानी केली. साम्राज्याची दक्षिण सरहद्द ताब्यांत ठेवणे जरूर असल्याने तो अरबस्थानांत शिरला व अरबी लोकांवर त्याने मोठी दहशत बसविली ख्रि. पू. ६७३ व ६७० या दोन साली एस्तरने ईजिप्तवर मोहिमा केल्या व ईजिप्तचे तुकडे तुकडे केले. ख्रि. पू. ६६८ मध्ये जेव्हा पुनः ईजिप्तने वर डोकें काढले तेव्हा त्याला दडण्यासाठी एस्तर निघाला असतां बाबेट आजारी पडून मरण पावला. असुर-बानिपाल व समास-शम-युकिन या त्याच्या दोन मुलांत त्याचे राज्य वांटण्यांत आले.

एसेक्स—हा इंग्लंडचा एक परगणा असून त्याचे क्षेत्रफळ ९,७९,५२२ एकर आहे. प्रदेश अतिशय सुपीक असून त्यांत मुख्यत्वे गव्हाचे पीक काढतात. त्याशिवाय घेवडे, बटाटे, सातू, बारली, कांदे, वगैरेचीहि लागण होते. परगण्यांतून ५-६ चारीक नद्या वाहतात. थेम्स नदी एसेक्सच्या सरहद्दीवरून वाहते. या परगण्यांत म्हणण्यासारखे उद्योगधंदे नाहीत; तरीसुद्धा रेशमाचे कापड विणणे, वगैरे कारखाने येथे चालतात. चेम्सफोर्ड, साउथ-एन्ड, हारविच, वगैरे शहरे या परगण्यांत आहेत. लो. सं. सुमारे बारा लक्ष आहे.

एसेन—जर्मनी, प्रशिया प्रांत, ऱ्हूर व एम्सचर यांमधील प्रदेशांतील लोखंडी सामानांचे मुख्य केंद्र. ऋपचे पोलादी व लोखंडी सामानाचे जगप्रसिद्ध कारखाने एसेनलाच आहेत. येथील ऋपचे कारखाने १८२७ साली फक्त दोन माणसांनी सुरू केले. आणि त्यांची वाढ एवढी झाली की, गेल्या दोन्ही महायुद्धांत या पोलादी कारखान्यांत तयार झालेल्या यंत्रसामुग्रीने सगळ्या जगाचा थरकाप केला. लो. सं. ६,५९,८७१.

एसेरीन—धनुर्वातावर उपयोग करीत असलेल्या कैलावार (घेवडा) नांवाच्या एका झाडापासून हें औषध तयार करण्यांत येतें. या औषधाचे कांहीं थेंब डोळ्यांत टाकले असतां बुबुळाचे आकुंचन होतें म्हणून याचा कांहीं नेत्ररोगांमध्ये उपयोग करण्यांत येतो.

एस्किमो—उत्तर अमेरिकेच्या ध्रुवप्रदेशांत राहणारे हे लोक लुजे असतात. ग्रीनलंड, लॅब्राडोर व यांच्या पश्चिमेकडे बेहरिंग सामुद्रधुनीपर्यंतच्या प्रदेशांत हे लोक आढळतात. यांची संख्या सुमारे २७,००० आहे. उन्हाळ्यांत तेंपू ठोकून व हिवाळ्यांत बर्फाच्या घरांतून राहातात. त्यांचे कपडे लोकरी कातड्याचे

असून त्यांची उपजीविका पाण्यातील प्राण्यांवर होते. ते चांगले शिकारीहि असून माले आणि धनुष्यबाण ही त्यांचीं शस्त्रे होत. त्यांच्याजवळ कुत्रा हा प्राणी फक्त माणसाकून राहतो व त्यांची वाहतुकीची कामे करतो. यांच्यांत कुटुंबसंस्थेवरील इतर शासन-संस्था नाही. दुसऱ्याच्या वस्तूला एस्किमो हात लावणार नाही. शिकारींतून मिळालेल्या गोष्टी सर्व लोक सारख्या वांटून घेतात. अमेरिकन सं. संस्थानी सरकारने यांना शिक्षण देण्यासाठी कांहीं तरतूद केली आहे. व गोऱ्या लोकांच्या चालीरीती उच्चलण्याने यांच्यांत कांहीं सुधारणा दिसते.

एस्टर—मद्यार्क (अल्कोहोल) आणि अम्ल ह्यांच्या संयोगानें पाण्याचा एक किंवा अनेक अणू (मॉलिक्युल) बाहेर निवून तयार झालेले संयुक्त. उदा., एथिल अल्कोहोल आणि असेटिक अम्ल यांच्यापासून एथिल असेटेट तयार होतें. पुष्कळशी एस्टर उत्पन्नशील (व्होलाटाइल) आणि सुगंधी असतात.

एस्टोनिया—युरोपच्या वायव्य भागांत हें एक लोकसत्ताक राज्य आहे. पूर्वी रशियन साम्राज्यांतलें हें एक मांडलिक राज्य होतें. बाल्टिक समुद्राच्या काठावरचा हा देश फिन्लंडचे आलात, रशिया, लाटव्हिया आणि बाल्टिक समुद्र यांच्यामध्ये आहे. याचे क्षेत्रफळ १८,३५३ चौ. मैल व लोकसंख्या ११,३४,००० आहे. या देशांत अकरा जिल्हे आहेत. राजधानी र्वेले असून इतर मोठी शहरे डोर्पाट, पार्ना व नार्वा ही आहेत. हा प्रदेश बहुतेक सपाट आहे, फक्त उत्तर भाग डोंगराळ आहे. नार्वा ही एकच मोठी महत्त्वाची नदी आहे, पण लहान नद्या व सरोवरे पुष्कळ आहेत. निम्मा प्रदेश शेतीचा व चतुर्थांश भागांत पाइन, बर्च व आल्डर या झाडांचे जंगल आहे. सर्व शेतजमिनीची मालकी कांहीं मोठ्या जमीनदारांकडे होती, पण अलीकडे अग्रेयियन रिफॉर्म विलासित शेतकरी लोकांना या जमिनी वांटून दिल्या आहेत. राय, गहू, चाली व बटाटे ही मुख्य पिके असून ज्वंस, तमाखू ही पिकेहि होतात. गाई-म्हशी पाळणे, समुद्रावरची मच्छीमारी हे धंदे मोठ्या प्रमाणावर चालतात. श्मरती लांकूड, बटाटे, कागद, ज्वंस, सीमेंट, सिस्टि हा माल येथून निर्गत होतो. पांच-प्रधांश लुथेरन लोक व बाकी बहुतेक ग्रीक कैथॉलिक आहेत. प्राथमिक शिक्षण मोफत व सक्तीचे आहे. दुय्यम शिक्षणसंस्था, व्यापारी शिक्षणसंस्था आणि अभ्यापन शाळा पुष्कळ आहेत. डोर्पाट येथे टार्टू विद्यापीठ आहे. टॅलिन येथे टेक्निकल युनिव्हर्सिटी १९३६ साली निघाली. १९२० मध्ये येथे लोकसत्ताक राज्यपद्धति स्थापन झाली व स्टेट असंब्ली या नांवाने कायदेमंडळ आहे. राज्यकारभार या असंब्लीने निवडलेले मंत्रिमंडळ व अध्यक्ष यांच्या हाती आहे. लष्करी शिक्षण सर्जीचे आहे. दहाव्या व बाराव्या शतकांत एस्टोनिया देश डेन्मार्कच्या

ताव्यांत होता. नंतर तो देश स्वीडनने आपल्या राज्यास जोडला. आणि १७१० मध्ये हा प्रदेश रशियाने जिंकला. रशियन राज्यक्रांतीनंतर १९१८ च्या फेब्रुवारीत एस्टोनियाने आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले. १९४० साली एस्टोनियाचा प्रवेश रशियाच्या सो. सो. लोकसत्ताक राज्यसंघात झाला. गेल्या महायुद्धांत काही काळ हा जर्मनीने आपल्या ताब्यांत ठेवला होता.

एस्पार्टेरो, बाल्डोमेरो (१७९२-१८७९)— स्पेनमधील एक मुत्सद्दी. याला १८४१-१८४३ पर्यंत राज्याचा रीजन्ट व पुन्हा १८५४-१८५६ पर्यंत सरकारचा मुख्य अधिकारी नेमले होते. १८७० मध्ये स्पेनच्या सिंहासनाला उमेदवार म्हणूनहि याचे नांव क्वचित् पुढे करण्यांत येत होते.

एस्पेरॅन्टो भाषा—सर्व राष्ट्रांच्या परस्पर व्यवहाराला उपयोगी पडावी म्हणून वार्साच्या डॉ. झामेनोफने ही नवीन भाषा तयार करून १८८७ मध्ये वृत्तान्तासह प्रसिद्ध केली. या भाषेची घडण फार सोपी केली आहे. धातू, विभक्तिप्रत्यय, वगैरे मिळून सारे २००० शब्द यांत आहूत. व हे शब्द प्रमुख युरोपीय भाषांतून तोंडांत बसण्यास सोपे असे निवडून घेतले आहेत. सर्वनामे 'ओ' कारान्त असतात व सर्व विशेषणांच्या शेवटी-१ असतो. j लावून अनेकवचन साधतात. सर्व साधित क्रियाविशेषणांच्या शेवटी-e असतो. la हे एकच उपपद सर्वत्र वापरायचे असते.

एहरलिच, पॉल (१८५४-१९१५)—हा एक जर्मनीतील वैद्य असून रक्तासंबंधीच्या सूक्ष्म पिंडरचनाशास्त्रातील याचे शोध फार महत्त्वाचे आहेत. तथापि याची मुख्य प्रसिद्धि साल्व्हर्सन (६०६) आणि निओसाल्व्हर्सन (६१४) या आर्सेनिक संयुक्तांच्या शोधांमुळे झालेली आहे; कारण हीं द्रव्ये उपदंश-रोगावर फार परिणामकारक औषधे ठरली आहेत. १९०८ मध्ये औषधविज्ञान शास्त्राबद्दलचे नोबेल पारितोषिक हा आणि नोबेल्स या दोघांना देण्यांत आले होते.

ए

ऐ—इ. स. पू. २ व्या शतकांतल्या हाथीगुंफा येथील लेखांत पहिल्या अवस्थेतील 'ए' ला डोक्यावर आडवी रेघ काढून 'ऐ' बनविल्याचे दिसून येते. दुसऱ्या अवस्थेतील 'ए' ला मात्रा देऊन 'ऐ' केल्याचे उदाहरण इ. स. ६ व्या शतकांतील उष्णीप्रविजयधारिणीच्या पुस्तकांत आढळते. पुढील शतकांतल्या कुयारकोट लेखांत तिसऱ्या अवस्थेतील 'ए' ला चांगली

मोठी मात्रा देऊन ऐ अक्षर काढले आहे. दहाव्या शतकापर्यंत असाच ऐ काढात असत असे दिसते. १२ व्या शतकातील हस्तलिखित पुस्तकांत हल्लीचा वळणदार ऐ पहावयास मिळतो. **ऐतरेय आरण्यक**—हे ऋग्वेदाचे आरण्यक आहे. याचे पांच भाग असून अठरा अध्याय आहेत. वरील पांच भागांपैकी प्रत्येकासहि आरण्यक हेच स्वतंत्र नांव आहे. ऐतरेय आरण्यक हा ऐतरेय ब्राह्मणांपैकी अवशेष भाग असावा कारण यांत आरण्यक विचारापेक्षां यज्ञविषयक विवेचन जास्त आहे. हौत्रकर्मपैकी ब्राह्मणांत व आश्वलायन श्रौतसूत्रांत न आलेल्या अशा महाव्रतनामक श्रौतविधीच्या हौत्रासंबंधी या ग्रंथांत पहिल्या, चौथ्या व पांचव्या आरण्यकांत विवेचन आले आहे; दुसरे आरण्यक आध्यात्मिक विचारांचे असून पहिल्या तीन अध्यायांत पुरुष या नांवाने विश्वात्म्याचा विचार केला आहे. त्यापुढील चार अध्यायांसच ऐतरेय उपनिषद् म्हणतात. तिसऱ्या आरण्यकांत ऋग्वेद संहिता, पदपाठ व क्रमपाठ या तीन पठनक्रमांच्या गूढ अर्थासंबंधी व रूपकमय अर्थासंबंधी आणि अक्षर, वर्ण-स्वर-संधि यांच्यासंबंधी रूपकात्मक विवेचन असून सृष्टीतील काही चमत्कार प्रत्यक्ष अथवा स्वप्नांत पाहिल्यास त्यांसंबंधी शांत्यर्थ काही विधी सांगितले आहेत. ऐतरेय आरण्यक हे त्याच्या नांवावरून ऐतरेय ऋषींचेच रचले असावे असे वाटते.

ऐतरेय उपनिषद्—ऐतरेय उपनिषद् हे फारच लहान आहे. त्याचे तीन अध्याय आहेत. पहिल्या अध्यायामध्ये जग हे ब्रह्मापासून निर्माण झाले असून मनुष्यप्राणी हा त्याचे अत्युच्च व्यक्त स्वरूप होय असे म्हटलेले आहे. तसेच मनुष्यामध्ये इंद्रिये, मन व हृदय या तीन करणांत आत्मा वास करतो व तदनु रूप जागृति, स्वप्नस्थिति व निद्रा या तीन अवस्था उत्पन्न होतात, असेहि त्यांत म्हटले आहे. दुसऱ्या अध्यायांत आत्म्याच्या विविध जन्मांचा विचार केला आहे. संसाराचा अंत म्हणजे मोक्ष होय व स्वर्गातील अमरत्व (पूर्ण स्थिति) म्हणजे मोक्ष होय असे म्हटले आहे. तिसऱ्या अध्यायांत आत्म्याचे स्वरूप वर्णिले असून प्रज्ञा म्हणजेच ब्रह्म होय असे प्रदिपादिले आहे.

ऐतरेय ब्राह्मण—ऐतरेय ब्राह्मण हा ऋग्वेदाचा ब्राह्मणग्रंथ आहे. या ब्राह्मणाला ऐतरेय ब्राह्मण हे नांव पडण्याचे कारण, सायणाचार्यांनी आपल्या उपोद्घातांत यासंबंधी जी आख्यायिका दिली आहे, त्याप्रमाणे इतरानामक ऋषिपत्नीचा पुत्र ऐतरेय महिदास याने प्रचलित केलेल्या ब्राह्मणग्रंथास 'ऐतरेय ब्राह्मण' असे नांव वैदिक संप्रदायांत रूढ झाले.

हल्लीं उपलब्ध असलेल्या ऐतरेय ब्राह्मणाचे चाळीस अध्याय असून पांच पांच अध्यायांनी मिळून एक अशा याच्या आठ पंचिका आहेत. यज्ञांत होतानामक ऋत्विजांना करावयाचे जे

होत्रकर्म त्यासंबंधी ऋग्वेदांतील ऋचा कोणत्या यागांत कोणत्या म्हणावयाच्या हा या ग्रंथाचा मुख्य विषय आहे. या ब्राह्मणाचा प्रमुख भाग सोमयागविषयक आहे. त्याच्या पहिल्या १-१६ अध्यायांत अग्निष्टोम यज्ञाचा उद्घापोह केला आहे. १७-१८ अध्यायांत ३६० दिवस चालणाऱ्या गवामयन विधीचा विचार केला गेला आहे. १९-२४ या अध्यायांत द्वादशाह म्हणजे चार दिवस चालणाऱ्या यागाचें विवरण आहे. व २४-३२ या अध्यायांत अग्निहोत्रविषयक चर्चा आलेली आहे. ३३-४४ या अध्यायांत राज्याभिषेकाचा विधि व राजपुरोहिताच्या पदवीचा उल्लेख आलेला आहे. अद्या रीतीनें सर्व ऋतूंचें वर्णन असून ठिकठिकाणीं कांहीं प्रासंगिक गोष्टीहि सांगण्यांत आलेल्या आहेत.

ऐतरेय ब्राह्मणांत जनमेजयाच्या राज्याभिक्रोस्तवाचें वर्णन आहे. हा जनमेजय राजा वेदसंहिताकरणाच्या प्राचीन कालाच्या शेवटीं शेवटीं झाला. अर्थात् त्याचा उल्लेख ऐतरेय ब्राह्मणांत प्रसिद्ध राजा म्हणून येथें साहजिक आहे. यावरून ऐतरेय ब्राह्मण क्रुत्युदानंतर लवकरच रचलें गेलें असावें.

ऐतरेय ब्राह्मणाची गद्य भाषाशैली अवरिणत, बोजड, लुटक अशा स्वरूपाची आहे. उपमा अगर उत्प्रेक्षा या ब्राह्मणांत सहसा आढळून येत नाहीत. कांहीं कांहीं ठिकाणीं या ब्राह्मणांतील भाषा सोपी, सरळ व जिवंत अशी वाटते. शुनःशेषाची कथा सुलभ व सुंदर भाषेत सांगितली आहे. शुनःशेषाच्या कथेत जे छंदांबद्द भाग आहेत त्या भागाची अगर गाथांची भाषाशैली फार सुंदर व सोपी अशी आढळते व या दृष्टीनें गद्यापेक्षां यांतील गाथा भाषेच्या दृष्टीनें उच्च दर्जाच्या आहेत.

ऐंद्र—इरिडिअम पहा.

ऐन—[लॅ. टर्मिनॅलिया टोमेंटोसा]. यात साग, आसन, अशीहि नांवें निरनिराळ्या प्रांतांत आहेत. या झाडापासून स्वच्छ व पारदर्शक असा पुष्कळ डिक निघतो. संताळ लोक तो खातात व धूपाप्रमाणें जाळण्याकरितां आणि अंगाला लावण्याकरितांहि त्याचा उपयोग करण्यांत येतो, असें म्हणतात. साल औषधी असून रंगाकरितांहि तिचा उपयोग करतात. परंतु सालीचा मुख्य उपयोग कातडी कमावण्याकरितां होतो. कातडी कमावण्याकरितां फळाचाहि उपयोग करतात. लांकूड सरण्याकरितां चांगलें असतें व घर बांधणें, खटारागाड्या, मुसळें, होड्या, वगैरे कामाकरितांहि त्याचा उपयोग करतात. छोटा नागपूर व दुसऱ्या कांहीं ठिकाणीं या झाडावर लाख तयार होते; व पानांवर टसर रेशमाचा किडाहि पोसला जातो.

ऐनी अकवरी—अबुल फजलचा अकबरकालीन परिस्थिति-दर्शक ग्रंथ. फजलच्या 'अकबर-नामा' या प्रचंड ग्रंथाचा हा तिसरा भाग होय. याची रचना इ. स. १५९८ त पुरी झाली.

या फारसी इतिहासावरून अकबराच्या वेळच्या परिस्थितीचें उत्तम ज्ञान होतें. इ. स. १७८३ त फ्रॅन्सिस ग्लॅडविन नांवाच्या इंग्रज लेखकानें मूळ फारसी ग्रंथावरून याचें इंग्रजी भाषांतर केलें व वारन होस्टिंग्जनें सरकारकडून हें भाषांतर प्रसिद्ध करण्याच्या कामीं थोडाफार आश्रय देवविला म्हणून त्याला अरेंग केलें. हें ग्लॅडविनचें भाषांतर लंडन येथें प्रसिद्ध झालें (१८००). इ. स. १८४८ त प्रो. ब्लेक्मननें केलेलें भाषांतर यापेक्षां चांगलें आहे. ऐनी अकवरीचें एक मराठी भाषांतर वि. का. राजवाडे यांच्या 'भाषांतर' मासिकांतून प्रसिद्ध झालें आहे.

ऐनु—एझो, साखालीन, आणि कुरेले या जपानी चेठांवर राहाणारे रानटी लोक. चिनी लोक त्यांना हुंगी असें म्हणतात. जपानी लोकांचे हे मूळ पूर्वज असावेत असा समज आहे. यांचा उंची जास्त म्हणजे पाच फूट असून ते शरीरानें दणकट आणि चपळ असतात. पण फार बाणेरडे राहातात. यांच्या केंसांची वाट अतिशय असून पिवळटसर रंगांत किंचित् काळसर छटा मारणारा असा त्यांच्या शरीराचा रंग असतो. त्यांच्या उप-जीविकेचें मुख्य साधन म्हणजे शिकार करणें व मासे मारणें हें होय. यांची संख्या सुमारे १८,००० आहे.

ऐनुमुल्क—हा अवोच्या प्रांताचा एक सुभेदार (१३०६-१३४३) होता. अह्लाउद्दीन खिल्जीनें याला मुलतानची सुभेदारी देऊन माळव्यांतील हिंदुराज्यें जिंकण्याचो कामगिरो याच्याकडे सोंपविली होती. त्याप्रमाणें त्यानें स. १३०५ मध्यें माळव्याचा राजा कोक उर्फ हरनंद याच्यावर त्वारी करून त्याचा पराभव केला व त्या प्रांतांत मुसलमानी सत्ता स्थापन केली.

ऐयनर—दक्षिण हिंदुस्थानांतील एक क्षेत्रश्रक देवता. ती संकटापासून पिकांचें निवारण करते असें मानलें जातें. दक्षिणेंत बहुतेक प्रत्येक गांवांत ऐयनरचें एक तरी देऊळ असतेंच.

या देवतेची मूर्ति मनुष्याच्या आकाराची असून कधीं कधीं मुकुट व राजदंड धारण करून बसलेली, तर कधीं अश्वारूढ अशी दाखविलेली असते. पुरणी व पुडकला या त्याच्या दोन बायका कधीं कधीं त्याच्या शेजारीं असतात. यांच्यापुढें पशू चळी दिले जातात.

ऐयनर हें नांव 'हरि-हर' या दोन नांवांचा संधि किंवा अपभ्रंश असावा व विष्णूनें जेव्हां स्त्रीरूप घेतलें त्या वेळीं शिवापासून त्याला झालेला हा मुलगा असें मानण्यांत येतें. ही कदाचित् आद्य द्राविड देवता असून, मागाहून आलेल्या आर्यांनीं तिला मान्यता देऊन आपल्या देवांत ओढलें असावें.

ऐहिकवाद—(सेक्युलॅरिझम). होलियोकच्या समाजनीति-शास्त्रविषयक मतास ऐहिकवाद हे नांव आहे. नांवाप्रमाणे व्यावहारिक नीतिशास्त्राच्या व समाजाच्या भौतिक आणि नैतिक उन्नतीच्या दृष्टीने या मताची उभारणी केली आहे. हे मत ईश्वराच्या अस्तित्वा-नास्तित्वासंबंधी मुग्ध आहे. हा एक उपयुक्तता-वादाचा प्रकार आहे. होलियोकने लंडन येथे एक मंडळ स्थापन केले. चार्लस ब्राडलॉन्च्या नेतृत्वाखाली या मंडळाने प्रचलित ख्रिस्ती संप्रदाय मोडून काढण्याचा व इतर राजकीय व सांपत्तिक सुधारणांचा पुरस्कार केला.

ऐहोळ—विजापुर जिल्ह्यातील हनगंडी तालुक्यातील एक गांव. या गांवासमोर डोंगरावर मेगुतीचे मंदिर आहे. त्याच्या पूर्वेकडील भिंतीत इ. स. ६३४ मधील चालुक्यकालीन एक शिलालेख आहे. त्यांत महाराष्ट्र या देशाचा उल्लेख प्रथमच आढळतो. सध्या या देवळास दुर्गादेवीचे देवालय म्हणतात. येथे एक ब्राह्मणी व एक जैन अशी दोन लेणी आहेत. यांखेरीज इतर देवालये असून त्यांवरहि शिलालेख आहेत.

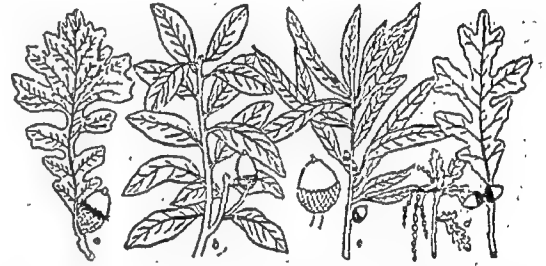
ओ

ओ—‘अ’ पासून ‘ओ’ वर्ण तयार झाला असावा ही साहजिक सुचणारी कल्पना चुकीची ठरते. कारण अशोकाच्या गिरनार लेखांत ‘ओ’ ची आकृति स्वस्तिकांतील उभ्या भागाप्रमाणे आहे. इ. स. पहिल्या शतकांतील कुशानवंशी राजाच्या वेळच्या मथुरा येथील लेखांत वरील ‘ओ’ च्या वरच्या आडव्या रेषेला बराच बांक आहे. पुढील शतकांतल्या नाशिकच्या वसिष्ठोपुत्र पुटुमायीच्या लेखांत, खालच्या रेषेलाहि बांक आहे. पांचव्या शतकांतील जयनाथच्या दानपत्रांत हल्लींच्या ‘उ’ च्या सारखी ‘ओ’ ची आकृति दिसते. प्रतिहार कळाच्या घटिआला लेखांत (इ. स. ८६१) हे साम्य अधिकच पडते. १२ व्या शतकांतील एका हस्तलिखित पुस्तकांत ‘ओ’ हा ‘अ’ ला मात्रा देऊन काढल्यासारखा दिसतो. आज आपण काढतो तसा ओ कोठेच आढळत नाही. पूर्वी अक्षराच्या डाव्या हाताला काना काढून (पृष्ठमात्रा देऊन) मात्रेचे काम भागवीत असत.

ओक, जनार्दन विनायक (१८७९-१९१७) — एक महाराष्ट्रीय संपादक व कोशकार. यांचा जन्म पुणे येथे झाला. एम्. ए. झाल्यानंतर (१९०१) पर्युसन कॉलेजांत हे तीन वर्षे प्राध्यापक होते. पुढे मध्यप्रांत शिक्षणखात्यांत बड्या

पगाराची जागा मिळाल्यानं त्यांनी ही नोकरी सोडली. काही दिवस हे नागपुर नील सिटी स्कूलचे सुपरिंटेंडेंट होते. पण रिस्ले सक्थुलरासारखी सक्थुलरे बजावण्याचे पातक आपल्या हातून होऊ नये म्हणून ती चारशे रुपयांची नोकरी सोडून हे प्रो. विजापूरकरांच्या समर्थ विद्यालयास येऊन मिळाले (१९०८), व विद्यालयाचे चालक झाले. पुढे विद्यालय बंद झाले (१९१०). तेव्हा त्यांनी ‘लोकशिक्षण’ मासिक काढून ते सहा वर्षे चालविले. याच अवधीत त्यांनी ‘गोर्वाण लघुकोश’ हा संस्कृत-मराठी कोश केला. यांचे मराठी बीजगणितहि प्रसिद्ध आहे.

ओक झाड—[वर्ग-क्युपुलिफेरी]. कर्कस जातीच्या अनेक झाडांना व छड्डांना हे सामान्य नांव आहे. या झाडांचीं फुले



एकलिंगी असतात व त्यांत पुंकेसर आणि स्त्रीकेसर अथवा किंजल्क निराळ्या फुलांत असतात. नरपुष्पांपासून कंटफिन घड तयार होतात. स्त्रीपुष्पांपासून फळे तयार होतात. हे झाड प्राचीन लोक फार पवित्र मानीत. ग्रिटनमध्ये दोन जातींचे ओक वृक्ष आढळतात. याचे लांकूड कठिण, चिवट, किंचित लवचिक व बळकट असून फारसे जड नसते. हे सहसा पाणी खात नाही. रंगाच्याचा ओक म्हणून याची एक जात आहे. तिच्या सालीचा कातडे कमावण्याकरिता व रंगविण्याकरिता उपयोग करतात. तांबडा ओक, दुचाचा ओक अशाहि दोन जाती आहेत. तुर्कस्तानांतील ओक झाडांचे लांकूड इमारतीच्या कामी येते. एका जातीच्या ओक वृक्षाचीं फळे खाण्यालायक असतात. सामान्य ओक वृक्षाच्या सालीचा कातडे कमावण्याच्या कामी उपयोग होतो. तसेच तिचा औषधीमध्ये व स्नायु-संकोचक म्हणून उपयोग होतो.

ओक, वामन दाजी (१८४५-१८९७)—एक महाराष्ट्रीय ग्रंथकार. जन्म कोंकणांत गुहागराजवळील हेदवी गांवांत. स्थिति फारच गरिबीची होती. अभ्यास रत्नागिरी हायस्कुलांत झाला. १८७० मध्ये हे मॅट्रिक झाले. पुढे २-३ वर्षे मुंबईस खाजगी शाळांतून नोकरी करून १८७५ साली नागपूर सिटी स्कूलमध्ये फर्स्ट असिस्टंटच्या जागी त्यांची नेमणूक झाली व पुढे त्यांचे शाळेत हेडमास्तर झाले. नंतर संवळपूर व रायपूर

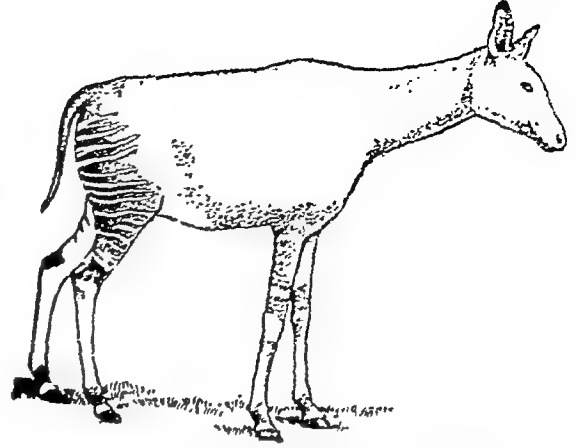
हायस्कुलांत हेडमास्तर झाले. १८९० पासून आपल्या अंतकालापर्यंत हे 'काव्यसंग्रह'चे संपादक होते. हे उत्तम कवि आणि लेखक होते. श्रीमन्माधवनिधनात्मक पद्यरत्नमाला (१८८३), लॉर्ड बेकन (१८८४), कादंबरीसार, मुद्राराक्षससार, वासवदत्ताकथासार (१८८९), वगैरे पुस्तके यांनी लिहिली. यांचा मराठी कवितेचा व्यासंग दांडगा होता. हे स्वभावाने शांत, निर्गर्भी व निर्व्यसनी होते.

ओक, विनायक कोंडदेव (१८४०-१९१५)—एक महा-राष्ट्रीय चरित्रकार, कवि व चालोपयोगी निबंधकार. 'काव्यसंग्रह'कार ओकांचे हे चुलतचुलत बंधु. यांचा जन्म हेदवी येथेच झाला. थोडेंसे मराठी व इंग्रजी तीन इयत्ता एवढेच यांचे शिक्षण. पण स्वकष्टाने यांनी आपली मराठी भाषा चांगलीच कमावली. 'कॅडीसाहेबाने मला लिहावयास शिकविले,' असे हे म्हणत. हे आठ रुपये पगाराच्या मास्तरापासून अ. डे. एड्युकेशनल इन्स्पेक्टरच्या १०० रु. पगाराच्या जागेपर्यंत चढले. यांनी 'चालबोध' नांवाचे मुलांसाठी मासिक सतत ३४ वर्षे चालविले. यांनी चालबोधांत एकंदर ४०२ चरित्रे, ४०२ कविता, ४०२ निबंध, ३७१ शास्त्रीय विषयांवरील निबंध आणि इतर विषय ८५० एवढे लिहिले आहे. यांनी छोट्यामोठ्या पन्नास पुस्तके लिहिली आहेत व त्यांतील बहुतेक निर्णयसागर छापखान्याने छापली आहेत. यांच्या ग्रंथांचे स्वरूप लक्षांत घेता यांस चालवाङ्मयाचे जनक म्हणणे अधिक शोभेल. यांची भाषा सुबोध, सरळ व मनोरम आहे.

ओकलंड—अमेरिका, कॅलिफोर्नियांतील अलमेडा परगण्याचे मुख्य ठिकाण. हें सानफ्रान्सिस्को उपसागराच्या पूर्व किनाऱ्यावर वसलेले आहे. येथून सानफ्रान्सिस्को शहर ६ मैल आहे. शहराच्या मध्यभागी 'मेरि' नांवाचे सरोवर आहे. व त्यामुळे शहरास एक प्रकारची शोभा आली आहे. येथील 'कॅलिफोर्निया,' व 'सेंट मेरीज' ही दोन कॉलेजे व त्याचप्रमाणे मिलिट कॉलेज (जिवांकरिता), वगैरे प्रसिद्ध आहेत. औद्योगिक आणि व्यापारी दृष्ट्या शहर फार महत्त्वाचे आहे. उपयुक्त जिनसांचे कारखाने बरेच आहेत. 'सदर्न पॅसिफिक,' 'सेंट्रल पॅसिफिक,' वगैरे रेल्वे शाखांचे हें शेवटचे स्टेशन आहे. लोक. सं. सुमारे तीन लक्ष.

ओका—मध्य एशियांतून वाहणारी ही नदी उरल पर्वतांत उगम पावून सुमारे ८०० मैल वाहिल्यावर निज्नी नोव्होरोझवल्क व्होल्गाला मिळते.

ओकापी—जिराफासारखा हा एक आफ्रिकेंत आढळणारा प्राणी युगांडामध्ये प्रथम सर एच्. एच्. जॉन्सन यांनी (१८९९-१९००) शोधून काढला. परंतु हा जिवंत असा त्याच्या पाहण्यांत आला नव्हता. याचा आकार मोठ्या सांचराएवढा



किंवा खेचराएवढा असतो. याच्या पायावर व शरीराच्या मागल्या भागावर झिन्नासारखे पट्टे असतात.

ओकायामा—जपानच्या होनशू घेदावरील आशाने नदीकाठचे शहर. शिमोनो तोकी व कोबे यांमधील लोहमार्गावर हें शहर असून याच्या आसमंतात तांबूळ फार पिकतो. येथे कापसापासून सूत व रेशीम यांचे धागे तयार करण्याचे कारखाने प्रचंड प्रमाणावर चालतात. लोक. सं. १,६६,१४४.

ओंकार—एक मराठी कवि. हा पळती गांवचा रहिवासी आणि पहाडसिंग नांवाच्या राजाचा आश्रित होता. याचे उपनांव 'चोरमार्गे' असे होते. याचे कारण असे सांगतात की, याच्या कोणा पूर्वजास चोर म्हणून फांशी देत असतां एका साधूने त्याला सोडवले व आपल्या संप्रदायात मागून घेतले; म्हणून 'चोरमार्गे' हें नांव पडले, याने कांहीं काव्यरचनाहि केली आहे.

ओंकार मांधाता—मध्यप्रांत, नर्मदेच्या काठचे एक तीर्थस्थान. राजपुताना-माळवा रेल्वेच्या मोरटक्का स्टेशनापासून हें सात मैल आहे. नर्मदेच्या पात्रांत मांधाता हें वेड आहे. यावर ओंकारेश्वर व अमलेश्वर ही प्राचीन देवालये आहेत. ओंकार-अमलेश्वर हें चारा ज्योतिर्लिंगांपैकी एक आहे. सूर्यवंशातील मांधाता राजाने येथे यज्ञ केला असे पुराणांतरी आहे. उत्तर तीरावर वैष्णव आणि जैन धर्मीयांचीहि देवळे आहेत. या ठिकाणी प्राचीन इतिहासाचे अनेक अवशेष सांपडतात.

ओकुमा, कोंट (१८३८-१९२२)—एक जपानी मुत्सद्दी. लहानपणी याने चिनी वाङ्मयाचा अभ्यास करून इंग्रजी व डच भाषांचेहि चांगले ज्ञान मिळविले. चापाने त्याला लष्करांत घालण्याचे ठरविले होते. पण आपली सर्व शक्ती सरंजामी पद्धत मोडून त्या जागी सनदशीर राज्यपद्धति स्थापन करण्यांत स्वर्ध करवयाची असा त्याने निश्चय केला. १८६८ च्या जपानमधील राज्यक्रांतीत त्याचे मुळीच अंग नव्हते तरी त्याच्या विचारांचा

लोकांवर बराच परिणाम झालेला दिसला. मिकाडोच्या कारकीर्दीत त्याला परराष्ट्रीय कारभाराच्या खात्यांत दुय्यम अधिकाऱ्याची जागा मिळाली. १८६९ त तो अंतर्व्यवहार व फंडाणिती खातें यावरचा चिटणीस झाला. यापुढील १४ वर्षे त्यानें निरनिराळ्या हुद्यांवर कामें करून राजकारणांत घालविलीं. आपल्या तार्वजनिक आयुष्यांत त्यानें विद्यावृद्धीची जसुरी पाहून त्या दिशेनें खटपट केली होती. १८९८ त मार्क्स इटोच्या मृत्यूनंतर त्यानें परराष्ट्रीय मंत्री व मुख्य प्रधान या जागेवर काम केलें पण मंत्रिमंडळांत बेचनाव उत्पन्न होऊन थोड्या दिवसांतच त्याला राजीनामा देऊन घरीं बसावें लागल. पुन्हां १९१४-१५ सालीं तो मुख्य प्रधान होता. अतिशय थोर सुधारणावादी पुढारी म्हणून याचें नांव राहिल.

ओकेन, लॉरेन्झ (१७७९-१८५१)—एक जर्मन सृष्टिशास्त्रज्ञ. १८०६ त यानें एक लहानसा ग्रंथ लिहून त्यांत कांटनें मानस व नीतिशास्त्रांत योजिलेलीं तत्वें यानें भौतिक शास्त्राला लाविलीं. १८०५ सालीं त्यानें उत्पत्तीवर एक पुस्तक लिहिलें. सर्व सेंद्रिय प्राणी पेशींपासून उत्पन्न होतात व ते पेशींचच बनलेले असतात असें त्याचें म्हणणें होतें. या सुमारास ओकेनची कीर्ति गोएटेच्याहि कानावर जाऊन येना विश्वविद्यालयांत वैद्यक शास्त्राच्या प्रोफेसराची जागा मिळाली. एकट्या शरीरांत एकंदर विश्वाच्या हालचालीचें केलेलें एकीकरण म्हणजेच सेंद्रियरचना होय, हें त्यानें १८०८ मध्यें लिहिलेल्या पुस्तकांत प्रामुख्यानें नजरेस येतें. खनिज क्षेत्रांतहि त्यानें धातूंच्या दगडांचें वर्गीकरण धातूवरून न करतां त्यांच्या प्राणवायु, अम्ल व गंधक यांशीं होणाऱ्या संयोगानुसार केलें; १८१६ त त्यानें 'इसस' नांवाचें एक नियतकालिक काढिलें; त्यांत शास्त्राखेरीज संस्थानांच्या राज्यकारभारावर टीका प्रसिद्ध होत. तेव्हां सरकारचा त्यावर रोप झाला. तेव्हां ओकेननें प्रोफेसरी सोडली. त्यानें लिहिलेल्या ग्रंथांपैकीं १५। १६ प्रसिद्ध आहेत.

ओकोनेल, डॅनिएल (१७७५-१८४७)—एक आयरिश देशभक्त. प्रथम यानें कॅथोलिक लोकांवरच जुलुमी कायदे रद्द करवून घेण्याचा प्रयत्न केला व १८२९ सालीं जेव्हां सरकारनें तसें केलें तेव्हां ओकोनेलची मान्यता पार वाढली. नंतर १८४१ पासून त्यानें इंग्लंडपासून आयर्लंडनें फुटून निघावें म्हणून मोठी चळवळ सुरू केली. तीत त्याला बरेच हाल सोसावे लागले. हा सुप्रसिद्ध वक्त्यांमध्ये मोडत असे.

ओक्लाहोमा—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतील मध्यभागाच्या पश्चिमाधीतलें एक संस्थान. क्षेत्रफळ ६९,९१९ चौरस मैल. लोकसंख्या २३,३६,४३४. जमीन सामान्यतः उंचसखल मैदानांची.

पश्चिम भागांतील मैदानांत झाडी मुळींच नाही, तर पूर्वे वजूस घनदाट अरण्ये असलेल्या ओझार्क टेकड्या पसरल्या आहेत. संस्थानच्या मध्यभागांतून आरकन्सास नदी वाहतें. दक्षिण सरहद्दीवरून 'रेड' नदी जाते. विविध प्रकारचें हवामान आढळतें; हिवाळा व उन्हाळा हे कडक असतात. पाऊसहि सर्वत्र सारखा पडत नाही. कांहीं भाग तर अर्धवट रूक्षच आहे.

गहू, ओट, कापूस, वगैरे पिकें निघतात. मध पुष्कळ सांपडते; जनावरांची पैदास व दुधेच्या (डेअर्या) हे उद्योगहि महत्त्वाचे आहेत. खनिज पदार्थांत पेट्रोलिअम, गॅस, शिसें, कोळसा, अस्फाल्ट, चुना, जस्त, तांबें, संगमरवर, वगैरे प्रमुख आहेत. सीमेंटहि होतें.

पेट्रोलिअम व तदनुपंगिक उद्योगधंदे मोठ्या प्रमाणावर चालतात.

१५४१ मध्यें कोरोनेडो यानें या भागांत प्रथम संचार केला. १७ व्या शतकांत फ्रेंच मुळवांत याचा समावेश झालेला होता. १८०५ मध्यें हा भाग अमेरिकेकडे आला. १८२० मध्यें अमेरिकन इंडियनांची वसाहत करण्याकरितां ह्याचा कांहीं भाग राखून ठेवण्यांत आला होता. १९०७ मध्यें ओक्लाहोमा संस्थान करण्यांत आलें व युनियनमध्ये दाखल झालें. ओक्लाहोमा शहर मोठें असून कारभाराचें मुख्य ठिकाण आहे. नॉर्मन येथें ओक्लाहोमा विद्यापीठ आहे.

ओगले, गोपाळ अनंत (१८८०-१९४४)—एक महाराष्ट्रीय संपादक. यांचा जन्म विजयदुर्गे येथें. यांचें शिक्षण रत्नागिरी हायस्कूल व फर्ग्युसन कॉलेजमध्ये. कांहीं दिवस हे पुणें येथील न्यू इंग्लिश स्कूलमध्ये व इतर शाळांत शिक्षक होते. १९०७ ते १९१७ पर्यंत हे 'देशसेवक' या पत्राचे संपादक होते. यांच्यावर एका राजद्रोही लेवाचदल जामीनकीच्या कलमाखाली खटला झाला. नंतर ते 'राष्ट्रमत' या मुंबई येथें निघणाऱ्या दैनिकाच्या संपादकवर्गांत आले. १९१४ मध्यें यांनी 'महाराष्ट्र' हें पत्र नागपुरास सुरू केलें व त्याचे ते आमरण संपादक होते. एकदां सोलापूर येथील लष्करी कायद्यासंबंधी लेवाचदल यांस तीन महिन्यांची शिक्षा झाली होती.

ओघम लिपि—वीस मुळाक्षरांची प्राचीन ब्रिटिश आणि



आयरिश लोकांची एक लिपि. मूळ संशोधकावरून हिला नांव पडलेलें दिसतें. ही लिपि विशेषकरून दगडावर कारलेली सापडते. एका मुख्य आडव्या रेषेच्या खाली आणि वर चारीक उभ्या रेषा किंवा काटकोनी-तिरप्या रेषा

काहून लिहिलेले दगड आयलेडांत आढळले. या लिपीचा उल-
गडा १४ व्या शतकातील वॅलीमोटच्या हस्तालिखित पुस्तकांत
केलेला आहे.

ओजोड्रव्ये—(प्रोटीन, प्रोते). हीं द्रव्ये प्राणी व वनस्पती
यांच्या शरीरांत अत्यंत आवश्यक व महत्त्वाची असून तीं कर्बू,
उज्ज, नत्र, प्राण व गंधक यांची मिळून बनलेली असतात. हीं
द्रव्ये कोलॉइड वर्गाची असून अमिनो अम्लांची विशिष्ट तऱ्हेने
रचना होऊन बनलेली असतात. यांचे पूर्णपणे पृथक्करण करणे
वरेंच कठिण आहे.

शरीरपोषणासाठी ओजोड्रव्ये अत्यावश्यक असतात. अन्नांतून
ही मिळतात. वानस्पतिक अन्नापेक्षा प्राणिज अन्नांत ही जास्त
प्रमाणांत असतात. दूध, अंडी, मासे व मांस यांत ओजोड्रव्ये
अतिशय सांपडतात. लहान मुलांना ही ओजोड्रव्ये वाढीसाठी
आवश्यक आहेत. तसेच गरोर व बाळंतीण स्त्रियांनाहि यांची
फार आवश्यकता असते.

ओझर—जुन्नरच्या आग्नेयीत ६ मैलांवर कुकडीच्या डाव्या
तीरावर हे एक लहानसे गांव आहे. हे अष्टविनायक गणपतीचे
स्थान आहे. गांवाचे उत्पन्न देवस्थानास इनाम आहे. येथील
व्यवस्था देव घराण्याकडे आहे.

ओझोन—(ओपण). हा वायु प्राणवायूचे अन्यरूप आहे. हा
तापवला म्हणजे प्राणवायु मिळतो. म्हणून २ भाग (वॉल्यूम)
ओझोनपासून ३ भाग प्राणवायु मिळतो. म्हणून O_3 अशी
याची सारणी (फॉर्म्युला) आहे. हा वर्णहीन वायु असून
त्याला एक विशिष्ट वास येतो. हा अतिशय जोरदार प्राणिदो-
कारक आहे. हवा आणि समशीतोष्णीकरण यांसाठी ओझोनचा
उपयोग होतो.

फ्रान्स मॅरम (१७८५) ह्याने प्राणवायूत विद्युत्कुडिंग
पाठविला तर हा वायु तयार करता येतो, असे दाखविले.
ह्यानंतर हा वायु निरनिराळ्या पद्धतींनी तयार करू लागले.
अम्लमिश्रित पाण्यातून जेव्हा विद्युत्प्रवाह जातो त्या वेळेस जो
प्राणवायु उत्पन्न होतो त्यांतहि हा सांपडतो. भारद्वाजाप्रणिदावर
(चेरिअम पेरोक्साइड) प्लाविना (फ्लुओरिन) ची क्रिया केली
असतां हि मिळतो. परंतु या सर्व कृतीमध्ये हा वायु प्राणवायु-
मिश्रित असा सांपडतो.

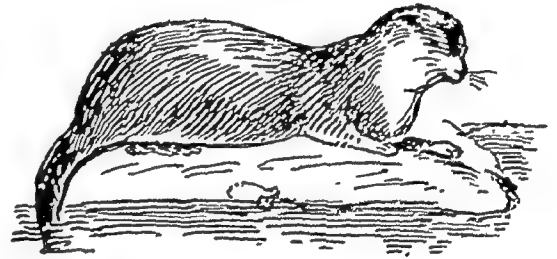
ओपणवायूस एक चमत्कारिक वास येतो. त्याला रंग
नसतो, परंतु तो द्रवरूपांत आणतात तेव्हा त्याचा निळा रंग
असतो. हा तीव्र प्राणिदोकारक आहे आणि सेंद्रिय स्तब्धतावर
ह्याचा परिणाम फार लवकर घडतो. त्याचा कर्बयुक्त पदार्थाशी
संयोग होऊन निरनिराळी रासायनिक द्रव्ये होतात.

सु. वि. १-४३

ओट—हे एक खाद्य तृण धान्यांपैकी असून याची लागवड
सर्वत्र समशीतोष्ण कटिबंधांत करण्यांत येते. जरी याची लागवड
सामान्यतः घोड्यांच्या खाण्याकरिता करण्यांत येते तरी याचे
दळून पीठ केलें म्हणजे मनुष्यांसहि ते खाण्यालायक होतें.
याच्या सुमारे ६० जाती आहेत. याचे उत्पन्न एकरा २० पासून
८० बुशेलपर्यंत होतें. एका बुशेलचे वजन ३५ ते ४५ पौंड
असतें. याचे दळून पीठ केलें असतां त्याचे वजन निम्मं मरतें.
पुष्कळ देशांतून याच्या पिटाची लापशी आणि भाकरी करून
नेहमी खातात.

ओटंगो—हा न्यूझीलंडच्या दक्षिणेकडील वेयांतला एक
जिल्हा असून त्याचे क्षेत्रफळ २५,२२० चौरस मैल आहे. लो. सं.
२,२३,२२३. या जिल्ह्यांत सोन्याच्या खाणी असल्या तरी मुख्य
धंदे शेतीचाच आहे. ह्या ही न्यूझीलंडमध्ये सर्वांत मोठी नदी
आहे. येथे दगडी कोळसाहि विपुल प्रमाणांत सांपडतो. हुनेडिन
हे येथील सर्वांत मोठे शहर होय. तेथे विद्यापीठ आहे.

ओटर—(पाणमांजर). हा एक सस्तन मांसाहारी प्राणी
असून याचे डोळे मोठे व सपाट असत. याचे कान आंखूड



असून पायांची बोटे कातडीने बदकासारखी जोडलेली असतात.
हा बहुधा नदीकाठी राहतो व माशांचा फळा पाटतो. याची
लांबी दोन फूट असून वजन वीस रत्तल भरतें. इंग्लंडमध्ये
याची शिकार करतात. पण आतां फारच थोड्या टिकाणी चालू
आहे. याच्या निरनिराळ्या जाती उत्तर व दक्षिण अमेरिका,
आफ्रिका, हिंदुस्थान व मलयामध्ये आढळतात. समुद्राजवळ
राहणारी पाणमांजरे उत्तर पासिफिक महासागराच्या किनाऱ्यावर
आढळतात व तीं सील माशासारखी असतात.

ऑटारियो—कानडांमधला एक प्रांत. क्षेत्रफळ ४,१२,५८२
चौरस मैल. लो. सं. ३७,८७,६५५. युनायटेड स्टेट्स व हा
प्रांत यांच्या दरम्यान कांहीं मोटमोठी संगेवरे आहेत. उद्योग-
धंदे, खाणी व शेती यांच्या पैदाशीत सर्व संस्थानांत हा अग्र-
गण्य आहे. इमारतो लांकूडहि विपुल निघतें. योरोटो शहर
राज्यकारमाराचे मुख्य ठिकाण आहे. ओटावा शहर संघ

कानडाचें मुख्य ठिकाण आहे. दोरांटो, किंग्जटन, लंडन, हेमिल्टन, आणि ओटावा या ठिकाणी विद्यापीठे आहेत.

या भागांत प्रथम चॅडन यानें प्रवेश केला. मागाहून जेसूइट पंथाचे मिशनरी व लॉकरीचे व्यापारी यांनी शिरकाव केला. १७६३ मध्ये हा ब्रिटिशांकडे आला.

ओटारिओ सरोवर—उत्तर अमेरिकेंतील हें सर्वोत्तम लहान सरोवर असून त्याची लांबी १०० मैल व क्षेत्रफळ ५,४०० चौरस मैलांचें आहे. एरी सरोवर व नायगारा यांचें पाणी या सरोवरांतून वाहत जाऊन तें सेंट लॉरेन्स नदीवाटे अटलांटिक महासागरांत जातें. हडसन, ओसवेगो व एरी कालवा या मार्गां अटलांटिक महासागरांतून संयुक्त संस्थानांतील भागांत आगचोटी येतात.

ओटावा—(नदी व शहर). ही नदी कानडाच्या क्विबेक प्रांतांत उगम पावून सेंट लॉरेन्सला मिळते. ओटावा शहराला या नदीमुळें पाणीपुरवठा व शहराजवळील घवधव्यामुळें विजेचा पुरवठा होतो. ओटावा ही कानडाची राजधानी या नदीच्या काठी वसलेली असून या शहरांतून लोहमार्गां व जलमार्गां वाहतूक चालते. येथें पदार्थसंग्रहालय, वैद्यशाळा पाहण्यासारख्या आहेत. हें शहर म्हणजे कानडाच्या लांकूडतोडीच्या धंद्याचें केंद्रस्थान होय. येथें सिमेंट, लोखंडी सामानाचे कारखाने व लोखंडाच्या भट्ट्या, वगैरे असून ते सर्व विजेवर चालतात. आणि हा विजेचा पुरवठा ओटावा नदीच्या घवधव्यावर धंने वसवून केलेला आहे. येथें एक विद्यापीठ आहे. लोकसंख्या १,६३,८२९.

ओट्टो दि ब्रेट (११२-१७३)—एक रोमन बादशहा. ९३६ सालीं याला जर्मनीचा राजा करण्यांत आलें. त्याच्या ३६ वर्षांच्या कारकीर्दीत त्याला लागोपाठ युद्धेच करावीं लागलीं. यानें इटालियन लोकांची जुलमापासून मुक्तता केल्यावर यालाच ९६१ मध्ये इटलीचा राजा केलें.

ओडर—ही जर्मनीतील नदी मोरोव्हिएन पठारांत उगम पावते व मोरोव्हिया, सिलेशिया, व ब्रॅडेनबर्ग यांमधून वाहत जाऊन तीन निरनिराळ्या फांट्यांनीं बाल्टिक समुद्राला मिळते. या नदीची लांबी ५५० मैल असून तिच्या कालव्यातून फार मोठ्या प्रमाणावर रहदारी चालते.

ओडिसस—(इंग्रजी नांव उलिसिस). हा इथाका बेटाचा राजा असून ट्रॉयचें जें युद्ध झालें त्या युद्धांत भाग घेतलेल्या ग्रीक वीरांपैकी एक होय. ट्रॉयचा वेढा उठल्यानंतर तो आपल्या देशात परत गेला. नंतर त्यानें उत्तर आफ्रिका, सिसिली आणि एड्रिया बेट येथें प्रवास केला. आणि शेवटीं पाताळांत गेला. याप्रमाणें एकंदर २० वर्षे परदेशी राहून नंतर तो आपल्या देशांत परत आला. आपल्या राजवाड्यांत आल्यावर त्याला असें

आदळलें कीं, त्याची राणी पेनिलोपी हिला मागणी घालण्याकरतां बरेच इसम राजवाड्यांत राहिलेले आहेत. या सर्व इसमांना त्यानें आपला पुत्र टेलेमकस याच्या मदतीनें ठार मारलें आणि नंतर तो १६ वर्षे हयात होता. त्याच्या एकंदर पराक्रमाचें वर्णन होमर कवीनें ओडिसी या नांवाच्या महाकाव्यांत केलें आहे.

ओडेनबर्ग—हंगेरी. व्हिएन्नापासून दक्षिणेला ३५ मैलांवर पश्चिम हंगेरीचें हें प्रमुख शहर असून १९२२ सालीं तें हंगेरियांत समाविष्ट झालें. लो. सं. सुमारे ४०,०००.

ओडेन्स—डेन्मार्क, फुनेन बेटांतील बंदर. ओडेन्स नदीच्या मुखाशीं आहे. या बंदरांत तंबाखू, कापड विणणें, रसायनें यांचे कारखाने असून निर्यात मालांत मुख्यतः कातडी व दुग्धत्याच्या पदार्थांचा भरणा असतो. लो. सं. ८७,५२१.

ओडेसा—काळ्या समुद्रावरील दक्षिण रशियाचें महत्त्वाचें बंदर. या बंदराला दक्षिण बाजूकडील लोहमार्गाचें केंद्र म्हणूनहि फार महत्त्व आहे. येथें विश्वविद्यालय आहे. बंदराची खोली ४० फूट असून ५००० हजार टनांपर्यंतची जहाजे या बंदरांत येतात. लो. सं. ६,०४,२२३.

ओतकाम—(फाउन्ड्री). मोठमोठालीं यंत्रें तयार करीत असतांना त्यांचे निरनिराळ्या आकाराचे भाग करावें लागतात. यांपैकीं बरेच बिडाचेहि केलेले असतात. बिडाचे सर्व भाग ओतून केलेले असतात. हें सर्व काम ज्या ठिकाणीं केलें जातें त्यास ओतशाला असें म्हणतात. भाग लहान असतील व ते थोडेच हवे असतील तर तें बीड मुशीत पातळ करतां येतें. पण भाग मोठे किंवा अनेक करावयाचे असतील तर मूस न वापरतां 'कपोला' (रस्तपात्र) वापरावा लागतो. हा कपोला करण्यासाठीं २ फूट अगर त्याहून अधिक व्यासाच्या चंबामध्ये आंतील बाजूस आगमातीचा थर देऊन त्यामध्ये बिडाचे तुकडे व कोकाचे तुकडे भरतात. जेव्हां बिडाचे भाग ओतावयाचे असतात तेव्हां या मिश्रणासालीं आग पेटवून भात्यांनीं ती प्रज्वलित करावी लागते. या हवेनें कोक इतका तापतो कीं, त्याच्या उष्णतेमुळे बीड तापून त्याचा रस होतो. हा रस काढण्यासाठीं खालील बाजूला एक भोंक ठेवलेलें असतें. रस बराच पातळ झाला म्हणजे तो मातीच्या तयार केलेल्या मुशीमध्ये ओतून बिडाचे भाग तयार करतात. याच तऱ्हेनें पोलाद, पितळ, इत्यादींचें ओतकाम करतां येतें. मात्र त्या त्या गोष्टी तयार करीत असतांना योग्य तो बदल करावा लागतो.

ओतारी—ओतकाम करण्याची एक जात. यांची वस्ती वऱ्हाड-मध्यप्रांतांत फार आहे. मुंबई प्रांतांत पुणे, सातारा व खानदेश या जिल्ह्यांतून ओतारी आहेत. ओतारी आपण क्षत्रिय

आहो असे सांगतात. त्यांच्यात पोर्टमेद नाहीत. एकाच आडनांवाच्या माणसांत लंगे होत नाहीत. दसऱ्याच्या दिवशी तुळजापूरच्या अंबाबाईला चकरा चळी देतात. पैठणची कालिका-देवी ही त्यांची कुलस्वामिनी होय. कांही ओतारी देवांच्या मूर्ती ओततात.

ओतूर—मुंबई इलाखा, पुणे जिल्हा, जुन्नर तालुक्यांतील एक तेंडें. तानदेशांतील भिळ लोकांनी फार वास्तविल्यामुळे संरक्षणार्थ बांधलेला किल्ला येथे आहे. महादेवाचें व केशवचैतन्याचें अशीं दोन देवालयें येथे आहेत. येथे श्रावण महिन्यांत शेवटच्या सोमवारी प्रतिवर्षी जत्रा भरते. लो. सं. ६,५३३.

ओ'नील, गुजोन (१८८८—)—१९३६ साली 'नोबेल' पारितोषिक मिळविणारा हा अमेरिकेंतील अग्रणी नाटककार. त्याने नाट्यविषय आणि नाट्यतंत्र यांत बऱ्याच सुधारणा सुचविल्या. त्याचीं सामुद्रिक एकांकी नाटके त्याच्या समुद्रासंबंधी अनुभवार्ची द्योतक आहेत. कट्टर वास्तववादी असूनहि वास्तवता आणि अद्भुतता यांचें सुंदर मिश्रण करण्यांत ओ'नीलचें कौशल्य दिसून येतें. याचें प्रत्यंतर 'मोर्निंग विकिम्स एलेक्ट्रा' यांत आढळेल.

ओनेगा—रशिया. हें सरोवर विस्तारांत लाडोगाच्या खालो-खाल आहे. सर्व युरोपांत याचा दुसरा क्रमांक लागतो. स्वर नदीवाटे याचें पाणी लाडोगांत जाऊन पडतें. याचें क्षेत्र. फ. ३८०० चौ. मै. आहे. ओनेगा कालवा (४५ मै. लांब) दक्षिण किनाऱ्याच्या वाजुनें काढला आहे. हा स्वर व व्हीट्या या दोन नद्या जोडतो. या सरोवराच्या भोंवतीं तुरळक वस्ती आहे.

ओपवणें—(क्लीचिंग). कपड्याचा, कापडाचा किंवा सुताचा रंग घालविण्याच्या क्रियेला ओपवणें म्हणतात. ह्या क्रियेत खटअधिहरित (कॅल्शियम हायपोक्लोराइड), सिंधु-अधिहरित (सोडियम हायपोक्लोराइड), सिंधुपप्प्राणिद (सोडियम परऑक्साइड) किंवा उज्ज्विप्राणिद (हायड्रोजन परऑक्साइड) ह्यांचा उपयोग करतात. प्रथम पाण्यांत चुना कालवून त्यांत कापड किंवा कपडा बुडवतात, व वाफेच्या साहाय्याने तो सदा ते दहा तासपर्यंत चांगला उकळतात. नंतर पाण्याने तो स्वच्छ धुतल्यावर सौम्य उज्ज्विहरिकाम्ल (हायड्रोक्लोरिक ॲसिड) च्या पाण्यांत बडवून त्यावर राहिलेला चुनाचा अंश खटहरिता (कॅल्शियम क्लोराइड) च्या रूपाने घालवून टाकतात. धुण्याच्या सोड्याच्या पाण्यांत कपडा पुन्हा धुतात व त्यानंतर ओपवण्याची मुख्य क्रिया सुरू होते. 'क्लीचिंग पावडर' (कॅल्शियम किंवा सोडियम हायपोक्लोराइड) च्या पाण्यांत कपडा तीन-चार तास भिजत ठेवतात. हायपोक्लोराइडवर हायड्रोक्लोरिक ॲसिडची क्रिया

होऊन ऑक्सिजन तयार होतो व त्याच्यामुळेच कापडाचा रंग नाहीसा होतो.

जरूर पडल्यास ही मुख्य क्रिया पुन्हा दुसऱ्यांदां आणि क्वचित् प्रसंगी तिसऱ्यांदां सुदां करावी लागते; पण त्यापूर्वी सोड्याच्या पाण्यांत कपडा पूर्वीप्रमाणे (३-६ तास) धुवावा लागतो. रंग पूर्णपणे किंवा पाहिजे तितका गेल्यावर शेवटी कपडा दोन तास हायड्रोक्लोरिक ॲसिडच्या पाण्यांत भिजत ठेवतात व नंतर पाण्याने स्वच्छ धुऊन टाकतात.

वेळ असेल तर कपडा, कापड किंवा सूत उन्हांत घालवावे. **ओपोतो**—पोर्तुगालमधील दुसऱ्या प्रतीचें शहर व बंदर हें शहर दौरो नदीच्या दोन्ही कांठीं वसलेलें आहे. येथे लोकवस्ती फार दाट आहे व येथील हवा रोगदा आहे. तथापि ओपोतोमध्ये राहणारे बहुतेक लोक शरीरांत चळकट व सुंदर आहेत. त्याचरोबरच अतिशय दारिद्री आहेत.

प्राथमिक शाळा, शिक्षकांकरिता शाळा, वैद्यक शाळा व्यापारशाळा, आरमारशाळा, वगैरे अनेक शिक्षणविषयक संस्थे आहेत. ओपोतो हें नकशीच्या व सोन्याच्या मुलाम्याच्या दागिन्यांकरिता प्रसिद्ध असून येथे जवाहिरांचीं दुकाने आहेत ओपोतो हें बंदर दारुच्या निर्गतीकरिता प्रसिद्ध आहे. एक तृतीयांश लोकसंख्या कापूस, लोंकर, कातडी, रेशीम यांचा पक्का माल तयार करण्यांत गुंतलेली असते. ओपोतोचि हातमेजे व टोप्या पोर्तुगालमधील लोकांस फार आवडतात. ओपोतोहून दारु, कापसाचा पक्का माल, लांकूड, दागड, वुचें, मीठ, वगैरे माल बाहेर जातो. लो. सं. २,६२,३०९.

ओफीर—प्राचीन काळी या प्रदेशाची सोन्याबद्दल फार प्रसिद्धि होती. हा देश सुएझच्या दक्षिणेकडे अगर पूर्वेकडे असावा असे अनुमान निघतें.

कांही संशोधकांनी ओफीर हा प्रदेश पूर्व दिशेच्या टोंकाला असावा असे म्हटलें आहे, तर कांहींनी सिंधु नदीच्या मुखा-जवळील अमीर म्हणजेच ओफीर असे ठरविलें आहे. ओफीर हा प्रदेश अरबस्तानांत असावा असेहि कांहींचें मत आहे व तेंच सर्वांत अधिक ग्राह्य वाटतें. कदाचित् ओफीर हें सोपारा याचें अमम्रष्ट रूप असावे असेहि वाटतें.

ओत्रो—आलताई पर्वतांत उगम पावणारी ही नदी सुमारे २,००० मैल लांबीची असून ती सैबेरियांतून वाहत जाऊन ओबीच्या आखातास मिळते. ही नदी व तिला मिळणाऱ्या इरतिश, तांगोल, वगैरे नद्या हे महत्त्वाचे जलमार्ग होत.

ओत्रायन, विल्यम स्मिथ (१८०३-१८६४)—एक प्रख्यात आयरिश देशभक्त व मुत्तदी. याच्या दगण्याचा मूल पुरुष आयलेडचा राजा थोपोरन्डे हा होता. त्याचें शिक्षण हॅरो व

केंग्रेज येथे झाले. १८२८ मध्ये तो पार्लमेंटमध्ये एनित परगण्या-तर्फे प्रथम निवडून आला. ओकोनेलने कॅथॉलिक लोकांच्या उद्धारार्थ चालू केलेली चळवळ त्याला पसंत होती. तरीपण इतर पुष्कळ बाबतीत त्याचे व ओकोनेलचे पट नव्हते. ओकोनेलच्या खालोखाल ओग्रायन हाच लोकप्रिय पुढारी होता व या दोघांच्याहि परिश्रमाने ही चळवळ हा हा म्हणतां जिंकडे तिकडे पसरली, पण पुढे ओकोनेलच्या वर्तनामुळे हा व याचे इतर स्नेही फुटून त्यांनी १८४६ साली एक तरुणपक्ष स्थापन केला. १८४८ साली राजद्रोहाबद्दल त्याच्यावर खटला करण्यांत आला. पण ज्यूरीमध्ये मतभेद होऊन तो सुटला. पुढे पार्लमेंटने दंडपशाहीचे नवीन कायदे सुरू केल्यामुळे ओग्रायन, डिलन, वगैरे पुढाऱ्यांनी लोकांना बंड करण्याचा उपदेश केला. स्वतः ओग्रायनने त्या बाबतीत पुढाकार घेतला. पण हे बंड एकदोन दिवसांत मोडले. ओग्रायनने पळून जाऊन आपला बचाव केला. पुढे तो पकडला जाऊन त्याच्यावर खटला करण्यांत आला व त्याला फांशीची शिक्षा फर्मावण्यांत आली होती; पण माफी मागितल्याने १८५४ मध्ये त्याची सुटका झाली. १८५६ मध्ये त्याने 'राज्यकारभाराची तत्वे अथवा हद्दपारीतील विचार' हा ग्रंथ लिहिला.

ओम् (ॐ)—हा वर्णध्वनि प्राचीन वैदिक संहितांतील नाही. यज्ञप्रतर्गा होकारार्थी याचा उपयोग असे. ब्राह्मण वाङ्मयांत यांतील अ, उ, म् या अक्षरांना गूढार्थ देऊन ओम्मध्ये सर्व विश्व सांठवले आहे अशा तऱ्हेने प्रतिपादिले आहे. ओंकाराला प्रणव अशी संज्ञा आहे. अ = विष्णु, उ = शिव, म् = ब्रह्मा असे संकेत पडून वेदाध्ययनार्थी ओम् म्हणू लागले. ब्रह्मप्राप्ति होण्यासाठी ओम् मंत्राचा जप करण्यास धर्मसूत्रांतून सांगितले आहे. प्रणवाचे माहात्म्य पुराणांतून वर्णिलेले असते.

ओमान—अरबस्तानच्या आग्नेय कोपऱ्यांत ओमानच्या आखातावरील ओमान हे बंदर असून तेथील मुख्य वस्ती अरब लोकांची आहे. ओमानच्या आखातांतून निर्यात होणारे मुख्य पदार्थ म्हणजे खजूर, फळफळावळ व वाळलेले मासे हे आहेत. मस्कत आणि ओमान या संयुक्त प्रदेशावर एक सुलतान असतो. हा प्रदेश सुमारे ८२,००० चौरस मैलांचा आहे. अंतर्भागांत लमाणमार्गाने मुख्य वाहतूक चालते. ओमानचे आखात अरबी समुद्राच्या वायव्य भागी असून ओर्मझच्या भुशिराने ते इराणच्या आखाताशी जोडले आहे.

ओमास्क—रशिया. सायबेरिया देशांतले हे शहर ओम व इटिश या दोन नद्यांच्या संगमावर व ट्रान्त-सायबेरियन रेल्वे पट्यावर आहे. लो. सं. २,८०,७०० आहे.

ओरछा संस्थान—जुन्या बुंदेलखंड. एजन्सीवालील मध्य हिंदुस्थानांतील एक संस्थान. क्षेत्रफळ २०,८० चौ. मै. उत्तरे व पश्चिमेस संयुक्त प्रांताचा झांशी जिल्हा; दक्षिणेस मध्यप्रांताचा सागर जिल्हा; व पूर्वेस चरखारी व बिजावर संस्थाने. पूर्वी ओरछा हेच राजधानीचे शहर होते, पण १७८३ पासून टिकमगड हे राजधानीचे शहर करण्यांत आले. बलदेवगड, लथौरा, जयार व चित्तागड येथे मोठमोठे तलाव आहेत.

बराच भाग जंगलमय आहे. माळव्यापेक्षा येथील हवा उष्ण. पावसाचे मान ४५ इंच. ओरछाचे संस्थानिक राजे हे बनारसा गंधर्वाचे वंशज असून जातीने बुंदेले रजपूत आहेत. १३ व्या शतकांत कोणी सोहनपालाने येथे येऊन आपली सत्ता स्थापित केली.

लोकसंख्या ३,६३,४०५. भाषा बुंदेलखंडी. शेंकडा ४० लोक शेतकीवर उपजीविका करतात.

जमीन साधारणपणे सुपीक आहे. मुख्य पिके—ज्वारी, तांदूळ, जव, तीळ, चणे, गहू. पाटाच्या पाण्याचा बागावतीकरिता उपयोग करतात.

अलीकडे व्यापाराची वाढ बरीच झाली आहे. येथे पूर्वी लोखंड गाळून बंदुका तयार करीत असत. झांशी-भोपाळ व झांशी-माणिकपूर हे आगगाडीचे फांटे ह्या संस्थानांतून जातात.

संस्थानाच्या प्रधानास मदार—उल्—महाम म्हणतात. संस्थानचे उत्पन्न १३ लाख. गजशाही रुपया चालतो. राजधानीच्या गांवांत टांकसाळ आहे. हल्लीचे संस्थानिक श्री-सवाई महेंद्र महाराजा वीरसिंग देव बहादूर हे १९३० साली गादीवर आले. हे संस्थान आतां विंध्य प्रदेश संघांत आहे.

गांव—ओरछा संस्थानाची पूर्वीची राजधानी. भारतीचंदाने १५३१ मध्ये हा गांव वसविला. हा बेटवा नदीच्या काठावर आहे. झांशीपासून ५ मैल अंतरावर आहे. भोंवताली जंगल आहे. येथील राजमंदिर व जहांगोर महाल प्रसिद्ध आहेत. चतुर्भुज, वगैरे बरीच देवालये आहेत. येथे भारतीचंद, मधुकरसाह, वीरसिंहदेव, पहाडसिंग व त्यांच्या राण्या ह्यांच्या भव्य छत्या किल्ल्याच्या पायथ्याशी आहेत.

ओरांग उद्यान—उपमानव (अॅन्थ्रोपॉइड) वंशाच्या वानर-जातींतील सर्वांत मोठा प्राणी. हा मनुष्यासारखा दिसणारा वानराच्या जातीचा प्राणी योनिओ आणि सुमात्रा बेटांत आढळतो. याचा मेंदू मनुष्याच्या मेंदूसारखा जवळजवळ असतो. याची उंची चार फूट असते, पण यास उभ्याने चालतां येत नाही. याचे शरीर भरभरीत तांबड्या केंसांनी आच्छादित असते, पण तोंडावर केंस नसतात. याचे हात घोठ्यापर्यंत लांब असतात. पाय आंखूड व वाढ खुंटल्यासारखे दिसतात. हातापायांच्या बोटांची नखे

सपाट असतात. हे प्राणी बहुतेक फळांवर उपजीविका करतात व झाडावर झोंप घेतात.

ओरायन—ग्रीक पौराणिक कथांमधील हा एक शिकारी राक्षस असून तो मरण पावल्यावर तो आकाशांत एक तारका-पुंज होऊन राहिला, व त्या तारकापुंजाला ओरायन किंवा मृगपुंज-मृगशीर्ष हे नांव आहे. या नक्षत्रावरून लो. टिळकांनी वेदकाळाचें गणित केलें. ऋग्वेदांत मृगशीर्षावर संपात असल्याचें स्पष्ट विधान असल्यानें हा काळ सुमारे पांच हजार वर्षांपूर्वीचा असावा असें त्यांनीं सिद्ध केलें. त्यांचा ओरायन या नांवाचाच मूळ इंग्रजी ग्रंथ आहे.

ओरावन—एक द्राविड जात. यांची बरीचशी वस्ती बिहार प्रांतात आहे. एकंदर लो. सं. सुमारे अकरा लक्ष आहे. यांच्यांत बरीच कुल असून त्यांचीं ठराविक देवकें असतात. अविवाहितांना निजण्यासाठीं स्वतंत्र जागा (धुमकुरिया) असते. दोन बायका करण्याची चाल नाहीं. काडीमोड होते. प्रत्येक सणाला पितरांची पूजा होते. परमेश्वरास धर्मेज म्हणतात. पूर्वी हे लोक देवतांना नरबली देत. हे लोक फार ठेंगणे असतात. नृत्यासाठीं यांची प्रसिद्धि आहे. हे स्वतःला रावणवंशी म्हणवितात. हे मजुरी करून उपजीविका करतात.

ओरिनोको—द. अमेरिकेंतील व्हेनेझुएलामधील सिएरा-पारीसामध्ये उगम पावणारी ही नदी सर्व जगांतल्या अति मोठ्या नद्यांपैकी असून ती त्रिनिदादच्या समोर अटलांटिक महासागराला मिळते. एका मोठ्या मुखाजवळ तिची रुंदी २० मैल असून एकंदर प्रवाह सुमारे १६०० मैलांचा आहे. सुमारे ७५० मैलांवर तिच्यावर एक धबधबा आहे. येथवर चोटी वर येतात.

ओरिसा—हिंदुस्थान, एक प्रांत. हा हिंदुस्थानच्या पूर्व भागांत बंगालच्या उपसागरावर आहे. क्षे. फ. सुमारे ३२,१९८ चौ. मै. व लो. सं. ८७,२९,००० आहे. बहुतेक लोक हिंदु धर्माचेच आहेत. हवा समशीतोष्ण आहे. पाऊस सरासरी ५७.५ इंच पडतो. लोक शेतकी करून असतात. मुख्य पीक तांदूळ, ताग, डाळी, ऊंस, इ. आहे. हळद फार पिकविली जाते. रेशमी कापड व दागिने चांगले होतात. लोखंड, कोळसा, चुना, मॅंगनीज व अभ्रक ही खनिजे होत. हिंदुस्थानांत निघणाऱ्या लोखंडापैकी शे. ६० ओरिसा संस्थानांत निवर्ते. कोळशाच्या खाणी ५-६ ठिकाणीं सांपडल्या आहेत. १९३७-३८ सालीं सुमारे ७२ कारखाने या प्रांतांत होते. मच्छीमारी हा चांगला किफायतशीर धंदा आहे. हजारों मण मासे दरसाल कलकत्त्यास खाना होतात. प्रांतांत जंगलहि पुष्कळ आहे व त्यांतून इमारती लांकूड निवर्ते. सुमारे ५०० मैल आगगाडीचा रस्ता आहे. विजगापट्टम्

बंदराच्या पुनर्रचनेमुळे परदेशाच्या व्यापाराला मोठी तेजी आली आहे. प्रांतांत शहरें कटक, पुरी व बेन्गामूर हींच काय तीं आहेत. प्रांतांत ६ कॉलेजे असून उत्कल विद्यापीठ १९४३ सालीं निवाले. १९३६ सालीं हा प्रांत स्वतंत्र करून गव्हर्नरच्या अधिकाऱ्यांत दिला. एक कायदेमंडळ आहे.

ओड्ड या प्राचीन नांवाचें ओड्ड्या असें झालें. येथें पूर्वी कोळी लोकांची वस्ती होती. पुढें आर्यग्राहण येऊन त्यांनीं वसाहत केली व प्रदेश सुधारला. आर्यांनंतर बौद्ध लोकांनीं वस्ती केली. हे बौद्धवर्चस्व अशोकापासून इ. स. ३२० पर्यंत होतें. या वर्षी रक्तबाहु राजानें आपलें राज्य चालू केलें. हा ग्रीक राजवंश असावा. इ. स. ४७४ पर्यंत हा वंश टिकला. या अमदानीतील कांहीं लेणीं सांपडलीं आहेत. यानंतर केसरी राजघराणें आलें. तें शैवधर्मी होतें. तेव्हां साहाजिकच टिकटिकाणीं शैवमंदिरे ठडलीं. यापैकीं भुवनेश्वर एक आहे. या घराण्याचा अमल ११३२ पर्यंत ओड्ड्या प्रांतावर होता. इ. स. १०३० त कटक राजधानी जी करण्यांत आली ती अद्यापि आहे. यानंतर चोळगंग हे वैष्णव राजघराणें आलें. पुरीचें जगन्नाथाचें देवालय व कोनारक येथील सूर्याचें देवालय या कारकोर्दीतलें आहे. यापुढें मुसलमानांची सत्ता आली. १७५१ त अलिबर्दीखानानें ओरिसा प्रांत नागपूरकर भोंसल्यांना दिला. तो १८०३ पर्यंत भोंसल्यांकडे होता व नंतर ब्रिटिशांकडे आला. ब्रिटिश राज्यकर्त्यांनीं आपल्या सोयी-प्रमाणें ओरिसा प्रांत बनविला होता. तेव्हां उडिया भाषा बोलणारे जिल्हे एकत्र करून प्रांत करावा अशी लोकांत चळवळ सुरू झाली. त्याला कांहीं यशहि आलें. १९१२ पर्यंत ओरिसा बंगाल-ला जोडला गेला होता, तो नंतर बिहारला जोडला गेला. नंतर १९३५ च्या घटनेप्रमाणें हा प्रांत स्वतंत्र केला गेला.

ओरिसांत २४ मांडलिक संस्थानें आहेत :— १ अथगड, २ तालचेर, ३ मयूरभंज, ४ नीलगिरि, ५ कैओझर, ६ पाळलहरा, ७ घेनकानाल, ८ अयमलिक, ९ हिंदोल, १० नरसिंगपूर, ११ बरम्बा, १२ तिगिरिया, १३ खंडपारा, १४ नयागड, १५ रणपूर, १६ दसपल्ला, १७ बौद, १८ चामरा, १९ रौराखोल, २० सोनपूर, २१ पाटणा, २२ कलहंडी, २३ गंगपूर, २४ बोनाई. मयूरभुजखेरीज यांचें एकंदर क्षे. फ. २३,६३७ चौ. मै. व लो. सं. (१९४१) ४०,४६,०००. या संस्थानांचें एकंदर उत्पन्न सुमारे ९९ लक्ष आहे. यापैकीं मोठ्या संस्थानांची माहिती स्वतंत्र दिलेली आहे. हीं सर्व संस्थानें आतां ओरिसा प्रांतांत विलीन झालीं.

ओरेनबर्ग—पूर्व रशियांतील एक माजी राज्य. याचा कांहीं भाग युरोपांत व कांहीं आशियांत असून क्षेत्रफळ ७३,८१६ चौ. मैल व लो. सं. १७,६०,००० आहे. या प्रदेशांत खनिज द्रव्ये

विपुल आहेत. हल्ली ओरेलच्या पूर्वे रशियांतील किरघिझ या नांवाच्या स्वयंसत्ताक सोव्हिएट लोकसत्ताक राज्यांत प्रमुख शहर आहे. लो. सं. १,२०,००० आहे. या ठिकाणी धोड्यांच्या जत्रा भरतात व बकऱ्यांच्या लोंकरीच्या उत्कृष्ट शाली होतात.

ओरेल—मध्य रशियांतील एक माजी राज्य. क्षेत्रफल १८,०४२ चौ. मैल व लो. सं. २२,६०,००० आहे.

याच राज्याचे राजधानीचे शहर ओरेल असून ते व्यापारी पेट आहे. ओका व ओर्लिका या दोन नद्यांच्या संगमावर हे शहर वसलेले आहे. या शहराची लो. सं. ७२,००० आहे. येथून कालव्यानीं कास्पियन समुद्र, काळा समुद्र व बाल्टिक समुद्र जोडलेला आहे.

ओरेलिसस, मार्कस (१२१-१८०) — एक रोमन बादशहा व तत्त्वज्ञानी. याला स्टोइक पंथाची फार आवड असे. उत्तरेकडील जार्तांचा एक संघ तयार होऊन त्याने इटलीवर हल्ला होण्याची भीति उत्पन्न झाली, तेव्हा ओरेलिसस त्यावर चालून गेला व त्याने शत्रूंचा अनेकदा पराभव केला. याचा एकच ग्रंथ ('मेडिटेशन्स'-मनन) उपलब्ध आहे. त्यांत व्यावहारिक नीति सुंदर रीतीने प्रतिपादिली आहे. ओरेलिससला रोमच्या चांगल्या राजांपैकी एक समजतात.

ओर्फीअस—ग्रीक पौराणिक कथांमध्ये हा एक अत्यंत प्रसिद्ध गायनपटु आणि संगीत कलेचा मुख्य प्रतिनिधि मानलेला आहे. अपोलो देवतेने त्याला सारंगी दिली आणि म्यूझेस देवतेने त्याला सारंगीवादन शिकविले. त्यामुळे तो या कलेंत इतका प्रवीण झाला की, त्याच्या गाण्याने रानांतले पक्ष गान-मुग्ध होत असत. इतकेच नव्हे तर झाडे आणि खडकहि डोळे लागत. त्याची बायको युरिडाईस हिला सर्प चावून ती मयत झाली, त्या वेळी तिला परत मिळवण्याकरिता तो पाताळांत गेला. तेथे त्याच्या संगीताने पाताळांतील देवता प्लूटो आणि पर्सीफोन या इतक्या संतुष्ट झाल्या की, देवतांनी त्याला बायको परत नेण्याची परवानगी एका शर्तीवर दिली. शर्त ही की, त्याने पृथ्वीवर पोहोचिपर्यंत आपल्या पाठीमागून येणाऱ्या बायकोकडे वळून पाहता कामा नये. परंतु ही शर्त अधीर झालेल्या ओर्फीअसला पाळाता आली नाही. त्याने मार्गे वळून बायकोकडे पाहिले तोच तो अदृश्य झाला आणि तो तिला कायमचा मुकला.

या कथानकावर पुष्कळ धार्मिक वाङ्मय तयार झाले आणि ओर्फीअस व ओर्फिक असे दोन पंथ निघाले, व या लोकांचे आचरण योग्यांप्रमाणे फार शुद्ध असे.

ओर्मझ—हे इराणचे आखात व ओमानचे आखात जोडणाऱ्या ओर्मझ सामुद्रधुनीत बंदरआवासाच्या समोर बेट आहे. इ. स. ३ व्या शतकांत स्थापन झालेले हे शहर त्या काळांतलं

अत्यंत श्रीमंत अशी एक बाजारपेठ म्हणून प्रसिद्ध होते. पण पुढे १६२२ मध्ये बंदरआवासाची स्थापना होऊन त्याची भरभराट होऊ लागल्यावर ओर्मझ नाश पावत गेले. येथे गेरू किंवा काव पुष्कळ आहे.

ओमॅरॉड, एलिअनॉर (१८२८-१९०१)—ही प्रसिद्ध कीटकशास्त्रज्ञ बाई 'हिरॅरी ऑफ चेशायर' या ग्रंथाचा कर्ता जॉर्ज ओमॅरॉड याची मुलगी होती. लहानपणापासूनच तिला या कीटकशास्त्राचा नाद होता. किड्यांपासून शेतकोला नुकसानकारक असे कोणकोणते रोग उत्पन्न होतात याची माहिती मिळविण्याकरिता रॉयल हॉर्टिकल्चरल सोसायटीने प्रयत्न सुरू केले होते. त्यांत ओमॅरॉड बाईची त्या संस्थेला फार मदत झाली व त्या संस्थेने ओमॅरॉडला एक पदक बक्षीस दिले. १८७७ मध्ये तिने उपद्रवी किड्यांवर एक छोटें पुस्तक प्रसिद्ध केले. १८८२ साली रॉयल अँग्रिकल्चरल सोसायटीच्या कीटकशास्त्राख्यांत सहागार म्हणून हिची नेमणूक झाली. तिची कीर्ति केवळ इंग्लंडमध्येच पसरली होती असे नाही. तिला मॉस्कोच्या विश्वविद्यालयाने व फ्रान्समधील एका शास्त्रीय संस्थेने पदकं बहाल केली. एंडिर्ग विद्यापीठाने तिला एल्एल्. डी. पदवी दिली. 'कॉबडेन जर्नेल्स', 'मॅन्युअल ऑफ इन्ज्युरियस इन्सेक्ट्स', 'हँडबुक ऑफ इन्सेक्ट्स इन्ज्युरियस टु ऑर्चर्ड अँड वुडफुट्स' इ. तिचे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत.

ओलफ (दुसरा) (९९५-१०३०)—नॉर्वेचा एक राजा. याला नॉर्वेचा रक्षक संत समजण्यांत येते. हा ख्रिस्ती धर्माचा मोठा पुरस्कर्ता होता. कॅन्पूट जेव्हा नॉर्वेत आला तेव्हा हा रशियाला पळून गेला व आपले राज्य परत मिळविण्याच्या प्रयत्नांत मारला गेला.

ओलवण—वाल्काण्यांतील सुपीक प्रदेश. ज्या ठिकाणी पाणी असते किंवा पाणी जमिनीतून वर काढण्यांत येते त्या ठिकाणी मानववस्तीला राहण्यासारखा जागा होते. जर डोंगर असतील तर पाऊस पडून हिरवळ जमते. या ओलवणांत कांही ठिकाणी नुसतीं ताडामाडाचीं, खजुरीचीं झाडे होतात तर कांही ठिकाणी धान्ये पिकून लाखों लोक राहू शकतात. उत्तर आफ्रिकेत अशी ओलवणे आहेत.

ओलाइट—हे चुनखडीच्या दगडाच्या वर्गातील एका जातीचे दगड असून त्यांमध्ये अनेक वाटोळे गोटे कॅल्शियम कार्बोनेटच्या सिमेंटने जोडलेले असतात. या दगडांचे खे आकाराने निरनिराळे असतात. प्राचीन काळांतलं या जातीचे दगड पक्क्यामध्ये आणि समुद्रावरील माशांच्या शिंपल्यामध्ये आढळतात. भूस्तरशास्त्रांतलं या दगडांच्या थरामध्ये अनेक प्रकारचे चुनखडीचे दगड, चुनखडी व वाळूचे मिश्रित दगड, चिकणमाती,

वगैरे आढळतात. हे खटिकामय (क्रेटेशियस) थराच्या खाली आणि कर्कटमय (लिआस) थराच्या वर असे असतात.

ओलिफंट, मार्गारेट (१८२८-१८९७)—एक इंग्रज कादंबरीकर्त्री. हिच्या कादंबऱ्या 'सालेम चॅपेल', 'दि मिनिस्टर्स वाइफ', 'कस्टीन', एलिनोरचे लग्न, या उत्तम असून तिने एडवर्ड आयर्व्हिंग, ऑसिनीचा फ्रॅन्सिस मोलिएर, शेरिडन, इ. ची चरित्रे लिहिली आहेत.

ओलिफंट, लॉरेन्स (१८२९-१८८८)—हा इंग्रज ग्रंथकर्ता असून याने नियतकालिकांत पुष्कळ लेख लिहिले. 'मासोलम' (कादंबरी), खाटमांडूचा प्रवास, काळ्या समुद्रावरील रशियन तीरे, मिनोतोड, शास्त्रीय धर्म, इ. ग्रंथ याने प्रसिद्ध केले.

ओल्डहॅम—इंग्लंड, लँकेशायरमधील म्युनिसिपल काउंटी व पार्लमेंटरी बरो. या शहरास पुष्कळ स्टेशने असून मुख्य स्टेशनाचे नांव मॅन्स आहे. हे शहर मेड्लोक नदीच्या सुवाजवळ एका उंच जागी वसलेले आहे. येथील मुख्य इमारती व संस्था म्हणजे नगरभवन ग्रंथालय, चित्रसंग्रहालय व पदार्थसंग्रहालय, कोर्ट, इ. होत. हे कापडाच्या कारखान्यांचे केन्द्र असून संयुक्त राज्यांत येणाऱ्या कापसापैकी ६ कापूस ओल्डहॅम येथे येतो. अनेक गिरण्या असून त्यांत हजारों मजूर काम करीत असतात. याशिवाय ओतीव कामाचे कारखाने, गिरण्यांचीं यंत्रे व शिवणकामाचीं यंत्रे तयार करण्याचे कारखाने, असे दुसरे उद्योगधंदे आहेत. सर्व कारखान्यांना लागणारा कोळसा जवळच खाणीत सांपडतो. लो. सं. १,१०,७००.

ओल्डेनबर्ग—जर्मनी, ओल्डेनबर्ग लोकसत्ताक राज्यांतील मुख्य शहर. हे ब्रेमेनच्या पश्चिमेस २७ मैलांवर हुंटे नदीवर आणि हुंटे एम्स कालव्यावर वसलेले आहे. ह्या कालव्यांत नावा चालू शकतात. नवीन इमारतीपैकी युवराजांचा वाडा, नवीन नगरभवन, न्यायकचेऱ्या, प्राणिशास्त्रीय अजयखाना, पुरातन वस्तुसंग्रहालय यांची गणना होते. येथे धान्याचा बराच मोठा व्यापार चालतो व धोड्यांच्या जत्रा भरतात. इतिहासांत ओल्डेनबर्गाचा उल्लेख प्रथम ११०८ त केलेला आढळतो. लो. सं. ६७,७५०.

ओवा—ही एक औषधी वनस्पति आहे. हिची झाडे बडीशेपेच्या झाडाएवढी असून हिची लागवड बरकस जमिनीत पावसाच्या आरंभी करतात. त्यास फुलें व बडीशेपेसारखे रीं येत. ओव्यावरच्या फुलांचा अर्क करतात. तो घेतल्यास पोटांत दुखणें कमी होऊन भूक लागते. बियांस ओवा म्हणतात. ओवा उष्णवीर्य असून थंडी दूर करतो ; म्हणून चाळंतिणीस ओव्याची धुरी देतात व रात्री निजताना पाण्याच्या धोदाचरोबर चिसूटभर

गिळण्यासहि देतात. त्यापासून पोटांत वायु घरणें, आग्निमांच, खोकला, बगैरे विकार होत नाहींत. अजीर्णावर संधवाचरोबर ओवा खावा. लघ्वी फार होत असल्यास तिळाशी, नळाशित वायु व खोकला यांवर ऊन पाण्यातून ओवा घ्यावा. शेंदेलोण व पादेलोण हीं ओव्याचे अष्टमांश घालून त्यास माक्याच्या रसाची २०-२५ सूर्यपुटे देऊन तो घेतल्यास अधिक गुण येतो.

ओव्याचें फूल—(थायमॉल). ओव्याच्या व इतर झाडांच्या तेलपासून काढलेला स्फटिकमय पदार्थ. याची रासायनिक सारणी $C_{10}H_{14}O_7$ — क३०ड ५४ प्र ७ ही आहे. या स्फटिकास रंग नसतो. ओव्यासारखा वास येतो. हे पाण्यांत विरघळतात. याचा उपयोग जंतावर औषध म्हणून करतात.

ओवेन, रॉबर्ट (१७७१-१८५८)—एक इंग्रज समाजसुधारणावादी. थोड्या शिक्षणानंतर एका कापडवाल्या दुकानांत कांहीं वर्षे नोकरी करून त्याने मॅन्चेस्टर येथे स्वतंत्र दुकान काढलें. १९ व्या वर्षी तो एका कापसाच्या गिरणीचा मॅनेजर झाला व स्वतःच्या हुपारीने व मेहनतीने त्याने ती ग्रेट ब्रिटनमधील पहिल्या प्रतीची गिरणी बनविली. पुढे तो मॅन्चेस्टरच्या मोठ्या कंपनीचा मॅनेजर व पातीदार होऊन ग्लासगोला १८०० पासून राहू लागला. त्या गिरणीमध्ये सुमारे दोन हजार कामकरी होते. त्यांपैकी पांचशे मुलें होती. त्यांची सुधारणा करण्याचे काम ओवेनने हाती घेतलें. लहान बऱ्याच्या मजूर मुलांना शिक्षण देण्यासाठी रात्रीच्या झाला, वगैरे नव्या पद्धती त्याने काढल्या. १८१७ मध्ये तो समाजसत्तावादी बनला. नेपोलियनच्या बरोबरच्या युद्धानंतर व्यापाराला मंदी आल्यामुळे मजूर बेकार होऊन त्यांची उपासमार होऊ लागली. त्याकरितां मजुरांना काम मिळून उपासमार टळावी म्हणून त्याने मजुरांच्या वसाहतीची योजना सुचविली. १८२५ मध्ये ग्लासगोनजीक ओवेनच्या एका अनुयायाने प्रयोगादाखल अशी एक वसाहत वसविली व खुद्द ओवेनने अमेरिकेंत जाऊन असे प्रयोग केले, पण ते फसले. १८३२ मध्ये न्याय्य श्रमाविनिमय पद्धति सुरू करून श्रमदर्शक नोटा काढल्या. आंतरराष्ट्रीय वर्गसंस्था काढली. या संस्थेंतील वादविवादांतच समाजसत्तावाद हा शब्द प्रचारांत आला.

ओवेन, सर रिचर्ड (१८०४-१८९२)—एक इंग्रज जीवशास्त्रज्ञ. रॉयल कॉलेज ऑफ सर्जन्स या संस्थेंत १८३६ त त्याला प्राध्यापक नेमलें व १८५६ त ब्रिटिश म्यूझियममध्ये सृष्टिविज्ञानाचा पर्यवेक्षक नेमलें. कृद्धियरानंतर त्याच्याइतका तज्ज्ञ प्राचीन-जीवशास्त्रज्ञ झाला नाहीं. त्याने या शास्त्रावर कांहीं ग्रंथ लिहिले आहेत.

ओव्हरयरी, सर थॉमस (१५८१-१६१३)—हा इंग्रज कवि व निबंधकार इतिहासांत नमूद असलेल्या एका निबंध

गुन्हाला चळी पडला. १६०१ मध्ये जेम्स राजाचा दोस्त रॉबर्ट कार याच्याशी त्याची ओळख होऊन पक्की मैत्री जमली. १६११ मध्ये हा रॉबर्ट कार इसेक्सचा ३ रा अर्ल याची पत्नी फ्रॅन्सीस हॉवर्ड हिच्या प्रेमपाशांत सांपडला. त्यामुळे या लेडी इसेक्सने कारबरोबर लग्न करता यावे म्हणून आपला पहिला विवाह रद्द करून घेण्याचा प्रयत्न चालवला ! परंतु ओव्हरबरीने या कारच्या विवाहाला अतिशय विरोध केला ; त्यामुळे काँटेनेने ओव्हरबरीला लंडन टॉवर येथे कैदखान्यांत अडकवण्याचे कारस्थान केले आणि त्या कैदखान्यांतच ओव्हरबरीला विषप्रयोग करविला. तिने कारबरोबर नंतर ३ महिन्यांनी लग्न केले. कारला त्या वेळी सॉमरसेटचा अर्ल ही पदवी मिळालेली होती. पुढे १६१५ मध्ये तिच्यावर ओव्हरबरीचा खून केल्याचा आरोप ठेवण्यांत आला. तिने आपला अपराध कबूल केला तेव्हां तिला माफी देण्यांत आली. परंतु तिचा नवरा कार याला या गुन्हाबद्दल ६ वर्षे कैदेत ठेवले आणि नंतर या गुन्हांतल्या ४ साथीदारांसह कारला फांशी देण्यांत आले. ओव्हरबरीने 'दि वाइफ' या नांवाचे काव्य लिहिले आहे.

ओव्हिड (ख्रि. पू. ४४-इ. स. १७)—एक रोमन कवि. याने अनेक काव्ये रचिली आहेत. कांहीं फार शृंगारिक आहेत (उदा. ' आर्स अमाटोरिया '—प्रेम करण्याची कला), ' मेटमोर्फोसिस ' हे १५ प्रकरणांचे खंडकाव्य आहे व त्यांत ख्यातराच्या पौराणिक गोष्टी वर्णिल्या आहेत. तीस वर्षेपर्यंत छानछोकीचा व रोमच्या अक्लबुजांचा कवि म्हणून काळ कांटिल्यावर त्याला इ. स. ८ मध्ये हद्दपारी झाली. मग मात्र मरेपर्यंत त्याचे दिवस दुःखांत गेले. वर्णनपर कवितेच्या नावर्तीत होमरखेरीज त्याला कोणी वरचढ झाला नाही असे म्हणावे लागते. शेक्सपियर, मिल्टन, स्पेन्सर, वगैरे बहुतेक मोठ्या कवींनी ओव्हिडचे अनुकरण केलेले आहे.

ओशियानिया—पॅसिफिक महासागरातील दक्षिणेकडील भागांत असलेल्या बेटांचा समूह. या बेटांचे ३ निरनिराळे गट आहेत : १ ला ऑस्ट्रेलेशियन गट. या गटांत न्यूझीलंड बेट, नाफोक बेट, न्यूकॅडोजेनिया, न्यूहेब्रिडीज, सालोमन्स आणि न्युगिनी इतकी बेटे आहेत. २ रा मायक्रोनेशियन गट. या गटांत कारोलाइन बेट, मार्शल बेट, सामोआ बेट, फिजी बेट आणि टॉंगा इतकी बेटे आहेत. ३ रा साउथ पॅसिफिक गट. या गटांत सालाई गोमेश, ईस्टर्न बेट, लोआर्चिपेलागो सोसायटी बेट, कुक बेट, मारकिस्स बेट आणि फोनिक्स बेट इतकी बेटे आहेत. मानववंशशास्त्रदृष्ट्या या बेटांचे तीन विभाग पडतात : १ मेलेनेशिया, २ मायक्रोनेशिया व ३ पॉलिनेशिया. ओशियानियामध्ये

ब्रिटन, फ्रान्स, जपान, चिली आणि सं. संस्थाने इतक्या निरनिराळ्या राष्ट्रांचा निरनिराळ्या बेटांवर ताबा आहे.

ऑस्ट्रेलेशिया सोडल्यास ओशियानियातील बहुतेक भाग उष्ण कटिबंधांत आहे. यांतील स्थानिक लोक काळसर व अगदी भिन्न भिन्न वंशांचे आहेत. भाषाहि भिन्न आहेत. कांहीं लोक मनुष्यमक्षक आहेत तरी बरेच युरोपियन लोकांचे अनुकरण करतात. खाण्याला सहज मिळत असल्याने लोक उद्योगी नाहीत.

ओष्टपर्णी—[वर्ग—लेबिआटि]. लव्हेंडर, वगैरे सुगंधी झाडे ज्या वर्गात मोडतात तो झाडांचा वर्ग. ही झाडे द्विगर्भपर्णी (द्विदल) जातीची आहेत. यांच्या २,८०० जाती असून त्या त्यांच्यापासून मिळणाऱ्या सुगंधी द्रव्यांकरिता प्रसिद्ध आहेत. उदाहरणार्थ, लव्हेंडर, ओवा, वगैरे. या जातीच्या कांहीं झाडांत उत्तेजक गुण असतात ; यांमध्ये पेपरमिट, वगैरे झाडे येतात.

ओसवाल—एक वैश्य जात. मुंबई, मध्यप्रांत व उत्तर हिंदुस्थान यांतून यांची वस्ती आहे. १९११ साली एकंदर ४,२७,७७८ ओसवाल होते ; त्यांपैकी ३,९६,७०२ जैन होते. मारवाडांतील लूनी नदीजवळ ओस हे ठिकाण आहे. जैन ओसवाळ उपवेशगच्छाचे आहेत. राजपुतान्यांत या ओसवाळांचा फार मोठा व्यापारउदीम आहे. कच्ची ओसवाळांत वीस, दस व पांच अशा पोटजाती आहेत.

ओसाका—जपानच्या होनशू बेटावरील औद्योगिक शहर. हे शहर ओसाका उपसागरावर वसलेले असून त्यांतून सर्व कालव्यांनी पाणी खेळविलेले आहे. पोलाद व लोखंडी सामानांचे कारखाने, उसाची साखर तयार करण्याचे कारखाने, आणि कापसाचे कापड करण्याच्या गिरण्या या शहरांत पुष्कळ आहेत. येथे एक विश्वविद्यालय आहे. ओसाका बंदरांत बोटींची दुस्ती करतात. बंदराची खोली २९ फूट आहे. लो. सं. (१९४०) ३२,५२,३४०.

ओसिअन—हा एक प्राचीन आयरिश कवि होऊन गेला. याने केलेली २ महाकाव्ये (१७६२) फिंगल आणि टेमोरा (१७६३) जेम्स मॅक्फर्सन याने प्रथम प्रसिद्ध केली. आणि त्याच वेळी त्या महाकाव्यांच्या कर्तृत्वाबद्दल एक मोठा वादग्रहीन वाद निर्माण झाला. या दोन्ही महाकाव्यांत फिंगल या नांवाच्या थोर केल्टिक योद्ध्याच्या पराक्रमाचे वर्णन आहे. मॅक्फर्सनचे म्हणणे असे होते की, गॅलिक भाषेतील ही महाकाव्ये पोवाडे गाणाऱ्या मादानीं अनेक पिढ्या तोंडपाठ करून ठेवली. नंतर लेखनपद्धति सुरू झाल्यावर या काव्यांच्या हस्तलिखित प्रती तयार करण्यांत आल्या ; परंतु मॅक्फर्सनचे हे म्हणणे सर्वमान्य झाले नाही. ही

महाकाव्यें मॅक्फर्सननेच लिहिलेलीं आहेत हें :आतां बहुतेक नक्की ठरलें आहे.

ओस्कार (१७९९-१८५९)—हा स्वीडन-नॉर्वेच्या चौदाव्या चार्ल्स राजाचा मुलगा होय. हा जात्याच फार बुद्धिमान होता व त्यांतच त्याला मिळालेल्या सुशिक्षणाची भर पडल्यामुळे आपल्या देशाच्या सामाजिक व राजकीय प्रश्नासंबंधी तो तज्ज्ञ म्हणून मानला जाऊ लागला. त्यानें दोन वेळां नॉर्वेचा व्हाइसरॉय म्हणून काम केलें. १८४४ मध्ये राज्यासुद्ध झाल्यावर त्यानें मुद्रणस्वातंत्र्याचा हक्क लोकांना दिला. आपल्या कारकीर्दींत त्यानें स्वीडनची आर्थिक परिस्थिति सुधारावी या हेतूनें पुष्कळ लोकोपयोगी कायदे केले. परगट्रीय राजकारणांत देखील त्याचें चांगलें वजन असे. १८५० त स्वीडन, डेन्मार्क व नॉर्वे ही तिन्ही राष्ट्रे एकत्र करण्याचा त्यानें प्रयत्न केला, पण त्यांत त्याला यश आलें नाहीं. क्रिमियन युद्धामध्ये तो तटस्थ राहिला व रशिया कदाचित् स्कॅंडिनेव्हियावर स्वारी करील या भीतीनें त्यानें १८५५ मध्ये इंग्लंडशी व फ्रान्सशी सल्लोख्याचा तह केला.

ओस्टवॉल्ड (१८५३-)—हा जर्मन रसायनशास्त्रज्ञ लाइप्झिग येथें भौतिक रसायनशास्त्राचा प्रोफेसर १८८७ पासून १९०६ पर्यंत होता. या शास्त्रांत त्यानें महत्त्वाचे शोध लावले, त्यांपैकी एक शोध डायल्यूशन लॉ (विरलीकरणाचा नियम) हा असून या शोधाला त्याचेंच नांव दिलेलें आहे. त्याचा 'अमोनियाच्या तटस्थ प्राणिदीकरणापासून नत्रासुद्ध तयार करणें' हा ग्रंथ त्याच्या देशाला पहिल्या महायुद्धांत अत्यंत मौल्यवान् व उपयोगी ठरला. ओस्टवॉल्डनें जर्मन शास्त्रीय नियतकालिकें बरीच संग्रहण केलीं आणि रसायनशास्त्रावर बरेच ग्रंथ लिहिले.

ओस्म —(ओस्मिअम. चिन्ह Os, अणुभारांक १९०.९) प्लॅटिनमच्या वर्गातील निळसर पांढऱ्या रंगाचा चकचकीत धातु. त्याचें विशिष्टगुरुत्व २२.५ आहे व सर्व धातूंत हा जड आहे. त्याचप्रमाणे सर्वापेक्षा हा लवकर विरघळतो. सूक्ष्मदर्शक यंत्रांतून परीक्षण्यासाठी तयार केलेल्या वस्तूंना रंग देण्यासाठी ओस्मिक अम्लाचा (Os O₄ पाण्यांत विरघळवून तयार केलेल्या द्रवाचा) उपयोग करतात.

ओस्लो—(पूर्वीचा ख्रिस्तियानिया) ही नॉर्वेची राजधानी समुद्रापासून सुमारे ६० मैल आंतल्या प्रदेशांत आहे. येथें पुष्कळ सुंदर इमारती आहेत; त्यांत राजवाडा, कायदेमंडळाचें सभागृह, ख्रिस्ती धर्ममंदिर, किछा, आणि युनिव्हर्सिटीची इमारत या आहेत. येथे लोकीचें कापड, लोखंडी माल, तमाकू, कागद, चिवर, स्फिरिट, वगैरे मालाचे कारखाने आहेत. इमारती लांकूड मु. वि. १-४४

व अशुद्ध लोखंड हा मुख्य निर्गत होणारा माल होय. जुने ओस्लो शहर १६२४ साली अग्निदग्ध झालें. नंतर ४ व्या ख्रिस्तिअन राजानें तें पुन्हां बांधलें; व त्या राजाच्या नांवावरून या शहराला ख्रिस्तियानिया नांव मिळालें. परंतु जुने नांव पुन्हां ता. १ जानेवारी १९२५ पासून देण्यांत आलें. लोकसंख्या २,५३,१२४.

ओहम्—विद्युत्प्रवाहांतील प्रतिबंध अथवा रोधकता मोजण्याचें हें मूलमान आहे. कोणत्याहि विद्युत्प्रवाहास १४.४५२१ ग्रॅम द्रव्यमार असणाऱ्या आणि १०६.३०० सेंटीमीटर लांबी असणाऱ्या, सर्वत्र सारखाच छेद असलेल्या पारदत्तंमामुळे जो प्रतिबंध अथवा रोधकता उत्पन्न होते ती या मूलमानाचगेच असते.

ओहम्, जॉर्ज सायमान (१७८७-१८५४)—एक जर्मन शास्त्रज्ञ. त्यानें कित्येक ठिकाणी प्रोफेसराचें काम केलें. १८१७ साली त्यानें बर्लिनमध्ये एक लहानसें पुस्तक प्रसिद्ध केलें. या पुस्तकांत ओहमचा सिद्धान्त या नांवानें प्रसिद्ध असलेला सिद्धान्त प्रथमच ग्रथित केला आहे. हा सिद्धान्त विद्युच्छास्त्राचा अगदी प्राणभूत असें एक सध्यांचें तत्त्व होऊन बसला आहे व तो अनेक प्रयोगांनी सिद्ध झाला आहे.

हा सिद्धान्त असा :—इतर सर्व गोष्टी सारख्याच असतील तर विद्युत्प्रवाहाचा जोर प्रत्येक विंदूवर असलेल्या संभाव्य शक्तीच्या चढउतारावर अवलंबून राहील.

ओहम् मापक—विद्युद्रोधकता प्रत्यक्ष मोजण्याचें उपकरण. या उपकरणामध्ये दोन तारांचीं वेष्टणें असतात. त्यांतील एक ज्याची रोधकता ज्ञात आहे अशा पदार्थाशी जोडलेलें असतें व दुसरें वेष्टण ज्या पदार्थाची विद्युद्रोधकता मोजावयाची असेल त्या पदार्थाशी जोडण्यांत येतें. जेव्हां विशिष्ट व्होल्टेजलाची विद्युत्प्रवाह त्या वेष्टणांतून सोडण्यांत येतो तेव्हां या दुसऱ्या पदार्थाच्या विद्युत्रोधकतेच्या प्रमाणांत एक दांगलेली मूर्ची परिवर्तन पावते, व हें परिवर्तन रेखांकित प्रमाणरट्टीवरून मोजण्यांत येतें.

ओहियो—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतलें एक मध्यवर्ती संस्थान. क्षेत्रफळ ४१२२२ चौरस मैल. लो. सं. ६९,७७,६१२. हें एरी या सरोवराच्या कांठीं आहे. दक्षिण सरहद्दीवरून ओहियो ही नदी वाहते. हवा समशीतोष्ण पण हिवाळा व उन्हाळा जरा कडक. जमीन उंचसखल मैदानांची. संस्थानचा मध्यभाग उंचावर आहे (समुद्रसपाटीवर ९०० ते १२०० फूट). कोलंबस हें मुख्य ठिकाण असून क्लीव्हलँड आणि सिन सिनेटी हीं दोन मोठीं शहरें आहेत. अमेरिकेंत सर्वत्र आदळून येणारी बहुतेक सर्व पिकें यांत निवतात. जनावरांची पैदास

मोठ्या प्रमाणावर होते. यांत्रिक उद्योगधंदे मोठ्या प्रमाणावर चालतात. मोटारी, विविध प्रकारची यंत्रसामुग्री, रचरी धावा व इतर रचरी पदार्थ, विद्युत्संबंधी सर्व उपकरणे, वगैरे तयार करण्याचे प्रमुख उद्योगधंदे आहेत.

पेट्रोलिअम, वायु (स्वाभाविकपणे मिळणारा), कोळसा, लोखंड मीठ, पोटॅश, चिकण माती, चुना, वगैरे अनेक खनिज पदार्थ निघतात.

१६७० मध्ये ला साल याने ओहिओ नदीतून खालून वर असा मार्ग काढला. त्याने मिसिसिपि खोरे आपण शोधून काढले असे प्रस्थापित केल्यामुळे हे संस्थान १६८२ मध्ये फ्रेंचांच्या मालकीचे झाले. १७६३ मध्ये पारिसचा तह झाला व युरोप आणि हिंदुस्थान यांत चाललेले युद्ध थांबले. या तहाने ओहिओ संस्थान इंग्रजांकडे आले. अमेरिकन स्वातंत्र्ययुद्धाच्या वेळी जॉर्ज रॉजर्स क्लार्क याने जिंकलेल्या मुलखांत हेहि होते व नॉर्थवेस्ट टेरिटरीमध्ये ते सामील करण्यांत आले होते. १८०२ मध्ये त्याच्या हल्लीच्या सरहद्दी निश्चित झाल्या व १८०३ मध्ये ते युनियनमध्ये दाखल झाले.

औ

औ—इ. स. ६ व्या शतकातील राजा यशोधर्मन याच्या वेळच्या मंदसोर येथील लेखांत प्रथम 'औ' ची गांठ पडते. पांचव्या शतकातील जयनाथ दानपत्रांतील 'ओ' च्या कमरेवर एक वांकडी रेघ काढून हा औ तयार केलेला दिसतो. इतर वर्णांप्रमाणे ओ व औ या वर्णांचा संगतवार विकास आढळून येत नाही.

औक जमीनदार—अबुलु हे घराणे विजयनगरच्या राजघराण्यापैकीच एक होय. हे घराणे एका काळी त्या प्रांतांत बरेच सामर्थ्यवान होते. हे सर्व जमीनदार आपणांस राजे म्हणवीत असत. बुक राजाचा मुलगा रामराजा याने लक्ष्माम्बा हिच्याशी लग्न लाविले. तिच्यापासून त्याला तीन पुत्र झाले. त्यांची नावे तिम्म, कोंड व श्रीरंग हीं होत. त्यांत तिम्म हा अबुकूचा व कोंड हा आदवाणी (अदौनी) चा सुभेदार होता. बुक राजाचा दुसरा मुलगा सिंग यास त्याने नंदाळची जहागिरी दिली. या घराण्याने विजयनगर राजांना वेळेवेळी लढायांच्या व इतर कामी साहाय्य केली आहे.

औट्रम, सर जेम्स (१८०३-१८६३)—एक ब्रिटिश सेनानी. हा १८५६ साली अयोध्येचा चीफ कमिशनर होता

व त्याने १८५६-५७ साली इराणवरील मोहिमेचे नेतृत्व पत्करले होते. १८५७ च्या शिपायांच्या बंडांत कानपूर येथे हा हॅवलॅकच्या मदतीला होता. त्याला या कामगिरीबद्दल लेफ्टनंट-जनरल करण्यांत आले.

औतें—शेतीची अवजारें. शेतकीच्या कामास उपयोगी पडणाऱ्या हत्यारांना औतें म्हणतात थोड्या मजुरीत व थोड्या श्रमांत फार काम होण्यास चांगल्या औतांची फार जरूरी असते. औत (नांगर) वापरण्याची चाल आपणांकडे वेदकालापासूनची आहे. ऋग्वेदांत लांगल व सीरा हे शब्द आढळतात. सीरा (नांगर) ओढण्यास बैलांचा उपयोग करीत असत.

मळ्यास लागणाऱ्या औतांत जनावरांनी चालणारी नांगर, कुळव, दंताळें, मैद, पेयारी हीं औतें असून हाताने उपयोगांत येणारी कुदळ, फावडे, टिकाव, पहार हीं होत. लागवडीस व लागवडीनंतर उपयोगांत येणारी करवडी, कोळपी, पाभर, खुरपी, वगैरे होत. गाडी, टोपल्या हीं स्थलांतरासाठी उपयोगांत येणारी औतें व कोयता, विळा, कोयती, कुन्हाड हीं कापणीचीं औतें होत.

यांतील मुख्य औत नांगर हे होय. जमीन फाडून खालचा थर वर आणणे हे त्याचे कार्य असते. नांगरलेल्या जमिनीतील टेकळे फोडण्याचे काम मैदाने करतात. यानंतर दंताळ्याचा उपयोग करावयाचा असून त्याने जमीन मोकळी होते. कुळवाचेहि हेच काम असते. लागवडीत उगवलेले गवत काडून रान मोकळे करण्यास कोळप्यांचा उपयोग होतो. खुरप्याच्या योगाने हाताने मांगलण करतात. बां पेरण्याच्या औतास पाभर म्हणतात. यासहि दंताळ्याप्रमाणे दांते असून त्यांत पोकळ वेळूच्या नळ्या बसविलेल्या असतात. त्या सर्व नळ्यांचीं तोंडे एकत्र करून त्यावर एक लांकडी पेटी अथवा चाटे बसविलेले असते. तीत बां टाकले म्हणजे ते नेमके दांत्यानी पडलेल्या चरांत जाऊन पडते.

आपल्याकडील शेतीच्या कामी हल्ली उपयोगांत येणारी हीं सर्व औतें जुन्या पद्धतीचीं असून त्यांत सुधारणा होणे जरूर आहे. या बाबतीत लोखंडी नांगरांनी चांगलीच लोकप्रियता मिळविली आहे. लोखंडी नांगर तयार करण्याचे कारखाने महाराष्ट्रांत बरेच आहेत. किलोस्कर-कूपर यांचे कारखाने प्रसिद्ध आहेत. पाश्चात्य देशांत नांगरांत फार सुधारणा झालेल्या आहेत. नांगरांना दोन चाके असून पुढे फळीवर हांकणारा बसतो. अशा नांगरांना दोन किंवा अधिकहि फाळे असतात. अशा औतांचे गट करून ट्रॅक्टरने ओढण्यांत येतात. एक एकर जमीन तीन-चार मिनिटांत याप्रमाणे नांगरणे शक्य होते.

औदीच्य ब्राह्मण—उत्तरे(उदीची)कडून हे गुजरातेंत आले म्हणून यांना औदीच्य असे नांव पडले. १९११ च्या खानेसुमारीत मुंबई इलाख्यांत एकंदर ८३,१८० औदीच्य

आढळले. पैकीं उत्तर भागांत १६८४३ व गुजराथेंतील संस्थानी भागांत ६२१२७ होते. एकंदर औदीच्य ब्राह्मणांतले अजमास निम्मे तर एकट्या बडोदे संस्थानांत आहेत. यांत औदीच्य सहस्र व औदीच्य टोळकिया असे दोन मोठे वर्ग आहेत.

औदीच्य ब्राह्मण बहुधा भिक्षा-भिक्षुकीवर राहतात; कांहीं थोडे शेतकरी, आचारी किंवा उपाध्ये म्हणून आहेत. हलक्या जार्तीच्या लोकांची भिक्षुकी केल्यामुळे यांच्यांत अनेक पोटावर्ग निर्माण झाले आहेत. विधवांचा पुनर्विवाह लावणारे आणि शेतावर शिजविलेले अन्न घेऊन जाणारे औदीच्य हलक्या प्रतीचे समजून त्यांच्याशी इतर ब्राह्मण व्यवहार करीत नाहीत.

यांची शैक्षणिक स्थिति चांगली नाही.

औदुंबर—(सं. उदुंबर.) उंचर पहा. ऋग्वेदांत जरी हें नांव नाही, तथापि अथर्ववेद आणि त्यानंतरच्या ग्रंथांत हें नांव आढळते. कोणच्याहि धर्मविधींत याच्या समिधांचा उपयोग करीत असत व आजहि करतात. श्रृप आणि दर्वा यांचीच करीत असत आणि उदुंबराच्या ताडांचा देखील उल्लेख आहे. त्याचें लांकूड यज्ञामध्ये उपयोग करण्याला योग्य आहे असें मानीत असत. ऐतरेय ब्राह्मणांत त्याचीं फळे गोड असल्या-कारणानें त्या फळांना 'मधु' म्हटलें आहे. औदुंबराखालीं दत्तात्रेयाच्या पादुका स्थापलेल्या असतात व म्हणून हें झाड पूज्य मानतात.

औद्योगिक कलह-निवारणाचा कायदा—(दि ट्रेड डिस्प्यूट्स अॅक्ट, १९२९). या कायद्याचा उद्देश व्यापार, धंदा किंवा कारखाना यांमधील कामगार आणि मालक किंवा कामगार-कामगार, (कामगार म्हणजे कौशल्याचें किंवा विन-कौशल्याचें शारीरिक काम करणारे किंवा कारकुनीचें काम करणारे नोकर) यांच्यामध्ये नोकरीच्या शर्ती, किंवा काम-काजाच्या इतर बाबींसंबंधी उत्पन्न होणारे तेंटे यांची चौकशी करून ते तेंटे आपसांत मिटवावे हा आहे. जेव्हां मालक व कामगार यांच्यामध्ये औद्योगिक कलह सुरू होतो, किंवा सुरू होण्याचीं लक्षणें दिसू लागतात, त्या वेळीं प्रांतिक सरकारने त्या कलहाच्या बाबींची चौकशी करून कलह मिटवण्याकरितां ती बाब एका चौकशी-कोर्टाकडे, किंवा कन्सिलिएशन बोर्डाकडे सोंपवावी. आणि जर मालक आणि कामगार या दोघांनीं अर्ज केला तर प्रांतिक सरकारने सोंपवलीच पाहिजे. या कोर्टानें किंवा बोर्डांनें जाहीर किंवा खासगी रीतीने चौकशी सिव्हिल प्रोसीजर कोडप्रमाणें करावी, आणि त्याचा लेखी अहवाल सरकारी अधिकाऱ्यांकडे पाठवावा, व त्या अधिकाऱ्याने तो अहवाल योग्य असेल तितका प्रसिद्ध करावा. सार्वजनिक उपयोगाच्या कोणत्याहि उद्योगधंद्यांतील कोणी कामगार एक

महिना आगाऊ नोटीस दिल्याशिवाय संप करील तर त्याला एक महिना कैद किंवा ५० रु. दंड, किंवा दोन्ही शिक्षा होतील; आणि कोणी मालक एक महिना आगाऊ नोटीस दिल्याशिवाय अशा कारखान्याला कुलूप लावून कामगारांना बंदी करील तर त्याला एक महिना कैद, किंवा एक हजार रुपये दंड, किंवा दोन्ही शिक्षा होतील.

औद्योगिक परिपद (अखिल भारतीय)— या परिपदेची स्थापना १८९१ सालीं त्या. रानडे यांनीं केली. तिचे उद्देश सभा व परिपदा भरवून औद्योगिक विषयासंबंधी चर्चा, निबंध, प्रदर्शन, शास्त्रीय प्रयोग, प्रात्यक्षिक, कलाकौशल्याचें शिक्षण, इ. साधनांनीं व सरकार आणि संस्थानिक यांस सूचना करून देशाचा व्यापार व उद्योगधंदे यांची अभिवृद्धि करणें हा होता. या सभेचें १८९३ सालीं तिसरें अधिवेशन झाल्यानंतर ही सभा बंद पडली. तिचें १२ वर्षांनीं १९०५ सालीं लाला मुनशी माधवलाल व रमेशचंद्र दत्त यांनीं पुनरुज्जीवन करून बनारस येथील राष्ट्रीय सभेच्या मंडपांत पुनः अधिवेशन भरविलें व रा. व. मुधोलकर यांस जनरल सेक्रेटरी नेमण्यांत आले. पुढें १९१७ सालीं परिपदेची कचेरी मुंबईस आल्यावर शेट मनमोहन-दास रामजी तिचें काम पाहूं लागले. १९०५ सालापासून १९१८ पर्यंत या परिपदेची १४ अधिवेशनें झाली.

या परिपदेनें अहवालाच्या रूपानें बरीच माहिती प्रसिद्ध केली आहे. यावेरीज एक कारखानदारांची जंत्री, एक यंत्रांची जंत्री, व विद्यालयांची जंत्री अशीं तीन पुस्तकें इंग्रजींत प्रसिद्ध केलीं आहेत. तसेंच राष्ट्रांत औद्योगिक चळवळ व जागृति उत्पन्न केली. आज बऱ्याच वर्षांपासून ही संस्था अस्तित्वांत नाही व तिचें कार्य व्यापारी संस्था (चेंबर) करीत असतात.

औद्योगिक शाळा—या प्रकारच्या शाळा दुर्बतनी किंवा गुन्हेगार मुलांसाठीं असतात. इंग्लंडमध्ये जॉन पाउंड्स या पोर्टस्माउथ शहरांतील एका गरीब चर्मकारानें अशा प्रकारची पहिली शाळा काढली. व अशा संस्थांना पुढें औद्योगिक शाळांचें स्वरूप आलें. १८१९ सालीं या इस्मानें आज्ञाजुल्य भागांतील गरीब मुलें आपल्या भोंवतीं जमविलीं. आणि आपल्या धंद्याचें काम त्यांना फुकट आणि त्या दुयेंच्या इच्छे-नुसार शिकविलें. १८४७ सालीं डॉक्टर गुथे यांनं 'प्ली फॉर रंग्ड स्कूल' हें पुस्तक प्रसिद्ध केलें, तेव्हांपासून ही औद्योगिक शाळांची चळवळ सुरू झाली, म्हणून गुथेला औद्योगिक शाळांचा जनक म्हणतात. १९२१ पासून या शाळा बोर्ड ऑफ एज्युकेशनच्या ताब्यांत देण्यांत आल्या. या शाळांत गुन्हेगार मुलांना घेत नाहीत. पण ज्या मुलांना योग्य पालक नाहीत किंवा जीं मुलें उनाड असतात त्यांना अशा संस्थांत देण्यांत येतें.

अशा शाळा हिंदुस्थानांतहि काहीं ठिकाणीं तुरुंगांना जोडून किंवा 'रिमांड होम' काढून गुन्हेगार मुलांना औद्योगिक शिक्षण देण्याची थोडीफार सोय सरकारने केलेली आहे.

औंध—मुंबई, एक जुने संस्थान. औंध हें सातारा जिल्ह्यांत सातान्यापासून आग्नेयेस २६ मैलांवर आहे. गांवाच्या उत्तरेस व पूर्वेस टेंकड्या असून मध्यंतरी खोलांत गांव आहे. संस्थानचें क्षेत्रफळ ५०१ चौ. मैल असून लोकसंख्या ८८,७२३ आहे. आणि एकंदर वसूल ५,४८,००० रुपये आहे. हल्लींचे वृद्ध अधिपति श्रीमंत भवानराव श्रीनिवासराव उर्फ बाळासाहेब पंत प्रतिनिधि हे सुविद्य असून उत्तम चित्रकार व कीर्तनकार आहेत. त्यांनीं प्रजेच्या कल्याणासाठीं अनेक उपयुक्त संस्था काढिल्या व संस्थानाबाहेरहि अनेक संस्थांना मदत केली. राज्यकारभारांतहि त्यांनीं सुधारणा केल्या होत्या.

संस्थानचे राजे पंतप्रतिनिधि मूळचे किन्हीचे. तेथील कुलकर्णी परशुराम त्र्यंबक हा घराण्याचा मूळपुरुष. परशुराम त्र्यंबक याला शाहूने प्रतिनिधिपदाची सनद वंशपरंपरेनें दिली, त्या वेळीं राजपुरापासून दामोदरपर्यंत कोंकणपट्टी धरून सातारा, वाई, मेंढें, माण, खटाव, मिरज, कोल्हापूर, वगैरे प्रांत प्रतिनिधींच्या जहागिरींत येत होते. पुढें कोल्हापूरचें राज्य निराळें होऊन मराठी साम्राज्याची वांटणी झाल्यानंतर कोल्हापूर, पन्हाळा, विशालगड हे प्रांत प्रतिनिधीच्या इलाख्यांत जाऊन त्याऐवजीं हल्लीं असलेल्या विजापूर जिल्ह्यापैकीं बराचसा भाग आणि खानापूर व आटपाडी तालुके हे आले. औंध संस्थान आतां इतर दक्षिणी संस्थानांबरोबरच मुंबई प्रांतांत विलीन झालें आहे.

औंधास जुने २ तलाव आहेत. श्रीमंतांचा राजवाडा मराठी पद्धतीचा दुमजली व तीन चौकी आहे. वाड्याच्या डावीकडे प्रतिनिधीच्या कुलदेवतेचें (यमाई देवीचें) सुंदर देऊळ आहे. गांवाजवळ ८०० फूट उंचीच्या टेंकडीवर यमाईचें प्राचीन देऊळ आहे, त्याला मूल पीठ म्हणतात. देवळास तटबंदी आहे. जवळ एक प्राचीन पदार्थसंग्रहालय (म्यूझियम) नुकतेंच केलें आहे. औंध गांवांत सरकारी हायस्कूल आहे.

औंधपट्टा—मुंबई इलाखा, नाशिक जिल्हा. सिन्नर तालुक्याच्या नैऋत्य सरहद्दीवर देवळाली स्टेशनपासून दक्षिणेस १० मैलांवर औंध हें निसर्गतःच बळकट ठिकाण आहे. हा पट्टा जरा मोठा असून अहमदनगर तालुक्यांत आहे. याचें शिखर सपाट असून एका ठिकाणीं थोडे उंच आहे.

येथील किल्ले बहामनी राज्याची दक्षिणेंत स्थापना झाल्यानंतर चौदाव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत बांधलेले असवेत. बहामनी राज्याचे विभाग झाल्यानंतर हे किल्ले अहमदनगरच्या वाट्यास

आले. इ. स. १६२७ मध्ये ते दिल्लीच्या सत्तेखाली आले. इ. स. १६७१ मध्ये शिवाजीचा सरदार मोरोपंत पिंगळे यानें ते काबीज केले.

औरंगजेब (१६१८-१७०७)— हिंदुस्थानचा एक मोगल बादशहा. हा शहाजहानचा चौथा मुलगा. मुमताज महाल ही याची आई.

यास अरबी व फारसी या भाषा उत्तम येत. व्यवहारापुरती हिंदीहि समजे. तसेंच चघताई व तुर्की याहि भाषा साधारण समजत. शहाजहान गादीवर बसल्यावर याचें शिक्षण सुरू झालें.



यानंतर त्यास दौलताबाद (१६३६-४४), गुजरात (१६४५-४७), बलक व बदकशान (१६४७-४८), मुलतान (१६४८-५२) व बन्हाणपूर (१६५२) या ठिकाणीं सुभेदारी करावी लागली. बरील ठिकाणीं एकंदरीत यानें चांगली कामगिरी केली म्हणून आपणें त्यास मोठे मोठे अधिकार देतां देतां शेवटीं १६३९ सालीं त्याला पंधरा हजारांचा सरदार केला.

१६५७ त दिल्लीला बादशहा आजारी पडला म्हणून तो तिकडे निघाला. वाटेंत यानें मुरादला आपल्या बाजूला वळावें व स्वपक्षबलवर्धक पुष्कळ गोष्टी केल्या. प्रथमतः जसवंतसिंहाला त्यानें नर्मदातीरी चांगलाच हात दाखविला. नंतर दाराला चकवून हा आग्याकडे निघाला. दारानें त्याचा पाठलाग आरंभला, पण औरंगजेबानें समुगड येथें त्याचा पराभव केला. त्यानें आग्रा शहर ताब्यांत घेतलें व तेथें दरबार भरवून सर्व सत्ता आपल्या हातीं घेतली. पुढें यानें ' आलमगीर गाझी ' ही पदवी धारण केली. आपलें आसन स्थिर होतांच यानें दारा व मुराद या भावांना ठार केलें. राहिला सुजा, तो हिंदुस्थानाबाहेर पळून गेला; यामुलें याचा मार्ग निष्कटक झाला. म्हणून १६५९ त यानें राज्यारोहणाचा टोलेजंग समारंभ पार पाडला. या दिवसापासून त्यानें पारशी नवरोझ बंद करून हिजरी वर्ष चालू केलें.

यानें १६६२-६४ पर्यंत काश्मिरांत वास्तव्य केलें. चापाच्या मृत्युमुलें पुढें हा आग्यास परत आला. नंतर १६७४ पावेतां हा दिल्लीस राहिला. यानें आफ्रिडी लोकांच्या बंडाचा मोड १६७६ त केला. १६७९ त जसवंतसिंगाचें राज्य लाटण्याचा याचा बेत होता. पण त्या कामीं याचें नुकसान होऊन सर्व रजपूत उलटल्याकारणानें याचें बळ एकदम कमी झालें. हें प्रकरण मार्गे पडल्यावर हा १६८२ च्या मार्च महिन्यांत दक्षिण सर करण्यास

चाहेर पडला. या कार्मी २५ वर्षे खटपट करूनहि त्यास यश आलें नाहीं. शेवटीं हा अहमदनगर येथें १७०७ त मृत्यु पावला.

‘फतवा इ आलमगिरी’ हा मुसलमानी कायद्याचा उत्तम ग्रंथ यानें तयार केला. हा फार विद्वान् होता. याच्या इस्लामेतर धर्म-पंथीयांच्या छळांमुळे यास शेवटीं शेवटीं अपयशी राजकारण करण्याची पाळी आली. त्याचा कारभार एकतंत्री असल्यामुळे त्याच्या कारकीर्दीत व नंतर कर्तव्यगार माणसें तयार झालीं नाहींत. धर्माचें राजकारणावर फार वर्चस्व झाल्यामुळे अकबरा-प्रमाणें औरंगजेबाला सर्व प्रजा खुप ठेवतां आली नाहीं व अनेक बंडे मात्र उद्भवलीं. विशेषतः रजपूत आणि मराठे यांचा छळ झाल्यामुळे मोगली साम्राज्य खिळखिळें झालें व एवढा पराक्रमी आणि हुपार बादशहा झाला असूनहि देशाला कांहींहि फायदा झाला नाहीं, असें नाइलजानें म्हणावें लागतें. मराठ्यांचा प्रत्यक्ष कट्टा शत्रु म्हणून औरंगजेबाचे कांहीं खरे गुण महाराष्ट्रांत तरी झांकले जातात यांत शंका नाहीं. अकबरा-खालींखाल तो श्रेष्ठ बादशहा होऊन गेला; पण अकबराची योग्यता उपकारक ठरली व याची मुसलमानी साम्राज्य आणि हिंदुस्थान यांना हानिकारक झाली, असें दिसून येतें.

औरंगाबाद—हैद्राबाद संस्थान, एक जिल्हा. क्षे. फ. सु. ११,००० चौरस मैल. लो. सं. सुमारे दहा लक्ष. जिल्ह्यांतील मुख्य नदी गोदावरी आहे. पाऊस सरासरी २५ इंच पडतो. ज्वारी, बाजरी व गहू हीं मुख्य पिकें होत. चांदीचीं भांडी, जर, किनत्ताप, मश्रू, वगैरे कापड, लुगडी, रेशमी कापड, कागद यां-विषयी जिल्हा प्रसिद्ध आहे. औरंगाबाद, जालना व पैठण हीं व्यापाराचीं मुख्य ठिकाणें आहेत. अजंठा, वेरूळ व दौलताबाद हीं ठिकाणें प्रेक्षणीय आहेत. दरसाल अनेक लोक तीं पहाण्यास येतात. पैठण हें गांव प्राचीन काळापासून प्रसिद्ध आहे. या प्रदेशावर प्रथम चालुक्य, नंतर राष्ट्रकूट, यादव व बहामनी असे राजवंश होऊन गेले. यानंतर निजामशाहीकडे जिल्हा आला व तो पुढें मोगलांनीं जिंकून घेतला.

औरंगाबाद हें मुख्य ठिकाण मलिकंवरनें खडकी गांवाजवळ फतेपूर या नांवानें १६१० त वसविलें. औरंगजेब या ठिकाणीं राहिला म्हणून औरंगाबाद हें नवें नांव पडलें. येथील औरंगजेबाच्या चायकोची ‘बीबीका मुकरबा’ नांवाची मशीद ताजमहालाच्या धर्तीवर बांधलेली आहे. येथेंच प्रथम निजाम असफजाह रहात असे. पुढें त्यानें हैद्राबादेस राजधानी नेली. येथील मशिदी प्रेक्षणीय आहेत. शिक्षणसंस्था अनेक आहेत. लो. सं. ३६,८७०. येथूनच बहुधा अजंठा आणि वेरूळ या प्रेक्षणीय स्थळां प्रवासी जातात.

औपधकिया—(फार्मसी). उपयुक्त वधा प्रकारचीं निर-निराळीं औषधें (पोटांत घेण्याचीं किंवा बाहेरून लाव-ण्याचीं) कशीं तयार करावीं याचें शास्त्र किंवा विद्या आहे. फार प्राचीन कालापासून वैद्यक आणि औषधी विद्या यांचें साहचर्य आहे. अनेक औषधांचा नामनिर्देश प्राचीन ग्रंथांतून आढळून येतो. परंतु त्यांचें वास्तविक ज्ञान करून घेणें फार कठीण असतें. पाश्चात्य देशांत १६ व्या व १७ व्या शतकांमध्ये अनेक निरनि-राळ्या प्रकारचीं औषधें तयार करण्यांत येत व कांहींमध्ये ४० पर्यंत निरनिराळीं द्रव्ये वापरण्यांत येत असत. हीं औषधें कोणीं बन-वावीं व तीं कशीं बनविण्यांत यावीं यासंबंधीं निरनिराळे कायदे वेळोवेळीं निरनिराळ्या देशांत संमत करण्यांत येतात.

अगदीं आरंभीं आपल्याकडील वैद्यांप्रमाणें डॉक्टर लोक स्वतःच आपल्याला लागणारीं औषधें बनवीत. पण पुढें त्यांचा धंदा वाढला व औषधेहि बाहेर वापरण्यांत येऊं लागलीं तेव्हां औषधें तयार करण्याचा हा स्वतंत्र धंदाच निघाला. त्यानंतर साहजिक यासंबंधींचें शिक्षण आणि औषधांची शास्त्रीय निर्मिति यांवर सरकारी बंधनें पडलीं. औषधें तयार करण्याच्या धंद्याचें शिक्षण शाळाकॉलेजांतून देण्यांत येऊं लागलें.

आपल्या आयुर्वेदांतहि मेजपविज्ञान आहे. औषधें तयार करण्याविषयी धन्वंतरिनिघंटु, मदनविनोद, राजनिघंटु, इ. स्वतंत्र ग्रंथ आहेत.

औषधी ग्रंथ—(फार्माकोपिया). वैद्यकांत जीं निर-निराळीं औषधें वापरण्यांत येतात त्यांचे गुणधर्म व तीं औषधें कोणत्या द्रव्यांचीं बनलेलीं असतात व कोणत्या द्रव्यांपासून कोणतीं औषधें बनविण्यांत येतात त्यांचें वर्णन ज्यांत दिलेलें असतें असा प्रमाणभूत ग्रंथ. असे प्रमाणग्रंथ प्रत्येक राष्ट्राचें सरकार तयार करवून घेत असतें. ब्रिटिश फार्माकोपिया वेळो-वेळीं प्रसिद्ध होत असतात. अमेरिकेचा असा पहिला ग्रंथ १८२० सालीं प्रसिद्ध झाला. आयुर्वेदाचेहि असे ग्रंथ आहेत.

औसले, सर विल्यम (१७६९-१८४२)—एक आयरिश प्राच्यविद्याकोविद. याचें प्राथमिक शिक्षण घरींच झालें. त्यानंतर १७६९ मध्ये पॅरिस येथें फ्रेंच भाषा शिक्षणाकरितां त्याला धाडण्यांत आलें. तेथें त्याला पर्शियन भाषेची गोडी लागली. १७९५ मध्ये त्यानें ‘पर्शियन मिस्लेनीज’ हा ग्रंथ प्रसिद्ध केला. १७९७-९९ यांच्या दरम्यान ‘ओरिएंटल कलेक्शन्स’ हा ग्रंथ प्रकाशित केला. १७९९ मध्ये ‘एपिटोम ऑफ दि एन्टान्ट हिस्टरी ऑफ पर्शिया’, १८०० सालीं ‘दि ओरिएंटल जिऑग्रफी ऑफ इव्हन हौकेल’, १८०१ मध्ये चक्रत्यारनामानाचें भाषांतर असे ग्रंथ केले. १७९७ सालीं त्याला डॉक्ट्रिन विश्वविद्यालयानें एड्दल. डी. ची पदवी अर्पण केली. १८०० त त्याला नाइटहुडचा किताब

मिळाला. १८१९-१८२३ या अवधीत त्याने पूर्वेकडील प्रवासा-संबंधी-विशेषतः इराणांतील १८१०-१२ मधील प्रवास यावर तीन भागांत एक ग्रंथ प्रसिद्ध केला.

क

क— देवनागरींतील पहिले व्यंजन. या अक्षराला पांच प्रगति-पर अवस्था आहेत. पहिली अशोककालीन (गिरनार शिलालेख), दुसरी कुशानकालीन असून तिसरी इ. स. दुसऱ्या शतकांतील क्षत्रप रुद्रदामनच्या लेखांत प्रतीत होणारी, चौथी जपानी मठां-तील ताडपत्री पोथींत (६ वे शतक) व पांचवी अकराव्या शतकांत प्रतिहारवंशी नागभट राजाच्या शिलालेखांत दृष्टीस पडते.

कंक— अज्ञातवासांत विराटाच्या घरी असतांना युधिष्ठिराने धारण केलेले नांव. कंक (धर्मराज) विराटाशी अक्षकीडा खेळत असे. दक्षिण गोघ्रहणकाली विराटराजा युद्धास गेला असता त्याने कंकास बरोबर घेतले होते व तेथे त्यास सुशर्मा बांधून नेत असता कंकाने आपल्या पांडव भ्रात्यांकडून विराटाची मुक्तता करविली.

कंकनहळ्ळी—म्हैसूर संस्थान, बंगलूर जिल्ह्यांतील कंकन-हळ्ळी तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. अर्कावती नदीच्या तीरी हे बंगलूरच्या दक्षिणेस ७० मैलांवर आहे. लोकसंख्या सु. सात हजार. येथील किल्ला चन्नापट्टणाच्या जगदेवरायाने १५७७ त बांधला. ब्रिटिश सैन्यास येथे स्थान मिळू नये म्हणून टिपूने हे दोनदां उध्वस्त केले.

कंकर—मध्यप्रांतांतील एक संस्थान. उत्तरेस दुर्ग व रायपूर जिल्हे, पूर्वेस रायपूर, दक्षिणेस बस्तर संस्थान, व पश्चिमेस चांदा. मुख्य ठिकाण कंकर हे आहे. क्षेत्र. फ. १,४१३ चौ. मै. लो. सं. १,४९,४७१. यांत खेडी ५१० आहेत. उत्पन्न ६,८२,५६१ रु. आहे. संस्थान बरेच डोंगराळ आहे व पूर्वेकडे महानदी वाहत जाते. येथे तांदूळ पिकतो. बहुतेक लोक गोंड आहेत. येथील राजा शुन्या रजपूत कुळांतील असून याचा पूर्वज लोकनियुक्त होता. मराठ्यांना ५०० शिपायांची मदत देण्याचे अंगीकारल्या-मुळे हे संस्थान मराठ्यांनी टिकू दिले. छतिसगडी व गोंडी भाषा येथे मुख्यतः वापरतात. रेल्वेचा फांदा येथे सुरू केल्या-पासून येथील जंगलांतील लांकडापासून बराच फायदा संस्थाना-स होऊ लागला आहे. शिक्षण बरेच मागासलेले आहे.

१९४८ साली हे मध्यप्रांतांत विलीन झाले. संस्थानांत एक हायस्कूल चालते.

ककुत्स्थ—सूर्यवंशीय इक्ष्वाकु राजर्षीचा पौत्र व विकुक्षीचा पुत्र. इंद्राचे दैत्यांशी युद्ध चालले असता त्याने यास आपल्या साहाय्यास बोलाविले होते. त्या वेळेस याने इंद्रास वृषभ करून त्यावर आरोहण केले व दैत्यांची पुरे जिंकली. यास कचित् इंद्रवाह, पुरंजय अशी नावेहि आढळतात व इंद्राने धारण केलेले शुभ्र वृषभरूप, त्यावर याचे आसन होते अशा अर्थाने यास कोठे इंद्रवाह असेहि म्हटले आहे.

कंकोळ—ह्या वेलीची मूळ उत्पत्ति जावा व सुमात्रा बेटांत आहे. हिची हिंदुस्थानांत फारच थोडी लागवड होते. सिंगापूर-हून कंकोळ बाहेरप्रदेशी मोठ्या प्रमाणावर जातो. या वेलीच्या चाललेल्या फळासच कंकोळ म्हणतात. सुगंधासाठी याचा उपयोग करतात. कंकोळ औषधी आहे.

कक प्रतिहार—हा मिळालेल्याचा पुत्र. याने मुद्गरगिरि येथे गौडांशी लढून जय मिळविला. व्याकरण, ज्योतिष, तर्क व काव्य यांत हा निष्णात होता. याच्यानंतर याचा मुलगा बाजक गादीवर बसला.

कक्काजी भोसले—भांचोरकर भोसल्यांचा मूळपुरुष. याचा बाप खेळोजी व भाऊ शहाजी, रस्तुमजी व सुभानजी असे होते. कक्काजी नानासाहेब पेशव्याच्या कारकीर्दीत कर्नाटकाच्या स्वारीत होता. याला चिमणाजी व आप्पाजी असे दोन मुलगे होते.

कॅक्सटन, विल्यम (१४२२-१४९१)—पहिला इंग्रज छापखानेवाला. तो फ्रान्समधील कोलोन येथे १४७१ साली मुद्रणकला शिकला व त्याने बर्जेस येथे छापखाना काढला. १४७६ साली त्याने छापलेले इंग्लिश भाषेतील पहिलेच छपील पुस्तक होय. सदर साली इंग्लंडमध्ये येऊन त्याने वेस्टमिन्सटर अँजेजवळ आपला छापखाना सुरू केला व लॉर्ड रिबर्सच्या तत्त्वज्ञानाची वचने (दि डिस्टेन्स ऑर सेइंग ऑफ दि फिलॉसफर्स), ट्रॉयच्या अद्भुत गोष्टींची भाषांतरं, चौसरच्या कॅटरवरी टेल्स, कौपरचे कन्फेशिओ अम्यान्टिस, गोल्डन लीजन्ड, वगैरे पुस्तके आपल्या छापखान्यांत छापली. सदर पुस्तकांत चित्रे छापण्या-करिता कॅक्सटन कोरीव ठोकळ्यांचा उपयोग करीत असे.

कच—हा बृहस्पतीचा पुत्र. त्याला दैत्यगुरु शुक्राचार्य यांच्याकडे संजीवनी विद्या शिकण्याकरिता इंद्राने पाठवले व त्याने गुरु शुक्राचार्य यांची फार एकनिष्ठपणे सेवा केली. गुरु-कन्या देवयानी कचावर प्रेम करू लागली. कचाला संजीवनी विद्या मिळू नये म्हणून दैत्यांनी त्याला दोन वेळां ठार मारले व दोन्ही वेळां देवयानीच्या विनंतीवरून शुक्राचार्यांनी कचाला

जिवंत केलें. शेवटीं दैत्यांनीं कचाला ठार मारून जाळून त्याची राख मद्यांतून शुक्राचार्यांना पाजली. देवयानीच्या विनंतीवरून शुक्राचार्यांनीं कचाचा शोध अंतर्दृष्टीनें केल्यावर कच स्वतःच्या पोटांत असल्याचें त्यांना आढळलें, तेव्हां आपण व कच दोघेहि जिवंत राहावें म्हणून पोटांत कचाला जिवंत करून त्यास संजीविनी विद्या शिकविली. आपल्या मद्यासक्तीमुळें हा प्रसंग ओढवला याचा खेद होऊन यापुढें कोणीहि ब्राह्मणानें मद्याला स्पर्श करूं नये असा कडक निषेध शुक्राचार्यांनीं घातला. कच जिवंत झाल्यावर गुरुची आज्ञा घेऊन स्वर्गास जावयास निघाला. तेव्हां देवयानीनें आपलें पाणिग्रहण करण्याविषयी त्याला विनविलें, पण एकाच उदरांतून निर्माण झाल्यामुळें आपण दोघे वहीणभाळ आहोंत असा युक्तिवाद करून कचानें तिला झिडकारिलें. तेव्हां या प्रेमळ निरागस बालिकेला सात्त्विक संताप येऊन तिनें कचाला, तूं शिकलेली विद्या तुझ्या उपयोगी पडणार नाही असा शाप दिला. कचानेंहि उलट तुला ब्राह्मण पति मिळणार नाही असा देवयानीला शाप दिला.

कचकडी—(सेल्युलॉइड). हा कृत्रिम पदार्थ हस्तिदंत, हाड, टणक रबर किंवा पोंवळें यांच्या जागीं वापरतात; कारण हा त्यांच्यासारखाच काठेण, लवचिक व दिसण्यालाहि तसाच असतो. हा कापूर आणि विस्फोटक तूल (गनकॉटन) यापासून तयार होत असल्यानें फार लवकर पेटहि घेतो. उष्णता आणि दाब यांच्या मदतीनें याला वाटेल तो आकार देतां येतो. गुड्या, चाकूच्या मुठी, छत्र्यांच्या मुठी, बिलियर्डचे चेंदू, फण्या, फोटो फिल्म, इ. अनेक जिनसा कचकड्याच्या करतात. याला विविध रंगहि देण्यांत येतात. इ. स. १८५६ मध्ये प्रथम याचा शोध निघाला व न्यू जर्सी देशांत याच्या उपयोगाच्या बऱ्याच तऱ्हा काढण्यांत आल्या.

कचकड्याचें (काष्ठ) द्रव्य—(सेल्युलोज). ज्या द्रव्यापासून वनस्पतींच्या पेशी बनतात त्या द्रव्यास सर्वसाधारण नांव. याची रसायन सारणी $C_6 H_{10} O_5$ ही आहे. हें द्रव्य कर्बनित जातीचें असून पिष्ट सत्त्वासारखेंच असतें. त्यामुळें त्यामध्ये खनिज अम्लद्रव्य मिसळलें असतां इतर पिष्ट सत्त्वाप्रमाणेंच यापासून साखर तयार होते. काष्ठद्रव्य हें वनस्पतींच्या पेशींपासून मिळतें. कापसाचा रई हें शुद्ध काष्ठद्रव्य होय. तसेंच कागद तयार करण्याकरितां लागणारा लगदा हा बहुतेक काष्ठद्रव्यमय असतो. कागद स्वतः एक अशुद्ध काष्ठद्रव्यच आहे. कृत्रिम रेशीम तयार करण्याच्या निरनिराळ्या पद्धती या काष्ठद्रव्यावर निरनिराळ्या रसायनांच्या केलेल्या क्रियांवर मुख्यतः आधारलेल्या असतात. छायाचित्रें (फोटो) घेण्याचे जे निरनिराळे पट (फिल्म) तयार करण्यांत येतात

त्यांकरितां वापरण्यांत येणारें मुख्यतः द्रव्य जें व्हिस्कोज तें एक प्रकारचें विशिष्ट पद्धतीनें तयार केलेलें काष्ठद्रव्यच होय. काष्ठद्रव्यापासून केलेल्या अनेक पदार्थांचा निरनिराळ्या कामी उपयोग करण्यांत येतो. उदाहरणार्थ, कोलोडियन व गनकॉटन हे पदार्थ काष्ठद्रव्यावर नत्राम्लाची क्रिया करून तयार करण्यांत येतात.

कचेरा—कांचेच्या बांगड्या करणारांची ही जात जवळपूर जिल्ह्यांत आढळते. लो. सं. सु. तीन हजार. ही जात महादेवानें आपल्या लग्नांत पार्वतीच्या हातांत बांगड्या भरण्याकरितां यज्ञ-वेदीतून निर्माण केली, असें सांगतात. हे लोक देवीची पूजा करतात व मद्यमांस खातात. विधवाविवाहाची व काडीमोडीची चाल यांच्यांत आहे. कच्ची कांच घेऊन तिच्या बांगड्या हे लोक करतात. उच्च हिंदु जातीच्या मुलींकरितां हिरव्या बांगड्या व मुसलमान स्त्रियांकरितां हिरव्या व काळ्या बांगड्या हे लोक तयार करतात. बांगड्या विकण्याचें काम यांच्या बायका करतात.

कचेश्वर (मृ. शके १६५३)—एक महाराष्ट्र संतकवि. हा सिद्धेश्वर ब्रह्मे याचा मुलगा चाकण (जि. पुणे) येथें जन्मला. लहानपणापासून तुकारामाच्या अभंगांचें भजन करण्याचा नाद त्याला लागला व अगदीं विरक्त झाल्यामुळें त्याची गणना साधु-पुरुषांत होऊं लागली. शके १६०७ मध्ये त्यानें पाऊत पाहून दावबल त्याचदल त्याला चाकण परगण्यापैकीं दर गांवांतून १ टक्का व धान्य १ मण मिळत असे. त्याचदल शाहूनें करून दिलेलें पत्र उघडलें आहे. (भा. इ. सं. मं. इतिवृत्त-श. १८३५, पा. २५३). शाहूराजा त्याचा शिष्य झाल्यामुळें त्याला राजगुरु असें नांव पडलें. त्यानें बहुविध पद्यरचना चामर, सवाई, वगैरे वृत्तांत केली. त्याचीं सुदामचरित्र व गजेंद्रमोक्ष हीं आख्यानें बायका मोठ्या भाविकपणें म्हणतात. कचेश्वराचें एक आत्मचरित्र आहे.

कचोरा—कचोऱ्याचीं झाडें हळदीच्या झाडांसारखीं असतात. परंतु हळदीच्या पानापेक्षां कचोऱ्याचें पान किंचित् काळसर असतें. या पानाची लांबी सुमारे दोन हात असते. ह्याचे कंद जमिनींत सांपडतात. कोंकणांत हीं झाडें पुष्कळ होतात. यास सुवास चांगला असल्यामुळें हा दुर्गंधी मसाल्यांत वांटून अंगास लावितात. या झाडाचीच एक जात असते. तीस कापूर काचरी असें म्हणतात. तीस सुगंध जास्त असल्यामुळें कचोऱ्यापेक्षांहि महाग असते. पटकीवर कचोऱ्याच्या कंद्याचा व कांद्याचा रस एकत्र करून घेतात व जंतावर कचोऱ्याच्या कंद्याचे काप काढून त्यांची माळ करून गळ्यांत बांधतात.

कच्चें शिसें—(गॅलेना). हें अशोधित शिसें आहे. याचें स्फटिक धन सांपडतात. त्यांचा रंग निळसर करडा असतो. हें

कच्चे शिसें मज व दिसूळ असून हराम्ल आणि नत्राम्ल यांमध्ये फसफसतें. यापासून शेंकडा ८६ इतकें शिसें व कांहीं रुपें निघतें.

कच्छ—पश्चिम हिंदुस्थानांतील एक देशी संस्थान. हें अरबी समुद्रानजीक आहे. क्षेत्र. फ. ८,४६१ चौ. मैल असून आठ मोठीं गांवें व ९३७ लहान खेडी आहेत. राजधानी भूज. या संस्थानचा बहुतेक भाग रूक्ष, ओसाडरण असून दक्षिणेकडील किनाऱ्यानजीकचा २० ते ३० मैल प्रदेश सखल व सुपीक आहे. येथें एक ज्वालामुखी असून धरणीकंप होतात. १८१९ सालीं मोठा धरणीकंप होऊन भूज येथील राजवाड्याचा व इतर ७००० घरांचा नाश झाला. येथें पाऊस सरासरी १२ इंच पडतो. अलेक्झांडरच्या स्वारीच्या वेळच्या ग्रीक ग्रंथामध्ये कच्छचा उल्लेख आहे. ९ व्या शतकांत अरब लोक येथील किनाऱ्यावर येऊन राहिले, १४ व्या शतकांत सम्मा रजपुतांनी हा प्रदेश जिंकला व आपलें राज्य स्थापलें व सम्मा वंशांतील जोजाड या राजाच्या नांवावरून येथील लोकांना जोजाड नांव पडलें. त्यांचा धर्म हिंदू व मुसलमानी धर्माच्या मिश्रणानें झालेला आहे. १८१५ सालीं इंग्रजांशी संस्थानचा तह केला. हल्लींचे संस्थानिक महाराव श्रीविजय राजजी सर्वाई चहादुर १९४२ सालीं गादीवर बसले. १९२१ सालीं वसाहतीच्या परिषदेला मागचे महाराव स्वतः हजर होते. लो. सं. ५,००,८००. पैकीं हिंदू निम्याहून बरेच अधिक आहेत. येथें गहू, वाजरी, कापूस, कडधान्ये, बागायती जिन्नस हीं मुख्य पिकें आहेत. लोखंड, कोळसा, पिवळा संगमरवरी दगड येथें सांपडतो. कच्छचे घोडे प्रसिद्ध आहेत. या संस्थानांत आठ जिल्हे आहेत. संस्थानचें उत्पन्न ८०,००,००० आहे. आतां हें संस्थान हिंदी संघराज्यांत विलीन झालें आहे.

कच्छी—बहुचिस्तानांत कलात संस्थानचा एक भाग आहे. क्षेत्र. फ. ५,३१० चौ. मै. लो. सं. सु. एक लाख असून यांत ५९० गांवें आहेत. जाटांची वस्ती बरीच आहे. पहिल्या अफगाण युद्धाच्या वेळीं हा प्रदेश ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आला. छलगरी आणि तंबू येथें बौद्ध कालांतील पुष्कळ अवशेष सांपडतात. हिराकस व सोडा येथें बराच सांपडतो.

कच्छी मेमन—मुसलमानांतील मेमनजातीपैकीं एक वर्ग. यांची वस्ती मुंबई व गुजरातमध्ये फार आहे. बगदादचा साधु मौलाना अब्दुल कादर जिलानी याचा वंशज सय्यद यमुफुद्दीन कोरिदरी यानें १४२१ सालीं सिंधमध्ये येऊन तेथील लोहाणा जातीच्या हिंदूंना मुसलमानी धर्माची दीक्षा दिली. हे लोक १६ व्या शतकांत कच्छ संस्थानांत आले व तेथून मुंबई, मद्रास, फलकता, मलबार, ब्रह्मदेश, सयाम, जावा, आफ्रिका, वगैरे

ठिकाणीं गेले आहेत. त्यांचा धर्मगुरू (यमुफुद्दीनचा वंशज) मुंबई येथें राहतो. यांच्यांत हिंदू चाली शिल्लक आहेत. वारसा-हक हिंदुशालाप्रमाणें चालतो. हे लोक दारु पीत नाहीत व गोमांस खात नाहीत.

कछवा—ही एक सतारच आहे. फरक एवढाच कीं, त्याचा भोपळा डेरदार नसून कांसवाच्या पाठीसारखा असतो व हा भोपळा क्वचित् लांकडी वापरतात. ह्यासाठी कांहीं लोक तपां बसावितात. सतारीप्रमाणें ह्यांतहि रागदारीच्या व लयकारीच्या गती वाजवितात. तारा मिळविण्याची व वाजविण्याची पद्धति सतारीप्रमाणेंच आहे.

कंजर—ही जिप्सी लोकांप्रमाणें फिरस्ते लोकांची जात आहे. लो. सं. १९३१ सालीं सु. २५,००० होती ती १९४१ सालीं फक्त १०,००० मोजली गेली ! बहुतेक हिंदू असून यांची वस्तीस युक्त प्रांत, काश्मीर, पंजाब, मध्यप्रान्त, वगैरे भागांत आहे. शिवाय इराण, ईजिप्त, स्पेन, तुर्कस्तान व इंग्लंड या देशांतहि यांची कांहीं वस्ती आहे. यांच्या बायका गाऊन-नाचून पैसा मिळवतात, व बाळ्याच्या ताट्या व झाडण्या करण्याचा धंदा करतात. चट्या विणणें, टोपल्या व पिशव्या करणें, मुंज गव-ताच्या दोऱ्या वळणें, कुंचले करणें, नगारे करणें हेहि यांचे इतर धंदे आहेत. ही जात म्हणजे हिंदू व बऱ्याच लोक यांची मिश्र जात म्हणतां येईल.

कज्जेदलाली—(शांपटी). कायद्यामध्ये याचा अर्थ असा कीं, कोर्टीत चालणाऱ्या दाव्यांत वादीला किंवा प्रतिवादीला तो दावा शेवटपर्यंत चालवण्यास पैशाची, सल्लामसलतीची व इतर सर्व प्रकारची मदत करावयाची, आणि तो दावा जिकला तर त्या मदतगार इसमाला त्या दाव्यांतील स्थावर किंवा जंगम मिळकतीपैकीं आगाऊ केलेल्या कराराप्रमाणें विशिष्ट भाग मिळावयाचा. उलटपक्षीं दावा बुडाला तर मात्र सदर मदतगाराला कांहींहि मिळावयाचें नाहीं. हे असले करार जुगारीच्या स्वरूपाचे असल्यामुळे ते कायद्यानें बेकायदेशीर ठरवले आहेत, म्हणजे अशा प्रकारच्या कराराचाच कोर्टीत दावा करतां येत नाहीं. (इंडियन कॉन्व्हेंट अक्ट कलम ३० पहा).

कझन, व्हिक्टर (१७९२-१८६७)—हा फ्रेंच तत्त्ववेत्ता व लेखक तत्त्वज्ञानाच्या 'सारसंग्रह' (एन्सॅटिक) पंथाचा संस्थापक होय. तो १८१५ मध्ये सोरबॉन येथें तत्त्वज्ञान विषयाचा दुय्यम प्राध्यापक झाला. १८२२ मध्ये कांहीं राजकीय आक्षेपांमुळे तो आपल्या प्राध्यापकाच्या जागेला मुकला. १८३० च्या जुलै क्रांतीनंतर तो कौन्सिल ऑफ पब्लिक इन्स्ट्रक्शनमध्ये शिरला. १८४० मध्ये मंत्रिमंडळांत त्याला शिक्षणमंत्र्याची जागा

मिळाली. पण १८४८ च्या राज्यक्रान्तीनंतर त्याला सार्वजनिक कार्यातून निवृत्त व्हावे लागले. त्याने बरेच ग्रंथ लिहिले आहेत.

कश्मिन्स, डॉ. जेम्स हेन्री (१८७३—)— एक आयरिश साहित्यिक व शिक्षण-कला विशारद. वीस वर्षांचे असल्यापासून हे कवि म्हणून पुढे आहेत व त्यांचे बरेच काव्यग्रंथ प्रसिद्ध झाले आहेत. १९०४ साली थिऑसॉफिकल सोसायटीचे सभासद झाले व १९१५ सालापासून हिंदुस्थानात त्या संस्थेचे कार्य करित आहेत. हे उत्कृष्ट शिक्षक व कलावंत असून जगातील अनेक विद्यापीठांतून यांनी प्राध्यापकाचे काम केले आहे. यांची पत्नी मार्गारेट एलिझाबेथ वाहि चिंगल्या विदुषी असून अखिल भारतीय महिला परिषदेच्या संस्थापक आहेत. या चिंगल्या संगीतज्ञाहि आहेत.

कटक—ओरिसा, एक जिल्हा. क्षे. फ. ४,५७१. लोकसंख्या २४,३१,४२७. पैकीं शें. ९७ हिंदू आहेत. याचा पश्चिम भाग डोंगराळ असून नल्लीगिरि व उदयगिरि येथे बौद्धांचे अवशेष बरेच आहेत. या भागांत महानदी, वैतरणी व ब्राह्मणी या नद्या आहेत. पाऊस सरासरी ६० इंच पडतो. कडधान्ये, जंत, बटाटे, तमाखू ही पिके होतात. तांदूळ हे मुख्य पीक आहे. मुख्य ठिकाण कटक व शिवाय केंद्रपार व जाजपूर ही मोठी शहरे आहेत. २,६७० खेडी आहेत. या जिल्ह्यांत सहा निरनिराळे कालवे आहेत.

कटक शहर १० व्या शतकांत वसविण्यांत आले. मकरकेसरी याने बांधलेला किल्ला व चारावाती हा किल्ला अद्यापि आहे. मोंगल आणि मराठे यांच्या राजकारणांत कटक शहराला प्राधान्य असे. फॉल्सपॉइंट बंदर कटकशी कालव्याने जोडलेले असल्यानेहि आज कटकला महत्त्व आहे. सोन्या-चांदीवरचे नकसकाम फार चांगले होतें. लो. सं. ५१,००७

कटकत्वक् वर्ग—(एचिनोडर्माटा). हा एक अष्टवंशी प्राण्यांचा पोटावर आहे. याच्यावर एक कठिण कवच असतें. त्यामध्ये चुन्याचे थर वसतात. याचे नऊ वर्ग आहेत : १ तारकामत्स्य (स्टारफिश अथवा अँस्टॅरोइड्स), २ समुद्रपुष्प (सीआचिन्सा), ३ समुद्रकर्कटी (होलोथुरॉयडी), ४ समुद्रकमल (क्रिनोइडीआ). यांखेरीज इतर वर्ग आतां नष्ट झाले आहेत.

वाल्यावरथेत या वर्गातील प्राण्यांचे शरीर दोन सारख्या बाजूने असतें, पण पुढे ते चक्राकार बनतें. हे प्राणी आपली उपजीविका समुद्राच्या तळाशी असलेले प्राणी व वनस्पती यांवर करतात. या प्राण्यांना आपल्या शरीराचा एखादा भाग सहज टाकतां येतो व त्या जागी नवीन वसवितांहि येतो.

कॅटन—चीन, एक प्रमुख शहर आणि बंदर. याचें चिनी नांव क्वांगचौफू, हे शहर क्वांगटुंग प्रान्तांत पर्ल नदीच्या पूर्व सु. वि. १-४५

तीरावर आहे. शहरामोवती ६ मैल परिघाचा कोट आहे. लो. सं. ८,६१,०२४ आहे. बरेच लोक नदीत नावांतूनच राहतात. कॅटनला येणाऱ्या अरब दर्यावर्दी लोकांनी १० व्या शतकांत बांधलेली एक मशीद, एक फार मोठे बुद्ध-मंदिर, पांचशे देवांचे एक हिंदु देऊळ व इतर अनेक हिंदु देवळे आहेत. १५१७ पासून युरोपीयांचे दळणवळण येथे सुरू झाले. प्रथम पोर्तुगीज व इंग्रज व्यापारी आले. त्यांचे आपसांत तंटे होऊन १६८५ नंतर संयुक्त ईस्ट इंडिया कंपनी झाली. तेव्हां चिनी वादशहाने परराष्ट्रीय व्यापाराला फर्मान काढून परवानगी दिली. १६६७ पासून चहाचा प्रचार इंग्लंडांत सुरू झाला, व चहाच्या व्यापाराचा मक्ता तेव्हापासून १८३४ पर्यंत ईस्ट इंडिया कंपनीकडे होता. ती मुदत संपल्यावर इंग्रज व चिनी लोकांचे तंटे सुरू होऊन १८६१ साली सर चार्लस झॅम्बेन्झी याने हल्ला करून कॅटन शहर घेतले व नंतर तह होऊन सर्व देशांच्या लोकांना व्यापार करण्यास कॅटन खुले करण्यांत आले. नंतर तेथे युरोपीय व्यापाऱ्यांनी राहण्यासाठी एक वसाहत स्थापन केली. तिला शामा एन म्हणतात. येथील हवा थंड व निरोगी आहे. शहराची व्यवस्था व स्वच्छता चांगली आहे. येथील व्यापारी हुपार, मेहनती व आदरशील आहेत.

कटनी—मध्यप्रांत, जवळपूर जिल्ह्यातील एक शहर. हे आगगाळ्यांचे मोठे केंद्रस्थान आहे. चुन्याचे व लाल वाळूचे दगड कटनीच्या आसपास फार आढळतात. तेथे एक मोठा सीमेंटचा कारखाना आहे. तसेंच दारु गाळण्याचा एक व इतर मांड्यांचे कारखाने आहेत.

कँटरबरी—इंग्लंडमध्ये कॅट परगण्यांत स्ट्रॉर नदीवर हे शहर आहे. लो. सं. १९,५००. सॅक्सन राजा एथलवर्ट याची राजधानी येथे होती. ५९७ मध्ये रोमहून ऑगस्टाइन एथलवर्ट राजाकडे आला व येथे राहून लागला. तेव्हापासून हे शहर आर्चबिशपचे कायमचे स्थान झाले. ऑगस्टाइनने येथे मोठे देऊळ व मठ बांधला. येथेच आर्चबिशप चेक्रेटचा खून झाला. येथे पुष्कळ यात्रेकरू येत असत. या यात्रेचे उत्तम वर्णन चॉसर कवीने केलेले आहे. येथील आर्चबिशप साऱ्या इंग्लंडचा मुख्य उपाध्याय असतो. येथे धर्मसंघर्षांची संस्था चल्याच आहेत. गिल्डहॉल, पदार्थ-संग्रहालय, कलाशुभन, बॅंगरे मुख्य इमारती आहेत, या शहराचा पार्लमेंटमध्ये एक प्रतिनिधि असतो. येथे पुरातन काळापासून धान्याचा व गुऱ्यांचा बाजार भरत असतो. ऑगस्टच्या ४, ५ व ६ तारखांना येथे ६ व्या हेनरी राजाच्या कारकीर्दीपासून जत्रा भरत असते.

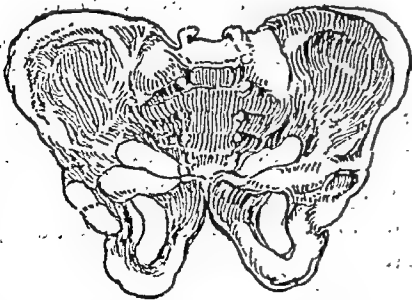
कॅटलिन, जॉर्ज (१७९६-१८७२)— हा एक अमेरिकन मानववंशशास्त्रज्ञ असून याने अमेरिकन इंडियन लोकांसंबंधी कांही महत्त्वाचे ग्रंथ लिहिले आहेत.

कॅटानिया—सिसिली बेटांत पूर्वे किनाऱ्यावरचें हें शहर याच नांवाच्या प्रांताची राजधानी आहे व तें माउंट एटना या ज्वालामुखीच्या पांयथ्याशीं आहे. त्यामुळें अनेक वेळां हें शहर प्रचंड धरणीकपांत सांपडून माउंट एटना ज्वालामुखीच्या उद्रेकांतून निघालेल्या तप्त रसानें कमी-अधिक प्रमाणांत नष्ट झालें, पण प्रत्येक वेळां त्या शहराची पुनर्रचना करण्यांत आली. या शहरांत राजधानीचीं प्राचीन स्मृति-चिन्हे पुष्कळ सांपडतात. त्यांत एक प्राचीन नाट्यगृह आणि कांहीं प्राचीन इमारती पडक्या स्थितींत सांपडल्या आहेत. येथें रेशीम, गंधक, तमाखू, साब्रण, आगपेट्या, पोर्टलंड सीमेंट, वगैरेचे कारखाने आहेत. १६६९ मध्ये झालेल्या ज्वालामुखीच्या स्फोटानें हें बंदर बुजून गेलें होतें. पण नंतर तें पुन्हां चांगलें सुधारण्यांत आलें. येथून गंधक, दारू, तेलें, नारिंगें, लिंबू हा माल परदेशीं जातो. या शहराची लो. सं. २,४४,९७२ आहे. येथें एक विद्यापीठ आहे.

कटास—पंजाब, झेलम जिल्ह्यांत मिठाच्या डोंगराच्या मध्य-भागीं असलेलें पवित्र सरोवर. हें पिंडी दादनवानच्या उत्तरेत असून समुद्रसपाटीपासून २,००० फूट उंचीवर आहे. या सरोवरापासून एक प्रवाह निघून शेजारच्या चोवा सैदानशहा गांवावरून गंधालखोऱ्यांत जातो. दरवर्षीं हजारों लोक ह्या सरोवरांत स्नान करण्याकरितां येतात.

गंधाल खोऱ्यांतून वाहणाऱ्या कटास नदीच्या कांठीं मूर्ति नांवाच्या डोंगरावर एका स्तूपाने अवशेष आहेत. त्याच्या-जवळच एक जैन देवालय होतें. ज्या ठिकाणीं महावीराला ज्ञान झालें तें ठिकाण हेंच होय असें म्हणतात. त्याचप्रमाणें काश्मीरच्या सार्वभौमत्वाखालीं असलेल्या राजाची राजधानी असें द्वापनस्तंगनं ज्याचें वर्णन केलेलें आहे तें सिंधपूरहि येथेंच होतें असें म्हणतात.

कटिप्रदेश—कटिरास्त्रीच्या योगानें जें एक आस्थिमय पात्र



कांहीं मणक्यांच्या साहाय्यानें तयार होतें व ज्यामुळें शरीराच्या खालील व मागील भागास आधार मिळतो त्यास कटिप्रदेश असें

म्हणतात. यामध्ये चार अस्थी येतात. त्यांपैकीं दोन अस्थींमुळे पुढचा व बाजूचा भाग तयार होतो आणि दोन मागील बाजूस असतात. पुरुषाचा कटिप्रदेश स्त्रियांच्या कटिप्रदेशाहून पुष्कळच भिन्न असतो. तसेंच निरीनराळ्या मानववंशामध्येहि कटिप्रदेशांत फरक आढळतो.

कॅटुलस, गायस व्हॅलेरिअस (ख्रि. पू. ८४-५४)—हा प्राचीन रोम येथील सर्वोत्कृष्ट भावगीतें लिहिणारा कवि होता. सुमारे ख्रि. पू. ६२-६३ सालीं तो रोम शहरीं गेला असतां तेथें तो क्लाडिअ्या नांवाच्या त्याच्यापेक्षां ११ वर्षांनीं वडील असलेल्या स्त्रीच्या प्रेमपाशांत सांपडला. आणि लेस्बिया या टोपण नांवानें त्यानें त्या स्त्रीचें नांव अजरामर करून ठेविलें आहे. ख्रि. पू. ५७ मध्ये तो बिथीनियाला गेला असतां त्या प्रवासासंबंधींच्या त्यानें केलेल्या कविता मनोरंजक आहेत. कॅटुलसनें लिहिलेल्या कविता एकंदर ११६ असून त्या प्रत्येकीं आठ ओळींपासून दोनशें ते चारशेंपर्यंत ओळींच्या आहेत. प्राचीन काव्यांतील अलेक्झांड्रियन पंथाचा तो होता. त्याचीं भावगीतें सहजस्फूर्त असून सुरेख आहेत. आणि सॅफो व शेले या कवींच्या तोडीचा तो मानला जातो. काव्यप्रतिभा आणि मधुर भाषा यांमुळे सर्व लॅटिन कवींमध्ये हा श्रेष्ठ आहे. प्रेमगीतें तर त्याच्यापेक्षां अधिक सरस आजपर्यंत कोणाहि कवीनें लिहिलेलीं नाहींत; असें विद्वान् मानतात. सर्व रोमन कवींमध्ये त्याचा दर्जा फारच उच्च आहे.

कॅटेकॉव—(शवरुंगा). मृत इसमाचें शप ठेवण्याकरितां



जमिनीखालीं तयार केलेल्या जागा किंवा गुहा. ह्या गुहांमध्ये यडग्यांतून प्रेतें ठेवीत असत. ईजिप्त, उत्तर आफ्रिका, सिसिली,

माल्या, वगैरे ठिकाणीं असे पुष्कळ कॅटेकोच आहेत. आशिया मायनरमध्येहि अनेक उत्तवननांमध्ये जमिनीखाली अशा तऱ्हेच्या गुहा सांपडल्या आहेत. नेपल येथील गुहा फारच मोठ्या आहेत. तथापि रोम येथील गुहा अधिक महत्त्वाच्या आहेत. खुद्द रोम शहर आणि आजूबाजूचा प्रदेश अशा बऱ्याच भागांत जमिनीखाली या गुहा असून यांत सुमारे साठ लक्ष थड्यां आहेत. या गुहा फार मोठ्या असून त्यांत एकावर एक मजले खोदलेले आहेत. प्रत्येक थड्यावर कोरीव लेख आहे आणि शिवाय चित्रेहि कोरलेली आहेत. लॉयर्ड टोळ्यांनी रोमला वेढा दिला त्या वेळीं कांहीं कॅटेकोच नष्ट करण्यांत आले व १२ व्या शतकांत यांची माहितीहि कोणाला उरली नव्हती. १६३२ मध्ये एग्जोशियो यानें प्रथम या कॅटेकोचकडे लोकांचें लक्ष वेधलें. पण यांचें खरें संशोधन गिओव्हानी यानें केलें (१८६४-१८७७). तो आणि पार्कर या दोघांनीं मिळून फार काळजीपूर्वक आणि परिश्रमपूर्वक उत्खनन आणि संशोधन करून यांचा मूळ आरंभ आणि पुढील इतिहास यांवर पुष्कळ प्रकाश पाडला आहे.

कंठधमनी—रक्ताशयापासून डोकें व मेंदू यांस रक्त पोचविणाऱ्या ज्या दोन मुख्य रक्तवाहिन्या असतात त्यांस म्हणतात. या मानेच्या दोन्ही बाजूंस असतात, आणि त्यांच्या पुढां वाहेरील व आंतील अशा दोन शाखा असतात. या मुख्य धमन्यांस इजा झाली असतां ताबडतोब मृत्यु येतो.

कंडनाडीच्छेदनक्रिया—(ट्रॅचेटोमी—श्वासनलिकाछेद). जेव्हां मनुष्यास स्वाभाविक श्वसनेंद्रियांतून श्वास करणें कांहीं प्रतिबंधामुळे अशक्य होतें तेव्हां कंडनालामध्ये एक छिद्र पाडून व त्यांत नळी घालून त्यांतून श्वासोच्छ्वास करण्याची क्रिया चालू करतां येते. या शस्त्रक्रियेस वरील संज्ञा आहे. घटसर्प, कंठरोग, पक्षघात, वगैरे रोगांमध्ये अशी अवस्था उत्पन्न होते व सदरहू शस्त्रक्रिया करणें अवश्य होतें. ही नळी स्वच्छ ठेवणें, नळींत गार हवा जाऊं न देणें व आहार काळजीपूर्वक घेणें या तीन गोष्टीकडे विशेष लक्ष द्यावें लागतें.

कठा—उत्तर ब्रह्मदेश, मंडाले विभागांतील एक जिल्हा. ह्याचा बहुतेक भाग इरावतीच्या कांठीं असून याचें एकंदर क्षेत्रफळ ६,९९४ चौरस मैल आहे. जिल्ह्याचा बहुतेक भाग डोंगराळ आहे. मंगिन रांगेंतील मँगडोन हें शिखर सर्वांत उंच असून त्याची उंची समुद्रसपाटीपासून ५,४५० फूट आहे. इरावती, कौंके, खेली, मेझ, मू व नम्यिन या जिल्ह्यांतील मुख्य नद्या होत. मंगिन डोंगरांत कांहीं ठिकाणीं सुवर्णयुक्त गारगोटी आढळते; व रांगों डोंगरांत दक्षिणेकडे अम्रक व उत्तरेकडे ग्रानाइट हे पदार्थ थोड्या प्रमाणांत आहेत. वाघ,

चिंता, हत्ती, गवा, हॅसंग व आत्तल हे कठा जिल्ह्यांतील जंगली प्राणी होत. येथील हवा वाईट असून मलेरिया व इतर तापाच्या साथी नेहमीं सुरू असतात. कठा तेथें वार्षिक पाऊस सरासरी ५८ इंच आहे व म्यझेदी, खेगुजि, एंगतल, म्यथेंदन व खेवाथे हीं जिल्ह्यांतील प्रसिद्ध पवित्र देवालये आहेत. जिल्ह्याची लोकसंख्या सुमारे तीन लाख आहे. शें. ९५ पेक्षां अधिक लोक बौद्ध आहेत. बहुतेक लोक ब्रह्मी भाषा बोलतात. शें. ७७ लोकांची उपजीविका शेतकीवर होते. डोंगरावरून वाहत आलेला गाळ सांचून जेथें साधारण सपाट जमीन बनलेली आहे त्या ठिकाणीं भाताची लागवड होते. तीळ, चहा व तंबाखू हे जिनसहि थोड्या प्रमाणांत होतात. जंगलांत मुख्यतः सागाचीं झाडां आहेत. कळक व वेतहि पुष्कळ मिळतो. या जिल्ह्यांत सोने, तांबें, लोखंड व शिसे हे धातू सांपडतात. जिल्ह्याच्या पूर्व भागांत इरावती नदी हेंच दळणवळणाचें मुख्य साधन आहे.

ताळका—वरच्या ब्रह्मदेशांतील कठा जिल्ह्यांतील या नांवाचा ताळकाहि आहे. खे. फ. ११५२ चौरस मैल असून लो. सं. सुमारे तीस हजार. या ताळकांत ८२ खेडी व कठा हें एकच शहर असून तें मुख्य ठिकाण आहे. लोकसंख्या पांच हजार आहे.

कठुमर—(कठुंवर). राजपुताना, अलवार संस्थानांतील एक तहशील व शहर. हें ८०० वर्षांपूर्वी वसलेलें आहे. येथें एक किल्ला आहे. या तहशीलत ७८ खेडी आहेत. शेंकडा ९० वस्ती हिंदूंची आहे. १७७८ पासून १७८४ पर्यंत यावर मोंगलांचा प्रत्यक्ष ताबा असे. पुढें १७८४ मध्ये हें मराठ्यांनीं जिंकून येथें आपला अमल सुरू केला. पुढें कठुमर तहशील भरतपूरच्या महाराजास देण्यांत आली होती, परंतु त्यानें आपले इंग्रजांशी झालेले करार मोडल्यामुळे १८०५ सालीं या तहशीलीचा ताबा अलवारकडे गेला.

कडधान्ये—ह्या वर्गात द्विदल धान्ये येतात व त्यांत मुख्य पोषक द्रव्य प्रोत (प्रोटीड) असतें. कडधान्य फार पौष्टिक व शक्तिवर्धक असतें. मांस खाद्यधाने जें काम होतें तेंच काम कडधान्ये खाद्यधाने. प्राण्याच्या शरीरांत बहुतेक घट्टन येतें. याच तत्त्वावर तृणधान्ये व कडधान्ये या दोहोंची खाण्याच्या धान्यांत आपल्या आर्य पूर्वजांनीं मोठी सांगड घालून ठेवली आहे. या वर्गात कांहीं पिकांचीं खोडे अर्धवट वेळीसारखीं (उदा.-बाल, चवळी, मूग, कुळीथ, इ.) असतात व कांहींचीं (उदा., ताग, तूर, गवारी) खोडे ताठ उर्मी राहतात. या शाखांच्या पानास तीन किंवा तिहीपेक्षां जास्त लहान पानें असतात. या सर्वांचें बीं शेंगांत येतें. या पिकांच्या मुळ्या जमिनीत खोल जातात, म्हणून जमिनीची मझागत, नांगरट, वगैरे खोल करानीं लागते,

कडधान्याचीं झाडे हवेतील नत्रवायु शोषून घेतात. हवेतून नत्रवायु घेणारे अति सूक्ष्म जंतू यांच्या मुळ्यांवर ज्या लहान गोळ्या असतात त्यांत राहतात. या झाडांचीं मुळे जमिनीत राहिलीं म्हणजे त्यांतील नत्रवायु जमिनीत साठून राहतो. हरभरा, लाव, मसूर, वाटाणा, हीं मुख्य रबींतील कडधान्ये होत. बाकीचीं खरिपांत करितात. कांहीं दोन्ही हंगामांतहि होतात. खरिपांतील कडधान्ये हीं ज्वारी, बाजरी, कोद्रा, नाचणी, वगैरे पिकांचरोबर मिसळून पेरतात. मूग, उडीद व कुळथी, ह्यांचा कडधान्यांतच समावेश होतो.

कडान संस्थान—मुंबई इलाखा, रेवाकांठांतील छोटें संस्थान. संस्थानचा इतिहास फारसा सांपडत नाही. भाटांच्या म्हणण्यावरून असें दिसतें कीं, पंचमहालांतील झालोड शहराचा संस्थापक जो जालमसिंग त्याचा एक लिमदेवजी नांवाचा वंशज सध्यांच्या संस्थानिकाचा मूळपुरुष होय. लिमदेवजीच्या वेळेपासून कडान स्वतंत्र आहे. सुथ, डुंगरपूर व बालासिनोर यांशीं कडानच्या नेहमीं लढाया होत. या भागांतील हवा रोगट आहे; व सर्व प्रवेश डोंगराळ आहे. संस्थान आतां मुंबई प्रांतांत विलीन झालें आहे.

कडान गांव हें संस्थानचें मुख्य ठिकाण आहे. येथील ठाकुराचा किड्डा किंवा राजवाडा एका निमुळत्या सुळक्यावर बांधलेला आहे.

कडाप्पा—मद्रास इलाख्यांतील जिल्ह्यापैकीं अगदीं आग्नेयेकडील जिल्हा. क्षेत्रफळ ५९२३ चौरस मैल. तेलगू भाषेंत कडाप्पा याचा अर्थ 'दरवाजा' असा असून कडाप्पा गांव हें तिरुपति येथील पवित्र ठिकाणीं जाण्याचा दरवाजा असल्यामुळें यास हें नांव पडलें. याच्या पश्चिमेकडील चार तालुके म्हैसूरच्या पठारांत असून, जिल्ह्याच्या इतर भागांपेक्षां उंचावर आहेत. या दोन भागांच्या दरम्यान शेपाचलम् व पालकॉड हे डोंगर आहेत. पेत्रार ही या जिल्ह्यांतील मुख्य नदी पश्चिमेकडून पूर्वेकडे वाहत जाऊन सोमसीलच्या खिंडीतून वेल्डोर जिल्ह्यांत शिरते. कडाप्पा गांवाच्या आसपासच्या भागांतील हवा मलेरियाची आहे; व उंचवट्याच्या बहुतेक भागाची हवा निरोगी व तक्रवा आणणारी आहे. येथील वार्षिक पावसाचें मान सरासरी २८ इंच आहे.

अकराव्या शतकापासून तेराव्या शतकापर्यंत हा जिल्हा तंजावरच्या चोल राजांच्या ताब्यांत होता. चौदाव्या शतकांत विजयानगरकडे राहून त्याचा मोड झाल्यानंतर तो गोवळकोंड्याच्या कुतुबशाही सुलतानाकडे आला. टिपूच्या मरणानंतर उरलेला भागहि निजामास मिळाला व निजामाकडून मदत-सैन्याच्या खर्चाकरितां सर्व जिल्हा १८०० त इंग्रजांस देण्यांत आला. गुल्मकोंडा व गंडिकोटा हे किल्ले छुने आहेत. पेत्रारच्या

खोऱ्यांत ऐतिहासिक कालापूर्वीचीं दगडाचीं हत्यारें, जुनीं हिंदू नाणीं, वगैरे सांपडलीं आहेत. सोमपल्ले व कादिरी येथील हिंदू देवालयें प्रसिद्ध आहेत. कडाप्पा जिल्ह्याची लो. सं. (१९४१) १०,५६,५०७ आहे. पुरुषांची संख्या स्त्रियांपेक्षां जास्त आहे. तेलगू ही येथील मुख्य भाषा आहे. पण हिंदू-मुसलमानांच्या संकरापासून उत्पन्न झालेल्या दुदेकुलांची संख्या बरीच आहे. शें. ७१ लोकांची उपजीविका शेतकीवर अवलंबून असते. चोलम्, कंबु व रागी हीं येथील मुख्य पिकें आहेत. यांशिवाय तांदूळ, कापूस, तंबाखू, ऊंस, वगैरे पिकेंहि होतात. या जिल्ह्यांत पुष्कळ तळीं आहेत, त्यांचाहि शेतांना चांगला उपयोग होतो. जिल्ह्यांतील कांहीं जंगलें बरींच मोठीं आहेत. पुल्लपेटचे जरीचे कपडे प्रसिद्ध आहेत. प्रादेतूर येथें कापूस दाबण्याच्या दोन गिरण्या हंगामांत चालतात. प्रोदतूर, जम्मल मदुरु, वायलपाद, व पुल्लपेट हीं व्यापाराचीं मुख्य ठिकाणें आहेत. कडाप्पा तालुक्याचें व जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण जें कडाप्पा तें मद्रासहून रेल्वेनें १६१ मैल आहे व समुद्रसपाटीपासून ५०७ फूट उंच आहे. लो. सं. सु. पंचवीस हजार. पैकीं अर्धी लोकसंख्या मुसलमानांची असून हे लोक अगदीं निरक्षर व धर्मवेडे आहेत. सन १८०० मध्ये निजाम सरकारनें हा प्रदेश कंपनी सरकारास दिला. सन १८६८ मध्ये येथें छावणी ठेवण्यांत आली. येथें दगडाच्या खाणीहि बऱ्याच आहेत. हा दगड वेगळ्या प्रकारचा असतो.

कडाळी—हें इमारती लांकडाचें झाड आसाम, पूर्व बंगाल, चितागाँव, ब्रह्मदेश, छोटा नागपूर आणि हिंदुस्थानचा पश्चिम किनारा या भागांत सांपडतें. जहाजें, बोटी, गाड्या, वगैरे करण्याकडे या लांकडाचा उपयोग करतात. पाण्यांत या झाडाचें लांकूड फार वेळ टिकतें, पण जमिनीत मात्र तें लवकर कुजतें.

कडिया—कुंभाराची एक जात. ही गुजरातेंत आढळते. ग्रांस विटा पाडणारे किंवा चुनारा म्हणजे चुनखडीवाले असेंहि म्हणतात. यांची संख्या सु. दहा हजार असून ते मुंबई इलाख्यांतच आढळतात. त्यांच्यापैकीं कांहीं गवंड्यांचेहि काम करतात. मुख्य विटा पाडणारास मेळी म्हणतात. परनामी, स्वामीनारायण, रामानंदी व कचीरपंथी या पंथांचे हे लोक अनुयायी आहेत. हिंदूंचे उपासतापास व सणवार हे पाळतात. घटस्फोट, पुनर्विवाह रूढ आहेत. शिष्टमंडळी जातीतील मांडण-तंटे मिटवतात. मुसलमान कडिया फार थोडे आहेत व ते बहुतेक चाटलेले हिंदूच होत.

कंडी—बडोदे संस्थानांतील एक प्रांत. क्षेत्रफळ ३,०५० चौ. मै. गायकवाड राज्यांतील चार प्रांतांपैकीं सर्वांत जास्त उत्पन्नाचा हा प्रांत आहे. यांत साचरमती, सरस्वती आणि बाणा या नद्या प्रमुख होत; या प्रांतांतील बहुतेक जमीन

लागवडीखाली आहे. बहुतेक सर्व प्रांत गायकवाड राज्यांतील अत्यंत निरोगी भाग म्हणून समजण्यांत येतो. लो. सं. (१९३१) ९,२४,८६६. या प्रांताचे १० तालुके अथवा महाल असून दोन पेटे आहेत. सुमारे ६० एकर जमीन रेंताड असून योग्य खत व पाण्याची सोय असल्यास या जमिनींत उत्तम पीक येतं. विहिरीच्या पाण्यावर येथील बागायती अवलंबून आहेत. येथील मुख्य पीक बाजरी, ज्वारी, गहू, वंटी, वरी, कोद्रा, हरभरा व कडधान्ये हीं होत. कापसाचे व रेशमाचे सूत काढणे व सुती कापड विणणे हे या प्रांतांतील मुख्य धंदे होत. अचकारी उत्पन्न बरेच आहे.

कडी हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. लो. सं. (१९३१) १३,४५५. इ. स. १९०४ पर्यंत हे कडी प्रांताचे मुख्य ठिकाण होते. येथील किल्ला किंचित् उंचवट्याच्या प्रदेशावर असून लहानसाच आहे. येथे चोट चांगले तयार होतं. जस्ताची व पितळेची भांडीसुद्धा येथे बनवितात. जस्ताच्या मांड्याची ठेवण विशेषतः पाणी थंड राहील अशी केलेली असते. दमाजी गायकवाडाने येथील बावी लोकांना हांकून देऊन आपला मुलगा खंडेराव याला हा भाग जहागीर म्हणून दिला.

कँडी—हे शहर सिलोनमधील एका सरोवराच्या कांठी आहे. याचे सिंहाली नांव गल्लुवर असे आहे. त्याच्याभोवती २००० पासून ४००० फूट उंचीचे पर्वत आहेत. १५९२-१७९८ पर्यंत सिलोनच्या राजांचे येथे वास्तव्य असे. येथे एका लहानशा सुंदर देवळांत बुद्धाचा दांत ठेवलेला आहे असे सांगतात. येथे चार हिंदु देवळे व दोन बौद्धांचे विहार आहेत. येथील लोक नांवाला बौद्ध पण खरेखुरे हिंदु आहेत. १६ व्या शतकांत हे शहर पोर्तुगीजांच्या व १७६३ पासून डच लोकांच्या ताब्यांत होते, पण दोन्ही वेळीं तेथील राजांनी परकीय सत्ता झुगारून दिली. १८०३ मध्ये हे ठिकाण ब्रिटिशांच्या ताब्यांत आले व १८१५ त वेडाळी झाल्यामुळे तेथील राजाला पदच्युत करून ब्रिटिश सत्ता कायम करण्यांत आली. येथे पाणीपुरवठा व विजेची सोय आहे. येथून नजीक रॉयल बोटनिर्कल गार्डेन्स नांवाची बाग आहे. येथे पूर्वी सिल्व्ही मिशनरी मंडळ धर्मप्रसाराचे काम जारीने करीत. पाऊस सरासरी ८० इंच पडतो. लो. सं. ३६,५४१ आहे.

कडूर जिरें—कालें जिरें, कडूर कारळी हीं याचीं दुसरीं लढ नांवे होत. यांचे झाड सुमारे दोन-तीन हात उंच वाढते. त्यास जीं वोंडे येतात त्यांत हे जिरें असते. हे जिरें मूळचे दक्षिण युरोपांतील आहे. पण याची बियांकरिता हिंदुस्थानांत बरीच लागवड करतात. काळ्या जिन्यांतून दोन प्रकारचे तेल निवते. पहिल्या प्रकारचे तेल कालें, सुवासिक आणि लवकर उद्दून जाणारे असते. दुसऱ्या प्रकारचे तेल स्वच्छ, पांढरे व एरंडीच्या

तेलाइतके पातळ असते. हे मसालेदार, वायुनाशक आणि पचनक्रिया वाढविणारे असते. आमटी, शिरका, बगैरे खाण्याच्या पदार्थांत हे टाकतात.

कडूर निंब—हा वृक्ष फार मोठा होतो, व कर्नाटक, मुंबई इलाखा, मध्यप्रांत, बगैरे बहुतेक ठिकाणी तो आढळतो. लांकूड इमारतीकरिता व इतर औद्योगिक दृष्टीने उपयुक्त आहे. कडूर निंबाच्या सेवनाने अनेक व्याधी बऱ्या होतात म्हणून वर्षप्रति-पदेच्या दिवशी या वृक्षाची कोवळी पाने व फुलें मिरी, सेंबव हिंग, जिरें, ओवा, चिंच व गूळ यांच्या मिश्रणाचरोचर शुचिर्भूत होऊन सर्वांनी भक्षण करावांत असा निबंध आर्य शास्त्रकारांनीं वाढून दिला आहे. या वृक्षाचीं नुसतीं पानेच खाऊन कांहीं माणसे राहतात. याची छाया फार थंड व आरोग्यकारक असते. वास्तव देवालय, धर्मशाळा, स्ते, आदिकलन सार्वजनिक ठिकाणी हे वृक्ष फक्त छायेसाठी व आरोग्यासाठी लावितात. निंबाचा वृक्ष फार जुनाट झाला म्हणजे त्याच्या आंतील गाभ्यास शुद्ध चंदनाप्रमाणे सुवास येतो. या झाडाचे लांकूड इमारतीच्या कामास अतिशय उत्तम असून त्याच्या अंगच्या जास्त कडूपणा-मुळे त्याला कीड लागत नाही. झाडाची अगर मुळाची साल कडू, शक्तिवर्धक, स्तंभक आणि पाळीचे ताप नाहीसे करणारी आहे. तसेच ती जंतुनाशक असल्याने जखमा, बगैरे धुण्याकरितां सालीचा उपयोग करावा. पाळीचे ताप, विषमज्वर किंवा इतर ज्या तापांत ज्वरेखेग अगदीं नाहीसा होऊन ताप पुनः भरतो अशा तापावर कडूरनिंब फार गुणकारक होय. पाने चांगली चारीक वाटून त्याचे पोटीस तयार करावे. ते ब्रणावर बांधले असतां ब्रण लवकर भरून येतो. उत्तम जंतुनाशक असल्याने कडूर निंबाच्या पंचांगांचा काढा तयार करून त्याने ब्रण धुतल्यास लवकर भरून येतो.

कडूरनिंबाचे बीं नुसते पाण्यांत वाटून अंगास लावल्याने अंगावरील फोड, पुरळ, चककळे नाहीशी होतात. कडूरनिंबाच्या बियांचे तेलहि अत्यंत उपयुक्त वस्तु होय. अंगावर फोड, खरुज, नायटे, अगर इतर मयंकर त्वयोग हे तेल लावल्याने बरे होतात. कडूरनिंबाच्या तेलाचा उपयोग महारोगावरहि उत्तम हातो. हे तेल अल्पप्रमाणांत पोटांत दिल्यासहि कुष्ठरोगांत उत्तम उपयोग होतो. मोठा उपयोग म्हणजे औषधी साधन करणे दा होय.

कडूर—म्हैसूर संस्थान, एक जिल्हा. सवीत जाल्ल होंगराल आहे. क्षेत्र. फ. २,७८८ चौ. मै. पाऊस सरासरी १५० इंच. तुंगा व भद्रा या दोन नद्या या जिल्ह्यांतून वाहत जातात व कडूर गांवाजवळ त्यांचा संगम होतो. जिल्ह्याचे ठिकाण चिकमंगळूर आहे. तरीकडे येथे अद्वैतेश्वराचे देऊळ १२ व्या

शतकांत बांधलेले आहे. अंगडी येथे जुनी जैन देवळे आहेत. शृंगेरी येथे शंकराचार्यांचा मठ व विद्याशंकर देऊळ चांगले आहे. येथे कडधान्याखेरीज महत्त्वाची पिके, सुपारी व कॉफी ही होत. वेलदोडेयांची झाडे येथील जंगलांत होतात. पश्चिम भागांत उत्तम प्रतीचे जंगल आहे. कडूरजवळ कुरुंदाचा दगड पुष्कळ सांपडतो. तेल, पेंड, सुती कापड, घोंगड्या, कांचेच्या बांगड्या येथे तयार होतात. येथून कॉफी, मिरा, वेलदोडे व गळिताची धान्ये बाहेर रवाना होतात.

पाऊस २२ इंच पडतो. तंबाखू व नारळ यांची लागवड चांगली असून होरगोबिटा येथे लोखंड सांपडते.

कडूस—मुंबई, पुणे जिल्हा. भोमस येथून मिळणाऱ्या कमंडळू नदीवर खेड्या वायव्येस ६ मैलांवर हे आहे. आठ-वड्याचा बाजार बुधवारी भरतो. नदीकाठी गांवाच्या पश्चिमेस सिद्धेश्वराचे देवालय आहे. तेथे चैत्र शु. दशमीस जत्रा भरते. लो. सं. ४,८०३.

कंडेरा—एक जात. कंडेरा यांची वस्ती मध्य हिंदुस्थान व राजपुताना यांत फार आहे. शोभेची किंवा आतपवाजी दारू तयार करून त्याने निरनिराळे देवावे दाखविण्याचे काम करण्याचा धंदा हे लोक करतात. लो. सं. तीस हजार.

कण्ठाविंदु—(वॉइलिंग पॉइंट). ज्या उष्णतामानाला द्रवरूप पदार्थ वायुरूप होतात ते उष्णतामान. ज्या ठिकाणी उष्णता दिलेली असते त्या ठिकाणी द्रवाचे वायुरूप होत असल्यामुळे उकळ्या खालून वर आल्यासारख्या दिसतात; त्यांत एक गोष्ट लक्षांत ठेवली पाहिजे की, नवीन तयार होणाऱ्या वायूचा दाब बाहेरील हवेच्या दाबाइतका होतो तेव्हाच उकळ्या फुटून आंतील वाफ बाहेर येते. नेहमीच्या हवेच्या दाबाच्या वेळी वायुरूप होण्याचे प्रत्येक द्रव पदार्थाचे एक विशिष्ट उष्णतामान असते, व ते त्याच्या गुणधर्मांतील प्रमुख अंगांपैकी एक असून त्या पदार्थाची निश्चित करतांना त्याचा उपयोग होतो.

कणवाद—(कान्टम थिअरी). जेव्हा न्यूटनने शोधून काढलेले यांत्रिक शक्तीचे नियम पदार्थविज्ञानशास्त्रांतील परमाणूस (अॅटमल) लावण्यांत येतात तेव्हा त्यांच्या क्रियेमध्ये कांही अडचणी आढळून येतात. त्यांचे निराकरण करण्यासाठी ही नवीन कणवादाची उपपत्ति बसविण्यांत आली आहे. या उपपत्तीचे मुख्य विशेष हे आहेत की, किरणविसर्जक पदार्थातून निघणारी विसर्जक शक्ति ही सतत निघत नसून अंतरांतराने निघत असते व ती ज्या अंतरांनी बाहेर पडत असते, त्यावर तिचे निश्चित प्रमाण अवलंबून असते. हे अंतर आणि एव हा स्थिरगुणक याच्या गुणकारास शक्तिकण असे म्हणतात.

या स्थिरगुणकास प्लॅंकचा स्थिरगुणक असे म्हणतात. याची किंमत 6.64×10^{-27} शक्तिसंकद इतकी आहे. प्रकाश वैद्युतिक परिणाम, वगैरे कांही चमत्कारांची उपपत्ति लावण्यास ही उपपत्ति उपयोगी पडते. या उपपत्तीचा उपयोग प्रथम बोहर यांनी द्रव्यांतील परमाणूतील विद्युत्कणांची उपपत्ति लावण्याकरितां केला होता. आणि बोहरने या उपपत्तीवरून काढलेले सिद्धान्त आणि वर्णपटावरून प्रत्यक्ष दिसून आलेले परिणाम यांमध्ये आश्चर्यकारक साम्य दिसून आले व याचमुळे पदार्थविज्ञानशास्त्र आणि भौतिक रसायनशास्त्र यांनी या उपपत्तीचा स्वीकार केला.

कणा (पाठीचा)—सृष्टवंश प्राण्याच्या पाठीच्या हाडास कणा म्हणतात व त्याला कांट्यासारखे मणके असतात. लहान मुलांच्या पाठीच्या कण्यांत ३३ निरनिराळे मणके असतात. परंतु मोठ्या मनुष्याच्या कण्यांत फक्त २६ असतात. कारण त्यांतील कांही एकमेकांस जोडले जातात. या कण्यांचा मुख्य भाग एका वाटोळ्या कडीसारखा असून त्याच्या बाहेरच्या बाजूस कमानीसारखा आकार असतो व त्यापासून निरनिराळे भाग पुढे आलेले असतात व त्यांस कांही खांचा असतात. त्यामुळे ते एकमेकांस जोडले जातात. जेव्हा पाठीचा सर्व कणा स्वाभाविक स्थितीत असतो तेव्हा या सर्व कड्या एकावर एक असतात आणि त्यांपासून जी पोकळ नळी तयार होते तीमध्ये सृष्टवंशरज्जु असतो. या कण्याला जो रोग होण्याचा संभव असतो त्यास कणा वाकणे, अथवा पांढचा रोग म्हणतात. १० ते १५ वर्षांच्या वयांत पाठीच्या कण्यांत विकृति होण्याचा संभव असतो.

कणाद—वैशेषिक न्यायशास्त्राचा कर्ता. कणाद हे याचे खरे नांव नसून त्याने कण (अणु) वादाचा जोराने पुरस्कार केला, म्हणून त्याला कणाद, कणभक्ष किंवा कणभुज (कण-खाणारा) धशा तऱ्हेची निंदाव्यंजक नावे पडली. त्याने वैशेषिक सूत्रे इ. स. २०० ते ४०० या दरम्यान रचलीं असावीत. या दर्शनांत दहा अध्याय व ३७० सूत्रे आहेत. विश्वांतील सर्व पदार्थांचे द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष आणि समवाय असे सहा वर्ग पडतात; हेच सहा मुख्य पदार्थ आहेत, असे वैशेषिकांचे मत आहे. पदार्थासंच उद्देश म्हणतात. त्यांची लक्षणं व परीक्षा ग्रंथांत केली आहे. या सहा पदार्थांपैकी 'विशेष' हा एक स्वतंत्र पदार्थ आहे, असे प्रतिपादित्यावरून या मताच्या लोकांना 'वैशेषिक' हे नांव पडले. द्रव्याचे परमाणू असतात, ही कल्पना प्रथम कणादाने काढली; तेव्हा वैशेषिक दर्शनांत प्रथमच परमाणुवादाची सुरुवात झाली, असे म्हणण्यास हरकत नाही.

कप्प—कश्यप कुलोत्पन्न एक ब्रह्मर्षि. याचा आश्रम मालिनी नदीतीरीं असे. यास जी एक कन्या सांपडली होती तिचे नांव यानें शकुन्तला असे ठेवले होते. कालिदासानें आपल्या शाकुन्तल नाटकानें कप्पाला पुष्कळ प्रसिद्धि दिली.

कप्प राजघराणें—उत्तर हिंदुस्थानांत गुंगांचें घराणें ख्रि. पू. ७२ च्या सुमारास नष्ट होऊन हें घराणें ओलें. पण हें फार काळ टिकलें नाहीं. हें ब्राह्मण घराणें असून यांतील चार राजांनीं ४५ वर्षे राज्य केलें. शेवटचा राजा सुशर्मा राज्य करीत असतां आंध्रानां मगधावर स्वारी करून हें घराणें बुडविलें.

कपहेर—एक कुलझाड. संस्कृतमध्ये करवीर म्हणतात. याला पांढरी, तांबडी, पिचळीं फुलें येतात. पांढरा कपहेर औषधी असतो. सर्पादि विषावर मुळीचा लेप करतात; किंवा मूळ उगाळून पाजतात. हें झाड विषारी आहे.

कंतुल—[वर्ग अमरिलिडासी-इ. अगेव्ह]. याला अमेरिकन कोरफड म्हणतात. याचीं झाडे जरा मोठीं असून त्यांस मांसल पानें असतात व तीं टोंकदार असतात. यांस पुष्कळ वर्षांनीं फूल येतें. यांतील कांहीं जाती व्यापारीदृष्ट्या महत्त्वाच्या आहेत. कारण त्यांपासून बरेच पदार्थ मिळतात. याच्या पानांपासून व मुळांपासून वानस्पतिक रेशीम किंवा अमेरिकन अॅलो मिळतें. तसेंच याच्या एका जातीपासून घायपातीसारखा वास मिळतो. याचा रस आंबविला असतां एक प्रकारचें वीर मद्य मिळतें.

कत्तलखाना—वेदकालापासून, शस्त्र व गोघात असे खाटिक वर्गाचे वाचक शब्द आढळतात. शस्त्र हा शब्द ऋग्वेदांत एक वेळ व अथर्ववेदांत एक वेळ आलेला आहे. गोघातांचा देखील उल्लेख पुरुषमेधांत आलेला आहे. अतिथि आला तर गाय, वगैरे मारावी व मधून मधून झूलगव करावा, असे विधी धर्म म्हणून आश्वलायनानें सांगितलेच आहेत. पशुवधगांवाबाहेर जाऊन करावा असें सूत्र आश्वलायन स्मरतो.

संप्रत कत्तलखान्यांच्या बांधणीसंबंधी आरोग्यविषयक कायद्याचीं कलमें आहेत. त्या जगेवर सपाट फरशी असावी; कत्तलीत माती, वगैरे उडूं नये, गुपना जातांना अडथळा होऊ नये म्हणून विस्तीर्ण दरवाजे असावे; मितीला सीमेंट केलेले असावे; पाणी भरपूर असावे; इ.

इंग्लंडमध्ये १८४८ च्या पब्लिक हेल्थ अॅक्ट या कायद्याने असे ठरवले की, स्थानिक स्वराज्यसंस्थांतील अधिकाऱ्यांनीं सार्वजनिक कत्तलखाने बांधावे. कत्तलखाना शहराबाहेर असावा, तेथें जाण्याला जनावरांना गर्दी होऊं नये इतके रुंद रस्ते असावे, आणि कत्तलखान्यांपर्यंत रेल्वेचा फांदा नेलेला असावा. जनावरांचा वध करण्याची खोली अशी असावी की, त्या खोली-

कडे जाणाऱ्या जनावरांना त्या खोलीतील कत्तलकाम किंवा मरून पडलेलीं जनावरें दृष्टीस पडूं नयेत. कत्तल कोणत्या हत्यारानें कशी करावी म्हणजे ती कत्तल योग्य व अतिशय दयाळू रीतीची होईल, याबद्दल नीट चौकशी अलीकडे झाली असून, विल्लव व इतर हत्यारांची शिफारस करण्यांत आली; तथापि कुच्चाडमारी (पोल-अॅक्सिंग) हीच वधसद्धति चांगल्या तऱ्हे इतमांनीं पसंत केली; व वधानंतर पाठीचा कणा काडून टाकावा, ही पद्धत योग्य होय. आपल्याकडील सरकारी कत्तलखान्यांतून अशीच व्यवस्था सुरू आहे.

कथला—(मांज). हा एक परोपजीवी जंतूपासून उत्पन्न होणारा चर्मरोग असून तो घोडे, गुरेदोंर आणि कुत्रां यांस होतो. हा रोग मेंद्व्यास झाला असतां त्यात खरून म्हणतात. हा रोग उत्पन्न करणारे दोन जातीचे जंतू असतात. जंतुन औषधें वापरल्यानें व रोग झालेल्या प्राण्यास वेगळें ठेवल्यानें हा रोग चरा करतां येतो.

कथील—कथील हें एक धातुरूप रासायनिक मूलद्रव्य आहे. ओतीव कथलाचा रंग पांढरा असतो. परंतु त्यावर थोडीशी निळसर छटा असते. तें चकचकीत असून हवेंत मुळीच गंजत नाहीं. ओतीव कथलाचें विशिष्टगुणत्व ७.२९ व वैद्युतिक रीतीनें तयार केलेल्या धातूचें ७.१४३ ते ७.१७८ पर्यंत असतें. लोखंडाच्या योगानें कथील कठिण व ठिसूळ बनतें. तांचें व थिसें यांच्या योगानें तिचा कठिणपणा व मजबुती हीं वाढतात; परंतु तिची घनवर्धनीयता कमी होते. २३०° श. ला कथील विरघळतें व १६००° पासून १८००° श. पर्यंत उकळूं लागतें. त्याचा प्रसरणगुणक (०° ते १००° श. पर्यंत) ०.००२७१७ व विशिष्ट उष्णता ०.०५६२ आहे. कथलाचें उष्णतावाहकत्व व विद्युत्वाहकत्व अनुक्रमें १४५ ते १५२ व ११४.५ ते १४०.१ आहे (चांदीचें वाहकत्व १००० असतें).

यास संस्कृतांत वंग व त्रपु, हिंदांत कलई, मलायांत तिमा, ब्रह्मदेशांत वये-पक्कू अशा तऱ्हेचीं नांवे आहेत. सर्व जगाच्या पाठीवर कथलाचा जेवढा खप होतो त्याच्या जवळजवळ अर्धें कथील संयुक्त मलाया संस्थानांतून येतें. या ठिकाणाची कथलाची खनिज धातु ही मुख्यत्वेकरून ओढ्यामधून साठलेल्या कथलाच्या खनिज द्रव्यांचा साठा होय. इल्ली ब्रह्मदेशांतूनहि कथलाचा घराच पुरवठा होतो. ही कथलाची उत्पत्तिस्थानें म्हटलीं म्हणजे मर्गई आणि तबॉय या नांवाचे प्रांत होत. १९३९ सालीं सर्व जगांत १८९,००० (मेट्रिक) टनाची उत्पत्ति झाली. युनायटेड किंग्डम आणि मलाया हीं दोन प्रमुख उत्पत्तिस्थानें होत. या जगाच्या पाठीवर कथलाचा एकंदर पुरवठा जेवढा होतो

त्यापैकी निम्न्याहून अधिक कथलाची उपज फक्त ब्रिटिश साम्राज्यांत होते.

कथलाचा पहिला उपयोग म्हणजे भांड्यास कढई करण्यास होतो. प्रस्तुत लोखंडाचीं मोठेमोठी भांडी व छपरावर घालण्याचे पत्रे यांसहि कढई करण्यांत येते. शुद्ध कथलावर हवेचा परिणाम होऊन ते गंजत नाही. त्याप्रमाणेच त्याजवर आम्ल द्रवाचा (असिड लिक्विड)—जसें आसव, लिंबाचा रस, चिंच, वगैरे यांचा परिणाम होत नाही. म्हणून मुसलमानांत स्वयंपाकांतील आणि घरकामांतील भांडी कथलाचीं करितात. त्याशिवाय बाष्पीभवन करण्याचीं पात्रे (इव्हॅपोरेटिंग चेसीन्स), काढे उकळण्याचीं भांडी (इन्फ्यूजन पॉट्स), इत्यादि अनेक उपकरणीं करण्याकडे कथलाचा उपयोग करतात. भांडी, उपकरणीं, वगैरेशिवाय कथलाचे वर्खासारखे पातळ पत्रेहि करतात. त्यांचा उपयोग भिंगास चढविण्याच्या पाऱ्याऐवजीं करून आरसे करतात. दुसऱ्या जातीचे पत्रे असतात त्यांचा उपयोग तंबाखूचे चिरुट, साबूच्या वड्या, चॉकोलेटच्या वड्या, वगैरे गुंडाळण्याकडे करतात. कथलाचा उपयोग पुष्कळ प्रकारच्या मिश्र धातू (अलॉय) करण्याकडेहि होतो. जसें—निरनिराळ्या प्रकारचे कांसे (ब्रॉझ) म्हणजे तोफांची धातु (गनमेटल), घंटेची धातु (बेलमेटल), इत्यादि; यांमध्ये कथील तांब्याशी मिश्र केलेलें असतें. कथील आणि शिसें हीं एकत्र वितळवून त्यांपासूनहि एक प्रकारची मिश्रधातु करतात. या मिश्रधातूतहि मराठींत कांसे असें म्हणतात, परंतु इंग्रजींत यास प्युटर असें नांव आहे. यांत कथील चार भाग आणि शिसें एक भाग वितळविलेलें असतें. पुष्कळ प्रकारचे डाक तयार करण्याकडेहि कथलाचा उपयोग होतो. अंज (अँटीमनी) आणि कथील वितळवून तयार केलेल्या मिश्रधातूस 'ब्रिटानिया' धातु असें म्हणतात. या धातूचा उपयोग चमचे, पळ्या, वगैरे तयार करण्याकडे अतिशय होतो. 'क्लीन्स मेटल' ही कथील, शिसें आणि अंज धातु मिश्र करून तयार केलेली असते. डाकाच्या (फ्यूजिबल—डाक लावण्याकरितां जलद वितळणारी धातु) धातूमध्ये कथील आणि शिसें यांच्या मिश्र धातूचा उपयोग केलेला असतो. याशिवाय रंग देण्याच्या कामीं लागणारे निरनिराळे कथलाचे क्षार आणि इतर रासायनिक कला यांत कथलाचा उपयोग अतिशय होतो.

इतिहास—फार प्राचीन काळापासून कथलाची माहिती सांपडते. ऐतिहासिक काळापूर्वी हजारों वर्षे या धातूचा उपयोग कांसे (ब्रॉझ) तयार करण्याकडे होत होता. मानवी जातीची उन्नति आणि कांसे यांचा फार निकट संबंध आहे. पाषाणयुगांतर लोहयुगाचा आरंभ होण्यापूर्वी कांस्ययुगाचा आरंभ

झाला. युरोपमध्ये इ. स. पूर्वी २००० ते १८०० च्या दरम्यान कांस्ययुगाचा आरंभ झाला असावा असें पुष्कळ संशोधक पंडितांनी निश्चित केले आहे. स्वित्झर्लंड देशांत जीं सरोवरे होती, त्यांत कथलाच्या पातळ पत्र्यांनीं मदविलेले कांहीं पदार्थ, मातीचीं भांडी आणि मोगरे (नॉक्स) सांपडलेले आहेत. त्याच प्रमाणे श्वेतविंग हॉलस्टिनजवळील आमरूम वेटावरील प्राचीन कबरस्तानांत कथलाच्या निरनिराळ्या वस्तू सांपडलेल्या आहेत. ईजिप्त देशांत दहा भाग कथील असलेल्या कांस्याचा उपयोग बऱ्याच पूर्वकाळीं म्हणजे बाराव्या राजघराण्याच्या कारकीर्दीत निरनिराळ्या प्रकारचीं हत्यारे व इतर कामे यांकरितां करीत असत. तांबे आणि कथील यांची मिश्र किंवा जोड धातु ही तांब्यापेक्षा अधिक कठिण असते, म्हणून तिचा उपयोग तलवारी, माले आणि कुऱ्हाडी करण्याकरितां करीत असत. हिंदुस्थानांत वेदकाळीं कथील माहीत होतें. सोने आणि रूपां यांशिवाय कथलाचा उल्लेख तैत्तिरीय संहितेंत व शुक्ल यजुर्वेदांत आला आहे. उदाहरणार्थ, "सिसें च मे लघुश्च मे लोहं च मे" (तै. सं. ४, ७, ५), त्याचप्रमाणे छांदोग्य उपनिषदामध्ये (४, १, ७७) कथलाचा उल्लेख आहे. उदाहरणार्थ—“लवणेन सुवर्णे संध्यात सुवर्णेन रजतम्, रजनेन व्रुं (कथील), व्रुणा सीतम्, सीसेन लोहम्, लोहेन दारु, दारु चर्मणा।” फार प्राचीन काळीं हिंदुस्थानांत तांबे आणि कथील एकत्र वितळवून तयार केलेल्या कांस्याचा उपयोग माहीत होता. उदा., “यथा व्रुपुस्ताम्रयोः संयोगे धात्वन्तरस्य कास्यस्योत्पत्तिः।” मनुसंहितेमध्ये घरांत उपयोगी पडणाऱ्या कथलापासून केलेल्या भांड्यांचा उल्लेख आलेला आहे. युरोपमधील प्राचीन पूर्वज ज्या कथलाचा उपयोग करीत असत, ते बहुतेक सर्व कथील फिनीशियन लोकांनीं कॅसिटेराइट-कडून आणलेलें असे.

कथली पत्रा —(डिन प्लेट) हा पत्रा लोखंडाचा पातळ पत्रा घेऊन त्यावर कथलाची अतिशय पातळ कढई देऊन तयार करण्यांत येतो. या पत्र्याचे निरनिराळे जिनस ठेवण्याकरितां डबे करण्यांत येतात. उदा., फळें, दूध, मांस, चिस्कटें, तंबाखू, पेट्रोल, वगैरे अनेक जातींचे पदार्थ या डब्यांत ठेवण्यांत येतात. वेस्तच्या दक्षिण भागांत, जर्मनींत व अमेरिकेंत असे डबे करण्याचा धंदा मोठ्या प्रमाणावर चालतो.

कॅथेराइन (१७२९-१७९६)—रशियाची एक महाराणी. हिचे नांव सोफिया आगस्टा फ्रेडरिका. हिला फ्रेंच शिक्षकिणीकडून शिक्षण मिळालें. रशियाचा मुगुट धारण करण्यास आवश्यक म्हणून तिने रशियन भाषेचा अभ्यास केला व ग्रीक चर्च या ख्रिस्ती धर्मपंथाचा स्वीकार केला. १७४५ सालीं सेंट पीटर्सवर्ग येथे तिचा विवाह झाला. पण या विवाहानें तिला

सुख प्राप्त झालें नाहीं, कारण तिचा पति पीटर हा नीच, दुष्ट, दुर्व्यसनी व कुरूप होता, व रशियन लोकांचा द्वेष होता. त्यामुळे तो कॅथेराइनचा द्वेष व अनेक प्रकारे छळ करी. त्यामुळे कॅथेराइनचें आचरण नीतिचाह्य झालें; तिचे अनेक इत्थम प्रियकर होते. १७६२ सालीं रशियाची महाराणी एलिझाबेथ मरण पावल्यावर पीटर गादीवर आला, परंतु तो रशियन लोकांना अप्रिय झाल्यामुळे त्याला पदच्युत करून लोकांनीं कॅथेराइनला महाराणी केलें. नंतर पीटर लवकर रोपशा येथें मरण पावला— त्याचा खून करण्यांत आला, असें म्हणतात.

कॅथेराइननें १७६२ ते १७९६ पर्यंत लोकप्रियता संपादन राज्य केलें. ती मोठी मुत्तदी होती. ती परोपकारी असून रशियन लोकांना सुतंकृत करण्याचा व देशाची उन्नति करण्याचा तिनें फार प्रयत्न केला. तिला लेखनकलेची फार आवड होती; तिनें फ्रेंच व रशियन भाषेंत क्रित्येक लेख व नाटके लिहिलेलीं आहेत. व्होल्टेयर व इतर ज्ञानकोशकार यांना तिनें मोठमोठ्या देणग्या दिल्या, त्यामुळे त्यांनीं तिची फार स्तुति केली आहे. कलाकौशल्याच्या व अपूर्व वस्तूंच्या संग्रहासाठीं तिनें फार खर्च केला. परदेशच्या राजकारणांतहि तिनें लक्ष घालून शेजारच्या देशांकडून मानमान्यता मिळवून आपली वाहवा करून घेतली, यावरून तिचें कर्तृत्व दिसून येतें. इतर देश जिंकण्याचे तिनें अनेक वेत केले, पण सैन्याची चांगली व्यवस्था तिला देवतां आली नाहीं. हिंदुस्थानवर तिचेटमागें त्वारी करण्यासाठीं २०,००० सैन्य पाठवण्याचें तिनें ठरवेलें होतें. पोलंडच्या दुसऱ्या फाळणींत तिनें भाग घेतला. ग्रीक साम्राज्याचें पुनरुज्जीवन करण्याचें तिच्या मनांत होतें, पण फ्रान्स, इंग्लंड, प्राशिया व ऑस्ट्रिया यांच्या विरोधासुळे तो वेत तिनें राहित केला.

कॅथोलिक मंडळी—ज्यांचा चातिस्मा झालेला असतो व जे येशू ख्रिस्तावर विश्वास ठेवतात आणि सर्व आध्यात्मिक बाबतींत पोप हा येशू ख्रिस्ताचा या पृथ्वीवरील अधिकृत प्रतिनिधि आहे व त्याचा अधिकार अबाधित आहे असें मानतात त्यांत कॅथोलिक म्हणतात.

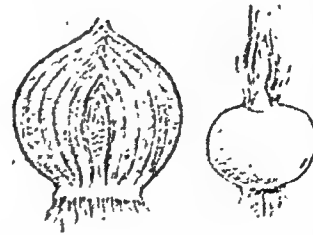
येशू ख्रिस्तानें आपल्यासमोवतीं कांहीं प्रेषित गोळा केले आणि त्यांस आपलें कार्य या जगांत चालू ठेवण्यास पाठविलें. “मला स्वर्गांत आणि पृथ्वीवर सर्व अधिकार प्राप्त झाले आहेत. म्हणून तुम्ही जा आणि सर्व राष्ट्रांमध्ये शिष्यवर्ग निर्माण करा. व त्यांस पित्याच्या, पुत्राच्या आणि पवित्र आत्म्याच्या नांवानें चातिस्मा या. मीं जे सर्व कांहीं तुम्हांस सांगितलें आहे तें त्यांस शिकवा. आणि पहा (लक्षांत ठेवा) मी नेहमीं तुमच्या सन्निध आहे आणि जगाच्या अन्तापर्यंत राहीन.” (मत्तय २८ : १८-२०). “ जो विश्वास ठेवील आणि चातिस्मा घेईल त्याचें तारण सु. वि. १-४६

होईल आणि जो विश्वास ठेवणार नाहीं त्याचें शासन होईल.” (मार्क १६ : १६).

यावरून कॅथोलिक मंडळीचें काम मुख्यतः पुढीलप्रमाणें आहे : (१) ख्रिस्ताच्या प्रकटीकरणाची आणि विश्वास ठेवण्यास तारण होण्यास जें आवश्यक असेल त्याची शिक्षण देणें. ही शिक्षण देण्याचा अधिकार पोपचा आहे. (२) विहित संस्कार करून आपले विधी, प्रार्थना व नैतिक शिक्षण यांचें पावित्र्य राखणें. (३) मंडळीची जी शिस्त असेल तिला अनुसरून सर्व श्रद्धावान लोकांचें पालन करणें.

कॅथोलिक मंडळीमध्ये इतर ख्रिस्ती मंडळींमधून पुढील वैशिष्ट्यें असतात : (१) ऐक्य : सर्व कॅथोलिक लोकांची श्रद्धा एकाच प्रकारची असते व ते सर्व त्यांचा दृश्य प्रमुख जो पोप त्याच्या सत्तेखाली एकत्र होतात. कारण पोपला ख्रिस्तानें आपल्या मंडळीसंबंधी सर्व अधिकार दिलेले आहेत. इतर सर्व मंडळ्या निरनिराळ्या शतकांत या मूळ मंडळीपासून विभक्त झालेल्या आहेत. (२) मंडळीचें तत्त्व पवित्र आहे व तें पवित्र राखण्याकरितां मंडळी सर्व प्रकारचीं साधनें पुरविते व या मंडळीमध्ये आतांपर्यंत पुष्कळ उच्च प्रतीचे पवित्र पुस्तक आणि श्रिया होऊन गेल्या. कांहीं कॅथोलिक व्याक्तिः दुरीणी असले तरी त्यामुळे मंडळीच्या पावित्र्यास बाध येत नाहीं. (३) सर्वव्यापकता अथवा विश्वव्यापकता. ख्रिस्ताच्या काळापासून कॅथोलिक मंडळीचें अस्तित्व सर्व शतकांत आदळून येतें व त्या मंडळीनें सर्व राष्ट्रांस शिक्षण दिली आहे व सत्याचें रक्षण केलें आहे. या मंडळीचें ध्येय सर्व मनुष्यजात आपल्या मंडळीमध्ये सामील करून घेण्याचें आहे. (४) प्रेषितत्व : ख्रिस्ताच्या प्रेषितांपासून परंपरेनें चिपामार्फत ही मंडळी सतत व अखंड चालत आलेली आहे आणि तज्ज्ञांपासून तिनें आपलें कार्य चालू ठेवेलें आहे.

कंद—कंद हा वास्तविक पानकळ्याचाच एक प्रकार आहे.



हा जमिनीच्या वर अथवा खाली झाडाच्या छटाभागावर तयार होतो व त्यापासून मुळें निघनात. कळ्यांमध्ये मांसल भाग असतो किंवा सेंकट्रक थर असतात. यामध्यें भविष्य-

काळी उत्पन्न होणाऱ्या झाडाची प्रथमावस्था असते व त्याकरितां लागणारें अन्न असतें. कांदा, लसूण, वगैरे कंद होत.

कदाफिसेस—१. कूडली कदाफिसेस (सन ४०-७८)—युएची नांवाच्या चीनमधील एका फिग्या टोरोस चरितायांच्या

अभावी चीनची सरहद्द सोडून बाहेर पडावे लागले. त्या ठोळीचा कदफित्स हा पुढारी हिंदुकुशाच्या दक्षिणेस उतरला. हा युद्धप्रिय असून याने गांधार, काबूल व इराण यांपासून सिंधूपर्यंत राज्ये जिंकली. सन ४५-७० च्या दरम्यान याने इंडो-पार्थियनांचा पराभव करून हिंदुस्थानची सरहद्द जिंकली व सन ५० मध्ये इंडो-ग्रीक राजा हरमोइस यांजकहून काबूल प्रांत बळकावला. मरणसयरी हा ८० वर्षांचा होता.

२. ओइमो कदफित्स (सन ७८-१२०)—पहिल्या कदफित्सचा हा मुलगा सन ७८ मध्ये आपल्या बापाच्या पश्चात् गादीवर आला. बापाप्रमाणेच हा महत्त्वाकांक्षी असून याने पंजाब, गंगानदीच्या जवळील बनारसपर्यंतचा प्रदेश व सिंधु नदीच्या मुखाजवळील प्रदेश मिळवले. सुभेदार नेमून प्रत्येक प्रांतावर हा राज्य करी. याने आपल्या नांवाची तांग्याची व ब्राँझची नाणी पाडली. याच वेळी चीनने आपले साम्राज्य रोमन साम्राज्यापर्यंत नेऊन मिळवले. यास चीनच्या आधिपत्याखाली राहणे न आवडून याने चीनच्या पारिपत्यासाठी ७,००० घोडेस्वार पाठवले. परंतु यापैकी काहीं सैन्य पामीरच्या तारावर विडीत हाल होऊन मरण पावले व राहिलेले चीनकडून मारले गेले. यानंतर चिनी साम्राज्याखाली हिंदुस्थान व रोम आल्याने या देशांत परस्पर व्यापार चालू झाला. कदफित्स हा शिवभक्त असून सन १२० मध्ये मरण पावला.

कदंब आणि कादंब—ही एकसारखी नावे धारण करणारी तीन घराणीं होती. त्यापैकी पहिले जास्त जुने होते; ते कदंब हे नांव धारण करीत असे व नंतरची दुसरी दोन घराणीं कादंब या नावाने ओळखली जात असत.

यांतील सर्वांत जुने कदंब घराणे हे पलाशिका (बेटगांव जिल्ह्यांतील हळसी) येथे व उत्तर कानड्यांतील बैजयंती अथवा बनवासी येथे होते. ते इ. स. च्या सहाव्या शतकाच्या सुमारास होऊन गेले असवे.

बनवासी व हानगळ येथील कादंब हे वरील कदंबांचे वंशज नसावेत असे यांच्या नांवांतील फरकावरून दिसते असे कांहींचे मत आहे.

गोंवे येथील कादंब—हे एक तिसरेच कदंबांचे घराणे असून यांचा बनवासी येथील कादंबांशी कांही संबंध असावा; यांनी गोंवे व हळसी (पलाशिका) येथे राज्य केले. यांच्यापैकी पाण्डेव (पहिला) व जयकेशिन् (पहिला) हे चाळुक्यांचे (पश्चिम) मांडलिक होते.

पश्चिम चाळुक्य पहिला सोमेश्वर याचा मांडलिक, गोंव्याचा कादंब पहिला जयकेशिन् हा श. ९७४ त राज्य करीत होता. याने कापदीक द्वीपाच्या राजाला ठार मारिले असे म्हणतात.

गोंव्याचा कादंब पहिला जयकेशिन् याच्यामागून राज्यावर बसलेला त्याचा मुलगा विजयादित्य अथवा पहिला विजयार्क या नांवाचा असून त्याने चट्टलदेवी हिच्याशी लग्न केले (इ. स. १०८८).

शके १०२२-१०५२ मध्ये बनवासी आणि हानगळ या जिल्ह्यांचा कादंब अधिकारी जो शांतिवर्मन् त्याच्यामागून राज्यावर आलेला त्याचा मुलगा तैल अथवा दुसरा तैलप हा सहावा विक्रमादित्य आणि तिसरा सोमेश्वर या चाळुक्य राजांच्या सार्वभौमत्वाखाली राज्य करीत होता. विष्णुवर्धन् होयसळ याने हानगळला वेढा दिला असतां अगर त्या वेढ्यानेतर शके १०५८ (इ. स. ११३५) साली तैलप मरण पावला असावा. त्याचे प्रांत कांहीं दिवसपर्यंत विष्णुवर्धनाच्या ताब्यांत गेले होते. पांड्य कुलांतील वाचलदेवी आणि चामलदेवी अशा दोन बायका तैल राजाला होत्या.

पश्चिम चाळुक्य सहावा विक्रमादित्य याचा मांडलिक (गोंव्याचा कादंब) जो दुसरा जयकेशिन् तो या वेळी गादीवर होता. शके १०४१-१०४८ त त्याने चाळुक्य घराण्याचे सार्वभौमत्वरूपी जुं झुगारून देण्याचा प्रयत्न केला; परंतु येल्लुर्गोचा सिंद व आसुर्गीचा मुलगा पर्माडि यांनी त्याला पळावयास लावले. नंतर त्याने विक्रमादित्याची मुलगी मैनलदेवी हिच्याशी लग्न केले.

तिसरा सोमेश्वर आणि दुसरा जगदेवमह (१०५५-१०६७). या चाळुक्य राजांच्या सार्वभौमत्वाखाली पहिला मलिकार्जुन (त्रिभुवनवल्लभरत्न) कादंब, हा बनवासी आणि हानगळ या प्रांतांवर सुभेदार होता. शके १०५५ मध्ये तो आपल्या बापाच्या मदतीने राज्य करीत असावा व. शके १०६० आणि १०६६ साली तो एकदाच राज्य करीत असावा असे दिसते. शके १०७० त दुसरा जयकेशिन् याच्यामागून राज्यावर बसलेला त्याचा मुलगा पर्माडि अथवा परमादि शिवचित्त हा राज्य करीत होता.

शके ११०३-११२६ त चौथा सोमेश्वर चाळुक्य याचा मांडलिक कामदेव अथवा कावदेव हा बनवासी, हानगळ आणि पुलिगर जिल्ह्यांवर राज्य करीत होता.

शके १११० त तिसरा जयकेशिन् हा त्याचा चाप दुसरा विजयादित्य याच्यामागून राज्यावर बसला. सिंदीच्या रट राजांनी या गोंव्याच्या कादंबापासून बेटगांवसमोवतालचा प्रांत जो जिंकून घेतला तो या तिसऱ्या जयकेशिन् याच्या कारकीर्दीत असावा.

घोपुडे कादंब कुळांतील वीरमल्लिदेव अथवा मल्लिकार्जुन याने बनवासी आणि हानगळ जिल्ह्यांवर राज्य करण्यास सुरुवात

केली. शके ११६३ आणि ११७३ या सालच्या शिलालेखांवरून पाहतां तो स्वतंत्र असावा असें दिसते.

शके ११६८ त (इसवी सन १२४६) दुसरा पाष्टदेव हा त्याचा चाप विभुवनमहल याच्या मागून गादीवर बसला. पाष्टदेव हा त्याच्या (कादंब) घराण्यातील अगदी शेवटचा राजा असावा असें दिसते. रट्ट आणि शिलाहार राजांनी त्याचे प्रांत जिंकून घेतल्यामुळे त्याच्या हातांत फारच थोडी सत्ता राहिली होती. त्यानें इसवी सन १२५७ पर्यंत राज्य केले.

कदम, इंदोजी—इंदोजी पहा.

कदम, कंठाजी—कंठाजी कदम बांडे हा पुणे जिल्ह्यांतील बांध्याच्या वडगांवचा राहणारा. ताराबाईच्या पदरीं दामाडे सेनापतीच्या हाताखालीं अमृतराव कदम हा एक मोठा शूर पुरुष होऊन गेला. याचाच तिसरा मुलगा कंठाजी कदम. हाहि चापाप्रमाणेंच शूर होता. याला पश्चिम खानदेशांत रनाळे, तोरखेड, कोपरली हीं गांवें पेशव्यांनीं इनाम दिलीं. इ. स. १७२४ मध्ये कंठाजी कदम यानें निजामचा काका, गुजरातचा नायब सुभेदार हमेदखान यास मदत करून गुजरातेंत चौथाई वसूल करण्याचा हक्क मिळवला. १७३१ सालीं कंठाजी कदम यानें आपला भाऊ रघोजी याच्यासह त्रिवकराव दामाडे यास बाजीरावाविरुद्ध लढण्यास मदत केली; पण त्या लढाईत पहिलाच हल्ला आल्याबरोबर यानें आपल्या सैन्यासह समरांगणांतून पलायन केले. या कंठाजीच्या पागेतच प्रसिद्ध मल्हारराव होळकर हा अगदीं सामान्य शिलेदार होता. १७३४ सालीं मल्हारराव व कंठाजी यांनीं गुजरातेंत पालनपूर, अहमदाबाद, ईंदर या प्रांतांवर हल्ला करून पुष्कळ लूट मिळविली. यापुढें कंठाजीचें नांव ऐकूं येत नाहीं. त्याला चित्रसिंग नांवाचा मुलगा होता. त्याचा वंश खानदेशांत बरील जहागीरगांवीं आहे.

कंदाहार—अफगाणिस्तानांतील एक प्रांत. कंदाहार शहराच्या दक्षिणेस रेजिस्तान नांवाचें एक अरण्य आहे. या प्रांतांतून कडेनई, तरणक, अरघस्तान, अरघंदाव, हेलमंड, हरुत आणि फरा रुड या नद्या वाहतात. येथें पूर्वी हिंदूंची वस्ती असून ते हिंदू ग्रीक लोकांस 'गांधार' या नांवानें माहीत होते. यावरूनच यास कंदाहार हें नांव पडलें आहे. परंतु हल्लीं या प्रांतांत दुराणी लोकांची वस्ती आहे. या भागांत पारसीवानांची (पार्थियन वंशांतील लोक) बरीच वस्ती असून खुद्द कंदाहार शहरांत चारपांचशें हिंदू आहेत. येथील हवा चांगली आहे. डोंगराळ प्रदेशांत हिवाळा जरा कडकच असतो. प्रांताची राजधानी कंदाहार, हिरातपासून ३५४ मैल व काबूलहून ३१२ मैल आहे. या शहराभोंवतीं २४ फूट रुंद व २० फूट खोल

असा एक खंदक असून २७ फूट उंचीची एक भिंत आहे. शहराच्या उत्तरेस बालेकिला आहे. दक्षिणेस एक मोकळी जागा असून तीस तोफखाना असें नांव आहे. या शहरांत सुनी पंथाच्या सुमारे १८० मशिदी आहेत. यांपैकी खिरका सुवारक ही प्रसिद्ध आहे. येथें शिया पंथातील लोकांचीहि पुष्कळ वस्ती आहे. या शहराची लो. सं. सुमारे ६,००० असावी असा तर्क आहे. पारसीवान लोकांचाच भरणा जास्त आहे. येथील गंजांत गुरें, मेंढरें व धान्य यांचा बाजार प्रतिदिवशीं भरतो. पाणीपुरवठा अरघंदाव नदीपासून काढलेल्या कालव्यांपासून होतो. पाऊस फारच थोडा पडतो. फळफळावळीविषयी कंदाहार प्रसिद्ध आहे. अप्रिकोट, पीच, डालिचें, द्राक्षें, अंजीर, कलिंगड, बगैरे फळे ताजीं व सुकविलेलीं बाहेर खाना होतात. तंबाखूची लागवडहि पुष्कळ आहे. ही तंबाखू हिंदुस्थानांत येते. कंदाहारमध्ये हिंदू लोकांची वस्ती पुष्कळ असून त्यांपैकी बरेच व्यापारी आहेत व ते फार श्रीमंत आहेत. ते सिंध प्रांतांत व मुंबई बंदराशीं व्यापार करतात. ते ब्रिटिश व हिंदी कारखान्यांतील माल आपल्याकडे नेऊन, हिंग, लोंकर सुकी फळफळावळ, तंबाखू, इत्यादि जिन्नस बाहेरदेशीं पाठवितात. येथें एक लोंकरीची गिरणी आहे.

कंदियारो—सिंध प्रांत, हैद्राबाद जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्र. फ. ३२२ चौ. मै. लो. सं. सुमारे पाऊण लाख. एकंदर खेडी ६१. मुख्य पिकें—गाहू, ज्वारी, हरमरा. एकंदर जमिनीपैकी ३ जमिनीस कालवे व विहिरी यांचें पाणी मिळण्याची सोय आहे. कंदियारो तालुक्याचें मुख्य ठिकाण असून बसरेत कालव्यावर आहे. लो. सं. सुमारे ५,००० आहे. येथील मुख्य धंद्या शेतकीचा आहे. येथें एक धंदेशिक्षणाची शाळा आहे.

कंदुकुर—मद्रास, नेलोर जिल्ह्यांतील एक विभाग. यांत कंदुकुर व कणगिरी हे तालुके आणि दारसी आणि पोलिदी या तहशिली आहेत. तालुक्याचें क्षेत्र. फ. ७८७ चौरस मैल. लो. सं. सुमारे दोन लाख. कुंदुकुर तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लो. सं. १५,०००. येथें विष्णु व शिव यांचीं दोन फार प्राचीन देवळे आहेत.

कट्टा—(कदमा). लोकसंख्या सु. दोन लक्ष. हे लोक बरेचसे बंगाल, बिहार व ओरिसा या प्रांतांत आहेत. टोपल्या व इतर बुरड्यांचें काम करणारी ही जात आहे. यांपैकी कांहीं लोक मध्यप्रांतांत रायपूर व बालाघाट या जिल्ह्यांत आहेत. भंडारा जिल्ह्यांतील या जातीचे लोक हीं गोंडांची एक शाखा आहे व गोंडी भाषेचेंच अपभ्रंश स्वरूप असलेली माप्ता बोलतात. हे लोक फार अपवित्र समजले जातात.

कट्ट—प्राचेतस् दक्षाची कन्या व कश्यप ऋषींच्या तेंद्रा ब्रियांतील एक. ही सर्वांची माता असून हिला शेष, वायुकी,

तक्षक, वगैरे शंभर पुत्र होते. त्यांना काद्रवेय असे म्हणतात. सूर्यरथाचा अश्व श्याम आहे की गौर आहे, याविषयी विनतेशी हिचा वाद झाला होता. त्यांत हिने आपला पक्ष कपटाने सिद्धीस नेऊन विनतेला आपल्या दास्यांत गुंतविले होते.

कनकदास (सु. १५५०)—एक कानडी कवि. हा धारवाड जिल्ह्यातील वांड गांवचा राहणारा. पुढे कागिनेले येथे जाऊन राहिला. याच्या पदांच्या शेवटी कागिनेले गांवाचा उल्लेख येतो. हा जातीने अस्पृश्य होता व उडुपीच्या देवळामार्गे उमा राहून भजन करी तेव्हा देऊळ फिरले अशी कथा आहे. मोहनतरंगिणी (कृष्णचरित्र), रामध्यानचरित्र, नळचरित्र, हरिभक्तिसार, इ. ग्रंथ व अनेक पदे यांनी रचिली. हा वैष्णव-पंथी होता.

कनकफळ—(जमालगोटा). हिंदुस्थानच्या बहुतेक सर्व भागांत याची लागवड होते. कोंकणीच्या झाडांना सावली करण्याकरिता ही झाडे लावितात. ह्याच्या फळापासून पुष्कळ तेल निघते व ते औषधी असते. ह्या झाडास जे रंग येत त्यास जयपाळ किंवा जमालगोटा म्हणतात. हे दिसण्यांत एरंडीच्या बोंसारखे असून फार विषारी असते. विंचवाच्या विषावर व अर्धशिशीवर याचा उपयोग होतो.

कनकमुनि—हा चालू युगातील चार बुद्धांपैकी दुसरा होय. त्याच्या मागचा बुद्ध ऋक्षुछंद व पुढचे काश्यप आणि शाक्यमुनि हे होत. अशोकाने कनकमुनीच्या जन्मस्थानी आपण गेल्याचे स्मारक म्हणून व कनकमुनीप्रतिष्ठे उमारलेला स्तंभ हा पुराणवस्तुसंशोधकांना १८९९ त हिंदुस्थान व नेपाळ यांच्या सरहद्दीवर संशोधन करीत असतांना सांपडला. बौद्ध ग्रंथांतील गौतमाच्या मागील अनेक बुद्धांपैकी काश्यप व कनकमुनि यांच्याविषयी काय ती कांही ऐतिहासिक माहिती सांपडते.

कनकसुंदर—एक आयुर्वेदीय औषध. यांत मुख्य औषधे हिंगूल, मिरे, गंधक, टांकणत्काराची लाही, पिंपळी, बचनाग व धोव्याचे रंग ही असतात. मांगेच्या काढ्यांत खल करतात. वातप्रधान अतिसार, ग्रहणीचे विकार, अमांश होणे, शौचाला वारंवार जावे लागणे, मुरडा होणे, इत्यादि विकारांत हे औषध अतिशय उपयुक्त आहे. रोग नवीन असला तर या औषधाचा विशेष उपयोग होतो. दांत येतांना होणाऱ्या अतिसारावर हे एक चांगले औषध आहे. हे ॥ ते ॥ गुंज मधांत किंवा ऊन पाण्यावरोबर देतात.

कनकन—लोकसंख्या सुमारे ७५,०००. मद्रास, कोचीन व म्हैसूर संस्थान यांतून हे लोक आढळतात. मासे धरणारे आणि नावाडी यांची आपणाकडील कोळ्यांप्रमाणे ही एक जात आहे. श्रेष्ठ वर्गातील लोक यांचा विटाळ मानतात. कनकन शेतकी

आणि मजुरी करतात. म्हैसूरमध्येही कोलार येथील सोन्याच्या खाणींत काम करणारे या जातीचे कांही थोडे लोक आहेत. हे तामीळ भाषा बोलतात व हिशेबाच्या कामांत हे फार निष्णात असतात.

कनखल—एक तीर्थस्थान. कनखल गांव हरिद्वारापासून दीड-दोन मैलांवर आहे. येथे दक्षप्रजापतीचे मोठे देऊळ आहे. नदीच्या तीरावर प्रसिद्ध कनखलतीर्थ आहे. कनखल गांवांत 'रामकृष्ण मिशन हॉस्पिटल' नांवाचा विवेकानंदाने चालू केलेला एक दवाखाना आहे.

कॅनन व कॅननाइट—या भूगोलविषयक व जातिविषयक संज्ञा अनेक निरनिराळ्या भागांना व लोकांना लावलेल्या आढळतात. कॅननाइट लोक फार देशांतर करीत. भूमध्यसमुद्रकिनारा, जॉर्डन नदीचे खोरे, फिनिशिया, फिलिष्टिया या प्रांतांतील लोकांना कॅननाइट म्हणत. जुन्या करारांत कॅनन हा हॅथच्या चार मुलपैकी एक होता असे आहे. कॅननाइट यांच्यामागून येणाऱ्या लोकांना बहुधा अमोराइट म्हणत असावे. अमोराइट हे नांव जुन्या करारांत कांही ठिकाणी प्रासुर्याने दिले आहे. एल, बाल, अम्य, वगैरे देव यांच्यांत होते. कांही बाबीलोनी व ईजिप्ती देवता कॅननाइट लोकांत आहेत.

कॅनबेरा—ही ऑस्ट्रेलिया संघराज्याची राजधानी आहे. हे शहर सिडनेपासून १९० मैल दूर असून त्या शहराची रचना अगदी नवीन पद्धतीवर झाली आहे. १९२७ मध्ये फेडरल पार्लमेंटची पहिली बैठक या शहरांत झाली, त्या वेळी ब्रिटनच्या बादशहांचे प्रतिनिधि म्हणून ड्यूक ऑफ यॉर्क यांच्या हस्ते हा उद्घाटन-समारंभ झाला.

संघराज्याचे पार्लमेंट येथे भरते. येथे एक युनिव्हर्सिटी कॉलेज, एक टेक्निकल कॉलेज व कांही उच्च शिक्षणाच्या शाळा आहेत. एक नाविक शिक्षणाची चांगली संस्था आहे. लो. सं. २५,०००.

कॅनरी पक्षी—कॅनरी बेटामध्ये आढळणारा हा एक गाणारा पक्षी आहे. तेथून हे पक्षी पंधराव्या शतकाच्या शेवटी व सोळाव्या शतकाच्या आरंभी युरोपमध्ये आणण्यांत आले. त्यांस पिंजऱ्यांत ठेवण्यांत येते. परंतु अलीकडे यांत बराच संकर झाला आहे.

कॅनरी बेटे—हा द्वीपसमूह अंटलांटिक महासागरांत आफ्रिकेच्या वायव्य किनाऱ्याजवळ ६० मैलांवर असून तो स्पेनच्या मालकीचा आहे. ही बेटे एकंदर १३ असून त्यांपैकी ७ मोठाली आहेत. १९२७ साली या बेटांचे दोन प्रांत (ला पाल्मा व सान्ताक्रुझ द तेनेरॉफ) केले. ही सर्व बेटे ज्वालामुखीची, जोंगराळ आहेत. येथील मुख्य शिखर टेनेरॉफ १२,१८२ फूट उंच आहे. सर्व बेटांचे मिळून क्षेत्रफळ ७,४९६ चौ. मैल आहे.

लो. सं. ६,८०,२९४. येथील हवा चांगली असून जमीन सुपीक आहे. म्हणून ह्या वेदांचे प्राचीन नांव 'फॉर्च्युनेट आयलंड्स' (भाग्यशाली द्वीपसंब) हे योग्य आहे. परंतु येथे गोडे पाणी फारसे नाही. येथे दारु चांगली होते आणि केळी, चटाटे, टोमॅटो आणि दारु येथून निर्गत होतात. या वेदांची राजधानी सांताक्रूझ टेनेरीफ वेदांत आहे. अलीकडे विशेषतः हिवाळ्यामध्ये पुष्कळ लोक या वेदांत सहलीला जातात आणि म्हणून येथे हॉटेल व इतर कमगुकीची साधने आहेत.

कॅनिंग, चार्ल्स जॉन लॉर्ड—हिंदुस्थानचा एक गव्हर्नर जनरल. हा इंग्रज मुत्तद्दी १८४१ साली परराष्ट्रीय खात्यांत अंडर सेक्रेटरी ऑफ स्टेट नेमला गेला. आणि १८४६ मध्ये जंगलखात्याचा कमिशनर झाला. १८५३ मध्ये आवर्डान मंत्रिमंडळांत आणि १८५५ मध्ये पार्लमेंटच्या हाताखाली त्याला पोस्टमास्तर-जनरल नेमिले. १८५६ मध्ये त्याला हिंदुस्थानांत गव्हर्नर जनरल नेमले. १८५७ च्या चंडांत आरंभापासून अविरतपणे त्याने फारच शांतपणाने आणि अत्यंत हुषारीने कारभार केला. ते चंड मोडल्यावर त्याला व्हाइसरॉय (राजप्रतिनिधि) नेमण्यांत आले. याच्या कारकीर्दीत विश्वविद्यालये व वरिष्ठ कोर्टे प्रांतांतून स्थापन झाली, प्रांतिक कायदे मंडळे तयार झाली व चलनी नोटा निवाल्या. परंतु प्रकृति फार खालावल्यामुळे तो लवकरच १८६२ मध्ये इंग्लंडांत परत गेला व त्याच साली मरण पावला.

कॅनिंग, जॉर्ज (१७७०-१८२७)—हा ब्रिटिश मुत्तद्दी १७९३ मध्ये प्रथम पिटने पार्लमेंटमध्ये आणला. आणि १७९६ मध्ये तो अंडर सेक्रेटरी ऑफ स्टेट झाला. १७९७ मध्ये त्याने कांही मित्रांच्या मदतीने 'दि ॲन्टी जॅकोबिन्' सुरू केले. त्यांत कॅनिंगच्या कांही कविता आणि लेख प्रसिद्ध झाले. १८०७ मध्ये त्याला परराष्ट्रीय खात्याचा सेक्रेटरी ऑफ स्टेट नेमले. १८१४ मध्ये त्याला पोर्तुगालमध्ये परराष्ट्रमंत्री नेमिले, व दोन वर्षे तो परदेशांत राहिला. १८२२ मध्ये ब्रिटिश मंत्रिमंडळांत त्याला फॉरिन सेक्रेटरी नेमिले. १८२७ त प्रधान मंत्री म्हणून त्याची नेमणूक झाली. पण लवकरच तो मरण पावला. त्याच्या हयातीत जे महत्त्वाचे राजकीय प्रश्न उपस्थित झाले त्या वेळी त्याने योगी पक्षाच्या बाजूने जोराने पुरस्कार केला.

कनिंगहॅम, अँड्रु (१७८४-१८४२)—एक स्कॉटिश कवि व पंडित. त्याने लिहिलेले ग्रंथ म्हणजे 'सर मार्माडयूक मॅक्सवेल' हे नाटक; 'पॉल जोन्स', 'सर मायकेल स्कॉट' आणि 'लॉर्ड रोल्डन'. या कादंबऱ्या; 'स्कॉटलंड गीते', प्रमुख ब्रिटिश चित्रकार, शिल्पकार व मूर्तिकार यांची चरित्रे, इ. होत.

कॅनिझारो, स्टॅनिस्लास (१८२६- ?)—एक इटालियन रसायनशास्त्रज्ञ. १८४९ त पॅरिस येथील रसायनशास्त्रित त्याने प्रवेश करून घेतला. त्याच वेळेस आमेोनिया व कर्बनत्र वायूचे हरिद यांच्या संयोगाने कर्बनत्रामिद त्याने तयार केले. पुढे तो अल्केनॉइडिया येथे अध्यापक झाला. तेथे असताना सेंद्रिय अल्डीहाइडचा मद्यार्क व अम्ल तयार होतो असा शोध त्याने लावला. शिवाय अणुमारांक व परमाणुमारांक असा मूलद्रव्याच्या मारांकांत भेद केलाच पाहिजे असे त्याने सिद्ध केले. ज्या द्रव्याच्या वाफेचे विशिष्टगुणत्व मोजता येते त्यांचा अणुमारांक कसा काढावा व ज्यांच्या वाफेचे विशिष्टगुणत्व मोजता येत नाही त्यांच्या विशिष्ट उष्णतेवरून त्यांचे अणुमारांक कसे काढावे हे त्याने दाखविले.

कनिष्क (१२५-१५३)—एक कुशान राजा. याच्या जन्मापूर्वी म्हणजे इसवी सनापूर्वीच्या पहिल्या शतकांत हिंदुस्थानच्या उत्तर सरहद्दीवर शक, युएची, व भारतीय पृथु या निरान्या लोकांची सत्ता होती, असे चिनी चतुरंबुलन दिसते. या वरील राज्यांपैकी कुशानांचे राज्य शेवटी विजयी होऊन हिंदुस्थानच्या उत्तरेस त्यांनी आपली सत्ता बसविली. यांच्यांत (चिनी चतुरंबुलनां) किऊ त्तिऊ-किओ व येन्-को-वेन हे चापलेक पराक्रमी होऊन गेले. यांपैकी पहिला कनिष्क असावा असे म्हटल्यास वावगे होणार नाही. कनिष्क हा त्याच्या नाण्यावरील लेखांवरून कुशान प्रांताचा राजा होता हे ठरते. अशोका-नंतर तो बौद्ध धर्माचा मोठा पुरस्कर्ता असून तसाच मोठा बलाढ्य राजा होऊन गेला यांत शंका नाही. अशोकाच्या मरणा-नंतर लागलीच मगध प्रांताच्या वायव्य सरहद्दीच्या प्रांतांनी आपले स्वातंत्र्य जाहीर केले असावे व या आपसांतील भांडणाच्या काळांत ख्रि. पू. १६० च्या सुमारास ग्रीक लोकांनी पुढे रेटलेले शक किंवा तिथियन लोक पुढे आले असावेत. मध्यंतरी यू-एचींचे पांच संघ शकांच्या पाठोपाठ येऊन ख्रि. पू. १२० च्या सुमारास ते लोक बकिट्र्या देशाचे राजे बनले. यानंतर सुमारे एक शतकांने कुशान नांवाची या संघांतली एक जात प्रचळ होऊन बसली. पुढे कुशान लोकांनी इकूइकू हिंदुस्थानांत पाय पसरल्यास सुरुवात केली. या विस्तृत राज्याची राजधानी तक्षशिला ही झाली. कनिष्काचे राज्य हिंदुस्थानांतल्यापेक्षा हिंदुस्थानाबाहेर जास्त होते. त्याने अनेक बुद्धदेवालये बांधिली. त्यांच्या शिल्यावर ग्रीको-रोमन छाप दष्ट दिसते. कुशान राजांच्या नांवाच्या याच्या सांपडतात त्यांवरून व नाण्यांवरून यांची बंधावळ बऱ्याच निश्चितपणाने बसविता येते. बुद्धचरित्राचा कर्ता अश्वघोष हा कुशान बंधांतला प्रसिद्ध राजा जो कनिष्क त्याच्या वेळेस होता, हे आतां सर्वांना मान्य झाले आहे.

कनीनिकादाह—(इरिटिस). डोळ्यांतील कनीनिका (बाहुलीचा पडदा) सुजून आग होते त्यास हें नांव देतात. याच्यामुळे डोळ्यांची आग होऊन कपाळ दुखू लागते. डोळा लाल होतो व हुबुळ संकोचन पावते. ज्वर, संघिवात, उप-दंशरोग, क्षय व इतर सांसर्गिक रोग यांपासून हा दाह उत्पन्न होतो.

कनेक्टिकट—अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतलें पूर्वभागाचें न्यू इंग्लंड गटापैकी एक संस्थान. क्षेत्रफळ ५,००९ चौरस मैल. लो. सं. १७,०९,२४२. हें आरंभीच्या १३ संस्थानांपैकी होय. हार्टफर्ड हें आरभाराचें मुख्य ठिकाण. कनेक्टिकट याच नांवाची नदी संस्थानच्या मध्यभागांतून दक्षिणेकडे वाहत जाते. कपडा, धातुकाम, चिनीमातीची भांडी, घड्याळे, वगैरे अनेक प्रकारचे कारखाने आहेत. तंबाखूची पैदास दांडगी आहे. हार्टफर्ड येथें विमा कंपन्यांच्या कार्यालयांची इतकी गर्दी आहे की, त्यामुळे या शहराला 'अमेरिकेची विमा-राजधानी' म्हणूनच त्याला ओळखतात.

अगदी प्रथम १७ व्या शतकाच्या सुरुवातीस डच लोकांनी येथे वसाहती केल्या. ते न्यूयॉर्क संस्थानांतून आले. त्यांच्या मागो-माग मॅसेचूसेट्स संस्थानांतून इंग्लिश लोक आले व त्यांनीहि वसाहती केल्या. या १६३६ च्या सुमारास झाल्या. १६३९ मध्ये या संस्थानची घटना ठरविण्यांत आली. आरंभीच्या १३ संस्थानांतली ही अशा प्रकारची पहिलीच घटना होती.

कनेत—पंजाबमधील एक जात. लो. सं. सुमारे चार लाख. हे पंजाबमधील डोंगराळ मुळजांतले मूळचे रहिवासी होत. ते मूळचे स्वतंत्र व शूर असत. ते शेतकीकडे दुर्लक्ष करून रात्रीं दरवडे घालीत असत. कनेत लोक हे आपणांस ब्राह्मण व रजपुत यांच्या मिश्र विवाहापासून उत्पन्न झालेले समजतात. हे आपलीं प्रेते जाळतात. यांच्यांत काडीमोड व पुनर्विवाहहि आहेत. यांच्यामध्ये अशी चाल आहे की, चारपांच भावांपैकी वडील भाऊ रीतीप्रमाणे एका मुलीशी लग्न करतो व ती सर्व भावांची बायको होते.

कनोज—आजच्या सं. प्रांताला प्राचीन काळी मध्यदेश म्हणत. हा प्रदेश म्हणजे गंगायमुनांचें खोरे. हें प्राचीन भारतीय सुधारणेचें केंद्र होतें. प्राचीन भारतीयांचा सांस्कृतिक विकास येथेच झाला आणि येथूनच त्यांनी भरतखंडाच्या उत्तर भागावर आपलें राज्य स्थापिलें. येथेच पूर्वी यादवांचें राज्य होतें; पुढें त्यांना जरासंधानें हांकून दिलें. या प्रदेशाचें हवामान निरोगी असे. हा प्रांत फार सुपीक असल्याने या लहान प्रदेशांत पूर्वीपासून अनेक राज्ये स्थापन होत होती. याच प्रांतांतील कनोज हें राजधानीचें शहर आहे.

गुतांचें साम्राज्य चालू असतां कनोज येथे पहिलें राज्य मौखरी या वंशानें स्थापन केलें. गुतांचें साम्राज्य दुसऱ्या कुमारा-गुताच्या मृत्युमुळे नाहीस झाल्यानंतर हे मौखरी प्रचळ झाले, मौखरी वंश कनोजेस होता हें हर्षचरित्रावरून समजतें. मौखरी वंशाचीं बरीचशीं नाणीं सांपडलीं आहेत त्यांवरून त्यांचा काल दिलेला आहे. राज्यवर्धनाचा भाऊ हर्ष हा ठाणेश्वरास गादीवर बसला (स. ६०६). हर्ष हा यापुढें ठाणेश्वर सोडून कनोज येथेच अखेरपर्यंत राहिला. कनोज ही त्या वेळीं हिंदुस्थानची राजधानी होती. हर्षानें कनोजेस बुद्धाच्या उत्सवाकरितां (स. ६४३) एक फार मोठी परिषद भरविली होती. तिलां ह्युएन-त्संग स्वतः हजर होता. हिंदु व बौद्ध दोन्हीहि धर्म तेथे प्रचारांत होते. हर्षानंतर प्रत्येक सार्वभौमाला तीच राजधानी करावीशी वाटे. या कालांत या शहराचें ऐश्वर्य व संपत्तिहि वर्धिष्णु होती. ह्युएनत्संगाच्या वेळीं ५ मैल लांब आणि १ मैल रुंद असें हें तटबंदीचें शहर होतें. लोक रेशमी वस्त्रे वापरणारे श्रीमंत होते. कारागीर व विद्वान लोकांचा भरणा शहरांत बराच होता. त्यांत रम्य उपवनें, हौदे, पदार्थसंग्रहालये होती. सातव्या शतकाच्या अखेरीस कनोजेस यशोवर्मा म्हणून राजा होऊन गेला. हा विद्वानांचा चहाता असून याच्या पदरीं भवभूति, वाक्यति, वगैरे कवी होते. यानें दिग्विजयहि केला. परंतु काश्मीरचा राजा मुक्तापीड व चालुक्य राजा यांनी त्याचा मोड केला.

मिहिर भोज यानें जवळजवळ अर्ध शतकपर्यंत राज्य केलें. हा फार शूर होता. यानें राज्यविस्तार केला व स्वतः सम्राट बनला. पंजाब, राजपुताना, संयुक्तप्रांत, ग्वाल्हेर इतक्या प्रदेशांवर त्याचें साम्राज्य होतें. या भोजानें स्वतःला आदिवराह हें विरुद धारण केलें. बराहाचें चित्र काढलेलीं याचीं नाणीं उत्तर हिंदु-स्थानांत पुष्कळ सांपडतात.

सुलतान महंमुदानें १०१९ च्या जानेवारीमध्ये खुद्द कनोज-वरहि स्वारी केली. राज्यपालानें कनोज सोडून महंमुदाचें मांडलिकत्व पत्करलें. त्यामुळे राज्यांतील सारे हिंदू चिडले व त्याच्याविरुद्ध त्यांनीं बंड केलें. त्यांचा पुढारी चंदेलराजा विद्या-धर हा होता. चंद्रदेव गहरवार यानें १०९० मध्ये कनोज घेऊन आपला वंश तेथे स्थापिला. या गहरवारास पुढें राठोड वंश असें नांव मिळालें.

तहशील—संयुक्तप्रांत, फरुक्काचाद जिल्ह्याची आग्नेयीकडाळ तहशील. क्षेत्रफ. १८० चौ. मैल. लो. सं. सुमारे सवा लाख. एकंदर खेडीं २११ आणि एक मोठे गांव. या तहशीलींतील कनोज हा प्राचीन गांव असून कुशस्थल, कौश, गाधिपुर आणि महोदय हीं कनोजचीं दुसरीं नांवे होत. या गांवाच्या तटाखालून एके काळीं गंगा नदी वाहत होती; परंतु इल्ली तिचा ओघ दूर कांहीं मैल

अंतरावरून वाहत आहे. लो. सं. वीस हजार. या गांवाचा उल्लेख महाभारतांत येत नाही; तथापि रामायणांत दंतकथा आहे की, कुशनाभानें हें गांव वसविलें. वायुनामक ऋषीचा कुशनाभाच्या मुलीनीं तिरस्कार केला. तेव्हां त्यानें त्या सर्वांस पोंक येईल असा शाप दिला. त्यावरून या शहरास कान्य-कुब्ज असें नांव पडलें. ख्रिस्ती शकारंभीं टॉलेमी या गांवाचा कनोगिझ असा उल्लेख करतो. पांचव्या शतकांत हें गांव गुप्तांच्या राज्यांत मोडत होतें. नवव्या शतकाच्या उत्तरार्धांत खुवंशी राजांची ही राजधानी होती. इ. स. ११९४ मध्ये महंमद घोरीनें शेवटचा राठोड राजा जयचंद याचा पराजय केला, व त्या वेळीं कनोजचें राज्यहि लयास गेलें! अकबराच्या कारकीर्दीत जेव्हां शांतता नांदूं लागली तेव्हां कनोज एका सरकाराचें मुख्य ठिकाण होतें, असें ऐनी-इ-अकबरीवरून दिसतें. आज गांव अगदीं लहान व पडीत आहे. येथील अत्तराचे कारखाने प्रसिद्ध आहेत.

कनोजी ब्राह्मण—वर्म राजवटींत (कनोजचे) कनोजे ब्राह्मण हे सर्व उत्तर हिंदुस्थानांतील ब्राह्मणांत अग्रेसर गणले गेले. या वेळीं पंचगौड व पंचद्राविड असा ब्राह्मणभेद निश्चित झाला नसावा. कनोज्यांचें वर्चस्व यशोवर्म्याच्या वेळीं सुरू झालें तेव्हां कनोज येथील पांच ब्राह्मण व पांच कायस्थ यांना बंगा-ल्यांत बोलावून नेऊन तेथील आदिसूर नांवाच्या प्राचीन धर्माभिमानी राजानें त्यांची तेथे वसाहत करविली. हर्षाच्या वेळीं हे कनोजे निवृत्तमांस होते; परंतु या वेळीं पूर्वाप्रमाणें फिरून मांसाहारी झाले.

कॅनोव्हा, अँटोनिओ (१७५७-१८२२)—एक इटालियन शिल्पकार. यानें १७८२ पासून पुतळे करण्यास सुक्वात केली व अनेक प्रसिद्ध पुतळे तयार केले. (उदा०.—१. व्हीनस अँड अँडोनिस्, २. साइक अँड बटरफ्लाय, ३. हेबे, ४. दि प्युजिलीस्ट, ५. क्युपिड अँड साइक, इ.). १८०२ मध्ये त्याला नेपोलियन बोनापार्टनें आपला स्वतःचा मोठा पुतळा तयार करण्याकरितां पॅरिसला बोलाविलें. पुढील वयांत त्यानें मोठाले पुतळे बनविले ते— १. वॉशिंग्टन, २. व्हीनस रायझिंग फ्रॉम दि चाय (ओलेती व्हीनस), ३. ग्रेसस रायझिंग फ्रॉम दि चाय (ओलेती ग्रेसस), डान्सिंग गर्ल (नर्तकी), ५. हेक्टर, ६ पारिस.

कॅनोव्हास, डेलकस्टोव्हो अँटानिओ (१८२७-१८९७)—एक स्पॅनिश मुत्सद्दी. यानें आपलें प्राथमिक शिक्षण संपवित्यावर वास्काय व तत्त्वज्ञान यांचा अभ्यास करण्याकरितां १८४५ सालीं तो मॅड्रिड येथें गेला. याच कालांत यानें आपली ऐतिहासिक कादंबरी व सेनचा ३ व्या फिलिपपासून २ व्या चार्लसपर्यंतचा उत्तरत्या काळाचा इतिहास असे दोन ग्रंथ

प्रसिद्ध केले. याच वर्षी हा स्पेन देशाच्या प्रतिनिधिसभेचा सभासद झाला. व्यापारात हा संरक्षक पद्धतीचा पुरस्कर्ता असून याचें परराष्ट्रीय धोरण जर्मनी व ऑस्ट्रिया यांच्याशीं मैत्री ठेवण्याचें होतें. हा चांगला मुत्सद्दी, विद्वान्, लेखक व वक्ता होता.

कॅन्याराइड—फोड आणणारें एक औषधी द्रव्य. यांत स्पॅनिश फोड्या माशाचे वाळलेले पंख असतात. या द्रव्यांत कॅन्यारिडिन नांवाचें जहाल कामोद्दीपक असतें.

कन्नड—हैद्राबाद संस्थानांतलें औरंगाबाद जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्रफळ ६८७ चौरस मैल. जहागिरी धरून लोकसंख्या सुमारे नऊ लक्ष. ह्या तालुक्यांतील १०४ खेड्यांपैकी ६८ खेडीं जहागिरींत आहेत. शिवनदीच्या कांठीं कन्नड गांव आहे. लोकसंख्या ४,००० असून तालुक्याचें मुख्य ठिकाण आहे. याच्या उत्तरेच्या बाजूला घाटांतून खानदेशांत जाण्यास रस्ता आहे. येथील द्राक्षें, अंजीर, आंबे, इ. फळे प्रसिद्ध आहेत.

कन्फ्यूशियस (ख्रि. पू. ५५१-४७८)—(कुंगफ्युत्से). चीनमधील नीतिधर्म व राजधर्म यांचा मोठा संप्रदायप्रवर्तक.

त्याचें कुलनाम कुंग असून हें घराणें फार प्राचीन होतें. त्याचा बाप शुहलिआंग हा जिन्हा-धिकारी असून धाडस व बल यांचद्वल प्रसिद्ध असे. कन्फ्यू-शियस लहान असतानाच त्याचा बाप वारला. १९ व्या वर्षी लग्न होऊन त्यानें शिक्षकाचा धंदा पत्करला. तो संगीत



विद्येतहि प्रवीण होता. तो स्वभावतःच रुढमार्गवादी होता. प्राक्कालीन थोर मनुष्यांचें उत्तम उदाहरण व शिक्षण जपून ठेवून त्यांचा लोकांत प्रसार करणें, व त्याकरितां प्राचीन उच्च कोटींतले विद्वान् व राज्यकर्ते यांच्या प्राचीन व सर्वमान्य ग्रंथांच्या संपादनाचें काम करणें, हा त्यानें आपला जीवितोद्देश ठरवला. स्वतः उत्तम वर्तन ठेवून नैतिक दुर्वर्तन, जुष्टम, अपराध या गोष्टींचा तो अतिशय तिटकारा करूं लागला. त्यानें स्वतंत्र एकहि ग्रंथ लिहिला नाही. पण इतिहास, काव्य, विधिपालन म्हणजे राजे व सरकारी अधिकारी व सामान्य लोक यांच्या आचरणाचे नियम, गायन व शकुनविद्या या पांच विषयांवरील ग्रंथांचा संग्रह व प्रसार त्यानें केला. त्यामुळे त्याची मानमान्यता फार वाढली. वयाच्या ५२ व्या वर्षी त्याला चुंगटू शहराचा न्यायाधीश नेमण्यांत आलें. त्याच्या कर्तव्यगरीनें लक्ष संस्थानची भरभराट होऊन त्याचा कारभार लोकांना फार पसंत पडला. पण इतर अधिकारी त्याचा हेवा करूं लागले, म्हणून

त्याने तो अधिकार ५६ व्या वर्षी सोडला. इतर संस्थानांत राज्यकारभार मिळेल, अशी त्याला आशा होती; पण लोक जरी त्याचा आदरसत्कार करीत, तरी त्याच्या मताप्रमाणे चालण्यास कोणी तयार होईना. म्हणून ४८३ साली लूला परत येऊन आपल्या शिष्यांना उपदेश देत व वाङ्मयीन कार्य करीत त्याने आपले उरलेले आयुष्य कंठिले. त्याचे थडगे ही चीन देशांत अतिशय पवित्र जागा मानतात. तेथे कन्फ्यूशिसचे वंशज राहतात, व तेथे असलेल्या प्राचीन वस्तूंचे संरक्षण करतात.

कन्फ्यूशिसचे कार्य आपल्याकडील व्यासाच्या कार्यासारखे आहे. शू, शिह, यी व लिची या चार प्राचीन ग्रंथांवर त्याच्या संप्रदायाची उभारणी आहे. 'खुन् खिऊ' हा इतिहास ग्रंथ त्याने स्वतः लिहिला; व शू ग्रंथांतील 'लुन् यू' मध्ये त्याच्या म्हणी व संवाद दिले आहेत. त्याने आपल्या संप्रदायांत ज्ञानाचे, विशेषतः निसर्गज्ञानाचे, संवर्धन हे आद्य तत्त्व गांठून दिले; कारण ज्ञानाने आत्मोन्नति होते व आत्मोन्नत मनुष्य साम्राज्य स्थिर करण्यांत भाग घेऊ शकतो. प्रोपकारशीलता, मनाची ऋजुता, वागणुकींत औचित्य, व्यावहारिक चाणाक्षपणा, व सद्धेत हे पांच गुण कौटुंबिक व सामाजिक व्यवहारांत आवश्यक असून प्रतियोगी सहकारितेच्या तत्त्वावर वागल्याने आयुष्य सुखमय होते. घरांत किंवा राज्यांत नियमबद्ध वर्तन मुळीच होतां कामा नये. कान्याने मोठाली कृत्ये करण्यास स्फुरण येतें; संस्कारविधींनीं सरळ वर्तनाची संवय जडते; गायनाने चांगले वातावरण उत्पन्न होऊन स्वमावाळ ठाकठिकी येते, आणि धनुर्विद्या नैतिक शिस्त लावण्यास उपयोगी पडते. राजांला दैवी हक्क असतो, तसेंच प्रजेचेहि हक्क असतात. या प्रमाणे कन्फ्यूशिसाच्या संप्रदाय राजा व प्रजा दोघांच्या हिताला पोषक असल्यामुळे त्याला अतिशय लोकप्रियता व सर्वमान्यता व राजमान्यताहि लाभली. सरकारी नोकरीत शिरण्यापूर्वी या विषयाची परीक्षा घावी लागे, इतके सरकारी महत्त्व त्याला मिळाले. राज्यांकांति होईपर्यंत कन्फ्यूशिसास धर्म हा राजधर्म होता. आज त्याचे अनुयायी २५ कोटींवर आहेत.

कन्याकुमारी—१. दुर्गेचे एक नांव. दक्षिण हिंदुस्थानांत हिची उपासना रुढ आहे.

२. (कामोरिन). मद्रास, त्रावणकोर संस्थान, अगस्तिसरम तालुक्यांतील एक गांव, देवस्थान व भूशिर. हे हिंदुस्थान द्वीपकल्पाच्या दक्षिणेकडील अगदी अखेरचे टांक आहे व येथून पश्चिम घाटांची रांग उत्तरेकडे गेली आहे. लोकसंख्या दोनतीन हजार आहे. समुद्रकांठी कन्याम्बालेचे प्रसिद्ध देवालय आहे. पेरिल्लसमध्ये येथील एका चंदराचा

उल्लेख आहे, पण हल्ली ते नाही. साधारण जहाजे शहरापर्यंत येऊ शकतात.

कन्यागत—कन्या राशीस गुरु आला असता त्या कालास कन्यागत असे म्हणतात. गुरु प्रत्येक राशीत तेरा महिने असतो. त्यामुळे कन्यागताचा काल तेरा महिने असतो व तेरा वर्षांनी येतो. या कालांत भागोरथी नदी कृष्णा नदीस भेटावयास येते, असा समज आहे. या कालांत कृष्णा व भागीरथी यांच्यामधील स्थलांत विवाह, उपनयन, इत्यादि मंगलकार्ये करीत नाहीत. तसेंच काशीक्षेत्र, वगैरे ठिकाणी गेल्यावर ज्याप्रमाणे धौर, श्राद्ध, गंगापूजन, वगैरे कृत्ये करतात त्याप्रमाणे कृष्णा नदीच्या काठी (विशेषतः वाईक्षेत्री) कन्यागतांत करण्याचा परिपाठ आहे.

कॅन्यूट (९९४-१०३५)—इंग्लंड व डेन्मार्क देशांचा हा राजा; आपल्या बापाच्या मरणानंतर १०१४ मध्ये इंग्लंडच्या गादीवर आला. एडमंड आयर्नसाइड मारला गेल्यावर हा सर्व इंग्लंड देशाचा राजा झाला (१०१७). हॅरोल्डच्या मरणानंतर १०१८ मध्ये डेन्मार्क देश ह्याच्या अमलाखाली आला. १०२८ मध्ये त्याने नॉर्वे देश जिंकला. आणि १०३१ मध्ये स्कॉटलंडच्या माल्कम राजाने याचे आधिपत्य मान्य केले. स्वीडन देशावरहि याने आपले स्वामित्व स्थापिले.

कन्सस—१. संस्थान—अमेरिका, सं. संस्थानांतील एक संस्थान. क्षेत्र. फ. ८२,२७६. लोक. सं. १८,०१,०२८. टोपका हे राजधानीचे शहर आहे. या संस्थानांतील कन्सस शहराची लोक. सं. १,२१,५४८ आहे. मका, गहू व गवत ही मुख्य पिके होत. कोळशाच्या व तेलान्या खाणी चांगल्या चालतात. कत्तलवाने व गिरण्या फार मोठ्या व किफायतशीर आहेत.

२. शहर—अमेरिका, मिसोरी संस्थानांतील जॅक्सन तालुक्यांतील एक शहर व बंदर. शहरांतील एकंदर लोक. सं. ३,९९,१७४ असून इंग्लिश, जर्मन, इटालियन, स्वीडिश, वगैरे लोकांची वस्ती आहे.

कपडवज—मुंबई, खेडा जिल्ह्यांतील एक तालुका व शहर. क्षेत्र. फ. २७९ चौ. मैल व लोक. सं. ११,४,४२०. शहर—हे वरेंच प्राचीन काळचे आहे. ५०० ते ८०० वर्षांची जुनाट घरे अद्याप येथे पाहावयास मिळतात. याचे जुने नांव कपटपूर होते असे म्हणतात. १९ व्या शतकांत या शहराची चरीच भरभराट होती. येथे साबण, कांच व लोणी ठेवण्याच्या पिशव्या करीत असत. येथे सिद्धराज जयसिंहाने चांधलेला एक तलाव, चालुक्यांच्या शिल्पधर्तीवर बांधलेली कमान, विष्णु व महादेव यांचीं देवालये, एक जैन मंदिर व बऱ्याच मशिदी व कचरी ही पाहण्यासारखी स्थळे आहेत. लोकसंख्या सुमारे पंधरा हजार.

कंपतंतू—(सिलिड). बहुतेक प्राण्यांच्या व काहीं वनस्पतींच्या पेशींच्या पृष्ठभागावर आढळणारे मृदु केसासारखे तंतू. यांची लांबी १०३० इंच असते. यांचे नेहमीं चलनचलन चाललेले असते. आणि त्यामुळे ते ज्या शरीराच्या द्रवार्थां संलग्न असतात त्यास एक प्रकारचे चलन उत्पन्न करतात. या गतीस कंपगति म्हणतात. चण्याचशा पाण्यांत राहणाऱ्या क्षुद्र प्राण्यांमध्ये श्वातोच्छ्वासाची क्रिया या तंतुजन्य कंपामुळे होते. काहीं प्राण्यांची गतिहि या कंपामुळे उत्पन्न होते. काहीं उच्च प्रकारच्या प्राण्यांमध्येहि हे तंतू काहीं महत्त्वाचे कार्य करतात.

कॅप्टेज, थॉमस (१७७७-१८४४)—एक स्कॉटिश कवि. १७९९ मध्ये त्याने आपले 'प्लेजर्स ऑफ होप' हे पुस्तक प्रसिद्ध केले, व तो एकदम क्रांतिशिवराला पोंचला. त्याच पुस्तकांत आणखी उत्तम वीणाकाव्ये घादून त्या पुस्तकाची त्याने दुसरी आवृत्ति काढली. त्यांत 'होहेनलिंडन', 'यी सॅरिनर्स ऑफ इंग्लंड' आणि 'एक्झाइल ऑफ एरिन' या सुप्रसिद्ध कविता आहेत. १८०९ मध्ये त्याने 'गर्दिट्यूड ऑफ व्योमिंग', 'लॉर्ड युलिन्स डॉटर' आणि 'बॅटल ऑफ वॉल्टिक' या कविता प्रसिद्ध केल्या. लंडन युनिव्हर्सिटी स्थापन करण्याच्या कामांत त्याने भाग घेतला, व १८२७ मध्ये त्याची ग्लासगो युनिव्हर्सिटीचा रेक्टर या जागेवर निवड झाली होती.

कपर्दिक भस्म—कवडी भस्म. परिणाम शूलावर हे एक अतिशय उत्तम औषध आहे. पोटा दुखणे, कर्पट ठेकर येणे, संप्रवहणी असणे, आम्लपित्त, आमातिसार, जीर्णज्वर, पान्थरी वाढणे, इत्यादि लक्षणांवर याचा उत्तम उपयोग होतो. कानांतून पू येत असल्यास पोटांत हे औषध दिल्याने स्त्राव थांबतो. ॥ ते २ गुंजा आल्याचा रस, लिंबाचा रस किंवा मध यातून देतात.

कंपली—मद्रास इलाखा, बल्लारी जिल्हा, होसपेट तालुक्यांतील एक गांव. लोकसंख्या सु. आठ हजार. हल्ली या गांवाचे महत्त्व कमी होत चालले आहे. अकराव्या शतकांत ही चालुक्यांची राजधानी होती. येथे तुंगभद्रा नदीच्या काठावर एक किल्ला असून तो पूर्वी भक्कम असावा असे दिसते.

कॅपाडोशिया—हे प्राचीन भूगोलांत आशिया मायनर मधील एका मोठ्या जिल्ह्याला नांव दिले होते. या जिल्ह्यांत माउंट टॉरसपासून युक्झाइनपर्यंतचा प्रदेश येत असे. कॅपाडोशिया हे नांव इराणी लोकांनी दिले होते. या देशांत पूर्वी पुष्कळ ठिकाणी देवालय होती. यांत मोरी मेनीमधील कोमाना व व्हेनासा ही देवळे प्रसिद्ध होत. हा प्रदेश घोडे व मेंढ्यांचे कळप या वाचतात प्रसिद्ध होता.

कॅपाडोशियन लोक—हे लोक मूळचे सेमेटिक वंशांतले आहेत. हे मोठे शूर व लढव्ये होते. त्यांची युद्धदेवता सु. वि. १-४७

चंद्र ही होय. मा किंवा मेने ही त्या लोकांची दुसरी देवता होती. तिच्या देवालयांत पुष्कळ पुजारी आणि सेवक असत. या देवतेचा 'एक्झोडस' म्हणून मुख्य उत्सव होत असे. देवतेच्या पूजेकरितां जमलेले लोक स्वतःच्याच अंगांला जखमा करून घेत, आणि इन्द्रियमोगविषयक सुखांत अतिशय मग्न असत.

कपिल—या नांवाच्या अनेक व्यक्ती होऊन गेल्या. त्यांपैकी एक कर्दम प्रजापतीपासून देवहुतीस झालेला पुत्र. यास महामुनि असे म्हटलेले असून याची सिद्धनामक देवांत गणना आहे. हा सांख्यशास्त्राचा प्रणेता होता, असे मानतात. याने आपली माता देवहुति हिला ब्रह्मज्ञानाचा बोध केला होता. सगरपुत्र याच्याच कोपाग्नीने भस्म झाले होते. कपिलाच्या नांवावर बरेच ग्रंथ मोडतात.

कपिलर (इ. स. ९०-१३०)—हा तामीळ ब्राह्मण कवि प्रसिद्ध कवयित्री अम्बयोर (पहा) हिचा भाऊ, चेर राजा अथन याच्यावर खूप होऊन त्याने याला अनेक गावे इनाम दिली. नंतर हा पारी राजाच्या दरबारी राहून त्या राजाचा आवडता व जिवलग भाट बनला. पारी राजा वारल्यावर परमार रजपुतांच्या अग्नि-कुलांतील विच्छिककोन आणि हरकोवेल या राजांकडे आश्रयार्थ गेला, पण आश्रय न मिळाल्यामुळे त्याने आपल्या दोघी मुलींची लग्ने कशी तरी लावून दिली व स्वतः अन्न वर्ण करून प्राणत्याग केला. 'पेरंकुगिची' (डोंगरी लोकांची प्रेमकथा), 'इन्नारपट्ट' (४० खंडपद्ये), 'ऐक रु-नुष' (१०० कविता), 'पथिस्स पट्ट' (चेरलराजा अथनची प्रशंसा), बगैरे त्याचे काव्य फार गोड व लोकप्रिय आहे. तामीळ भाषेतला तिरुवळुवर हा पहिल्या प्रतीचा व कपिलर हा दुसऱ्या प्रतीचा कवि असे मानले जाते.

कपिलवस्तु—बुद्ध (गौतम शाक्यमुनि) याचे पिढीजाद ठिकाण म्हणून हे बौद्धपुराणांतून प्रसिद्ध आहे. या नगराचे बुद्धाच्या वेळचे वैभव व शुद्धोदन राजाचा तेथला अलौकिक दरबार यांचे वर्णन ललितविस्तारादि ग्रंथांत दिले आहे. बुद्धचरित्रांत कपिलवस्तूला फारसे महत्त्व नसून त्याच्या पूर्वेस कांही मैलांवर असणाऱ्या लुंबिनी वनराईला आहे. बुद्धानंतर कपिलवस्तूला कधीच ऊजितावस्था आली नाही. कपिलवस्तु नक्की कोठे होते, हे सांगणे कठिण आहे. शम्भिन (लुंबिनी) देवीचे ठिकाण ब्रिटिश हद्दीतल्या बस्ती जिल्ह्यातील दुल्हा गांवापासून सहा मैलांवर असलेल्या नेपाळी तराईत आहे.

कपिल शैवाल—(पिंगट शैवाल). [फिओफायसी]. समुद्रावर तऱ्हेतऱ्हेची व विस्तृत प्रमाणावर आढळणारी एक शैवाळाचीच जात. हिचा रंग पिंगट किंवा पिकट दिसवा असतो, कारण तिच्या वर्णपेशीमध्ये हिरवे रंजक द्रव्य

(क्रोमोफिल) असून शिवाय लव्हाळ्यांत आढळणारे तांबडसर पिंगट रंगद्रव्यहि (फायकोफिल) असते. समुद्रकिनाऱ्यावरील व उथळ पाण्यांतील बहुतेक लव्हाळे यांचेच बनलेले असतात. याची वाढ थंड समुद्रांत फार झपाट्याने होते. यांपैकी केल्व ही जात फार मोठी असते व एलोकार्पस ही अगदी साधी असते. यांचे आणखीहि कांहीं प्रकार आहेत.

कपिलापट्टी—भाद्रपद महिन्यांतील वद्य षष्ठीच्या दिवशी भंगळवार, व्यक्तिपात योग, रोहिणी नक्षत्र, इत्यादि योग जुळून आल्यास त्या पट्टीला म्हणतात. या पंधरवड्यांत सूर्य हस्त नक्षत्रां असेल, म्हणजे हस्त हे महानक्षत्र असेल तर तो योग विशेष श्रेष्ठ मानिला जातो. हे सूर्यपूर्व असल्यामुळे याचा पूर्वकाल दिवसांच मानितात. या पर्वाच्या दिवशी हवन, दान, वगैरे कृत्ये करावयाचीं असतात. कपिलापट्टी हे पर्व फार क्वचित् येते, यामुळे एखादी न घडणारी गोष्ट अवचित घडून आल्यास तिला 'कपिलापट्टीचा योग' असे म्हणण्याचा वाक्प्रचार पडला आहे.

कंपुआ—हे प्राचीन कॅपेनियाचे मुख्य शहर असून कॅपेनिया न मैदानाच्या ईशान्य सरहद्दीवर निओपोलिसच्या उत्तरेस १६ मैलांवर आहे. केटोच्या मताप्रमाणे हे इ. स. पूर्वी २६० मध्ये इट्रस्कन लोकांनी वसाविले असावे. दुसऱ्या प्युनिक युद्धाच्या वेळेस कंपुआ शहर बरेंच भरभराटीस आले होते. त्या वेळेस येथे ३०,००० पायदळ आणि ४,००० घोडेस्वार सैन्य होते. मसाला, दारू आणि गुलाब झाकारिता हे शहर फार प्रसिद्ध आहे. येथे ग्रॉन्झ धातूचे सामान तयार होते. येथील लोकांना कुस्त्या खेळण्याचा फार शोक आहे. कॉन्स्टन्टाइनच्या कारकीर्दीत येथे एक प्रार्थनामंदिर बांधले गेले. कंपुआ येथे एक ल्युपिटरचे मंदिर असून एक अर्धचंद्राकृति नाटकगृह आहे.

कपुरथळा—पंजाबातील एक संस्थान. एकंदर क्षेत्र. फ. ६५२ चौ. मैल. व लोक. सं. ३,७८,३८०. हवा बहुतेक चांगली आहे. संस्थानांत ६३० खेडी व ३ मोठी गावे आहेत. लोकसंख्येपैकी शें. ६० मुसलमान, २२ हिंदू व २० शीख आहेत. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे ३५ लक्ष रु. आहे. संस्थानिक रजपूत शीख असून सध्यां सर जगत्सिंग बहादूर गादीवर आहेत. हे राष्ट्रसंघाचे तीन वेळा प्रतिनिधि होते. यांनी संस्थानचे लष्करी बल चांगले वाढविले. संस्थानांत साखरेचे कारखाने आहेत. येथील जाजमे, पडदे व टेबलावर घालण्याचे कापड युरोपांत पाठविण्यांत येते. गहू, तंबाखू व साखर येथून बाहेर पाठविण्यांत येतात. आतां संस्थान पूर्व-पंजाब संघांत सामील झाले आहे.

गांव—कपुरथळा संस्थानची राजधानी. हे सध्यांच्या राज्याच्या पूर्वजाने म्हणजे राणा कपूर याने वसाविले. येथे

म्युनिसिपालिटी, रणधीर कॉलेज, कांहीं शाळा, व्हिक्टोरिया ल्युथिली हॉस्पिटल यांसारख्या संस्था आहेत. नवा राजवाडा प्रेक्षणीय आहे. लोक. सं. सुमारे वीस हजार आहे.

कॅपो, जॉन ॲन्टनी (१७७६-१८३१)—एक ग्रीक मुत्सद्दी व ग्रीक लोकराज्याचा अध्यक्ष. त्याचा बाप मोठा वजनदार सनातनी गृहस्थ होता. प्रथम कॅपोने वैद्यकीचा धंदा केला, पण १८०० त तो कायदेकौन्सिलचा सेक्रेटरी व १८०७ साली जादा लष्करी गव्हर्नर झाला. या वेळी त्याची ग्रीक स्वातंत्र्यवादी पुढाऱ्यांशी ओळख झाली. ग्रीसच्या स्वातंत्र्याला मदत व्हावी म्हणून १८११ पासून परराष्ट्रवात्यांत नोकरी केली. १८२२ साली ती नोकरी सोडून ग्रीक स्वातंत्र्ययुद्धांत लक्ष घातले. १८२७ त ग्रीकांनी स्वातंत्र्य मिळवून लोकराज्य स्थापल्यावर कॅपोला अध्यक्ष नेमले. त्याची कारकीर्द यशस्वी झाली. राज्यकारभारी मंडळांत त्याने लायक सुशिक्षित ग्रीक लोकांच्या नेमणुका केल्या. पण त्यामुळे स्वातंत्र्ययुद्धांत लढलेले रणमस्त सरदार नाखुष होऊन त्यांनी वंड उभारले, तेव्हा त्यांचा पुढारी पेट्रोवी याला १८३१ साली कैद करण्यांत आले. त्याचा सूड म्हणून पेट्रोवीचा भाऊ कान्स्टंटाइन याने कॅपो चर्चमध्ये जात असता त्याच्यावर गोळी झाडली, व कॅपो खाली पडल्यावर पेट्रोवीचा पुत्र जॉर्ज याने उरांत खंजीर खुपसून कॅपोचा प्राण घेतला.

कॅप्टन—(कप्तान) एक सैन्यातील हुद्दा. हा पायदळांतील कंपनीचा मुख्य किंवा घोडेदळांतील स्कॉडनचा दुय्यम अधिकारी किंवा तोफखान्यांतील सहा तोफांच्या बॅटरीचा दुय्यम अधिकारी यास लावतात. १९१४ मध्ये डबल कंपनीची पद्धति अमलांत आल्यापासून कंपनीच्या मुख्यास मेजर किंवा माउंटेड कॅप्टन (स्वारकप्तान) म्हणू लागले व कंपनीवरील दुय्यम अधिकारीहि कप्तान ठेवण्यांत येऊ लागला. आरमारांतील जहाजाच्या मुख्यासहि कप्तान म्हणतात. हा कमांडरच्या वरच्या हुद्याचा अधिकारी असतो. सैन्यांतील कप्तान लेफ्टनंट कर्नलच्या हुद्याचा असतो व तीन वर्षांनी कर्नल होतो. व्यापारी गलबताच्या मुख्यासहि कप्तान म्हणतात.

कप्पी—(पुली). एखाद्या दांड्यावर एक वाटोळे चाक वसाविलेले असते. हे चाक त्या दांड्याशी सेंक्रेक असते आणि ते पट्ट्याच्या साहाय्याने फिरविले जाते. अशा चाकास कप्पी म्हणतात. ही बहुधा विडाची किंवा पोलादी अथवा लांकडाची केलेली असते. जेव्हा या कप्पीवरून पट्ट्यामुळे गति उत्पन्न होते, तेव्हा या कप्पीच्या दोन्ही चाजूंवर पट्ट्यामुळे उत्पन्न होणाऱ्या ताणामध्ये बरेंच अंतर असते.

कॅंप्रीव्ही (१८३१-१८९९)—(काउंट फॉन कॅंप्रीव्ही डी कॅंप्रीव्ही मॉन्टेन्ग्रोली जॉर्ज लिओ) हा जर्मनीतील प्रसिद्ध वीर व मुत्सदी चार्लोटिनवर्ग येथे जन्मला. शिक्षण बर्लिन येथे झाल्यावर १८४९ साली लष्करांत शिल्ल वढती होत होत १८८३ साली आरमाराचा मुख्य झाला. १८९० साली वित्तमार्कनंतर मुख्य मंत्री झाला. आफ्रिकेतील वसाहतींचा इंग्रज-जर्मनांमधील तंदा त्याने सामोपचाराने मिळवला. त्याने परदेशी राजकारण व व्यापारी धोरण चांगले सांभाळून देशाचा फायदा केला. कॅंप्रीव्हीने अनेक कायद्यांच्या सुधारणा केल्या, पण त्यामुळे शेतकरीवर्ग नाखुप झाला, व त्यामुळे चादशहाने त्याला १८८४ साली बडतर्फे केले. हा आमरण अविवाहित होता. अखेरचे दिवस त्याने एकान्तांत काढले.

कफ—हा शरीरातील तीन (कफ-वात-पित्त) दोषांपैकी एक दोष आहे. शरीरास स्थैर्य आणणे, तें स्निग्ध राखणे, शरीराचे सांघे एकमेकांपासून वेगळे न होऊ देणे, शरीर थंड राखणे, क्षमादि मनाचे गुण असणे या सर्व गोष्टी कफामुळे होऊन शरीराचे रक्षण होते. ऊर, जिह्वा, डोके, आमाशय व सांघे या ठिकाणी असलेल्या कफाच्या विविध कार्यांवरून त्याचे मुख्य पांच प्रकार मानतात. पोटांत जें अन्न जातें त्यांत कफ मिसळला म्हणजे त्याच्या द्रवणामुळे तें अन्न मऊ होऊन विरघळतें. कफाच्या द्रवाने अन्नाचे घन भाग वेगवेगळे होतात व तसें झाले म्हणजे अन्नाचा रस होण्यास मदत होते. उरांत असलेल्या कफाने मानेच्या खालील भागाचे मणके व दोन बाजू हे एकमेकांस जोडल्यामुळे जें त्रिग (तीन हाडांचा सांघा) होतें, त्यास हालचाल करण्याचें सामर्थ्य येतें. उरांतील कफाचें दुसरें कार्य हृदयास शक्ति देण्याचें आहे. जीम व कंठ यांत असलेल्या कफामुळेच चव समजते. यास बोधक कफ म्हणतात. डोक्यांत जो कफ आहे त्याचें काम इंद्रियांना (घ्राण, रसना, नेत्र) स्निग्ध ठेवण्याचें व त्यांस प्रसन्न राखण्याचें आहे व यामुळेच त्यात तर्पक कफ म्हणतात. विकृत कफाचे दोन प्रकार आहेत : एक वाढलेला व दुसरा कमी झालेला. वाढलेला कफ दुसऱ्या दोषाच्या स्थानांत जाऊन तेथे त्रास देऊं लागला म्हणजेच कफाच्या व्याधी होतात. श्लेष्मणें, रेंचन, व्यायाम; तिखट, कडू व तुरट रसांचें सेवन; तीक्ष्ण, उष्ण व रूक्ष गुणाचे पदार्थ खाणे, इत्यादिकांनी कफविकार बरे होतात.

कफप्लावी ग्रंथी—(पिचुडरी बोंडी). मंदूच्या खालच्या बाजूस असलेली ही एक लहान ग्रंथी असते. या ग्रंथीस प्रग्राह-नलिका जोडलेली नसते. हिच्या मागील भागाची वाढ झाली असतां एक प्रकारचा रोग होतो व त्यामुळे चेहऱ्याच्या अर्स्याची प्रमाणाबाहेर वाढ होते.

कफक्षय—क्षय-हा फुफुसास होणारा रोग आहे. याचे तीन प्रकार असतात : १. तीव्र क्षय-यास धांवता क्षय असेंहि म्हणतात. हा यौवनावस्थेत अधिक होतो. हा सामान्यतः फुफुसादाहाच्या स्वरूपाचा असतो, पण अधिक काळ घेतो. २. गळ्यापासून होणारा क्षय-या रोगांत फुफुसामध्ये चिवाड झाल्यामुळे गळवे होऊं लागून तीं नरम होतात व क्षय होतो. हा रोग हळू-हळू वाढीस लागतो व याचे प्रकार अनेक आहेत. हा बहुधा फुफुसावरणदाहापासून उत्पन्न होतो. प्रथम फुफुसांतून रक्तस्राव होऊन नंतर या रोगाचा फुफुसामध्ये जलद प्रसार होतो. अनेक रोगांमध्ये हा कफापासून उत्पन्न होतो व शैत्याची वाधा झाल्याने हा कफ उत्पन्न झालेला असतो. ३. फुफुसामोर्बिती एक प्रकारची दाट अशी तंतूंची वाढ होते. अशा वेळीं कदाचित् रोग दबला जाऊन मनुष्य बरीच वर्षे जिवंत राहण्याचा संभव असतो. या रोगाचा प्रतिबंध करण्याकरितां अनेक उपाय करण्यांत येत असतात : १. लोकांस शिक्षण देणे, २. रोगाची माहिती जाहीर करणे, ३. घरांची सुधारणा करणे, ४. शुंक्प्यासंबंधी व इतर संसर्गासंबंधी कायदे व तपासणी करणे. ५. आरोग्याश्रम व दग्यालयें स्थापन करणे. क्षयरोग्यांची शुंक्की नष्ट करण्यासंबंधी काळजी घेणे जरूर आहे; कारण यापासूनच या रोगाचा प्रसार फार होतो. आरोग्याश्रमामध्ये प्राथमिक अवस्थेतील रोग्यास उपचार करण्यांत येतात व त्याचा पुष्कळच उपयोग होतो. परंतु अशा संस्था फार थोड्या असतात. कोच नांवाच्या गृहस्थानें शोधून काढलेलें ट्युबरक्युरीन या औषधाचा रोगाचें निदान व चिकित्सा या कामी बराच उपयोग करण्यांत येतो; पण अद्यापि त्याचा परिणाम समाधानकारक आढळत नाहीं.

कफक्षयोन मज्जावरणदाह—(ट्युबरक्युरल मेनिन्जायटिस). यांत मस्तिष्काला उत्पन्न होतो व बेशुद्धि घेते. वांति व मलावरोध हींहि लक्षणें होतात. लहान मुलांना हा रोग फार-करून होत असतो.

कफक्षयोन शब्देन्द्रियदाह—(ट्युबरक्युरल लारिंजिटिस). हा कफक्षयजनक विषामुळे उत्पन्न होतो. या रोगाचा आवाजावर परिणाम होऊन रोगी थकत जातो. गिळतांना अतिशय त्रास होतो व शब्देन्द्रियाच्या भागांत वेदना होतात.

कबंध—दंडकारण्यातील एक सक्षत. विश्वावसु गंधर्वास स्थूलधिया ऋषीचा अवमान केल्यामुळे हा शिरविरहित सक्षत-योनि प्राप्त झाली होती. रामाने याचे हात तोटून यास मारलें.

कंवर—सिंधप्रांत, लारखाना जिल्ह्यांतील एक तालुका. पार्ष्णी नुसार ३ जहागीर आहे. लोकसंख्या सुमारे एक लाख. कंवर हें मुख्य ठिकाण असून इतर १४ छेटी आहेत.

घर नांवाच्या कालव्यावर हा तालुका अवलंबून आहे. भातांचे पोक येथे चांगले येते.

कॅवर गांवची लोकसंख्या सुमारे ५०००. इ. स. १८४९ साली हा गांव बलुची लोकांनी लुटला होता.

कॅवॉट, सेव्वास्टियन (१४७५-१५५७)—एक इटालियन भूतशोधक. हा जलपर्यटनकार जॉन कॅवॉटचा मुलगा व व्हेनेशियन खलाशी ब्रिस्टल येथे राहत असे. १४९६ मध्ये ७ व्या हेन्री राजाने जॉन कॅवॉट व त्याचा मुलगा यांना अज्ञात असलेले देश व बेटे शोधून काढण्याचा परवाना दिला. १४९७ मध्ये जॉन कॅवॉटने आपला मुलगा सेव्वास्टियन व आणखी मुलगे यांच्यासह समुद्रसफर करून उत्तर-अमेरिका खंड शोधून काढले आणि नोव्हास्कोशिया व केप ब्रिटन बेट या बाजूसहि जाऊन आले. सेव्वास्टियन याने स्पॅनिश सरकारच्या नोकरीत १५२६ मध्ये ब्राझील व प्लाटा नदीचा प्रदेश यांकडे सफर केली. त्याने आपला पुत्रसिद्ध जगाचा नकाशा १५४४ मध्ये तयार केला. १५५३ मधील विलोचीची सफर आणि १५५६ मधील स्टीफन चरोची सफर यांची जमबाजमव करण्यांत तोच पुढारी होता. न्यू फाउंडलंड आणि केप ब्रिटन बेट यांमधील सामुद्रधुनीला कॅवॉटचे नांव आहे. तसेच ब्रिस्टलमध्ये ब्रॅन्डन डोंगरावर कॅवॉट टॉवर बांधले आहे.

कवीर (मृ. १५१७?)—एक हिंदी संतकवि व धर्मसुधारक. याच्या जन्माविषयी नामदेवाच्या प्रमाणेच कथा आहेत. हा हिंदु की मुसलमान हेहि निश्चित नाही. याचा गुरु रामानंद होता. कवीर हा अत्यंत रामभक्त असून त्याने भागवत संतांप्रमाणेच भक्तिमार्गाचा प्रसार केला. त्याचे दोहोरे तुकारामाच्या अभंगांप्रमाणे सुपरिचित व सर्वोत्तम आहेत. हिंदुस्थानांत याचे अनुयायी दहा लाखांवर भरतील व त्यांच्यांत एकजूटहि आहे. कवीर जातिभेदाविरुद्ध होता. त्याचे स्वतःचे ग्रंथ दिसत नाहीत. पण पदे व दोहोरे असंख्य आहेत. 'कहत कवीरा', हे त्यांच्या शेवटीं असावयाचेच. धर्मदास आणि गोपाळदास हे त्याचे दोन पट्टशिष्य होते. त्यांनी कविराच्या कवितांचा संग्रह केला. कवीर मगहर येथे मृत्यु पावला.

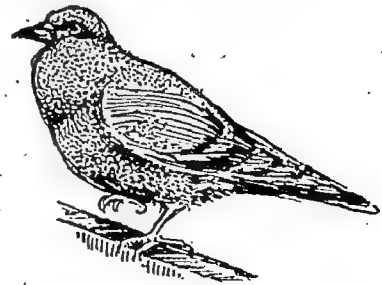
कवीरपंथी—कविराच्या मुसलमान अनुयायांचे मुख्य स्थान गोरखपुराजवळील मगहर गांवी आहे. हे आपल्या हिंदु गुरुबंधूपासून तुटक राहतात. हिंदु अनुयायांत दोन मुख्य वर्ग आहेत. मगहर येथील हिंदुपीठ काशीतील मुख्य पीठाची केवळ एक शाखा आहे. दुसरे पीठ मध्यप्रांतांत छत्तीसगड येथे आहे. धर्मदास नांवाच्या एका वाण्याने ते स्थापिले. कवीर जरी जातिभेदाविरुद्ध होता तरी अर्वाचीन कवीरपंथीयांना हीन वर्णांचे लोक आपल्यांत येऊ नयेत. त्यांनी आपल्याप्रमाणे गळ्यांत

तुळशीच्या माळा घालू नयेत असे वाटते. ब्राह्मण कवीरपंथी माळा घालून शिवाय जानवे घालितात. दोक्षाविधीत मुख्य गोष्ट म्हणजे गुप्त मंत्र देण्याची होय. सर्व कवीरपंथी वीजक या ग्रंथाला फार महत्त्व देतात व तो नित्य पठण करतात. तो भागोदास नांवाच्या कवीरशिष्याने कविराचीं पदे व दोहोरे एकत्र करून रचला. याशिवाय गुरुबोध, मानसविचार, पंचकोष व निर्णयसार या ग्रंथांना कवीरपंथी लोकांनी फार महत्त्व दिलेले आढळते. महंतांचे दोन वर्ग आहेत: एक संन्यासी व दुसरा घरवासी किंवा गृहवासी.

कवीर-वट—मडोच शहरापासून सुमारे चारा मैलांवर शुक्तीयाजवळ हा एक अति पुरातन वृक्ष होता. आज नुस्ती जागाच दाखविण्यांत येते. कवीर त्या ठिकाणी एकदां आला असता त्याच्या पायाचे तीर्थ या वृक्षास घातले तेव्हा त्याला पालवी फुटली, अशी आख्यायिका आहे. हा वृक्ष फार पुरातन व अवाढव्य होता. याबद्दलचीं जुनीं वर्णनें बरींच आहेत. याच्या मोठाच्या बुंध्यांनी सुमारे २००० फूट परिघातका प्रदेश व्यापिला होता. याच्या फांद्याखाली शिताफले व इतर फळझाडे अनेक वाढली होती. ७,००० वर माणसे याच्या आश्रयास राहत.

कवूतर—हा पारव्याच्या वर्गातील पक्षी आहे. हे पक्षी सर्वत्र आढळतात. हे फार पटाईत उडणारे आहेत. हे सामान्यतः झाडामध्ये राहतात व आपलीं घरटीं उंच बांधतात. बहुधा यांचा नर-मादीचा जोडा असतो व दोघेहि आपलीं अंडी उगवितात. यांच्या अनेक जाती व प्रकार आहेत. यांच्या कांहीं जाती पाळण्यांत येतात. हे आपल्या घरट्याकडे नेहमीं लक्ष ठेवून कितीहि दूर उडाले तरी परत येतात. या त्यांच्या गुणांवरून त्यांचा चिडी पोचविण्याच्या कार्मी उपयोग करून घेण्यांत येतो. यांचे रंग निरनिराळे असतात व उडतांना हे मजेदार हावभाव करतात.

टपाली कवूतरे—हे एका जातीचे पाळीव कवूतर असून



याचा निरोप पाठविण्याच्या कार्मी उपयोग करतात. अशा प्रकारच्या अनेक जाती आहेत. परंतु त्यांतील विशेष सामान्य जात ही आकाराने मोठी असून पंख लांब असतात; चांचीच्या प्रारंभी कातडीचा ग्रंथीसारखा कांहीं भाग उघडा असतो. तसेच

डोळ्याभोंवतीच्या कातडीवरहि पिसें नसतात. परंतु वास्तविक ही एक केवळ दिवाळू जात आहे. परंतु निरोप नेण्याच्या कार्मी प्रत्यक्ष उपयोगांत आणली जाणारी जात सामान्य इतर कघूतरांप्रमाणेच असते. कघूतरांचरोबर चिड्या पाठविण्याचा प्रवात प्रथम पूर्वेकडील देशांतच उत्पन्न झाला; तथापि तारायंत्र सुरू होण्यापूर्वी याचा इतर देशांतहि प्रसार झाला होता. प्रत्यक्ष टपाल नेण्या-आणण्याच्या कार्मी कघूतरांचा उपयोग बगदाद येथील सुलतान नुरुद्दिन महमद यानें सुरू केला. हा बादशहा इ. स. ११७४ मध्ये मृत्यु पावला. तथापि हा प्रवात सन १२५८ मध्ये मोंगल लोकांनी बगदाद शहर काबीज करून त्याचा नाश करीपर्यंत चालू होता. या पक्ष्यांच्या अंर्मी अत्यंत दूरच्या अंतरावरूनहि आपलें घर शोधून काढण्याची जी अद्भुतशक्ति आहे, तिचा उपयोग करूनच ही टपालाची पद्धति सुरू करण्यांत आली व या पद्धतीचा कांहीं अंशांनी इतरत्रहि निरोप पाठविण्याच्या कार्मी उपयोग करून घेण्यांत येत असे. परंतु ही त्यांची घराची स्मृति घुमारे पंधरा दिवसपर्यंतच कायम राहते. त्यापेक्षा जास्त दिवस त्यांना घरापासून दूरच्या ठिकाणी ठेवल्यास ती नष्ट होते. यांना प्रथम थोडथोड्या अंतरावरून उडवून शिक्षण देण्यांत येत असे. पाठविण्याची चिड्या यांच्या पंखांत किंवा शेपटींत बांधण्यांत येत असे व ती अगदी लहान असल्यामुळे तिचा उडण्याच्या कार्मी व्यत्यय येत नसे. अशा रीतीनें सूक्ष्म फोटो-पद्धतीनें बरीच माहितीहि पाठवितां येणें शक्य आहे. १८७०-७५ मधील फ्रान्स-जर्मनीमधील युद्धांत अशा तऱ्हेनें यांचा उपयोग करण्यांत आला होता. यांचा वेग ताशी ३० ते ४० मैलहि असू शकतो. अशा तऱ्हेची कघूतरे अनेक देशांत पाळण्यांत येऊन त्यांच्या शर्यतीहि लावण्यांत येतात. गेल्या दोन्ही महायुद्धांतहि यांचा उपयोग बराच करण्यांत आला होता.

कच्चाळ दुर्ग—म्हैसूर संस्थान, म्हैसूर जिल्यांत मळवल्ली तालुक्यांतील एक किल्ला. हिंदु व मुसलमानी राज्यांत राजकीय कैदी येथे कैदेत ठेवीत असत. हैदराबलीनें गुत्तीचा राजा मुरारराव घोरपडे यास येथेच आणून ठेविलें होतें.

कच्चाळिगर—एक जात. एकंदर लो. सं. घुमारे ऐशी हजार. यांची वस्ती मुंबई व मद्रास इलाख्यांत आहे. हे तेलगू भाषा बोलतात व यांमध्ये लग्नसमारंभीं द्राविडांप्रमाणें हालगाम व धारे हे संस्कार करतात. यावरून ते मूळचे मद्रासमधील बल्लारी जिल्ल्याचे रहिवासी असावे असें दिसतें. कोठें कोठें या जातीचे लोक ब्राह्मणांप्रमाणें गोत्रेहि लावू लागले आहेत. या जातींत पुष्कळ मुली अविवाहित राहून वेश्यांचा धंदा करतात. मासे धरणें, होळ्या चालविणें व पालख्या वाहणें हे त्यांचे परंपरागत

धंदे होत. 'बुधवंत' व 'म्हेत्री' यांचा अधिकार जातीच्या सर्व लोकांवर असतो. म्हेत्री व बुधवंत यांच्या जागा परंपरागत असतात.

कॅन्नाडन पद्धति—अँड्रॅम तेजविक नांवाच्या भूस्तरशास्त्रज्ञानें या स्तरपद्धतीचा प्रथम वेल्समध्ये कॅन्त्रिया येथें अभ्यास केल्यामुळे या स्तरपद्धतीस कॅन्त्रियन असें नांव देण्यांत आलें. या स्तरपद्धतींत तीन थरांची रचना एकावर एक अशी आढळते. हे थर खालून वर अशा क्रमानें आढळतात : १. ओलेनेलस, २. पॅरेडॉक्साइडस, ३. ओलेनेलस. पहिल्या थराचे दगड इंग्लंड व वायव्य स्कॉटलंडमध्ये ढोंगरांत आढळतात. या थराच्या खाली आढळणाऱ्या थरास प्रीकॅन्त्रियन किंवा कॅन्त्रियनपूर्वस्तर असें म्हणतात व ते पूर्वपाषाणयुगाच्या पूर्वाचे असले पाहिजेत असें गृहीत धरण्यांत येतें त्या अर्थी या ओलेनेलस थरास फार महत्त्व देण्यांत येतें. यानंतर इंग्लंडमध्ये मेनेव्हिडन (पॅरे डॉक्साइड रांग) आणि लिंगुला फ्लॅग आणि टेमाडॉक थर (ओलेनेलस रांग) येतात. या भूस्तरामध्ये आढळणारे स्कॉटलंडमधील प्राण्यवशेष वेल्सपेक्षा उत्तर अमेरिकेंतील प्राण्यवशेषांशी अधिक सद्दश असतात. या थरांत पृथ्वेशुक्त प्राण्यांचे अवशेष आढळत नाहींत.

हे भूस्तर फार प्राचीन असल्यामुळे त्यांमध्ये फरक झालेला आहे व ते दबले आहेत. स्कॉटलंडमध्ये टॅरिडन थराच्या वर असलेले चुनखडीचे दगड आतां गारेचे दगड बनलेले आहेत व ते पर्वतमाथ्यावर बर्फासारखे दिसतात. तसेंच शिंपले बगैरेवरील, भारानें दबून त्यांचा पाटीचा दगड बनतो.

कॅन्नाय—उत्तर फ्रान्स, नोर्ड विभागांतील मुख्य शहर. येथील लो. सं. घुमारे तीस हजार आहे. कॅन्नाय हें सध् प्रीपेक्ट व आर्च बिशप ह्यांचें राहण्याचें स्थान आहे व येथे पहिल्या प्रतीचें न्यायकोर्ट आहे. शिक्षणसंस्थांमध्ये कम्प्यूनल कॉलेज, धर्मविषयक शाळा, चित्रशाळा व गायनशाळा आहेत. येथे 'कॅन्त्रिक' नांवाचें मलमलीचें कापड व दुसऱ्या चारीक नुताचेंहि कापड विणतात. वीटमुळांपासून साखर करण्याचे कारखाने, कलाली मट्ट्या व यंत्रानें दारू काढण्याच्या मट्ट्याहि आहेत. गेल्या महायुद्धांत या ठिकाणाला फार महत्त्व होतें.

कॅमडेन, विल्यम (१५५१-१६२३)—एक इंग्रज पुराणवस्तुशास्त्रज्ञ आणि इतिहासकार. १५८६ मध्ये ट्रिनिटी आ या याच्या ग्रंथाची १ ली आवृत्ति प्रसिद्ध झाली तेव्हां त्याचदल त्याची फार वाहवा झाली. पुढें त्यानें याच ग्रंथाच्या सुधारलेल्या अनेक आवृत्त्या काढल्या. शिवाय त्यानें एलिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीचा इतिहास प्रसिद्ध केला. आणि वेस्टमिन्स्टर अँबे-मधील शिलालेख आणि त्मार्के यांच्या वर्णनपर ग्रंथ लिहिला.

कमलहिनखान (मृ. १७४८) — दिल्लीचा वजीर महमद अमीनखान याचा हा मुलगा व निजामउल्मुल्क याचा चुलतभाऊ. बाप वारल्यानंतर १७२१ साली निजाम दिल्लीचा वजीर झाला व कमलहिनखान सरदारकी मिळाली. बाजीरावाने थेट दिल्लीवर स्वारी केली, त्या वेळी हा बाजीरावावर चालून आला, पण त्याला बाजीरावाने झुकांडो देऊन दिल्लीची उपनगरं छुटली (१७३७); नंतर सदर खानाच्या सैन्याचा मराठ्यांनी बोडसे येथे १७३९ साली पुरा पराभव केला. लवकरच कमलहिनखान दिल्लीची जमिनी मिळाली, आणि तो व निजामउल्मुल्क दोघे शेवटपर्यंत मराठ्यांचे शत्रू राहिले. त्यामुळे मराठ्यांना दिल्ली व भागानगर कायम काबीज करता आली नाहीत. अवदालीच्या स्वारीला याने विरोध केला, पण तबूत निमाज पढत असतां तोफेचा गोळा लागून मेलाला.

कमल — सरोवरांत किंवा तळ्यांत उगवणारे व कंदापासून उत्पन्न होणारे हे एक फूल आहे. यास संस्कृतमध्ये पद्म, कमल, अरविंद, पंकज, इत्यादि नावे आहेत. याच्या मुख्य श्वेत, रक्त व नील या तीन जाती होत. झाडाचे बीज व मूळ ही औषधी कामाकडे लावतात. फुलास अनेक लांबट पाकळ्या असून त्या सूर्यफुलासारख्या एकमेकांस अगदी लागलेल्या असतात. यास पावसाळ्यांत फार फुलें येतात. या कमळांच्या फुलांचा भर थंडीच्या दिवसांत असतो. पांढऱ्या कमळास पुंडरीक म्हणतात. रक्त कमळास कोकनद व नील कमळास इंदीवर अशीं नावे आहेत. कमलाक्ष — कमळाच्या चिया फोडून आंतील मगज काढितात. त्याच्या कित्येक ठिकाणी लाह्या करतात. त्या दुधांत घालून खातात किंवा त्याचे पीठ करून त्यांत तूपसावर घालून लाडू बनवितात. कमलाक्ष फार पौष्टिक आहे.

सर्व फुलांत कमल हे भारतीयांना अत्यंत प्रिय आहे. अतिप्राचीन काळापासून तो आजतागाईत हिंदुस्थानच्या सर्व भागांत याला जी मान्यता लाभलेली आहे ती इतर कोणत्याही फुलाला नाही. ऋग्वेदांत कमलाच्या दोन जाती आढळतात. एक पुंडरीक व दुसरी पुष्कर. महाभारतासारख्या इतिहास-पुराणांतून ब्रह्मा विष्णूच्या नाभिकमलापासून उत्पन्न झाल्याचे वर्णिले आहे. विष्णूला पद्मनाभ, लक्ष्मीला पद्मा अशा तऱ्हेची विशेषणे लावली आहेत.

अर्वाचीन संस्कृत वाङ्मयांत तर मुख, चरण, हस्त, नेत्र, वगैरे अवयवांना कमलाची उपमा दिलेली आढळते. कमल हे सूर्यरूप आहे. बुद्धाची पावले कमलासारखी उमटतात, तसेच हे पुण्य देवों जन्माचे दर्शक आहे, इतकेच नव्हे तर अमरत्वाचेहि दर्शक आहे, यांसारख्या कल्पना बौद्ध ग्रंथांतून आढळतात, व त्या शिल्पांत उतरविल्या आहेत. बौद्धांना अवगत असणाऱ्या १ आंकड्या-

पुढे ११८ शून्ये देऊन होणाऱ्या अति मोठ्या संख्येला पद्म असे नांव आहे. १. पुढे ११२ शून्ये देऊन होणाऱ्या संख्येला पुंडरीक म्हणतात. महायान पंथाच्या एका महत्त्वाच्या धार्मिक ग्रंथाला 'सद्धर्मपुंडरीक' असे नांव आहे. धार्मिक कलाकौशल्याच्या उदयापासून कमलाची त्याला महती आहे. जिन्याच्या तळाशी असणाऱ्या अर्धवर्तुळ दगाडावर अर्धकमल कोरलेले सिंहलद्वीपांत पाहावयास मिळेल. गांधार व मथुरा शिल्पांत देठासकट कमले काढलेली आहेत. उदयगिरी, भरहुत व सांची या ठिकाणच्या शिल्पांतून लक्ष्मी कमलासनावर दासविली आहे. राजग्रह, कान्हेरी, वगैरे शिल्पांतून बुद्ध कमलावर बसलेला किंवा उभा असलेला दिसतो. अवलोकितेश्वराला पद्मपाणि असे नांव असून 'ओम् मणि पद्मे हुम्' हा मंत्र त्याच्याचसंबंधी आहे. बहुतेक हिंदू देवता कमलासनस्थ असतात; कोणी हातांत कमल धरितात.

कमलाची अनेक प्रकारची झाडे आहेत व कमल हे फार पुरातन कालापासून माहीत आहे. ग्रीक लोकांसहि कमल माहीत होते. क्षिशिफस लोटस याचे छद्मप दोन ते तीन फूट उंच असून त्याला चोराएवढी फळे येतात. हे हिंदी कमलापासून अगदी निराळे आहे.

'लोटस' हे नांव पाण्यांत वाढणाऱ्या लिली जातीच्याहि कांहीं झाडांस लावण्यांत येते. हिंदी कमल या वर्गात मोडते. ब्रिटनमध्ये दुसऱ्याच एका वर्गातील [वर्ग-लेग्युमिनोसी] कांहीं वनस्पतीस लोटस अथवा कमल हे नांव देण्यांत येते. याच्या चार-पाच जाती ब्रिटनमध्ये आढळतात. त्यांस त्रिपर्णी पांखांचे पाय म्हणतात.

कमलदेवी — गुजरातचा राजा कर्ण याची ही सुस्वरूप पत्नी. कर्णराज अनहिलवाड येथे पराभव पावून पळून गेल्यावर ही अह्लाउदिनाच्या हाती लागली (१२९७). त्याने तिला आपल्या जनानखान्यांत ठेविली. पुढे कमलदेवीने आपली मुलगी देवलदेवी हिलाहि आपल्याकडे आणवून घेतली व तिचे शहाजाद्याशी लग्न लावून दिले. देवलदेवी पहा.

कमलगड — १. पंजाब, हा मंडी संस्थानांतील एक प्राचीन किला असून तो चिआस नदीच्या दक्षिण तीरावर बसलेला आहे. मंडी संस्थानच्या पूर्वेतिहासांत या किल्ल्याने बराच महत्त्वाचा भाग घेतला आहे.

२. ही टेंकडी वाईच्या पश्चिमेस १० मैलांवर असून समुद्रसपाटीहून ४,५११ फूट उंच आहे. टेंकडीवर एक खोल विहीर आणि गोरखनाथाचे देऊळ आहे.

कमलाकर भट्ट — १. एक प्रसिद्ध भारतीय ज्योतिषी. या ज्योतिष्याचा 'सिद्धांततत्त्वविवेक' म्हणून जो ग्रंथ काशी येथे

रचला त्याच्या शेवटी त्याने आपणांपर्यंत थोडीशी माहिती दिली आहे. गोदावरीच्या उत्तर तीवरील गोलग्राम या नांवाच्या गांवी मरदाज गोत्री राम नांवाचा महाराष्ट्रीय ब्राह्मण राहत होता. तो कमलाकर भट्टाचा निपणजा होय. पणजा दिवाकर, आज्ञा कृष्ण, बाप नृसिंह व चंभु दिवाकर होता असे समजते. भागीरथी नदीच्या उत्तर तीरी असणाऱ्या काशीपुरांत कमलाकर भट्टाने शके १५८० व १५८१ या काळाच्या दरम्यान हा सिद्धान्त ग्रंथ रचला. कमलाकर सर्वस्वी सूर्यसिद्धान्तानुसारी होता. अपूर्व भावनोपपत्ति, जातकतिलक, ज्योतिषविचार, वगैरे याने केलेले ग्रंथ आफ्रेक्ट सूर्यांत नमूद केले आहेत.

२. एक धर्मशास्त्रज्ञ. सतराव्या शतकाच्या पूर्वार्धात होऊन गेला. याचा 'निर्णयसिंधु' हा ग्रंथ प्रसिद्ध आहे. त्रैते, धार्मिक संस्कार, तिथिनिर्णय, वगैरेसाठी कमलाकराचे ग्रंथ आधारभूत मानतात.

कमलाबाई पालकर—थोरल्या छत्रपति शिवाजीची सक्कारबाईपासून झालेली ही मुलगी. ही जानोजी पालकर यास दिली होती.



कमान—तोरण. निमुळत्या दगडांची अथवा विटांची अशा प्रकारे कंसाकार रचना केलेली असते की, तीमुळे हे दगड आपले परस्परचें वजन तोडून धरू शकतात. अशा रचनेस तोरण किंवा कमान म्हणतात. अशा कमानांचे वाटोळी, दीर्घ

वर्तुळाकृति, वगैरे अनेक प्रकार असतात. त्यांस त्यांच्या आकारावरून निरनिराळी नावे दिलेली असतात. उदा., नालाकृति, मल्लाकृति, समविक्रोणात्मक, त्रिकेंद्रक, चतुर्केंद्रक, ओजी (कळसपान), वगैरे. तसेंच रोमन कमान, सॅरसेनिक कमान, वगैरेही त्या त्या लोकांत प्रचलित असलेल्या कमानांवरून नावे पडलेली आहेत.

कमार—एक जात. हा संस्कृत कमरि शब्दाचा अपभ्रंश असावा. कमार्यांत हिंदू, शीख, जैन व बन्धुवर्माय लोकही आहेत. यांची एकंदर संख्या तीन लाखांवर आहे. आसाम, बंगाल, ब्रह्मड व मध्यप्रान्त यांनून यांची विशेष वस्ती आहे. सोनार, कासार, लोहार यांसारखे धंदे हे करतात. आसामांत सुमारे २५,००० कमार चहाच्या मळ्यांत मजुरी करतात. यांचे बंधाजिया व माकडिया असे दोन वर्ग आहेत. बहुतेक प्रौढ विवाहाचीच चाल आहे. बहुपत्नीत्व व विधवाविवाहाची पूर्ण

मोकळीक यांच्यांत आहे. हे दुल्हा देवाची पूजा करतात. यांच्या एकंदर संवयी फार धाणेरड्या आहेत. हे फारच क्वचित् स्नान करतात. हे फारच ठेंगणे आहेत. हे तिरकमठयानें धिंकार करतात.

कमाल—हा साधु कवीर याचा मुलगा म्हणून समजतात. पण पुष्कळ कवीर संप्रदायी तसें मानीत नाहींत. कमाल नदींत वाहत असतांना कथिरास दिसला व तो त्यानें सांमाळिला म्हणून कमाल स्वतःला कवीरसुत म्हणवितो. कमालाची पदे थरीच आहेत.

कॅमेरा—(प्रकाशलेखन यंत्र). दृक्शास्त्रांतील एक यंत्र. याचा उपयोग नैसर्गिक वस्तूंची प्रतिमा त्यांच्या आकाराप्रमाणें व रंगाप्रमाणें पाहण्याकरितां करण्यांत येतो. या प्रतिमेवरून त्या वस्तूचें चित्र काढतां येतें किंवा प्रकाशलेख अथवा छायाचित्र घेतां येतें. या यंत्रामध्यें एक बहिर्गोल मिंग बसविलेले असतें. त्यांतून जाणारे किरण एका आरद्यावर पडून दुसऱ्या एका कांचेवर परावर्तित होतात. हा आरस्ता ४५° चा कोन करून बसविलेला असतो. त्याच्यावर पडलेल्या प्रतिमेवरून त्या पदार्थाची आकृति काढतां येते. प्रकाशलेखक अथवा फोटोग्राफर जे यंत्र वापरतात त्यामध्ये एक पेटी असून तिची लांबी कमीजास्त करतां येते. या पेटीस पुढच्या मार्गी एक नळी असून तिच्या तोंडाशी मिंग बसविलेले असतें. या पेटीच्या मागील बाजूस एक घासलेली कांच किंवा पडदा बसविलेला असतो. त्यावर इष्ट वस्तूची प्रतिमा पडते. ती इष्ट वस्तु बरोबर केंद्रांत यावी याकरितां पुढील मिंग अथवा मागील पडदा पुढेमागे करण्याची व्यवस्था केलेली असते. या घासलेल्या कांचेच्या मार्गी रासायानिक लेप लावलेली व प्रकाशसंवेदनाक्षम अशी कांच किंवा पेटी बसविण्यांत येते, आणि तीवर योग्य तितका वेळ इच्छित वस्तूंसून निबगारा प्रकाश पडेल अशी व्यवस्था करण्यांत येते व याप्रमाणें तिचें चित्र काढण्यांत येतें.

कॅमेरा ल्युसिडा (सप्रकाशपेटिका) व **कॅमेरा ऑइस्कुरा** (छायाचित्रपेटिका) हे कॅमेराचे प्रकार वस्तूंचे स्थूल आराखडे काढण्यासाठीं पूर्वी वापरीत असत. वनस्पति आणि प्राणी यांचे बारीक भाग काढण्यासाठीं प्रयोगशाळांनून कॅमेरा ल्युसिडा याचा बराच उपयोग होतो. यांतील थिराश्वेकांचेमुळे कागदावर वस्तूची मोठी प्रतिमा दिसून येते. सूर्यातील दृश्ये, वरें किंवा इतर मोठ्या वस्तू-वस्तू यांचे आराखडे घेण्यास कॅमेरा ऑइस्कुरा पूर्वी फार वापरीत. फोटोग्राफी आल्यानंतर हा मार्ग पडला. याचा उपयोग अंधाऱ्या मार्गी करावा लागतो. एका चंद्र पेटींत ४५° अंशांचा कोन करून एक आरस्ता ठेवलेला असतो. त्या आरस्याच्या वर एक घासलेल्या कांचेचा पडदा असतो.

कॅमेराच्या पुढे नेहेमी प्रमाणे एक भिंग (लेन्स) बसविलेले असते. या भिंगातून आंत आरशावर वस्तूचे प्रतिबिंब पडल्यावर ते वरच्या काचेच्या पडद्यावर प्रतिबिंबित होते. पेशवाईच्या अखेरीस हाच कॅमेरा इकडे माहीत झाला.

कॅमेस, हेन्री होम, लॉर्ड (१६९६-१७८२) — हा स्कॉटलंडातील वकील आणि तत्त्ववेत्ता असून त्याला १७५२ मध्ये सेशन कोर्टाचा जज नेमण्यांत आले आणि त्याला लॉर्ड कॅमेस ही पदवी मिळाली. त्याने कायदेविषयक ग्रंथ लिहिले असून शिवाय पुढील ग्रंथ प्रसिद्ध केले आहेत : (१) एसेज ऑन ब्रिटिश अॅन्टीक्रिटीज, (२) एसेज ऑन दि प्रिन्सिपल्स ऑफ मोरॅलिटी अॅन्ड नॅचरल रिलिजन, (३) इंड्रोडक्शन टू दि आर्ट ऑफ थिंकिंग, (४) एलेमेन्ट्स ऑफ क्रिटिसिझम. त्याचा शेवटला ग्रंथ सर्वांत अधिक प्रसिद्ध आहे.

कॅमोएन्स (१५२४-१५७९) — एक पोर्तुगीझ महाकवि. गोंव्यांतील पोर्तुगीझ अधिकाऱ्यांच्या उन्मत्तपणावर आपल्या काव्यांतून याने टीकात्मक सोडल्यामुळे यास मकाव येथे हद्दपार करण्यांत आले. तेथे त्याने आपल्या सुप्रसिद्ध 'लुसिआद' या महाकाव्याला आरंभ केला. वास्को द गामाचा हिंदुस्थानचा प्रवास यांत वर्णिला आहे. हा सन १५५६ त परत गोंव्यास आला. याने चौल येथील सरकारी बांधकामखात्यांत १६ वर्षे नोकरी केली व १५७० मध्ये स्वदेशाला गरीब स्थितीतच परत गेला.

कम्मा — एकंदर लोकसंख्या सुमारे बारा लाखांवर आहे. बहुतेक लोक मद्रास इलाख्यांतच असतात. ही मूळची लष्करी जात असून सध्या शेतकरी बनली आहे. सगोत्र विवाह यांस संमत नाही; पण मातुल गोत्रीयांवरोबर विवाह केला तर चांगला समजला जातो. तेव्हा आपल्या बहिणीच्या मुलीबरोबर लग्न करण्याची यांच्यांत मोकळीक आहे. तामीळ देशांतील कम्मा लोकांत नवव्यापेक्षा बायको मोठी असते. कधी कधी आपल्या तान्हेच्या नवव्याला कडेवरून नेतांना बावीस वर्षांची तरुणी दृष्टीस पडते !

कम्माल — कारागिरांची एक जात. कूर्ग, मद्रास, कौचीन, व त्रावणकोर या भागांतून कम्माल आढळतात. यांची एकंदर संख्या सुमारे अकरा लाख आहे. मल्याळम् व तामीळ असे दोन वर्ग पडतात. त्यांच्यांत बहुभर्तृत्वाचा चाल होती. पुष्कळ चंधूची एकच बायको असून तिच्यापासून झालेली प्रजा सर्वांची समजली जाई. तामीळ कम्माल, मल्याळम् कम्माळा-पेक्षा श्रेष्ठ होत. तामीळ कम्माल लोक यज्ञोपवीत घालतात व ब्राह्मणप्रमाणे त्यांना गोत्रेहि आहेत.

कर — खाजगी व्यक्तींनी किंवा संस्थांनी सरकारमाफत होणाऱ्या लोकोपयोगी कामांवरून मोबदला म्हणून द्यावयाचे आवश्यक देणे. अर्थशास्त्राच्या व्याख्येप्रमाणे कर म्हणजे सरकारच्या श्रमाचा मोबदला किंवा मजुरी. अनियंत्रित राजसत्ताक पद्धतीत राजे लोक कररूपाने मिळणारा पैसा आपल्या खाजगी मालकीचा समजून स्वतःच्या खाजगी खर्चाकडे, चैनीकडे व व्यसनांत खर्च करतात. त्यामुळे करवसुली म्हणजे नाहक जुलूम असा प्रजेचा समज होतो. वास्तविक प्रजेचे व देशाचे शत्रूपासून संरक्षण करणे, देशांत दंगाधोपा होऊ न देता शांतता राखणे, प्रजेच्या शिक्षणाकरिता, आरोग्याकरिता व इतर हरएक लोकोपयोगी कामांकरिता खर्च करणे सरकारचे कर्तव्य आहे व त्या खर्चाकरिता प्रजेने कर द्यावयाचा असतो. ही भावना हिंदुस्थानांत तर पूर्वापार चालत आलेली आहे. महाभारतांत, "आकरे, लवणे, शुल्के, तरे, नागबले तथा।" म्हणजे खाणी, मीठ, व्यापारी माल, नावांतून जाणारा माल, हत्तीचे कळप यांचे उत्पन्न राजांचे असे. गुरांच्या वाढीपैकी $\frac{१}{५}$ भाग आणि पिकांचा $\frac{१}{५}$, $\frac{१}{५}$ किंवा $\frac{१}{३}$ भाग घ्यावा, असे मनूचे वचन आहे. कौटिलीय अर्थशास्त्रांत स्वदेशांत होणारा माल, तसेच परदेशांत जाणारा (निष्क्रम्य) व परदेशांतून येणारा (प्रवेश्य) माल यांवर जकातीच्या व करांच्या बाबींची मोठी यादी दिली आहे. तदनुसार दक्षिणेतील चोल राजे, विजयानगरचे राजे, नंतर मराठे, पेशवे व मोगल राजे जमिनीवर $\frac{१}{५}$ किंवा $\frac{१}{३}$ आणि इतर घद्यांवर सालीना आठ आण्यांपासून आठ रुपयांपर्यंत कमजास्त कर घेत असत.

मराठे अमदानीत नेहमीच्या करांखेरीज प्रासंगिक कर बसवीत त्यास पट्ट्या म्हणत. राज्यारोहण अथवा राजाचे स्मारक ह्या निमित्ताने, तसेच लोकोपयोगी कामांकरिता म्हणून हल्ली वर्गण्या गोळा करतात त्याच प्रकारच्या ह्या पट्ट्या असत. पट्ट्यांची नावे : १ कबारपट्टी, २ मालेपट्टी, ३ वारूपट्टी, ४ नजरपट्टी, ५ कर्जपट्टी, ६ दिवाणपट्टी, ७ वामूलपट्टी, ८ चैलपट्टी, ९ दहकपट्टी, १० नहरपट्टी, ११ मोरी, १२ सरजाम, १३ इनाम, १४ लग्न, १५ तनेपट्टी, १६ भिकारपट्टी, १७ चवालेपट्टी, १८ संतोपपट्टी, १९ कोलारपट्टी, २० पालखी, २१ पालकपट्टी, २२ सरपट्टी, २३ सवाईपट्टी, २४ दिंडीपट्टी, इ. ज्या कामाकरिता पैसा लागेल त्याकरिता मुद्दाम पट्टी बसवून पैसा वसूल करावयाचा असा रिवाज असल्यामुळे त्या कामाचे नांव पट्टीस दिले जाई, अथवा ज्यावर पट्टी बसवावयाची त्याच्या नांवावरून ती पट्टी ओळखली जाई. उदा. — सरजाम, इनाम ह्यांवर बसविलेली पट्टी सरजाम व इनाम पट्टी होय; लग्नाकरिता अंगर कर्जफेडीकरिता बसविलेली पट्टी ती लग्नपट्टी व कर्जपट्टी होय. तसेच बांधण्याकरिता व नळ टाकण्याकरिता

तळेपट्टी आणि नळपट्टी वसविण्यांत आली. तोफखान्याच्या कामासाठी चाभूळ व चैलपट्टी निर्माण झाली. उत्पन्नाच्या कराला दहकपट्टी नांव प्राप्त झाले. दहा वर्षांच्या अंतराने जमा केलेल्या कराला बहुधा दहकपट्टी म्हणतात. चवाळेपट्टी हा धनगरांनी थावयाचा शेळ्यामैद्यांवरील कर असावा.

कोल्हारपट्टी म्हणजे शेनपट्टी, शेतावरील पट्टी, असाच अर्थ घेतला पाहिजे. सर्वाई, दिडी व सर ह्याहि शेतावर वसवलेल्या पट्ट्या होत. सर्वाई व दिडीपट्टी म्हणजे वाढी दिडी होय. थकलेल्या चाकीचे व्याज म्हणावयास हरकत नाही. सरपट्टी हा मुद्दाम वसविलेला कर असावा. पालकपट्टी म्हणजे बाजारांत पाल मात्र उमरून त्यांत दुकान मांडतात त्यावरचा कर. परंतु ही पट्टी तिसरे साली थावयाची असे.

करांचा वसूल नेमलेले अधिकारी करून पाठवीत. कमाविसदार, मामलेदार, सुपेदार हे मुलकी अमलदार गांवाचा, तालुक्याचा अगर सुभ्याचा वसूल करीत. जकात अधिकारी स्वतंत्र नेमलेले असत व त्यांचे प्रांतहि मुलकी प्रांतांहून निराळे होते. उत्पन्नाचा अंदाज अगोदर केला जात असे आणि आगाऊ निश्चित केलेली रक्कम सरकारला देण्याची जबाबदारी तो तो अमलदार पतकरीत असे. ह्या ठरलेल्या रकमेची खर्च लहून घेत. अधिकाऱ्यांनी सरकारला थावयाच्या रकमेला रसद म्हणत. ही रक्कम आगाऊ देत किंवा हप्त्याहप्त्यांनी देत. रसदेची रक्कम सरकार वराता काढून वसूल करी. हल्लीं सेक्रेटरी ऑफ स्टेट ज्याप्रमाणे आपल्या कचेरीच्या खर्चाकरिता हुंड्या काढतो त्याच प्रकारची वरातांची पद्धत होती. सध्या सेक्रेटरी ऑफ स्टेटच्या हुंड्या बाजारांत व्यापारी लोक विकत घेतात त्याप्रमाणे सरकारी वराता पुण्याचे हुंडीवाले विकत घेऊन सरकारास ताबतोव पैसे देत आणि वराताची रक्कम आपण वसूल करीत. सरकारी हुंडीलाच वराता शब्द लावीत. रसदेची रक्कम कराराच्या मुदतीच्या आंत घेतल्यास सरकारांतून व्याज कापून मिळे.

युरोपांत आडाम स्मिथ याने अर्थशास्त्रावर पहिला व्यवस्थित ग्रंथ लिहून त्यांत करवसुलीची चार तत्त्वे नमूद केली व ती सर्वमान्य झाली. ती तत्त्वे अशी : (१) कराची समता म्हणजे प्रत्येक प्रजाजनाच्या ऐपतीप्रमाणे त्याच्याकडून कर घेणे; (२) कराची निश्चितता म्हणजे कर भरण्याची वेळ, कर भरण्याची तऱ्हा व कराची रक्कम स्पष्ट करणे; (३) कराचा सोयीस्करपणा म्हणजे प्रजेला सोयीच्या वेळी व सोयीच्या रीतीने कर घेणे; (४) कराची काटकर म्हणजे करवसुलीचा खर्च शक्य तितका कमी लागून कराची बहुतेक रक्कम सरकारी तिजोरीत पडावी. या आडाम स्मिथच्या तत्त्वांत पुढील अर्थशास्त्रज्ञांनी भर घातली ती—(१) मारामर बारीक सारीक करांपेक्षा मोठे

उत्पन्न देणारे थोडेच कर वसवावे; (२) करवसुलीचा खर्च न वाढता कराचे उत्पन्न वाढवतां येईल असे कर, उदाहरणार्थ—प्रांतीवरील कर, मिठावरील कर, वगैरे प्रकारचे कर वसवावे; (३) सरकारच्या गरजांबरोबर करांचे उत्पन्न आपोआप वाढते असावे. अप्रत्यक्ष करांमध्यें हा गुण असतो.

प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष कर—करांचा बोजा ऐपतीप्रमाणे प्रत्येकावर पडावा, हें सामान्य तत्त्व अमलांत आणतांना कराचा बोजा किंवा संपात खरोखर कोणावर हें समजणे फार कठीण असतें; कारण समाजांतली व्यवहार इतके विविध व गुंतागुंतीचे असतात कीं, कर शेवटीं कोण भरतो, हें सांगणे कठीण होतें. कराच्या संपात-मीमांसेला धरूनच करांचे वर्गीकरण (१) प्रत्यक्ष कर व (२) अप्रत्यक्ष कर असें केले आहे. जमिनीवरील कर हा प्रत्यक्ष कर आहे, असें मानतात; कारण जमीनधारा किंवा घरपट्टी जमीनदार व घरमालक भरतो. परंतु जमीनधारा वाढवला तर जमीनमालक कुळांकडून जास्त मत्ता वसूल करील, व त्यामुळे या कराचा बोजा जमीनदारावर न पडतां कुळांवर पडेल. पण जमिनीचे मत्ते कायम ठरलेले असले, किंवा मत्ता वाढवल्यास चढाओढीने जास्त मत्ता देण्याला कुळें तयार नसलीं, तर हा कराचा वाढलेला बोजा जमीनदारावर पडेल. प्रांतीवरील कर हा प्रत्यक्ष कर मानला जातो. बोईपट्टी हाहि प्रत्यक्ष कर होय. आयात जकात, निर्गत जकात व अन्तर्गत जकात हे अप्रत्यक्ष कर होत. कारण, आयात मालावर कर वाढवला तर व्यापारी तितक्या मानाने मालाच्या किंमती वाढवतील, व तो कर अप्रत्यक्षपणे त्या मालाच्या गिऱ्हाईकांवर पडेल. पण सदर माल आवश्यक गरजेचा नसून चैनीचा असेल तर गिऱ्हाईक वाढलेल्या किंमतीचा माल घेणार नाही, म्हणून व्यापारी किंमत वाढवू शकणार नाही, व कराचा बोजा व्यापाऱ्याला सोसावा लागेल. तात्पर्य, कराचा संपात झोडून काढणे कठीण असतें.

आज हिंदुस्थानांत कर वसवण्याचा अधिकार (१) हिंदुस्थान सरकार, (२) प्रांतिक सरकार व (३) लोकल बोर्डे व म्युनिसिपालिटी या स्थानिक स्वराज्यसंस्था या संस्थांना आहे.

करकंठ—मुंबई, सोलापूर जिल्हा, पंढरपूरच्या उत्तरेत १४ मैलांवरचे एक मोठे गांव. येथे सूत रंगविण्याचा व लुगडीं विणण्याचा धंदा चांगला चालतो. येथे पानांचे मळे आहेत. या ठिकाणी सोमवारी बाजार भरतो.

करकुंठ—मुंबई, पुणे जिल्हा, सोलापूर रस्त्यावरचे एक खेडें. येथे फिरंगाई देवीची दोन जुनीं देवालये आहेत. टंकडी-वरचे देवालय फलटणचा देशमुख, मुघांची नार्क निचाळकर याने १७५९ मध्ये बांधले असें देवळांत असलेल्या लेखावरून समजतें.

करकोचा पक्षी—(क्रौंच). बगळ्याच्या जातीतील हे पक्षी उंच असून यांची चोंच लांब असते. यांचा स्वतंत्र वर्ग आहे. यांच्या निरनिराळ्या जाती निरनिराळ्या देशांत राहतात. हिंदुस्थानांतील एका जातीस अड्जुट्ट म्हणजे क्रौंच पक्षी म्हणतात. आफ्रिका, अमेरिका व ऑस्ट्रेलियामधील एका जातीस जवीर म्हणतात. पोलंड व रशिया देशांत काळा करकोचा असतो.

हे पक्षी कळप करून राहतात. नर आणि मादी असे जोडपे भक्ष्य शोधीत हिडत. बगळ्याप्रमाणे मान बांकवीत करकोचा उडत नाही, तर ताठ मान ठेवून जातो.

करंज—हे एक मध्यम आकाराचे रानझाड आहे. ही झाडे छायेसाठी रस्त्याच्या बाजूस किंवा शेताच्या बांधावर लावितात. याची छाया फार दाट व आनंदकारक असते. याच्या झाडास ज्या शेंगा येतात, त्यांत चपटे बीं सांपडते. त्यापासून तेल काढतात. ते जाळावयास चांगले उपयोगी पडते व त्याचे औषधी गुणहि बरेच आहेत.

करंज—मुंबई, कुलाबा जिल्हा, पनवेल तालुक्यांतील एक पेडा, खेडेगांव व द्वीपकल्प; हे मुंबईच्या कारनेक बंदराच्या आग्नेयीस सुमारे ६ मैलांवर आहे. येथून मीठ व दारू हे जिनस बाहेरगावी स्वाना होतात.

करंज हे बेट अनेक सरकारांच्या अमलाखालून गेलं असून त्यावर निरनिराळी संकटे आली होती. बाराव्या शतकांत, शिलाहारांच्या कारकीर्दीत ते भरभराटीत होते. हे वसई प्रांताचा एक भाग असून त्याला तटबंदी केलेली होती. १७३७ त ते मराठ्यांच्या ताब्यांत गेलं व त्यांच्याकडून १७८४ त इंग्रजांनी घेतलं.

या बेटाजवळच १९४७ साली रामदास ही उतारुंची बेट बुडाली.

करजगांव—वऱ्हाड, उमरावती जिल्हा, एलिचपूर तालुका, एक गांव. एलिचपूरच्या ईशान्येस आठ मैलांवर व परतवाड्याहून सहा मैलांवर हे आहे. हे पूर्वी जामदारखान्याच्या जहागिरीपैकी एक असून तालुकदाराचे मुख्य ठाणे होते. आठवड्याचा बाजार दर सोमवारी भरतो. गांवाचे दोन 'खल'—भाग 'चौधरी' आणि 'मोहल' नांवाचे आहेत. येथे तांब्या-पितळेची भांडी होतात.

करजगा—मुंबई, धारवाड जिल्ह्यांचा पूर्व तालुका. क्षेत्र. फ. ४४१ चौरस मैल. यांत हावेरी हे मुख्य गांव व १२६ खेडी आहेत. एकंदर लोकसंख्या १,१२,९७३. नैर्ऋत्येस डोंगराळ भाग खेरीज करून इतर प्रदेश सपाट आहे. यांतून तुंगभद्रेला

मिळणारी वरदा नदी पूर्व-पश्चिम गेलेली आहे. वार्षिक पाऊस सरासरी ३० इंच पडतो.

गांव—हरिहर आणि हुबळी यांच्या दरम्यानचे सदर्न मराठा रेल्वेवरचे हे एक स्टेशन आहे.

कॅरंट—(सुवर्ण भारमान) जव्हेरी लोकांचे रत्न व मोल्ये वजन करण्याचे एक वजन. हे ३.१६ ग्रेन (ट्राय) भाराचे असते. या शब्दाचा बहुधा उपयोग सोन्याचा कस दाखविण्याकरिता करतात. उदा.—एखाद्या सोन्याच्या चिपेमध्ये २४ भागांपैकी २२ भाग शुद्ध सोने असेल तर त्याला २२ कॅरंटचे सोने म्हणतात.

करटोली—करटोलीचे वेल रानांत पर्जन्यकाली येतात. हा वेल पांच-दहा हात पसरतो. या वेलास आषाढाच्या सुमारास फळे येतात. ही फळे रंगाने हिरवी असून त्यांवर सुरेख कांटे असतात. याची भाजी स्वादिष्ट असून पथ्यकर असते. गुजरातत ही फार होतात. सर्व प्रकारच्या विषावर करटोलीचा कांदा उपयोगी आहे.

करडई—पाने लांबट व कातरलेली अशी असतात. हिचे झाड मोठे असून फुलं पिवळ्या रंगाची असतात. बियांचे तेल काढतात. फुलांचा कुसुमा रंग होतो. पानांची भाजी होते.

करंडक वर्ग—या अलंग्याच्या जातीच्या वनस्पती आहेत. यांमध्ये सूक्ष्म अशी एकच पेशी असते. या गोड्या व खाण्या पाण्यांत आणि दमट जागी होतात. यांना पिंगट रंजक तंतू असतात. यांच्या पेशीभित्तीत मोठ्या प्रमाणांत सिकताद्रव्य (सिलिका) असते. समुद्रांतील प्राणी या वनस्पतीवर निर्वाह करतात व त्याच मत्स्यांचा आहारहि बहुतेक या वनस्पतीचाच असतो, त्यामुळे यांचे महत्त्व फार आहे. या वनस्पतीचे तृतीय युगातील प्रास्तर अवशेष संयुक्त संस्थानांत रिचमंड येथे आढळतात. वानो या पक्षिविष्टेमध्ये या वनस्पतीचे प्रमाण मोठे असते.

कॅरंडोक भूश्रेणी—भूस्तरशास्त्रामध्ये खालच्या सिल्यूरियन खडकांपैकी वरच्या वर्गास हे नांव देण्यांत येते. यामध्ये तांबड्या, जांभळ्या, हिरव्या, आणि पांढऱ्या रंगांचे अभ्रकमिश्र व गार-मिश्र कंकर आणि चुनखडीच्या दगडामध्ये पोवळी, शिंपले (मोलस्का) व इतर जलचरांचे (ट्रीलोचाइट) प्रास्तर अवशेष सांपडतात. या श्रेणीस ब्राँपशायरमधील कायेरकरडोक या टेकड्यांच्या रांगेवरून नांव पडले आहे.

करण—ही लेखकांची एक जात आहे. १९११ साली हिंदुस्थानांत एकंदर करण २,५५,६०९ होते. पैकी बिहार-ओरिसामध्ये १,४७,५११, बंगालमध्ये ५३,१८६, मद्रासमध्ये ५४,१०९ व वऱ्हाड-मध्यप्रांतांत ९६३ होते. ययातिकेसरी

नांवाच्या ओरिसाच्या राजाने (इ. स. ४४७-५२६) यांस कारकुनी करण्याकरितां उत्तर हिंदुस्थानांतून आणिले. हे हिंदु देवतांची पूजा करतात. यांच्यांत परमार्थ व कुंभीपति या असे दोन पंथ आहेत. यांचा धंदा कारकून, शाळाभास्तर, पटवारी व जमाखर्च लिहिण्याचा आहे. ओरिसामध्ये शत्रिय, करण, खांडाईत व उडिया अशा चार जाती आहेत.

करताल—एक वाद्य. चिपळ्यांप्रमाणेच एका वाजून निमगोल व आंतील अंगाने सपाट असे काशाचे दोन तुकडे असतात. प्रत्येक तुकडा टीचमर लांब व तीन बोटे रुंद असतो; ह्याचा आकार मध्यावरून दोनही अंगांस निमुळता होत जाऊन शेवटी हाताच्या बोटाच्या टोंकासारखा असतो. प्रत्येक हातांत दोन, असे दोन्ही हातांत मिळून हे चार तुकडे असतात. हे चार तुकडे अंगठा व अनामिका आणि मधले बोट ह्यांच्या परांत अटकळीनें वेळते धरावे लागतात, म्हणजे मधुर आवाज निघतो. ह्याचा उपयोग ताल धरण्याकडे होतो; तथापि पत्त-वाजावर गत, पर्ण, आड, वगैरे तालांच्या खटपटीची मौज चालू असतां त्याच्या सार्थीत ह्याचा उपयोग झालेला दृष्टीस पडतो.

करतोया—बंगाल प्रांतांतील एक नदी. ही जलपैगुरी जिल्ह्याच्या अगदी वायव्येस वैकुंठपूर जंगलांत उगम पावून २१४ मैल वाहत गेल्यावर बोघ्रा जिल्ह्यांत हव्हालिया नदीला मिळते. या दोन्ही नद्या मिळून होणाऱ्या प्रवाहाला फुलझूर नदी म्हणतात व ती यमुनेला मिळते.

प्राचीन काळी ही नदी फार पवित्र मानली जात असे, असे पुराणांवरून समजते.

करतोया नदीत हल्लीं गाळ सांचलेला असून तीतून नावाहि चालत नाहीत, त्यामुळे तिला फारसे महत्त्व उरलेले नाही.

करंदोकर, जनार्दन सखाराम—एक महाराष्ट्रीय संगीतज्ञ व लेखक. यांचा जन्म १८७५ मध्ये झाला. यांचे शिक्षण पुणे येथे झाले. हे १८९८ ते १९०३ पर्यंत मुघोळ हायस्कूलचे हेडमास्तर होते. १९०३ मध्ये हे एल्एल्. बी. झाले व १९०५ पर्यंत धारवाड येथील व्हिक्टोरिया हायस्कूलमध्ये शिक्षक होते. तेथून ते समर्थ विद्यालयास येऊन मिळाले व तेथील बोर्डिंगचे सुपरिटेंडेंट होते. 'समर्थ' व 'ग्रंथमाला' या नियतकालिकांचे ते सह-संपादक होते. १९१५ मध्ये ते 'केसरी'चे दुय्यम संपादक झाले व १९३५ मध्ये संपादक झाले. सध्या ते 'केसरी'चे एक विश्वस्त आहेत. यांनी मुळशी सत्याग्रहांत भाग घेतला होता. सत्याग्रहाच्या चळवळीत यांस शिक्षा झाली होती. यांनी कौटिलीय अर्थशास्त्राचे भाषांतर केले आहे व 'जगांतील क्रांतिकारक युद्धे' व 'हिंदुत्ववाद' ही पुस्तके लिहिली आहेत. यांचा महाभारताचा व ज्योतिषशास्त्राचा खोल अभ्यास आहे.

गीतेची सर्वांगीण चर्चा करणारा 'गीतातत्त्वमंजरी' नांवाचा ग्रंथ यांनी नुक्ताच प्रसिद्ध केला आहे.

करंदोकर, रघुनाथ पांडुरंग—(१८५७-१९३५). एक महाराष्ट्रीय कायदेपंडित. यांचा जन्म २१ ऑगस्ट १८५७ रोजी झाला. हे खाडिलकर घराण्यांत जन्मले व करंदोकर घराण्यांत दत्तक गेले (१८८५). यांचे शिक्षण सातारा व पुणे येथे झाले. १८८४ मध्ये हे सव्जल होते. १८८५ मध्ये मोर फॉरेस्ट कमिटीचे सभासद होते. १९११ मध्ये हे मुंबई कायदेमंडळांत निवडून गेले. १९१९ मध्ये यांच्या हस्ते इंग्लंडमधील बार्कशायर परगण्यांतील लिक्ले या गांवीं मरलेल्या हिंदी परिपदेचे उद्घाटन करण्यांत आले. १९२८ मध्ये मरलेल्या प्रांतिक पोस्टल व आर. एम्. एम्. परिपदेचे हे अध्यक्ष होते. वेस्टर्न इंडिया लाइफ इन्शुरन्स कंपनीच्या बोर्ड ऑफ डायरेक्टर्सचे हे चेअरमन होते. हे कौन्सिल ऑफ स्टेटचे पांच वर्षे सभासद होते. पुणे येथील लॉ कॉलेजचे कांहीं काळ प्रोफेसर होते. डॉ. केतकर यांनी पुणे येथे मरविलेल्या राजकीय परिपदेचे हे अध्यक्ष होते.

करन कवि—गोड व सुरत काव्यांचद्दल प्रसिद्ध असलेले हे हिंदी कवि कान्यकुब्ज देशांत जमीनदार असून छत्रसालच्या वंशजाच्या (पन्ना-नरेश) दरबारी असत. 'साहित्यरस' व 'रस-कल्लोळ' या नांवाची त्यांचीं दोन काव्ये (रीती ग्रंथ) सुप्रसिद्ध आहेत. यांनी व्यंजना, लक्षणा, ध्वनिभेद, प्राप्त, अनुप्रास, वगैरे विषयांचे संपूर्ण विवेचन साहित्यरसांत केले आहे. यांचा कविता-काल सन १८०२ चा सुमार असावा.

करवला—इराक. हे शहर बगदाद प्रांतांतील एका मागाची राजधानी आहे. चौथा खलिफा अली याचा मुलगा हुसेन याची त्याचा प्रतिस्पर्धी जो यझीद त्याच्या सैन्याने ह्या गांवीं ता. १० ऑक्टोबर ६८० रोजी कत्तल केली. ह्या ठिकाणी पाहण्यासारखी अशी हुसेनची कबर असून तिचा झुमट सोन्याचा आहे. शिया पंथाचे मुसलमान येथे यात्रेला येतात. मक्केच्या खालोखाल या ठिकाणी यात्रेकरुंचा भरणा असतो. येथील लोकसंख्या सुमारे १,२४,२९०. त्यांपैकी बहुतेक लोक शिया पंथाचे इराणी आहेत. यहूदी व ख्रिस्ती लोकांना येथे राहण्यास मनाई आहे.

करमणूक कर—नाटके, सिनेमा, प्रदर्शने, खेळ, गाणी, इ. करमणूकीवर सरकार कर बसवित व तो तिकिटांच्या विक्रीवर ठराविक दराने वसूल करत. इंग्लंडमध्ये हा कर प्रथम १९१६ त आला. हिंदुस्थानांत बहुतेक प्रांतिक सरकारांनी आतां हा कायमचाच बसविलेला आहे. मुंबई प्रांतांत प्रथम शिक्षणखात्याकडे याचा उपयोग करण्याचे सरकारने आश्वासन दिले होते, पण ते पाळले गेले नाही. मोफत तिकिटांवर, तसेच शैक्षणिक आणि धर्मार्थ खेळांवर हा कर कांहीं अटीवर माफ करण्यांत येत असतो.

करमाले—मुंबई, सोलापूर जिल्ह्यामधील तालुका. क्षेत्र. फ. ७७२ चौरस मैल. यांत करमाले (मुख्य ठिकाण) व दुसरी १२२ गावे आहेत. लोकसंख्या १,०३,०२१.

करमाले गांव हे जी. आयू. पी. रेल्वरील जेऊर स्टेशनापासून उत्तरेस सुमारे १२ मैलांवर आहे. हे तालुक्याचे ठिकाण असून लोकसंख्या ७,३१० आहे. येथे पूर्वी निंबाळकर घराण्याची एक शाखा असून त्यांच्याकडे सभोवतालच्या मुळवाची जडागोर असे. या गावाचा संस्थापक रंभाजो चावाजी याने बांधलेला एक किल्ला येथे असून त्यामध्ये तालुका-कचेरी आहे. येथे काही विणकरी आहेत व पागोट्याचा कुसुंबी रंगहि चांगला होतो. व उत्तम टिकाऊ कापड निवते. हे इ. स. १७२५ पासून निजामउलमुल्कच्या ताब्यांत होते. ते त्याने १७२७ मध्ये रंभाजीराव निंबाळकर यास त्याच्या काही पुण्यांतील प्रदेशांबद्दल मोबदला म्हणून दिले.

करवती मासा—हे रे-माशाच्या जातीचे मासे असून यांची लांबी बारा ते अठरा फूट असते. हे लहान माशांचे थवेच्या थवे नाहीत करतात व देव माशावरहि चाल करून जातात. यांच्या तोंडापुढे करवतीसारखा भाग असतो.

करवंद—हे एक काटेरी झुडूप आहे. अयोध्या, बंगाल, दक्षिण हिंदुस्थान, कोंकण व कानडा येथील जंगलांतून ही झाडे आपोआप उगवतात. एने-इ-अकबरीत (१५९०) ही फळे एका रुपयाला ४० शेर मिळत असल्याचा उल्लेख केला आहे. कातडी क्माविण्यास व रंग बनविण्यास यांचा उपयोग करतात. कच्च्या फळांचे लोणचे व शिजवलेल्या फळांचे रायते, मुरंबा, करतात. पिकलेली फळे खातात. ही फळे पित्त व दाहशामक आहेत. याचीच दुसरी जात नेहमी हिरवे असणारे काटेरी झुडूप आहे.

करवली—करौली. हे राजपुतान्यांतील पूर्वेकडील एक संस्थान आहे. क्षेत्रफळ १,२४२ चौ. मैल. दक्षिणेकडे भैरव व उदगीर ही सर्वांत मोठी शिखरे आहेत. चंबळा, बनास, मोरेल व पंचनद ह्या संस्थानांतील मुख्य नद्या होत. जंगलांत वाघ, चित्ता, आखल, वगैरे प्राणी पुष्कळ आढळतात. हवा एकंदरीत बरी असून वार्षिक पाऊस सरासरी २९ इंच प्रदत्तो. संस्थानांत ४३७ गावे असून एकंदर लोकसंख्या सुमारे दीड लाख आहे. शे. ९४ लोक हिंदू धर्मी असून मुख्यतः कृष्णभक्त आहेत. बाजरी, हरभरा, उडीद, गहू, खसखस व ऊंस ही पिके संस्थानांत होतात. करवली हेच संस्थानच्या राजधानीचे ठिकाण. याची लोकसंख्या १९,८०३ आहे. गावाच्या बाहेर तटवंदी व खंदक असल्यामुळे गावाची सुरक्षितता दुष्पट झाली आहे. प्रताप सरोमान देवालय हे सर्वांत सुंदर आहे. इल्लीचे महाराज सर

मोमपालदेव बहादूर आहेत. संस्थानचे उत्पन्न साधारणपणे सात-आठ लाख रुपये असते. संस्थान आतां मत्स्य संघांत सामील झाले आहे.

करवी—संयुक्त प्रांत, बांदा जिल्ह्याची आग्नेयीकडील तहशील. क्षेत्र. फ. ४७८ चौ. मैल. लोकसंख्या सुमारे पन्नास हजार. तहशीलीचे मुख्य ठिकाण करवी. पश्चिमेस पैशुनी नदी आहे. येथून चित्रकूट जवळ आहे. लो. सं. दहा हजार आहे. १८२९ मध्ये करवी येथे दुसऱ्या बाजीरावाचे दत्तक भाऊ अमृतराव पेशवे यांचे चिरंजीव विनायकराव यांनी कित्येक सुंदर देवालये, वाडे व विहिरी बांधल्या. या वेळी दक्षिणेकडील पुष्कळ व्यापारीहि तेथे राहावयास गेले. त्यांच्या गणेशचांग राजवाड्यांत इल्ली तालुका कचेऱ्या व शाळा आहेत. करवीस विनायकराव यांच्या मुलीचा दत्तकवंश नांदत आहे.

करसनदास, सूळजो (१८३२-१८७१)—एक गुजराती समाजसुधारक, यांना गुजरातचे आगरकर म्हणता येईल. यांनी बह्मभंथाच्या गुरूंनी धर्माच्या नांवावर चालविलेले अनाचार लोकांपुढे मांडले. तेन्हां यांचा भाटिया जातीकडून बराच छळ झाला, तथापि यांनी कोटीत खटला लढविला. हा खटला 'महा-राजा लायबेल केस' म्हणून प्रसिद्ध आहे. हे 'सत्यप्रकाश', 'रास्त-गोपदार', 'स्त्रीबोध' या नियतकालिकांचे संपादक होते व यांनी गुजराती वाङ्मयांत अनेक ग्रंथ लिहून उत्कृष्ट भर घातली आहे. 'इंग्लंडचा प्रवास' या प्रवासवर्णनाचे मराठीत मापांतर झाले आहे.

कराकस—दक्षिण अमेरिका, वेनेझुएलाची राजधानी. या शहरांतून ग्वायना व तिला मिळणाऱ्या नद्या वाहतात. येथे बरेच धरणीकंप झाले आहेत. कित्येक शोभिवंत चौक, पुतळे व वृक्षलता यांनी युक्त असे सार्वजनिक बगीचे येथे आहेत. फ्रांझा देवेलिन्हार या मुख्य चौकाच्या समोर कॅथेड्रल, आर्च बिशपचा वाडा, कासा अँडरिला, राष्ट्रीय पुस्तकालय, पोस्ट ऑफिस व इतर सार्वजनिक इमारती आहेत. कागद, सीमेंट साबण व कापड येथे तयार होते. कोको, कॉफी, तंबाखू ही निर्यात होतात. दगो द लोसादा याने १५६७ मध्ये हे शहर वसविले. येथील लोकसंख्या २,६९,०३०.

कराची—सिंध प्रांतातील एक जिल्हा. क्षेत्र. फ. ११,९७० चौ. मैल. मुख्य डोंगराळ आहे. सिंधु नदीच्या मुखाप्रदेशांतील प्रदेश विस्तीर्ण, साखळ व सपाट पसरलेला असून त्यांत फक्त समुद्राला जाऊन मिळणाऱ्या लहान लहान खाड्या तेवढ्या आहेत. आंचा, बोर, खजूर, अंजीर, केळे व डालिच ही मुख्य फळे होत. कराची शहर व त्याच्या आसपासचा प्रदेश खुला असून तेथे समुद्रावरील वारे वाहतात. हवा फार चांगली आहे. जिल्ह्यांतील सरासरी वार्षिक पाऊस ७-९ इंच आहे. या जिल्ह्यांत कराची,

काटी, कोंघ्री, मानझंद व ठछा हीं मोठीं गांवें व ६२८ लहान गांवें असून एकंदर लो. सं. सात लाख आहे. पैकीं शें. ७५ मुसलमान, शें. २१ हिंदू व शें. १ ख्रिस्ती पाकिस्तान होण्यापूर्वी होते. बहुतेक लोक सिंधी भाषा बोलतात. ज्वारी, वाजरी, तांदूळ व गहू हीं या जिल्ह्यांतील मुख्य पिके आहेत. कराची जिल्ह्यांतील म्हशीचें तूप प्रख्यात आहे. येथील गाईचीहि दूध देण्याबद्दल ख्याति असून त्या मुंबईस विक्रीकरतां पाठविण्यांत येतात. मुसलमान लोकांपैकीं मुहान जातीचे लोक समुद्रकाठां मासे मारण्याचा धंदा करतात. सुती कापड, रेशमी ओढण्या, गालिचे, रंग व सामान्य धातूंचीं भांडी, वगैरे जिन्नस येथें तयार होतात. ठछा शहर बायकांच्या लहंग्याकरतां प्रसिद्ध आहे. कराची जिल्ह्यांत कराची, काटी व सिरगंद अशीं तीन बंदरे आहेत.

कराची ही पाकिस्तानची राजधानी. हें शहर मुंबईपासून रेल्वेनें ९९३ मैल व जलमार्गानें ४८३ मैल आहे. लो. सं. ३,५९,४९२. बंदर स्ल्याच्या बाजूला जुना व अतिशय दाट वस्तीचा भाग आहे. मॅकलिऑड स्ल्यावर मुख्य कोर्ट, बँका, रेल्वे स्टेशन, पोस्ट व तार ऑफिस, इत्यादि आहेत. गांवाच्या उत्तरेस व पूर्वेस लष्करी छावणी असून तेथून सुमारे अर्ध्या मैलावर सार्वजनिक बाग आहे; तीत वन्य प्राण्यांचा संग्रह केला आहे. कराची येथील म्युनिसिपालिटी १८७२ त स्थापन झाली. आर्ट् कॉलेज, एंजिनिअरिंग कॉलेज, सरकारी व निमसरकारी हायस्कुलें, प्राथमिक शाळा व व्यापारी शाळा या शहरांतील शिक्षणसंस्था होत. या शहरांत इंग्रजी, सिंधी, गुजराती व फारसी भाषेंत मिळून सुमारे १७-१८ वर्तमानपत्रें निघतात. कराची हें हिंदुस्थानांतील एक महत्त्वाचें व्यापारी बंदर असून विमानमार्गांना प्रमुख तळ येथें आहे.

करार, जुना व नवा—बायबलमध्ये (Exodus 19) सांगितल्याप्रमाणें परमेश्वर आणि हिद्र्यू लोक यांच्यामध्ये जो करार झाला त्यास ख्रिस्ती दैवतशास्त्रामध्ये हें नांव देण्यांत आलें आहे. याचा अर्थ मृत्युपत्र किंवा इच्छा असून तो येथें व्यापक अर्थानें वापरण्यांत आलेला आहे. परमेश्वरानें हिद्र्यू लोकांनीं जर त्याचे नियम पाळावयाचे कथूल केलें तर त्यांस आपले लोक असें मान्य करावयाचें वचन दिलें होतें. ही गोष्ट त्यांनीं मान्य केली व नंतर परमेश्वरानें आपल्या आज्ञा मोक्षेस यास सिनाई पर्वतावर बोलून दाखविल्या. या करारास जुना करार असें म्हणतात. हा करार परमेश्वराचा प्रेषित येशू ख्रिस्त या जगांत येईपर्यंत पाळावयाचें ठरलें होतें. येशू ख्रिस्त आल्यानंतर त्यानें नवा करार स्थापन केला. नव्या कराराचें जुन्या कराराशीं फारच क्वचित् साम्य आहे. या दोहोंमध्ये परमेश्वराचे नियम पाळणें ही आवश्यक अट आहे. परंतु हे नियमहि अंशतः भिन्न आहेत.

मोक्षेसनें घालून दिलेले बहुतेक पाळावयाचे नियम येशू ख्रिस्तानें बदलून टाकले आणि त्यानें शुभवर्तमानामध्ये प्रसृत केलेले नियम दाखल केले. जुन्या करारामध्ये आकुंचित राष्ट्रीय वृत्ति होती व त्यामुळे फक्त हिद्र्यू लोकांनाच या संप्रदायांत प्रवेश मिळू शकत होता. नवीन करारामध्ये सर्व जगांतील लोकांस अमर्यादित प्रवेश मिळू लागला. परमेश्वराच्या या नवीन लोकांमध्ये येशूनें स्थापन केलेल्या संप्रदायामध्ये कोणासहि मज्जाव नव्हता, मग त्याचा वंश, वय, लिंग किंवा सामाजिक परिस्थिति कोणतीहि असो. जुन्या करारप्रमाणें पाळावयाच्या नियमांमध्ये बरेचसे बाह्य विधी असून अन्तःकरणांतील पावित्र्याची भावना फारशी नव्हती. नवीन करारप्रमाणेंहि जरी कांहीं विधी पाळावयाचे असले, व तसे सर्वच समाजांमध्ये असतातच, तरी मुख्य मर अन्तर्गत लीनता व दया यांवर दिलेला असून प्रत्येक ख्रिस्ती मनुष्यास स्वतःच्या क्षुद्रतेची जाणीव झालेली असली पाहिजे आणि त्यानें परमेश्वरावर व मनुष्यावर आपला प्राणहि अर्पण करण्याइतकें प्रेम केलें पाहिजे. मनुष्यानें धारण करावयाच्या या नम्रतेच्या उलट परमेश्वरानें मनुष्याला फार मोठ्या योग्यतेस चढविलें आहे. नव्या करारामध्ये परमेश्वरानें मनुष्यास आपला दत्तक पुत्र मानिलें आहे. तो त्याचा पिता आहे आणि सर्व लोक त्याचे बंधू आहेत.

जसा जुन्या करारावर एका यज्ञानें शिक्षा करण्यांत आला होता तसा नवीन करारावर येशू ख्रिस्तानें आत्मयज्ञ करून शिक्षा केला आहे. तो स्वतः यज्ञकर्ता व यज्ञचाल होऊन त्यानें आपल्या मृतभूमीवर रक्त सांठून नव्या करारावर शिक्षामोर्तेच केलें आहे व मनुष्यास परमेश्वराचीं लेंकरें होण्याचा व स्वर्गाचे वारस होण्याचा हक्क मिळवून दिला आहे.

करार हा शब्द शास्त्र या अर्थीहि वापरण्यांत येतो. ख्रिस्तपूर्व बायबलच्या भागास जुना करार व ख्रिस्तीत्तर भागास नवा करार असं मानतात.

करार—सौदा; चोली; कायद्यानें अमलबजावणी करतां येईल अशी कबुलायत. व्यवहारांत हा कायदा अत्यंत महत्त्वाचा आहे. बायबलमध्ये मृत्युर्तांत सध्यांच्या कायद्याप्रमाणें करार नाहीं; तथापि वेतनादान, ऋणादान, वगैरे प्रकरणांत कराराचा कांहीं भाग सांपडतो. पाश्चात्य देशांत रोमन लोकांनीं या वाचर्तांत उत्कृष्ट कायदा केलेला होता.

कर्जाळ दिलेल्या पैशाबद्दलच्या फिर्यादीला करारशास्त्रांत स्थान आहे. वचनमंगाबद्दल दावा लावण्याचा हक्क इंग्लंडांत १७ व्या शतकांत लोकांना मिळाला व कोणत्याहि तऱ्हेचा कायदेशीर सौदा न्यायकोर्टाला मान्य होऊन त्याची बजावणी होण्यास

अडचण राहिली नाही. या कायद्याची बजावणी त्या वेळेपासून सुरू आहे.

एखादी वचन कायदेशीर होण्यास ते काही मोबदला घेऊन नंतर दिले गेले पाहिजे; वचन आणि मोबदला या क्रिया एकाच वेळी झाल्या पाहिजेत. कराराचे बंधन दोन्ही पक्षांच्या खुर्शीने तयार होत असते व ठरविले जाते. लेखी करारांतील अटी तोंडी पुराव्याने बदलता येत नाहीत. जे करार पहिल्या-पासूनच उघड उघड अप्रयोजक, अयुक्त किंवा अशक्य असतील त्यांची अमलबजावणी करता येणार नाही. स्वाभाविक प्रेमाने व नेहमीच्या चालीरीतीप्रमाणे दिलेल्या मोठमोठ्या देणग्या किंवा नमूद केलेले करार तेवढेच कायद्याला संमत आहेत. एखादी अशा गोष्टीला कोणतेही सुधारलेले कायदेशीर पुष्टि देत नाही. अज्ञान्यांशी केलेले करार विशेष आवश्यक गोष्टीपुरतेच त्यांना बंधनकारक होतात.

पूर्वी लग्न झालेल्या बायकांना आपल्या नांवाने करार करता येत नसे, पण आता त्यांची इस्टेट निराळी करून त्यांना करार करता येतो. कंपन्यांनी जे उद्देशपत्रक व स्थापनेच्या नियमांची यादी सरकारांत रजिस्टर केलेली असते तो एक भागीदारांशी केलेला करारच होय. कंपन्यांना तो बंधनकारक असतो.

कराराने प्राप्त झालेले हक्क हे वचन देणारावर व त्याच्या कायदेशीर प्रतिनिधीवर गाजवावयाचे वैयक्तिक हक्क आहेत. हे हक्क पैशांनी देखील मोजता येतात व मनुष्याच्या मिळकतीचा एक भाग असे यास मानतात (उदा., वहीत नोंदलेले कर्ज). हे हक्क म्हणजे जिद्दगीच होय. यांची देवघेव करता येते. हिंदुस्थानांत (१८७२ चा ९ वा) कराराचा कायदा इंग्लिश कायद्याला धरूनच केलेला आहे.

कराष्टमी—अश्विन महिन्यांतील वद्य अष्टमी. या दिवशी कुमारिका गंगोदकाने भरलेला करा हातांत घेऊन देवीची पूजा करितात. ही चाल काशीच्या बाजूस दृष्टीस पडते.

कॅरियन लोक—झांचा देश ईजियन समुद्राच्या पूर्व किनाऱ्यावर लीबियाच्या दक्षिणेला आहे. कॅरियन लोक मूळचे कॅरियांतलेच असा डोरियनांचा समज आहे. हे लोक चांगले लढवय्ये होते. ग्रीकांच्या सैन्यांत कॅरियन लोक द्रव्याच्या आशेने नोकऱ्या करीत असत. ख्रि. पू. ८ व्या व ७ व्या शतकांत कॅरियन लोकांनी समुद्रावर लुटालुटी चालवून इतरांना बरेच मंडावून सोडले होते. झुस ही त्यांची देवता असून त्यांच्या नाण्यांवर याच देवतेची मूर्ति असे. कॅरियामध्ये हालिकारनेसस हे शहर सर्वांत प्रसिद्ध होते. पुढे कॅरिया रोमन साम्राज्याला जोडण्यांत आले.

करिआप्पा, जनरल (१९०१-)—स्वतंत्र हिंदुस्थानचे पहिले सरसेनापति. हे कुरु प्रांताचे रहिवासी असून १९२० साली हे इंडियन कॅडेट म्हणून लष्करांत दाखल झाले. १९२३ साली रजपूत रेजिमेंटमध्ये नेमणूक व पुढे चढत जाऊन मुख्य अधिकारी झाले. गेल्या महायुद्धांत यांनी बरीच महत्त्वाची कामगिरी केली. हिंदी लष्कराच्या पुनर्घटनेच्या समितीचे ते एक सभासद होते. १९४७ त चीफ ऑफ जनरल स्टाफ व नंतर जानेवारी १९४८ त तीन विभागांचे प्रमुख झाले. जानेवारी १९४९ पासून सरसेनापति.

करिकाल चोल (१५०-१८०)—चोल घराण्यांतील हा पहिला प्रसिद्ध ऐतिहासिक पुरुष. याचा पिता उरुवप्परेर इळचोन. चेर राजा व चोल यांचे वांकडे असल्याने चेर राजाने याचे बरेचसे राज्य हस्तगत केले. त्यामुळे यास काही दिवस अज्ञातवासांत काढावे लागले. परंतु यानंतर याने तयारी करून पाण्ड्य व चेर या दोन्ही राजांना जिंकून चेर राजकन्येशी लग्न केले. आपली बहीण चेर राजास देऊन दोन्ही घराण्यांतील यादवी नाहीशी केली. आपल्या राज्यास चिरस्थायित्व यावे, व्यापाराची भरभराट व्हावी, न्याय योग्य तो मिळावा, यासाठी याने प्रयत्न केले. आपल्या राज्याची मर्यादा याने उत्तरेस हिमालयापर्यंत वाढवल्याचे उल्लेख आढळतात. शेवटी हा सम्राट झाला. हा विद्वानांचा चहाता होता. अवंतरीज, मगधराज, आणि बुंदेलखंडाचा वज्रराज हे याचे मित्र होते.

कॅरिंगटन, रिचर्ड ख्रिस्तोफर (१८२६-१८७५)—हा ब्रिटिश खगोलशास्त्रज्ञ असून याने १८५३ मध्ये सरे परगण्यांत रेड हिल येथे एक वेधशाला उभारिली आणि तेथे त्याने सूर्यवरील डांग आणि सूर्याचे भ्रमण यांबद्दल महत्त्वाचे संशोधनकार्य केले. त्याच्या ग्रंथांपैकी 'ध्रुवामोवतालचे तारे', 'सूर्यावरील डांग' यांसंबंधचे ग्रंथ महत्त्वाचे आहेत.

करीमखान—हा एक शिंदेवाडीतील पेंढारी असून याने स्वर्ग्याच्या लढाईनंतर (इ. स. १७९५) निजामाच्या सैन्याची जी लूट झाली, तीत बराच पैसा मिळविला. कावेराज-पणा व घाडस या गुणांत हा सर्व पेंढार्यांत श्रेष्ठ असल्यामुळे त्यांचा पुढारी बनला. अमीरखानाने करीमखानास गुजालपूर जिल्हा दिला. एकदां तर त्याच्या मुलखाचा वसूल १५ लाख रुपयांपर्यंत गेला होता असे म्हणतात! शिंद्याने एकदां काही तोफा देण्याचे मिष करून त्याला आपल्या भेटीस बोलाविले व कैद करून ग्वाल्हेरच्या किल्ल्यांत अटकत ठेवले. पुढे करीमखानाने पैसे भरून आपली सुटका करून घेतली. करीमखान ईशानांत शरण आल्याने त्याला गणेशपूर येथील जहागिरी दिली.

परंतु १८५८ च्या वडांत भाग घेतल्याच्या आरोपावरून ही जहागिरी खालसा झाली.

करीमगंज—आसाम, सिन्धु जिल्ह्याचा आग्नेय पोटाविभाग. क्षेत्र. फ. ८२० चौ. मै. यांत करीमगंज हें मोठें गांव (मुख्य ठिकाण) व शिवाय १०८६ खेडी आहेत. दक्षिणेचा भाग टेंकड्यांच्या योगानें बराच तुटलेला आहे. लो. सं. सुमारे चार लाख. करीमगंज गांवांत पाऊस १६० इंचांपर्यंत पडतो. परंतु लगई खोऱ्यांत पावसाचें मान यापेक्षा ५० इंच कमी असतें. या पोटाविभागांत चहाची लागवड बरीच होते.

गांव कुसियारा नदीच्या डाव्या तीराला आहे व व्यापाराला फार सोईचें असून नदीतून चालणारी जहाजे येथें लागतात. शिवाय हें आसाम-बंगाल रेल्वेचें स्टेशन आहे. लो. सं. आठ हजार.

करीमनगर (एलगंडल)—हैद्राबाद संस्थान, वारंगल विभागांतील एक जिल्हा. क्षेत्र. फ. ७,२०३ चौ. मै. या जिल्ह्यांतून गोदावरी व तिच्या शाखा वाहतात. पाऊस ३३ इंच. करीमनगर हें जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण आहे. शेंकडा ९६ लोक हिंदू आहेत. शें. ३५ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात. मुख्य पीक ज्वारीचें आहे. जिल्ह्यांत लोखंड सांपडतें; विणकाम पुष्कळ होतें. व्यापार पुष्कळ चालतो. साक्षरता फार कमी आहे. पूर्वी हा वारंगल राज्याचा एक भाग होता. यांत बरेच किल्ले, देवळें व मशिदी पाहण्यासारख्या आहेत.

करूर—मद्रास इलाख्यांतील त्रिचनापल्ली जिल्ह्यामधील आग्नेय तालुका. क्षेत्र. फ. ६१२ चौ. मैल. लो. सं. सु. तीन लाख.

गांव—याच नांवाच्या तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. हें अमरावती नदीच्या काठी असून साउथ इंडियन रेल्वेवर आहे. लो. सं. सु. वीस हजार. सात पवित्र स्थलापैकी करूर हें एक आहे. 'करूर' याचा अर्थ गर्भगूर असा असून ब्रह्मदेवानें सृष्टि उत्पन्न करण्यास येथूनच सुरूवात केल्यामुळे या गांवाला हें नांव मिळालें अशी समजूत आहे. पौराणिक दंतकथांतून या गांवाचा उल्लेख ब्रह्मपुरी या नांवानें केलेला आढळतो. प्राचीन काळीं हें गांव बरेच महत्त्वाचें असतें. येथें वेल्हेयन मिशनचें ठाणें असून त्याच्या दोन औद्योगिक शाळा आहेत. हिंदूंची बरीच छत्रे गांवांत आहेत.

करे, हेन्री चार्ल्स (१७९३-१८७९)—एक अमेरिकन अर्थशास्त्रज्ञ. यानें राज्यशास्त्रावर व इतर अनेक आर्थिक आणि सामाजिक विषयांवर ग्रंथ लिहिले आहेत.

करे, विल्यम (१७६१-१८३४)—एक इंग्रजी मिशनरी व प्राच्यविद्यापंडित. यानें श्रीरामपूर येथें १८०० सालीं एक मिशनरी कॉलेज उघडलें, तसेंच एक छापखाना घालून चाय-

बलची देशी भाषांतून भाषांतरे छापलीं व यानें च्याच भाषांचे कोश व व्याकरणे तयार केलीं. इ. स. १८१० मधील त्याचा लहानसा मराठी कोश मोडी लिपींत छापलेला आहे. तसेंच बंगाली कोश व व्याकरण, कानडी आणि तेलुंगी व्याकरण त्यानें रचलेले असून हीं पुस्तके त्या त्या भाषेतील पहिलीं छपील पुस्तके होत. कलकत्त्याच्या पोर्ट विल्यम कॉलेजांत करे ३० वर्षे प्राध्यापक होता व तो हिंदुस्थानांतच वारला.

करेण—नैर्ऋत्य चीनच्या दिशेने ब्रह्मदेशांत आलेल्या इंडो-चिनी राष्ट्रजातीचा समुदाय. थ्योक, म्यंगम्या व टोंग जिल्ह्यांत त्यांची वस्ती सर्वांत जास्त आहे. १९०१ मध्ये एकंदर करेणांची संख्या ११,०२,६९५ होती; त्यांत बहुधा स्या-करेणांचें प्रमाण जास्त असावें. करेण हे बहुश्री डोंगरी लोक असले तरी त्यांच्यापैकीं पुष्कळ लोक मैदानी प्रदेशांत कायमचे राहूं लागले आहेत. निरनिराळ्या गोत्रांचे लोक ओळखतां यावेत म्हणून त्यांच्या पोषाखांत भिन्नता टेवलेली असते. करेण हे मुख्यतः शेतकरी आहेत. आतां त्यांच्यापैकीं पुष्कळांनीं बौद्ध किंवा ख्रिस्ती धर्म स्वीकारले आहेत. करेणांच्या मुख्य दोन पोटाजाती आहेत. त्यांपैकीं प्रत्येकींची भाषा स्वतंत्र व परस्परांपासून अगदीं निराळी आहे.

करेण्णो—ब्रह्मदेशांत, सालवीन नदीच्या दोन्ही तीरांवर असलेल्या तांचड्या करेण लोकांचा देश. या देशाचे पूर्व करेण्णी व पश्चिम करेण्णी असे दोन भाग आहेत. पैकीं पहिल्यांत गंतखडी (२,५०० चौ. मैल) हें एकच संस्थान असून दुसऱ्यांत क्येयोग्गी, बवलेक, नमोकोन व नांगपले अशीं चार लहान संस्थाने आहेत. या देशांतून सालवीन व तिला मिळणारी नमपॉन या दोन नद्या वाहतात. करेण्णीतील सर्व संस्थानें ब्रिटिशांचीं मांडलिक होऊन त्यांना वडणी देऊं लागलीं. १९०१ त करेण्णीची एकंदर लो. सं. ४५,९७५ होती. ह्या देशाची मुख्य संपत्ति सागाचें लांकूड ही होय. त्यांचें साहित्यग्रंथांतील नांव किरात हें असून ते लडाऊ लोक आहेत. करेण्णी लोक शपया फार इमानानें पाळतात. करेण लोक हे ज्यू लोकांपैकीं असून त्यांची भाषा व हिब्रू भाषा यांमध्ये साम्य आहे. हे लोक नाहींशा झालेल्या दहा जातींपैकीं असले पाहिजेत असें काहीं पाद्री समजतात. केल्हा व आत्मा हे एक नाहींत, केल्हाचा अर्थ जीवित किंवा अस्तित्व असा आहे, तो आपल्या मनाप्रमाण शरीरांत राहतो व वाटेला त्या वेळीं निघून जातो, अशा यांच्या धार्मिक समजुती आहेत.

करेला—आपल्या देशी तालमांत व्यायाम करण्याची जीं अनेक उपकरणीं आहेत त्यांत करेला हें एक महत्त्वाचें साधन आहे. निरनिराळ्या तालमांतून निरनिराळ्या आकाराचे करेले

दृष्टीस पडतात. करेला जोडीपेक्षा जास्त उंच व जास्त वजनदार असतो, त्यामुळे तो त्याच्या वजनास अनुसरून दोन्ही हातांनी अथवा साधल्यास एका हाताने फिरवितात. करेला लांब व वजनाने जड असल्यामुळे त्याचे फिरविण्याचे हात थोडेच आहेत. सुखातीस कमी वजनाचा करेला फिरवावा व नंतर हातांत शक्ति येईल त्या मानाने जास्त वजनाचे करेले फिरवावे. करेला फिरविल्याने खांद्याच्या स्नायूंस उत्तम प्रकारची मेहनत होते व खांदे चांगले घाटदार होतात.

करोड—मुंबई, भडोच पोटाविभागांतील नर्मदेच्या उजव्या तीरावरील हिंदु यात्रेचे ठिकाण. अधिक वैशाखांत कोटिलिग्वर किंवा कोटेश्वर याच्या नांवाने येथे यात्रा भरते व ती एक महिना चालते.

कॅरोलस, झुरान (१८३८-१९१७)—हा फ्रेंच चित्रकार असून त्याची पहिली दोन चित्रे (१) दि ईन्डिनिंग प्रेअर (सायंप्रार्थना) व (२) दि व्हिक्ट्रीस ऑफ ऑसॅसिनेशन (खुनाचा बळी) यांकरिता लोकांचे लक्ष वेधले. त्याने १८६९ मध्ये तयार केलेल्या 'लेडी बुद्ध दि ग्लोव्ह' (हातमोजाची बाई) या चित्राने त्याची फार प्रसिद्धी झाली. ते चित्र हल्ली लंडनमधील म्यूझियममध्ये आहे. त्याने ऐतिहासिक आणि धार्मिक चित्रे काढलेली आहेत. शिवाय त्याने काही कादंबऱ्या व लघुकथाहि लिहिल्या आहेत.

कॅरोलिना, उत्तर—उत्तर कॅरोलिना पहा.

कॅरोलिना, दक्षिण—हे अमेरिकन संयुक्त संस्थानांतील एक संस्थान असून त्याचे क्षेत्रफळ ३१,०५५ चौ. मैल (पैकी ४९४ पाणी) आहे. लोकसंख्या १८,९९,८०४ आहे. याची राजधानी कोलंबिया शहर आहे. पण चार्ल्स्टन हे सर्वात मोठे शहर आहे. या प्रदेशांत नद्या बऱ्याच आहेत. त्यामुळे २४०० मैल इतकी जहाजांची वाहतूक या एकंदर नद्यांमधून होते. येथे आगगाड्याहि बऱ्याच आहेत. चार्ल्स्टन हे मुख्य बंदर आहे. याचा समुद्रकिनार्याकडील भाग सपाट असून पलीकडे आपालाचीथन पर्वताकडील भाग उंच डोंगराळ असून कित्येक ठिकाणी त्याची उंची चार हजार फूट आहे. पश्चिम भाग सुपीक व तेथे पाण्याचा पुरवठा भरपूर असल्यामुळे शेती उत्तम होते. कापूस व भात हे मुख्य पीक असून दरसाल बराच कापूस व तांदूळ परदेशी जातो. शिवाय गहू, बारी, ओट व इतर धान्ये होतात. पण त्यांकरिता कमी लक्ष असते. या प्रदेशांत खनिज द्रव्ये विपुल आहेत. सोने, लोखंड, मँगनिज, तांबे, शिसे, ग्रॅनाइट, चुना आणि स्फुरितखटपृष्ठाका (फॉस्फेट-माल) ही येथे सांपडतात. येथे शिक्षण सक्तीचे नाही. परंतु अशिक्षित मुलांना खाणीत किंवा कारखान्यांत कामावर लावण्याबद्दल नियंत्रण

आहे. कोलंबिया येथे १८०५ मध्ये स्थापन झालेले विद्यापीठ आहे. माताची लागवड येथे प्रथम १६९५ मध्ये सुरू झाली आणि नंतर कापसाची लागवड सुरू झाली. आणि या दोन पिकांमुळे या वसाहतीची भरभराट झाली.

कर्क वर्ग—(कॅन्सरसिआ). हा एक संधिगात्रयुक्त अष्टवंश प्राण्यांचा मोठा वर्ग आहे. हा प्राण्यांचे शरीर शीर्ष, वक्ष आणि उदर यांचे बनलेले असते. यांपैकी शीर्ष आणि वक्ष मिळून एकच भाग झालेला असतो त्यास कपालवक्ष (सेफॅलोथोरेक्स) असे म्हणतात. यावर एक ढालीसारखे कवच असते. उदराचा भाग शेपटीसारखा दिसतो. काही प्राण्यांमध्ये (उदा., बालुकाटोल किंवा काष्ठयुका) डोक्याचा भाग वक्षस्थळापासून किंचित पृथक् असतो. हे प्राणी आपल्या कल्याणांनी किंवा अंतस्त्वचामय पिशव्यांच्या साहाय्याने किंवा शरीराच्या पृष्ठभागाच्या साहाय्याने श्वासोच्छ्वास करतात व यांचे शरीर निरनिराळ्या वल्यांचे बनलेले असते. यांच्यामध्ये तुटलेली गात्रे पुन्हा वाढण्याची शक्ति फार मोठ्या प्रमाणात असते. हे प्राणी प्रौढावस्थेत येण्यापूर्वी यांच्यामध्ये अनेक रूपांतरे होतात व त्यावरून त्यांचे वर्गीकरण करण्यात येते. यांच्या गर्भावस्थेच्या पहिल्या अवस्थेमध्ये यांचा आकार तीन गात्रांच्या जोड्यासारखा असतो. दुसऱ्या अवस्थेत यांच्या शरीरांतील कपाल वक्षयुक्त भागास पुढचे, मागचे व बाजूचे कणे तयार होतात. यानंतर अनेक रूपांतरे होऊन हे प्राणी प्रौढावस्थेतील स्वरूपांत विसरू लागतात. परंतु सामान्यतः यांचे चार वर्ग करण्यात येतात: १ लिरीपेडिआ. या वर्गातील प्राणी कवचाचाहेर आपले पाय काढू शकतात. २ एन्टोमोस्ट्रका, ३ पोडोफ्याल्मिया अथवा शृंगाक्ष, आणि ४ एड्रीओफ्याल्मिया-अंगनेत्री. यांपैकी पहिल्या वर्गाचे प्राणी खुचा (बार्नकल) जातीचे होत. दुसऱ्या वर्गाचे सायक्लोप, डाफनिया, इ. तिसऱ्या वर्गात लेकडे, शिप हे येतात. आणि चौथ्या वर्गात मत्स्ययुका, काष्ठयुका व हिमालयावरील डांस हे मोडतात.

कर्क उपवर्ग—हा एक पृष्ठवंश नसलेला समुद्रांतील प्राण्यांचा वर्ग आहे. हे कवचधारी असून यांचे रूपांतर व्युत्क्रम पद्धतीने झाले आहे. हे मोठे झाल्यावर दुसऱ्या एखाद्या पदार्थास चिकटून असतात. खुचा (बार्नकल) हा प्राणी या वर्गात मोडतो.

कर्कोट (कर्कोटक)—१ कद्रपुत्र एक नाग. हा नागाच्या शापाने दानाशीत सांपडला असता नल राजाने त्यास बाहेर काढून वांचविले होते. त्या उपकाराने त्याने नलास दंड करून मुख्यत्वे करून कलीपासून त्यास पीडा न होईल असे केले होते. तसेच वनवास संपेपर्यंत त्यास कोणी ओळखू नये म्हणून विरूपि

केलें होतें. याच्या स्मरणानें कलिनाश होतो असें प्रातः स्मरणाच्या श्लोकांत म्हटलें आहे.

२. भारतवर्षीय एक देश. भारतांत कर्कोटक लोकांस विषमार्थ म्हटलें आहे (कर्णपर्व, अ. ४४).

३. एक राजवंश. काश्मीरांत इ. स. ६०२-८५६ पर्यंत कर्कोटक वंश होऊन गेला (काश्मीर पाहा). कर्कोटक नाग या वंशाचें रक्षण करीत असे, अशा समजुतीवरून हें नांव पडलें. या वंशांत १७ राजे होऊन गेले. यांचा मूलपुरुष दुर्लभवर्धन होता. हे राजे शिवोपासक असल्यानें काश्मीरांत बौद्ध धर्म उरला नाहीं. प्रतापादित्य, ललितादित्य यांसारख्या राजांनीं वाङ्मय आणि कला यांना उत्तेजन दिलें व राज्याची मोठी वाढ केली.

कर्चहोप, गुस्ताव्ह रॉवर्ट (१८२४-१९८७)—एक जर्मन पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ. विद्युच्चलनविषयक उपपत्त्यांसंबंधी त्यानें महत्त्वाचें कार्य केलें; तसेंच चारीक शलाकांची स्थितिस्थापकता यांतहि महत्त्वाचें संशोधन केलें आहे. वर्णलेखविश्लेषणाची पद्धति हिचें श्रेय कर्चहोप व बुनसेन या दोघांना आहे.

कर्ज—स्वतःच्या उपयोगाकरितां घेतलेला दुसऱ्याचा पैसा, तो पैसा भाड्यासह (व्याजासह) परत करण्याच्या करारानें घेतल्यास त्या रकमेस 'कर्ज' म्हणतात. कर्ज घेणारास 'ऋणको' आणि कर्जाऊ रक्कम देणारास 'धनको' म्हणतात. बिनव्याजी रक्कम घेतल्यास तिला 'उसनवार' म्हणतात. याज्ञवल्क्यस्मृतींत व्यवहाराध्यायांत ऋणादान, आदानविधि या शब्दांखाली कर्जाऊ व्यवहाराबद्दलचे सविस्तर नियम दिले आहेत. गहाण घेऊन कर्ज दिलें असल्यास दरमहा सव्वा टक्का (कर्जरकमेचा ८० वा भाग) व्याज घ्यावें; पण गहाण घेतलें नसेल तर दरमहा व्याज दोन ते पांच टक्के घ्यावें; आणि शिकारी व सैनिक यांच्याकडून व्याज दहा टक्के आणि जलमार्गानें जाणाऱ्या व्यापारी लोकांकडून वीस टक्के व्याज घ्यावें; कारण यांचा जीव धोक्यांत असल्यामुळे मुद्दल बुडण्याचा संभव असतो. पण व्याजाबद्दल महत्त्वाचा नियम, व्याजमुद्दलाची एकूण रक्कम दामदुष्पटीपेक्षां जास्त घेऊं नये, असा मनुस्मृतींत सांगितला असून अद्यापहि दामदुष्पटीचा नियम हिंदु कायद्यांत लागू आहे. तेल, तूप, वस्त्र, धान्य, सोने, वगैरे जिन्नस कर्जाऊ घेतल्यास व्याजासह दुष्पट ते जास्तीत जास्त आठपट घ्यावे, असें सांगितलें आहे. एकत्र हिंदु कुटुंबपोषणार्थ भावांनीं, मुलांनीं किंवा पत्नीनें केलेलें ऋण कुटुंबाच्या मुख्यानें फेडावें; बापाचें ऋण मुलांनीं व नातवांनीं फेडावें. पण या नियमास महत्त्वाचा अपवाद असा आहे की, एकत्र कुटुंबाच्या मुख्यानें किंवा बापानें केलेलें कर्ज अनीतिकारक किंवा गैरकायदा असेल, म्हणजे मयप्राशन, जुगार, चाहेरखाली, इत्यादि व्यसनांकरितां केलेलें असेल, तर तें कर्ज मुलांनीं फेडूं नये. मयत हिंदूचें कर्ज फेडण्याची सु. वि. १-४९

जबाबदारी वारसावर व्याक्तिशः जातीवर नसते, तर मयताची जेवढी इस्टेट असेल ती इस्टेट जतीविक्रीस पात्र असते. तसेंच बापाच्या कर्जफेडीला मुलची स्वसंपादित इस्टेटहि जबाबदार नाहीं. मुलगा नसेल तर पत्नीलाहि हाच नियम लागू आहे. एकत्र कुटुंबांत सरकारसारा, एकत्र कुटुंबांतील माणसांचें पोषण, मुलांमुलींचीं लग्नें, मृतांच्या अन्त्यसंस्काराचा खर्च, एकत्र कुटुंबाच्या इस्टेटीच्या रक्षणार्थ कोर्टातील दावेफिर्यादींचा व इतर खर्च यांचा समावेश एकत्र कुटुंबाच्या कर्जांत होतो, व तें इस्टेटीतून फेडण्याची जबाबदारी कुटुंबाच्या कर्त्यावर व त्याच्या वारसावर असते.

इंग्लंडच्या कायद्यांत कर्ज व्याक्तिशः करार कायदा, किंवा कोर्टाचा ठराव या तीन प्रकारांनीं उत्पन्न होतें. एकाच्या देण्याबद्दल दुसऱ्यानें हमी दिल्यास तें त्या दुसऱ्याचें कर्ज होतें. तसेंच एकाच्या नांवाचें कर्ज दुसऱ्यास बेचन करून देतां येतें. कर्जफेड करणें ती तडजोडीनें, हप्तेबंदीनें, किंवा धनकोस ऋणकोचें दुसरें कांहीं देणें असल्यास जबाबदीनें करतां येते. ऐपत नसल्यास नादार होणें, हा कर्जफेडीचा कायदेशीर मार्ग आहे. १८६९ पासून कर्जाबद्दल तुरंगांत टाकण्याची पद्धत कायद्यानें बंद करून फक्त ४८ तास ऋणकोस तुरंगांत ठेवण्याचा अधिकार आहे.

इतिहास—वेदकालीन भारतीय लोकांची सर्वसाधारण कशी स्थिति होती हें ऋग्वेद व त्यानंतरच्या ग्रंथांतील उल्लेखांवरून उघड दिसतें. जुगाराच्या वेळीं कर्ज काढीत असत असा उल्लेख अनेक वेळां केलेला आहे. कर्जमुक्त होणें ह्याला शब्द-समुच्चय 'ऋणं संनयामसि' असा आहे. परत न देण्याच्या उद्देशानें कर्ज काढीत असत असाहि उल्लेख आहे. कर्ज परत न देण्याचा परिणाम फार भयंकर होत असे; कदाचित् जुगाऱ्याला दास देखील व्हावें लागे. सावकार लोक ऋणकोंना, चोर, वगैरे अपराध्यांप्रमाणें, त्यांनीं किंवा त्यांच्या मित्रांनीं कर्ज परत द्यावें म्हणून खांबाला (द्रुपद) बांधीत. व्याजाची रक्कम काय होत असे हें समजणें अशक्य आहे. सामान्यतः असा तर्क करण्यास हरकत नाहीं की, व्याज वस्तु किंवा धान्यरुपानें देत असत.

मराठी राज्यांत कर्ज देण्यावेण्याचा व्यवहार फार मोठ्या प्रमाणावर चालत असे. खुद्द सरकार व त्याचे सरदार-दरकदार ह्यांना नेहमीं कर्ज काढावें लागे. त्यामुळे सावकारी धंदा करणाऱ्या पेढ्यांचें जालें राज्यांत निर्माण झालें. ब्राह्मण सावकारहि पुष्कळ होते. लाखों रुपये एका रकमेनें ते कर्ज देत. रक्कम फार मोठी असल्यास तीन-चार सावकार मिळून समाधिक कर्ज देत. हातावर कर्जाऊ रक्कम देत. परंतु बहुधा एतें लिहून घेऊनच कर्ज

देण्याचा प्रघात होता. वचनचिठीचा प्रकार मात्र आढळत नाही. कर्जरोखे व गहाणखते हीच मुख्यतः असत. तारणगहाण असे, तसेच कबजेगहाण असे. हातावरील कर्जाला थोड्या महिन्यांची मुदत ठेवण्यांत येई. मुदतीत कर्ज न दिल्यास गहाण डुबत असे. मुदत संपली तरी गहाण नष्ट होत नाही ही समजूत नव्हती. मुदतीत कर्जफेड न झाल्यास सावकार खतांत नमूद केलेली मिळकत आपल्या कबजांत घेई. स्थावर मिळकत व कुळकरणासारखी वतने कर्जाकरिता गहाण टाकीत. जंगम मालांत सीने, पागा, तखार, कापड, हीं गहाण टाकलेलीं आढळतात. कर्ज देताना मनोती कापून घेत. मनोतीचा दर शेकडा १ पासून २ रुपयांपर्यंत असे. कर्जफेडीच्या वेळीं सूट देण्यांत येई; तथापि विनसुदीची शर्त असल्यास सूट देत नसत. कर्जफेडीत मामलत लावून घेण्याचाहि प्रघात होता.

ग्रामाधिकपणा बऱ्याच प्रमाणांत होता. दंग्याच्या भीतीने दुसऱ्यापार्शी ठेव ठेवीत. अशा ठेवी तो मनुष्य मेल्यावर त्याच्या स्त्रीने कबूल करून परत दिल्याची उदाहरणे नमूद आहेत. कर्ज वसूल करण्यास हल्लीप्रमाणे कोर्टे नव्हती. फारकरून सावकारालाच वसुलीचा उपाय करावा लागे. हा उपाय म्हणजे धरणें वसणें हा होय. लोकांच्या त्या वेळच्या समजुतीवर ह्या उपायाची उभारणी केलेली दिसते. सावकार कर्ज मागण्यास कुळाकडे आपला नोकर अथवा इतर कोणी पाठवी. हा मनुष्य कुळाच्या घरांत चौबीस तास उपाशी वसून राही. ओटीच्या दरवाजांत बसे. घरांत कोणी उपाशी राहिल्यास घरांतली माणसांनाहि उपवास पडे. आपणांस उपोषण घडतें व दुसरा उपवासानें तळमळत आहे, ह्याचा परिणाम आपणांस भोगावा लागेल ह्या भीतीने कूळ हसप्रयत्न करून कांहीं तरी वसूल देई. कधी कधी यजमान स्वतः धरणें धरून बसे. कुळानें चटकन पैसे घावे म्हणून धरण्याकरतां परजातीच्या माणसाचा उपयोग करीत. ऋणकोस उपोषण पाडणें ह्याला क्षेत्र करणें म्हणत (—पेशवाईच्या सावलींत).

कर्जसत—(बाँड). ठरलेली रक्कम देईन, किंवा ठरलेलें काम करीन, किंवा अमुक एक ठरलेलें कृत्य करणार नाही, अशाबद्दल जो लेखी करार करतात, त्याला बाँड म्हणतात. अशा करारपत्रांत एखादें वेकायदेशीर कृत्य करण्याचें किंवा एखादें कायदेशीर कर्तव्य न करण्याचें लिहून दिलें असेल, तर तो करार वेकायदा ठरतो. तसेंच जो इस्म अज्ञान आहे. किंवा वेडा आहे त्यानें असा करार दुसऱ्याला लिहून देणें, हें कायदेशीर नाही. पण कोणी इस्मानें अशा अज्ञानाला किंवा वेड्या इस्माला करार लिहून दिला तर तो कायदेशीर बंधनकारक असतो. अशा करारपत्रांत अमुकच शब्द लिहिले पाहिजेत,

असें कायद्यानें ठरलेलें नाही. हिंदुस्थानांतील कायद्यांत बाँड म्हणजे कर्जाऊ घेतलेली रक्कम परत देण्याचा लेख असा अर्थ आहे. (इंडियन स्टॅम्प अक्ट, कलम २).

कर्जफेड तहकुची—(मॉर्टेगोरियम). ज्या वेळीं आर्थिक परिस्थिति फार विकट होते तेव्हां सरकार पेढ्या व सावकार यांना कर्ज वसूल करण्याची मुदत वाढविण्यास सांगतें. व्यापारांत घनेको ऋणकोला हुंडीची रक्कम फेडण्यास जो जास्त अवधि देतो त्याला हा शब्द लावतात.

कर्जत—१. मुंबई इलाख्यांत कुलाबा जिल्ह्यांतील ईशान्य तालुका. क्षेत्र. फ. ३५९ चौ. मै. या तालुक्यांत खालापूर हा लहान पेठा आहे. तालुक्यांतील गांवांची संख्या २७० असून कर्जत हें मुख्य ठिकाण आहे. लोक. सं. ८९,५४५. पश्चिम घाट व माथेरानचे डोंगर यांच्यामध्ये कर्जत तालुका हा डोंगराळ भाग आहे.

कर्जत हें तालुक्याचें मुख्य ठिकाण जी. आय. पी. रेल्वेचे स्टेशन होण्यापूर्वी फार लहान होतें. गांव उल्हास नदीच्या दक्षिण तीरावर वसलेला आहे. इ. स. १८६९ पासून मामलेदार कचेरी येथें आली. पूर्वी ती दहिवली गांवां असे. येथून खोपोलीस आगगाडी जाते.

२. मुंबई इलाख्यांत, अहमदनगर जिल्ह्यांतील दक्षिण तालुका. क्षेत्र. फ. ५७१ चौ. मैल. यांत कर्जतसुद्धा ८१ गांवें आहेत. लोक. सं. ६३,२९०.

कर्जत गांव तालुक्याचें मुख्य ठिकाण असून येथें मामलेदार व मुनसफ कचेऱ्या आहेत. येथें गोदडबाबा साधूची समाधि असून त्या ठिकाणीं अश्विनांत यात्रा भरते.

कर्झन, लॉर्ड—(१८५९-१९२५) हिंदुस्थानचा एक गव्ह. जनरल व व्हाइसरॉय, तसेंच ब्रिटिश राजकारणी, राज्यकारभारी (अॅडमिनिस्ट्रेटर); व प्रवासी. १८८५ मध्ये मार्व्हित ऑफ सॅलिस्बरीचा प्रायव्हेट सेक्रेटरी होता. १८८६ ते १८९८ पर्यंत पार्लमेंटचा समासद असून हिंदुस्थानचा दुय्यम चिटणीस होता. नंतर १८९८ ते १९०५ पर्यंत हिंदुस्थानचा व्हाइसरॉय झाला. त्याची हिंदुस्थानांतील कारकीर्द मोठी खळबळीची झाली. त्यानें बंगालची विभागणी केली, तिचेवर स्वारी करविली; विद्यापीठांत सरकारी वर्चस्व जास्त होईल असा कायदा केला व अनेक कमिशननें वसविलीं. हुकुमशाहीचा पुस्तकर्ता म्हणून हा दुर्लौकिक घेऊन राजीनामा देऊन परत गेला. १९१५ मध्ये संयुक्त प्रधान-मंडळांत शिरून तो लॉर्ड प्रिन्सीपील या पदावर १९१५ ते १९१६, एअर-बोर्डाचा प्रेसिडेंट १९१६, आणि कौन्सिलचा लॉर्ड प्रेसिडेंट १९१६-१९ व परराष्ट्रवात्याचा स्टेट-सेक्रेटरी १९१९-१९२३ या सालांमध्ये होता. १९२४

मध्यें हाउस ऑफ लॉर्ड्सचा पुढारी झाला. त्यानें ग्रंथ लिहिले ते- १ रशिया इन् सेंट्रल एशिया अँड दि अँग्लो-रशियन कन्व्हन; २ पर्शिया अँड दि पर्शियन कन्व्हन; ३ प्रॉक्लेम्स ऑफ दि फार ईस्ट; ४ जपान, कोरिया, चायना; ५ मॉडर्न पार्लमेंटरी एलोक्युन्स; ६ सल्जेक्ट्स ऑफ दि डे; आणि ७ ब्रिटिश गव्हर्नमेंट इन् इंडिया.

२. कर्ण—एक प्राचीन भारतीय योद्धा. हा कुंतीला कौमार्यां-वस्थेंत सूर्यापासून झाला. याला लहानपणीं एका सूतानें वाढविलें. त्याच्या बांयकोचें नांव राधा होतें. म्हणून कर्णाला सुत-पुत्र, राधेय अशा तऱ्हेचीं नांवां आहेत. हा द्रोणाजवळ धनुर्विद्या शिकून तरवेज झाला. तेव्हां दुर्योधनानें आपल्या पक्षास ओढण्यासाठीं त्याला अंग देशाचें राज्य दिलें. तो शेवटपर्यंत त्या पक्षांत टिकून होता. एकवचन व दातृत्व यांचद्वल कर्णाची फार ख्याति होती. सूर्यानें याला शास्त्रामेघ अशीं कवचकुंडलें दिलीं होती तीं यानें आपलें वचन पाळण्यासाठीं ब्राह्मणरुपी इंद्राला देऊन टाकिलीं. परशुरामाच्या शापामुळे त्याला धनुर्विद्या युद्धांत उपयोगी पडली नाहीं. भारतीय युद्धांत १६ व्या दिवशीं याच्याकडे सेनापत्य आलें. त्या वेळीं मागच्या शापामुळे त्याचा परामव होऊन तो मारला गेला. कर्ण फार स्वाभिमानी, पराक्रमी व दाता होता. दातृत्वाबद्दल कर्णाची उपमा देतात.

२. राजाराम छत्रपतीचा लेकवळा. हा मराठ्यांच्या तत्कालीन राजकारणांत भाग घेत असे. जेथे शकावर्लांत इ. स. १६९७ मध्यें राजारामानें कर्ण याला मोंगलाईत पाठविल्याचा उल्लेख आहे. पुढें कर्नाटकांतहि यानें कामगिरी केली. हा शूर होता.

कर्ण (सोळंकी) (१०६३-१०९३)—अनहिलवाडच्या भीमदेव सोळंकीचा उदयमतीपासून झालेला पुत्र. यानें जयकेशी कदंबाची मुलगी मीनल किंवा मैनलदेवी हिच्याशी लग्न केलें व हिच्यापासून त्यास सिद्धराज जयसिंह नांवाचा पुत्र झाला. माळव्याचा राजा उदयादित्य यानें यास जिंकलें. गुजरातेंतील कोळी व भिल्ल यांना जिंकून यानें त्यांच्यावर अमल बसवला. यानें आपल्या अनेक लोकोपयोगी कृत्यांनीं प्रजेला सुख दिलें. विल्लणकृत 'कर्णसुंदरी' नांवाकितल कर्णनामक नायक हाच. याचा मुलगा सिद्धराज जयसिंह अज्ञान असतांनाच हा मृत्यु पावला. सन १०७० त हल्लींच्या अहमदाबाद शहराच्या जागी कर्णावती नांवाच्या शहराची यानें स्थापना केली.

कर्णक—ईजिप्तमधील नाईल नदीच्या कांठीं थीविज नांवाचें एक शहर असून त्याच्या उत्तर भागाला कर्णक हें नांव आहे. येथें मॉंट देवाचें देवालय असून तें अमेनोफिसनें बांधलें. याचें मध्य आवार हें जवळजवळ १५०० फुटांचें चौकोनी आवार असून येथें अॅमॉन देवतेचें एक प्रचंड देवालय आहे. जेन्नेन

नांवाच्या प्रसिद्ध पुराणवस्तुसंशोधकानें या देवळाचा भाग खणण्याचें काम १९०३ मध्यें सुरू केलें. त्यानें ७५० पुतळ्यांचे व २,००० लहान लहान मूर्तींचे अवशेष शोधून काढले आहेत.

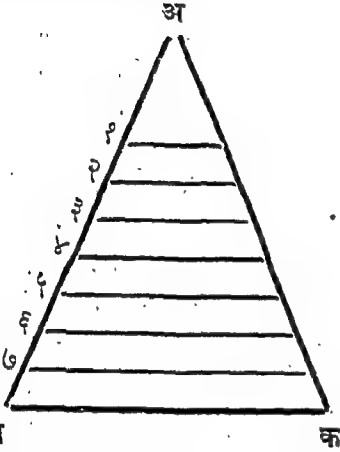
कर्णदेव कलचुरी—१. (१०३८-८०)—त्रिपुरीच्या कलचुरी घराण्यापैकी गांगेयदेवाचा हा पुत्र मोठा शूर होता. हूण राजकन्या आल्हणदेवी ही याची पत्नी. यानें सन १०३५ त मगधच्या पाल राजाचा व सन १०४२ त चंदेल, भीमदेव गुर्जर, कीर्तिवर्मा, चालुक्य, उदयादित्य परमार व मालवराज भोज यांचा परामव केला. यानंतर मात्र याच्या शत्रूंनीं सन १०७० त यास माघार घ्यावयास लावली. काशीस 'कर्णाचा मेघ' नांवाचें एक देऊल यानें बांधलें.

२. (१०४२ चा सुमार)—हा कल्याणीचा अधिपति होता. हल्लींचे तेवूरजवळील कर्णवेद नांवाचें खेडें म्हणजेच यानें स्थापलेलें कर्णावती नगर होय. विहारमधील चंपारण्याचा यानें विध्वंस केला. वीर-श्री नांवाच्या आपल्या मुलीचें लग्न यानें बंगालच्या बर्म घराण्यांतील जतवर्म्याशीं केलें. दुसरी मुलगी यौवन-श्री ही यानें विहारचा राजा विग्रहपाल यास दिली.

कर्णधार—(इ. पायलट). नावाडी, सुक्राणूदार. नावेला इष्ट दिशेनें गति देणाऱ्या कामगारास म्हणतात. प्रत्येक लहान-मोठ्या नावेला सुक्राणू असतें व त्या सुक्राणूमुळे नावेच्या गतीची दिशा बदलतां येते. हें काम कौशल्याचें असतें व बहुधा मुख्य कामगार हाच पूर्वी लहानसान होऱ्यांवर किंवा गलबतांवर कर्णधारचें काम करीत असे. पण मोठमोठालीं जहाजे झाल्यावर कर्णधारचें काम हें एक स्वतंत्र काम झालें व मुख्य अधिकाऱ्याचें एकंदर व्यवस्थेचें काम वाढलें. तसेंच ठिकठिकाणीं निरनिराळ्या बंदरांतील परिस्थिति सर्वच नाविकांस ठाऊक नसते; त्यामुळे मोठमोठ्या बंदरांत कायद्यानें कर्णधार नेमलेले असतात व त्यांची परीक्षा घेऊन मुख्य किंवा दुय्यम कामगारांसच कर्णधाराचा दाखला देण्यांत येतो. तसेंच कायद्याप्रमाणें ज्या बंदरांत कर्णधार ठेवलेले आहेत त्या बंदरांत कर्णधाराकडूनच जहाज चालविलें गेलें पाहिजे व तसें चाललें असतां जर अपघात वगैरे झाला तर त्याची जबाबदारी जहाजाच्या अधिकाऱ्यावर येत नाहीं. परंतु कर्णधार न घेतां बंदरांत जहाज आल्यास होणाऱ्या अपघातादिकांची जबाबदारी अधिकाऱ्यावर असते व त्यावरील मालाच्या विन्यायबद्दल वगैरे कांहींहि मागण्याचा त्याला अधिकार राहात नाहीं. तसेंच दाखला मिळालेल्या कर्णधारानें, मागणी केल्यावर जहाजाचें मार्गदर्शन केलेंच पाहिजे असें बंधन आहे.

कर्णपट्टी—(डायगोनल स्केल). कर्णमापनपट्टीचा उपयोग इंचाचे अपूर्णाक मोजण्याकरितां होतो. नेहमीप्रमाणें पट्टीच्या लांबीचे इंचामध्यें विभाग करून त्यापैकी एक इंच

विभागाचे दहा सारखे विभाग करा. तसेच १ किंवा अधिक इंच रुंदी घेऊन व तिचे १० सारखे भाग करून काटकोन चौकोन पुरा करा. आडव्या व उभ्या रेषा काढून लहान काटकोन चौकोनाचे समांतर कर्ण काढा. म्हणजे आडव्या रेषांवर कर्णाच्या योगाने इंचाचे शतांश मोजता येतील. लांबीवरील अर्ध्या इंचाचे सारखे १० विभाग केल्यास वरीलप्रमाणे कर्ण काढल्यास इंचाचे $\frac{1}{10}$ पर्यंत विभाग मोजता येतील.



अ ब क हा त्रिकोण आहे. त्याच्या अब बाजूचे सारखे ८ भाग केले आहेत व प्रत्येक छेदनाबिंदूतून पायाला समांतर रेषा काढल्या तर त्या पायाचे अष्टमांश होतात. उदा., ४ ह्या छेदनांतून काढलेली रेषा पायाचा $\frac{4}{8} = \frac{1}{2}$ होतो. एक बिंदूतून काढलेली रेषा पायाचा $\frac{1}{8}$. उभ्या व आडव्या समांतर रेषा सारख्या अंतरावर काढून पट्टी तयार करावयाची व आकृतीत येणाऱ्या लहान काटकोन चौकोनाचे कर्ण काढल्यास इंचाच्या $\frac{1}{10}$ पर्यंत सूक्ष्म भाग मोजता येतात.

कर्णप्रयाग—उत्तर हिंदुस्थानांत गढवाल प्रांतांत अलकनंदा आणि पिंडर (कर्णगंगा) नद्यांच्या संगमावर हें ठिकाण आहे. हें समुद्रसपाटीपासून २३०० फूट उंचावर आहे. गंगेच्या वरच्या उगमावर हें असल्याने यात्रेचें ठिकाण म्हणून प्रसिद्ध आहे.

कर्णफुली—पूर्वबंगाल व आसाम यांतील नदी. चितगांवच्या डोंगरी प्रदेशापलीकडे उगम पावून सामान्यतः नैर्ऋत्य दिशेने १२१ मैल वाहत गेल्यावर ही बंगालच्या उपसागरास मिळते. ह्या नदीतून चितगांवपर्यंत समुद्रांत चालणारी जहाजे व रांगामाती (चितगांवच्या डोंगरी प्रदेशाचें मुख्य ठिकाण) पर्यंत लहान जहाजे जाऊ शकतात.

कर्णभूषण—कर्णाभरणाची चाल फार प्राचीन आहे. 'अलंकार' पद्दत. भारतीय पाषाणशिल्पांतील मूर्तीच्या कानांतून

कुंडले, वगैरे दृष्टीस पडतात. जुन्या दक्षिणी बायका काप, चालव्या, लवंगा, कुरह, वगैरे दागिने कानांत घालतात. कानडी बायकाहि बुगड्या, चमकी, कर्णफुलें, तनविदा हीं घालतात. मुसलमानी बायका पातवाळिया, करणफूल, झुमझा, बाळी यांसारखे कानांतील दागिने पसंत करतात. हिब्रू व ईजिप्शियन बायकाच मात्र अर्शा भूषणें वापरीत, पण इतर पौरस्त्य लोकांत पुरुष व बायका या दोघांनाहि ही सवलत असे. पश्चिमेकडे ग्रीक व रोमन लोकांत हा बायकांचा दागिना असे व कोणा पुरुषाच्या कानांत तो असेल तर तो पौरस्त्य म्हणून ओळखिला जाई. अर्वाचीन पाश्चात्य स्त्रियांत कर्णवलये घालण्याची चाल वाढतच आहे व तिचें अनुकरण आपल्याकडे होत आहे.

कर्णमूलशोथ—(पॅरोटिटिस). हा विकार गालाच्या मागच्या बाजूस जबडा व कान यांच्यामधील कोनांत ज्या ग्रंथी असतात त्यांचा दाह झाला असता उत्पन्न होतो. या रोगाची कधी कधी साथ येते. तीस गालगुंड व इंग्रजीत मॅप असें म्हणतात.

कर्ण वाघेला (१२९६-१३०४)—अनहिलवाडचा राजा. त्याच्या वाघेल जहागिरीवरून त्याच्या वंशास वाघेल हें आडनांव मिळालें. या वंशांत वीरधवल हा फार शूर व धाडसी राजा झाला. त्याने आपली राजधानी अनहिलवाडास केली. त्याने दिल्लीच्या पातशाहासहि थकविलें. त्याने प्रजेस सुख दिलें. तो मेला तेव्हां त्याच्या १८० सेवकांनी व आतांनी अधिकारें भक्षण केली. याने अनेक कलाकौशल्याच्या इमारती व देवळें बांधलीं. वीरधवलाचा पुत्र सारंगदेव याचा पुत्र कर्णदेव होय. तो दुर्गुणी व 'वेले' (वेडा) या नांवानें प्रसिद्ध आहे. त्याने आपला नागर ब्राह्मण प्रधान माधव याच्या पत्नीवर बलात्कार केला. त्यामुळे माधवानें अल्लाउद्दीन खिलजीला राष्ट्रोह करून गुजरातेवर आणलें व अनहिलवाडचे राज्य त्याच्या हातांत दिलें. राजा कर्ण हा अज्ञातवासांत मृत्यु पावला. या गुजरातच्या राजावर भाटांनी अनेक कथितें रचिलेली आहेत. कर्णाची राणी कमला (कौल) देवी हिला पकडून दिल्लीस पाठविलें; तेथें अल्लाउद्दीनानें तिला आपली बेगम केली. तिची मुलगी देवलदेवी हिलाहि मलिक काफूरने पकडून दिल्लीस खाना केलें. तेथें अल्लाउद्दीनानें तिचा निका शाहाजादा खिजर खान याच्याशी लावून दिला.

कर्णशोथ—(ओटिटिस). कानाचा दाह होऊन अत्यंत वेदना होतात त्यास म्हणतात. हा रोग कानाच्या पडद्याच्या आंतील बाजूस होतो. हा भयंकर असून त्यामुळे बाधरपणा येतो. आंतर, मध्य आणि बाह्य असे याचे स्थानाप्रमाणें प्रकार आहेत. वाहेरून सूज, फोड, वगैरे येणें हा बाह्य प्रकार फार

महत्त्वाचा नाही. कानामध्ये दुर्बल सर्वसाधारण आहे तरी ते उपेक्षणीय नाही. गोंवर, कांजिण्या, घसादुस्ती, वगैरेपासून लहान मुलांस हा रोग जडतो. कानाच्या पडद्याच्या बाजूस होणाऱ्या विकारामुळे पडदा फुटण्याचा संभव असतो व पुढे मेंदूलाहि धक्का पोचतो. कर्णशोथामुळे घेच्या येणे, ओकाऱ्या होणे, शोक जाणे ही लक्षणे होतात.

कर्णासिंह (१५८४-१६२८)—उदेपूरचा एक महाराणा. अमरसिंहाचा हा पुत्र २६ जानेवारी १६२० मध्ये उदेपूरच्या गादीवर आला. याने आपल्या हुशारीने राज्य सुगंजित ठेवून प्रजेकडून वाढवा मिळवली. शहाजहान यास बादशहा होण्याच्या कार्मी याची मदत झाली. याचा चेहरा भव्य, व पाणीदार होता. याने प्रजेस चांगले सुख दिले. यास सात पुत्र व दोन मुली होत्या.

कर्णा—हे वाद्य पितळेचे असते; ह्याची लांबी सुमारे चार हात असते व थोरले तोंड सुमारे बीतभर व्यासाचे असते; व तोंडांत धरावयाचे टोंक हाताच्या अंगठ्याएवढे असते. ह्याचा नाद गंभीर असतो; तो शिंगाच्या नादाइतका लांब ऐकू जात नाही. देवळांतील नगरात्यांत चौघडा वाजण्याचा बंद व्हावयाच्या वेळी कर्णा वाजलेला ऐकू येतो.

कर्णाटक—दक्षिण हिंदुस्थानांतील एक देश. हा कानडी भाषा बोलणारांचा देश होय. वेळगांव, धारवाड, व कारवार हे मुंबई प्रांतांतील जिंहे, म्हैसूर संस्थान, हैद्राबाद संस्थानचा पश्चिम भाग व मद्रास इलाख्यांतील कानडा आणि चह्यारी हे जिल्हे हा सर्व प्रदेश मिळून कर्णाटक होईल. मनुस्मृतीत म्हटले आहे की, “झळो मल्लश्च राजन्यान् आत्यान् निच्छिविरेव च। नटश्च करणश्चैव तसो द्रविड एव च॥” यावर कुलुकाची व्याख्या: “क्षत्रियात् आत्यात् सवर्णायां झळ...नटकरण...द्रविडाख्या जायन्ते ॥ एतानि अपि एकस्य एव नामानि ॥” म्हणजे आत्य क्षत्रियांपासून सवर्ण स्त्रीच्या ठायी जी प्रजा होते तिला देशपत्न्ये झळ, मल्ल, निच्छिवि, नट, करण, तस, द्रविड, अशी नावे आहेत. करण व नट हे जेथे रहात तो करणनट = करणणट = कर्णाटक. यास कन्नड असेंहि दुसरे नांव आहे. कर्णाटक याची करि = काळा व नाड = देश अशीहि एक व्युत्पत्ति आहे.

इतिहास—आंध्र किंवा सातवाहन, कदम्ब, पल्लव, गंग, चालुक्य, राष्ट्रकूट, चोल, होयसल, व विजयनगरचे राजे या राजघराण्यांनी येथे राज्य केले.

कर्णाटकाचा पूर्वी चोल देशामध्ये समावेश होत असे व त्याला दुसरे नांव चोलमण्डलम् हे होते. या प्रांताचे हवापाणी उत्तम आहे. या प्रांतावर फार प्राचीन कालापासून चोल राजे

राज्य करीत होते. अशोकाच्या शिलाशासनांत व रामायण-महाभारत या प्राचीन ग्रंथांत चोलांचा उल्लेख येतो. त्यांची पहिली राजधानी (२ रे शतक) त्रिचनापल्लीजवळ कावेरी कांठचे ऊर्द्वयूर, सातव्या शतकांत मल्लीकुर्म आणि १० व्या शतकांत तंजाऊर या राजधान्या होत्या. या प्रांताला मालकूट असेंहि नांव असे. १ ला इतिहासप्रसिद्ध चोल राजा करी-काल याने कावेरीपट्टण ही राजधानी करून कावेरी नदीला मोठमोठे बंधारे घातले. २ व्या शतकापासून १३१० पर्यंत चोल राजांचे राज्य येथे होते. आदित्य हा चोल राजा (इ. स. ८८०-९०७) फार प्रसिद्ध आहे. त्याने पल्लव व पांड्य राजांना जिंकून लंकेवर स्वारी केली. आपल्या राज्यांत सर्वत्र ग्रामपंचायती स्थापून प्रजेला फार सुख दिले. राजराजदेव हा चोल राजाहि (९८५-१०१३) फार खूर होता; त्याने चेर राजांचे आरमार जिंकून त्यांना मांडलिक बनविले. शिवाय कूर्ग, पांड्य, पल्लव, कोलम, कलिंग, सिंहलद्वीप हे देश आणि लखदीव व मालदीव ही बेटे जिंकून घेतली. तो शैव होता तरी पण बौद्ध वगैरे इतर धर्मांना साहाय्य करीत असे. त्याचा मुलगा राजेंद्र (गंगार्ककोंडा) हा चापापेशां खूर होता. त्याने अंदमान, निकोबार व पेगू (ब्रह्मदेश) हा प्रदेश काबीज करून (१०२५-२७) बंगाल-बिहारवर स्वाऱ्या केल्या. त्याने गंगार्ककोंडा चोलपूर ही राजधानी वसवली व ८ कोस विस्ताराचे मोठे तळ बांधले व ३० फूट उंची असलेल्या पिंडीच्या महादेवाचे उत्तम कलाकुसरीचे देऊळ बांधले. १०७० मध्ये अधिराजेंद्र हा राजा झाला. पण तो प्रजेत नावडता होऊन १०७४ साली त्याचा खून झाला व येथे चोलांची औरस वंशपरंपरा खुंटली. चोलांची मुलगी गंगार्ककोंडा चालुक्य घराण्यांत दिली होती. तिचा मुलगा राजेंद्र उर्फ कुलोत्तुंग हा गादीवर आला व चालुक्य-चोल वंश सुरू झाला. हा राजा फार खूर व मुत्तदी असून त्याने ४९ वर्षे राज्य केले. कलिंग, गंग हे राजे त्याने जिंकले. जमिनीची धारापद्धति त्याने उत्तम प्रकारे वसविली (१०८६). या घराण्याचा शेवटचा नांवाजण्यासारखा राजा ३ रा कुलोत्तुंग १२८७ त गादीवर आला व त्याने ४० वर्षे राज्य केले. १३१० साली मलिक काफूरने इकडील हिंदू राजांचा पराभव केला. पण पुढे वांगळ, विजयानगर व द्वारसमुद्र येथील हिंदू राजांनी एकत्र होऊन मुसलमानांना हाकून लावले (१३४४). नंतर कर्णाटकावर विजयानगरचे साम्राज्य झाले. व या सम्राटांतर्फे नायक राजे तंजावरवर राज्य करीत होते (१५४९-१६७३). या राजांनी श्मारती, कालवे, देवळे, वगैरे बांधली; विघ्नेला उत्तेजन दिले व ग्रंथसंग्रह केला. १७ व्या शतकांत व्यंकोजी राजे भोसले हे तंजावरचे राजे झाले. हे धराणे १९ व्या शतकापर्यंत होते.

कर्णाटकचे नवाब—औरंगजेबांनी हा प्रांत जिंकून कर्नाटकाचा स्वतंत्र सुभा केला व अर्काट ही त्याची राजधानी असल्यामुळे तेथील सुभेदारांस अर्काटचे नवाब हें नांव पडलें. झुलफिकारखान हा पहिला नवाब होय. १७४४ च्या सुमारास अर्काटच्या नवाबाच्या जागेवर महंमदअल्ली व चंद्रासाहेब हे दोघे हक्क सांगू लागले आणि मद्रास प्रांतांत व्यापार करणारे परकी इंग्रज व फ्रेंच यांनी या भांडणांत भाग घेतल्यामुळे फ्रेंच व इंग्रज यांच्यामधील वस्तुतः हें भांडण होऊन बसलें. त्यांत फ्रेंचांचा हिंदुस्थानांत सर्व बाजूंनी पाडाव झाल्यामुळे १७६३ साली पॅरिसचा तह होऊन फक्त पॉंडेचरी फ्रेंचांना मिळाली व बाकीच्या प्रदेशावर इंग्रजांनी हक्क आपलें अधिराज्य स्थापलें. इंग्रजांनी म्हैसूरचा राजा हैदर व त्याचा मुलगा टिपू यांच्याबरोबर युद्ध करून कर्नाटक प्रांत हस्तगत केला. पण मांडलिक म्हणून कर्नाटकाच्या नवाबांची सत्ता चालू ठेवली. १८५५ साली कर्नाटकाचा नामधारी नवाब गुलाम घोस खान मरण पावल्यावर मद्रास सरकार व लॉर्ड डलहौसी यांनी एकमतानें नवाबाचा हुदा रद्द केला व कर्नाटक प्रांत ब्रिटिश राज्यांत सामील केला.

हिंदुस्थानाची भाषावार प्रांतरचना करण्याची जी ठिकठिकाणी चळवळ आहे तींत संयुक्त कर्णाटक करण्याचीहि चळवळ बऱ्याच दिवसांपासून आहे.

कर्तारपूर—पंजाब, जालंदर तहसिलीमधील एक गांव. हें नॉर्थ वेस्टर्न रेल्वेवर असून जालंदरपासून ९ मैलांवर आहे. लो. सं. सुमारे दहा हजार. पांचवा शीख गुरू अर्जुन यानें हें शहर वसविलें असून त्याचे वंशज व त्याचा आदिग्रंथ येथें असल्यामुळे हें फार पवित्र मानलें जातें. १७५६ त हें शहर जालून टाकलें होतें.

कर्दम—एक प्रजापति. हा ब्रह्ममानसपुत्र स्वायंभुव मन्वंतरांत होऊन गेला. स्वायंभू मनुनें यास आपली देवहूतिनामक कन्या दिली होती. यांचा पुत्र कपिल महामुनि या नांवानें प्रसिद्धीस आला.

कर्नाळ—पंजाब प्रांतांतील एक जिल्हा. क्षेत्र. फ. ३,१५३ चौ. मै. घग्गर, उमला, चौतंग, मार्केडा, नै, बुन्ही व राक्षी या मुख्य नद्या होत. या जिल्ह्यांत वार्षिक पाऊस सरासरी ३० इंच पडतो. जिल्ह्यांत ७ मोठी गांवे व १,३८३ खेडी असून एकंदर लो. सं. १,९४१ मध्ये ९,९४,५७५ होती. पैकीं सुमारे शें. ७० हिंदू, शें. २७ मुसलमान आहेत. शें. ५८ शेतकीवर व शें. १९ औद्योगिक धंदे करून पोट भरतात. शें. ९६ लोक हिंदी भाषा बोलतात. गहू, हरभरा तांदूळ, ब्वारी, मका, कापूस, ऊंस ही पिके होतात. येथें सोरा शुद्ध करण्याचे चार कारखाने आहेत. कर्नाळ येथील जोडे पूर्वी प्रसिद्ध असत. कर्नाळ ताडका यमुनेच्या

तीरावर असून क्षेत्र. फ. ८३८ चौ. मैल व लो. सं. सुमारे तीन लाख आहे. कर्नाळ हें जिल्ह्याचें व तहसिलीचें मुख्य ठिकाण आहे. हें शहर अर्जुनाचा प्रतिस्पर्धी कर्ण यानें वसविलें असून त्याच्याच नांवावरून यास कर्नाळ हें नांव पडलें. असावें, असें म्हणतात. गांवची हवा रोगट आहे. गांवांत हायस्कुल व इतर प्राथमिक शाळा व एक सरकारी आणि एक खिस्ती मिशन-यांचें (खियांकरितां) अशीं दोन रुग्णालये आहेत. दिल्ली आणि अंबाला ह्या शहरांशी मोठा व्यापार चालतो. लो. सं. सुमारे २२,०००.

कर्नाळा किल्ला—मुंबई, कुलाबा जिल्हा, पनवेल तालुक्यांतील एक डोंगर व किल्ला. हा पनवेलच्या दक्षिणेस ८ मैलांवर आहे. समुद्रसपाटीपासून उंची १५६० फूट.

देवागिरीचे यादव (१२४८—१३१८) व दौलताबादचे मुसलमानी घराणें (१३१८—१३४७) यांच्या कारकीर्दीत उत्तर कोकणांतील हें मुख्य ठाणें म्हणून कर्नाळ्यास महत्त्व होतें. पुढें हा किल्ला निरानिराळ्या वेळीं मुसलमान, पोर्तुगीज, मराठे वगैरे लोकांनी घेतला होता. १८१८ त पेशव्यांच्या सर्व प्रदेशाबरोबर इंग्रजी सुरुवात जोडण्यांत आला.

कर्नूल—मद्रास इलाख्यांतील एक जिल्हा. याचें क्षेत्रफळ ७,५८० चौ. मैल आहे. तुंगभद्रा व कृष्णा या मुख्य नद्या असून त्यांना मिळणाऱ्या लहान नद्या पुष्कळ आहेत. नल्लमल्लय जंगल २,००० चौ. मैल क्षेत्रफळाचें आहे. साग, बिबळा, वगैरे इमातीचें लांकूड मुबलक सांपडतें. वन्य पशू-वाघ, चित्ते, लांडगे, वगैरे शिकारीस योग्य अशीं रानटी श्रापदे-इतस्ततः भ्रमण करित असतात. दरसाल पावसाचें मान २६ इंच असतें. कर्नूल जिल्ह्यांत तीन शहरे व ७५१ खेडी आहेत. जिल्ह्याची लो. सं. १९४१ साली ११,४६,२५० होती. एकंदर क्षेत्रफळांत शें. ३४ जंगल असून, कोरा व चोलम ही मुख्य धान्ये होत. साग वगैरे इमातीचें लांकूड, चंदन, बांबू ही विपुल होतात. खनिज द्रव्ये तांबें, शिसें, लोखंड हीं होत. कर्नूल जिल्ह्यांत महत्त्वाचा उद्योग कापूस काढणें हा होय. कर्नूल व कंचम येथें सतरंज्या उत्तम प्रकारच्या तयार होतात. इकडे जो पांढरा दगड मिळतो त्याचा उपयोग शिळाछापासाठीं चांगला होतो. कर्नूलचें राज्य विजयानगरचें मांडलिक असून पुढें हैदरकडे आलें. गांव तुंगभद्रा व हिंदी या दोन नद्यांच्या संगमावर कर्नूल रोड स्टेशनापासून ३३ मैल लांब असून येथून मद्रास ३५० मैल आहे. येथें कापूस दावण्याचे व सतरंज्या, हातमागावरील सुती कापड, चामडी, सरकी यांचे कारखाने आहेत. किल्ल्यांत नवाबाचा राजवाडा, अब्दुल वहाब याची मशीद व विजयानगर कारंजा हीं प्रेक्षणीय आहेत.

कर्नूल-कडाप्पा कालवा—मद्रास इलाख्यांतील हा मोठा कालवा असून कर्नूल शहरापासून वर १७ मैलांवर तुंगमद्रा नदीवर आहे. हा कालवा कर्नूल व कडाप्पा जिल्ह्यांतून १९० मैल वाहत जाऊन कडाप्पा शहरापर्यंत गेलेला आहे. दुष्काळांत पाऊस कमी पडला म्हणजे या कालव्याचा उपयोग बराच होतो.

कफरू हुकूम—(संचारवंदी). इंग्लंडांत बुद्धिमत् दि काँकर या राजाने आपल्या हुकुमाने अशी वदिवार सुरू केली की, रात्री आठ वाजतां घंटा वाजल्या की सर्व लोकांनी आपल्या घरांतील विस्तर, दिवे, वगैरे कोणत्याही प्रकारचा उजेड देईल ती गोष्ट झाडून टाकली पाहिजे. त्या वेळीं घरे लांकडी असल्याने आगीची भीति असे. हा कायदा पाहिल्या हेन्री राजाने इ. स. ११०० साली रद्द केला. तथापि पुष्कळ परगण्यांत वरीलप्रमाणे घंटा वाजविण्याची पद्धत चालू होती. ती अगदीं अलीकडील काळांत बंद झाली. हल्लीं ज्या वेळीं गांवांत दंगे चालू असतात त्या वेळीं लोकांना घराबाहेर पडण्यास बंदी करणारा हुकूम सरकार जारी करतें. यामुळे जालपोळ, दंगेघोषे करण्यास गुंडांना वाव मिळत नाही.

कर्च—(कार्चन). कोळसा, पेन्सिल-शिंग (ग्रफाइट) आणि हिरा ह्या तीन स्वरूपांत हें मूलद्रव्य निसर्गांत सांपडतें. हिरा हें शुद्ध स्फटिकमय रूप; काजली (लॅप व्लेक) हें त्याचें स्फटिकहीन शुद्ध रूप. तापा कोळसा आणि दगडी कोळसा यांत आणखी इतर उत्पत्तनक्षम (व्होल्टाइल) दुसरे पदार्थ असतात. वनस्पतिजन्य आणि प्राणिजन्य पदार्थ हवा बंद करून उत्पातित केले असतां इतर पदार्थ उडून जाऊन कर्च मागे राहतो. कर्चाच्या संयोगानें तयार झालेल्या पदार्थांना सेंद्रिय अथवा जीवनसंयुक्तें (ऑर्गानिक कॉम्पाउंड) असें नांव असून रसायनशास्त्रांत त्यांचा एक स्वतंत्र विभाग आहे. उन्हाच्या संयोगानें कर्चाचे जे अनेक पदार्थ बनतात त्यांना उच्चकर्चें असें म्हणतात. राश्रीय जीवनांत ह्या उच्चकर्चांपैकी काहींचें अतिशय महत्त्व आहे. प्राणवायूबरोबर कर्चाचीं दोन संयुक्तें होतात. भरपूर हवा असली म्हणजे कर्च जळल्यानंतर कर्चद्विप्राणिद तयार होतो. तोच कमी असला म्हणजे कर्चद्विप्राणिद बनतो.

कर्चचतुर्हास्ति—(कार्चन टेड्रा क्लोराइड). कर्चद्विगंधक्रिदा-वर (कार्चन डाय सल्फाइडवर) इस्ची (क्लोरीनची) क्रिया करून हा तयार करतां येतो. हा रंगहीन द्रवरूप पदार्थ असून क्लोरोफॉर्मसारखा त्याला वास येतो. टिंक, राळ, वगैरेसारखे पदार्थ विरघळविण्यासाठी त्याचा उपयोग होतो; त्याचप्रमाणें आग विझविण्याच्या काहीं यंत्रांत त्याचा उपयोग केलेला असतो. वेन्झीनो फॉर्म असें त्याला व्यापारी नांव आहे.

कर्चद्विगंधक्रिद—(कार्चन डाय सल्फाइड). वायुरूप गंधकाच्या वातावरणांत कर्च जालला म्हणजे कर्चद्विगंधक्रिद (कार्चन डाय सल्फाइड) तयार होतो. हा वर्णहीन व अत्यंत उत्पत्तनक्षम (व्होल्टाइल) द्रवपदार्थ आहे. ४०° से.ला हा उकळतो. पाण्यांत हा मिसळत नाही. वायुरूपांत किंवा द्रवरूपांत हा सहज पेट घेतो. गंधक, सूर (फॉस्फरस), आयोडीन, इत्यादींचा विद्रावक म्हणून त्याचा उपयोग होतो. त्याचप्रमाणें तेलें गाळण्यासाठीहि हा उपयोगी पडतो.

कर्चद्विप्राणिद—(कार्चन डायॉक्साइड). कर्च आणि प्राणवायु ह्यांच्या संयोगानें तयार झालेला वर्णहीन, जड, विपारी वायु. कार्चनचें ज्वलन पूर्ण झालें म्हणजे हा तयार होतो. त्याचप्रमाणें आसवनाच्या (फॅमॅन्टेशन) वेळीं प्राणिजन्य आणि वनस्पतिजन्य द्रव्यांचें विघटन होत असतांना आणि प्राण्यांच्या श्वातोच्छ्वास चालू असतांना हा वायु तयार होत असतो. ज्वालामुखी प्रदेशांत कर्चद्विप्राणिद स्वतंत्र स्वरूपांत सांपडतो. आणि काहीं अंतःप्रवाही झऱ्यांच्या प्राण्यांत हा विरघळलेला असतो. वातुंच्या प्राणिदाबरोबर ह्याचा संयोग होऊन कर्चित तयार होतात. कर्चद्विप्राणिद हा प्रत्यक्ष विपारी नाही; पण हवेंत त्याचें प्रमाण शेंकडा ०.५ वर गेलें तर त्या हवेचा दुष्परिणाम होऊं लागतो. सोडावॉटर किंवा त्यासारखी इतर फस्त-फस्तणारी (एरेटेड) पेयें यांतील तरतरी आणणारा गुण त्यांत मिसळलेल्या ह्या वायूमुळे आलेला असतो. कर्चद्विप्राणिद फारसे प्रयास न करतां द्रवरूप आणि घनरूप स्थितींत नेतां येतो. पुष्कळ उद्योगधंद्यांत ह्याचा उपयोग होत असल्यामुळे मोठ्या प्रमाणावर ह्याचें उत्पादन होतें. साखर शुद्ध करण्यासाठी, सफेता (व्हाइट लेड) तयार करण्यासाठी, त्याचप्रमाणें सिंथुद्विकर्चनित (सोडियम बाय कार्बोनेट) तयार करण्यासाठी ह्याचा उपयोग होतो. द्रवरूपांत हा मिसळतात. बर्फ तयार करण्यासाठी, पोलादाला कठीणपणा आणण्यासाठी, अत्यंत थंड उष्णतामान उत्पन्न करण्यासाठी व आग विझविण्याच्या यंत्रांत असा अनेकविध त्याचा उपयोग आहे.

कर्चयुक्त पद्धति—(कार्बनिकेस सिरिडम). भूगर्भ-शास्त्रांतील तांबडा वाळूचा खडक (ओल्ड रेड सॅन्डस्टोन) आणि पॉर्मियन घडणीचा खडक ह्यांमधील प्रस्तरसमूहांत दगडी कोळसा सांपडत असल्यामुळे त्याला हें नांव मिळालें आहे. इंग्लंडमधील ह्या प्रस्तरसमूहांत कोळशाचे थर, चक्रीचा दगड आणि समुद्रापासून तयार झालेला समुद्र लुनायम (मरीन लायम-स्टोन) हे येतात. ह्यांशिवाय ह्या समूहांत लोखंडाची खनिज धातु, चिनी माती आणि इमारतींना उपयोगी पडणारा दगडहि मिळतो. वनस्पतींचे प्रस्तरबरोबर ह्यांत अनेक प्रकारचे मिळतात.

कर्वामिद—(कार्बोमाइड). एक सेंद्रिय रासायनिक पदार्थ. जलम भरून आणणें, स्तारूंची दुस्ती करणें अथवा या गोष्टींची नवनिर्मित करणें अशा क्रिया रसायनानें होतात. डॅ० लेव्हान्डर यांनी या दृष्टीनें संशोधन करून पुष्कळच यश मिळविलें आहे. शरीरांतील दूषित हाडे काढून टाकून त्यांच्या जागीं नवीन हाडे निरगंत; त्याच जागीं वाढवणें या औषधी रसायनानें शक्य होईल. पुढेंमार्गे कृत्रिम दांत वसवण्याऐवजीं त्या जागीं नवे दांतच उगवतां येतील.

कर्वाम्ल—बेंझेनजन्य पदार्थ C_6H_5OH , दगडी कोळशाच्या डांबरांत हा मिळतो. ह्याला फेनॉल असेंहि नांव आहे. शुद्ध स्वरूपांत फेनॉल रंगहीन स्फटिकमय असून त्याचा वास उग्र आणि चव जळजळीत असते. शुद्ध अवस्थेंत शुभ्र असलेला हा पदार्थ कालांतरानें काळसर होतो. फेनॉल पाण्यांत विरघळतो. हा विषारी असून अंगावर पडल्यास त्या ठिकाणीं फोड उठतात. आसवनाची आणि नासण्याची क्रिया थांबवण्याची त्याचप्रमाणें जंतुनाशनाची शक्ति ह्याच्यांत असल्यामुळें औषधांत आणि शस्त्रक्रिया करतांना ह्याचा अतिशय उपयोग होतो.

कर्बित—कर्वाम्लाचें लवण. उदा., खट कर्बित (कॅल्शियम कार्बोनेट) ($CaCO_3$), सिंधुकर्बित (सोडियम कार्बोनेट) (Na_2CO_3), भारकर्बित (बेरियम कार्बोनेट) ($BaCO_3$), सिंधुद्विकर्बित (सोडियम बायकार्बोनेट) ($NaHCO_3$). बऱ्याच कर्बितांचा उद्योगधंद्यांत आणि औषधांत पुष्कळ उपयोग होतो.

कर्बिद—(कार्बाइड). कर्ब आणि कोणताहि धातु ह्यांच्या संयोगानें तयार झालेला पदार्थ. कर्बिदें तयार करण्यासाठीं अतिशय उष्णता लागते, व तीं प्रायः विजेच्या भट्टींत तयार करतात. खट कर्बिद (कॅल्शियम कार्बाइड) पासून अँसिटिलीन वायु तयार करतां येतो. धातु सांधण्यासाठीं ह्या वायूचा उपयोग होतो.

कर्बेकप्राणिद—(कार्बन मोनॉक्साइड). कोळसा जळतांना हवेंचें प्रमाण पुरेसें नसल्यास किंवा लाल तापलेल्या कोळशावरून कर्बेद्विप्राणिद नेला म्हणजे हा वायु (Co) तयार होतो. याला रंग नाही, वास नाही, चव नाही. पण हा विषारी वायु आहे. हा ज्वलनक्षम असून ह्याची ज्योत पिकट निळ्या रंगाची असते. हा संपूर्ण जळला म्हणजे कर्बेद्विप्राणिद तयार होतो व पुष्कळशी उष्णता तयार होते. युद्धकालांत पेट्रोलच्या अभावीं मोटारोंना जीं गॅसहॅम्स लावलेलीं होती त्यांत हाच वायु (Co) तयार करून मोटार चालविण्याच्या कामीं त्याचा उपयोग करीत असत. मोठमोठ्या कारखान्यांत जळवायु (वॉटर गॅस) किंवा प्रोड्युसर गॅस जळणासाठीं तयार करतात.

त्यांत प्रामुख्याने हाच वायु असतो. प्राणवायूशीं सहजसुलभेनें संयोग होण्याच्या त्याच्या गुणामुळें ह्या वायूचा धातुसंधानांत (मेटालर्जी) ही उपयोग होतो.

कर्बोज्जित—(कार्बो हायड्रेट), साखर, पिष्ट (स्टार्च), काष्ठद्रव्य (सेल्युलोज), मधुज (ग्लूकोज), वगैरे पदार्थांचें रासायनिक जातिविषयक नांव. हे पदार्थ कर्ब, उच्च आणि प्राणवायु ह्यांच्या संयोगानें बनलेले असून उच्च आणि प्राण ह्यांचे एकमेकांशीं प्रमाण पाण्यांतल्याप्रमाणें (H_2O) असतें.

कर्म—माणूस मनानें किंवा देहानें जी क्रिया इतरांवर करतो तिची सृष्टींत प्रतिक्रिया होते व हे परिणाम त्याला पुढें अवश्यमेव भोगावे लागतात असा हिंदु धर्माचा व अंशतः इतर धर्मांचाहि सिद्धान्त असून तो थिऑसफीमध्ये अधिक चांगल्या रीतीनें मांडलेला आहे. माणूस वाटेल ती गोष्ट करण्यास स्वतंत्र असतो, पण एकदां त्यानें त्या स्वातंत्र्याचा उपयोग करून एखादी गोष्ट केली कीं तिचे परिणाम त्याला टाळतां येत नाहीत. कधीं ते परिणाम लवकर परिपक्व होऊन त्याला भोगावे लागतात, तर कधीं परिणाम परिपक्व होण्यास फार काळ लागतो, व त्या काळांत जर तो माणूस मेला असला तर पुढच्या जन्मीं ते परिणाम त्याच्यापर्यंत येऊन पोहोचतात व त्याला भोगावे लागतात. माणसानें दुसऱ्याशीं सद्बर्तन केलें तर त्याचा परिणाम 'सुख' असतो, दुर्बर्तन केलें तर त्याचा परिणाम 'दुःख' असतो व हे सुखदुःखरूपी परिणाम त्या माणसाला आजार, आपत्ति, दारिद्र्य, कुसंगति, श्रीमंती, सुशिक्षण, सत्संग, कौटुंबिक सौख्य, साधनांची अनुकूलता, वगैरे अनंत द्वारांनीं भोगावे लागतात. हे सुखदुःख शिक्षणात्मक असतें; व त्या शिक्षणानें माणसाची उत्क्रांति होत असते. कर्माचा नियम हा फक्त पूर्व कालीन क्रियांचीं माणसास फळें देणारा नसून तो मानवी उत्क्रांति योजनेचाहि एक भाग आहे. कर्म जसें देहानें होतें तसें विचारवास्तवांनींही होतें व जसें व्यक्तीला कर्म असतें तद्वत् जात, राष्ट्र, वगैरे व्यक्तींच्या गटांनाहि कर्माचा नियम लागू असतो. अशी कर्माच्या सिद्धान्ताची थिऑसफीत मांडणी आहे व थिऑसफीय पुढाऱ्यांनीं सूक्ष्मदृष्टीनें मनुष्याच्या पूर्वतिहासाचें संशोधन करून कर्माचा नियम नुसता युक्तिवादावर आधारलेला नसून त्याच्या प्रक्रियेची अनुभवसिद्ध माहिती प्रसिद्ध केलेली आहे.

भारतीय तत्त्वज्ञानांत कर्मास फार महत्त्व देण्यांत आलेलें आहे. मनुष्यानें केलेल्या प्रत्येक बऱ्यावाईट कृत्याचें फल त्यास केव्हां तरी मिळतें. अर्थात् सत्कृत्याचें फल चांगलें व दुष्कृत्याचें वाईट असतें. हेंच कर्म, संचित, प्राक्तन, पूर्व, वगैरे नांवांनीं ओळखलें जातें व त्याप्रमाणें मनुष्याची उन्नति अगर अधोगति होत जाति.

आपल्या कर्मांचे फल या जन्मांत प्राप्त न झाल्यास पुढील जन्मांत मिळते व हा पुढील जन्म कोणत्या योनींत मिळावयाचा हेहि कर्मावर अवलंबून आहे अशी समजूत आहे. कर्मवादावर सर्व तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथांत चर्चा केलेली आढळते (कर्मवाद पहा).

कर्मकांड— धार्मिक आचार-विधी कसे करावेत याबद्दलचे नियम. या नियमांत कालांतराने परक होऊ लागतात व त्या परकांवरून निराळे संप्रदाय पडतात. ख्रिस्ती धर्मात रोमन कैथोलिक, प्रॉटेस्टंट व प्युरिटन या संप्रदायांचे आचार निराळे आहेत. गेल्या शतकांत ऑग्लिकन उपाध्यायांनी नवे धार्मिक आचार सुरू केल्यामुळे इंग्लंडात खळखळ माजली व पार्लमेंटला कायदे करावे लागले, तथापि हे नवीन आचार पुढे वरच्या समाजांतून रुढ झालेच.

सर्व धर्मांतून संस्कारविधी आहेतच. जे जे खाली खाली प्राथमिक अवस्थेतील धर्मांकडे जावे तो तो संस्कारांची गर्दी व त्यांवरची दृढश्रद्धा आढळून येते. मंत्रांतील एखादे अक्षर चुकले किंवा तंत्र चिबडले तर इष्ट फलप्राप्ति होत नाही असा समज पुष्कळांचा असतो. आचारविधींवरच बहुतेक भर असल्यामुळे मंत्रांच्या योग्यतेकडे किंवा अर्थाकडे लक्ष जात नाही. हिंदूचे सोळा संस्कार, व्रतवैकल्ये, जपजाप्य ही कर्मकांडाचे प्राच्य दाखवितात. संस्कार पहा.

कर्मनाशा— पुराणांत त्याच मानलेली ही नदी बंगाल-मधील कैमूर डोंगरांत उगम पावते. हिची लांबी १४६ मैल आहे. अयोध्येचा राजा सत्यमत हा चांडालत्व पावला होता. त्याच्या मार्गी तीन पापलुपी शंक्रू बसले होते म्हणून त्याला त्रिशंकु असे नांव पडले. आजतागांहेत या नदीस दोषयुक्त मानतात हे खरे. हिचे पाणी रफ्टिकासारखे स्वच्छ आहे तरी कोणीहि हिंदू हिच्यांत स्नान करीत नाही. नाना फडणविसाने कर्मनाशीवर पूल बांधण्याची योजना केलेली आढळते. या नदीवरील पूल काशी येथील प्रसिद्ध व्यापारी राजा पटणीमल याने बांधून काढला. या पुलावरून व ईस्ट इंडियन रेल्वेवरील दुसऱ्या एका पुलावरून धार्मिक हिंदूंना कर्मनाशेला न शिवतां पलीकडे जातां येत.

कर्ममार्ग—कर्ममार्ग म्हणजे श्रौत कर्मे करणे. वेदग्रंथांपैकी संहिता व ब्राह्मण या वेदभागाला कर्मकाण्ड म्हणतात, आणि वेदांपैकी आरण्यके व उपनिषदे यांना ज्ञानकांड म्हणतात. भारतीय तत्त्वज्ञानांत मोक्ष मिळवण्याचे कर्ममार्ग, ज्ञानमार्ग आणि भक्तिमार्ग असे तीन मार्ग सांगितले आहेत. त्यांपैकी कर्ममार्गाचा उदय सर्वांत अगोदर झाला. पुढे उपनिषदे तयार झाल्यावर कर्ममार्ग आणि ज्ञानमार्ग यांमध्यें विरोध उत्पन्न होऊन त्याचद्वलचा वाद अद्यापि चालू आहे. भक्तिमार्गाचा

उदय बऱ्याच उत्तरकालीन आहे. ऋग्वेदकालीन मनुष्याचा देवतांशी प्रत्यक्ष संबंध असावा, अशी वर्णने असून त्यांना संतुष्ट करण्याकरितां श्रौतकर्मे म्हणजे यज्ञयाग सुरू झाले. कर्मांमुळे म्ह. यज्ञ केल्याने मनुष्याला त्र्यगप्राप्ति होते, व मोक्षहि मिळतो. (घ. ब्रा. ३.१.४,३; ऐ. ब्रा. २.१.१) ब्राह्मण-ग्रंथांतच मनुष्याची तीन ऋणे— देवऋण यज्ञयागांनी, ऋषिऋण स्वाध्याय म्हणजे वेदांच्या अभ्यासाने आणि भितृऋण पुत्रप्राप्तीने—पेढवयाची, हे तत्त्व आढळते. यामुळे यज्ञयागांचा इतका विकास झाला व पशुहत्या इतकी वाढली की, मोक्षप्राप्तीकरितां तत्कालीन विचारवंतांनी आत्मा, ईश्वर, मोक्ष यांचा खोल विचार करणारी आरण्यके व उपनिषदे लिहिली. संतारांत राहून व यज्ञयागादि कर्मे करून चांगले किंवा बार्द कर्मांचे फल भोगण्याकरितां पुनर्जन्म घ्यावा लागतो, त्यापेक्षा ज्ञानप्राप्ति करून व कर्मेतन्यास करून मोक्ष मिळविणे अधिक चांगले असे प्रतिपादन उपनिषदांत केलेले आढळते. तथापि एकदम ज्ञानप्राप्ति होणे शक्य नसल्यामुळे कांहीं कर्मे केल्यानंतरच ज्ञानप्राप्ति करून घेण्यास मनुष्याची तयारी होते, अशी कर्ममार्ग व ज्ञानमार्ग यांची तडजोड वेदान्ती लोक प्रतिपादन करीत. ज्ञानास साधन म्हणून वेदविहित कर्मे म्हणजे मुख्यतः यज्ञयाग करावे. या विचारसरणीमुळे कर्ममार्गाला म्हणजे यज्ञयागांना ज्ञानापेक्षा अधिक महत्त्व देऊन कर्मे केल्यानेच मोक्ष मिळतो, असे प्रतिपादन जैमिन्यादि मीमांसकांनी पूर्वमीमांसेत केले (जै. सू. ५.२.२३ वरील शाबरभाष्य पहा). धर्मसूत्रांत ज्ञानमार्ग व कर्ममार्ग यांची संगति लावून मनुष्याने व्यवहारांत कसे आचरण करावे, हे सांगितले आहे. धेर्वर्णिकांस ब्रह्मचर्य व त्यांत स्वाध्याय, गृहस्थाश्रम व त्यांत यज्ञकर्मे, वानप्रस्थाश्रम व त्यांत ज्ञानप्राप्ति, आणि अखेर संन्यासाश्रम व मोक्षसाधन अशा आश्रमधर्मांची व त्या त्या आश्रमांतोळ कर्मांची व्यवस्था सांगितली आहे. मनु-याज्ञवल्क्यादिकांनी आपल्या स्मृतिग्रंथांत याच चार आश्रमव्यवस्थेनुसार आचारधर्मांची मांडणी केली आहे. संतारी व व्यवहारी मनुष्याला आयुष्यदमाचा इतका व्यवस्थित मार्ग इतर कोठल्याहि धर्मांत सांगितलेला नाही.

कर्ममार्ग, ज्ञानमार्ग व भक्तिमार्ग यांचा हुंदर समन्वय श्रीमद्भगवद्गीतेंत केला आहे. मोक्षप्राप्ति या तीन मार्गांपैकी कोणत्याहि मार्गांत होणे शक्य आहे. तथापि अखिल मानवजातीला गृहस्थाश्रम अजोबात वगळून संन्यासाश्रम आयुष्यमर पाळणे शक्य नसल्यामुळे 'संन्यासः कर्मयोगश्च निश्चयसकृत्पुनः ।, तयोस्तु कर्मसंन्यासात्कर्मयोगो विशिष्टः ॥' असा सामान्य जनसमाजाला मार्ग दाखवला असून मोक्षप्राप्तीकरितां निष्काम-कर्म करावे, असा कर्मयोग प्रतिपादिला आहे. रामायण

अध्यात्मरामायण, महाभारत, मन्वादिकांचे स्मृतिग्रंथ यांत आश्रमव्यवस्थेचें गृहस्थाश्रमाचें महत्त्व प्रतिपादिलें असून अगदीं अलीकडील श्रीसमर्थ रामदासकृत दासबोध ग्रंथांत 'प्रपंच सोडून परमार्थ केला । तरी अन्न मिळेना खायाला ॥' (दा. १३.१२.३) असें सांगितलें आहे.

कर्मयोग—म्हणजे व्यापार, चळवळ किंवा कार्य करण्याचें तत्त्व. 'कर्म' या शब्दांत सर्व प्रकारच्या शारीरिक क्रिया येतात. 'योग' याचा साधा अर्थ उपाय, युक्ति असा घेण्यांत येतो. एकच कर्म करण्याचे जे अनेक मार्ग त्यांपैकी पराकाष्ठेचा चांगला व शुद्ध मार्ग कोणता, व तोच विशिष्ट मार्ग चांगला कां व इतर मार्ग वाईट कां, इत्यादि गोष्टींचें जें शास्त्र तें 'कर्मयोगशास्त्र' होय. श्रीमद्भगवद्गीता ही कर्मयोगपर आहे, असें सांगणाऱ्या विद्वानांत लोकमान्य टिळक अग्रणी होत. (गीतारहस्य, पान ४६२). 'सांख्य' म्हणजे संन्यास हाच एक मोक्षमार्ग नसून 'कर्मयोग' हाहि एक दुसरा मोक्षमार्ग आहे व तोच भगवद्गीतेंत प्रतिपादिला आहे, असें टिळकाचें म्हणणें आहे. ब्रह्मविद्या किंवा आत्मज्ञान प्राप्त झाल्यावर मोक्ष-प्राप्तीस कर्मसंन्यास (सांख्य) व कर्मयोग असे दोन मार्ग आहेत, त्यांचीं तत्त्वे तुलनेसाठी येथें दिली आहेत:—

कर्मसंन्यासाचीं तत्त्वे—१. मोक्ष आत्मज्ञानानेंच मिळतो, कर्मानें नाहीं. ज्ञानविरहित पण श्रद्धेनें केलेल्या यज्ञयागादि कर्मांनीं मिळणारें स्वर्गसुख अनित्य होय. २. आत्मज्ञान होण्यास इंद्रियनिग्रहानें बुद्धि स्थिर, निष्काम, विरक्त व सम झाली पाहिजे. ३. म्हणून इंद्रियांच्या विषयांचा पाश तोडून मोकळें व्हावें. ४. तृष्णामूलक कर्मे दुःखमय व बंधक आहेत. ५. म्हणून चित्तशुद्धि होईपर्यंत कर्मे केलीं तरी तीं अखेर सोडून दिलीं पाहिजेत. ६. यज्ञार्थ केलेलीं कर्मे बंधक नसल्यामुळें गृहस्थाश्रमांत तीं केल्यास हरकत नाहीं. ७. देहाचे धर्म सुटत नसल्यामुळें संन्यास घेतल्यावर पोटासाठीं भिक्षा मागणें गैर नाहीं. ८. ज्ञानप्राप्तीनंतर स्वतःचें कर्तव्य शिळक राहत नाहीं. ९. तथापि अपवाद म्हणून अधिकारी पुरुषांनीं ज्ञानोत्तराहि आपले व्यावहारिक अधिकार जनकादिकांप्रमाणें आमरण चालू ठेवण्यास हरकत नाहीं. १०. परंतु कांहीं झालें तरी कर्मत्यागरूपी संन्यासच श्रेष्ठ. इतर आश्रमांचीं कर्मे चित्त-शुद्धीचीं साधनें किंवा पूर्वतयारी असून ज्ञानाचा व कर्माचा स्वभावतःच विरोध आहे. म्हणून पूर्वाश्रमांत होईल तितक्या लवकर चित्तशुद्धि करून घेऊन ज्ञानोत्तर अखेर कर्मत्यागरूपी संन्यास घेणें. चित्तशुद्धि जन्मतः किंवा पूर्ववयांत झाली असेल, तर गृहस्थाश्रमांचीं कर्मे करीत बसण्याचीहि जरूर नाहीं. कर्माचा स्वरूपतः त्याग करणें हाच खरा संन्यासाश्रम होय.

११. कर्मसंन्यास घेतल्यावरहि शमदमादिक धर्म पाळिले पाहिजेत. १२. हा मार्ग अनादि असून श्रुतिस्मृति-प्रतिपादित आहे. १३. शुद्ध, याज्ञवल्क्यादि या मार्गांनीं गेले.

कर्मयोगाचीं तत्त्वे—(१) मोक्ष आत्मज्ञानानेंच मिळतो, कर्मानें नाहीं. ज्ञानविरहित पण श्रद्धेनें केलेल्या यज्ञयागादि कर्मांनीं मिळणारें स्वर्गसुख अनित्य होय. (२) आत्मज्ञान होण्यास इंद्रियनिग्रहानें बुद्धि स्थिर, निष्काम, विरक्त व सम झाली पाहिजे. (३) म्हणून इंद्रियांचे विषय न सोडितां यांतच वैराग्यानें म्हणजे निष्कामबुद्धीनें वागून इंद्रियनिग्रह कतोटीस लावणें—निष्काम म्हणजे निष्क्रिय नव्हे. (४) दुःख व बंध कशांत आहे याचा नीट विचार केला तर असें दिसून येईल कीं, अचेतन कर्मे कोणासहि बांधीत किंवा सोडीत नसून त्यांच्या ठायीं असणारा कर्त्याच्या मनांतील काम किंवा फलाशा हेच बंधाचे व दुःखाचे मूल आहे. (५) म्हणून चित्तशुद्धीनंतरहि फलाशा सोडून सर्व कर्मे धैर्यानें, उत्साहानें करणें. कर्मे सोडूं नव्हत्यासहि सुटत नाहींत. सृष्टि म्हणजेच कर्म, त्याला विसावा नाहीं. (६) निष्काम-बुद्धीनें किंवा ब्रह्मार्पणविधीनें केलेलीं सर्व कर्मे हा एक मोठा 'यज्ञच' आहे. यासाठीं स्वधर्मविहित सर्व कर्मे निष्कामबुद्धीनें केवळ कर्तव्य म्हणून नेहमींच केलीं पाहिजेत. (७) पोटासाठीं भिक्षा मागणें तरी कर्मच, व तेंहि 'लाजिरवाणें'. हें कर्म जर करावयाचें तर इतर कर्मेहि निष्कामबुद्धीनें कां करूं नयेत ? शिवाय गृहस्थाश्रमीयाखेरीज भिक्षा तरी कोण घालणार ? (८) ज्ञानप्राप्तीनंतर स्वतःसाठीं कांहीं प्राप्त करून घेणें राहिलें नसलें तरी कर्म सुटत नाहीं. यासाठीं जें कांहीं शास्त्रतः प्राप्त होईल तें 'मला नको' अशा निर्गमबुद्धीनें लोक-संग्रहाकडे दृष्टि देऊन करीत जाणें. लोकसंग्रह कोणासहि सुटत नाहीं. उदाहरणार्थ, भगवंताचें चरित्र पहा. (९) गुणविभामरूप चातुर्वर्ण्यव्यवस्थेप्रमाणें लहान-मोठे अधिकार सर्वांसच जन्मतः प्राप्त होतात ; आणि स्वधर्माप्रमाणें प्राप्त झालेले हे अधिकार लोकसंग्रहार्थ सर्वांनींच निःसंगबुद्धीनें आमरण निरपवाद चालविले पाहिजेत. कारण हें चक्र जगाच्या धारणार्थ परमेश्वरानेंच निर्माण केलेलें आहे. (१०) सांसारिक कर्मे शास्त्रोक्तरीत्या केल्यानें चित्तशुद्धि होते हें खरें आहे ; तरी पण चित्तशुद्धि हा कर्माचा एकच उपयोग आहे असें नाहीं. जगाचा व्यवहार चालण्यासहि कर्माची जरूर आहे. तसेंच कान्य कर्मे व ज्ञान यांचा जरी विरोध असला, तरी निष्कामकर्म व ज्ञान यांमध्ये बिलकूल विरोध नाहीं. म्हणून चित्तशुद्धीनंतरहि फलाशेचा त्याग करून चातुर्वर्ण्याचीं सर्व कर्मे आमरण निष्काम-बुद्धीनें जगाच्या संग्रहार्थ चालू ठेवणें हाच खरा संन्यास होय. कर्माचा स्वरूपतः त्याग करणें केव्हांच उचित व शक्यहि नाहीं.

(११) ज्ञानप्राप्तीनंतर फलाश्रयात्कारूप संन्यास घेऊन शमदमादिक धर्माखिरीज आत्मौपम्यदृष्टीने प्राप्त होणारे सर्व धर्म पाळणे आणि या शमोने म्हणजे शांत वृत्तीनेच शास्त्रतः प्राप्त झालेलीं सर्व कर्मे लोकसंग्रहार्थ आमरण करीत जाणे, निष्काम-कर्माहे सोहं नये. (१२) हा मार्ग अनादि असून श्रुतिस्मृतिप्रतिपादित आहे. (१३) व्यास-वसिष्ठ-जैमिन्यादि आणि जनक-श्रीकृष्णादि या मार्गांनी गेले. दोनही मार्गांचे अंतिम साध्य मोक्षप्राप्ति हेच आहे.

कर्मवाद—या जगामध्ये मानवाला जी भिन्न भिन्न स्थिति प्राप्त होते व त्याला जी निरनिराळी दुःखे प्राप्त होतात, त्याच्या कारणमीमांसेला 'कर्मवाद' म्हणतात. 'कर्मवाद' म्हणजे जीवात्म्यास अनेक जन्मांच्या फेऱ्यांतून जावे लागते व त्याला विशिष्ट जन्मांत जे सुख किंवा दुःख मिळते, ते त्याच्या पूर्व-जन्मांतील कर्मांचे फल होय. ही उपपत्ति सर्वथैव समाधानकारक नाही; कारण हिच्यामुळे अगदी आरंभीच्या जन्माबद्दल कांहींच उलगाडा होत नाही. तथापि या उपपत्तीमुळे बऱ्याच लोकांस मनःस्वास्थ्य लाभते, पुष्कळांची नैतिक आचरणाकडे प्रवृत्ति होते, व एकंदरीने समाजांत द्वेषवृद्धि कमी होऊन शांतता, सहिष्णुता, सलोखा, दयावृद्धि, वगैरे अनेक गुणांचा परिपोष होतो.

'कर्मवाद' अथवा कर्मांचे फळ भोगावेच लागते, ही कल्पना भरतखंडांत वैदिक काळापासून आहे, (बृहदारण्यक उपनिषद् ३.२.१३). रामायण, महाभारत व इतर पुराणग्रंथांत अनेक कथाप्रसंगाने कर्मवादाचा सविस्तर पुरस्कार व विवरण केले आहे. अनुशासनपर्व, अध्याय २२ व ५७ यांत कोणते कर्म केले असतां कोणते फल मिळते, याची एक लांबलचक यादी दिली आहे. भगवद्गीतेत कर्मवादाचे विवेचन चांगले केले आहे (गी. १४.११-१५). वेदान्त व सांख्य या दोन्ही शास्त्रांत आणि मन्वादिकांच्या स्मृतिग्रंथांत या कर्मवादाचा विस्तार आहे. (वेदान्तसूत्रे ४. १, १३-१५; सांख्यकारिका ६७; मनुस्मृति १२.३१-३४). कर्मांचे कायिक, वाचिक व मानसिक असे तीन भेद करून त्या प्रत्येक कर्माचे सात्त्विक, राजस, तामस असे तीन भेद करून त्यांची लक्षणे दिली आहेत. मीमांसकदृष्ट्या सर्व कर्मांचे नित्य, नैमित्तिक, काम्य आणि निषिद्ध असे चार भेद होतात. संध्यादिक नित्यकर्म व नैमित्तिक कर्म केलीच पाहिजेत, न केल्यास पाप लागते. निषिद्ध कर्म केल्याने पाप लागते. काम्य कर्म केल्याने त्यांचे फल भोगण्यास पुन्हा जन्म घ्यावा लागतो. या कर्मांतून म्हणजे जन्ममृत्यूच्या फेऱ्यांतून सुटण्याचे म्हणजे मोक्ष मिळवण्याचे मार्ग सांख्यशास्त्रांत व वेदान्तशास्त्रांत निरनिराळे सांगितले आहेत.

बौद्ध संप्रदायांत कर्मवादाची वाढ पराकाष्ठेची झाली. आत्मा व त्याचे अमरत्व बौद्ध मानीत नाहीत. 'जीव' म्हणजे कर्मांच्या योगाने अनेक द्रव्यांचा एकत्र झालेला व क्षणोक्षणी बदलणारा समुच्चय, असे म्हटले आहे. यामुळे बौद्ध पुनर्जन्म मानीत नाहीत. जेव्हा एखादा मनुष्य मृत होतो, तेव्हा एक नवीन मनुष्य जन्मास येतो व मृत जीवाचे कर्म ग्रहण करतो, अशी त्यांची उपपत्ति आहे. कर्मांचे कुशल (चांगले फल देणारे), अकुशल (वाईट फल देणारे), आणि अत्याकृत (कोणतेच फल न देणारे) असे तीन विभाग करतात. कर्म दोन प्रकारचे असते : शुद्ध व अशुद्ध. शुद्धकर्म वासना, अज्ञान, इत्यादिकांपासून अलिप्त असते. म्हणून त्याचे फल भोगावे लागत नाही. अशा शुद्ध कर्मांपासून संसाराचा उच्छेद होऊन निर्वाणप्राप्तीचा मार्ग सुकर होतो. जैनांच्या मते वासना, अज्ञान यांना मदत्त्व नाही. ज्याप्रमाणे आग्नि जाणत्यास व अजाणत्यास दोघांनाही दग्ध करतो, त्याप्रमाणे जाणता व अजाणता मनुष्यवध करणारा सारखाच दोषी असतो.

कर्माकर्मविचार—विवक्षित कृत्य नैतिकदृष्ट्या योग्य की अयोग्य आहे, यासंबंधीचा विचार अथवा व्यावहारिक नीति. परंतु नीतिविषयक कल्पना वस्तेवर बदलतात; व अलीकडे पाश्चात्य चिद्वानांनी या विषयाचा प्राचीन काळापासून अभ्यास करून या विषयाचे एथिक्स उर्फ मॉरल फिलॉसॉफी म्हणजे आचारशास्त्र (सायन्स ऑफ कॉन्डक्ट) हे स्वतंत्र नीतिशास्त्र बनविले आहे. प्राचीन काळाी जेथे व्यवस्थित धर्मस्थापना झाली तेथे धर्म व उपासना व व्यावहारिक आचरण यांबद्दलचे नियम धर्मग्रंथांतच अन्तर्भूत करण्यांत आले; स्वतंत्र नीतिशास्त्रावर प्राचीन ग्रीक लोकांत व रोमन लोकांत धर्मग्रंथ नसल्यामुळे नीतीच्या कल्पना निराळ्या तऱ्हेने वाढीस लागल्या ('नीतिशास्त्र' पहा). हिंदु आयामध्ये 'वेदोऽखिले धर्ममूलम्' हे तत्त्व प्रस्थापित होऊन तदनुसार पुढे आचारधर्म सांगणारी धर्मसूत्रे आणि मनुयाज्ञवल्क्यादिकांचे स्मृतिग्रंथ निर्माण होऊन श्रिदिश अमदानी सुरू होईपर्यंत धार्मिक आचार, व्यावहारिक नीतिनियम आणि हिंदुकायदा या तिहींचा आधार हे स्मृतिग्रंथ असत.

पाश्चात्य ज्यू व ख्रिस्ती लोकांत बायबल हा धर्मग्रंथ, आणि नंतर मुसलमानांत अरबस्तानापासून हिंदुस्थानापर्यंत व जिकडे जिकडे इस्लामी लोकांची राज्यसत्ता प्रस्थापित झाली तिकडे तिकडे कुराण हा धर्मग्रंथ धर्म, नीति व कायदा या तिघांनाही एकच आधार होऊन बसला. अगदी अलीकडे पश्चिमेकडे तुर्कस्तानांत केमल पाशा या सत्ताधीशाने धर्म, नीति व कायदा यांची फारसत केली, आणि तुर्कांच्या व्यावहारिक आचरणाला व कायद्याला आधुनिक पाश्चात्य वळण द्यावे. ईजिप्त, इराण,

अफगाणिस्तान या देशांतहि हेंच वळण लागत आहे. हिंदुस्थानांतील 'पाकिस्तान' या स्वतंत्र मुस्लिम राज्याची घटना नवी तयार होत आहे.

युरोपांत ख्रिस्ती धर्माचा प्रसार झाल्यावर १६ व्या शतकापर्यंत वायव्य हाच प्रमाणग्रंथ होता. तदनुसार रोम येथील ख्रिस्ती धर्मगुरु पोप व इतर धर्माधिकारी आर्चबिशप, बिशप, वगैरेंनी मिळून आचारनियम, दोष व प्रायश्चित्त यांच्या लांबलचक याद्या तयार केल्या. पातकी मनुष्याने उपाध्यायासमोर (प्रीस्ट) स्वतः पापोच्चार केल्यावर उपाध्यायाने त्याला पापमुक्त केलें पाहिजे, ही ख्रिस्ती लोकांत फार महत्त्वाची बाब बनली, व तदर्थ पापविमोचनपत्रें (इन्डुल्जन्सेस) तयार झालीं. यालाच मुख्यतः विरोध करण्याकरितां ख्रिस्ती धर्मांत प्रॉटेस्टंट पंथ निर्माण झाला. अलोकडे पाश्चात्य विद्वानांनीं नीतिशास्त्र (एथिक्स), कायदेशास्त्र (लॉरिसप्रुइन्स) राज्यशास्त्र उर्फ शासनशास्त्र (पॉलिटिक्स) हीं तीन स्वतंत्र शास्त्रे निर्माण करून वायव्य या धर्मग्रंथाचें अधिकारक्षेत्र फार मर्यादित केलें. हिंदुस्थानांतहि हिंदु कायदा स्वतंत्र तयार होत आहे.

कर्मान—इराण नांवाच्या प्रांताच्या राजधानीचें शहर. हें ६,१०० फूट उंचीवर आहे. याची लो. सं. ५०,००० आहे. यापैकी २००० पारशी, १०० यहुदी व कांहीं शिकारपुरी हिंदू लोक आहेत. येथें उत्कृष्ट गालिचे व वुरगुत तयार होतात. येथील गालिचांची विणकामाबद्दल व टिकाऊपणाबद्दल फार ख्याति आहे.

कर्मानशहरा—इराण, याच नांवाच्या प्रांताची राजधानी. येथें मुख्यतः गालिचे व रेशमी कापड तयार होतें. या शहराचा व्यापार तेहरान, चगदाद व इस्फाहान या शहरांबरोबर चालतो. लो. सं. सुमारे ९०,००० आहे.

कलरू—सुतार पक्ष्याच्या जातीची एक पक्ष्यांची जात आहे. याची नोंच लांब, चिंचोळी व बांकदार असते. यांचे पांय लांब असून त्यांवर फारशी पिंसे नसतात व शेपटी वाटोळी असते. यांच्या कांहीं जातीं ब्रिटिश वेटांत व कांहीं अमेरिकेंत आढळतात.

कर्वे, केशवभट्ट—पेशवाईतील एक मोठा सावकार. याची पेढी इ. स. १७४४ ते १७७७ पर्यंत पुण्यास फार भरभराटीत होती. दमाजो गायकवाडास या पेढावरून बरेच कर्ज मिळत असे व त्याला जमीन पेशवे राहत. या कर्व्यांचे वंशज श्री. धों. के. कर्वे (हिंगण्याच्या महिलाश्रमाचे संस्थापक) हे होत.

कर्वे, धोंडो केशव (१८५८—)—महिलोन्नति करण्यासाठी शटगारा एक साधुवृत्तीचा महाराष्ट्रीय पुरुष. मूळ गांव कोंकणांतलें मुरुड. उच्च शिक्षण मुंबईस व नंतर फर्ग्युसन कॉले-

जांत प्राध्यापक. १८९३ सालीं यांनीं पुनर्विवाह करून स्त्रियांच्या उन्नति-कार्याची मुहूर्तमेढ रोवली. १८९६ सालीं हिंगण्यास



अनाथबालिकाश्रम ही संस्था विधवांसाठी काढली. ही चांगली चालू लागल्यावर १९१६ सालीं महिला विद्यापीठ स्थापन केलें. नंतर बहुतेक या संस्थाकार्यातून निवृत्त होऊन ग्रामशिक्षणाची चळवळ हातीं घेतली (१९३६). १९४४ सालीं जगांतील मानवसमाजांत सर्व प्रकारांनीं समता नांदावी या उद्देशाने समतासंघ काढला. प्रतिकूल परिस्थितीतहि सत्कार्य नेटाने करण्याची व आपल्या विमल आणि सात्त्विक चारित्र्याने समाजांत आदर उत्पन्न करावयाची हातोटी अण्णासाहेब कर्वे यांना चांगली साधली असून त्यांच्याप्रमाणे कार्य करणाऱ्यांना त्यांचे 'आत्मवृत्त' नमुनेदार आहे.

कन्हाड—मुंबई, सातारा जिल्ह्यातील तालुका. क्षेत्र. फ. ३३८ चौ. मैल. यांत कन्हाड हे मुख्य ठिकाण व दुसरी ९८ लहान गांवे आहेत. एकंदर लो. सं. १,६६,००२. आगाशी, बहिरोबा, कमलेश्वर, चंदोबा, चोरोबा, इत्यादि मुख्य डोंगर आहेत. आगाशीच्या डोंगरांत कोरीव लष्णी आहेत. येथील जमीन चांगली चुपीक आहे. पाऊस सरासरी ३० इंच पडतो. हें गांव शातवाहनकालीन आहे, असें उत्खननांत सापडलेल्या अवशेषांवरून दिसतें. येथें सापडलेल्या ताम्रपटांत याला करहाट म्हटलें आहे. शिलालेखांत कालिआदि बारा गांवे अग्रणी नदीच्या आसपास आहेत असें दिलें आहे. या प्रांतांत चार हजार शहरे असतावीं म्हणून याला करहाट (चार हजार) प्रांत म्हणत. बहामनी आणि आदिलशाही अमदानांत या गांवास महत्त्व होतें. शहर सदर्न मराठा रेल्वेवर साताराच्या दक्षिणेस एकतीस मैलांवर असून कृष्णा व कोयना या नद्यांच्या संगमावर आहे. यांचे क्षेत्र. फ. औरसचौरस अर्धा मैल असून यांतील जमीन काळी (सुपीक) आहे. याच्या वायव्येस असलेला (मातीचा) किल्ला पहिल्याने मुसलमानांच्या ताब्यांत होता. त्या किल्ल्याजवळ व नद्यांच्या संगमाजवळ देवळें आहेत. सुमारे पन्नासावर देवळें कृष्णा नदीच्या घाटावर आहेत. ईशान्येच्या बाजूस पंतप्रतिनिधींचा किल्ला असून तो परशुराम श्रीनिवास प्रतिनिधींच्या मातुश्री काशीबाई यांनी १८०० त बांधला. किल्ल्यावर एकंदर बारा बुरूज आहेत, व भोंवतालची तटबंदीची भिंत ६ फूट उंच असून तिच्यांत जंग्या आहेत. येथील लो. सं. १७,९९६ आहे.

म्युनिसिपालिटीची स्थापना १८५५ त झाली. गांवांत तीन हायस्कुल व काही मराठी शाळा आहेत. तालुक्याचे मुख्य ठिकाण असल्यामुळे मामलेदार, मुनसफ, वगैरे अधिकाऱ्यांच्या कचेऱ्या आहेत. याच्या नैर्ऋत्येकडील टंकड्यांत बौद्ध लोकांची कोरोव लेणी आहेत. त्यांत ६४ गुहा आहेत. दुसऱ्या पुष्कळ लहान गुहा व एक पाण्याचे कुंड आहे. ही लेणी फार जुनी आहेत, असे दिसते. एका लेखाचा काही भाग उपलब्ध झाला आहे. त्यांतल ओबढधोबड अक्षरांवरून तो पहिल्या किंवा दुसऱ्या शतकांतला असावा. कऱ्हाडास कारहाटक म्हणत असत. शालिवाहन शकाच्या ११ व्या शतकांत येथे शेलारांचे राज्य होते. कऱ्हाडच्या मनोऱ्यांत कैदी ठेवण्याची चाल मुसलमान-शाहींत होती. कोटांतल नकऱ्या रावळाची जंगी विहीर पाहण्यासारखी आहे. कऱ्हाड हे पूर्वी पंतप्रतिनिधीचे राहण्याचे मुख्य ठिकाण होते.

कलकत्ता—पश्चिम बंगाल प्रांताची राजधानी. १९१२ पूर्वी हे हिंदुस्थानच्या राज्याची राजधानी असून व्हाइसरॉयचे वसतिस्थान होते. हे हुगळी नदीच्या पूर्व किनाऱ्यावर वसलेले असून बंगालमधील २४ परगण्यांच्या जिल्ह्यांत आहे. समुद्रापासून ८६ मैल दूर असून समुद्रसपाटीपासून फक्त १८ ते २१ फूट उंच आहे. हे प्रत्यक्ष समुद्रावरील बंदर नसले तरी येथून हिंदुस्थानचा निर्यातून अधिक समुद्रव्यापार चालतो. कालीदेवीच्या उपासनेशी ह्या शहराच्या नांवाचा काही संबंध आहे असे म्हणतात. कलकत्ता शहराची लो. सं. २१,०८,८९१ आहे. सान्या आशिया खंडांत टोकिओशिवाय इतकी लोकसंख्या कोणत्याही शहराची नाही. ब्रिटिश राज्यांत लोकसंख्येच्या बाबतीत लंडन शहराच्या खालोखाल ह्या शहराचाच नंबर आहे. शहराच्या मध्यभागी फोर्ट विल्यम किल्ला असून भोंवताली मैदान नांवाचा भव्य बाग आहे. ह्याच्या उत्तरेस युरोपियन लोकांची मोठमोठी दुकाने आहेत. ह्याच्याभोवती सर्व लोकवस्ती आहे. शहरांत लोकवस्ती दाट असून अस्वच्छ आहे. कलकत्ता शहराचे क्षेत्रफळ १२८३ एकर आहे. हवामान उष्ण व सर्द आहे. पावसाचे सरासरी मान ६१ इंच आहे. बंगाली, हिंदी, इंग्रजी, उर्दू, वगैरे एकंदर ५७ भाषा या शहरांत चालतात. स. ६५ लोक हिंदू आहेत व बाकीचे मुसलमान, ख्रिश्चन, बौद्ध, ज्यू, ब्रह्मो, इत्यादि जातीचे आहेत. हिंदूंत ब्राह्मण, कर्तव, सुवर्ण, वाणिक, इत्यादि लोकांचा भरणा अधिक आहे. लालचशार व वाऊचशार हे शहराच्या मध्यभागी आहेत. कलकत्ता शहर हौन्याशी एका तरत्या पुलाने जोडलेले आहे. कलकत्ता कार्पोरेशनचे उत्पन्न २ कोट रुपयांचे आहे. १९१२ साली इन्फ्रस्ट्रक्चर ट्रस्ट स्थापन होऊन शहराची पुष्कळ सुधारणा झाली. कलकत्त्यास खाजगी व

सार्वजनिक अशा पुष्कळ चांगल्या इमारती आहेत. मेट्रॉफ हॉलमध्ये इंपीरिअल लायब्ररी, अलीपूर येथे एक प्राणिसंग्रहालय व गुन्हेगार मुलांकरिता शाळा व दुरुंदा येथे वेड्यांचे रुग्णालय आहे. १८५७ साली कलकत्ता विद्यापीठाची स्थापना झाली. व प्रेसिडेन्सी कॉलेज, डोव्हरन कॉलेज, मार्टिनरी कॉलेज, डफ कॉलेज, संस्कृत कॉलेज, त्रिपुष कॉलेज, सेंट झेवियर कॉलेज, मेट्रो पोलिटन कॉलेज, सियो कॉलेज, रिपन कॉलेज, सेन्ट्रल कॉलेज, त्रियांकरितां येथून कॉलेज, कलकत्ता मेडिकल कॉलेज, इंजिनअरिंग कॉलेज, वगैरे अनेक कॉलेज आहेत. इंग्रजी वृत्तपत्रे 'इंग्लिशमन', 'इंडियन डेली न्यूज', 'स्टेट्समन', 'एम्पायर', 'बंगाली', 'अमृतचक्षार पत्रिका', 'इंडियन मिरर', 'हिंदू प्रेसिडेंट', 'फॉरवर्ड', वगैरे आणि 'मॉर्न रिव्यू', 'बिझनेस वर्ल्ड', 'इंडियन एक्सप्रेस', 'इंडस्ट्री', वगैरे इंग्रजी मासिके आणि इतर भाषेत 'हितवादी', 'वसुमती', 'बंगवार्ता', 'भारतमित्र' वगैरे प्रसिद्ध होतात. कॅपवेल हॉस्पिटल हे सर्वात मोठे हॉस्पिटल असून ५१६ सामान्य रुग्णालये, त्रियांकरितां डफरिन व्हिक्टोरिया हॉस्पिटल व एडन हॉस्पिटल, शिवाय दोन वेड्यांचीं हॉस्पिटल व एक कुपूरोग्यांकरितां हॉस्पिटल आहे. शहराच्या दक्षिणेस कालीघाट आहे.

इतिहास—१५३० साली पोर्तुगीझ लोकांच्या हाती व्यापार होता त्या वेळी सरस्वती नदीवरील सातगांव हे व्यापाराचे ठाणे होते. नंतर हुगळी हे झाले; व लवकरच गोविंदपूर नांवाचे गांव वसवण्यांत आले. त्याच ठिकाणी सध्या फोर्ट विल्यम आहे. १५९० साली इंग्रजांनी सुतानाटी हे व्यापाराचे ठाणे कायम केले. कलकत्ता शहराला व्यापारी महत्त्व येण्याचे कारण, गंगानदीच्या प्रदेशांत होणारा सर्व तऱ्हेचा उत्तमोत्तम माल हुगळी नदीतून येथे येतो व कलकत्त्यापर्यंत व्यापारी बोटी जाऊ शकतात. १७०२ साली इंग्रजांनी या शहरास तटबंदी करून एक मोठे शहर तयार केले. त्यांत गोविंदपूर, सुतानाटी व कलकत्ता या तिघांचा समावेश होतो. १७४२ साली मराठ्यांच्या स्वारीच्या भीतीने इंग्रजांनी संरक्षणार्थ या शहराभोवती एक मोठा खंदक खोदला त्यास 'मराठा डिव' असे म्हणतात. १७५६ साली बंगालचा नबाब सिराजउद्दौला याने हे शहर काबीज केले; पण १७५७ मध्ये क्लाइवने पुन्हा कलकत्ता आपल्या ताब्यांत घेतले. प्लासीच्या लढाईनंतर मीर जाफरने कलकत्ता व इतर खेडी इंग्रजांस इनाम दिली. नंतर गोविंदपूर निर्जन करून त्या ठिकाणी फोर्ट विल्यम उभारण्यांत आला. बॉरन हेस्टिंग्ज हिंदुस्थानचा गव्हर्नर-जनरल झाला तेव्हापासून कलकत्ता शहर हिंदुस्थानची राजधानी बनले. १९११ सालच्या डिसेंबर महिन्यांत येथून दिल्लीस राजधानी नेण्यांत गेली.

कलंकी—कलीच्या अंती शंभलग्राममध्ये राहणाऱ्या विष्णु-थशानामक ग्राहणाच्या कुलांत जन्मास येणारा विष्णूचा अवतार (भारत, वनपर्व, अ. १९७). हा विष्णूचा १० वा अवतार होय (भा., शां., अ. ३४०). श्रावण शु. ॥ ६ हा कलंकीजयंतीचा दिवस मानतात. व कलियुगाच्या शेवटी या दिवशी कलंकी अवतार होणार असे पुराणग्रंथ म्हणतात. या अवताराला निष्कलंकावतार असे म्हणतात. कारण कलियुगांत मानवांची जी अवनति झाली आहे ती या अवतारांत सुधारेल व लोक सत्ययुगांतल्याप्रमाणे वर्तन करतील असे पुराणग्रंथ उल्लेखितात.

कलगीतुरा—महाराष्ट्रांत खालच्या वर्गाच्या लोकांत तमाशांत फडावर जे गाणे रात्रंदिवस ठिकाठिकाणी होत असलेले दृष्टीस पडते त्यांत कलगीतुर्याच्या गाण्याच्या बैठकी बहुतकरून असतात. या गाणारांत दोन पक्ष आहेत. त्यांत एक आपल्याला कलगीवाले व दुसरे तुरेवाले म्हणवून घेतात. कलगीवाल्यांना 'नागेश' व तुरेवाल्यांना 'हरदास' म्हणतात. कलगीवाले हे प्रकृतीचे व तुरेवाले हे पुरुषाचे सांप्रदायिक समजण्यांत येतात.

गणपतीचे स्तवन झाल्यानंतर पहिल्याने कलगीवाले सवाल करितात व त्याचे उत्तर तुरेवाले देतात. याप्रमाणे प्रश्नोत्तररूपी हे गाणे आहे. तुरेवालेहि उत्तर देतांना कलगीवाल्यांना सवाल करितात. याप्रमाणे एकदां हा सामना सुरू झाला म्हणजे कोणता तरी एक पक्ष निरुत्तर होईपर्यंत हे गाणे चालते.

या कलगीतुर्याच्या कवितेचा विस्तार अफाट आहे. तुलजा-पुराकडे यांची पांच पांच हजार पदे आहेत असे सांगतात. ही कविता सयमक अशी असून ती कटाव व पदे यांनी युक्त अशी आहे. तरी कटाव फारच थोडे आहेत.

या कवितेंत महाभारत, रामायण, अठरा पुराणे, वेदान्त, कृष्ण-लीला, मुसलमानी धर्मशास्त्र, इत्यादि भरलेले आहे. प्रत्येक ठिकाणचे शाहीर वेगळे असून त्यांची वेगवेगळी कविता आहे. कलगी म्हणजे माया व तुरा म्हणजे ब्रह्म, अथवा प्रकृति-पुरुष किंवा पत्नी-पति होत असा समज आहे.

कलघटगी—मुंबई, धारवाड जिल्ह्यांतील पश्चिमेकडील तालुका, क्षेत्रफळ २७५ चौरस मैल. एकंदर खेडी ९७. लो. सं. ४१,९८६ होती. बहुतेक प्रदेश डोंगराळ असून जंगलमय आहे. हा गांव मराठ्यांच्या अमदानीत एक संमत होता.

कलचुरी—या राजघराण्याची नावे कलचुरी, कलचुर्य, कटचुरी अशीं भिन्न आढळतात. हे क्षत्रिय घराणे वास्तविक हैहय या अत्यंत प्राचीन घराण्याचीच एक शाखा आहे. हे चेदी देशावर राज्य करीत होते. महामारतांत या चेदी देशाचे नांव येते. कलचुरी यांची राजधानी त्रिपुर होती. त्रिपुरकर कल-

चुरी यांनी आपला स्वतःचा एक शक सुरू केला. त्याला चेदी शक असे नांव असून त्याचा आरंभ इ. स. २४८ सप्टेंबर ५ रोजी झाला. या चेदी शकाला कलचुरी शक हे नांव मात्र इ. स. च्या ८ व्या शतकांत मिळाले. मध्य हिंदुस्थानांतील रतनपूरचे राजे-हेहि आपणास चेदी अगर हैहय (कलचुरी) वंशीय म्हण-वितात. दक्षिणेंतील कलचुरी घराणे-याचा आरंभीचा उल्लेख इ. स. ११४८ च्या सुमाराचा आढळतो. या वेळी तिसरा सोमेश्वर चालुक्य हा सार्वभौम असून त्याचा मांडलिक म्हणून एक (जोगयाचा पुत्र) पर्यादि कलचुरी तर्दवाडी प्रांताचा राजा होता (११२८). हे कलचुरी राजे पश्चिम चालुक्यांच्या सार्वभौम सत्तेखाली वैमवास चढले. यानंतरच्या कलचुरींचा मागमूस लागत नाही. कारण पुढे होयसल बह्माल यादव याने कल्याणीचे सर्व राज्यच पादाक्रांत केले.

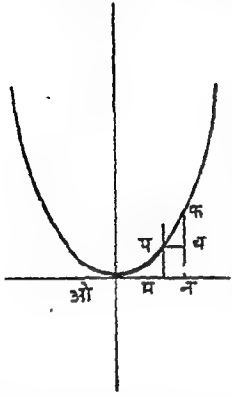
तैल तिसरा (चालुक्य) याचा विज्जल कलचुरी हा सेनापति होता. याने बंड करून व तैलाला एकीकडे ठेवून आपण राज्य घेतले (११५६). हा शूर होता. विज्जल हा जैन होता, आणि या वेळी कर्नाटकांत चौदव व जैन धर्माविरुद्ध वीरशैव धर्माची एक लढ उसळली होती. त्याचा फायदा घेऊन बसव नांवाच्या विज्जलाच्या ब्राह्मण प्रधानाने प्रथम त्याला पदच्युत करून व त्याने आपल्या लिंगायत पंथांतील दोघां साधूंचे डोळे काढल्याचा आरोप त्याच्यावर ठेवून त्याचा वध केला. विज्जलाच्या वंशजांनी ११८३ पर्यंत कल्याणीस राज्य केले. पश्चिम चालुक्य, पूर्व चालुक्य, राष्ट्रकूट यांनी या कलचुरी घराण्याशी अनेकदां लग्न-व्यवहार केलेले होते. होयसल यादव वीरबल्लाल (दुसरा) याने त्याचा पराभव करून (व चालुक्य आणि कलचुरी या दोन्ही घराण्यांचा नाश करून) आपली सत्ता स्थापिली (११८४).

कलथथलई (३०-६०)—चेर राजाच्या पदरी असलेला हा भाट तामिळी भाषेतील एक कवि होता. चेरल-अथवा राजाच्या चोलकिल्ली व करिकाल चोल या राजांच्याबरोबर झालेल्या लढाईच्या वेळी हा हजर होता. इरंकोवेलची राजधानी अरैयम ही तेथील राजाने या कवीचा मान ठेवला नाही म्हणून रसातळास गेली! असे कथिलर कवीचे म्हणणे आहे. कलथथलईकृत सहा पदे पुरुनानुरुमवमध्ये आहेत.

कलन—(च्युति) (इ. डेल्लिनेशन). स्वस्थ पदार्थाचे स्वस्थ विपुववृत्तापासूनचे अंतर. हे ध्रुव आणि स्वस्थ पदार्थ यांतून जाणाऱ्या महावर्तुळावर मोजण्यांत येत असते. (ध्रु) रेखांशाशी याचे साम्य आहे. पृथ्वीवरील स्थळांचे स्थान काढण्यास ज्या-प्रमाणे अक्षांश आणि रेखांश लागतात त्याप्रमाणे आकाशातील ग्रहाच्यांचे नक्की स्थान काढण्यास विपुवांश आणि कलन लागतात.

होकायंत्रांतील सुईचे कलन किंवा चुंबकीय कलन हे स्थलाच्या खऱ्या याम्योत्तर वृत्तापासून चुंबकीय सुईचे होणारे चलन होय. हे निरनिराळ्या ठिकाणी निरनिराळे असते. तसेंच एकाच स्थळां निरनिराळ्या वेळां निरनिराळे असते.

कलनगणित—(कॅल्क्युलस). १, ००१, ०००१, ००००१



अशा अनंत संख्या मांडता येतील. अर्थात् त्यांची किंमत कमी कमी होत जाईल, पण अगदी शून्य कधी होणार नाही. अशा संख्यांस शून्यसीमासंख्या (इन्फिनिटिसिमल) असे म्हणतात. अशा संख्यांची बेरीज, वजाबाकी, गुणाकार व भागाकार करता येतात. $y = x^2$ असे समीकरण घ्या. क्ष ला ०, १, २, ३, ४ अशा किंमती घ्या. म्हणजे $y = ०, १, ४, ९, १६$ अशा

किंमती येतील. येथे y ही चार राशी क्ष वर अवलंबून आहे व क्ष स्वतंत्र आहे. जाऊन्या आलेखाने हा संबंध दाखविता येईल.

प, फ हे आलेखावर दोन बिंदू आहेत. प चे संदर्भ क्ष, य. येथे क्ष = ओम व य = मप. फ चा संदर्भ क्ष + छक्ष, य + छय. छक्ष याचा अर्थ क्ष (क्ष^२), मधला फरक. आकृतीत पच = छक्ष. वफ = छय व $\frac{छय}{छक्ष}$ हा पफ चा कल. फ बिंदु वक्रावरून

सरकून प पथेत आणा. तो असा की, या दोन बिंदूंचे अस्तित्व कायम पण त्यांमधील अंतराची सीमा शून्य राहील. अशा स्थितीत पफ रेखा वक्राची स्पर्शरेखा होईल. $\frac{छय}{छक्ष}$ या अगूर्णाकाची कांहीं

ठराविक सीमा (लिमिट) येईल. ही सीमा वक्रावरील प बिंदूशी येणाऱ्या स्पर्शरेषेचा कल (ग्रेडियंट) होईल. ह्या सीमेला आंतरगुणक (डिफरेंशियल कोइफिशिएंट) किंवा क्ष चे संदर्भाने य चे कलन (डेरिव्हेटिव्ह) म्हणतात.

ही कलने अथवा निरनिराळ्या सूत्रांनी दर्शविलेल्या फळाचे आंतरगुणक काढणे हे कलनगणिताचे मुख्य काम व नंतर फळांच्या (फंक्शन्स) उच्चनीच किंमती, वक्रांची भूमिति व फळांचा विस्तार विरोधतः ज्या ठिकाणी चढउतार, बदल आला अशा गणिताचा विचार करते वेळां बदलाच्या दराचा (रेट) संबंध येतो. विश्वामध्ये प्रत्येकी सर्व ठिकाणी घडामोडी अथवा बदल एकसारखा होत असतो, म्हणून या शास्त्राचा अभ्यास सर्व शास्त्रे समजण्यास अवश्य आहे.

दय दक्ष दिला असतां य काढणे हे संकलनगणित (इंटीग्रल कॅल्क्युलस) याचे काम आहे. क्षेत्र, व्याप, वगैरे अनेक बाबींचा विचार यामध्ये येतो.

कलचगूर—हैद्राबाद संस्थान, मेदक जिल्ह्यांतील एक तालुका. याचे क्षेत्रफळ ३९० चौरस मैल आहे. लोकसंख्या (१९११) १,२६,९१७. या तालुक्यांत २ गावे व १७२ खेडी आहेत. पैकीं ६० जहागीर आहेत. या तालुक्यांत तळीं पुष्कळ असल्यामुळे मात व ऊंस पुष्कळ होतो. कलचगूर येथे एक सुंदर देऊळ आहे.

कलम—फलवृक्षसंवर्धनामध्ये झाडे वनविण्याचा एक प्रकार. यामध्ये एका झाडाची—एक किंवा दोन डोळे असलेली फांदी घेऊन ती दुसऱ्या एखाद्या झाडाच्या खोडामध्ये बसविण्यांत येते. कलमे करण्याच्या भेट कलम, खुंटीचे कलम, दाब कलम, डोळे मरणे, वगैरे अनेक पद्धती आहेत.

वनस्पतीच्या अवयवाची छाटणी केल्यास छाटलेल्या भागापासून पूर्ववत् झाड तयार होतं. या नैसर्गिक क्रियेमुळे कलम करण्यापासून नवी अभिवृद्धि होते.

कलमदाने—कमलदान राखणारा अधिकारी. मराठी राज्यांत अनेक खात्यांपैकी कचेरी खाते असून त्याच्या पोटी हा कलमदाने अधिकारी होता. त्याने पाळावयाचे नियम एका जाचत्यांत आले आहेत.

कल(ल)मेश्वर—मध्यप्रांत, नागपूर जिल्हा व तहशिलीतील एक लहान गांव. हे गांव अहीर लोकांनी बसविलेले असा समज आहे व कलम हे त्यांच्या देवाचे नांव आहे. चालत बुलंदच्या वेळां आलेल्या एका हिंदु घराण्याने येथे एक किल्ला बांधलेला आहे.

कलरायण डोंगर—मद्रास, दक्षिण अर्काट जिल्हा व तालेम जिल्ह्यांच्या अतूर व उत्तंगर तालुक्यांत हे डोंगर आहेत. या डोंगरांत करिगमन नांवाचे देऊळ असून डोंगरांत राहणाऱ्या मल्याळी लोकांचे ते एक क्षेत्र आहे. या डोंगराच्या ओळीत ठिकाठिकाणी निरनिराळीं नावे असून त्यांची पांच जहागिरींत विभागणी झालेली आहे.

कलश—काश्मीर देशांतील एक राजा. पांचवा राजवंश जो लोहर त्या घराण्यांतील अनंत राजाचा हा मुलगा. चायकोच्या आग्रहावरून म्हातारपणी अनंत राजाने कलशास गादी देऊन आपण वानप्रस्थाश्रम घेतला. पुढे कलश दुर्ब्यतनी निघाला. त्याबद्दल बापाने त्याची कानउघाडणी केली असतां त्याने चापाला ठार मारण्याचा प्रयत्न केला. कलशाने पुन्हा त्याचा क्रम सतत सुलच ठेवला. शेवटी कंदाळून अनंत राजाने आत्म-

हत्या केली. मुलगा आईच्या भेटीस गेला नाही तेव्हां तीहि सती गेली. पुढे कलश सन्मार्गाने चालू लागला. कलश हा इ. स. १०७२ त मरण पावला.

कलसिया—पंजाबातील एक संस्थान. या संस्थानाचे अंवाला आणि पेशवापूर जिल्ह्यांत निरनिराळे वीस तुकडे आहेत. क्षेत्र. फ. १९२ चौ. मै. लो. सं. ६७,३९३. या संस्थानांत दोन गांवे व १८१ खेडी आहेत. उत्पन्न सुमारे ६ लाख रुपये. राजा रविशेर सिंह शीखधर्मीय आहे.

कलहंडी संस्थान—ओरिसा प्रांतातील एक संस्थान. याला पूर्वी करोड असे नांव होतें. १९०५ साली दुसऱ्या कांहीं संस्थानांबरोबर हेहि संस्थान मध्यप्रांतांतून काढून ओरिसा विभागाला जोडण्यांत आलें. पूर्व घाटांची एक रांग या संस्थानांतून ह्शान्येकडून नैर्ऋत्येला जाते. क्षेत्र. फ. ३,७४५ चौ. मै. व लो. सं. ४,१८,९५३. यांत एक शहर व २,१५१ खेडी आहेत. लोकसंख्येपेक्षां सुमारे अडीच लक्ष हिंदू व दीड लक्ष वन्य धर्मीय आहेत. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे तीन लाख रुपये आहे. खंडणी १० हजार आहे. वस्ती बहुतेक खोंड जातीच्या लोकांचीच आहे. संस्थानची राजधानी भवानो पाटणा आहे.

कलहस्ती—मद्रास इलाख्यांतील ही सर्वांत मोठी जमीनदारी असून तीपैकी कांहीं भाग उत्तर अर्काट जिल्हा, कांहीं नेलोर व कांहीं चिंगलपट जिल्ह्यांत आहे. या जमीनदारीतील जिल्हे, खेडी व त्यांचे क्षेत्रफळ पुढीलप्रमाणे : उत्तर अर्काट-खेडी ४०६. क्षेत्र. फ. ६३८ चौ. मैल, नेलोर-खेडी २०१. क्षेत्र. फ. ५७६ चौ. मैल, चिंगलपट खेडी-२०६. क्षेत्र. फ. २५० चौ. मैल. कलहस्ती गांव हे मुख्य ठिकाण असून तेथेच जमीनदार राहतो. जमीनदारास वंशपरंपरेने राजा हा किताब देण्यांत आला आहे. तहशिलीचे क्षेत्र. फ. ६३८ चौ. मैल असून लो. सं. दीड लक्ष आहे. एकंदर उत्पन्न दोन लक्ष रुपये आहे. कलहस्ती गांवाची लो. सं. १३,१५२ असून हे साउथ इंडियन रेल्वेचे स्टेशन आहे. येथील शिवाचे देऊळ प्रसिद्ध असून काशीहंतके या देवस्थानाचे महत्त्व येथील लोक मानितात.

कलहारी—हे वाळवंट दक्षिण आफ्रिकेंत असून क्षेत्रफळ १,२०,००० चौ. मै. आहे. याचा दक्षिणेकडील भाग बचुआना प्रोटेक्टोरेटच्या हद्दींत असून पश्चिमेकडील भाग जर्मन आफ्रिकेंत होता. ह्या ठिकाणी सिंह, चित्ते, पाणघोडे, गेंडा, म्हैस, शिन्ना, बघून नांवाचीं माकडे व शहामृग हे प्राणी आढळतात. वार्षिक पाऊस १० इंचापेक्षा जास्त नसतो. पाऊस उन्हाळ्यांत पडतो. ह्या वाळवंटांत दुग्धमेन राहतात. हे धनुष्याने शिकार करून आपला निर्वाह करतात. हे सिंहाची पूजा करणारे लोक आहेत. या वाळवंटांत १८७८ मध्ये लिग्हिस्टनने पहिल्याने प्रवास केला.

कला—कला या शब्दाची व्याख्या व उपपत्ति अद्याप शास्त्रशुद्ध झालेली नाही. ज्या गोष्टीत कौशल्य दिसून येतें, ती कला, अशी सामान्य व्याख्या आहे. व्यवहाराच्या प्रत्येक गोष्टी-मध्ये कौशल्य लागतें म्हणून प्रत्येक गोष्ट कलाविषयक होय. त्यामुळे निरनिराळे धंदे यांना कला हें नांव पडलें. व्यावहारिक उपयुक्ततेमुळे अगदी प्राचीन रानटी लोकांतहि अनेक कला निर्माण झाल्या. उपजीविकेकरितां शिकारीची हत्यारे करण्याची कला, स्त्रीजातीला आकर्षण्याकरितां शरीरविभूषणे करण्याची कला, मृत पितरांचें स्मारक म्हणून मूर्ती व देवालये, पशुपक्षांची माहिती पुरवण्याकरितां गुहेवरील चित्रे, याप्रमाणें सुतारकाम, लोहारकाम, सोनारकाम, शिल्पकला, चित्रकला, इत्यादि कलांचा आरंभ व विकास अगदीं रानटी लोकांत झाला. इतकेच नव्हे तर, हृदयांतील भावना प्रदर्शित करण्याच्या प्रवृत्तीचा जोर आहारनिद्रादि प्रवृत्तीच्या खालोखाल असल्यामुळे रानटी इतमहि आपला आनंद ओरडून, नाचून, टाळ्या वाजवून व्यक्त करूं लागला व गायन, वादन, नर्तन या कला मानवाच्या रानटी अवस्थेतच निर्माण झाल्या. या तीन कलांचा उपयोग वैयक्तिक स्वार्थाकरितां नसून लोकसंजनाकरितां असल्यामुळे रानटी जातींतहि उन्नत कला उर्फ ललितकला उगम पावल्या. तथापि उपयुक्त कला आणि ललितकला यांची शास्त्रशुद्ध व्याख्या आणि उपपत्ति सुधारलेल्या प्राचीन ग्रीक प्लेटो, आरिस्टॉटल या विद्वानांनी सांगण्यास सुरुवात केली; आणि उपयुक्ततादृष्टीला महत्त्व देऊन वैद्यक, शेतकी, चांभारकाम, वगैरे कलांना महत्त्व देऊन केवळ मनोरंजनाच्या ललितकला कुच-कामी ठरविल्या. संगीत, काव्य, चित्र, या कलांनी शरीर-पोषणाला मदत होत नाही, किंवा संपत्तीत भर पडत नाही, असें असूनहि या कलांची वाढ प्राचीन काळापासून चालू आहे, याचद्वल आरिस्टॉटलने आश्चर्य प्रकट केलें आहे. तरीहि खुद्द ग्रीस व रोममध्ये संगीतकला, काव्यकला, चित्रकला, शिल्पकला यांची उत्कृष्ट प्रगति सतत चालू राहून १४-१५ व्या शतकांपर्यंत या कला अत्यंत उन्नत दशेला पोचल्या.

प्लेटो-आरिस्टॉटलनंतर ललितकलांची उपपत्ति व व्याख्या यांकरितां अर्वाचीन जर्मन कवि शिलर याच्या काळापर्यंत कोणीच विद्वानांनी लक्ष दिलें नाही. कॅट व शिलर या जर्मन पंडितांची ललितकलांबद्दलची विचारपद्धति एकाच धर्तीची आहे. मनुष्यमात्रांत इंद्रियसुखाच्या पाशवी वृत्तीचे आणि नैतिक प्रवृत्तीचे द्वंद्वयुद्ध सतत चालू असतें. याशिवाय एक तिसरी प्रवृत्ति म्हणजे लीलाप्रवृत्ति मनुष्यमात्रांत असून संगीत, काव्यकला, चित्रकला यांचा उगम या लीलाप्रवृत्तीतूनच होतो; आणि सदाभिरुचि, सौंदर्यप्रेम या उच्च भावनांचे शिक्षण ललितकलांमुळेच

मिलते. मनुष्य स्वसमाजोपयोगी बनतो, आणि इंद्रिय-वासना व नैतिक भावना यांचे द्वैत कमी करून स्वतःचे आयुष्य सुखी करतो. ही उपपत्ति शिल्लेने विस्तारपूर्वक मांडली, व ती व्यापक व उत्साहजनक व उच्च दर्जाची असल्यामुळे गेल्या शतकभर विद्वन्मान्य झाली.

तथापि केवळ लीलाप्रवृत्तीमुळे ललितकला निर्माण झाल्या, ही उपपत्ति अलीकडे विद्वानांना पटत नसून लीलाप्रवृत्ति, अनुकरणप्रवृत्ति, स्मारकेच्छा आणि भावनाप्रदर्शनप्रवृत्ति या चार प्रवृत्तींमुळे ललितकलांचा उगम व विकास होतो. 'ललितकला म्हणजे भावना व्यक्त करण्याकरितां स्वार्थनिरपेक्ष इतरांना आनंद देण्याकरितां केलेली कृति' अशी व्याख्या व उपपत्ति सांप्रत दिली जाते. तथापि ही व्याख्याहि शास्त्रशुद्ध नाही. मनोधर्माचे पृथक्करण करून सांदर्भशास्त्र व ललितकला यांची उपपत्ति व व्याख्या व्हावयास पाहिजे.

आकृति, रंग, ताल, मेल, ठोकळमानानें पाहतां निसर्गकृति नसलेली म्हणजे कृत्रिम जी रचना, तिला कला म्हणावे. हावभाव, ध्वनि, इ. गोष्टीत भावना व उत्पादक कल्पना यांचा आविष्कार जो होतो त्याला हें नांव देतां येईल. निसर्गाच्या कृतीची वाढ यामुळे होत असते. कला या संज्ञेत संगीत, नृत्य, नाट्य आणि साहित्य हीं येतात, पण विशिष्ट अर्थानें वास्तुशिल्प, मूर्तिशिल्प, रेखाकला आणि रंगकला यांनाच कला हें अभिधान लावण्यांत येतें. ज्या यांत्रिक किंवा इस्तकृतीत कौशल्य लागतें त्यांनाहि कला म्हणतात. या योगानें कलेचा कृतीशी व शास्त्राचा ज्ञानाशी अविभाज्य संबंध जोडला जातो. कलेचा इतिहास कलाकृतींच्या इतिहासांत पाहावयास मिळेल. उदा०, रंगकला, शिल्पकला यांची वाढ त्या त्या लेखांत दाखविली जाईल. तत्त्वज्ञान, शास्त्र आणि इतिहास यांसारख्यांना उदात्त कला (लिवरल आर्ट्स) म्हणण्याची वट्टिवाट आहे. आश्रयाकडे जुन्या कलांची यादी चौसष्ट किंवा त्याहून अधिक भरते. चौसष्ट कलांसाठीं वाक्संप्रदाय कोश पाहा.

प्राचीन पाश्चात्य कला— ईजिप्तमध्ये ख्रि. पू. ३००० वर्षांपासून शिल्पकला उच्च दर्जाला पोचलेली दिसते. पिरॅमिड म्हणजे राजाचे शव टेवण्याकरितां घडीव दगडांच्या केलेल्या कृत्रिम टेंकड्या, ओबोलिस्क नांवाचे मनोरे, मव्य देवळे हें ईजिप्शियन शिल्पकलेचे प्राचीन नमुने होत.

बाबिलोनिया व अशुरिया— बाबिलोनियांतील बेलचे देऊळ पिरॅमिडपेक्षां अधिक उत्तम वास्तुकलेचा नमुना होय. अशुरियांतील नैयूचाड नेझरचा राजवाडा उत्कृष्ट शिल्पाचा नमुना आहे. यांनीं रंगीत व चकचकीत विटांवर गालीचा-सारखी नवी काढून वास्तुकला प्रगत केली.

सु. वि. १-५१

ग्रीक वास्तुशिल्प— ग्रीकांनीं संगमरवरी दगडांचा उपयोग करून अँक्रोपोलीस टेंकडीवरील देवळे, ऑलिंपिक खेळांच्या जागेवरील इमारती, राजवाडे व नाटकगृहे, इत्यादिकांत अत्यंत शहरी वास्तुशिल्प कळसास पोचविलें होतें.

रोमन वास्तुशिल्प— रोमन लोकांनीं उपयुक्ततेवर भर देऊन मोठमोठी नाटकगृहे, अर्धवर्तुलाकार रंगशाला, विजयाच्या कमानी, रोमन तानगृहे, जलमार्ग, इत्यादि उत्तमोत्तम बांधकामें बांधण्यांत आर्पलें वास्तुशिल्पकलाकौशल्य व्यक्त केलें आहे.

बायझंटायन वास्तुशिल्पकला— जस्टिनियन व कॉन्स्टन्टाइन यांच्या अमदानींत वास्तुशिल्पकलेचा उत्कर्ष झाला. या कालांत मध्यें चीक व वर घुमट अशी इमारत ही शिल्पकलेची लोकप्रिय पद्धत बनली आहे.

मुसलमानी शिल्पकला—मशिदींना घुमट, उंच व चारीक मनोरे आणि नालाच्या आकाराच्या अणकुचीदार कमानी हें इस्लामी कलेचें वैशिष्ट्य आहे.

भारतीय कला— कला या शब्दाचें विषयव्यापकत्व प्राचीन भारतीयांनीं लक्षांत घेऊन कला ६४ ठरवल्या आहेत. पण त्यांची यादी शुक्नीर्तांत, भागवतांत व वात्स्यायन कामसूत्रांत निर-निराळी दिली आहे. अगदी प्राचीन वैदिक काळांत यज्ञयागार्शी संवद्ध अशा अनेक कलांचा विकास झाला. वैदिक वाङ्मयांत कुंभारकाम, गवंडीकाम, सुतारकाम, सोनारकाम, कृषि, पशुपालन, रथकाम, संगीत, गायनवादन, नृत्य, खाद्यीककाम, वगैरे अनेक उपयुक्त कलांची वाढ झालेली दिसते. शुक्नीर्तांत ६४ कलांची यादी दिली आहे. त्या यादीत १ ते ७ हें गांधर्व कलासप्तक, ८ ते १७ हें आयुर्वेद कलादशक आणि १८ ते २२ हें धनुर्वेद कलापंचक आहे.

(अ) गांधर्व कलासप्तक—(१) सामिनय नर्तन, (२) वाद्यकरण व वादन, (३) वस्त्रालंकारसंधान, (४) अनेकरूपाविर्भाव-कृतिज्ञान, (५) शय्यास्तरणसंयोगपुष्पादिग्रथन (६) द्यूतादि क्रीडानुरंजन, (७) अनेकासनसंधानयुक्त रति.

(आ) आयुर्वेद कलादशक—(८) मकरंदासव मद्यकृति, (९) शल्यगूढाहति शिराव्रणन्यय, (१०) हिंवादि संयोगादन्नपचन, (११) वृक्षादि प्रसवारोपपालनकृति, (१२) पायागधात्वादिद्विती मस्तीकरण, (१३) श्कुविकारादि कृतिज्ञान, (१४) धात्वोपधि संयोगक्रियाज्ञान, (१५) धातुसंकर्यपार्थक्यकरण, (१६) धात्वादि संयोगपूर्वविज्ञान, (१७) धारनिकासनज्ञान.

(इ) धनुर्वेदकलापंचक—(१८) पदन्वासरूर्वक शस्त्रसंधानविधेय, (१९) संख्याघाताकृष्टि मेदयुक्त मरुयुद्ध, (२०) बाहुयुद्धनिपीडन व प्रातिक्रिया, (२१) यंत्राद्यस्तनिपातन, व्यूहरचना, (२२) गजाश्वरधगत्या युद्धसंयोजन.

याशिवाय आणखी कला आहेत त्या — (२३) चित्रकला, (२४) सोनारकाम (दागदागिने), (२५) शिवणकाम, (२६) वेतकाम, (२७) कातारीकाम, (२८) सुतारकाम, (२९) वास्तुविद्या, (३०) रत्नपरीक्षा, (३१) धातुशुद्धि, (३२) रत्नरंगज्ञान, (३३) शुक्रसारिका-प्रलापन, (३४) नेत्रपल्लवी, करपल्लवी, (३५) यंत्रविद्या, (३६) मुलांची वेळणी, (३७) वैनायिकीविद्या (विघ्ननाश करण्याची विद्या), (३८) वैतालिकी विद्या (भूतपिशाच विद्या), (३९) हस्तलाघव (हातचलाखी), (४०) प्रतिमाला (भेंड्या लावणे), (४१) सूत्रक्रीडा (बाहुल्या नाचवणे), (४२) पाकशास्त्र, (४३) पेयपदार्थज्ञान, (४४) ऐंद्रजाल (जादुगिरी), इत्यादि.

आधुनिक पाश्चात्य कला—पदार्थविज्ञानशास्त्रांतील प्रकाश, उष्णता, वीज, ध्वनि, या शाखांत अतिशय शोध लागल्यामुळे व्यवहारोपयोगी कलांची सतत झपाट्याने वाढ चालू आहे. ललितकलांची प्रगति प्राचीन काळापासून चालू असल्यामुळे काव्य, नाट्य, संगीत, चित्रकला, मूर्तिकला या आतांपर्यंत पूर्ण विकास पावल्या आहेत. संगमरवरी द्रगड, व ब्रॉंझधातु, लॉकूड, हस्तीदंत, वगैरे यांच्या मूर्तीशिल्पाचे मुख्य विषय देव, मानव व उच्च प्राणी हे होत. मूर्तींचे ध्यान व मुद्रेवरील भावदिग्दर्शन शिल्पकारांचे कौशल्य दाखवितात. चित्रकला कागद, कापड व भित यांवर जलरंग व तैलरंग या साधनांनी १६ व्या, १७ व्या शतकांतच पूर्ण प्रगत झालेली दिसते. तेव्हापासून स्रष्टांदर्याकडे चित्रकारांचा ओढा वाढत गेला. १९ व्या व २० व्या शतकांत इतिहास व काव्य-कादंबरीनाट्य या विषयांच्या पुस्तकां-करितां व मासिकांकरितां चित्रे, नौकानयन व व्यापार यांसंबंधी देखाव्यांचीं चित्रे हे चित्रकारांचे नवे नवे विषय निघत आहेत. याप्रमाणे प्रत्येक ललितकला प्रगत होत असून प्रत्येक कलेची माहिती स्वतंत्र लेखांत दिली आहे.

कलात—बलुचिस्तान एजन्सीतील एक संस्थान. पूर्वी हिंदुस्थान सरकारच्या अमलाखाली ब्रिटिश बलुचिस्तानांतील संस्थानांपैकी हे एक महत्त्वाचे संस्थान होते. या संस्थानाला लागून असलेल्या अफगाणिस्तान या स्वतंत्र देशामुळे या संस्थानाला विशेष महत्त्व आहे. या संस्थानचे क्षेत्र ७३,२७८ चौ. मैल व लोकसंख्या ३,५०,२११ आहे. संस्थानचे उत्पन्न सुमारे १६ लाख रुपये आहे.

हल्लीचे अधिपति मीर सर अहमद यार खान १९३३ साली गादीवर आले. केझा, तुश्की व नसिराबाद ही तीन शहरे ब्रिटिश सरकारकडे कायम भाडेपद्धतीने ठेवलेली असत. आतां कलात संस्थान पाकिस्तानचे मांडलिकत्व पतकरील असे दिसते.

कलाल—कलाल यांस संस्कृत कल्पपाल, कलवार, कलार, कलान अशीं नावे आढळतात. ही कलालांची जात हिंदुस्थानांतील सर्व भागांत विशेषतः बिहार, ओरिसा, संयुक्तप्रांत मध्यप्रांत यांतून आढळते. १९११ च्या खानेसुमारेत यांची संख्या ९,५४,२४१ भरली. पैकीं ८,७६,०९५ हिंदू, ६४,२८३ मुसलमान, १२,६९५ शीख व ९६३ जैन होते. बंगाल्यांत हे जरी आपले संस्कार ब्राह्मणांकडून करवितात तरी चांगले ब्राह्मण त्यांच्याकडे जात नाहीत. संयुक्तप्रांतांतील कलवारांचा दर्जा बंगाल्यांतल्यापेक्षा थोडा वरचा आहे. दारुची मट्टी चालू असतां कलवार मदन या मद्यदेवतेची पूजा करतात. कलवार प्रामुख्याने आवळ्याच्या झाडाविषयी भक्ति बाळगतात. त्याचप्रमाणे लिंबाचे व पिंपळाचे झाड पूज्य मानतात. आदितवारी सूर्यनारायणाप्रतिथर्थ उपास करतात; व पृथ्वीदेवता जी सायरी तिला मद्यार्पण करतात.

पंजाबांतील कलालांत हिंदू, शीख, मुसलमान या धर्मांचे लोक आहेत. त्यांचा पिढीजात धंदा दारू गाळण्याचा होता. परंतु त्यांनी आतां तो सोडला आहे. ते आतां शेतकी, सरकारी नोकरी, व्यापार, वगैरे करतात. मध्यप्रांत व बन्हाड या भागांत यांची संख्या सुमारे दोन लक्ष आहे. त्यांना कलार म्हणतात. मालवी, लाट, उहारिया, जेसवार, कनोजिया, इत्यादि वर्गांची नावे स्थानिक आहेत. यांपैकीं राय कलार हे उच्च समजले जातात. व्याहुत कलार मात्र फारच निवडक आहेत. हे लोक आपल्या जातींतील विधवांस विवाह करून देत नाहीत व बंगाल्यांत तर हे मद्य देखील विक्रीत नाहीत. यांच्या लग्नाच्या चाली इतर स्थानिक हिंदु रीतीप्रमाणेच असतात. यांच्यांत काडीमोडीची चाल रुढ आहे.

मठिया कलार—बन्हाडांत मठिया कलार म्हणून एक जात आहे. ते आपणांस क्षत्रिय म्हणवितात. जातिपंचायतपद्धति फार व्यवस्थेशीर चाललेली दिसते. मुंबई इलाख्याचा मध्यभाग व गुजरात यांतून कलालांची वस्ती आहे. ठाणे जिल्ह्यांत कांही कलार आढळतात. उत्तर हिंदुस्थानांतून हे इकडे आले असावेत. हे गुरेढोरे पाळतात. मद्य व मांस खातात. यांच्यांत विधवाविवाह संमत आहे. विशेषतः खंडोबा, भैरोबा, देवी हीं यांची उपास्य दैवत असतात.

कॅलाव—पेरु देशांतील लिमा जिल्ह्यांतले हे बंदर असून येथे ५२ एकर क्षेत्रफळ असलेली मोठी गोदी आहे. व शिवाय तरंगती लोखंडी गोदी आहे. पेरु देशांतला सर्व माल या बंदरांतून बाहेरदेशीं जातो. तांबे, लोकर, झाडांची साल, सोरामीठ, समुद्रपक्ष्यांची विष्ठा (guano) वगैरे माल प्रदेशीं जातो. येथे बिनतारी संदेशस्थान आहे. लो. सं. ७५,००० आहे.

कलावंत—मुंबई इलाख्यांत कानडा आणि रत्नागिरी जिल्ह्यांतून या जातीची पुष्कळ वस्ती आहे. अप्सरा आणि गंधर्व यांचे आपण वंशज आहेत असे सांगून पुष्कळशा देवळांशी हे आपला पिढीजात सेवासंबंध पुरव्यादाखळ पुढे आणतात. प्राचीन विजयानगरांत राजाजवळ अनेक कलावंतिणी असत. कलावंतांतील कोंकणी, मराठा, कर्नाटकी, लिंगायत, तेलंगी आणि मुसलमान या सहा वर्गांचा एकमेकांशी रोटीचेटी व्यवहार होत नाही. पूर्वी आठव्या-नवव्या वर्षी मुलींचा शेज नांवाचा एक लग्नसोहळा होई. हा समारंभ मोठा खर्च करून चांगला साजरा करीत. पण हल्ली हायकोर्टाने ही लगे गुन्हा म्हणून ठरविली आहेत. म्हणून मुलगी वयांत आल्यावर गाजावाजा न करता हा समारंभ उत्कृष्ट घेतात. पूर्वी लोवारासाची पद्धत असे. परंतु हल्ली पुरुष-बायकांमध्ये मालमत्ता सारखी वांटून घ्यावी असे हायकोर्टाने ठरविले आहे. ब्राह्मण आणि ग्रामदेवता यांची हे लोक पूजा करतात. कार्तिकेस्वामी ही यांची यजमानदेवता आहे. गोकर्ण, रामेश्वर, काशी, पंढरपूर, इत्यादि क्षेत्रांची हे यात्रा करतात. कलावंतांचा पिढीजात धंदा गाण्यानाचण्याचा होय. कांही देवळांतून सेवेकरिता यांना इनामी जमीन असते. गाण्या-नाचण्याखेरीज कलावंतिणी कसविणीचा धंदा करतात. पुष्कळशा आपले घरदार सोडून मुंबई, कोल्हापूर, बंगळूर यांसारख्या ठिकाणी जातात.

मराठा कलावंत—हा वर्ग सर्व शहरांत वरील कोंकणी वर्गासारखाच आहे.

कर्नाटकी कलावंत—यांना पात दवरु किंवा शाल विणणारे म्हणतात. या आपण रंभा व उर्वशी यांच्या प्रतिनिधि आहेत असे सांगतात.

लिंगायत कलावंत—साईच किंवा लिंगायत कसविणी, यांच्यांत व लिंगायत कलावंतिणींत विशेष फरक नाही.

जुन्या राजवटीत कलावंतस्वाते म्हणून स्वतंत्र स्वाते असे. देवापुढे रोज हजिरी देणे व दरबारांत आणि समारंभाच्या प्रसंगी नाचणे यांसाठी कलावंतिणी ठेवलेल्या असत.

कालि—अधर्मवंशातील क्रोध आणि हिंसा यांचा पुत्र. दुष्कृति नांवाच्या चदिणीपासून याला भय आणि मृत्यु अशी दोन मुलें झाली. याने नलाच्या शरीरांत शिल्ल त्याला पीडा दिली. याने जेव्हा धर्म आणि पृथ्वी यांचा लळ मांडला तेव्हा परीक्षिताने यास १ दूत, २ मद्यपान, ३ स्त्रीसंग, ४ हिंसा व ५ सुवर्ण या पांच जागा दिल्या असे भागवतांत सांगितले आहे. भविष्य-पुराणांत हा म्लेंछ असून विष्णूच्या वराने अदम्य आणि हव्यावती यांपासून म्लेंछ प्रजा वाढली अशी कथा आहे (कलियुग पाहा).

कलिंग—हे हिंदुस्थानातील फार प्राचीन राज्यांपैकी पूर्वे-कडील एक राज्य होते. ऋग्वेदामध्ये कडीवान् ऋषीचा उल्लेख आढळतो. हा कडीवान् कलिंग देशाच्या राणीच्या दासीच्या मुलगा होता. महामारतांत या देशाचे नांव आर्यावर्ताच्या ईशान्येस येते. या वेळी याची राजधानी राजपूर असून राजे चित्रांगद व भानुमंत होते. इंद्रप्रस्थाच्या नैऋत्येस हा देश होता. एका तंत्रग्रंथांत कलिंगाची व्याख्या अशी केली आहे—जग-त्रायात्समारभ्य कृष्णा तीरांतगः प्रिये । कलिंगदेशः स प्रोक्तो वाममार्गपरायणः ॥ अशोकाने दिग्विजय करतांना हा कलिंग देश सि. पू. २६१ या वर्षी काबीज केला. कलिंग युद्धातील दुःखे एक लक्ष मेलेल्या लोकांच्या आतांचा शोक याचा जबरदस्त परिणाम अशोकाच्या मनावर झाल्यामुळे तो बौद्ध धर्मानुयायी झाला. सि. पू. २५६ च्या सुमारास कलिंग येथील चेत या राजवंशाच्या ताब्यांत आला. त्या वंशातील प्रख्यात राजा खारखेल महामेववाहन होता. हा जैनधर्मी होता. खारखेल याचा वंश चेत नांवाचा असून त्यातील हा तिसरा राजा होय. पुढे चोलांकडे हा देश एक शतक राहून पुढे चालुक्य-चोल-वंशी पहिला कुलोत्तुंग याने कलिंग जिंकून घेतला. पुढे तो चहामनी व कुतुबशाही, मोंगल, निजाम व इंग्रज यांच्या हाती क्रमाक्रमाने आला असावा.

कलिंगड—सर्व हिंदुस्थानभर व उष्ण प्रदेशांतून याची लागवड करतात. जानेवारी व फेब्रुवारी महिन्यांत हे वेल नदीच्या वाळवंटांत लावितात व त्यांची फळे उन्हाळ्याच्या आरंभी तयार होतात. नदीच्या वाळवंटांतून मुचलक पाणी व जागा असल्यामुळे कलिंगडाचे वेल तेथे चांगले वाढतात. उत्तर हिंदुस्थान व मध्यप्रांत यांमधील कलिंगडापासून सरचत तयार करतात. दुष्काळांत चियांचे पीठ करून लोक त्याच्या माकरी करतात. चिया दाहनाशक व मूत्रचक्र आहेत. कलिंगडांची कोवळेपणी अगर पिकल्यावर फळाच्या पांढऱ्या गराची माजी करतात.

औषधी उपयोग—पुष्टेस कलिंगडाच्या चियांतील मगज अर्धा तोळा व खडीसाखर अर्धा तोळा एकत्र वाटून घेणे. पोटांत दाह झाल्यास कलिंगड खावे.

दिलपसंत—ही कलिंगडाचीच दुसरी जात आहे. यांच्या चियांचा औषधांत उपयोग करतात व कधी कधी लोक त्या वाळवून व माजून खातात. यांची माजी करतात.

कलिंगपट्टम्—मद्रास, गंजम जिल्ह्यांतील चिलकोल तालुक्याच्या गांवापासून १७ मैलांवर असलेले बंदर. हे तेलंग प्रदेशांतील मुसलमानी राज्याच्या राजधानीचे गांव होते. येथे मशिदी, बगरे जुन्या इमारतींचे अवशेष असून त्यांत जुनी नाणी सांपडतात.

हें जहाजांना सुरक्षित ठिकाण असल्यामुळे पुष्कळ दिवसपर्यंत व्यापारी बंदर होते; पण मद्रास इलाख्यांतील पूर्व किनाऱ्यावर रेखे झाल्यापासून या बंदराचे व्यापारी महत्त्व कमी झाले आहे. येथे समुद्रांत एका मैलावर ७३ फूट उंचीचे व समुद्रातून १४ मैल पर्यंत दिसणारे दीपग्रह बांधिले आहे.

कलित—आसामांतील या जातीची लोकसंख्या २,२१,९४२ आहे. त्यांना आरंभी कुललुत म्हणत असत. कांहींच म्हणणे कायस्थांपैकी शेती करणारे हे लोक आहेत व कांहींच म्हणणे हे लोक मूळच्या आर्य लोकांपैकी असवेत असे आहे. बंगाल्यांत धंधाप्रमाणे जातिभेद होण्यापूर्वी 'कलित' हें नांव ब्राह्मणेंतर सर्व आर्यांना लावीत असत.

कॅलिफोर्निया—अमेरिका सं. संस्थाने यांतील पॅसिफिक महासागरास लागून असलेले एक संस्थान. याचे ५८ परगणे आहेत. क्षेत्र. फ. १,५८,६९३ चौ. मैल. लो. सं. ६९,०७,३८७. जास्तीत जास्त लांबी ८०० मैल. समुद्रकिनारा १,०९७ मैल. जास्तीत जास्त रुंदी २७० मैल. दक्षिणोत्तर (किनाऱ्याकाठचा) पर्वत आहे. त्याची उंची ८००० फुटांपेवढी आहे. सेरानेवदा पर्वतावर माउंट विटने हें सर्वांत उंच शिखर (१४,४९६ फूट) आहे. या संस्थानांतच अमेरिकेतील सर्वोच्च (माउंट विटने) व सर्वांत सवल (डेथवॅले समुद्रसपाटीखाली २०० फूट) अशी दोन्ही ठिकाणे आहेत. हवा समशीतोष्ण व उष्ण दोन्ही प्रकारची आहे.

या संस्थानांत जंगले पुष्कळ आहेत. त्यांतलीं बरीच राखीव आहेत. या जंगलांतून जगामध्ये अत्यंत जुनाट असून जिवंत असलेले कित्येक मोठमोठे वृक्ष आहेत. या संस्थानांत अनेक नद्या आहेत. त्यांत तीन बऱ्याच मोठ्या आहेत. सर्त्री व लिंबू वर्षांतील अनेक फळे व इतर वागाईत फळफळावळ आणि शेती यांचे उत्पन्न बरेच आहे. सोने, रपें, तांबें व पेट्रोलियम, वगैरे खनिज उत्पादन बरेच आहे. लॉस अँजेलिस व सानफ्रान्सिस्को ही मोठी शहरे आहेत. सॅक्रामेंटो हें राजधानीचे ठिकाण आहे. होलीवुड हें सिनेमाचे माहेरघर याच संस्थानांत आहे. संस्थानांत तीन मोठी विद्यापीठे आहेत. सार्वजनिक ग्रंथालयांची व्यवस्था उत्कृष्ट आहे. कॅलिफोर्निया हें नांव एका स्पॅनिश ग्रंथांतील एका काल्पनिक ठिकाणाचे आहे व तेथें त्याचा अर्थ 'पृथ्वीवरील दुसरा स्वर्ग' असा दिलेला आहे. १५४० मध्ये अलारकाँज यानें कोलोरॅडो नदीतून प्रवास करून सर्व नदीच्या भागाची पहाणी केली व १५४२ मध्ये कॅत्रिलो यानें किनारापट्टी पाहून टाकली. १५७९ मध्ये सर फ्रॅन्सिस ड्रेक यानें या भागांत किनाऱ्यावर पदार्पण केले. १५७९ मध्येच येथे सेंट फ्रॅन्सिसच्या पाद्री लोकांनी प्रथम वसाहत केली. १९ व्या शतकाच्या सुरवातीस

या भागांत यांची १८ मिशनं झाली. त्यांपैकी कांहीं अद्यापि चालू आहेत. १८४६ मध्ये मेक्सिकोबरोबर झालेल्या युद्धांत हें संयुक्त संस्थानांकडे आले. १८४८ मध्ये या संस्थानांत सोन्याचा शोध लागला, त्यामुळे १८४९ मध्ये या संस्थानांत सोन्यासाठी लोकांची झुबडच आली. १८५० मध्ये संयुक्त संस्थानांत हें सामील करून घेण्यांत आले.

कॅलिमॅकस (ख्रि. पू. २५०)—एक ग्रीक कवि आणि वैयाकरण. यानें गॅलाटिआ नांवाचे महाकाव्य आणि दुसरे कित्येक गद्यग्रंथ आणि दुःखान्त नाटकें, सुखान्त नाटकें व शोकपर काव्ये, इत्यादि लिहिली. परंतु त्यांपैकी ७२ चुटके आणि ६ स्तोत्रे हल्ली उपलब्ध आहेत.

कलियुग—चार युगांतील चौथें युग व त्याची मूर्ति. कलियुगकल्पना ब्राह्मण ग्रंथांतून (तै. ब्रा. १५) आढळते. तै. संहितेंत युगकल्पना आहे. परंतु त्या ठिकाणी (४.३, ३) कृत, त्रेता व द्वापर हीं तीनच नांवें आढळतात. ब्राह्मण ग्रंथांत मात्र चारही युगांचीं नांवें आली आहेत. पुराणग्रंथांत कृत, त्रेता, द्वापर व कलि असा युगांचा अनुक्रम आहे.

याची वर्षसंख्या देवमानानें चार लक्ष बत्तीस हजार वर्षांची असते. याचा संध्या व संध्यांशकाल देवमानानें दोनशें संवत्सरांचा गणलेला आहे (मत्स्य, अ. १६४). मघा नक्षत्री सप्तर्षि आले म्हणजे कलियुगास आरंभ होतो (भाग., स्कं. १२, अ. ३).

कलियुग हें सर्वांत निकृष्ट प्रतीचे युग मानतात व त्यांत माणसे अत्यंत दुराचारी आणि दुःखी असतात अशी पुराणांतून वर्णने आहेत.

कलियुगवर्ष—कलियुग संवत् (वर्ष) व भारती युद्ध संवत् हीं दोन्ही एकच आहेत अशी एक समजूत आहे. परंतु ती बरोबर दिसत नाही. कारण भारती युद्धानंतर धर्माचे राज्या-रोहण झाले त्या वेळीं कलियुग सुरू झाले असले पाहिजे. शालि-वाहन शकापूर्वी ३१७९ या वर्षी (ख्रि. पू. ३१०२ ता. १८ फेब्रुवारी) भारतीय युद्ध झाले व तदनंतर थोडक्याच दिवसांनी कलियुग संवत् सुरू झाले. याला युधिष्ठिर शक असेंहि म्हणतात.

कॅलिस्थेनीज (ख्रि. पू. ३६०-३२८)—एक ग्रीक तत्त्व-वेत्ता आणि इतिहासकार. याला अलेक्झांडर दि ग्रेटने राज-द्रोहाच्या आरोपावरून देहान्त शासन दिले. त्यानें अलेक्झांडरच्या कामगिरीचा इतिहास आणि इतर ऐतिहासिक ग्रंथ लिहिले.

कलुपा—संभाजी छत्रपतीचा कारभारी. हा काश्मिरी ब्राह्मण असून याचे मूळचे नांव 'कवकलस' (कविकलुश) असे होते. हा कनोजा ब्राह्मण असून संभाजीच्या राज्यारोहणा-पूर्वी थोडे दिवस दक्षिणेंत आला होता. हा साधारण योग्यतेचा होता. याला मंत्र, तंत्र, जादूटोणे करण्याची कला अवगत

असून हा वाममार्गीहि होता. संभाजीच्या उग्र प्रकृतीला त्याच्या राज्य चालविण्याच्या कामास अर्थातच याचा उग्रस्वरूपी सल्ला अधिकच मानवला. या प्रकारे संभाजी हा या 'आदिशक्ति' उपासक 'शाक्ताच्या' शक्तीच्या गवसणीत सांपडला. कलुशावर जरी संभाजीचा विश्वास बसला होता, तरी तो त्याची किंमत जाणून होताच. त्याने त्याला कोणतेहि प्रधानपद दिले नाही. फक्त त्याला 'छंदोगामात्य' हे नवेच पद दिले. अकबराचा बंदोबस्त आणि विशेषतः त्याच्या हालचालीवर करडी नजर ठेवण्याकरिता म्हणून संभाजीने कवजीबाबास रायगडाहून दूर करून अकबरराजवळ पालीस (ता. सुधागड, सं. मोर) पाठविले. तेथे अण्णाजी दत्तो व अकबर यांच्यामध्ये चाललेल्या कारस्थानाची वर्दावावांनी संभाजीस पोहोचविली. या कटाच्या स्फोटांत कलुशाने अण्णाजी दत्तो, महादजी अनंत यांस परळी-खाली मारविले. पुढे इंग्रजांशी इ. स. १६८३ त तह झाला. त्या वेळी कवजी एकटाच वडील, सन्निध, बोलका व व्यवहार-चतुर असल्याकारणाने त्यासच इंग्रजांकडे पाठविले. संगमेश्वरी ता. १ फेब्रुवारी १६८९ रोजी संभाजी व बाबा यांस वरकड लोकांनिशी खानाने पकडले. औरंगजेबाने ता. ११ मार्च १६८९ रोजी प्रथम बाबास व नंतर संभाजीस 'जिवेंच मारून शिरच्छेद' केला. संभाजी पूर्णपणे कलुशाच्या अधीन झाला होता असेहि दिसत नाही. कलुशा यानेच फितूर होऊन संभाजीस औरंग-जेबाच्या स्वाधीन केले, असे मत आहे. त्याला फारसा आधार नाही. याच्या मुलास राजारामाने वतनाच्या सनदा दिल्या आहेत. हा हिंदांत कविता करीत असावा.

कॅले—हे फ्रान्सच्या उत्तर भागांत एक प्रसिद्ध बंदर व कारवाण्याचे शहर आहे. १९३६ साली येथील लो. सं. ६७,५६८ होती. कॅलेचा किड्या पुरातन कालापासून प्रसिद्ध असून त्याचे संरक्षण पुरातन काली बांधलेल्या ४ दुर्गांनी केलेले आहे. १५६० साली बांधलेल्या चालेकिल्ल्याने व मोर्चेबंदीने किल्ल्यास फार मजबुती आली आहे. १७ व्या शतकांत 'नोत्र दाम' खिस्ती देवालय बांधण्यांत आले. त्याचे भव्य शिखर नाविकांस उपयोगी पडते. युरोपमधून इंग्लंडांत जाण्यास किंवा तेथून युरोपांत येण्यास फक्त कॅले हाच मार्ग आहे. येथे जहाजे बांधण्याचे काम होतें व मासे धरण्याचा उद्योग चालतो.

कलेवल—अथवा कलेवाला हे फिन्लंड देशाचे ऐतिहासिक महाकाव्य आहे. ईलियड, रामायण, महाभारत या जगांतील नामांकित महाकाव्यांमध्ये याची गणना मॅक्समुल्लरसारख्या पंडितांनी केली आहे. १८३५ साली एलियस लुजोट याने पोवाडे व काव्ये एकत्र करून दोन भागांत प्रकाशित केली. या संग्रहाला त्याने कलेवल हे नांव देऊन त्याचे २५ रुनो अगर

सर्ग पाडले होते. पुढे त्याने तो काव्यसंग्रह वाढवून त्याचे ५० सर्ग पाडले. या संग्रहांत त्याने फिनिश लोकांतील ऐतिहासिक काव्ये, दंतकथा, कल्पित काव्ये, भावगीते व चेटूकगीते या सर्वांचा समावेश केला आहे. या मोठ्या काव्यांत त्याने सूत्रबद्धता ठेवण्याची शक्य ती खबरदारी घेतली आहे.

कलेवल याचा अर्थ वीरांची जन्मभूमि असा आहे. फार पूर्वी फिन्लंडमध्ये 'कलेव' नांवाचा सर्वगुणसंपन्न असा वीर होऊन गेला. त्याच्यानंतरच्या चार वीर पुरुषांची हकीगत यांत लुजोटने गुंफिली आहे. ते वीर व्हाइनामोइनेन, इल्मरिनेन, लेम्मिन कैनेन, व कुलेव्हो हे होत; आणि त्यांतील इल्मर (जगाची जननी), ऐनू (लॅप जातीची सुंदर तरुणी व व्हाइनामोइनेनची प्रेयसी), लाही (उत्तर फिन्लंडची स्वामिनी) व तिच्या दोन मुली (इल्मरिनेनच्या बायका), आणि मर्जेट्टा या प्रमुख नायिका आहेत. प्रेम व विवाह हाच ह्या काव्याचा मुख्य विषय आहे. तथापि या चारही वीरांना मंत्रविद्येचे ज्ञान असते, आणि व्हाइनामोइनेन हा विद्यासंपन्न कवि व वीरपुरुष असून तो आपला जन्मदेश संपन्न करतो, इत्यादि विषय या काव्यांत असल्यामुळे हे काव्य मनोहर असून चांगले विरुद्ध वाईट ह्या झगडा दाखवून त्यांत शेवटी सत्याचा अगर चांगल्याचा जय होतो, असे दाखविले आहे. असंबद्धता व पुनरुक्ति हे दोषहि यांत आहेत.

कॅल्दानीसेटा—हे सिसिली बेटामधील याच नांवाच्या प्रांताच्या राजधानीचे शहर. या शहरानजीक पेट्रोलियमचे आणि हायड्रोजन गॅसचे झरे आहेत. एक ज्वालामुखी आणि महत्त्वाच्या गंधकाच्या खाणी आहेत. लोकसंख्या सुमारे साठ हजार.

कल्प—एक वेदांग. यांत श्रौत व गृह्यसूत्रे येतात. या सूत्रांतून आचार, विधी यांचे वर्णन असते.

कल्प—एक कालभ्रान व ब्रह्मदेवाच्या एका दिवसाचे साधारण नांव. मनुष्यांच्या एका महिन्यांत जसे साधारणतः तीस दिवस असतात, तसेच ब्रह्मदेवाच्या महिन्यांतहि तीस कल्प असतात. कल्पाचे मान केवढे असते ते पुढे दिले आहे—कृत, त्रेता, द्वापर आणि कलि या चार युगांचा एक पर्याय (चौकडी) असे सहस्र पर्याय झाले म्हणजे ब्रह्मदेवाच्या प्रातःकाळ्यापासून संध्याकाळपर्यंतचा केवळ दिवस होतो; व इतकोच पुढे रात्र; याप्रमाणे जे एक अहोरात्र त्यास कल्प असे नांव आहे; ब्रह्मदेवाच्या दिवसांत स्वर्गांत चौदा इंद्र आणि पृथ्वीवर चौदा मनु होतात. या मनुचा मनुष्यमानाचे एकाहत्तर पर्याय व वस्ती काही अधिक इतका काळ मनुवंतर चालतो (भाग., स्कं. ३, अ. ११).

कल्पारंभी जो अवतार होतो तेच नांव त्या कल्पास पडते. जसें हल्लींच्या कल्पारंभी श्वेत वराहावतार झाला होता म्हणून त्यास श्वेत वराहकल्प असें नांव चालत आहे.

बौद्धांत सुद्धां कल्पांची कल्पना आहेच. जसें :—अंतरकल्प, असंख्येयकल्प, महाकल्प, इ. (युगे पाहा).

कल्पना—हा शब्द सामान्य व्यवहारांत व तत्त्वज्ञानांत उपयोगांत आणतात. याचा इंग्रजी प्रतिशब्द 'आयडिया' हा होय. 'आयडिया' हा शब्द सर्व युरोपीय भाषांत सर्व कालीं रूढ आहे. लॉक म्हणतो कीं, जेव्हां मनुष्य विचार करूं लागतो तेव्हां त्या विचाराचा जो विषय असल तो कल्पना होय. ह्यूमनें गोष्टींच्या प्रत्यक्ष ज्ञानाचें अगर संवेदनेचें पुढां मानसिक क्रियेनें जें चित्र आपल्यापुढें उभें राहतें त्यास हा शब्द लावला आहे. ब्रुट यानें हा शब्द थोड्या विस्तृत अर्थानें वापरला असून आपण एखाद्या भौतिक वस्तूचें सुद्धां मनश्चित्र आपल्यापुढें उभें करतो, त्यास हा शब्द लावला आहे. कल्पना या शब्दानें आपणांला जो अर्थ ध्वनित होतो तो एका विशिष्ट गोष्टीसंबंधीं नसून बहुधा संमिश्र असतो. उदा०—किन्नर किंवा नागकन्या यांची कल्पना केली असतां अश्व व मनुष्य व सर्प व स्त्री यांच्या संमिश्र कल्पना आपल्या मनश्चित्रपुढें येतात.

कल्पनावाद—मानवी इंद्रियांना ब्राह्म वस्तूचें जें ज्ञान होतें, तें ज्ञान कल्पनामय असतें, असें मानणाऱ्या कोणत्याहि तत्त्वज्ञानाच्या संप्रदायाला 'कल्पनावाद' म्हणतात. आधि-भौतिक कल्पनावादाचे (मेटाफिजिकल आयडिऑलिझम) दोन पोटभेद आहेत :—

(अ) आरिस्टाटल व प्लेटो यांचा कल्पनावाद; त्यांचें मत असें कीं, वास्तवांत कल्पनामय तत्त्वाचा वरचढपणा असतो.

(आ) हेगेलचा कल्पनावाद, हेगेलचें मत असें कीं, सत्याचा प्रत्यक्ष गाभाच दुादि किंवा तर्कशक्ति आहे.

(इ) ज्ञानविद्यापंडितांचा कल्पनावाद (एपिस्टेमॉलॉजिकल आयडिऑलिझम) असा कीं, मानवाला आपलें मानसिक जीवन फक्त ज्ञात होतें, आणि म्हणून ज्ञान म्हणजे बाह्य वस्तु प्रत्येक व्यक्तीच्या मनाला जशा दिसतात तें वस्तूचें ज्ञान होय. बाह्य वस्तूच्या वास्तविक स्वरूपाचें ज्ञान मनुष्याला होत नाहीं. म्हणून आपल्या भोवतालचें बाह्य जग हें आपल्या मानवी मनानें उत्पन्न केलेलें आहे.

(ई) आधुनिक कल्पनावादाचा उत्पादक बिशप बर्केले यांचें मत असें कीं, ज्याला आपण जडद्रव्य म्हणतो तें ईश्वराच्या प्रत्यक्ष प्रेरणेनें आपल्या मनामध्ये ज्या कल्पना किंवा दृश्ये उत्पन्न होतात, तें होय.

आधिभौतिक कल्पनावादाचा विरोधी पक्ष भौतिक जडवाद हा होय; आणि ज्ञानविद्यापंडितांच्या कल्पनावादाचा विरोधी पक्ष वास्तवतावाद हा होय. डेकार्टे, लीचनीझ, स्पिनोझा आणि कॅट हे सर्व कांहीं अंशीं कल्पनावादाचेंच पुरस्कर्ते आहेत. अली-कडील ब्रिटिश कल्पनावादी तत्त्ववेत्त्यांत टी. एच्. ग्रिन, एडवर्ड केमंड, बर्नार्ड चोझाको, आणि एफ. एम्. ब्राडले हे प्रमुख आहेत.

कल्पनावादी कला—(इंप्शनिझम). चित्रकलेमधील एक विशिष्ट पद्धति. या पद्धतीचे चित्रकार चित्रामधील रचनेकडे विशेष लक्ष न देतां त्यांतील शुद्ध रंगसंगति व नैसर्गिक सौंदर्याचें प्रतिबिंब यांकडे विशेष लक्ष देत. यांनीं पूर्वीचीं चित्रकलेवरील रूढीमुळे अस्तित्वांत आलेली कृत्रिम बंधनें तोडून टाकलीं आणि चित्रकारानें निसर्गाचा अभ्यास काळजीपूर्वक व सूक्ष्मरीत्या केला पाहिजे या गोष्टीस महत्त्व दिलें व अशा रीतीनें एक नवीन व जोरकस पद्धति प्रचारांत आणली. या पद्धतीचा फ्रान्समध्ये एको-गिसाच्या शतकामध्ये उदय झाला व तिचा अर्वाचीन चित्रकले-वर फार महत्त्वाचा परिणाम झालेला आहे. या पद्धतीचे प्रणेते एडवर्ड मानेट (१८३२-१८८३), जे. एम्. व्हिस्लर (१८३४-१९०३) हे होत. यानंतर सी. डब्ल्यू. फुर्त, जे. एस्. सार्जेंट, सर विल्यम ऑर्पेन येतात.

कल्पनासाहचर्य—हें तत्त्व तत्त्वज्ञान व मानसशास्त्र या दोहोंतहि आढळतें. मानसशास्त्रामध्ये एखाद्या वस्तूचें प्रत्यक्ष ज्ञान झालें असतां त्यामुळे जें मागील अनुभवाचें स्मरण होतें त्या क्रियेस हा शब्द लावतात. अशा तऱ्हेचे तीन साहचर्य-नियम दिलेले आढळतात : (१) सामिथ्य, (२) साम्य आणि (३) विरोध. हे साहचर्यांचे नियम सर. डब्ल्यू. हॅमिल्टन यांच्या मते आरिस्टॉटलमध्ये दिसून येतात. स्टोइक, एपिक्युरियन व स्कूलमेन या तत्त्वज्ञानांतील संप्रदायांनीं कल्पनासाहचर्याचें तत्त्व मान्य केलें होतें. पण त्यांनीं याविषयीच्या ज्ञानांत फारशी भर घातली नाहीं. हॉब्जनें कल्पनासाहचर्याचा सिद्धान्त व तत्त्वज्ञानांतील सिद्धान्त या दोहोंची सांगड घालून दिली आहे. हार्वेलनें आपल्या मानसशास्त्रीय उपपत्तीचा इंद्रियविज्ञान-शास्त्राशी संबंध जोडला आहे. फ्रान्समध्ये कॉन्डिलॅक, स्कॉटलंडमध्ये थॉमस ब्राउन, इंग्लंडमध्ये जे. एस्. मिल यांनीं या उपपत्तीचा पुरस्कार केला. जर्मन तत्त्ववेत्त्यांपैकीं हर्बर्ट, ब्रुट आणि कुल्प यांचीं मते हार्वेल व मिल यांच्या मतांशीं बरीच जुळतात. स्टोइकच्या मानसशास्त्रांतहि आपणांस जाणीव, साधर्म्य-वैधर्म्य-निरीक्षण, व सात्त्विकरण यांचें ऐक्य कल्पिलेलें दिसतें.

कल्पसूत्रे—वेदग्रंथांच्या पडंगांपैकीं एक अंग. यांचा तैत्तिरीय आरण्यकांत उल्लेख आढळतो. कल्पसूत्रे म्हणजे श्रौत व

स्मार्त किंवा ग्रंथ कर्मांचे प्रयोगग्रंथ होत. पाणिनीच्या शिक्षेत (८, ४) कल्प हे वेदपुराणांचे हात होत असे म्हटले आहे. कल्पसूत्र ही वेदग्रंथाच्या प्रत्येक शाखेची श्रुत व स्मार्त अथवा ग्रंथ अशी वेगवेगळी आहेत.

जैन कल्पसूत्र—पज्जोसवणाकण हेच खरे कल्पसूत्र होय असे एक मत आहे. यांत जैन याति व जोगिणी यांनी कोणत्या गोष्टी कराव्या व कोणत्या करू नयेत याविषयी नियम दिले आहेत.

प्रथम परिच्छेद—जोग्यांनी गांवांत एक महिना राहावे. वस्ती असल्यास एक महिना गांवांत व एक महिना बाहेर असे दोन महिने तेथे राहावे. ज्या घरांत चायका नसतील त्या घरांत जोग्यांनी राहावे व ज्या घरांत पुरुष नसतील त्या घरी जोगिणींनी राहावे. जोग्यांनी पावसाळ्यांत पर्यटन करू नये. त्यांनी रात्रीच्या वेळी भिक्षा ग्रहण करू नये किंवा रस्त्यांत भटकू नये.

द्वितीय परिच्छेद—त्यांनी उंटाचे केस, ताग, सण, लांकर यांचे केलेले कपडे वापरावयाचे.

तृतीय परिच्छेद—जोग्यांनी जोगिणींच्या किंवा जोगिणींनी जोग्यांच्या घरांत पाऊल देखील ठेवू नये. त्यांनी उंची व धडकी वल्ले वापरू नयेत. भिक्षा मागावयाच्या वेळी कोणाच्या घरांत शिरू नये.

चतुर्थ परिच्छेद—एखाद्या जोग्याच्या हातून काही चूक झाली तर त्याने गुरुपार्शी जाऊन आपला अपराध कबूल करावा.

पंचम परिच्छेद—जोगिणीने कोणतेही अमर्याद वर्तन करू नये.

षष्ठ परिच्छेद—जोग्यांनी किंवा जोगिणींनी खोटे बोलू नये, कोणाला हसू नये, कोणाचा अपमान करू नये. जोगी व जोगिणी यांनी सद्गतीनाच्या आड येणाऱ्या लोकांची संगत टाळावी; वगैरे सर्वेस्तर नियम सांगितले आहेत.

कल्पित कथा—प्राण्यांच्या कल्पित कथा भारतीयांमध्येच फार प्राचीन कालापासून आहेत. बौद्धांच्या जातक कथांतून प्राण्यांच्या ज्या सुंदर गोष्टी आहेत त्यांचा उद्देश माणसाला नीतीचे धडे देण्याचा उघड आहे. पंचतंत्र, हितोपदेश, बृहत्कथा यांसारख्या प्राचीन कथावाक्यांत अशाच असंख्य आणि विविध प्रकारच्या गोष्टी भरलेल्या असून त्या फार लोकप्रियहि आहेत. इराण आणि अरबस्तान ही जुनी राष्ट्रे सुद्धा या वाचर्तांत मागे नार्हात. ग्रीकांमध्ये ईसॉप जो होऊन गेला (ख्रि. पू. ६ वे शतक) त्याची ख्याति अद्यापि कमी झाली नार्ही. ईसॉपच्या गोष्टींची अनेक भाषांतून भाषांतरे झाली. अर्वाचीन कालांत जर्मनींत गेल्ट आणि लेसिंग, इंग्लंडांत गे, स्पेनमध्ये त्रिआत (Yriate), इटलींत पिग्नीटी व रशियांत ईव्हान फ्रायलोव्ह

हे नांवाजलेले कल्पितकथालेखक असले तरी फ्रान्सच्या ला फोबेन (१६२१-१६९५) ची सर कोणाला नार्ही.

मराठीत जुन्या लोककथा आजीबाईच्या गोष्टी म्हणून ज्या असतात त्यांतून संस्कृतची उसनवारी नसलेले कल्पित सुटके असतात. इंग्रजी आणि संस्कृत वाक्यांतून भाषांतरित कथा चालवाक्य म्हणून मराठीत गेल्या पन्नास वर्षांत अनेक आल्या आहेत.

कल्मापपाद—सूर्यवंशी इक्ष्वाकुकुलोत्पन्न सुदास राजाचा पुत्र. मित्रसह, वीर्यसह, किंवा सौदास ही याची इतर नावे आहेत. हे नांव यास पडण्याचे कारण निरनिराळ्या पुराणांत निरनिराळे आढळते. हा राजा मृगयेस अरण्यांत गेला असता तेथे त्याने दोन राक्षस पाहिले. एकास तंर त्याने मारिले, पण दुसरा पळाला. पळालेल्या राक्षसाने भोजनप्रसंगी वसिष्ठऋषीस राजाकडून नरमांस वाढविले. तेव्हा ऋषीने राजाला तूं राक्षस होशील असा शाप दिला. उलट राजानेहि उदक अभिमंत्रित करून वसिष्ठसह शाप देण्याची तयारी केली. राणी मदयंती हिने त्याला गुरुस शाप देण्याचे याचविले. तेव्हा मित्रसह राजाने अभिमंत्रित-जल जमिनीवर टाकले तर वसुंधरा वक्ष होईल म्हणून आपल्याच पायावर तें टाकले तेव्हा त्याचे पाय जळून निघाले. त्या दिवसापासून त्याला कल्मापपाद हे नांव पडले.

कल्याण—मुंबई, ठाणे जिल्ह्याचा दक्षिणेकडील तालुका. क्षेत्र. फ. २७६ चौ. मैल. यांत कल्याण हा गांव व २२३ खेडी आहेत. या तालुक्याची लो. सं. १,२२,१४२. तालुका त्रिकोणाकृति असून पश्चिमेकडील प्रदेश सुपीक आहे. भात, नागली, वरी, बाल, मूग, हरभरा यांचे पीक येथेच होते. पाऊस सरासरी ९१ इंच पडतो. यांत सुमारे ११० तळी, १२०० विहिरी, १९० नद्या व ओढे आहेत.

गांव—कल्याण तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. मुंबईच्या ईशान्येस ३३ मैलांवर जी. आय. पी. रेल्वेचे स्टेशन आहे. लो. सं. ३१,३५६. इ. स. १८५५ सालापासून येथे म्युनिसिपालिटी आहे. येथे सावण, चर्फ, विटा, इ. चे कारखाने आहेत. व्यापारहि मोठा आहे. येथे एक जुना दुर्गाडी नांवाचा किल्ला आहे. शहाजहान बादशहाचा प्रधान मीतचरखान याची मशीद व काळी मशीद प्रेक्षणीय आहे.

इतिहास—११२५ व ६ व्या शतकांतील शिलालेखांत कल्याणचा उल्लेख सांपडतो. चौदाव्या शतकांत कल्याण हे एका जिल्ह्याचे मुख्य ठिकाण होते. मुसलमानांच्या ताब्यांत हा गांव आल्यावर त्यांनी या गांवाचे नांव इस्लामाबाद असे ठेवले. इ. स. १६४८ साली शिवाजीचा सेनापति जाचाजी सोनदेव याने कल्याणवर आक्रमक छापा घातून तेथील सुभेदारास कैद

केलें. इ. स. १६७४ सालीं इंग्लिशांस येथें फॅक्टरी काढण्याची शिवाजीनें परवानगी दिली. मुंबई अगर कोंकण यांतून वर घांटी माल जावयाचा असल्यास जकात (मराठी राज्यांत) द्यावी लागे. सरकारी निरूपयोगी मालाचा लिलाव करण्याचें हें एक मोठें ठिकाण होतें.

कल्याण गोसावी—समर्थ रामदासस्वामींचा पट्टशिष्य. त्याचें मूळ नांव अंबाजी. वडील काशीस निघून गेल्यामुळें मामांनीं अंबाजीचें पालन केलें; आणि मामांनीं समर्थ रामदासांना गुरु केल्यावर अंबाजीला समर्थीचे स्वाधीन केलें व त्याचें नांव कल्याण ठेवलें. समर्थींनीं दासबोधास प्रारंभ केला असतां कल्याणानें त्याचें सर्व लेखन केलें. समर्थींचे बहुतेक ग्रंथ कल्याणानें स्वहस्तें लिहिले आहेत. याची कविता व पदें पुष्कळ आहेत. हा आजन्म ब्रह्मचारी होता. याची शक्ति अचाट होती. त्याचें देहावसान परंडयास झालें. हल्लीं डोम गांवां समाधि आहे. कल्याणस्वामींचा बराच शिष्यसंप्रदाय असून त्या शिष्यांचे मठ या प्रांतांत बरेच आहेत.

कल्याणदुर्ग—मद्रास, अनंतपूर जिल्ह्याच्या अगदीं पश्चिमेकडील तालुका. क्षेत्र. फ. ८१७ चौ. मैल. लो. सं. (१९२१) ८०,१६४. पावसाची सरासरी २१ इंच. तालुका खडकाळ व ओसाड असून जमीन निकृष्ट दर्जाची आहे.

गांव—कल्याणदुर्ग तालुक्याचें मुख्य ठिकाण. लो. सं. ६,६५९. पूर्वी हें जरा महत्त्वाचें गांव होतें. गांवाभोंवतीं डोंगर असून त्यापैकी एकावर प्रागैतिहासकालीन शेंकडों स्मारकें सांपडतात.

कल्याणपूर—मद्रास, दक्षिण कानडा जिल्हा; उडिपी तालुक्यांतील एक खेडें. कौस्तुभ इंडिकोप्लस्टस यांनं ज्या कल्याणाचा सहाव्या शतकांत 'हें विशपचें ठिकाण होतें' असा उल्लेख केला आहे, तें हेंच असतें. वैष्णव मताचा उत्पादक मध्वाचार्य ११९९ त या गांवां जन्मला. इ. स. १६७८ सालीं पोर्तुगीजांनीं येथें एक फॅक्टरी स्थापली होती.

कल्याणी—हैद्राबाद संस्थान. बेदर जिल्ह्यांतील एक जहागिरीचें गांव. बेदरच्या पश्चिमेस ३६ मैलांवर हें आहे. लोकसंख्या (१९०१) ११,१९१. अकराव्या शतकांत पहिल्या सोमेश्वरानें कल्याणी हें गांव चालुक्यांच्या राजधानीचें ठिकाण केलें. पुढें शंभर वर्षांनीं त्या राज्याचा सेनापति चिंजल कलचुरी याच्या हातांत सर्व सत्ता जाऊन चालुक्यांचें राज्य लयास गेलें. तथापि कल्याणी गांवाचें पूर्वांचें महत्त्व कांयम राहिलें. मिताक्षराचा कर्ता विश्वनाथश्वर व लिंगायत धर्माचा संस्थापक बसव हे येथेंच होऊन गेले. कलचुरीनंतर देवगिरीच्या यादवांकडे या गांवाचें स्वामित्व गेलें व चौदाव्या शतकांत बहामनी राज्याची स्थापना

झाल्यावर त्यांच्याकडे व नंतर विजापूरच्या मुघलांत याचा समावेश झाला. इ. स. १६५३ सालीं हा गांव मोंगलांनीं छुटला. इ. स. १६५६ सालीं येथील किल्ला औरंगजेबानें मोठी शिकस्त करून सर केला.

कल्लादनार (१००-१३०)—एक तामीळ कवि. हा बहुतेक वेळकड्या राहिल्या असून एका भयंकर दुष्काळांत कुटुंबासह त्याला तें गांव सोडावें लागलें. दक्षिणेकडे येऊन कावेरीच्या तीरावरील सुपीक प्रदेशांत तो राहिला. तेथें पोरयुव व अंबर येथील राजांनीं त्याचा चांगला सत्कार करून त्याला दरबारीं ठेवलें. तोल्काप्पियन या तामीळी व्याकरणावर यानें एक टीका लिहिली असें म्हणतात. पण ती सध्या उपलब्ध नाहीं. मद्रुरैतील शिवलीला व्यांत वर्णिलेली आहे तो कल्लादम नांवाचा काव्यग्रंथ यानेंच रचिला म्हणतात.

कल्लार—उर्फ कल्लण. वस्ती मद्रास इलाखा. लो. सं. (१९११) ५,३६,६२९. यांत पुरुषांपेक्षां बायकांची संख्या जास्त आहे. यांचें मूळ ठिकाण चोल देशांत किंवा तंजावरांत असतें असें म्हणतात. तंजावरांत यांचे आचार ब्राह्मणांसारखे असून घरफोडी, दरोडे, गुरे चोरणें हे यांचे नेहमीचें गुन्हे होत. तामीळ भाषेंत 'कल्लण' या शब्दाचा अर्थ दरबडेवोर असा आहे. बहुतेक लोक प्रामाणिक आहेत. यांचे पूर्वज मोठे धाडशी असत व हा गुण त्यांच्या पुढील पिढ्यांत दिसून येतो. पट्टाईत गुन्हेगार हा मोठा वीर मानला जातो व खेड्यांतील मुलींना तो पति होण्यास सर्वस्वी योग्य आहे असें वाटत असतें. तीस वर्षांपूर्वी मद्रुरा जिल्ह्यांत कल्लारांविरुद्ध मोठी चळवळ झाली व त्यांना बाहेर घालवून देण्याचा प्रयत्न केला गेला. कल्लार लोकांच्या 'तपुकुली' (गुरे चोरणें) व 'कावल' (चोरी होणार नाहीं या हमीकरितां पैसे घेणें) अशा पैसे उकळण्याच्या दोन तऱ्हा आहेत. त्यांनीं चोऱ्या करूं नयेत म्हणून तेल काढणें, चट्या करणें, कापड विकणें हीं कामें कल्लारांना देण्यांत आलीं. जमीन विकणार नाहीं व गहाण ठेवणार नाहीं या करारावर त्यांना पडीक जमिनीहि दिल्या आहेत. धटस्फोट सहज होतो. पुनर्विवाहाला मोकळीक आहे. अल्लगरस्वामी हा त्यांचा मुख्य देव होय.

कल्लोळ—मुंबई, वेळगांव जिल्हा, चिकोडी तालुका. हा गांव कृष्णच्या कांठीं असून हें प्रसिद्ध क्षेत्र आहे. येथें दरवर्षी पौष-कृष्ण अमावास्यास मोठी यात्रा भरते. त्यावेरीज कन्यागतांत पुष्कळ दूरदूरचे लोक तीर्थयात्रेकरतां येथें येतात. याचें मूळचें नांव 'कहोळ क्षेत्र'. कहोळ महामुर्तीचा येथें आश्रम होता. या गांवाजवळ वेदगंगा व कृष्णा यांचा संगम आहे. रामानें येथें यज्ञ केला म्हणून याला 'रामगया' असें नांव पडलें. या ठिकाणीं

उत्तम सुवासिक भस्म निघेतें असें सांगतात. संगमतीर्थापासून खाली एका फलीगावर नागतीर्थे प्रसिद्ध आहे. येथे नरसिंहाचें जाग्रत असें स्थान आहे.

कॅल्व्हरले, चार्लस स्टुअर्ट (१८३१-१८८४)—एक इंग्रज कवि. याचें शिक्षण केंब्रिज येथे झाल्यावर तो वकिली करूं लागला; पण लवकरच त्याला एक जबर अपघात होऊन वकिलीचा धंदा सोडावा लागला आणि त्यानें लेखनव्यवसाय सुरू केला. त्याची स्फुट कविता फार उच्च दर्जाची आहे आणि शिवाय त्यानें होमर, थिऑफ्रिस्ट आणि होरेस या महाकवींच्या काव्यांचीं भाषांतरे केलीं आहेत तींही फार सुरेख आहेत. त्याचा एक लेखसंग्रह १९०१ मध्ये प्रसिद्ध झाला.

कॅल्विन, जॉन (१५०९-१५६४)—एक स्विस समाज-सुधारक आणि प्रॉटेस्टंट धर्मपंथीय लेखक. त्याला वयाच्या १२ व्या वर्षीच धर्मोपदेशका (प्रीस्ट) ची वृत्ति (उत्पन्न) मिळाली, पण या वर्गाबद्दल त्याच्या मनांत शंकाकुशंका येऊ लागल्या म्हणून त्यानें तो वृत्ति सोडून देऊन ऑलिव्हंट येथे कायद्याचा अभ्यास सुरू केला. १५३२ मध्ये पक्का प्रॉटेस्टंटपंथी बनून तो पॅरिस शहरां आला. पण तेथून त्याला पळून जाणें भाग पडलें. १५३४ मध्ये चाझल येथे राहून त्यानें आपला महत्त्वाचा ग्रंथ 'दि इन्स्टिट्यूट्स ऑफ दि ख्रिश्चन रिलिजन' हा लिहिला. नंतर तो इटलीमध्ये फेरार्या व जिनिव्हा येथे गेला, पण तेथून त्याला १५३८ मध्ये हद्दपार करण्यांत आलें. म्हणून तो चॅनल व नंतर ट्रॅसचर्गला गेला. १५४१ मध्ये त्याला जिनिव्हाला परत येण्याची परवानगी मिळाली. तेथे त्यानें चर्च-च्या शिस्तीबद्दलचें आज्ञापत्रक (ऑर्डिन्मेंस) तयार केलें व तें सर्वांना पसंत पडलें म्हणून प्रसिद्ध करण्यांत आलें. त्या आज्ञापत्रकाप्रमाणें वागणारा एक संघ त्यानें निर्माण केला. १५६१ पर्यंत लश्कराच्या व कॅल्विनच्या अनुयायांत मतभेद नव्हता, पण नंतर मतभेद उत्पन्न होऊन त्यानें आपला निराळा पंथ काढला, व त्याला कॅल्विनिस्ट हें नांव देण्यांत आलें. ख्रिस्ती धर्माचें पूर्ण ज्ञान आणि वादविवादपटुता यांमध्ये कॅल्विन तत्कालीन विद्वानांमध्ये पहिल्या दर्जाचा होता.

कल्हण (१२ वें शतक)—एक काश्मिरी कवि व राजतरंगिणी नांवाच्या काश्मिरी इतिहासाचा कर्ता. संस्कृत पद्यांत लिहिलेल्या काश्मिरीच्या इतिहासाच्या चार बखरी आहेत. पैकीं पहिली कल्हणाची असून हीत सुमारे इ. स. ११४८ पर्यंतचा इतिहास आहे. राजतरंगिणी रचण्यापूर्वी कल्हणानें त्याच्या-पूर्वी लिहिलेले अकरा इतिहास व नील ऋषीनें लिहिलेला काश्मिरचा इतिहास अभ्यासिला होता, असें तो स्वतःच राजतरंगिणीच्या प्रस्तावनेत म्हणतो.

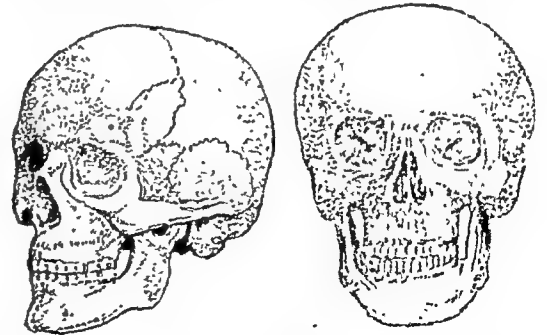
सु. वि. १-५२

कवकरीक—ब्रह्मदेश, अँग्दर्स्ट जिल्ह्याचा पोटाविभाग. याचे क्षेत्र. फ. १९६३ चौ. मै. असून याच्या पश्चिमेस हॉंगपरा व पूर्वेस योंगीन व सयाम सरकारच्या ताब्यांतील मुलूत आहे. कवकरीक परगणा हा बहुतेक डोंगराळ आहे. मागच्या खानेसुमारीत या परगण्याची लोकसंख्या अर्धो लाख होती. या परगण्यांत १६२ खेडीं असून त्यांत कवकरीक हें मुख्य शहर आहे.

कवचधर प्राणो—(एन्टोमोस्ट्रा). हा एक कवचधारी प्राण्यांचा पोटावर्ग असून तो आकाराने फार लहान असतो. यामध्ये पुन्हां चार पोटावर्ग आढळतात : १ चिओपोडा (श्वासेंद्रियपाद)-यामध्ये पाण्यातील भित्ता व समुद्रांतील शिंप, वगैरे प्राणी मोडतात. २ कोपेपोडा (बल्बपाद)—यामध्ये गोठ्या पाण्यातील सायक्लोप नांवाचे प्राणी व कांहीं खाऱ्या पाण्यातील पाण्यावर तरंगणारे प्राणी मोडतात. ३ तिरिपेडीया (कूर्चपाद)—यांत चर्नकस्त हे येतात. ४ ओस्ट्राकोडा (शुक्तिवर्गीय)—यामध्ये शिंपल्यांत राहणारे प्राणी मोडतात.

कवचफल—(इ. नट). ज्या फळावर एक कठिण काष्ठमय किंवा चामडीसारखें कवच असतें व आंत एकच पुट असून त्यांत एकच बी असते व जें पिकल्यावर सहसा आपोआप उकलत नाही अशा फळांस कवचधारी किंवा कवचफल म्हणतात. अशा जातीच्या फळांपैकीं अनेक फळांचा व्यापार चालतो. अक्रोड व नारळ, वगैरे फळांस कोणी कवचफळें म्हणतात, पण तीं खरोखरीचीं कवचफळें नाहीत.

कवटी—डोक्याच्या अस्थीत कवटी असें म्हणतात. या कवटीत चेहऱ्याचा आणि मेंदूचा असे दोन भाग असून तिच्या आंतल्या चाजूस मेंदू आणि ज्ञानेंद्रियांची रचना असते.

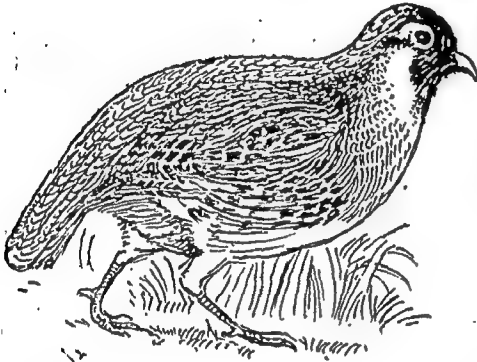


मुठ्याच्या कवटीत २२ अस्थी असतात. कवटीच्या खालच्या भागाशी मुख्य छिद्र असतें त्यास फोरमेन मॅग्रम (महाशंघ्र) असें म्हणतात. यांतून मेंदू व पृष्ठवंशारज्यु यांचा संबंध जोडलेला असतो. यानंतर दोन लहान छिद्रे असतात. त्यांतून दृक् मज्जातंतू जातात. यांखेरीज अनेक लहान लहान छिद्रे असून

त्यांतून मेंदूस रक्ताचा पुरवठा करणारे व इतर मज्जातंतु जात असतात. निरनिराळ्या सष्टपुंश प्राण्यांच्या कवठ्यांत पुष्कळच फरक असतो व त्या सर्वांत मनुष्याची कवठी ही पूर्ण विकास पावलेली कवठी आहे.

कवठ—कवठाचीं झाडे दक्षिणेंत व गुजरातेंत फार होतात. हा वृक्ष मोठा होतो. त्याच्या फळास कवठ म्हणतात. हे वाटोळे व आंब्याएवढे असते. त्याचे कवच कठीण असते. याची चटणीहि करितात. पिकलेल्या कवठाचा मुर्बाहि होतो. कवठ औषधी आहे. पित्त, विषबाधा, उचकी, वगैरेवर देतात.

कवडा—हा पक्षी करड्या रंगाचा असून त्याचे पंख व



शेपटी हीं आंखूड असतात व मधून मधून काळे व पिंगट ठिपके असतात. हे धान्य व इतर गवताचे बीं, वगैरे खातात. याची शिकार करतात. हा घरांत शिरला असतां अपशकुन मानतात.

कवडी—पोटानें सरपटत जाणाऱ्या कालवांच्या एका जातीच्या समुद्रकीटकांचीं हीं कवचे आहेत. हे गोगलगायीसारखे असतात. कवड्यांचा नाणीं म्हणून व माळा करून गळ्यांत घालण्याकरितां कांहीं देशांत उपयोग करतात. लखवीव बेटे यांत व हिंदुस्थानांतहि कांहीं कालापूर्वी कवड्यां नाण्याप्रमाणें चलनांत होत्या.

कवध—हे इराणी लोकांतील एक पक्षीवंजा नांव असून सत्सानिद घराण्यांतील दोन राजांनीं हे नांव धारण केलें होतें.

पहिला—हा इराणचा राजा पेट्रोझ याचा पुत्र होय. इ. स. ४८४ मधील हूणांच्या स्वारींत पेट्रोझ हा मारला गेला. मझदक मांवाचा एक समाजसत्तावाद्यांचा पंथ होता. त्याचे तत्त्व असें होतें कीं, श्रीमंतांचें धन व त्यांच्या बायका यांची गरीब लोकांमध्ये समान वांटणी व्हावी. या पंथाला व या तत्त्वाला कवधनें आसरा दिला. हा दूरदर्शी राजा होता. कवधने आपल्या

कारकीर्दींत पुष्कळ शहरे वसाविलीं, करपद्धति सुरू केली, व आपल्या राज्यांत शांतता प्रस्थापित केली.

दुसरा—हा दुसऱ्या खुश्रूचा मुलगा. त्यानें आपल्या चापाला व अठरा भावांना निर्दयपणें ठार मारिलें, पण थोडेच महिने राज्य केल्यावर हा मरण पावला.

कवनाई किल्ला—मुंबई, नाशिक जिल्हा. इगतपुरीच्या उत्तरेस १० मैलांवर आहे. हा किल्ला मोंगलांनीं बांधला असें म्हणतात. हा उदगीरच्या लढाईनंतर झालेल्या तहामध्ये निशामाकडून पेशव्यास मिळाला (१७६०). इ. स. १८१८ मध्ये च्यंकेश्वराचरोवर इंग्रजांस मिळालेल्या १७ किल्ल्यांमध्ये हा एक होता.

कवर्धा—हे मध्यप्रांतांतील एक मांडलिक संस्थान आहे. या संस्थानचे क्षेत्र फ. ७९४ चौ. मैल आहे. याची राजधानी कवर्धा असून ती बंगाल-नागपूर रेल्वेच्या टिला स्टेशनापासून ५४ मैलांवर आहे. कवर्धा हे नांव 'कवीरधाम' या शब्दापासून बनलेलें आहे अशी समजूत आहे. येथे भोराम देवाचे एक सुंदर देवालय आहे. गोंड घराण्याचे वंशज कवर्धा संस्थानावर राज्य करितात. येथील लो. सं. ७७,२८४ होती. गोंड, चांभार, तेली या मुख्य जाती होत. हिंदी भाषा प्रचलित आहे. संस्थानचे वार्षिक उत्पन्न सुमारे सहा लाख रुपये आहे. १९४७ सालीं हे संस्थान मध्यप्रांतांत विलीन झालें.

कवप—एक अब्राहम ऋषि व वैदिक सूक्तांचा द्रष्टा. याला अब्राहम व व्यसनी म्हणून यज्ञास अयोग्य ठरविण्यांत आले असतां यानें अपोनिष्ठाीय सूक्तानें सरस्वती नदीला आपणांकडे वळविली व आपली थोरवी सिद्ध केली. कवपस्मृति म्हणून एक ग्रंथ उपलब्ध आहे.

कवार—(कंवर). ही जात वऱ्हाड-मध्यप्रांतांत आढळते. एकंदर २,३३,४२३ लोकसंख्येपैकी (१९११) वरील भागांतून २,२९,४१२ कवार होते. मद्रास इलाख्यांतील कवराई जात व ही एकच असावी. हे हिंदी भाषाच बोलतात. हे द्रविड वर्गातील लोक असावे असें वाटतें. यांचे ८ भिन्नवर्गीविवाही उपवर्ग आहेत. ते तंवर, कमलवंशी, पैकर, दूधकवर, मडिया, चांटी, चेखा व रोतिया हे होत. त्यांपैकी तंवर लोक स्वतःला तोमार रजपूत समजतात व जानवे घालतात. यांनीं ब्राह्मण गोत्रे देखील धारण केली आहेत. सिरगुजाच्या कंवरांनीं सतीची चाल उचलली होती. सतीला यांच्यांत फार मान असे. बहुधा सर्व लोक प्रेतें पुरतात. श्रीमंत लोक मात्र दहन करूं लागले आहेत. त्यांच्या जातीचे अनेक देव आहेत. बाघाची देवता बाघरा देव या नांवानें प्रसिद्ध आहे. मंडवा राणी म्हणून एक देवता आहे. एक कोळीण सती व ' सारंगचिहणी ' अशा दोन

देवता दोन वायकांपासून बनल्याचें मानितात. युद्ध करणें हा खरा धंदा असें हे लोक समजतात. यांच्या पंचायतीच्या मुख्यास परधान (प्रधान) म्हणतात.

कवि — कवि म्हणजे काय, तसेंच कवितेची व्याख्या काय, कवि कशांनं होईल, कवि जन्मसिद्ध गुणांनीं बनतो कीं कृत्रिम उपायांनीं, याची प्राचीन कालापासून पुष्कळ चर्चा विद्वानांनीं केली आहे, पण सर्वमान्य उत्तरें अद्याप कोणी दिलेलीं नाहींत. अडाणी लोकांतून बरेचसे कवी पुढें आले आहेत, विद्वत्त्व व कवित्व या दोन गोष्टी परस्परविरुद्ध असून विद्वत्ता वाढली तर ती कवित्वास अपकर्षक आहे, वगैरे मुद्यांची चर्चा चिपळूणकरांनीं आपल्या निबंधमालेंत केली असून पांगारकरांनीं त्यांचीं मते खोद्दन काढलीं आहेत. इंग्लंडांतहि याच प्रकारचा वाद १८ व्या व १९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धांत होता. तथापि जे कवी म्हणून पुढें आले आहेत, ते कवित्व करूं लागल्यावर स्वतःच्या मनोविकासासाठीं व बुद्धिविकासासाठीं कांहीं तरी शिक्षण किंवा ज्ञान पैदा करीत, यात शंका नाहीं.

लोकांचें चित्तरंजन करणें ही गोष्ट अगदीं प्राचीन व मागासलेल्या समाजांतहि दिसून येते, त्यामुळें पोवाडे, लावण्या, वगैरे साध्या चालींचीं गीतें निरक्षर लोकसमाजांतहि तयार होऊन गायन, वादन व नृत्य या कला अस्तित्वांत आल्या. अशा लघुकाव्यापासून पुढें महाकाव्य निर्माण होतें, असा होमरच्या ईलियडच्या कथेचा इतिहास आहे. असुरो-बाविलोनियनांच्या गिलगामेशसारखीं महाकाव्यें तत्पूर्वीच्या लघुकाव्याच्या आधारांनं तयार झालेलीं दिसतात. हिंदुस्थानांतील 'महाभारत' हें महाकाव्य तत्पूर्वीच्या वाङ्मयांतील मोठमोठ्या पुरुषांच्या कथा एकत्र करून प्रचंड झालें आहे. ऋग्वेदांत लहान लहान खंडकाव्यें अन्तर्भूत झालीं आहेत; सूतसंस्कृतीतील आख्यानवाङ्मय वैदिक उर्फ मानसंस्कृतीपेक्षांहि प्राचीन आहे. लावण्या, आख्याने, स्तोत्रं हीं काव्याचीं आद्यस्वरूपे असून त्यानंतर रामायण महाभारतादि महाकाव्यें निर्माण झालीं. भारतांतील आद्यकवि वाल्मीकि होय.

अलीकडे महाकाव्यें निर्माण होत नाहींत, याचें कारण मनुष्यांतले काव्यगुण कमी झाले आहेत, असें नाहीं. कवींचें व लेखकांचें अस्तित्व आज छापखान्याच्या धंद्यावर अवलंबून असून छापखान्या या धंद्याचें अस्तित्व त्वरित विक्रीवर अवलंबून आहे. महाकाव्याची तयारी करणें म्हणजे संविधानक पाहणें, वर्णनीय प्रसंग शोधणें, त्यांचा चित्ताकर्षक अनुक्रम साधणें, अनेक रसांच्या उत्पादनास अनुकूल अशीं व्यक्तिचरित्रे वनविणें या सर्व गोष्टी मोठे परिश्रम व भरपूर अवसर व कौटुंबिक स्वास्थ्य असल्याशिवाय होणें शक्य नाहीं. सांप्रतच्या वैयक्तिक

किंवा सांघिक जीवनकल्हांत दीर्घकालीन चित्तस्वास्थ्य लाभणें अशक्यप्राय आहे. 'पॅराडाईस लॉस्ट' हें महाकाव्य लिहिण्याची मिल्टन कवीची पूर्वतयारी बीसपंचवीस वर्षे चालू होती. गद्यरूपी प्रचंड कादंबऱ्या जे लेखक लिहितात, त्यांच्यांत महाकवीचे पण गुण असतात. पण आजच्या सामाजिक परिस्थितींत महाकाव्य नको आहे; त्वरित मुद्रण व त्वरित वाचन होईल अशा लघुकाव्य, लघुकथा, कादंबऱ्या, नाटके अशा स्वल्प वाङ्मयाचा हा काल आहे. (काव्य पहा.)

कविकंकण मुकुंदराय (मृ. १६४०) — हा ध्येयवादी बंगाली कवि वास्तववादाचा पुरस्कर्ता होता. बरदान परगण्याच्या मुभेदाराच्या कृष्णगास कंठाळून दामन्या नामक आपलें गांव सोडून हा आडरा (मेदिनीपूर) येथील बाकुंडराय राजाच्या पदरीं त्याच्या मुलांस शिक्षक म्हणून राहिला. राजाच्या दरबारीं त्याला फार मान असे. आपल्या देशाची परिस्थिति सुधारतांच हा आपल्या मायभूमीस परत गेला. उरलेलें आयुष्य यानें चंडी देवीच्या उपासनेंत घालवेलें. 'चंडि-मंगल' हा याचा प्रसिद्ध ग्रंथ आहे.

कविजंग — हा निशामाचा नोकर अहमदनगरचा किल्लेदार होता. पेशव्यांना हा किल्ला पाहिजे होता; कारण तो पुण्यांजीक असल्यानें लष्करीदृष्ट्या तो ताच्यांत असणें जरूरीचें होतें. तेव्हां पेशव्यानें त्याच्याकडे १७५७-५८ सालीं प्रेप पाठविला होता. अखेर १११११७५९ रोजी कविजंगानें किल्ला दारुगोळा व शस्त्रास्त्रांसहित पेशव्यांना दिला. त्याचदल दरसाल पन्नास हजार रुपयांची जहागीर वंशपरंपरेनें पेशव्यांनीं त्याला दिली. कविजंग (अर्थ रणशूर) हें आडनांव आहे. याचें मूल ठिकाण दिल्ली असून मूलपुरुष शागुलखां हा होय. ज्यानें किल्ला मराठ्यांना दिला तो कविजंग खाजा शरीफ. पन्नास हजारांच्या जहागीरीबरोबरच सरदेशमुखी व चौथार्थहि त्याला माफ केली होती. खाजा शरीफ याचें थडों नगर येथें डांगगल्लीजवळ कमानी मशिदीत आहे.

कविराक्षस — (भीमकवि). या तेलगू कवीचा जन्म तेराव्या शतकाच्या प्रारंभी गोदावरी प्रांतांतील चेमुलवाडा खेड्यांत एका गरीब विधवेच्या पोटी झाला. मोठा झाल्यावर लोक यास 'विधवेचा पोर' म्हणून हिणवीत. या त्रासाला कंटाळून यानें कांहीं वर्षे द्वाचारम् येथें शिवाच्या उपासनेंत घालवून हा परत आपल्या मातृभूमीस आला व आपल्या अद्भुत गुणांनीं यानें जातींत प्रवेश मिळविला. हा तेलंगण चालुक्य राजा चोळ याच्या दरबारी होता. या कवीचे छंदःशास्त्रावरील 'भीमकवी छंदसुः' व ज्योतिषशास्त्रावरील 'भीमन्ना ज्योतिष' हे ग्रंथ सुप्रसिद्ध अ

कविरोंडो—ब्रिटिश पूर्व आफ्रिकेतील लोकांची एक जात. या जातीमध्ये बंदू व निलोटिक अशा दोन उपजाती आहेत. या दोन्ही जाती शरीरात सुंदर बांध्याच्या आहेत. या लोकांचा विशेष म्हणजे ते नम्र राहतात हा होय. युरोपियन लोकांशी संबंध आल्यामुळे या जातीतील बरेच लोक हल्ली पाश्चात्य तऱ्हेचे पोषाख वापरू लागले आहेत. कविरोंडो लोक भांडखोरपणा, स्वातंत्र्यप्रियता, प्रामाणिकपणा व नीतिमत्ता या गुणांचे हल प्रसिद्ध आहेत. व्यवहारी बायको व मुली व मुल्ले यांना पूर्वी देहान्त शिक्षा दिली जात असे. मृत मनुष्यांचे हल सुतक पाळण्याची खूण म्हणजे मानेभोवती व कमरभोवती केलीच्या सोपटाचे तंतू बांधून घेणे होय. हे लोक मुख्यतः शेतकीवर उदरनिर्वाह करतात. मका, तंचाखू, भांग ही पिके होतात. पुरुष व बायका दोघेही धूम्रपान करतात. दारू पिण्याचाहि सर्रास प्रघात आहे. कविरोंडो लोक शिकारीच्या कामांत पटाईत आहेत. यांच्यामध्ये देवकपूजेचे माहात्म्य बरेच आहे. पितृपूजा हे त्यांच्या धर्माचे एक विशिष्ट अंग आहे. मंत्रतंत्रावर यांचा फार विश्वास असतो. यांच्यातील गाणी करुणरसपरिपूर्ण व सुंदर असतात. याशिवाय पुष्कळ प्रकारची वाद्ये त्यांच्यामध्ये आहेत.

कवींद्र—‘रसचंद्रोदय’, ‘विनोदचंद्रिका’ व ‘जोगलोला’ या ग्रंथांचा निर्माता कवींद्र कवि हा कोलिदास त्रिवेदीचा मुलगा असून सन १६७८ त जन्मास आला. याचे मूळचे नांव उदयनाथ असून याचा कविताकाळ सन १७१९-१७४६ हा मानला जातो. याची भाषा मधुर व प्रसादपूर्ण आहे. आपल्या अर्धव गुणांनी याने थोडक्याच अवधीत नांव मिळवले.

कवाभर, शार्दूलसिंग (१८८६-)—एक शाख पुढारी. यांनी लाहोर येथील सरकारी कॉलेजमध्ये पदवीनंतरचे शिक्षण घेतले. हे पहिल्या प्रतीचे खेळाडू आहेत; फुटबॉलमध्ये प्रवीण असून क्रिकेटातही कप्तान होते. यांनी दिल्ली येथे ‘सीख रिह्त’ नावाचे पत्र सुरू केले. १९१७ मध्ये हे हिंदु युनिव्हर्सिटीचे फेलो निवडून आले. १९१८ मध्ये लाहोर येथे येऊन यांनी ‘न्यू हेरल्ड’ नावाचे पत्र सुरू केले. १९२५ साली हे पंजाब प्रांतिक परिषदेचे अध्यक्ष होते. शाख लोकांमध्ये यांनी नवचैतन्य उत्पन्न करून राष्ट्रीय चळवळ सुरू केली. १९२६ मध्ये यांनी काँग्रेसचे कार्य करण्यास सवड मिळावी म्हणून अनेक शीख संस्थांच्या पदांचे राजीनामे दिले. १९२८ मध्ये त्यांची काँग्रेस वर्किंग कमिटीवर निवड झाली व तेव्हापासून ते बरीच वर्षे तीवर काम करत होते. ते १९३२ मध्ये काँग्रेसचे तात्पुरते अध्यक्ष होते. यांनी १९२६ मध्ये पीपल्स इन्स्ट्रुअन्स कंपनी नावाची संस्था काढली. यांनी ‘आहिंसात्मक असहकार’,

‘यशस्वी विमा एजंट’, ‘शीख धर्माचा अभ्यास’, वगैरे अनेक धार्मिक व राजकीय ग्रंथ लिहिले आहेत.

कॅव्हेंडिश, थॉमस (१५५९-१५९२)—हा समुद्रपर्यटन करणारा इंग्रज असून तो १५८६ मध्ये फ्रिमाउथ बंदरातून निघाला आणि वाटेत बरीच जहाजे पकडून आणि नाश करून नंतर तो चिली, पेरू आणि न्यू स्पेन या देशांत गेला व तेथे किनाऱ्यावरील लोकांना ठार मारून केप ऑफ गुड होप मार्गाने परत आला. या सफरीत त्याने सर्व पृथ्वीला २ वर्षे आणि ४९ दिवसांत पूर्ण प्रदक्षिणा केली. त्या काळात ज्यांनी ज्यांनी पृथ्वी-प्रदक्षिणा केली त्यांच्यापेक्षा कमी मुदतीत याने आपली पृथ्वी-प्रदक्षिणा पुरी केली.

कॅव्हेंडिश, हेन्री (१७३१-१८१०)—एक इंग्रज पदार्थ-विज्ञान-रसायनशास्त्रज्ञ. याला चापाची सर्व दौलत मिळून तो अति श्रीमंत झाला. याचे पुस्तकालय सोढो येथे होते. तो जन्मभर अविवाहित राहिला. त्याने १७६४ त शास्त्रीय शोध लावण्यास सुरुवात केली. याने ताल (आर्सेनिक) उपाधावर प्रयोग केले. कथिद्रिप्रणिदाचीही याने सूक्ष्म निरीक्षण केले. तसेच याने निष्पृच्छाळांतही पुष्कळ शोध लावले. १७७७ पासून याने पुन्हा हवसंबंधी शोध चालू केले. १७८३ साली नवे वायुमापन-यंत्र (युडोमोटर) तयार केले. पृथ्वीचे विशिष्टगुण ठरविणे हा त्याचा महत्त्वाचा शोध होय. याची यंत्रे लंडन येथील रॉयल इन्स्टिट्यूटमध्ये ठेवलेली आहेत, व केंब्रिज विश्वविद्यालयाला जोडून याच्या नांवाने एक रसायन शाळा बांधिली आहे.

कॅव्हेल, एडिथ (१८६५-१९१५)—ही इंग्रज नर्तकी होती. या कामाचे शिक्षण घेतल्यावर तिला घुस्तेस येथे १९०७ मध्ये मेट्रन नेमण्यांत आले. पहिले महायुद्ध सुरू झाले त्या वेळी ती तेथे होती. त्यामुळे जर्मनीत तिला १९१५ साली कैद करून मरणाची शिक्षा दिली. तिच्यावर असा आरोप ठेवण्यांत आला होता की, तिने आपल्या घरात फ्रेंच, ब्रिटिश व बेल्जियम सौलजरांना आश्रय दिला आणि त्यांना बेल्जियममधून पळवून जाण्याला मदत केली. हिच्या देशभक्तीबद्दल इंग्लंडात स्मारक उभारण्यांत आले आहे.

कश्यप—ऋग्वेदांतील एक सूक्तकार. सर्वानुक्रमणीप्रमाणे याच्या कुळांत ऋग्वेदांतील बरेच सूक्तकार झाले. गोत्रप्रवर्तक ऋषीपैकी हा एक आहे. शतपथ ब्राह्मणांत कश्यपापासून सर्व प्रजा निर्माण झाल्या असा उल्लेख आहे. स्वायंभुव मन्वंतरातील ब्रह्ममानसपुत्र जो मरीचि ऋषि, त्यास कर्दमकन्या कला हिच्या ठायी झालेल्या दोन पुत्रांतील हा ज्येष्ठ होय. हा स्वाराचिप मन्वंतरातील सप्तर्षीमध्ये होता. याच्या नांवाने संहिता-स्मृति-सिद्धान्त प्रसिद्ध आहेत. चरकसंहितेत बरेच पाठ कश्यपाचे

आहेत. याच्या अनेक स्त्रिया व त्यांपासून झालेली संतति पुराणांतून दिली आहे.

कंस—यदुकुलोत्पन्न सात्वत पुत्र जो अंधक त्याच्या वंशांत जन्मलेल्या उग्रसेन राजाच्या नऊ पुत्रांतील ज्येष्ठ. हा कालनर्मिनामक असुरांशाने जन्मला होता, म्हणून स्वभावतःच दुष्ट-दुष्टाचा असे. देववाणीने त्याला असे सांगितले की, देवकीचा अष्टम गर्भ तुला मारील. त्यावरून याने तात्काळ देवकीवर खड्ग उपसले, तेव्हा वसुदेवाने हिला जे जे अपत्य होत जाईल ते ते मी तुला आणून देत जाईन, असे कंताला वचन दिले. पुढे कंसाने वसुदेव-देवकीस प्रतिबंधांत ठेवले. अष्टम बालक जन्मले तेव्हा वसुदेवाने त्यास गोकुळांत पांचवून तिकडे झालेली कन्या मथुरेत बंदिशालेत आणिली. त्या कन्येस कंस मारुं लागला तो त्याच्या हातून निसटून ती आकाशांत अदृश्य झाली. कंतास पुढे असे कळले की, चलराम व कृष्ण हे दोघे वसुदेवपुत्र गोकुळात वाढत आहेत. म्हणून पूतना, अघासुर, केशी, इत्यादि दैत्यांना त्याने गोकुळांत पाठविले. पण त्यांचा वध झाला. पुढे कंतास कृष्णाने धरिले व त्याच्याच खड्गाने त्याचा शिरच्छेद केला.

कसबा—गाणाऱ्या व नाचणाऱ्या वेश्यांची ही एक जात बनली आहे. कलावंतपेशां ही जात हलकी समजतात. कसब (शरीरविक्रय करणे) या अरबी शब्दापासून कसबी शब्द तयार झाला आहे. हिंदुस्थानांत उघडपणे नृत्य करणाऱ्या व गाणाऱ्या स्त्रिया बहुधा आतांपर्यंत वेश्याच असत. गरती स्त्रियांपेक्षा भाषणांत, गायनांत, नृत्यांत व पोशाखांत वेश्या जास्त कुशल असल्यामुळे हिंदू समाजांत त्यांची जास्त चहा होत असे. त्यांच्याकडून त्या विद्या काढीत असत. सभ्य लोकांच्या समाजांत देखील समारंभांतून यांचा प्रवेश होत असे. यांच्या गुलांपैकी कोणी लसें करून गृहस्थ बनतात. त्यांच्यापैकी कसबी व नाचकिणी म्हणविणाऱ्या हिंदू असतात. तवाईफ मुसलमान व बोगम तेलंगी असतात. मोठ्या शहरांतून सर्व जातीच्या वेश्या सांपडतात. निराश्रित झालेल्या मुली यांना बळी पडतात. पूर्वी तर मुली विकण्याचा मोठा धंदा चाले. मुंबई इलाख्यांत ठाणें, चेळगांव, विजापूर, कानडा व रत्नागिरी या जिल्ह्यांतून कसबिणी आढळतात. घरदार सोडलेल्या, विधवा, नवऱ्याने टाकलेल्या यांसारख्या चायकांतून या जातीत भरतो होत असते. रमजानी किंवा कलावंत टकाई किंवा कमाऊ अशा दोन पोटजाती कसबिणीत आहेत.

कसर—या कीटकांस पंख नसतात, व यांत रुपांतरही नाही. हा फार उपद्रवी कीटक असून आल्यावरथेत व पूर्णावरथेत सारखाच उपद्रव करतो. कसरीचा रंग पांढरा असून अंग फार

मऊ असतें. यांना पिष्टमय पदार्थ आवडतात, त्यामुळे आपल्या कपाटांत किंवा पेट्यांत ठेवलेल्या कपड्यांना, तसेंच जुने कागद, पोथ्या, वगैरेना यांचा उपद्रव होतो. विशेषतः पुस्तके किंवा कपडे बांधून किंवा पेटांत ठेवून बरेच दिवस पाहिले नसल्यास कसरी खाऊन खराब करतात. पेट्यांत, कपाटांत किंवा वासनांत डांबराच्या गोळ्या ठेवल्यास त्यांच्या वासाने कसरीची आत वाढ होऊं शकत नाही.

कॅसलरॉक—मुंबई, उत्तर कानडा जिल्ह्याच्या हलयाळ तालुक्यांतील सुपे पेट्यामध्यें (सदर्न मराठा रेल्वेचे स्टेशन) असलेले एक खेडें. येथून गोव्याची सरहद्द तीन मैल असल्यामुळे हें गोवा सरहद्दीवरील महत्त्वाचे ठाणें आहे. हें समुद्रसपाटीपासून ३,००० फूट उंच असल्यामुळे येथून सभोवारेचो नितरंगमगोय शोभा चांगलो दिसते. पोर्तुगीज सरहद्दीच्या पलीकडे कांहीं मैलांवर 'दूधसागर' घचघचा पाहण्यासारखा आहे.

कसाई—१९११ च्या खानेसुमारीत एकंदर ३,६३,१२३ कसाई गणल गेले. त्यांपैकी ३,६०,९०० मुसलमान होते. सर्वांत जास्त वस्तो संयुक्त प्रांत व पंजाब यांमध्ये आहे. पंजाबांत यांना कसाच असेहि नांव आहे. यांच्यांत दोन वर्ग आहेत. एकास गायकसाई व दुसऱ्यास बकरकसाई म्हणतात. ज्या हिंदु लोकांनी हा धंदा उचलला आहे त्यांस खाटिक म्हणतात. मुसलमान कसायांचीहि एक जात बनली आहे. इतर मुसलमान यांच्याशी लग्नसंबंध करीत नाहीत. पण मुसलमानांच्या चालीरीतीप्रमाणेच हे लोक वागतात.

दक्षिणेतील हिंदू कसायांत धनगर, मराठे, कुणबी या वर्गांचा बराच भरणा असतो. तथापि रीतीरिवाजांत मराठे कुणब्यांहून यांच्यांत फारसा फरक नाही. (खाटिक पहा).

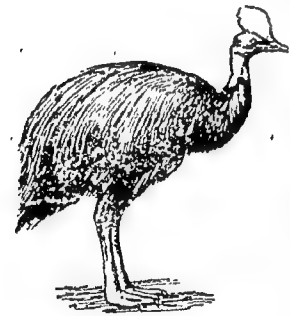
कॅसाब्लांका—(दार इलबेदा=धुप्र गृह). हें बंदर मोरोक्को देशांत अटलांटिक महासागराच्या किनाऱ्यावर फ्रेंच विभागांत आहे. हें मध्यमोरोक्कोचे लॅकरोचे व धान्याचे बंदर असून मूरिश किनाऱ्यावरील तिसऱ्या प्रतीचे शहर होय. पोर्तुगीजांनी अफा शहराचा नाश करून (इ. स. १४६८) तेथे कॅसाब्लांका शहर वसविले. परंतु त्यांना लवकर ते सोडून जावे लागले. लो. स. ४,५३,००० (पैकी युरोपियन १,३१,०००).

कॅसिनो—या नांवाचे इसम तीन पिढ्या खगोलशास्त्र आणि पदार्थविज्ञानशास्त्र यांत प्रसिद्धे पावले. (१) गिओव्हॅनी डोमेनिको (१६२५-१७१२)—याने शनीचे चार नवे उपग्रह शोधून काढले. आणि असे सिद्ध केले की, चंद्राचा आसन्नान्तिवृत्ताशी लंबवृत्त नाही व चंद्राच्या आंदोलनाची कारणेहि त्याने दाखवून दिली. (२) जॅक्रीच (१६८७-१७५६)—याने आपल्या बडिलीचे शनीच्या उपग्रहासंबंधी आणि बलयासंबंधी

उरलेलें संशोधनकार्य पुरें केलें. (३) कॅसिनाइड थुरी सीझर फ्रान्खा (१७२४-१७८४).-यांन फ्रान्स्ची भूमितिर्विषयक मोजणी करण्याचें काम हातीं घेतलें. कॅसिनी जीन डॉमिनिक (१७४८-१८४५)-हा गणितशास्त्रज्ञ असून हुशार मुत्सद्दीहि होता.

कसेई—कासे गवत. याला संस्कृतमध्ये काश म्हणतात. त्याचें बीं माळेचे मणी करण्याकडे उपयोगांत आणीत असत. प्राच्य देशांत त्याचा अन्नाप्रमाणें उपयोग होत असे. आयुर्वेदकांत व वैदिक वाङ्मयांत या खाद्य धान्याचा उल्लेख केला आहे व आर्य लोकांनी हिमालयाच्या पायथ्याशी त्याची लागवडहि केली होती असें म्हणतात. हें एक प्रसिद्ध शक्तिवर्धक व मूत्ररेचक औषध आहे. अरब लोकांनी ह्याची झाडे युरोपांत नेलीं. दार्जिलिंग, उत्तर व पूर्व आसाम, खासिया, गारो, ब्रह्मदेश व शान संस्थान येथें हें धान्य चांगलें पिकतें. चहाऐवजीं या धान्याचा काढा करून पितात. नागा टेकड्यांवरील प्रदेशांत हें धान्य आंबवून त्यापासून दारु काढतात. हें रक्तशुद्धि करणारें तसेंच उत्तम मूलरेचकहि आहे. उन्हाळ्यांत थंडाईसारखा याचा उपयोग करतात. हिंदुस्थान व ब्रह्मदेश यांमधील मूळच्या जंगली लोकांत याचा उपयोग दागिने करण्याकडे करीत. टोपल्या, पाकिटें, कपडे, इत्यादि जिनसा सुशोभित करण्याकडेहि याचा उपयोग करतात.

कॅसोवरी—ही एक ऑस्ट्रेलियांतील धांवणाऱ्या पक्ष्यांची जात आहे. यांचे कॅसोवरी व एमु असे दोन प्रकार आहेत व त्यांच्याहि अनेक जाती आहेत. यांपैकीं एका जातीच्या डोक्यावर शिरस्त्राणासारखा झुंगमय भाग असतो. हे पक्ष्यांच्या अंड्यांवर व फळांवर वगैरे निर्वाह करतात. हे मोठे अघाशी आहेत. हे दाट



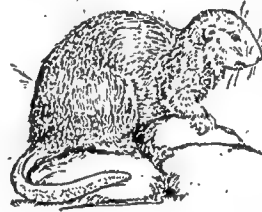
जंगलांत व झुडपांमध्ये राहतात व फार त्वरेनें पळतात.

कसौली—पंजाबांतली एक डोंगरी ठाणें व छावणी. याची समुद्रसपाटीपासून उंची ६,३३५ फूट आहे. लो. सं. तीनचार हजार. इ. स. १८४२ त कसौली हें लष्करी ठाणें म्हणून वसविलें होतें. परंतु हल्लीं तें आजारी माणसांकरितां हवा खाण्याचें ठिकाण झालें आहे. युरोपियन शिक्षकांकरितां एक शाळा, किंग जॉर्ज हायस्कूल, लॉरेन्स मिलिटरी असायलम यांसारख्या शिक्षणसंस्था आहेत. पिसाळलेल्या कुऱ्याचा दंश झालेल्या माणसांना उपचार करण्याकरितां येथें १९०१ सालीं पाश्चूर संस्था स्थापन झाली. १९०६ सालीं येथें एक संशोधन-शाळा स्थापण्यांत आली.

कॅस्कारा साग्राडा—[पवित्र (कॅस्कारा) साल]. हें एका झाडाच्या (व्हॅमनस पुर्शियाना) वाळलेल्या सालीपासून तयार केलेलें सारक औषध आहे. याचा वृक्ष उत्तर अमेरिकेंत आढळतो. कॅस्कारा साग्राडा हें चांगलें सौम्य रेचक आहे. पण याची चव कडू असल्यानें त्यांत ग्लिसरिन मिसळतात.

कस्तुरी—कस्तुरी मृगापासून काढण्यांत येणारा एक सुगंधी पदार्थ. हा कस्तुरी मृगाच्या बेंबींतल्या गांठांत असतो. हा गोठलेल्या रक्तासारखा व स्निग्ध असून याचा वास फार तीव्र असतो. व्यापारीदृष्ट्या कस्तुरीचे तीन प्रकार आहेत : १ रशियन, २ आसामी, ३ टांकिन अथवा चिनी. हिमालयीन कस्तुरीला आज मागणी फार कमी आहे. एका औसाला युद्धपूर्वकाळीं सुमारे ७५ रु. पडत. कृत्रिम रीतीनें हि कस्तुरी होत असल्यानें एवढी महागाईची खरी कस्तुरी फार थोडे घेतात. औषधाला कस्तुरी वापरतात. (कस्तुरी मृग पहा.)

कस्तुरी चिचुंद्री—(मस्क रॅट). हा प्राणी अमेरिकेंत आढळतो. हा उंदीर किंवा चिचुंद्री वर्गातील एकटाच प्राणी आहे. याचा आकार लहान सश-एवढा असतो. याच्या अंगास उन्हाळ्यामध्ये कस्तुरीसारखा वास येतो पण तो हिवाळ्यांत नाहीसा होतो. याचें चामडें व त्यावरील केंस फार मौल्यवान समजले जातात. युरोप खंडांत दक्षिण रशियामध्ये व पिरिनीज पर्वतांत अशा प्रकारचे एका जातीचे उंदीर आढळतात. ते पाण्यांत राहतात व किडे वगैरे खाऊन उपजीविका करतात.



कस्तुरी मृग—हा हरणाच्याच जातीचा एक प्राणी आहे.



हे काश्मीरकडे आढळतात. या जातीच्या नरांमध्येच मात्र कस्तुरी आढळते. ही त्याच्या बेंबीच्या ठिकाणीं असते. हिमालयांत ८,०००-१२,००० फूट उंचीवर, तिबेटांत आणि मध्य आशियांत सैबेरियापर्यंत हे आढळतात. हे मृग मस्त झाले म्हणजे त्यांची बेंबी वाढत जाते व तीत कस्तुरी वनते. एका जनावरापासून सरासरी १ औंस कस्तुरी मिळते. या प्राण्याचें मांस चवदार लागलें तरी त्याला वास मात्र नसतो.

कस्तुरी वृषभ— हा प्राणी बैल आणि मेंढा यांच्या दरम्यानच्या प्राण्यासारखा दिसतो. तो दिसावयास मंद दिसतो, पण खरोखर चपळ असून डोंगर, वगैरे सहज चढून जातो. याचा आकार सामान्यतः आपल्या पाळीव बैलाएवढाच असतो. हे सामान्यतः वीसविसांचे कळप करून मटकत असतात. हे आपली उपजीविका गवत, शेवाळ, वगैरेवर करतात. हे अमेरिकेच्या उत्तरेकडील आर्क्टिक महासागराच्या बाजूस राहतात. यांचे मांस रुचिकर असते.

कॅस्टिलेजो, क्रिस्टोव्हाल (१४९४-१५५६)— हा स्पॅनिश कवि प्राचीन स्पॅनिश दरबारी काव्याचा शेवटचा प्रतिनिधि म्हणता येईल. त्याने इटालियन वाङ्मयाच्या प्रकारांचा प्रसार होण्याला जोराचा विरोध केला.

कॅस्टेलर यी रिपोल, एमिलिओ (१८३२-१८९९)— हा एक स्पॅनिश मुत्सद्दी होता. प्रथम याने १८४८ साली कायद्याचा अभ्यास सुरू केला. नंतर काही दिवसांनी त्याचा वाङ्मयाच्या व तत्त्वज्ञानाच्या शाळेत प्रवेश होऊन तेथेच १८५३ साली याला डॉक्टर ही पदवी मिळाली. स्पेनच्या राज्यक्रांतीच्या वेळी याने आपले पहिले राजकीय भाषण केले. हे भाषण इतके उत्तम वठले की, याची प्रमुख राजकारणी पुरुषांत गणना होऊ लागली. १८६६ च्या राज्यक्रांतीत त्याला फांशीची शिक्षा झाली असता तो पळून फ्रान्समध्ये गेला. तो परत आल्यावर त्याला माद्रिद विद्यापीठांत इतिहास-शिक्षकाच्या जागी नेमले. हा १८७३ त लोकसत्ताक राज्याचा परराष्ट्रीय मंत्री झाला. याने पुष्कळ ऐतिहासिक ग्रंथ व कादंबऱ्या लिहिल्या.

कॅस्ट्रेन, मॅथिअस अलेक्झांडर (१८१३-१८५२)— हा फिनलंडमधील भाषाशास्त्रज्ञ असून त्याने फिनिश महाकाव्य कलेवाला याचे स्वीडिश भाषेत भाषांतर केले. शिवाय त्याचे व्याकरणावर बरेच ग्रंथ आहेत.

कहार— (संस्कृत स्कंधकार = खांद्यावर ओशी वाहणारे) ही मोई, शेतकरी आणि मजूर यांची जात आहे. १९११ सालची लो. सं. ८,३८,६९८ होती. पैकी १८,३१,३०५ हिंदू व ६,९६५ मुसलमान होते. ब्राह्मणवंशशास्त्रज्ञांच्या मताप्रमाणे कहार ही संमिश्र जात असून ती ब्राह्मण पिता व निपाद किंवा चांडाल जातीच्या माता यांपासून झाली आहे. रामाच्या सांगण्यावरून नारदाने कहार जातीचा गुरु केला. म्हणून आपण ब्राह्मणांचे गुरु आहोत असे कहार म्हणतात. या लोकांची पंचायत असून मालमत्तेसंबंधी वादांचे निकाल लावणे, गुन्हेगारांस बहिष्कृत करणे, ही कामे पंचायतीकडे असतात. ओशी वाहणे, पाणी आणणे, टोपल्या विणणे, पालखी वाहणे, विहिरीत बुडी मारणे, हे कहार जातीचे धंदे आहेत.

कहोळ— शतपथ ब्राह्मण व अथर्वव्याख्यान गृह्यसूत्र या ग्रंथांत उल्लेखिलेला एक ऋषि. हा याज्ञवल्क्याचा समकालीन होता. ब्रह्मतर्पणांत याचे नांव येते. हा उद्दालक ऋषीचा शिष्य असून त्याची कन्या सुजाता ही यास दिली होती. याचा मुलगा प्रसिद्ध अष्टावक्र होय.

कळक— (व्हडिग्रिस). तांबे आणि अशीतिक अम्ल (सिरका) हवेवर उबडे ठेवून तयार केलेला हिरव्या किंवा त्यांत थोडीशी निळ्या रंगाची छटा असलेल्या रंगाचा पदार्थ. तांबे नुसते हवेवर उबडे राहिले तरी हा पदार्थ हळूहळू तयार होतो. मालाकिटप्रमाणे हा तांब्याचा भस्मिक कर्बत (बेसिक कार्बोनेट) आहे. हा विषारी आहे. तथापि रंगासाठी आणि औषधांतहि त्याचा उपयोग करतात.

कळंब— १. मुंबई, पुणे-जुन्नर मार्गावर त्रेडच्या आग्नेयेस १३ मैलांवर हे खेडे आहे. येथील मांवातालच्या टेंकड्यांत कांदीं लेणी आहेत. लो. सं. ८,२०३. येथे एक मोठा साखरेचा कारखाना आहे.

२. हैद्राबाद संस्थान, उस्मानाबाद जिल्ह्याचा उत्तरेकडील तालुका. क्षेत्रफळ ६०५ चौ. मैल, व लोकसंख्या एक लाखावर आहे. कळंब गांव मांजरी नदीच्या काठी आहे.

कळमनूरी— हैद्राबाद संस्थान, परभणी जिल्ह्याचा ईशान्येकडील तालुका. क्षेत्रफळ ५९४ चौरस मैल. जहागीर धरून लोकसंख्या सुमारे एक लाख. वन्हाडचा वाशीम जिल्हा व हा तालुका यांच्या दरम्यान पेनगंगा नदी आहे. आंध्या नागनाथ हे ज्योतिर्लिंग या तालुक्यांत आहे. कळमनूरी येथे चांगड्या तयार होतात.

कळवण— मुंबई, नाशिक जिल्ह्याचा वायव्येकडील एक तालुका. क्षेत्रफळ ५२१ चौरस मैल. यांत एकंदर खेडी १८७ आहेत. लोकसंख्या ७४,४०२. कळवण हे तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे.

कळसा— म्हैसूर संस्थान, कट्टर जिल्हा. मुदगेर तालुक्यांतील हे खेडे मुदगेर गांवाच्या वायव्येस २४ मैलांवर आहे. या खेड्यामोवती उंच उंच डोंगर आहेत. येथे कळसेश्वराचे देऊळ असून देवळांत तेराव्या शतकांतील जैन राजांनी दिलेले ताम्रपट आहेत व त्यांसमोवती पंधराव्या व सोळाव्या शतकांतील शिलालेख आहेत. येथील सुगरी फार चांगली समजतात.

कळसूची वाहुल्या— लांकडी किंवा कागदी वाहुल्यांच्या खेळाचा प्रकार फार प्राचीन दिसतो. नाटकांच्या पूर्वी सामान्य जनसमूहाच्या करमणुकीसाठी असे खेळ होत असले तरी आधुनिक सुधारणेच्या माहिर्धरीदि जिवंत माणसांच्या अभिनयाचा कंटाळा आला म्हणूनच की काय सिनेमांतून पट्ट्यावर

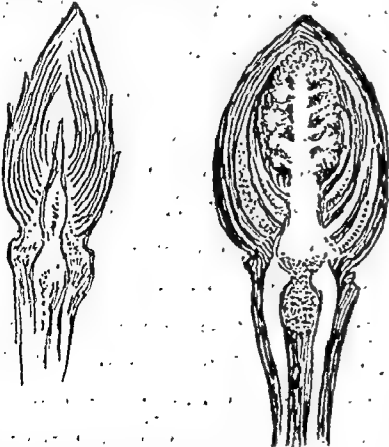
बाहुल्यांची कामे दाखविली जातात. व या प्रकारांत एक विशिष्ट कौशल्य मानले जाते. हिंदुस्थान हे कळसूरी बाहुल्यांच्या खेळाचे उगमस्थान असून 'सूत्रधार' ही संस्कृत नाव्यांतील संज्ञाच याचे प्रत्यंतर आहे. गेल्या शतकांत नाटकांचे प्रयोग सुरू होण्यापूर्वी या खेळाची चलती असे. परवांपर्यंत 'यमपुरी' दाखविण्यांत येत असे. हिंदुस्थानांतून पूर्व आणि पश्चिम राष्ट्रांत ही कला गेली व तिचे अवशेष अव्यापि पाहावयास मिळतात. जावामध्ये या खेळाला चांगले स्वरूप आले होते. इराणच्या मार्गाने ही कला युरोपांत शिरली. ईजिप्तमधील काही थड्यांतून या खेळांतील जोडबाहुल्या सापडल्या आहेत.

फ्रान्समध्ये तर लसाजसारख्या प्रसिद्ध साहित्यिकांनीं सुद्धा या बाहुल्यांच्या खेळांसाठी प्रहसनं लिहून दिली आहेत व आजही मॉरिस मीटरलिक हेच करीत आहे. आपल्याकडील रामलीला-कृष्णचरित्र अशा बाहुल्यांकडून दाखवितात. त्याप्रमाणे ट्रॅफ-गारची लढाई, नेपोलियनचा आल्प्स पर्वतांतून सैन्य प्रवास, इ. प्रसंग इंग्लंडांतहि कळसूरी बाहुल्यांकडून दाखविले जातात. या खेळांचीं स्वतंत्र नाटक्येही तयार केलेली असतात. हिंदुस्थानांत मात्र हा खेळ आशिक्षित लोकांकडे राहून नामशेष झाला आहे.

कळसूवाई—मुंबई, नाशिक जिल्हा, इगतपुरीच्या आग्नेयीस दक्षिणेमधील सर्वांत उंच शिखर (५,४२७ फू.). या टेंकडीस हे नांव कळसू नांवाच्या एका कोळी मुलीवरून पडले असे सांगतात. शिखरावर तिचे एक देऊळ असून दर मंगळवारी त्या बाजूचे लोक दर्शनास जातात.

या शिखरावर त्रिकोणमितीय मोजणीचे एक स्थान आहे. शिखरावरून फार दूरवरचे डोंगर, फिहरे, वगैरे प्रदेश दिसतात.

कळा (कळी)—वनस्पतींचा एक भाग. यामध्ये त्यांच्या पुढे



उत्पन्न होणाऱ्या सर्व अवयवांचे मूळ असते. सामान्यतः प्रत्येक वर्षी पानाच्या व देंठाच्या बेचकामध्ये एक कळा तयार होतो.

तसेच एक कळा प्रत्येक शाखेच्या शेवटी असतो. त्याला अंत्य कळा म्हणतात. हिवाळ्यामध्ये झाडाचे चैतन्य गर्भाप्रमाणे या कळ्यांत साठविलेले असते आणि वसंत ऋतु सुरू झाला म्हणजे या कळ्यांतील चैतन्ययुक्त क्रियेने झाडाच्या शरीरांत पुन्हा मुळापासून जीवनरसाचा संचार सुरू होतो. कळ्यांचे पर्ण-कळा व पुष्पकळा असे दोन प्रकार असतात.

कळिकोटा आणि अंतगड—मद्रास, गंजम जिल्ह्यांतील दोन जमिनदाऱ्या. क्षेत्रफळ ५०७ चौ. मैल. लो. सं. हमारे दोन लक्ष. कळीकोटा जमीनदारीचा मूळपुरुष रामभूष नांवाचा असून ओरिसाचा गजपति राजा पुरुषोत्तम याने त्यास जमीनदार बनविले. पुढे मराठ्यांचा प्रतिकार करण्याच्या कामी मदत दिल्यावरून त्यास 'मद्राज देव' हा किताब मिळाला होता.

कक्षावाद्य—(बॅंगपाइप). हे फार प्राचीन काळापासून

चालत आलेले वायुवाद्य आहे. प्राचीन ग्रीक लोकांत हे प्रचारांत असून १५ व्या शतकामध्ये सर्व युरोपमध्ये हे फार लोकप्रिय होते. अद्यापि हे पोलंड, इटली, फ्रान्स, स्कॉटलंड व आयर्लंड या देशांत प्रचारांत आहे. या वाद्यामध्ये एक चामड्याची पिशवी असून तीत तोंडातून हवा फुंकण्यांत येते, व तिला जोडलेल्या नळ्यातून ती

पिशवी खाकेखाली दाखून बाहेर घालविण्यांत येते. या वाद्यास चार नळ्या असून एका नळीतून मुख्य राग गाण्यांत येतो, व बाकीच्या तिहींपैकी दोन या मुख्य नळीतील स्वरांशी संवादी असून तिसरी सर्वांत खोच असून एका खालच्या सतकांतील स्वर काढीत असते. हे स्वर धातूच्या जिभांच्या साहाय्याने निघतात. मुख्य नळीस आठ छिद्रे असतात व तीं वाजविणारा पाहिजे तेन्हां उघडतो अथवा बंद करतो. निरनिराळ्या देशांत याचे निरनिराळे प्रकार आढळतात.

काकवर्ग—(कोरिंडी). हा एक चिमणीसारख्या पक्ष्यांचा वर्ग असून याची चोंच मजबूत आणि निमुळती असते, व ती घट्ट असून सरळ उघडते. याच्या नाकपुडीवर राठ तुऱ्यासारखी पिसे असून ती पुढे झुकलेली असतात, या वर्गात कावळा, रुक, जय, भारद्वाज, ससाणा, वगैरे पक्षी येतात.

कोंकचेफर—हे श्रेणकिड्यासारखे पातळ कवच असलेले एक प्रकारचे कीटक आहेत. हे फार दीर्घकाल जगतात व पिकांचे, वगैरे भयंकर नुकसान करतात. यांची लांबी एक इंचावर असते. हे झाडांचीं पाने साफ खाऊन टाकतात.

काकडशिगी—या झाडास गांठी येतात. त्यांचा औषधांत उपयोग होतो. ही झाडे सुलेमान पर्वतावर व मिठाच्या डोंगरावर सांपडतात. पूर्वेस कुमाऊनपर्यंत व पश्चिम हिमालयाच्या बाह्य प्रदेशांत ६५०० फूट उंचीपर्यंत ही झाडे होतात. रंगविण्याकडे व कातडी कमावण्याकडे यांचा फारच थोडा उपयोग होतो. आतिसारावर काकडशिगीचे चूर्ण देतात.

कांकडी—हें एक वेलीचें फळ आहे. मावळी कांकडी, खिरे, टर कांकडी, कांटेवाळूक, तवसें, नारंगी ह्या जाती आहेत. कांकडीचें फळ हिरवें अगर हिरवट पांढरें असून तें वितीपासून बीड हातपर्यंत लांब होतें. कांकडीचे वेल परतत लहान झाडावर, कुंपणावर अगर मांडवावर चढवितात. हिचे वेल वाळवंटांत व मळ्यातहि होतात. वाळूक हें फळ कोवळेपणीं काळसर हिरवें व पिकण्याच्या सुमारास तपकिरी पिवळें होतें. तें सुमारे ४ ते ९ इंच लांब व २-३ इंच जाड असतें. पिकलेल्या कांकड्यांचे सांडगे अगर वडे करून वाळवून ठेवितात व ते तळून खातात. टर कांकडीचीं फळे दुरून लांबट दुध्या भोपळ्यासारखी दिसतात. ही एक फुटांपासून अडीचतीन फुटांपर्यंत लांब व तीनपासून सहा इंचांपर्यंत जाड होतात. उन्हाळी, मूत्ररोग, धुपणी, इ. वर कांकडी औषधी आहे.

कांकडीवर्ग—(कुकुर्बिटसिड). दुध्या भोपळा ज्या वर्गांत मोडतो तो वर्ग. ही वनस्पतिमय एकवर्षीय किंवा बहुवर्षीय रोपे असून त्यांस एकाआड एक अशीं पाने येतात. या पानांच्या शिरा हाताच्या पंजासारख्या असतात व त्यांवर कुसळें व ग्रंथी असतात. फुलें नर व मादी अशीं निरनिराळीं असतात; म्हणजे एकलिंगी असतात. या वर्गातील कर्मांत कमी ५६ जाती व तीनशे उपजाती माहीत झालेल्या आहेत. यांमध्यें कांकडी, टरवूज, दुध्या भोपळा, वगैरे येतात. हीं उष्णकटिबंधांत सर्वत्र होतात.

काकतीय राजवंश (१११७-१२६४)—या घराण्याचा संस्थापक दुर्जयराज होय. याचा काल इ. स. ११०० च्या सुमारास असावा. त्याची प्राचीन राजधानी अनमकोंडा होती. याचा मुलगा प्रोल यानें आपली राजधानी अनमकोंडाहून बदलत वारंगळ येथें नेली व तेलंगणचें राज्य स्थापलें. या घराण्यांत रुद्रम्मा नांवाची स्त्री राज्यकर्ता होऊन गेली. तिनें चालुक्य वंशातील राजपुत्राशी लग्न केलें होतें. दुसऱ्या प्रताप रुद्राचा पराभव मलिक काफूरनें केला (१२०९). व शेवटीं राजा विनावक याला महंमदशहा बहामनी यानें टार केलें.

सु. वि. १-५३

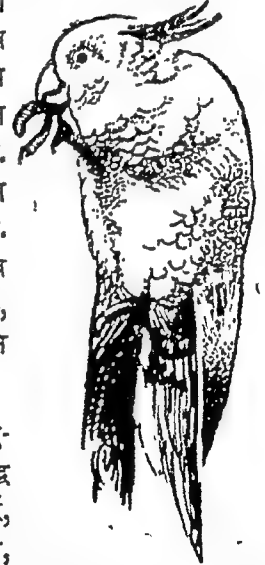
करिकाळ चोलाचे आपण वंशज आहों, असें काकतीय म्हणवीत.

काकर—१. मुंबई, पालनपूर संस्थानांतील कांकेजची जुनी राजधानी. येथें जुनें जैन मंदिर आहे.

२. सिंध, लारवाना जिल्ह्यांतील एक तालुका. क्षेत्र. फ. ४४८ चौ. मै. लोकसंख्या सु. सत्तर हजार. या तालुक्यांत ८० खेडी आहेत. पश्चिम नारा कालव्यावर हा तालुका अवलंबून आहे. मुख्य पीक ज्वारी.

कॉकस—कवचधारी रक्तशोषक कीटकांची ही एक जात आहे. यांतील मादी एखाद्या झुडपाला किंवा झाडाला चिकटून येते व तेथेंच ती अखेरपर्यंत राहते. यांच्यापैकीं लखिचे किडे, कोचिनील किडे, वगैरे फार महत्त्वाचे आहेत. यांपैकीं कांहीं किड्यांच्या वाळलेल्या शरीरांपासून किंवा कांहीं किड्यांच्या उत्सर्गापासून किरमिजी रंग, लाख, वगैरे पदार्थ मिळतात.

काकाकुवा—हा एक पोपडाच्या वर्गातील झाडावर चढणारा पक्षी असून याच्या अनेक जाती आहेत. याची चोंच मोठी असून बळकट असते व डोकीवर एक तुरा असून तो त्याला पाहिजे तेव्हां खालीवर करतां येतो. याचा रंग सामान्यतः पांढरा असतो व याचे पंख लांब असतात. हे पक्षी बहुधा पूर्वेकडील वेदांत व ऑस्ट्रेलियांत आढळतात. ते मुळें, फळें, धान्य, किडे, वगैरे खाऊन बहुधा कळप करून राहतात.



कांकायनगुटिका—आयुर्वेदांत ही गुटिका अतिशय प्रसिद्ध आहे. ओवा, जिरे, घने, मिरे, अजमोदा, कालें जिरे, हिंग, सेंधव, पांदलेण, चिडलेण, मीठ, सांघरलेण, तड, दंतीमूळ, पोखरमूळ, वावडिंग, डाळिंबाचे दाणे, हिरडे, चित्रक, कचोरा, आम्लवेतस, सुंड, हीं औषधे घालून महालुंगाच्या रसांत खल देतात. या औषधामध्यें दीपन, पाचन व सारक गुण आहेत. शुल्म व मूलव्याध या रोगांवर हें अतिशय उपयुगी पडतें. पोटांत दुखणें, संग्रहणी, पोटांत वारा धरणें, कृमि, इत्यादि रोगांत या गुटिकेचा अतिशय चांगला उपयोग होतो. १ ते २ गोळ्या मध, गोमूत्र, उंटिणीचें दूध, दशमूळाचा काढा, किंवा लिंबाचा रस याबरोबर घेतात.

कांकर संस्थान—मध्यप्रांत, छत्तीसगडातील एक संस्थान. उत्तर अक्षांश २०° ६' ते २०° २४' व पूर्व रेखांश ८०° ४१' ते ८१° ४८'. क्षेत्रफळ १४१३ चौरस मैल. संस्थानचे मुख्य ठिकाण कांकर असून हे चार हजार लोकवस्तीचे गांव आहे. हे बंगाल-नागपूर रेल्वेच्या धरमतरी स्टेशनपासून सुमारे ३९ मैल आहे. संस्थानचा बहुतेक भाग डोंगराळ व जंगलमय आहे.

इतिहास—संस्थानिकांचे घराणे आपण सोमवंशीय रजपूत घराण्यापैकी आहेत असे म्हणविते. याचा संस्थापक बीर कन्हार देव हा होय. याचे वंशज सिद्दिका येथे राज्य करीत होते, असे शक १११४ च्या लेखावरून दिसते. मराठ्यांच्या अमदानांत कांकर संस्थानने ज्या वेळी जरूर असेल त्या वेळी ५०० माणसांची लष्करी तुकडी मराठ्यांस द्यावी या अटीवर हे राज्य चालले होते.

संस्थानिकांना वंशपरंपरेची महाराजाधिराज ही पदवी आहे. संस्थानांत एकंदर ५१० खेडी आहेत. उत्पन्न सुमारे सात लाख रुपयांचे आहे. लोकसंख्या १,४९,४७१. पैकी हिंदू सु. ६०,००० व वन्यधर्मी सु. ७०,०००. इतर सत्नामी, कबीर पंथी आणि मुसलमान आहेत.

येथील भाषा म्हणजे छत्तीसगडी, हिंदी, हलबी, गोंडी व त्यांच्या उपभाषा. १९४७ साली हे संस्थान मध्यप्रांतांत विलीन झाले.

कौंक्शस—कर्कच्या सामुद्रधुनीपासून आग्नेयीकडे ९०० मैल लांबीवर पसरलेल्या ह्या आशियामधील रशियाच्या राज्यांतील पर्वत-पंक्ती असून आकार व इतर बऱ्याच बाबतींत ह्यांचे पिरिनिज पर्वतांशी साम्य आहे. कौंक्शसचा पश्चिम भाग कर्कच्या सामुद्रधुनीपासून एलबुर्ज पर्वतापर्यंत ४२० मैल लांबीवर पसरलेला असून काळ्या समुद्रालगत व समुद्राच्या ईशान्येकडील किनाऱ्यांशी समान्तर रेंवेत आहे. फिश (८०४० फू. उंची), ओशटेन (९२१० फू.), शुगुझ (१०६४० फू.) व सायश (१२४२५ फू.) ही या भागांतील महत्त्वाची उंच शिखरे आहेत. अतिशय पर्जन्यवृष्टि व इतर कांही कारणांमुळे वनस्पतींची वाढ विपुल होते. बहुतेक भाग दाट अरण्यांनी व्यापलेला आहे. मध्य कौंक्शस हा भाग सरासरी २०० मैल लांबवर पसरलेला आहे. या भागांत सरासरी ९०० वर्षावाहिनी नद्या असाव्यात असा तर्क आहे. त्यापैकी बेझिंगी, जंगाटाऊ सेया अथवा झी, लेकसायर, झानर या महत्त्वाच्या नद्या आहेत. मध्य कौंक्शस पूर्वभाग-हा भाग कसबेक व डेरियल खिंडीपासून बाबादध-पर्यंत २३० मैल लांबीवर पसरलेला आहे. या भागांतील शिखरे ९००० फुटांपेक्षा जास्त उंच नाहीत. रिशोन, इंगर, अरस, लायखा, अराग्वा, वगैरे नद्या मोठ्या असून महत्त्वाच्या आहेत. या पर्वतांत खनिज पुष्कळ व मौल्यवान आहेत. जॉर्ज-

यन, अबासियन, लेसधियन, ओसेटे, सरकॅशियन, तार्तर, आर्मेनियन, इ. वंशांचे व भाषांचे लोक आहेत. हा भाग फार प्राचीन व ऐतिहासिक महत्त्वाचा समजला जातो.

कौंक्रीट—दगडाची खडी किंवा गोटे, वाळू व चुना किंवा सीमेंट यांचे प्रमाणशीर मिश्रण केले असता त्यास कौंक्रीट म्हणतात. याचा उपयोग इमारती, पुलाचे खांबे, व भिती यांचा पाया भरण्याकरिता ठोकळे करून, किंवा ठोकून उपयोग करतात. याचे गटाराचे दोड फुटापासून चार फूट व्यासाचे नळ करण्यांत येतात. रस्त्यावर फार वाहतूक असली तर याचा थर पसरण्यांत येतो; तसेच याच्या भिती, जमिनी व खांबे आणि अलीकडे २,००० टनांपर्यंत वहनशक्ति असलेली गलवते बांधण्याकरिता उपयोग करण्यांत येतो.

चुन्याचे कौंक्रीट—यांत सहा भाग गोटे किंवा विटांचे रोडे, दोन भाग धुतलेली वाळू व एक भाग मळलेला चुना असे प्रमाण असते. हे पहिल्याने कोरडे मिसळण्यांत येऊन नंतर ते जमण्यापुरेसे पाणी घालून चांगले ढवळण्यांत येते. पाणी अधिक घालता कामा नये.

सीमेंट कौंक्रीट—अलीकडे चुन्याचे कौंक्रीट मागे पडून सीमेंटचे कौंक्रीट प्रचारांत आले आहे. याची मजबुती अधिक असते. याचे मिश्रणहि वरील प्रमाणांतच करण्यांत येते. दगडाचे तुकडे अथवा गोटे जसे काम असेल त्या मानाने अर्ध्या इंचापासून ३ इंचांपर्यंत जाडीचे असावे. वाळूचे प्रमाण या दगडांतील फटी किंवा पोकळी भरून निघण्यापर्यंत असावे व सीमेंटचे प्रमाण या दोहोंतल्या मिश्रणांतील पोकळी भरून काढण्यापुरते असावे. पाणी स्वच्छ असावे व सर्व वाळू, वगैरे धुऊन घेतलेली असावी.

कांक्रेज—बनास नदीच्या दोन्ही तीरांवर सुमारे ३५ मैल पसरलेल्या या कांक्रेज संस्थानच्या मर्यादा उत्तरेस पालनपूर; पूर्वेस बडोदे संस्थानांतील जिल्हे; दक्षिणेस राधनपूर आणि पश्चिमेस तेखाड व दिओदर अशा आहेत. क्षेत्रफळ ५,०७७ चौरस मैल असून लोकसंख्या सुमारे चाळीस हजार आहे. प्रदेश सपाट असून झाडी बरीच आहे. जमीन, रेतीची व काळी असून पाणीहि सुबळक आहे. या संस्थानांतील २६ जहागिराच्या बहुतेक रजपूत असलेल्या कोळी ठाकरडा लोकांच्या मालकीच्या आहेत. थर ही मोठी जहागीर असून तिची मालकी एका वाघेला कोळ्याकडे आहे. नानाजीने अहमदशाहाची नोकरी करून कांक्रेज व चुनवळ येथे स्थायिक वस्ती करण्यास वादशाहास मदत केली. १८१९-२० पासून कांक्रेजचा ब्रिटिश सरकारशी संबंध आला व तेन्हाच महीकांठा एजन्सी स्थापन झाली.

कांक्रोली—उदेपूर संस्थानांतील कांक्रोली जहागीरीचें मुख्य स्थान. येथील लोकसंख्या सु. पांच हजार आहे. हें वडभा-
चार्यांच्या वंशजांचें मुख्य स्थान आहे. यांत सुमारे २१ खेड्यांची
जहागीर असून ती महाराष्ट्रानें देणगी म्हणून दिलेली आहे.
राजसमंद नांवाचा सुमारे तीन मैल लांब व दोड मैल रुंद तलाव
येथें असून त्यावर संगमरवरी दगडाचा प्राकार आहे. तो सुमारे
२०० यार्ड लांब व ७० यार्ड रुंद आहे. या प्राकाराच्या एका
टांकास द्वारकाधीशाचें देऊळ असून त्यांतील मूर्ति औरंगजेबाच्या
भयांनं वडभाचार्य येथें पळून आले तेव्हां त्यांनी आपणाचोच
आणलेली आहे असें म्हणतात. येथील एका टेंकडीवर एका जैन
देवालाचा मोडलेला भाग अजून शिल्लक आहे.

कॉक्स, डेव्हिड (१७८२-१८५९)—हा इंग्रज चित्रकार
असून त्यानें बहुतेक इंग्लंडमधील सुष्टिविषयक देखाव्यांचीं
चित्रे काढलीं आहेत; व त्या चित्रांना हल्लीं फार मान्यता आहे.
कॉन्स्टेबल व इतर जे कांहीं पहिल्या प्रतीचे इंग्रज चित्रकार
आहेत त्यांत याची गणना आहे. याची उत्तमोत्तम चित्रे
बर्मिंघम ऑर्ट गॅलरींत आहेत; शिवाय ब्रिटिश म्यूझियममध्ये
त्याचीं कांहीं जलरंगी चित्रे आहेत. फार मोठ्या किंमतीचीं
चित्रे म्हणजे क्लाइड दरी, शांति आणि युद्ध, बाजाराला जाणें,
चंडोल, इ. होत.

कागद—लेखनसाहित्यांत कागदाला प्रमुख स्थान दिलें
पाहिजे. जगांत कागदाचा प्रथम उपयोग चीनमध्ये ख्रि. पू.
दुसऱ्या शतकांत झाला असें इतिहासावरून दिसतें. निरनि-
राळ्या झाडवनासहोपासून कागद तयार होतो. हातकागद व
यंत्राचा कागद असे कागदाचे दोन प्रकार आहेत. यांत्रिक
पद्धतीनें कागद तयार होत असला तरी यंत्राच्या साहाय्या-
शिवाय जुन्या कृतींनीं तयार होणाऱ्या कागदालाहि मागणी
असते. एक महत्त्वाचा व फायदेशीर हस्तव्यवसाय म्हणूनहि
हातकागदाला किंमत आहे. इंग्लंडमध्ये एकोणिसाव्या शतकांत
मोठ्या प्रमाणावर कागद तयार करण्याला यंत्राचें साहाय्य मिळूं
लागलें.

कागद तयार करण्यासाठीं चिंध्या, गवत, सुतळ्या, दोरे,
कागदाची रद्दी, वगैरे 'टाकाऊ' समजला जाणारा माल गोळा
करून, तो स्वच्छ धुऊन नंतर त्यांत कांहीं अल्कद्रव्यें टाकून
उकळवितात. म्हणजे रांधा तयार होतो. बारीक तारेच्या जाळ्यां-
वर हा पातळ रांधा घेतात. म्हणजे पापुद्रा बनतो. तो रुळामधून
दाखून काढतात व सुकवितात. रंगीत कागद पाहिजे असल्यास
रांध्यांत रंग मिसळतात. जलचिन्ह (वॉटर मार्क) उठवावयाचें
असल्यास कागदाचा पापुद्रा ओला असतांना 'डन्डी' रुळानें
तो उठवितात. टिपकागद (क्लॉटिंग पेपर) व गाळणी कागद

(फिल्टर पेपर) तयार करण्याची कृति अशीच. फक्त रांधा फार
दाखून काढीत नार्हीत व त्यास खळ लावीत नार्हीत. एकावर
एक ओले कागदाचे तक्ते ठेवून व ते घट्ट दाखून पुष्ट्याचा
कागद (कार्डबोर्ड) तयार करतात.

हिंदुस्थानांत कागद साधारणपणें इ. स. च्या २ व्या शतकापासून
माहीत असावा. जुने कागदी पुरे तर प्रत्येक शहरांतून असत.
जुन्नरी, दौलताबादी कागद फार प्रसिद्ध असत. कागद तयार
करण्याचें पहिलें यंत्र श्रीरामपूर येथें डॉ. विल्यम कॅरे यानें उभें
केलें. तथापि गेल्या शतकाच्या मध्यापर्यंत कागदाचा धंदा या
दृष्टीनें हिंदुस्थानांत फारसें कांहीं नव्हतेंच. इ. स. १८६७ त
कॅरेची गिरणी जवळच वेली येथें हालविण्यांत येऊन रॉयल पेपर
मिल नांवानें नवीन सुरू झाली. पुढें पंधरा वर्षांनंतर लखनौला
आणि टिटाघरला दुसऱ्या गिरण्या निघाल्या व इकूहळू देशांत
इतर ठिकाणीहि गिरणीचे कागद तयार होऊं लागले.

प्रथम कागदाला चांगला पांढरेपणा येत नसे. याला कारण
चिंध्या आणि रद्दी यांपासूनच तो तयार करावा लागे, पुढें चांबू,
मुंजगवत, सचई (Ischaemum Angustifolium) वगैरे
देशी तंतुमय कच्च्या मालांची माहिती होऊन त्यांचा उपयोग
होऊं लागला. १९२५ सालीं चांबू कागदाच्या धंधाविषयीचा
कायदा होऊन मोठया प्रमाणावर चांगला कागद निघण्याला
उत्तेजन मिळालें. महायुद्धाच्या काळांत वाहेलून—स्वीडन—नॉर्वे,
जर्मनी, जपान, अमेरिका, ग्रेट ब्रिटन, इ. देशांतून—कागद येण्याचें
बंद झालें होतें तरी नवीन गिरण्या निघून व सरकारी सवलतींनीं
हिंदुस्थान टिकाव धरूं शकला. वर्तमानपत्रांना लागणारा कागद
(न्यूज प्रिंट) मात्र अद्यापि निर्धू शकत नाहीं. प्रयत्न सुरू
आहेत. १९४४ सालीं हिंदुस्थानांत सुमारे १८ गिरण्या असून
अदमासें एक लाख टन कागद निघत असे. दहा वर्षांपूर्वी
याच्या निम्मांहि निघत नव्हता. यांत न्यूज प्रिंट म्हणजे
छापण्याचा कागद नाहीं; कारण तो येथें तयार होत नाहीं.

दर माणसीं कागदाचा खप—

स्वीडन—नॉर्वे	९६१	पोंड
सं. संस्थानें	२४१	„
ब्रिटन	१५४	„
जपान	७७	„
हिंदुस्थान	१-२	„

हिंदुस्थानांत दरवर्षी सर्व प्रकारचा कागद धरून २,१५,०००
टन खपतो. पैकीं निम्मा देशांत तयार होतो.

कागल—मुंबई, दक्षिण महाराष्ट्र. या नांवाचीं दोन लहान
संस्थानें आहेत. एक मोठी पाती व एक छोटी पाती. येथील
जहागीरदार घाटगे आटनावाचे मराठे आहेत. ही जहागीर

कोल्हापूर संस्थानची मांडलिक आहे. ही जहागीर दुधगंगा नदीच्या खोऱ्यांत वसलेली असल्याने व जमीन सुपीक असल्याने चांगल्या उत्पन्नाची आहे. लो. सं. मोठ्या पातीची सु. पन्नास हजार व छोट्या पातीची आठ हजार असून दोहोंतोल गांवांची संख्या अनुक्रमे ४१ व ६ आहे. सजेंराव घाटगे हा दौलतराव शिंद्याचा सासरा कांगलचा जहागीरदार होता. कोल्हापूरचे माजी छत्रपति शाहूमहाराज हे या कांगलघराण्यातीलच असून दत्तक गेले होते. स. १७७५ नंतर ५० वर्षांत कोल्हापूरकरांनी कांगलवर स्वाऱ्या करून कित्येक वेळां हा गांव जाळला होता. येथे एक इंग्रजी शाळा, मुलांमुलींच्या मराठी शाळा व एक दवाखानाहि आहे. जुन्या मशिदीचे व देवळांचे कांहीं अवशेष येथे आहेत. जयसिंगराव घाटगेयांनी १ लाख रुपये किंमतीचा नवीन वाडा बांधला आहे.

कांगारू—हे सस्तनवर्गाचे प्राणी असून ऑस्ट्रेलियामध्ये आढळतात. यांच्या पोटाला एक पिशवी असते. तीत यांचे



बच्चे बसतात. यांचे डोके लहान असून हरणासारखे असते व कान मोठे असतात. यांचे पुढील पाय आंखूड असून त्यास पांच बोटे असतात. परंतु मागील पाय बरेच मोठे असून फार बळकट असतात व त्यास चार बोटे असतात. यांची शेंपटी लांब असून ती जमिनीस टेकून तीवर हे बसू शकतात. तसेच उडी मारण्याच्या वेळी ते शेंपटीचा आधार घेतात. यांचीं पिल्ले सामान्यतः आठ महिनेपर्यंत यांना पोटांत असलेल्या पिशवीत बाळगावी लागतात. हे वनस्पत्याहारी आहेत. यांच्यापैकी कांहीं जाती फार मोठ्या असून कांहींचा रंग तांबडा असतो. न्यू गिनी व उत्तर ऑस्ट्रेलिया यांमधील कांहीं कांगारूच्या जाती झाडावर राहतात.

कांगारू जातीचे प्राणी—(मार्सुपिआलिया) हा एक सस्तन प्राण्यांचा फार मोठा वर्ग असून या प्राण्यांच्या पोटाशी एक पिशवी असते व तीत स्तन असून त्या पिशवीत त्यांचे

पिल्ले बसून दूध पिकू शकते. ही पिल्ले जन्मतः अर्धवट स्थितीत असतात. या वर्गापैकी ओपोसम आणि ओपोसुप्राट या दोन जातींचे प्राणी अमेरिकेंत आढळतात. परंतु बाकी सर्व जाती ऑस्ट्रेलियामध्ये आढळतात. यांचे मांसाहारो आणि वनस्पत्याहारी असे दोन मुख्य पोटवर्ग आहेत.

कांगो—ही आफ्रिकेंत सर्वांत मोठी नदी असून जगांत अमेझॉनशिवाय दुसरी हिच्यापेक्षा मोठी नदी नाही. हिची लांबी ३,००० मैल व दोन्ही बाजूंनी हिचे खोरे २,८०० मैल रुंद आहे. ही उत्तरेकडून पश्चिमेकडे वाहत जाते. हिच्यांत नावा चालू शकतात. इतकेंच नव्हे तर हिच्या उपनद्यांत सुद्धा नावा चालू शकतात. कांगो नदीत एकंदर ४०० बेटे असून यांतोळ कांहीं बरीच मोठी आहेत.

कांगो, बेल्जियन—(जुने कांगो फ्री स्टेट): कांगो नदीचे पात्र व्यापून असलेल्या भूमध्य रेषेवरील आफ्रिकेंतल्या एका संस्थानाचे हे नांव आहे. क्षेत्र. फ. ९,०२,०८२ चौरस मैल. हे संस्थान इ. स. १९०८ मध्ये बेल्जमला जोडण्यांत आले. बेल्जम कांगो प्रदेशाचा विशेष तेथील घनदाट झाडी हा होय. या जंगलाचे क्षेत्र. फ. २५,००० चौ. मैल असून त्यांत टेंबूणी, महोगनी, साग, इत्यादिकांची झाडे विपुल आहेत. लो. सं. सुमारे एक कोटी आहे. यापैकी छत्तीस हजार युरोपियन आहेत. लोक बांदू-निग्रो वंशाचे आहेत. यांच्यांत कांगो, बा-सुंडी, बा-लुबा या मुख्य पोटजाती आहेत. बा-लुबा ही जात हस्तिदंताची व निरनिराळ्या धातूंची कामे करण्यांत फार कुशल आहे. हे लोक गुलाम बाळगणे अनीतीचे समजतात. प्रत्येक जात ही आपल्या-पुरती स्वतंत्र आहे. येथे सोंने व लोखंड यांच्या पुष्कळ खाणी आहेत. जस्त, गंधक, पारा ह्या वस्तू पुष्कळ सांपडतात. सरकारने शेतकी आणि औद्योगिक शिक्षणाच्या कांहीं संस्था येथे स्थापलेल्या आहेत. तद्देशीय सर्व लोकांत बहुपत्नीकत्वाची चाल आहे.

कांगोरो किल्ला—हा किल्ला रायगडच्या घेऱ्यांतील एक आहे. याला 'मंगळगड' असेहि नांव आहे. हा किल्ला शिवाजीने १६५६ च्या सुमारास घेतला. या किल्ल्यावरून रायगड, प्रतापगड, राजगड व तोरणा हे किल्ले दिसतात. किल्ल्यावर कांहीं टांकी व देवालये आहेत.

काशिआर्ड (१७७७-१८५९)—एक फ्रेंच एंजिनिअर आणि पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ. विविधकला-शाळेंतील याचे शिक्षण पुरे झाल्यानंतर याला भौगोलिक शिल्पी करण्यांत आले. त्याने बुडबुड्यांचे यंत्र, व. इ. स. १८१९ मध्ये ध्वनिशास्त्राप्रयोगी यंत्र शोधून काढले. याच्या साहाय्याने कोणत्याहि सुराची किती कंपने होतात हे काढता येते. पाण्यास ३६२° सेंटीग्रेडपेक्षा

जास्त उष्णता लावली तर (कितीही दाब असला तरी) हा प्राण्यास वायुरूप प्राप्त होतं, हा शोध त्यानं लावला. किष्वांचि (थोस्ट) नैसर्गिक गुणधर्म व त्यांत असणाऱ्या सूक्ष्म जंतूवर अतिशीततेपासून होणारे परिणाम यांविषयीची माहिती त्यानं दिली.

कांग्रा—(कांगडा). पूर्व पंजाब, जालंदर भागाचा ईशान्येकडील जिल्हा. क्षेत्र. फ. ९,९७८ चौ. मै. याचा बहुतेक भाग हिमालय पर्वतांत आहे. येथील वनश्री फारच सुंदर आहे. बाघ, चित्ते, आस्वळ, लांडगो, इत्यादि वन्य प्राणी सांपडतात. कांग्रा खोऱ्यांत माताची लागवड सररहा होत असल्यामुळे जमीन पाणथळ झाली आहे. पावसाची सरासरी ७० इंच आहे. १९०५ साली या भागांत धरणीकंप होऊन सुमारे २०,००० माणसें मेलीं. कांग्राचा किल्ला पूर्वीपासूनच फार महत्त्वाचा होता. नरपूर, सिवा, गोलेर, बगाइल आणि कांग्रा ही लहान राज्ये कांग्रा खोऱ्यांत आहेत. गझनीच्या महंमदानें हिंदू राजाचा पराभव करून कांग्राचा किल्ला हस्तगत करून घेतला. १३६० साली येथील देऊळ मुसलमानांनी लुटलें व मूर्ति मळेस नेण्यांत आली. १५५६ साली अकबरानें या भागावर स्वतः स्वारी केली; तेव्हांपासून कांग्राचा किल्ला मोंगलांच्या ताब्यांत कायमचा गेला. तेथील अतिशय सुपीक भाग त्यांनी व्यापला. या जिल्ह्यांत एकंदर ३ शहरे व ७१५ खेडी असून लो. सं. ८,९९,३७७ आहे. लोकसंख्येंत हिंदूंचें प्रमाण मुसलमानांपेक्षा जास्त आहे. गहू, मका, साद, तांदूळ, द्विदल धान्य, कापूस, चहा, चटाये हीं पिकें येथें होतात. सपाटीवरील होशियारपूर, जालंदर, अमृतसर आणि पठानकोट ही व्यापाराची मुख्य ठिकाणे आहेत.

कांग्रा तहशिलीचें एकंदर क्षेत्र. ४२९ चौ. मै. असून लो. सं. सु. पंधरा हजार आहे. दोन शहरे व १३४ खेडी आहेत. शहर—कांग्रा तहशिलीचें मुख्य ठिकाण. लो. सं. सु. सात हजार. याचा प्राचीन इतिहास बराच सांपडतो; १००९ मध्ये गझनीच्या महंमदानें येथील देऊळ लुटून अपार संपत्ति परदेशी नेली. मोंगल लोकांनी येथें कायमचें ठाणें बसविलें. येथें एक मिशनरी लोकांची शाळा व सरकारी रुग्णालय आहे.

काँग्रीव्ह, विल्यम (१६७०-१७२९)—एक इंग्रज नाटककार. यानें एकविंशत्या वर्षां 'इन्कॉग्निटा' ही कादंबरी टोपण नांवानें प्रसिद्ध केली व नंतर 'दि ओल्ड बॅचलर' हें सुखान्त नाटक प्रसिद्ध केलें; नंतर 'दि डबल-डीलर' व 'लव्ह फॉर लव्ह' हीं दोन सुखान्त नाटके व 'दि मोर्निंग ग्राइट' हें दुःखान्त नाटक (१६९७) प्रसिद्ध केलें. त्यापैकी शेवटचीं दोन लोकप्रिय झालीं. १७०० मध्ये त्याचें 'वे ऑफ दि वर्ल्ड' हें नाटक पडलें, तेव्हां त्यानं नाटकें लिहिण्याचें

बंद केलें; व पुढें कांहीं कविता लिहिल्या. सुखान्त नाटके लिहिण्यांत हा इंग्रज नाटककार सर्वश्रेष्ठ आहे असें पुष्कळ तज्ज्ञ टीकाकारांचें मत आहे. मोलियरच्या तोडीचीं याचीं 'दि वे ऑफ दि वर्ल्ड' सारखीं नाटके आहेत.

काँग्रेसनॉलेस्ट—(स्वतंत्र खिस्ती धर्मानुयायी). खिस्ती धर्मातील हा एक पंथ आहे. मूळ खिस्ती धर्मशास्त्राप्रमाणें वागण्याच्या विचारांनं हा फुटून निघाला (१५५०). यांचे स्वतःचे उपाध्याय असतात. यांचा इंग्लंडांत १७ व्या शतकांत जेव्हां छळ होऊं लागला तेव्हां यांपैकीं कांहीं नेदरलॅंड व उत्तर अमेरिका येथें गेले. १९ व्या शतकांत यांची संघटना होऊन यांना मान्यता मिळूं लागली. ग्रेट ब्रिटनमध्ये यांची ५,००० वर देवस्थाने असून लोकसंख्या पांच लाखांवर आहे.

कांच—हा हिंदुस्थानातील सम्राट् गुप्तांच्या घराण्याचा मूळ पुरुष. इसवी सनाच्या तिसऱ्या शतकांत उत्तर हिंदुस्थानांत बौद्ध धर्माचा प्रसार जोरांत झाला आणि वैदिक धर्म मागे पडला, अशा वेळीं वैदिक धर्माच्या रक्षणासाठीं या पराक्रमी पुरुषानें कंचर चांगली. आपल्याकडील शिवाजीप्रमाणेच डोंगरी लोकांच्या साहाय्यानें यानें मगध देश पादाक्रांत करून बौद्ध धर्माविरुद्ध मोहीम सुरू केली. आपल्या नांवाचीं नाणीं पाडून 'सर्वराजोच्छेदा' असें विरुद्ध यानें धारण केलें.

काँच, रॉबर्ट (१८४३-१९१०)—एक जर्मन जंतुशास्त्रज्ञ. काळपुळी व क्षय या रोगांचे जंतू यानें सिद्ध करून त्यांवर इंजेक्शनचे उपायहि काढले. १९०५ सालीं याला नोबेल पारितोषिक देण्यांत आलें. याचीं कॉलरा, मलेरिया, इ. वर पुस्तके आहेत.

कांच— हा बहुधा पारदर्शक असा अस्फटिक पदार्थ असून याच्या पृष्ठभागावर परावर्तन आणि वक्रीभवन क्रिया होतात. निसर्गांत हा पदार्थ जशाचा तसा सांपडत नसून वाळू आणि घातव प्राणिदं (मेटॅलिक ऑक्साइड) यांच्या एकत्र द्रावणापासून हा तयार होतो. घटकद्रव्यांच्या आवश्यक त्या संयोगापासून कांचचे निराले पारदर्शक व अर्धपारदर्शक प्रकार होतात. पुष्कळदा कांच दारांखिडक्यांना लागते. चप्प्यांच्या कांचा विक्रिण आणि वक्रीभवनशक्ति असलेल्या अत्यंत पारदर्शक स्तराच्या पाहिजे असतात. अम्ल पदार्थांच्या योगानें विद्रावक आणि दाहक क्रिया ज्या होतात त्यांना कांचच्या मांड्यांत प्रतिबंध होत असतो. यामुळे वाटल्या, बरण्या, नळ्या, इ. रासायनिक उपकरणां कांचची करतात. उपयोगांवरून कांचचे निरनिराळे वर्ग पडतात : (१) तावदानी कांच— ही यंत्रांनं फुटून सराट केली जाते व बरीच ओहून आरशाची जाड कांच होतें. याला पन्हाळ पाडतात व वर आकृतीहि काढतात. (२) वाटली कांच—

यांत हातांनी व यंत्रांनी केलेल्या बाटल्या येतात. (३) दाबलेली कांच. (४) फुंकून केलेली कांच—यांत रासायनिक आणि उष्णताबंधक कांचेचा माल येतो. सांचांत किंवा तशीच फुंकलेली कांच; ओढून केलेल्या नळ्या, इ. (५) भिंगाची कांच—याचे अनेक प्रकार आहेत.

कांचेतील प्रधान द्रव्य म्हणजे वाळू. ही १२००° ते १४००° सेंटी. उष्णमान असणाऱ्या मट्टीत निरनिराळ्या इतर द्रव्यांबरोबर द्रवण करून पाहिजे ती कांच काढतात. धातूच्या किंवा धातव प्राणिदांच्या संयोगाने विविध रंग उत्पन्न करता येतात (क्रोमाल्ट-पासून गडद निळा, क्रोमियमपासून हिरवा, इ.). कांचद्रव्याचा रस पोकळ नळीच्या एका तोंडाशी घेऊन दुसऱ्या तोंडाने फुंकतात; व पाहिजे तेवढा फुगा झाला की तो सांचांत घालून विशिष्ट आकार देतात. प्लुगमलाच्या (हायड्रोफ्लुओरिक ॲसिड) योगे कांचेवर विविध लेखन किंवा खोदून करतात.

कांच ही उष्णताविरोधी आहे. कांच तापवून तिचे वाटेल ते पदार्थ, वस्तू करता येतात. कांचेची सुते काढून कपडेही विणतात.

कांच फार प्राचीन काळापासून तयार करता येत होती. ईजिप्तमध्ये तीनचार हजार वर्षांपूर्वीही माहीत होती.

हिंदुस्थानातील कांचेचा उल्लेख हिनी करतो. कांचेच्या बांगड्या व मणी करण्याचे कारखाने १६ व्या शतकांत होते.

ख्रिस्ती शकाच्या पूर्वी ८०० वर्षे मागे हिंदुस्थान देशांत कांच-कला होती. यजुर्वेद, महाभारत, युक्तिकल्पतरु, वगैरे ग्रंथांत कांचेसंबंधी उल्लेख आलेले आहेत. बौद्धसूत्रांतून स्फटिकाची अरिष्यपात्रे सांपडली आहेत त्यावरून आपले लोक पुरातन काळी कांच स्फटिकापासून करित असत असे अनुमाने निघते. कांच करण्याची युक्ति प्रथमतः फिनिशियन लोकांनी काढली. ईजिप्त देशांत फार प्राचीन काळी कांचेचे मणी, वगैरे जिन्नस फार उत्तम दर्जाचे तयार होत.

फ्रान्स, रोम, कान्टान्टिनोपल, व्हेनिस, इंग्लंड, जर्मनी, बेल्जियम या ठिकाणी कांचेचे जिन्नस वनविण्याचे कारखाने सुरू झाले. इ. स. १२९५ च्या सुमारास व्हेनेशियन प्रवासी मार्कोपोलो हा तातूरी, चीन, हिंदुस्थान, वगैरे देशांत प्रवास करून आपल्या देशी परत गेला व खोटी रत्ने, कांचेचे मणी वगैरे जिन्नस तिकडे खपतील असे त्याने कळविल्यावर व्हेनेशियन लोकांनी ते तयार करून धाडून फार संपत्ति मिळविली. १६६५ मध्ये मि. कोलवर्ट या फ्रेंच गृहस्थाने आपल्याबरोबर २० व्हेनेशियन कांचकोविद पॅरिस शहरां नेऊन कांचेचे जिन्नस वनवण्याचे, परावर्तक कांच करण्याचे, व कांचेस जिल्हई देण्याचे काम सुरू केले. बेल्जियम कारागिरांनी अर्धैकदिक कांचेत वरेंच

नैपुण्य मिळविले. इंग्लंड देशांत एलिझाबेथच्या अमदानांत प्रथम कांचेचे कारखाने सुरू झाले. १८५५ त पॅरिस येथे भरलेल्या प्रदर्शनांत बार्मिंगहॅम येथील कारागिरांनी २९ फूट व्यासाचे लेन्स ठेवले होते.

हिंदुस्थानांत जुन्या पद्धतीचे कारखाने कपडवज, नशिराबाद, चिंचणी, तारापूर, फिरोझाबाद, वगैरे ठिकाणी असून तेथे बांगड्या, बाटल्या, अत्तराचे फुगे, कागद-दडपणी, खेळण्याच्या गोठ्या, वगैरे जिन्नस तयार होतात. आधुनिक सुधारलेल्या पद्धतीचा पहिला कांचेचा कारखाना पंजाबांत झेलम येथे १८७० साली निघाला. नंतर अलिंगड, बंगाल्यांत भागलपूर, टिटरा, सोदपूर, सितारामपूर आणि कलकत्ता; मुंबई इलाख्यांत हैद्राबाद-सिंध, तळेगांव दामाडे, माटुंगा, चडोदे, शिवरी व ओगलेवाडी; मद्रास इलाख्यांत एनूर व मद्रास, इत्यादि ठिकाणी सुमारे २५-३० कारखाने निघाले, पण त्यांपैकी बरेच पुढे बंद पडले. बंद पडण्याची कारणे कांचकोविद नालायक, माल हलक्या प्रतीचा, मट्टी बांधण्यांत चुका, कारागिरांची फंदफितुरी, अवाढव्य खर्च, अव्यवस्था, अपुरे भांडवल, कुशल कारागिरांचा अभाव, राजा-श्रयाचा अभाव, रेल्वे कंपन्यांचे प्रतिकूलत्व, इत्यादि आहेत.

पैसाफंडा कांचशाळा हा कारखाना पुणे जिल्ह्यांत तळेगांव दामाडे येथे १९०८ साली ३७,५०० रुपये भांडवलावर सुरू झाला. पैसाफंडातून औद्योगिक शिक्षण देऊन कांचेचे कारखाने हिंदुस्थानांत अनेक निघावे हा या संस्थेचा हेतु होता व त्याप्रमाणे या ठिकाणी शिकून गेलेल्या कांहीं तज्ञांनी कांच-कारखाने सुरू केलेले आहेत; त्यांपैकी ओगले ग्लास वर्क्स हा एक आहे. मुंबईच्या विजय ग्लास वर्क्सचे चालक प्रथम कित्येक वर्षे तळेगांव पैसाफंडाच्या कारखान्यांतच होते.

१९४४ साली हिंदुस्थानांत १७४ कांच कारखाने असून देशांत लागणाऱ्या मालापैकी ८० टक्के पुरवठा यांतून होतो. शास्त्रीय व यांत्रिक उपकरणांही चांगली होऊ लागली आहेत.

कांचकागद—(पॉलिश पेपर). कारखान्यांतील यंत्रावर चढलेला गंज काढून टाकण्याकरिता निरनिराळ्या प्रकारचे सफाई करण्याचे कागद किंवा कपडा उपयोगांत आणावा लागतो. या कागदास किंवा कपड्यास कांचकागद, वाळूचा कागद, कुर्दचा कागद अशीं नावे आहेत. पितळ अगर इतर धातूचे सामान यांजवर तजेला येण्यासाठी, चांदी-तोन्याच्या भांड्यांना जिल्हई येण्याकरिता हेच कागद वापरतात. या धंद्यास भांडवलही फार लागत नाही. सारख्या आकाराचे कागद किंवा कापडाचे तुकडे कापून त्यांवर सरसाचा पातळ हात ब्रशाने सारखा धावा. नंतर या कागदावर कांचेची मुकटी किंवा वाळू पसरवी; वाळू किंवा कांच कागदावर चिकटल्यावर राहिलेली वाळू किंवा कांच झाडून

टांकावी. नंतर हे कागद गरम झालेल्या फरसबंदीवर अगर तापेल्या लोखंडी पन्थावर ठेवून वाळवावे. या रीतीने कांचकागद करतात.

कांच स्पंज—नैसर्गिक स्पंज कितीही मृदु असला तरी अंगाला खरचटतोच. आतां एक प्रकारचा नवा स्पंज तयार करण्यांत आला आहे. त्यांत संपूर्णपणे कांचतंत वापरलेले आहेत. यांत पाणीहि अधिक शोषून धरण्यांत येते. नैसर्गिक स्पंजांत जीवांश असल्याने तो पुष्कळदां आरोग्याला बाधक ठरतो. कांचेचा स्पंज पूर्णपणे शुद्ध, स्वच्छ, जंतुरहित व मृदु असतो.

कांचन—हा वृक्ष बराच मोठा होतो. हा बहुतेक आपल्या प्रमाणेच दिसतो. याची पाने आपल्याच्या पानासारखी परंतु त्या पानांहून मोठी व पातळ असतात. कांचनाच्या पांढरा, पिवळा व तांबडा अशा तीन जाती आहेत. याच्या लांकडाचा रंग तांबूस असतो. हे लांकूड रंगाच्या कामी उपयोगी पडते. हे फार चिवट असते व यामुळे त्याच्या काट्या करतात. गंडमालेवर कांचन औषधी आहे.

कांचनगंगा—जगातील सर्वात मोठे दुसरे पर्वतशिखर. हे हिमालय पर्वताच्या पूर्वेकडील भागाचे शिखर असून, सिक्कीम आणि नेपाळ या दोन संस्थानांच्या हद्दीवर आहे. दार्जिलिंग स्टेशनावरून या पर्वताचा पायथ्यापासून तों नेहमी बर्फाच्छादित असलेल्या शिखरापर्यंतचा सर्व भाग पाहावयास मिळतो. कांचनगंगा पर्वताचे शिखर २८,१४६ फूट उंच आहे. कांचनगंगा हे तिबेटी नांव आहे व त्याचा अर्थ 'बर्फाच्या प्रचंड राशीचे पांच समूह' असा आहे.

कांचना किल्ला—मुंबई, नाशिक जिल्हा. चांदोरच्या वायव्येस १० मैलांवर व कोल्हैच्या पश्चिमेस दोन मैलांवर हा किल्ला आहे. हा डोंगर कोल्हैपेक्षा जास्त उभा आहे. याला उत्तरेच्या बाजूकडे रस्ता असून तेथून गंगायथीच्या बाजूने चिकट चढण आहे. यावर तट असून त्यास दोन दरवाजे आहेत. वस्ती पाणी विपुल असून खडकांत सोदलेली पुष्कळ तळमरे आहेत. तेथे पेशव्यांची शिबंदी असे. हा किल्ला इंग्रजांना च्यंकेश्वराचरोवर मिळालेल्या सतरा किल्ल्यांतील एक होय.

कांचनारगुगुळ—एक आयुर्वेदीय औषध. कांचनाराची साल, त्रिफळा, त्रिकटु, वेलदोडे, दालचिनी, तमालपत्र ही यांतील मुख्य औषधे आहेत. या गुग्गुळाचा मुख्य उपयोग गंडमालेमध्ये होतो. अंगावर व्रण असणे, त्यातून पू वाहणे, कुशचे काही प्रकार, गुल्म म्हणजे पोटांत गोळा होणे, जीर्ण भगंदर; इ. रोगांवर हे औषध चांगले लागू पडते. १ ते २ गोळ्या गरम पाणी किंवा कांचनाराचे सालीचा काढा यांत घेतात.

कांचनीन—(कायसीन). हा एक उत्तेजक असून दगडी कोळशाच्या डांबराचे दोनदां ऊर्ध्वपातन केल्यानंतर हा त्यांत आढळून येतो. अंबराच्या निर्जलपातनानंतर त्यांत याचा थोडा अंश दिसून येतो. याचे चपटे अष्टाक्षर स्फटिक होतात; त्यांचा रंग जामळा असतो. अशुद्ध कांचनीन सोन्यासारखे पिवळे असते म्हणून हे नांव दिले आहे.

कांचमिना—(एनॅमेल). धातू, मांडी, इ. वर जो तकतकीत मुलामा देतात, किंवा लांकूड, धातू आणि कातडे यांवर जो लावी किंवा रोगण रंग देतात त्याला नांव आहे. ही कला ईजिप्त, ग्रीस, रोम, बायझान्टाइन व इतर मध्ययुगीन राष्ट्रांना चांगली माहीत होती, इतकेच नव्हे तर ह्यांत त्यांनी नेपुष्य मिळविले होते. हिंदुस्थानातील काही जुन्या द्मारतींवर कांचमिन्याचे रंग आहेत. प्रथम कांचमिन्याचे काम अपारदर्शक असे; पण १३ व्या शतकांत इटलीतील सोनारांनी पारदर्शक एनॅमेलला महत्त्व दिले. प्रथम जिनसावर कांचेसारखा पदार्थ फांसून तो जिन्नस भट्टीत तापवितात; म्हणजे कांचमिन्याची क्रिया झाली. बायसिकल एनॅमेलची कृति म्हणजे तेलामध्ये डामर, किंवा राल मिसळून लावावयाची व प्रत्येक थरांतर उष्णता द्यावयाची. धातव प्राणिदांशी (मेटॅलिक ऑक्साइड) ठाम, रोगण, वगैरे मिसळून एनॅमेलचा रंग तयार करतात. कातड्याला एक विशिष्ट रोगण लावून 'पेंट' कातडे बनवितात.

काचार—आसाममधील एक जिल्हा. काचारी लोक येथे राहतात म्हणून ह्यास हे नांव मिळाले. खे. फ. ३,८६२ चौरस मैल. लो. सं. ६,४१,१८१. उत्तरेस कापिली व दोई आंग ह्या नद्या आहेत. यांत चाचूची झाडे पुष्कळ आहेत. चहाचे मळे व तेथेच मळेवाल्यांच्या राहण्याच्या जागा दृष्टीस पडतात. जंगली भागांत हत्ती, बाघ, हरिण व इतर वन्य पशू सांपडतात. वार्षिक पाऊस १०० ते १६५ इंच आहे. दिमापूर, मैबंग, खासपूर ह्या राजधान्या होत्या. १७९० साली येथील राजघराणे हिंदु धर्मीय झाले. १८५४ त ब्रिटिश सरकारने हा प्रदेश पूर्णपणे आपल्या ताब्यांत घेतला. येथे ३०,००० हिंदु धर्मीचे माणिपुरी लोक आहेत. खे. ८५ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात. तांदूळ, ऊंस, कडधान्ये, चहा ही पिके होतात. उत्तर काचार भागांत व इतर भागांत द्मारती लांकूट व थोड्या प्रमाणावर खर तयार होते. चदर व मात्सीमपूर येथे मातीच्या तेलाचे शरे आहेत.

उत्तर काचारचे खे. फ. १,७०६ चौरस मैल आहे. सर्व प्रदेश उंगराळ असून जंगल विपुल असल्यामुळे लो. सं. पारच कमी आहे. याचे मुख्य टिकाण हाहांग येथे आहे. ह्यांत एकंदर २५४ खेडी आहेत. हाहांग येथे ७७ इंच पाऊस पडतो.

काचिन—तिबेटो-ब्रह्मी रक्तापासून झालेली ब्रह्मदेशांतील एक जात. बहुतेक लोक बौद्ध धर्मीय आहेत. या जातीत पांच पोटजाती असून सुमारे १०० घराणीं आहेत. एकाच घराण्यांत आपसांत लग्नव्यवहार होत नाही. मृतांस पुरण्यांत येत. यांचा सुतांवेतांवर विश्वास आहे. यांची चेहरेपट्टी बहुतेक मंगोली वळणावर आहे व हे थोडे ठेंगणे आहेत. हे लोक ब्रह्मी भाषेची एक पोटभाषा बोलतात. लो. सं. सुमारे दोन लाख आहे.

काची—काळी, काचिया. ही एक शेतकरी जात असून यांची सर्वांत मोठी वस्ती उत्तरहिंदुस्थानांत आहे. १९११ सालीं १३,०४,२९६ काची लोकांपैकी संयुक्तप्रांतांत ७,२८,८००, मध्यहिंदुस्थानांत २,७२,४९६ व राजपुतान्यांत ६०,६६६ होते. मध्यप्रांतांत लाख दीड लाख लोक आहेत. बहुतेक काची हिंदु धर्मीय आहेत. फळे, ऊंस, अफू हीं पिके हे लोक काढतात. ही जात विशेषकरून शाक्तपंथाची दिसते. दुर्गादेवी व शीतळादेवी या उपासनेच्या देवता व धरित्रीमाता व तिचा पति भूमिया या यांच्या ग्रामदेवता होत.

मध्यप्रांत व बन्हाड भागांत हे लोक भाज्या, फळे पिकविणे हे धंदे करतात. हरदिया काळी, आलिया काळी, फूलिया काळी, जीरीया काळी, मुरई काळी हीं नांवें हळद, आले, फुले, जिरे व मुळे यांच्या लागवडीवरून मिळालीं असावीं.

मुंबई इलाख्यांत, गुजरातेंतील सर्व जिल्ह्यांत व संस्थानांत हे लोक आहेत. अहमदाबादी लोकांचा दर्जा सर्वांत श्रेष्ठ असून इतर भागांतील लोक फक्त त्यांच्याच हातचें खातात. अंधारिया व खत्री लोकांखेरीज इतर काची हिंदु धर्माचे आहेत. मडोच जिल्ह्यांत एक मध्यवर्ती पंचायत आहे. अहमदाबाद शहरांत काची लोकांची एक पंचायत आहे.

काजवा—या किड्यांपासून उजेड निघतो. हे उष्ण प्रदेशांत आढळतात. दक्षिण अमेरिका व पश्चिम हिंदी बेटें यांतील या जातीचे किडे फार लखलखीत असतात. नरापेशां मादीमध्ये चमकण्याचा गुण जास्त असतो. काजव्यांतील प्रकाश देणारा भाग बाहेर काढला तरी तो बराच वेळ प्रकाश देत राहतो.

काजळी रोग—हा एक पिकावर झोणारा रोग आहे. ह्या रोगाच्या योगानें कणसाच्या ठिकाणीं दाण्यांच्याऐवजीं काजळी-सारखी काळी पूड तयार होते. हा एका परोपजीवी वनस्पतीच्या जाती (स्टिलॅगो) पासून उत्पन्न होतो. बीं पेरवयाच्या आधीं तें मोर्चुदाच्या पाण्यांत भिजविलें किंवा कढत पाण्यांत भिजवून नंतर पेरलें तर हा रोग होत नाही.

कांजिण्या—हा बहुतकरून लहान मुलांना येणारा असा एवर असून त्याचें मुख्य लक्षण म्हणजे अंगावर येणाऱ्या पुळ्या. दोन ते सहा वर्षे वयाच्या मुलांना हा ताप बहुतकरून येतो.

छाती, पोट, पाठ या ठिकाणीं लाल पुळ्या उमटतात. १२ ते २४ तासांत त्या चांगल्या फुगून त्यांत पाण्यासारखी लस जमते. चौथ्या दिवसानंतर हे फोड सुकावयास लागून वर खपली धरते. गालफडाच्या आंत दाळ्यासहि फोड येतात. तापाचें मान १०२° च्यावर बहुधा जात नाहीं. यावर उपचार म्हणजे खाण्यापिण्यास हलके पदार्थ द्यावेत. रोग्यास पुळ्या खाजू देऊ नये. या तापाचें व पुळ्याचें देवीच्या पुळ्यांशीं बरेच सादृश्य असतें. कांजिण्याचे फोड छाती, पोट, हात व पाय यांवर असतात. यांची पूर्णावस्था १२ ते २४ तासांत होते. देवीच्या पुळीस खळगा पडतो व ती पुळी बारीकशा ज्वालामुखीसारखी दिसते. कांजिण्याची पुळी फुटून तिला खळगा पडत नाहीं.

कांजीवरम्—हा मद्रास इलाख्याच्या चिंगलपट जिल्ह्यांतील पश्चिमेकडील एक तालुका असून याचें क्षेत्र फ. ४१२ चौ. मैल आहे. लो. सं. सु. अडीच लाख. कांजीवरम् व श्रीपेरंबुर हीं दोन शहरें व ३६४ खेडी आहेत. पालार नदीच्या तीरावर चिंच, नारळ व खजूर यांचीं झाडे आहेत.

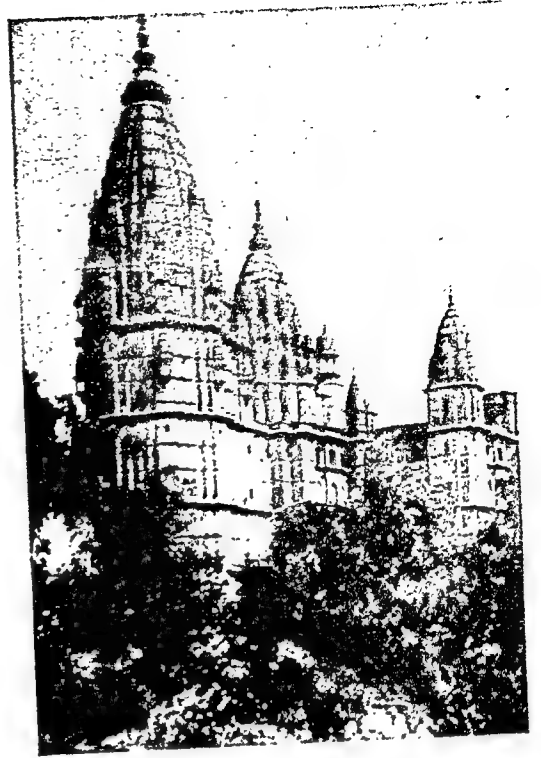
शहराची लो. सं. (१९४१) ७४,६३५. मोक्षदायक सात पुण्यांपैकी ही एक आहे. पूर्वीचें नांव कांचीपुरम् होतें. पूर्वी ही पल्लवांची राजधानी होती. विद्येसाठीं काशीप्रमाणें हें शहरहि दोन हजार वर्षांपासून प्रसिद्ध आहे. बौद्ध व जैन देवळांप्रमाणें शैव व वैष्णव देवळेहि येथें बरींच आहेत. शिवकांची, विष्णुकांची व पिल्लथर पालियम् असे या शहराचे तीन धार्मिक विभाग पडले आहेत. येथें एक हजारावर देवळे आहेत. १६७७ त हें शहर मराठ्यांनीं घेतलें. हा जिल्हा १७५९ त कर्नाटकाच्या नवाबानें ई. ई. कंपनीस दिला. मुसलमानांनीं येथें मोठमोठ्या मशिदीहि बांधल्या आहेत. येथील एकांचरेथराचें देऊळ साऱ्या हिंदुस्थानांत मोठें आहे. शिवकांचींत सात बारांचीं सात मोठीं व पवित्र तळीं आहेत. विशिष्टाद्वैत मताची एक मोठी पाठशाळा येथें असून इतर संस्कृत शाळा व इंग्रजी हायस्कूलहि आहेत. सुती व रेशमी कापड, दागिने व तांब्यांपितळेचीं भांडी तयार होतात.

काजुपुः तेल—हिंदी द्वीपसमूहांत आढळणाऱ्या काजुपुट नांवाच्या झाडाच्या पानांपासून ऊर्ध्वपातनाने काढलेलें तेल. याचा रंग पिकट निळसर हिरवा असतो. तें युक्लिप्टस तेलासारखें दिसतें. संधिवातावर हें लावण्यांत येतें व जुनाट संधिवात असल्यास पोयांतहि देतात.

काजू—काजूचीं झाडे मूळचीं दक्षिण अमेरिकेंतील आहेत; परंतु अलीकडे हिंदुस्थानच्या किनाऱ्याच्या जंगलांतून व चित्तगांव, तेनासरीम, अंद्मान बेटें या भागांत, तसेंच रत्नागिरी, सावंत-वाडी, गोंवा, कर्नाटक या भागांत हीं झाडे बरींच आढळतात. काजूस वर्षातून एक वेळ फळें येतात. याच्या दोन जाती आहेत.



ऐहोल — शिल्प (पान ३३४)



ओरछा — चतुर्भुज मंदिर (पान ३४०)



ओलवण — सहारामधोल एक गांव (पान ३४२)

पांढरी व तांबडी. फळासुद्धे जी बी येते तीस काजूची बी म्हणतात. ती बी खाण्यास रुचकर असते.

या झाडापासून डिक, तेल, औषध, इमारती लांकूड व खाण्याचे पदार्थ तयार होतात. सालीपासून शंकाकृति पिवळा किंवा तांबूस रंगाचा डिक निघतो. या झाडापासून दोन प्रकारचे तेल निघते : (१) बियांपासून फिकट पिवळ्या रंगाचे निघणारे तेल; हे चढामाच्या तेलाइतकेच पौष्टिक व उत्तम असते. (२) बियाच्या कवचीपासून निघणारे तेल. या तेलाला 'कारडोल' म्हणतात. काजूच्या बिया भाजून खातात. व त्यांत साखर मिसळून त्याची मिठाई करतात. यापासून होणाऱ्या इमारती लांकडाचे एका घनफुटाचे वजन १५ ते १९ शेअर असून त्याचा बोटी, सामान व लांकडी कोळता तयार करण्याकडे उपयोग करतात. काजूच्या बिया गोंव्याहून मुंबईला फार येतात.

काझन—युरोपीय राशियांतील हे एक शहर असून येथे एक विद्यापीठ आहे. हे शहर पौरस्त्य विद्यांचे अभ्यासपीठ म्हणून प्रसिद्ध आहे. बोटी बांधणे आणि इतर अनेक प्रकारचे कारखाने येथे आहेत. हे तातार लोकसत्ताक राण्याच्या राजधानीचे शहर आहे. लोकसंख्या चार लाख आहे.

कॉटन, सर रॉबर्ट वूड (१५७१-१६३१)—हा इंग्रज पुराणवस्तुसंशोधक व प्राचीन वाङ्मयाच्या अवशेषांचा संग्रहक असून प्राचीन सनदा (चार्टर), ऐतिहासिक कागदपत्रे व इतर हस्तलिखिते यांचा फार मौल्यवान् संग्रह त्याने केला व याबद्दल त्याचे नांव चिरस्मरणीय झाले आहे. हा संग्रह १७०० मध्ये राष्ट्राच्या हवेली करण्यांत आला; त्यापेकी काही भाग अग्नीच्या भक्ष्यस्थानी १७३१ मध्ये पडला व बाकीचा ब्रिटिश म्युझियममध्ये ठेवण्यांत आला.

कॉटन, सर हेन्री (१८४५-१९१६)—हा एक अँग्लो-इंडियन अधिकारी असून याचा आज्ञा व बाप ईस्ट इंडिया कंपनीचे डायरेक्टर होते. हेन्रीचा जन्म तंजावर जिल्ह्यातील कुंभकोणम गांवी झाला. शिक्षण लंडन येथे झाल्यावर १८६७ साली बंगाल सिव्हिल सर्व्हिसमध्ये शिरला. पुढे १८९१ मध्ये बंगाल सरकारचा मुख्य चिटणीस व १८९६ त हिंदुस्थान सरकारचा गृहमंत्री झाला. १९०६ मध्ये तो लिबरल सभासद म्हणून पार्लमेंटांत निवडून आला. शेवटपर्यंत हिंदुस्थानकडे त्याचे लक्ष असे. त्याचे 'न्यू इंडिया' नांवाचे पुस्तक वरेंच लोकप्रिय होऊन त्याच्या बऱ्याच आवृत्ति निघाल्या.

काटमांडू—नेपाळची राजधानी. हे शहर विष्णुमती नदीच्या पूर्वे किनाऱ्यावर तिच्याशी होणाऱ्या बागमतीच्या संगमावर वसले आहे. हे हिंदुस्थानच्या सरहद्दीपासून ७५ मैलांवर आहे. हे नेपाळमधील सर्वात मोठे शहर असून येथील लोकसंख्या सु. वि. १-५४

१,०८,८०५ आहे. बहुतेक रहिवासी नेवार आहेत व त्यांपैकी बौद्धधर्मी आहेत. शहरांतील थोडी मुसलमान वस्ती एका भागांत स्वतंत्र राहते. या मोहोल्याच्या बाहेर त्यांना ताबुताची किंवा कसलीही मिरवणूक काढता येत नाही. हे शहर इ. स. ७२३ मध्ये राजा गुणकाम देव याने वसविले, असे म्हणतात. मंजुश्री नांवाच्या बौद्धधर्मी साधूच्या नांवावरून या शहराला मंजुपाटण असे म्हणत असत. मिदेशी, कांतीपूर, काटमांडू किंवा काटमांडू अशी दुसरी नावे आहेत. येथील राजवाडा राजा लक्ष्मनसिंगमल याने भिर्जूच्या उतरण्याच्या सोईकरिता १५९६ साली बांधला. ही नेवार राजांची राजधानी होती. शहरांत बरीच देवळे आहेत. पुष्कळ देवळांतील मूर्तिशिल्प अद्वीत आहे. सर्वांत मोठी व महत्त्वाची इमारत म्हणजे 'दरबार' अथवा 'राजवाडा' होय. तीन इरिगतले शहरांत आहेत. एक कॉलेज, दरबार हायस्कूल, ट्रेनिंग स्कूल व काही प्राथमिक शाळा असून एक वैद्यक शाळाही आहे. शहराच्या उत्तरेस पशुपतिनाथाचे मंदिर तीन मजली उंच असून तेथे दरवर्षी महाशिवरात्रीस मोठी यात्रा भरते.

काटवा—बंगाल प्रांतांत बरदान जिल्ह्याच्या ईशान्येकडील एक पोटाविभाग. क्षेत्र. फ. ४४१ चौरस मैल. लोकसं. सुमारे तीन लाख. या पोटाविभागांत काटवा व दैनहाट ही दोन गावे व ३७१ खेडी आहेत. आग्रादिप व दादिया येथे दरवर्षी मोठ्या जत्रा भरतात. टसर नांवाचे रेशीम काढणे हा येथील महत्त्वाचा धंदा आहे.

काटवा गांव भागीरथी आणि अजय या नद्यांच्या संगमावर वसलेले आहे. लोकसं. सुमारे दहा हजार. मुरादाबाद येथे पूर्वी बंगालची राजधानी असतांना काटवा गांव मुरादाबादचे नाक समजले जात असे. येथे एक किल्ला आहे. येथे चैतन्य महाराजांनी संसाराचा त्याग करून तपस्याचे व्रत धारण केले म्हणून वैष्णव लोक या स्थानास पवित्र मानतात. पूर्वी येथे आगबोटी जात-येत असत.

कांटेरिंगणी—(विलायती). [जाति-सोलानम. नाइट शेड]. ही एक कांटेरिंगणी (सोलानम) जातीच्या वनस्पतीची उपजाति आहे. या वनस्पतीस 'रात्रछाया' हे इंग्लंडमधील एका जातीस लौकिक नांव आहे. ब्रिटनमध्ये एक काष्ठमय रात्रछाया व दुसरी गुळचट कडु रात्रछाया अशा दोन जाती आहेत. या दुसऱ्या (एस. डलकामारा) वनस्पतीची मुळे व पाने यांपासून गुंगी येते. या वनस्पतीची फळे जरी विपारां नसली तरी अनिष्ट असतात. चेलाडोना, रिंगणी पाहा.

कांटेरी तार—कुंपणाला लावावयाची धातूची तार. या तारेत मधून मधून दुसरे तारेचे अणुकुडीदार तुकडे बसविलेले

असतात त्यामुळे या तारितून गुरे, वगैरे येऊ शकत नाहीत. सार्वजनिक रस्त्यास लागून असलेल्या कुंपणास असली कांटेरी तार लावण्यांत येऊ नये असा इंग्लंडमध्ये कायदा आहे व अशा कांटेरी तारेपासून शेजाऱ्याचें नुकसान झाल्यास त्याला नुकसानी-बद्दल कार्याद करता येते. युद्धामध्ये अडथळे उत्पन्न करण्याकरितां कांटेरी तारेचा फार उपयोग होतो. गेल्या महायुद्धांत खंदकांमोवतीं अशा कांटेरी तारांचें जाळें उभारण्यांत येत असे.

काठोल—मध्यप्रांतांत नागपूर जिल्ह्यांतील पश्चिमेकडील तहशील. क्षेत्रफळ ६१७ चौ. मै. लोकसंख्या सुमारे दीड लाख. या तहशिलींत काठोल, नाडवेड, माहोपो, केळोद व मोवार ही पांच गांवे फार महत्त्वाची आहेत. या तहशिलींतील वर्षा आणि जाम या नद्यांमधील जमीन फारच सुपीक आहे. येथे कापूस फार पिकतो.

गावाची लोकसंख्या सुमारे आठ हजार. येथे एका जुनाट किल्ल्याचे अवशेष पाहण्यास सांपडतात. तसेंच येथील एक फार जुने देवालय पाहण्यासारखे आहे. महाभारतांत उल्लेखिलेले कुंतलपूर हेंच असावे, अशी समजूत आहे. या गांवास कापसाच्या व्यापारामुळे फार महत्त्व आले आहे.

काठिण्य—काठिण्य हा एक वस्तुधर्म आहे व प्रत्येक वस्तूला काठिण्यमापनांत एकेक विशिष्ट स्थान असते. दोन वस्तुधर्मांनी जी जास्त काठिण्य ती दुसऱ्याला घासते. पुढील वस्तु एकापेक्षा एक काठिण्य आहेत : (१) संगजिरे, (२) गोदंती (जिप्सम), (३) खटिका (कॅल्साइट), (४) प्लुवत (फ्लुओराइट), (५) अपाटाइट, (६) ओर्थोक्लास, (७) गार, (८) पुष्कराज, (९) नीलमणि (सॅफायर), (१०) हिरा. का. ८.५ चे काठिण्य म्हणजे पुष्कराजाहून काठिण्य पण नीलमण्याहून कमी काठिण्य.

काठी—पश्चिम खानदेशांत तळोदे तालुक्यांत एक प्रमुख व सर्वांत मोठे संस्थान. याचे क्षेत्र १५० चौ. मै. असून लोक सं. सु. आठ हजार व वसूल पन्नास हजारांचा आहे. या संस्थानांत सातपुड्याचे तुटलेले कडे, अरंद खोरी व अतोनात झाडी आहे. देव नांवाची नदी आहे. हिंवापाची व अपचनाची दुखणी फार होतात. संस्थानांत साग, मोहाचीं फुले, मध, मेण हीं होतात. येथील रहिवासी सर्व भिल असून त्यांच्यांत पावरा, मेथवाडी, वारली, पाडवी या पोटजाती आहेत. पठारावरील जमिनींत भात, चारोळी, वरी, उडीद, वगैरे धान्ये होतात. संस्थानचे मुख्य शहर काठीच होय. यांतून तांदूळ, इमारती लांकूड, तूप, वरी, उडीद, वगैरे माल निर्गत होतो. येथील राजा बुधावल संस्थानचा मांडलिक होता. इंग्रजांनी ते संस्थान खालसा

केल्यामुळे हा स्वतंत्र संस्थानिक बनला. इंग्रजांस त्याला थोडी वार्षिक खंडणी द्यावी लागत असे. हें आतां प्रांतांत विलीन झाले आहे.

काठी लोक—काठी ही काठेवाडमधील अनेक जातींपैकी एक मुख्य जात असून तिची लोक सं. सु. तीस हजार आहे. रजपूत दोळ्यांप्रमाणे काठी लोकहि कच्छ प्रांतांतूनच काठेवाडांत आले. हे लोक हत्ती, वाघ, नाग, वानर व शाडे यांची पूजा करीत. गुजरातेत वासुकी व धरणीधर यांचीं देवळे यांनीं बांधलीं. काठी लोक सर्वत्र छटारूपणा करीत. काठी लोकांचे सर्वांत शूर कुल काठेवाडच्या नैर्ऋत्येकडील बुमान काठी यांचे होय. हे लोक पूर्वी गुरे पाळणारे असून त्यांना जनावरे फार आवडत. काठी लोक सूर्योपासक असून ते प्रत्येक कार्यामध्ये कोळ्याच्या आकाराची सूर्याची प्रतिमा उपयोगांत आणतात. हे लोक देव, गाय व ब्राह्मण यांना पूज्य मानतात. काठी लोक जात्या शूर, उदार व आतिथ्यपर आहेत. काठेवाडांत त्यांचे जेतपूर, मंदद, बगसर, कुंडल, वगैरे मोठे किल्ले आहेत. याची माहिती म्हणून एक पोटजात सोरठ प्रांतांत व गीरच्या डोंगराळ भागांत असून ते अत्यंत त्रासदायक लोक आहेत. हे आपापसांत विवाहसंबंध करतात. पुष्कळसे काठी लोक जमीनदार व तालुकदार आहेत.

काठेवाड—मुंबई, हें अरबी समुद्रांतील गुजरातच्या पश्चिमेकडील द्वीपकल्प आहे. याची सर्वांत जास्त लांबी सरासरी २१५ मै. व रुंदी १६० मै. असून याचे क्षेत्र २३,५०० चौ. मैल आहे. काठेवाडच्या क्षेत्रफळापैकी २०,८८२ चौ. मै. क्षेत्रफळांत २०० वर संस्थाने आहेत. लोक सं. सुमारे तीस लाख आहे. काठेवाडचे प्राचीन नांव सौराष्ट्र; मुसलमानी अमलांत याला सोरठ म्हणत. झालवाड, हलर, गोहेलवाड व सोरठ असे या द्वीपकल्पाचे चार मोठे प्रांत आहेत. हें द्वीपकल्प एके काळीं बेट असावे व फार पूर्वी सिंधु नदी याच भागांतून खंवायतच्या आखातास जाऊन मिळत असे असा समज आहे. याचा उत्तरेकडील भाग सपाट असून इतर ठिकाणी अलेक, कमळ, दलकानिआ, सनोसर, वगैरे डोंगर आहेत. अजी, माचू, सरस्वती, भोगवा व शेजुंजी या नद्या आहेत. प्राचीन काळापासून ग्रीक, रोमन, मुसलमान, वगैरे लोक या बंदरी व्यापारकरिता येत असत. पिरम, चांच, शंखोदर, नोर कलंभर, दीव ही इतर बेटे आहेत. सरोवर थोडी असून त्यांपैकी नाल व घेंडस ही मुख्य आहेत. साबरमतीच्या मुखापासून वायव्येकडे ३५ मैल दूरवर जाणाऱ्या दलदलीच्या पात्राला खंवायतचे रण म्हणतात. दक्षिण किनाऱ्यावर नारळाचीं झाडे विपुल आहेत. महुवा येथे उत्तम आंच होतात. सिंध, विव्या वाघ, चित्ता, डुकर, कोल्हा, जंगली

मांजर हे येथील वन्य पशू आहेत. ४२ इंच पाऊस जुनागड येथे पडतो.

गेल्या शतकांत येथे वन्याच वेळां भूकंप झाला. बहुतेक काठेवाड गायकवाडांच्या आधिपत्याखाली आहे. १८०७-८ पासून काठेवाडमधील लहान लहान सरदारांच्या यादवीचा शेवट झाला. काठेवाडमध्ये प्राचीन काळचे अवशेष दक्षिणेस व आग्नेयीस सांपडतात. अशोकाच्या वेळचे लेख, बौद्धांचीं लेणीं व जैनांचीं देवळें हीं येथें आहेत. जुनागड, भावनगर, नवानगर, धंदुका, लिमडी, बांकांनर, द्वारका, अमरेली, राजकोट, पोरबंदर व बढवाण हीं मुख्य शहरें आहेत. येथें रजपूत, काठी, कुणबी, कोळी, ब्राह्मण, मेमन, खोजे व धानवी जातीचे लोक आहेत. सर्वांत मुख्य काठी, लोक आहेत. काळ्या जमिनींत कापूस होतो व लाल जमिनींत पाट्याच्या पाण्यानें गहू व साव चांगला होतो. उत्तम फळफळावळ, भाज्या, ऊंस, हळद व मूग यांचें उत्पन्न होतें. लालपुरी, अलानसागर, पनेली, चंपा व मोलदी हे मुख्य तलाव आहेत. काठेवाडी घोडे प्रख्यात आहेत. खनिज पदार्थ—लोखंड, इमारती दगड, पांढरी व तांबडी पोवळी व मोती हे आहेत. या द्वीपकल्पांतील लोक सधन आहेत. पाण्याचा पुरवठा मुबलक असल्यामुळे येथील जमिनीचें उत्पन्न चांगलें येतें. कापडाचे कारखाने व इमारती लांकडाचा व्यापार इकडे बराच भरभराटीस आला आहे. सोन्याच्याच्या कलाकृतूंचें विणकाम, सुगंधी तेल व उटणी, गुलाबाचें व इतर अत्तर आणि हस्तीदंती व चंदनी कोरीव काम येथें चांगलें होतें.

काडतूस—चंद्रकीर्तन गोळी उडविण्याकरितां वापरण्यांत येणारी एक वस्तु. काडतुसाचे मुख्य दोन भाग असतात : एक नळी अथवा टोपण आणि गोळी. टोपण पितळेचें असतें आणि त्यांत दारु भरलेली असते. याच्या मार्गे केप (टोपी) बसविलेलें असतें. हें केप पाण्याच्या एका संयुक्तापासून बनविलेलें असतें. [फुलमिनेट-सुलमिनिक ॲसिड (नायट्रो असेटोनिट्रिक $C_2 H_2 N_2 O_2$ क_२ ड_२ न_२ प्र_२) व पारा यांचें संयुक्त]. यावर चापाचा आघात होतांच दारुचा बार उडतो. दारु व गोळी यांच्यामध्ये एक पुष्ट्याची गुंडाळी असते. छऱ्याचीं काडतुसें थोडीं निराळीं असतात. त्यांत दारु व छरे एकाच टोपणांत भरलेले असतात. छऱ्यांच्या काडतुसांचीं टोपणें पितळेचीं किंवा पुष्ट्याचीं करून त्यांस मार्गे पितळी तुकडा लावतात.

काँड मासा—हा मऊ कड्डे असलेला एक जातीचा मासा आहे. याचे शरीर लांबट चौकोनासारखें असतें. याच्या शरीरावर मऊ खवले असतात. याचीं फुणुसें मोठीं असून वशाखालीं असतात. याच्या खालच्या जबड्याला लहान दादी असते. याच्या पाठीवर दोन किंवा तीन कड्डे असून पश्चाद्मार्गी

दोन व शेपटीजवळ एक असतो. हे न्यू फाउंडलंडच्या आसपास विपुलतेनें सांपडतात. हा खाण्यास पथ्यकर व रुचकर असतो. याच्या यकृतास उणता देऊन व दाब घालून तेल काढतात; तें औषधी असतें. यांना एप्रिलपासून जूनअखेर पकडण्यांत येतें. याची लांबी साधारणतः दोन ते तीन फूट असते व वजन ३० ते ५० पाँड असतें.

काँडलिन्हर तेल—काँड नांवाच्या जातीच्या माशाच्या यकृतास वाफ देऊन त्यापासून हें तेल काढण्यांत येतें. याच्या सर्वांत फिकट जातीचा उपयोग औषधाच्या कार्मां करण्यांत येतो. या तेलान्त अनेक द्रव्ये असतात. त्यांमध्ये जेकोलीन व थेरपिन हीं मुख्य आहेत. औषधामध्ये याचा फार उपयोग असून त्याला औषधापेक्षां अन्न मानण्यांत येतें. सर्व प्रकारच्या चरबीपेक्षां हें तेल शरीरांत लीकर मिळून जातें, व क्षय वगैरे रोगांमध्ये याचा फार उपयोग होतो. तसेंच लहान मुलांस योग्य पौष्टिक अन्न न मिळाल्यास याचा उपयोग करण्यांत येतो.

कांङ्ग—मडयुजे, हलवाई यांची एक जात. हिंदुस्थानांत यांची एकंदर वस्ती १९११ सालीं ६,६४,४२३ होती. पैकीं बिहार-ओरिसांत ५,०२,८५५, संयुक्तप्रांतांत १,४६,८९२, बंगाल्यांत १५,६०३ व बाकीची आसामांत होती. कहार बाप व शुद्र आई यांपासून झालेली ही संतति असावी असें मानतात. बनिया-सारखी ही एक वैश्य जात आहे असेंहि कांङ्गी समजतात. त्याच पदार्थ करण्या-विकण्याखेरीज इतर पुष्कळ धंदे या जातीचे लोक करतात. एकंदर सर्व कांङ्ग हिंदुधर्मी आहेत; पैकीं कांङ्गी शाक्त तर कांङ्गी वैष्णव आहेत. कांङ्गी कांङ्ग रामानंदी व कांङ्गी कबीर-पंथीहि आहेत. पाथरवट, गवंडी, वाणी यांचे धंदेहि कांङ्ग लोक करतांना दिसतात. आसामांतील कांङ्ग चहाच्या मळ्यांत काम करतात.

काँडोर—हा एक गिधाडाच्या जातीचा प्रचंड पक्षी अँडीज



पर्वतावर आढळतो. याचे पंख फार मोठे असतात; ते १० फुटांपर्यंत लांब असतात. हा फार उंच जागेवर धरंटे बांधून राहतो. हे तीन-चारांच्या डोळक्यांनीं राहतात व मध्य शोधण्याकरितां जमिनीवर उतरतात. हे बहुधा मृत प्राण्यांच्या शवांवर निर्वाह करतात व इतकें अधाशी आहेत कीं, प्रसंगीं

आहारानंतर त्यांस हालचाल करणे शक्य होत नाही. व त्या वेळीं मनुष्य त्यांस पकडू शकतो.

काणे, पांडुरंग वामन (१८८०—)—एक संस्कृत पंडित



व धर्मशास्त्रग्रंथकार. लहानपण कांकरगांत गेले व नंतर उच्च शिक्षणासाठी मुंबईस राहिले. एल्.एल्.एम्. पर्यंतच्या पदव्या पारितोषकांसह मिळविल्या. कांहीं काळ कॉलेजांतून प्राध्यापकाचे काम केले. मुख्य व्यवसाय वकिलीचा आहे; तथापि यांनी पुष्कळ लेखन केले आहे. धर्मशास्त्रा-

चा इंग्रजी इतिहास तीन भागांत प्रसिद्ध केला व मोठी कीर्ति संपादन केली. सरकारने यांना 'महामहोपाध्याय' पदवी देऊन गौरविले आहे. हिंदुस्थानांतील एक गाढा संस्कृत पंडित म्हणून यांची जगांतील विद्वानांमध्ये ख्याति आहे. अनेक संस्थांशी यांचा निकट संबंध आहे. मुंबई विद्यापीठाचे कुलगुरु (व्हाइस चॅन्सेलर) म्हणून सरकारने १९४७ साली यांची निवड केली.

काण्व घराणे—यास काण्वायन असेंहि म्हणत. शुंग घराण्यांतील शेवटचा दुर्व्यसनी राजा देवभूति अगर देवभूमि यास त्याचा ब्राह्मण प्रधान वसुदेव याने कट करून मारले व आपण स्वतः राजा झाला (ख्रि. पू. ७३). वसुदेवानंतर त्याचे तीन वंशज गादीवर बसून त्यांनी ५५ वर्षे राज्य केले (ख्रि. पू. ६३ ते २८). सुशर्मन् याला आंध्र शातवाहन घराण्यांतील एका राजाने मारून राज्य बळकाविले (ख्रि. पू. २८/२७) व पाटलीपुत्र (काण्वांची राजधानी) एक सुभ्याचे ठिकाण झाले.

काण्व शाखा—शुक्ल यजुर्वेदाच्या वाजसनेयी शाखेचे काण्व व माध्यंदिन असे दोन भेद आहेत. या दोन पाठांमध्ये विषयाच्या वाचर्तात फारसा भेद नाही. काण्व संहितेचे अध्याय ४० आहेत.

या संहितेचे ब्राह्मण शतपथ या नांवाचे असून त्याचेहि माध्यंदिन व काण्व असे दोन पाठ आहेत. माध्यंदिन पाठांत चौदा प्रपाठक असून काण्व ब्राह्मणांत सतरा प्रपाठक आहेत. शतपथ ब्राह्मणांचा शेवटचा भाग म्हणजेच बृहदारण्यक उपनिषद् होय. याचेहि अर्थात् काण्व व माध्यंदिन पाठ आहेत.

या शाखेचे सूत्र कात्यायन हे होय. या शाखेचे ब्राह्मण व्हाडामध्ये विशेष आढळतात. तेथे त्यांचे काण्व असे नांव रुढ झाले आहे.

कात—अनेक झाडांच्या लांकडापासून, सालीपासून व फळांपासून कात बनवितात. काताच्या तीन जाती आहेत. काळा कात मुख्यतः औद्योगिक कामाकरिता वापरतात. फिका कात हा विड्यांत खातात किंवा औषधाकरिता याचा उपयोग करतात. खैरसाल लांकडांत सांपडतो.

काळा किंवा पेरु कात करण्याची कृति अशी आहे—लांकडाचे तुकडे १५।१६ शेर पाणी असलेल्या मातीच्या भांड्यांत उकळून अर्धे पाणी उरल्यावर २०।२५ भांड्यांतील पाणी एका लोखंडी कढीत ओतून घट्ट होईपर्यंत सर्व रस आटवतात. पुढे हा रस थंड झाल्यावर ते द्रव्य विटाळ्यासारख्या लांकडी सांचांत पाने घालून त्यावर ओततात. एका रात्रीत हा रस वाळून कात तयार होतो. इज्जतनगर स्टेशनजवळ इंडियन वुड प्रॉडक्ट्स कंपनीचा काताचा कारखाना आहे. खैरच्या लांकडांत एक स्फटिकाकार पदार्थ सांपडतो त्यालाच खैरसाल म्हणतात. आवळी, सुपारी यांपासून कात काढितात. मलायामधील गॅविअर नांवाच्या झाडाच्या पानांपासून कात काढतात. प्रत्येक झाडापासून अर्धा टन कात निघतो.

रंगविण्याकडे, रेशमाला रंग देण्याकडे व खाण्याकडे काताचा उपयोग होतो. काताच्या अंगी स्तंभक धर्म असल्यामुळे हगवणीत अथवा रक्तस्रावांत त्याचा चांगला उपयोग होतो. दांत किडल्यामुळे ठणकू लागल्यास काताची पूड दातांच्या खळग्यांत भरावी. साध्या मलमांत कात मिसळून ते मलम व्रणांवर लावले असता ते बरे होतात.

कातकरी—काथकरी, काथोडी. लो. सं. सु. एक लाख ठाणे व कुलाचा जिल्ह्यांतील पश्चिमघाट, सुरतेभोंवतालची संस्था, पुणे व नाशिक रस्त्यांवरील सहाद्रीचा पायथा या भागांतून हे मुख्यत्वेकलून आढळतात. हे मूळचे भिल्ल असून ते उत्तरेतून सुरत जिल्ह्यांत आले असावे. रामाच्या वानरसेनेपासून आपली उत्पत्ति आहे असे हे सांगतात. त्यांच्या मापेंत कांहीं भिल्लांच्या भाषेतील शब्द आहेत. यांचा मूळचा धंदा कात करण्याचा होता. हे लोक जळाऊ लांकडे व मध विकून पोट भरतात. हे रानउंदीरहि खातात. हे चोर व लुटारू म्हणून प्रसिद्ध आहेत.

या लोकांचे अथावर, घेड किंवा डोर, सिधी, सोन किंवा मराठे व वरप असे पांच पोटभाग असून त्यांमध्ये चेटी-व्यवहार होत नाही. कातकरी लोक वन्य हिंदू आहेत. वाडी-मधील पुढारी लोकांच्या समेत नाईक किंवा कारमारी हा अध्यक्ष असून तीत मुसलमान, ख्रिस्ती, इत्यादिकांबरोबर जेवणे, वायकोने नवऱ्याबरोबर न राहणे, इत्यादि सामाजिक प्रश्नांचा निकाल दिला जातो. काथोडिया हे सुरतच्या पूर्वेकडील व आग्नेयीकडील संस्थानांतून आढळतात. त्यांना

अस्पृश्य मानण्यांत येतें. सोन कातकरी हे साधारणतः ठाणें जिल्ह्यांत स्थायिक झाले आहेत. शेतकीचीं कामें हे लोक करतात. भाद्रपद, शिमगा व दिवाळी यांत मृतांचें श्राद्ध करतात. घराच्या छरावर पिंड ठेवणें हाच प्रायः श्राद्धविधि असतो.

कांतकाम—‘कांतकाम’ याचा साधारण अर्थ लांकूड किंवा धातु यास यंत्रावर चढवून, फिरवून हत्यारानें त्याला निरनिराळे आकार देणें, असा आहे. लांकडाचें कांतकाम व धातूचें कांतकाम असे याचे दोन मुख्य प्रकार आहेत. रंगीत तेलणी, खुर्च्या, टेबलें, पलंग, वगैरेना लागणारें सामान, आंश्याच्या चौकटीला लागणाऱ्या नक्षीदार पड्या, पातळ लांकडी बऱ्या, लहान लहान लांकडी पुतळे सुद्धा यंत्रानें कांतून करतात. सर्वसाधारणपणें कांतकाम करण्यासाठीं लागणाऱ्या यंत्राला कांतयंत्र (लेथ) असें म्हणतात. लांकडाच्या लहान लहान पातळ बऱ्या कण्याचें कांतयंत्र निराळें असतें. लांकडाचे एकाच जातीचे दांडे करण्यास निराळेंच कांतयंत्र लागतें. धातूचें काम चांगल्या यंत्राशिवाय चांगलें होत नाहीं. हीं कांतयंत्रें निरनिराळ्या प्रकारचीं असतात : (१) अगदीं साधें, (२) स्क्रू करणारें, (३) उभें (व्हर्टिकल), (४) सपाट (हॉरिझॉन्टल), (५) टेरेट, (६) स्पेशल, (७) बोअरिंग, इत्यादि. दांते पाडण्याचें मिलिंग यंत्रहि याच सदरांत येतें. भोंकें पाडण्याचें कांतयंत्र उभ्या आणि आडव्या दोन्ही जातींचें असतें. भोंकें पाडण्याच्या कांतयंत्रावर, पोकळ नळकांडें करणें, चाकें कांतणें, वगैरे विशेष तऱ्हेचें काम होतें. कांतकामांत पितळ, पोलाद किंवा लोखंड व बीड या तीन धातू वापरतात. पितळ फार मऊ असल्यानें काम करण्यास जवळजवळ लांकडाइतकें सोपें जातें. बीड कांतीत असतांना मात्र गति फार ठेवून चालत नाहीं. कारण तें घनवर्धनीय नाहीं. बिडाच्या डागाच्या वेळीं कांतयंत्र हें डबल गिअरनेच चालवावें लागतें. दांत्यांच्या यंत्रावर दांते पाडणें, चावीचे गाळे पाडणें, दागिने घासून काढणें, हीं कामें होतात. शेपिंग व प्लेनिंग या यंत्रांत दागिने घासण्याचें काम होतें. हत्यारांना धार लावण्याची (पानविण्याची) तऱ्हाहि निरनिराळी आहे.

कांतडों—चामडें पाहा.

कांतणो—कापसाच्या किंवा लोंकरीच्या तंतूंपासून प्रथम पेळू बनवून त्यापासून सूत कांतण्याच्या क्रियेस कांतणी म्हणतात. फार प्राचीन काळापासून एका लांकडाभोंवतीं कापूस गुंडाळून त्याचे पेळू बनविण्यांत येत असत व चातीनें त्यापासून सूत कांतण्यांत येत असे. या चातीस एका वाजूस एक जड चकती बसविलेली असे. दुसऱ्या टोंकामोवतीं निघणारें सूत गुंडाळलें जात असे. सुतास पीळ भरण्याकरितां ही

चाती हाताच्या बोटांनीं किंवा उजव्या मांडीवर फिरविण्यांत येत असे आणि डाव्या हातानें कापूस धरून त्यापासून पाहिजे तसें चापीक सूत काढण्यांत येत असे. यानंतर ही चाती पायानें फिरवण्याची योजना करण्यांत आली व त्यानंतर १७६७ च्या सुमारास अलीकडील जेनी हें सूत कांतण्याचें यंत्र निघालें.

कांतारी—लांकडी कांतकाम करणारांची ही एक जात आहे. काठेवाड व गुजरातमध्ये यांची वस्ती बरीच आढळते. दक्षिणेंतील कांताऱ्यांची राहणी कुणव्याप्रमाणेच असते. कांहीं कांताऱ्यांस, विशेषतः मुसलमान कांताऱ्यांस, खराडी म्हणतात. हे मूळचे हिंदू असून नंतर वाटलेले आहेत. यांची राहणी इतर मुसलमानांप्रमाणेच असते. हे सुनीपैकीं हनाफी पंथाचे आहेत.

कांतिया—मुख्य वस्ती वऱ्हाड-मध्यप्रांत व मध्यहिंदुस्थान. १९११ सालीं त्यांची संख्या ४१,९९७ होती. पैकीं वऱ्हाड-मध्यप्रांत ४१,३११ कांतिया होते. सातपुड्यांतील जिल्ह्यांतून सूत कांतणाऱ्या व गांवाची रखवालदारी करणाऱ्या लोकांची ही जात असून यांची गणती महार व कोरी लोकांमध्ये झाली आहे. त्यांना नावें स्थानांपासून, पशूंपासून व झाडांपासूनच मिळाली आहेत. विधवाविवाह व काडीमोड प्रचलित आहे. यांचा धंदा आजकाल बुडत चालला आहे. कांहीं लोक माल-गुजार बनले आहेत. कांहीं शेती, कांहीं मजुरी व कांहीं रखवालदारी करतात.

कांतीण उठणें—हा एक तीव्र स्वरूपाचा रोग असून यामध्ये शरीरावर चट्टे उठतात व त्यांमध्ये पुळ्यांचे पुंजके असून एकसारखी आग होत असते व अस्वस्थता वाटत असते. सामान्यतः हा रोग एखाद्या विशिष्ट पृष्ठवंशीय मज्जातंतूमुळें ज्या भागांत संवेदना मिळत असते तेवढ्या भागापुरता प्रथम दिसून लागतो. ज्या ठिकाणीं या रोगाचा उद्भव होणार असेल तेथें प्रथम मज्जातंतूंत वेदना होऊं लागतात. हळूहळू या वेदना वाढूं लागून त्या बराच वेळ राहण्याचा संभव असतो. वेदनांच्या तीव्र स्वरूपांत अँडिरिन घ्यावें व रोग झालेल्या ठिकाणीं ‘क्ष’ किरणाचा उपचार करावा. पुरळ पाहा.

कात्यायन—एक प्राचीन आचार्य व शुक्लयजुर्वेदाचा सूत्रकार. ‘मायिक सूत्र’ हा त्याचा ग्रंथ प्रसिद्ध असून त्यांत वैदिक स्वरपद्धति, वैदिक व्याकरण, विशेषतः वाजसनेयी संहिता व शतपथ ब्राह्मण यांस अनुलक्षून विवेचन आहे. वार्तिककार म्हणूनहि एक कात्यायन प्रसिद्ध आहे. पाणिनि व पतंजली यांच्यामधला दुवा कात्यायन हा असून तो पतंजलीपूर्वी सुमारे १०० वर्षे होऊन गेला असावा. कात्यायनाच्या श्रौत सूत्राचे २५ अध्याय आहेत. पाणिनीच्या १२४५ सूत्रांवर त्यानें वार्तिके लिहिली आहेत. सूत्रकार कात्यायन, वार्तिककार कात्या-

यन आणि प्राकृत कात्यायन असे एकंदर तीन कात्यायन झाले असावे. एक कात्यायनस्मृतिहि आहे. या स्मृतीचा भविष्य-पुराणांत छत्तीस स्मृतींमध्ये उल्लेख आहे.

कांचा किल्ला—मुंबई, नाशिक जिल्हा. अंकाईच्या पूर्वेस ४ मैलांवर हा किल्ला आहे. हा ज्या टेंकडीवर आहे तो बाजूच्या टेंकड्यांहून ठेंगणी असून तिच्यापासून १००० यार्डांवर असलेल्या एका टेंकडीच्या हा पूर्णपणे माऱ्यांत आहे. याची चढण सोपी असून दरवाजा चांगला नाही. किल्ल्यावर टांकी व तळघर आहेत.

काथकोट—चागदमधील (मुंबई, कच्छ) एका उजाड व खडकाळ टेंकडीवरील जुना किल्ला. ८ व्या शतकांत काठी लोकांची येथे राजधानी होती व १३ व्या शतकांत वाघेला लोकांची होती. १५ व्या शतकांत गुजरातच्या सुलतान मुजफरने (१३९०-१४११) हा किल्ला काबीज केला.

काथरवाणी—वाण्यांतील ही एक पोटजात आहे. यांना कंधार, कथार अशींहि इतर नावे आहेत. लो. सं. अजमासे ३,५०० असून २,५०० लोक मोंगलाईत औरंगाबाद जिल्ह्यांतील भोकरदन व कन्नड या दोन तालुक्यांत राहतात. खानदेशांत ९०० लोक आहेत व बाकीचे १००-१५० लोक नाशिक जिल्ह्यांत राहतात. यांच्यांत पंचायत असून ती फक्त लग्न, मोहतूर या प्रसंगी कांही रुपये घेते. अपराध्यांची दंड व प्रायश्चित्त यांवर सुटका होते. यांच्यांत नेवे, चितोडे, लाडसक्के आणि लिंगायत या चार पोटजाती आहेत. हे आपणांस चातुर्वर्ण्यसंस्थेतील वैश्य म्हणवितात. यांची भाषा मराठीच असून हे मध्यमांसनिवृत्त आहेत. लग्न व मोहतुरादि कार्ये यजुर्वेदी भिक्षुकांकडून करवितात. यांच्यांत पुनर्विवाहाची चाल असून त्यांचा मुख्य व्यवसाय वाणसवद्याचा व सावकारीचा आहे. मोंगलाईत यांच्यापैकी कांही जणांना पाटिलकीची वतने आहेत.

कादंबरी—हा शब्द वाणभट्टाच्या 'कादंबरी' या अद्भुत-रम्य कथानामावरून रूढ झाला. बहुधा मराठीतील कथावाङ्मय संस्कृत कथावाङ्मयाचे रूपांतर असून त्यावर पाश्चात्य संस्कार झाले आहेत. संस्कृत वाङ्मयांत, गांधर्वकथा, कल्पित, नीतिकथा व वृत्तान्तपर कथा असे तीन प्रकार आहेत. बौद्ध व जैन वाङ्मयांतहि हे प्रकार आहेत. गांधर्वकथेत गुंतागुंतीची आश्चर्यकारक मांडणी व नीतिकथेत सुभाषिते व विनोद असतो. महाकाव्य व नाट्य-वाङ्मय यांपेक्षा कथावाङ्मयांत विविधता अधिक असून त्यांत सद्गुणी राजे, धीरोदात्त पुरुष, सुंदर व सुखभावी राजकन्या व आदरार्ह आचार्य या व्यक्ती आहेत. शिवाय शेतकरी, कारागीर, व्यापारी, जुगारी, जादूगार, ठक, दोंगी चैरागी, वेश्या आणि

वारंगना, इत्यादि समाजांतील इतर अनेक दर्जांचे लोक या कथावाङ्मयांत आहेत. त्यामुळे या कथावाङ्मयाला जागतिक वाङ्मयांत स्थान मिळाले आहे. म्हणजे या कथांचे भाषांतर युरोप व आशियांतील बहुतेक सर्व देशांतील भाषांत व आफ्रिकेतील कांही भाषांतहि झाले आहे. हे कथावाङ्मय गद्य व पद्य यांचे मिश्रण होऊन तयार झाले आहे, म्हणजे या अद्भुतरम्य कथांतून मधून मधून कांही पद्ये घातली आहेत. गोष्टीत गोष्ट घालण्याची पद्धत वृत्तान्तपर ग्रंथांतून सार्वजनिक व लोकप्रिय झालेली आहे.

भारतीय प्राचीन कथावाङ्मय—(१) पंचतंत्र—यांत राजपुत्रांकरितां ग्रंथमालिका तयार करण्याचा उद्देश आरंभी दिसतो, पण पुढे सर्व दर्जांच्या तरुणांकरितां उपयुक्त अशा नैतिक कथा या ग्रंथांत मागाहून घुसडलेल्या दिसतात. या ग्रंथाच्या पांच जुन्या प्रती सांपडल्या असून त्यांपैकी एक इ. स. ५०० च्या सुमाराची पेहेलवी भाषेतील आहे. या पंचतंत्रावरून १० व्या शतकाच्या सुमारास एका जैन यतीने तंत्राख्यायिक या नांवाचा ग्रंथ तयार केला; त्यांत नीतिकथा जास्त असून अनेक गांधर्व-कथाहि घुसडल्या आहेत. १६६० च्या सुमारास मेघविजय नांवाच्या जैन यतीने मुलांकरितां पंचाख्यानोद्धार हा ग्रंथ तंत्राख्यायिकेवरून केला.

पंचतंत्राचे भाषांतर पेहेलवी भाषेत (६ वे शतक), सीरियन भाषेत, अरबी भाषेत (८ वे शतक), ग्रीक भाषेत (१० वे शतक), नंतर लॅटिन, जर्मन, स्लाव्ह, डॅनिक, डच, वगैरे भाषांत होऊन सर्व युरोपभर या ग्रंथाचा फैलाव १४ व्या शतकांतच झाला.

(२) हितोपदेश—हा ग्रंथ १० व्या शतकाच्या सुमारास नारायण नांवाच्या लेखकाने लिहिला.

(३) बृहत्कथा—हा ग्रंथ ३ च्या शतकाच्या सुमारास गुणाढ्याने पेशाची भाषेत रचला. त्यांत उदयन राजा व त्याचा मुलगा नरवाहन दत्त यांची धाडशी कृत्ये वर्णिली आहेत. या ग्रंथाच्या आधारें क्षेमेंद्राची बृहत्कथा-मंजरी व सोमदेवाचे कथा-सरित्सागर आणि बुधस्वामीकृत बृहत्कथा श्लोकसंग्रह हीं पुस्तके तयार झाली असावीत असे दिसते.

(३) वेतालपंचविंशतिका—जादूविद्या हस्तगत करण्याच्या कामीं विक्रमसेन राजाला मदत देणाऱ्या वेताळाने या गोष्टी सांगितल्या आहेत.

(४) सिंहासनद्वित्रिशिका—सिंहासनवाचिशी-विक्रम राजालाच सांगितललेल्या ३२ गोष्टींचा हा समूह आहे. याशिवाय विक्रमोदय, वीरचरित्र, शुक्रसप्तति, दिनालपनिक, शुक्रसप्तति, भारतक द्वात्रिशिका, धूर्तराख्यान, पुरुषपरीक्षा, वगैरे कथावाङ्मय

असून वृत्तान्त-ग्रंथामध्ये प्रबंधचिंतामणी, प्रबंधकोश, भोजप्रबंध, वगैरे ग्रंथ आहेत. संस्कृत गद्यकाव्य दंडीचे दशकुमारचरित, सूत्रधूची वासवदत्ता, कंदर्पकेतु, वाणमदृक्त हर्षचरित व कादंबरी, इत्यादि फार उच्च दर्जाचे आहे.

सर्वात प्राचीन भारतीय नीतिकथा ख्रि. पू. ५ व्या शतकातील असावी. ईसापुढील ग्रीक प्राणिकथा ख्रि. पू. ५ व्या शतकांतच कळतात पॉंचली होती. अलेक्झांडरच्या स्वारीपासून हिंदुस्थान व ग्रीस यांच्यांत बौद्धिक दळणवळण सुरू झाले. तथापि प्राचीन ग्रीक वाङ्मयांत नीतिकथा-वाङ्मयाची प्रगति बराच काळ झालेली दिसत नाही.

चंपू ही गद्यपद्यमिश्रित काव्याची विशिष्ट शाखा आहे. विविक्तममदृक्त नलचंपू (दमयंतीकथा), भोजराजाचा रामायणचंपू, अनंतकृत भारतचंपू हे कीर्तनकारांत अतिशय लोकप्रिय असून पारिजातहरणचंपू, मंदारमंदचंपू, स्वाहासुधारकचंपू, शंकरचेतोबिलासचंपू, इत्यादि १८ व्या शतकापर्यंत चंपूकाव्य निर्माण झाले आहे.

पाश्चात्य कादंबरी वाङ्मय—हा साहित्याचा प्रकार पाश्चात्यांत चांगलाच वाढला असून त्यांत कर्त्याच्या समकालीन व भूतकालीन समाजाच्या स्वभावाचे व चालीरीतीचे सूक्ष्म निरीक्षण करून त्यावरून बनवलेल्या स्वप्ना किंवा काव्यनिक कथानकांचा समावेश होतो. हा प्रकार पाश्चात्यांत बहुशः अर्वाचीन आहे. कर्मणूक करणे, सुट्टीच्या गूढ तत्त्वांचा व नियमांचा सहज व सुलभ बोध करून देणे, आणि समाजांत सामाजिक, धार्मिक, राजकीय, इत्यादि सुधारणा करणे, इत्यादि हेतू कादंबरी-लेखनाचे असतात. पूर्वी या प्रकारचे साहित्य कोणत्याहि देशांत कमीच होते. समाजावर परिणाम घडवणारे काव्य किंवा कादंबरी लिहिण्यास बुद्धिमत्ता बऱ्याच उच्च कोटीतील असावी लागते. प्राचीन युरोपांत आरिस्टीडी याने सहा भागांत लिहिलेली 'मिलेसीआका' ही युरोपातील पहिली कादंबरी होय. तीत त्या वेळच्या (ख्रि. पू. २ रे शतक) समाजाच्या प्रणयकथा विनोदी व श्लेषात्मक मार्गेत दिल्या होत्या. प्राचीन ग्रीक वाङ्मयांत लॅंगस (६ वे शतक) याच्या 'डाफनी' आणि 'चलोई' यांत तत्कालीन पशुपालक समाजाचे दृश्य दिसते. प्राचीन रोमन वाङ्मयांत अप्युलिसची सुप्रसिद्ध कादंबरी 'सुवर्ण गर्दभ', आणि पेट्रोनिअसची 'सत्रिकन' या कादंबरींत तत्कालीन चालीरीतीचे सूक्ष्म परीक्षण केलेले आहे.

इटली—अर्वाचीन कादंबरीचे जनकत्व उत्तर इटलीकडे आहे. संस्कृत नव, नवल या शब्दांवरून लॅटिन 'नॉव्हेलस, नोव्हस', आणि इंग्ली 'नॉव्हेल' हे शब्द निघाले आहेत. १३ व्या शतकांत 'इन्नेव्हेलिनो' या नावाच्या नवलकथा

पौराणिक गोष्टींच्या आधारं लिहून त्यांत तत्कालीन वायका, उपाध्यायवर्ग व शेतकरी यांच्याबद्दल व सामाजिक चालीरीतींबद्दल मते दिलेली आहेत. पहिला कादंबरीकार फ्रान्सिस्को याची 'डॉ. क्युर्मेटिड अनूर' (१३४८) ही कादंबरी प्रख्यात असून थोक्याशिबो, सचेही, फिओरेंटीनी (याने ५० कादंबऱ्या लिहिल्या), मॉसुझिओ (याने मत्सरी नवरे, जारिणी झिया व व्यभिचारी उपाध्ये यांचीं चित्रे रंगविली आहेत), कॉर्नेझिनो, त्रेन्दिओ, बॅडिलो हे सुप्रसिद्ध कादंबरीकार होत. त्यांपैकी बॅडिलो सर्वश्रेष्ठ कादंबरीकार असून त्याच्या कादंबऱ्यांचीं भाषांतरे सर्व युरोपीय भाषांत झाली आहेत. १९ व्या शतकांत जर्मन भर्तीवर कादंबऱ्या लिहिणारे मन्झोनी (१८७३), व्हर्गो व सेराओ (१८५६) हे होत.

फ्रान्स—१४ व्या शतकापर्यंत पौराणिक कथा, नंतर इटालियन कादंबऱ्यांचीं भाषांतरे, १५ व्या व १६ व्या शतकांत काव्यनिक साध्या गद्य गोष्टी लिहिणारे बोनाव्हेंचूर, बेरोआल्दे, यांच्यानंतर रावेले हा पहिला ऐतिहासिक कादंबरीलेखक, उर्फ याची पहिली प्रेमविषयक कादंबरी (१६१०), गॉम्बार्डिल (१६७८) व गॉन्टेल्ड, स्कुदेरी (१७००) व फायत या दोन लेखिका, फॉतेन, पेनेलन, लेसेज (विनोदी), मॅरिव्हो (मानवी वृत्ति व ऊर्माचा अभ्यासक), वगैरे प्रसिद्ध फ्रेंच लेखक झाले. व्होल्टेर (श्लेषात्मक कथा), डिडेरो, रूसो, पेरी वगैरे लेखकांनंतर १८३० पासून निव्वळ काव्यनिक कादंबरी-लेखनास सुरुवात होऊन अलेक्झांडर ड्यूमा, फ्लावेर (१८५६), झोला, झूगो, मोपासां हे अलीकडील प्रसिद्ध कादंबरीकार होत.

इंग्लंड—१४ व्या शतकापर्यंत ग्रीक गोष्टींचीं भाषांतरे फक्त होऊन १४७० मध्ये मॅलोरी याने पहिली नवलकथा लिहिली. १५६० पासून इटालियन कादंबऱ्यांचीं भाषांतरे व लिनी, ग्रीन, डिकीन्सन, लॉज, नाय यांच्या प्रेमविषयक कादंबऱ्या लिहिल्या गेल्या. एलिझाबेथ राणीच्या कारकीर्दीत गायकी व नाट्य-वाङ्मय जास्त होते. १८ व्या शतकांत रिचर्डसन (१७६०), स्मॉल्ट (विनोदी लेखक), फील्डिंग, टॉम जोन्स, डॉ. जोन्सन, गोल्डस्मिथ, वगैरे कादंबरी-लेखक झाल्यावर १८५० नंतर मानसशास्त्रानुसार, तसेच ऐतिहासिक कादंबरी-लेखन सुरू झाले. जेन ऑस्टेन, वॉल्टर स्कॉट, चार्ल्स डिकन्स (१८७० पिकविक पेपर्स), थॅकरे, इलियट, मिसेस गॅन्केल, किंगले, रीड, मेरिटिथ, क्रिपलिंग, गार्विस, इ. यानंतरचे लोकप्रिय कादंबरीकार होत.

स्वित्झर्लंड—१५ व्या शतकांत बस्त्रीच्या रुपांने गद्यवाङ्मय सुरू झाले. अमेरिकेच्या शोषामुळे १६ व्या शतकांत धाट्सी व विनोदी वाङ्मय उत्पन्न झाले, त्यांत मॉंटिमर याच्या 'ढाधाना' व 'डॉन किशोट' या दोन कादंबऱ्या साऱ्या युरोपमध्ये लोक-

प्रिय झाल्या. सेसिला बोहल ड. फावर ही. लेखिका १८७० मध्ये होऊन गेली. त्यानंतरचे लेखक सामान्य प्रतीचे आहेत.

जर्मनी—जर्मनीत या कलेचा उदय फार उशिरा झाला. पहिला कादंबरीकार ग्रिमेल-शौसेन याने लढाईतील शौर्यविषयक कादंबरी १६७५ त लिहिली. १८ व्या शतकातील कादंबऱ्यांत प्रणयाचा भरणा जास्त आढळतो. खरा स्वतंत्र लेखक गोएटे याची प्रसिद्ध कादंबरी 'तरुण वेटरची दुःखे' ही होय. योहान पॉल (१८२५) ह्या उत्कृष्ट लेखकाच्या साऱ्या कादंबऱ्या प्रेमविषयक असून त्यांची छाप सर्व युरोपवर बसली. यापुढील चांगले लेखक गस्टाव्ह फ्रेटाग, अलेक्सीस, फॉन्टेन, एवर्स, वगैरे होत.

रशिया—रशियांत मात्र या कलेत स्वतंत्र शोधक बुद्धि आढळते. गोगोल याने स्लाव लोकांच्या मनोवृत्ति, दया, दाक्षिण्य, वैराग्य यांनी मिश्रित अशा कादंबऱ्या लिहिण्यास सुरुवात केल्यावर (१८६४) गॉचरोव, होस्नोव्हस्की, पिस्मेस्की, तुर्गिन्व्ह व कॉट टॉल्स्टॉय या लेखकांचे वजन सर्वत्र जगांत पडले. नंतरचा प्रसिद्ध कादंबरीकार मान्निझम गॉर्की होय.

पहिल्या महायुद्धानंतर युरोपियन कादंबरीकारांचे सर्व लक्ष मनोविश्लेषणात्मक रचनेकडे लागले व त्यांचाच किंता पौरस्त्य देशांतील लेखक गिरवीत आहेत.

आशियांत फार पूर्वीपासून ओबडधोबड स्वरूपांत कादंबरी लेखन चालू होते. चीनमध्ये पहिला कादंबरीकार ली कुआन-चंग (१३ वे शतक) याने लढाया व धाडसाचे प्रवास यांच्या कथा लिहिल्या. १७ व्या शतकांत नैतिक गुणांचा परिपोष झालेली 'दोन बहरी वृक्ष' कादंबरी व चिनी सामाजिक दृश्य असलेली उत्तम कादंबरी 'लाल महालाचे स्वप्न' या अति उत्तम आहेत. जपानांत १० व्या शतकांत बखरीना सुरुवात झाली. पहिली कादंबरी जपानी लेखिका मुरासाकी शिकीयु हिने १००४ मध्ये रचली असल्याने ती हिंदुस्थानखेरीज साऱ्या जगांतील पहिली कादंबरी होय. १७ व्या शतकांत शौकाकू याने विनोदी गोष्टी लिहून कादंबरीलेखनास सुरुवात केली. जिशो व कितेकी प्रख्यात जपानी कादंबरीकार होत.

अगदी अलीकडल्या काळांतील कादंबऱ्यांचे विवेचन त्या त्या देशाच्या वाङ्मयविवेचनप्रसंगां येईल.

मराठी कादंबरी—मराठीत प्रथम (१) इसापनीति, वाल्मिक, पंचोपाख्यान, वेतालपंचविशी, वगैरे लहान लहान गोष्टी; नंतर (२) मुक्तामाला, मंजुघोषा, विचित्रपुरी, वगैरे अद्भुतकथा; आणि अखेर (३) आजकालच्या गोष्टी, पण लक्षांत कोण घेतो, नारायणराव व गोदावरी, शिरस्तेदार, वेणू, वाईकर भटजी, वगैरे

वास्तविक कथात्मक कादंबऱ्या; यांप्रमाणे मराठी कादंबऱ्यांची पहिली तीन पायऱ्यांची परंपरा आहे. ऐतिहासिक कादंबऱ्यांचा वास्तववादी कादंबऱ्यांतच अन्तर्भाव होतो. यांपैकी बऱ्याच कादंबऱ्या व गोष्टी परभाषेतील ग्रंथांची भाषांतरे किंवा रूपान्तरे आहेत. वास्तविकतेची स्फूर्ति मराठी लेखकांना इंग्रजीपासून मिळालेली आहे. गोल्डस्मिथचा व्हिकार, स्मॉलेटचा अंकल टोबी, फील्डिंगचा ऑलवर्दी, स्कॉटचा आयव्हॅनो, डिकन्सचा पिकविक, ईलियटचा रोमोला, वगैरे पात्रांच्याद्वारे पाश्चात्यांची देशप्रीति, परोपकार, वात्सल्य, प्रेमबंधन, वगैरे उदात्त भावनांची चिकित्सा केलेली आहे. जगांतील सर्व राष्ट्रांत प्रसिद्ध अशा 'पिलग्रिम्स प्रोग्रेस', 'गलिव्हर्स ट्रॅव्हल्स', व 'रॉबिन्सन क्रूझो' या इंग्लंडातील तीन कादंबऱ्या, आणि 'अंकल टॉम्स केचिन' ही एक अमेरिकेतील कादंबरी एकूण अशा चारच इंग्रजी कादंबऱ्या आहेत; पण मराठीत या दर्जाची एकहि कादंबरी नाही. मराठीत स्वतंत्र रचना करणारे प्रख्यात कादंबरीकार हरि नारायण आपटे हे डिकन्स-थॅकरेच्या तोडीचे नाहीत; ह्यूगो, टॉल्स्टॉय, शोला यांच्यापासून तर ते फारच दूर आहेत. आपऱ्यांच्या वास्तववादी कादंबऱ्यांइतकी लहानशी मजल गांठण्यास मराठीला इतकी वर्षे लागली, तर टॉल्स्टॉयपर्यंत जाण्याला किती युगे लागतील कोण जाणे! अशा प्रकारचे विवेचन इतिहासाचार्य राजवाडे यांनी केले आहे (राजवाडे, संकीर्ण लेखसंग्रह).

मराठी वाङ्मयसूचीत कादंबऱ्या व गोष्टी मिळून सुमारे १० हजारोंवर पुस्तकांची नांविनिशी दिली आहे; पण त्यांत इंग्रजी, गुजराती, हिंदी, बंगाली, फारसी, वगैरे बाह्य वाङ्मय, किंवा रूपांतरखजा ग्रंथांचा संभार फार आहे. मराठी लेखकांचे रचना-कौशल्य हीन दर्जाचे नाही, अशी खात्री कित्येक स्वतंत्र कादंबऱ्या व नाटके यांवरून पडते. पण जमीनदार, जहागीरदार, डॉक्टर, वकील, व्यापारी, इत्यादि साक्षर व उच्च वर्गाचा आयुष्यक्रम रेखाटणे, इतकेच आकुंचित क्षेत्र मराठी नाटक-कादंबरीत दिसून येते. शिवाय स्त्रियांचे चांचल्य दाखवणाऱ्या कादंबऱ्या व नाटके महाराष्ट्रीय अभिरूचीस रुचत नाहीत. इतर अनेक उद्योगधंदेवाला मराठी समाज फार मोठा पण निरक्षर व मागासलेला असल्यामुळे अखिल महाराष्ट्रीय समाजाचे सर्वांगीण चित्रण अद्याप झाले नाही. आणि तितके सर्वांगीण चित्रण होण्यास व फ्रेंच, रशियन, आदि श्रेष्ठ कादंबरीकारांइतकी मजल गांठण्यास अद्यापि किती काल लागेल, हे निश्चित सांगता येत नाही.

गेल्या तीस-चाळीस वर्षांतील कादंबरी-वाङ्मय हे बहुधा प्रगंथी वर्णनांनी वेसुमार भरलेले दिसले तरी डॉ. केतकर, प्रा. वा. म. जोशी, ना. ह. आपटे, पु. य. देशपांडे, द. र. कवटेकर, इ. लेखकांचा दृष्टिकोन सामाजिक आणि मनोविश्लेषणात्मक

आहे. वा. म. जोशी यांनी हरिभाऊ आपट्यांच्या घ्येयनिष्ठ वाङ्मयाची परंपरा चालू ठेवली व आपट्यांच्या जवळ मानाचें स्थान मिळविलें. वामनरावांच्या कादंबऱ्या अनुभवसिद्ध सत्यकथा वाटतात. डॉ. केतकरांच्या कादंबऱ्या समाजशास्त्रीय आहेत. पण त्यांनीं जुनें तंत्र, परंपरा, वगैरे काहीं पाळलेले नाहीं. फक्त विविधांगी समाजाचें चित्र तें निर्भीडपणें रंगवितात. त्यांनीं सुशिक्षित समाजाला नैतिक आणि धार्मिक अशा जुन्या कल्पनांचा फेरविचार करावयास लाविलें यांत शंका नाहीं. श्री. न. चि. केळकर यांनीं हा प्रांत आक्रमिला आहे. पण आत्माविष्काराचा आनंद अनुभविण्याकडेच त्यांची वृत्ति असे. शिवरामपंत परंजप्यांच्या कादंबऱ्या थोड्याच आहेत; पण त्यांतहि त्यांच्या वाग्विलासाची आणि कल्पनाचातुर्याची छटा उमटलेली दिसते.

आधुनिक कादंबरीकारांत अतिशय मोठी लोकप्रियता पावलेले कादंबरीकार म्हणजे फडके, खांडेकर व माडखोलकर हे तिघे होत. यांच्याच कादंबऱ्या आणि लघुकथा फार वाचल्या जातात. यांचें अनेक लेखकांनीं अनुकरणहि केलें आहे व करीत आहेत. प्राश्नात्य वाङ्मयांतील आणि समाजांतील सुखविलासाची लज्जत प्रा. फडके इकडील युवकांना चाखवितात. त्यांची लेखणी स्त्रियांची शृंगारिक वर्णनें सुंदर रीतीनें रेखाटण्यांत फार कुशल आहे. तारुण्यसुलभवृत्तीची ते फार जोपासना करतात. कधीं कधीं भोंवतालच्या राजकीय परिस्थितीचाहि कथानकांत उपयोग करून घेतात; पण या कामीं जास्त कुशल असे खांडेकर व माडखोलकर हे म्हणतां येतील. खांडेकर यांनीं जीवितांतील सुखदुःखें आणि कर्तव्ये यांची जास्त ओळख आपल्या कादंबऱ्यांतून करून दिली व समाजार्थी व्यक्तीच्या सुखदुःखाचा निकट संबंध दाखवून दिला. कथानकांतील पंचप्रसंग ते दैववादानें किंवा देववादानें सोडवितात. गडकऱ्यांची छाप त्यांच्यावर विलक्षण दिसते. माडखोलकर राजकारणाचा फार जिद्दाला दाखवितात. व ते राजकीय कादंबरीकार म्हणून ओळखले जातात. तथापि त्यांच्या कादंबऱ्यांतून उत्तान शृंगाराचीं वर्णनेंच फार. तो मोह त्यांना सुटत नाहींसा दिसतो.

नाटकांप्रमाणें कादंबऱ्यांकडेहि श्री. भा. वि. वरेकर वळलेले दिसतील. नवविचारांचा प्रचार ते आपल्या लेखनांत तावडतोच आणतात. त्यांचें तंत्रहि स्वतःचेंच आहे. पु. व. देशपांडे हे उघड उघड नवमतवादी आहेत. वैयक्तिक मुखाच्या आड सामाजिक चर्चेनें येजें लागल्यास त्यांपलीकडे बेलाशक जावें असें ते प्रतिपादितात. ते समाजसत्तावादी पक्षाचे आहेत, तेव्हां तो वाद साहजिकच त्यांच्या कादंबऱ्यांत उद्भूत दिसतो. दृढपणे प्रथम प्रणयपंथी होते, नंतर राष्ट्रीयपंथी झाले व नान्यथाप्रमाणें ऐतिहासिक कादंबऱ्या लिहूं लागले. बडोद्याचे वा. वि. जोशी स्त्रीजीवन-

सु वि. १-५५.

विषयक कथा लिहून स्त्रियांची वकिली करतात. द. र. कवटेकर हे ग्रामीण जीवनाचीं मनोविश्लेषणात्मक चित्रें फार सुंदर रंगवितात. त्याचप्रमाणें श्री. दिघे हेहि या क्षेत्रांत कुशल आहेत. नवीन प्रकारचे कथाविषय ते पुरवितात.

अनुवादात्मक कादंबऱ्या आज वऱ्याच चांगल्या प्रकारें निघत आहेत व कादंबरीलेखनाचें तंत्र लेखकांनीं चांगलें हस्तगत केल्याचें आढळून समाधान वाटतें. तथापि कथाविषयांत विविधता कमी आहे. स्त्री-पुरुषसंबंधाचाच एक विषय पुष्कळांच्या आवडीचा दिसतो. राजकीय आणि शास्त्रीय कादंबऱ्या कमीच. त्या विषयांचा जिद्दाला लेखकांना नाहीं. मनो-विश्लेषणाचा पुष्कळ जण आव आणतात; पण पसवणूक होते.

आजकाल कादंबरीवाङ्मयाचें क्षेत्र लघुकथांच्या अफाट निर्मितीमुल्लें संकुचित होत आहेसें दिसतें. दोहोंत कथाविषय तेच पण विस्तार कमीअधिक इतकेंच. कादंबरींत नावीन्य घेण्यासाठीं क्रांतिकारक प्रसंग तरी पाहिजेत किंवा भिन्न भिन्न क्षेत्रांचें अवलोकन व मनन पाहिजे. “सर्व लोकांच्या आकांक्षा मोडवा होतील आणि जगांतील अत्यंत प्रगमनशील, श्रीमान् व कर्तृत्ववान् लोकांच्या बरोबरीचा आपला आयुष्यक्रम पाहिजे अशी जेव्हां आपली मनोवृत्ति होईल तेव्हांच वाढ्मयहि वैभवास चढेल”, ही डॉ. केतकरांची उक्ति यथार्थ आहे.

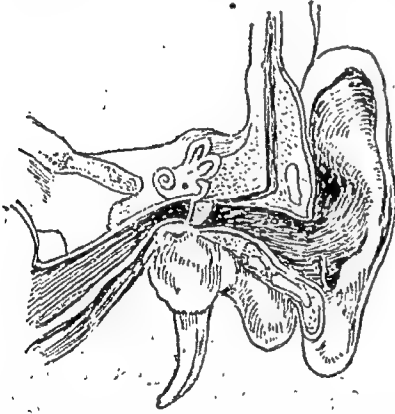
कांदा—हिंदुस्थानांत कांदा सर्वत्र पिकतो. त्याचा रोपा सुमारें हातभर उंच वाढतो. कांद्यामधून दंड निघतो तो कांवाला असतांना त्याची भाजी करितात. कांद्याच्या पांढरा, तांबडा व पिवळा अशा तीन जाती आहेत. तांबडा कांदा जास्त तिखट असतो. मद्रास, मुंबई इत्याखा व बिहार प्रांत यांत कांदा विशेष पिकतो. कांदा चागाइतांत करतात. कांद्याची लागवड केव्हांहि व कोणत्याहि ऋतूंत वर्षभर करतां येते. कांदा पौष्टिक व औषधी असून औषधांत पांढऱ्या कांद्याचा जास्त उपयोग करतात. कांद्याचे पांटीस करतात व चियाचें तेल काढतात. कांद्याच्या पिकावर ‘थिप’ नांवाची कीड पडते. कांद्याचें रसायनशास्त्राच्या साहाय्यानें पृथक्करण केलें असतां त्यांत गंधक, अल्बुमेन, साखर, चुना, फास्फोरिक ॲसिड व लिगनिन हे पदार्थ आढळतात. जर, उदर-रोग, पडसें व स्त्रोकडा, गळवें, अस्मार, फेफरे, नाकांतून रक्त येणें, यांवर कांदा फार उपयोगी आहे.

कादर—कादिर किंवा कादन. ही ज्ञान आवयकोल्या उत्तरकडील पर्वतांत व अनेकथे ऐकड्यांत आढळते. हे एक अगदीं अस्तंस्कृत व अद्यापि अमृत गंगांतील लांकडांदा, वगैरे विकून आपली उपजीविका करतात. अनेकथे ऐकड्यांवर बेग, मद्य, वेलदोडे, आंवळे, सुट, धूस, हरणांचीं शिंगे, वगैरे जिनसा नोळा करून दरवर्षी सुमारें २-३ हजार रुपये मिळवितात.

पशुपक्ष्यांचे मांस हे त्यांचे अन्न होय. दुःस्वभावं, जारकर्म, आशामंग या आरोपांवरून गुरुजनांच्या संमतीने लग्न मोडता येते. यांच्यातील पुरुष अनेक बायका करतात. हे अनेक देवांना भजतात. हे मृतांना पुरतात. या लोकांना कोचीनच्या राजा-विपर्याय फार आदर व प्रेम वाटते.

कादीद—मुंबई, भडोच जिल्हा, भडोच तालुक्यांतील हिंदूंचे एक यात्रेचे स्थान. हे नर्मदा तीरावर आहे. ज्या वेळी वैशाख अधिक महिना येतो त्या वेळी कोटेश्वर अथवा कोटिलिंगेश्वराची येथे मोठी यात्रा भरते.

कान—हे श्रवणाचे इंद्रिय होय. आपणांस बाहेर दिसणारा कान हा केवळ कूर्चामय कर्ण असून त्याचे काम ध्वनिलहरी



एकत्र करून त्या आंतील भागी पाठविण्याचे असते. ह्या आंतील भागांत प्रथम पुढे आलेला एक भाग असतो आणि त्यानंतर श्रवणनलिका (ऑडिटरी कॅनॉल) असून ती आंतील श्रवणपटल अथवा पडदा (टिम्पनम किंवा ड्रम) यापर्यंत जाते. हा पडदा अर्धगारदर्शक असून फार नाजूक असतो. यावर ध्वनिलहरींचा आघात झाला असता तो कंप पावतो आणि हे कंप पडद्याच्या पोकळीत असलेल्या हाडांपर्यंत पोचतात. या अस्थीस घण (मॅलिस) आणि पेरण (इन्कस) आणि रिकिब (स्टेपिस) अशीं नावे आहेत. या अस्थी हे कंप अंतःकर्णापर्यंत पोचवितात. अंतःकर्णामध्ये अनेक गुंतागुंतीच्या नलिका असतात. त्यांस अंतःत्वचाजाल (मॅनेनस लॅबेरिन) म्हणतात. यामध्ये एक द्रव असतो. या द्रवास बाह्यकंप येऊन पोचतात. या जाळ्याचा खालचा भाग गोगलगाईच्या कवचासारखा वाटोळा असतो त्यास कॉकलिया म्हणतात. हेच मुख्य श्रवणेंद्रिय होय.

यापुढे कानाचे काही रोग दिले आहेत. कान चिडणें—आरंभी बाह्य कान फार लाल होऊन तो सुजतो. नंतर पुटकुळ्या येण्यास आरंभ होऊन त्यातून चिकट लस निघते. हा विकार

नवीन असल्यास अफूच्या अर्काचे थेंब टाकून लेड अँसिटेट या औषधाच्या धावनाची पट्टी कानावर ठेवावी. पांढरा कात म्हशीच्या दुधांत उगाळून लावणें हा घरगुती उत्तम उपाय आहे.

रक्तग्रंथि—कानावर मार लागून अगर इजा झाली असता रक्त सांखळून तेथे लालसर गांठ बनते. यावर उपचार थंड पट्टी अगर बर्फ ठेवावे. पिकल्यास ती शस्त्राने फोडावी. बाह्यकर्ण-नलिकेस दडा चसतो व कानातून पू वाहतो. कान वाहू लागल्यास कोमट बोरिक अँसिटेटच्या धावनाचे थेंब घालावेत. उष्ण प्रकृतीमुळे बारीक गळवे येतात. पोटासाने शेकणें अगर जळवा लावणें हे उपचार आहेत. कानांतील पडद्यावर लाली येते व त्यावर बारीक गळवे दिसतात व पडदा सुजतो. बोरिक अँसिटेटने कान धुवावा व वर कापसाचा चोळा बसवावा.

कर्णमूल—कानाच्या मागील हाडाचे टेंगूळ सुजते. तेथे गळू होऊन ते फुटते. यावर पोटीस बांधणें, शेकणें हे उपचार आहेत. कानांतील बोगद्यांत रक्तसंचय होऊन मोठा कर्णनाद ऐकू येतो व भोवळ येते. किनाइन व विजेची पेटी लावणें हे उपचार करावे.

कर्णशूल—हे लक्षण कानाच्या बऱ्याच रोगांमध्ये असते. मज्जातंतु-दुर्बलतादर्शक असा कर्णशूल रोग स्वतंत्रपणे होतो. कानामार्गे पलिस्तर मारून कानांत कोकेनचे थेंब घातल्याने शूल थांबतो.

कानगी—कॉकणच्या दक्षिण भागांतील नेहमी हिरे असणारे जंगलांतील हे एक मोठे झाड आहे. याच्या चिया उकळून त्याचे साधारण पिवळ्या रंगाचे तेल काढतात. ते तेल औषधासाठी व जाळण्यासाठी उपयोगी पडते. जायफळांत याच्या फळांची भेसळ करतात. याचे लांकूड साधारणपणे कणावर असते. ते इमारतीला लावतात.

कानडा—ब्रिटिश साम्राज्यातील एक संघराज्य (डोमिनियन) उत्तर अमेरिकेतील उत्तरार्ध भाग, व संयुक्त संस्थानांच्या उत्तरेस पॅसिफिक व अँटलांटिक महासागरांमध्ये पसरलेला विस्तीर्ण प्रदेश. संयुक्त संस्थाने व कानडा यांच्यामध्ये अक्षांश ४९° वरून जाणारी रेखा सरहद्द म्हणून ठरवण्यांत आली आहे. याप्रमाणे ती पश्चिमेकडून १०५ रेखांशपर्यंत सरळ आहे; परंतु पुढे पूर्वेकडे ती वेडीवाकडी होऊन खाली उतरली आहे व मोठ्या सरोवरास दुभागून ४२° अक्षांश व ८२° रेखांश पासून पुन्हा वर जाऊन पूर्वेकडे अँटलांटिकपर्यंत गेली आहे. याचे क्षेत्रफळ ३६,९५,१८९. चौ. म. १,१५,०६,६५५ आहे. मूळच्या रेड इंडियनांची संख्या १,१८,३१६ आहे.

कानडाचा बहुतेक भाग सपाट मैदान आहे. परंतु पश्चिम वाजूच्या भागांत मोठेमोठ्या पर्वतराजींनी जागा व्यापली आहे. रॉकी पर्वत याच भागांत आहे. १०,००० फुटांपावेतो उंचीची

अनेक शिल्लें आहेत. त्यांत मॉंट लोगन याची उंची १९,८३० फूट आहे. सेंट लॉरेन्स ही मुख्य नदी आहे. या नदीतून मॉन्ट्रि-अलपावेतो मोठमोठी जहाजे येतात. मॅकेन्झी, पोस, नेल्सन, चर्चहिल, यूकोन, वगैरे आणखी काहीं नद्या आहेत. चारहि 'मोठी सरोवरे' (सुपीरिअर लेक, हरन, एरी व ओंटेरिओ) कानडा व अमेरिका यांच्यांत विभागली गेली आहेत. पांचवें मोठें सरोवर मिचिगन हें संघ अमेरिकेंत आहे. ग्रेट बेअर, ग्रेट स्लेव्ह, विनिपेग, वगैरे आणखीहि काहीं मोठाली सरोवरे कानडांत आहेत. कानडा हा अकरा प्रांतांचा एक संघ आहे. १८६७ मध्ये प्रथम क्विबेक, ओन्टेरिओ, मूळ कानडा, नोव्हा-स्कोशिया व न्यू ब्रन्स्विक यांचें संघराज्य स्थापन झालें. प्रिन्स एडवर्ड बेट, ब्रिटिश कोलंबिया हे मागाहून संघांत दाखल करून घेण्यांत आले. वायव्य भागांतील विस्तीर्ण भूप्रदेशांतून मानितोचा, अल्बर्टा, सासाकाचवान हे प्रांत वनविण्यांत आले. ओटावा ही संघ कानडाची राजधानी आहे.

गहू व इतर धान्ये मुबलक पिकतात. जनावरे पाळणें, दुधेच्या (डेअरीज), फळसंवर्धन, वगैरे कृषीसंबंधी उद्योगहि चांगले चालतात. मच्छीमारीचा धंदाहि महत्त्वाचा आहे. कोळसा, कोयलाट, तांबें, निकेल, रपें व सोर्ने वगैरेच्या खाणीहि आहेत. जंगलविभागान्या उत्तरांतील महत्त्वाचा व मोठा भाग म्हणजे कागदाकरितां लागणारा पल्प-पुरवठा. उद्योगधंदे, वगैरेना संरक्षण असल्याने त्यांची वाढ होत आहे. मॉन्ट्रिअल हें मोठें शहर आहे. टोरोंटो, क्विबेक, विनिपेग, व्हॅकोव्हर, ओटावा, वगैरे काहीं आणखी शहरे आहेत.

कानडामध्ये प्रथम १६ व्या शतकांत फ्रेंचांनी वसाहत केली. मॉन्ट्रिअल व क्विबेक या फ्रेंच वसाहतीच होत्या. या वसाहतीस 'न्यू फ्रान्स' असे त्यांनी नांव योजलें होतें. 'न्यू फ्रान्स' मध्ये नोव्हास्कोशियाचाहि समावेश होत असे. कारण त्या वेळी क्विबेक-मध्येच नोव्हास्कोशियाचाहि अंतर्भाव होत असे.

इंग्लंड व फ्रान्स यांच्या दरम्यान झालेल्या युद्धांत १७१३ च्या सुमारास नोव्हास्कोशिया व १७६३ मध्ये संपूर्ण क्विबेक फ्रान्स-कडून इंग्लंडकडे आलें. वरचा कानडा अथवा ओन्टेरिओ येथें इंग्रजांच्याच वसाहती होत्या. त्यांत बरेचसे संयुक्त संस्थानांमधून आलेले राजनिष्ठ लोक होते. १७८३ मध्ये तेथें त्यांनी वसाहतीला सुझात केली. १७९१ मध्ये खालचा व वरचा कानडा (क्विबेक व ओन्टेरिओ) हे अलग करण्यांत आले. बरेच दिवस या दोन प्रांतांत अस्वस्थता माजली होती व १८४१ मध्ये ते पुनः एकत्र करण्यांत आले. १८६७ मध्ये डोमिनिअन ऑफ कॅनडाची संघ-टना करण्यांत आली. त्या वेळी सर जे. ए. मॅकडोनेल्ड हा पहिला पंतप्रधान निवडला गेला व कॉन्फेडरेटिव्ह पक्ष सत्तारूढ झाला.

१८७४ ते १८७८ हीं मधली ४ वर्षे सोडून १८६७ ते १८९६ या दीर्घ कालांत हाच पक्ष एकसारखा अधिकारावर होता. १९११ मध्ये सर लॉरियर पंतप्रधानपदावर आला. हा लिबरल पक्षाचा होता. १९१४ सालच्या महायुद्धांत कानडांनं भाग घेतला होता. मध्यंतरी कांहीं दिवस संयुक्त मंत्रिमंडळ होतें. १९३५ मध्ये मॅकेन्झी किंग याच्या नेतृत्वाखाली पुन्हां लिबरल पक्ष सत्तारूढ झाला तो अद्यापि आहे. गेल्या महायुद्धांत कानडांनं दोस्त राष्ट्रांना चांगली मदत केली.

कानडा, उत्तर—मुंबई, दक्षिण भागांतील एक जिल्हा. खे. फ. ३९४५ चौ. मै. लो. सं. ४,४१,१५७. बालाघाट व पायनघाट असे या जिल्ह्याचे दोन भाग झाले आहेत. उत्तरेकडे काळी नदी, मध्यभागांत गंगावली आणि ताद्री व दक्षिणेकडे शरावती या नद्या आहेत. शरावती नदी होनावरच्या पूर्वेस ३५ मैलांवर ८२५ फूट उंचीच्या कड्यावरून उडी घेते. हा धबधबा 'गिरसप्पाचा धबधबा' म्हणून जगप्रसिद्ध आहे. या जिल्ह्यांत जंगल विपुल आहे. सागवान, चांबू, वगैरेची जंगले आहेत. कारवार, कुमठा, अंकोला आणि होनावर या भागांत दारु नारळाच्या झाडापासून काढतात. बाय, चित्ते, आखलें, चिवट, हरणें, वगैरे वन्य प्राणी या जिल्ह्यांत विपुल आहेत. किनाऱ्यावरील हवा दमट असून निरोगी आहे. कारवार येथें सरासरी ११९ इंच पाऊस पडतो.

इतिहास—ख्रिस्ती शकापूर्वी ३ व्या शतकांत अशोकानें वनवासी येथें बौद्ध धर्माचे प्रचारक पाठविले होते. हा भाग निरनिराळ्या काळी वनवासीचे कदंब, रट्ट, पश्चिमेकडील चालुक्य व यादव या राजांकडे होता. जैन धर्माचे हें बरीच वर्षे अमेघ स्थान होतें. १६ व्या शतकांत ज्या वेळी पोर्तुगीझ लोकांनी आपली सत्ता किनाऱ्यावर प्रस्थापित केली, त्या वेळी हा भाग विजयानगर राज्यांत होता. इ. स. १६७५ च्या सुमारास मराठ्यांचा ताबा या भागावर होता. हा प्रदेश व हैदराकडून जिकलेला किनाऱ्यावरील मुद्दल मद्रास इलाख्यास इ. स. १७९९ साली जोडला. वनवासी, गिरसप्पा आणि भटकळ येथील जुनी जैन देवळे पाहण्यासारखी आहेत. गिरसप्पाजवळ नगरवास्तिके येथें कांहीं जैन देवळे आहेत. गोकर्ण येथील हिंदु देवालये १५ व्या शतकांतील आहेत. भटकळ, वनवासी आणि गिरसप्पा येथें बरेच शिलालेख सांपडले आहेत. जिल्ह्याचें मुख्य ठिकाण कारवार असून कुमठा, भटकळ, होनावर आणि सिरसी हीं प्रमुख गांवें होत. मात, नाचणी, मृग, उडीद हीं मुख्य पिकें आहेत. किनाऱ्यावर, नारळ, सुपारी यांच्या चागा आहेत. या भागांत जंगल अगदी दाट आहे. खैर, हेड, गिरस, धावडा, काजू, अवनम, जांभूळ, एरंड, चिंच, साग हीं मुख्य

झाडे आहेत. कुमठा व वनवासी येथे चंदनावर खोदकाम करणारे कारागीर आहेत. अंकोला तालुक्यांत मिठागरे आहेत. खिस्ती शकाच्या पूर्वीपासून भटकळ आणि होनावर ही चंदरे लोकांस माहीत आहेत. येथून तांदूळ, इमारतीचे लांकूड, नारळ व मसाल्याचे जिन्नस बाहेर जातात. येथे पावसाळा नियमित असल्याकारणाने कधी दुष्काळ पडत नाही. या जिल्ह्यांत ८ गावे व १२८१ खेडी आहेत. सुपा पेठ्यांत उळवी येथे कांहीं लिंगायत लेणीं असून बसवाची एक विहीर आहे.

कानडा, दक्षिण—मद्रास, उत्तरेकडचा एक जिल्हा. क्षेत्र. फ. ४,०४५ चौ. मै. परशुरामाने समुद्रापासून ही जमीन मिळविली अशी दंतकथा आहे. भूस्तरशास्त्रदृष्ट्या देखील या भागावर पूर्वी समुद्र होता असे ठरते. या भागांत नद्या पुष्कळ आहेत. पावसाची सरासरी १४५ इंच आहे. नारळ, सुपारी, आंबे, फणस हीं झाडे विपुल असून विड्याचीं पाने, केळी, हळद, मिरच्या, वगैरे बागायती पिके या भागांत होतात. येथील हवा दमट आहे. वाघ, चित्ता, गवा, सांबर, इत्यादि वन्य प्राणी आहेत.

इतिहास—कांचीच्या पल्लवांच्या राज्यांत हा भाग मोडत होता असे शिलालेखांवरून दिसते. कांची हे अर्वाचीन चिंगलपूट जिल्ह्यांतील कांजीवरम् होय. या पल्लवांची राजधानी वातापी म्हणजे मुंबई इलाख्यांतील विजापूर जिल्ह्यांतील बदामी नांवाचे शहर होते. सहाव्या शतकाच्या सुमारास द्वास्तमुद्राच्या—म्हैसुरांतील अर्वाचीन हळेबीड—होयसळ बल्लाळंनी हा प्रदेश पादाक्रांत केला. १५ व्या शतकांत पोर्तुगीस लोक पश्चिम किनाऱ्यावर वसाहत करू लागले. इ. स. १७९९ सालीं टिपू लढाईत मरण पावल्यावर या प्रांताचे लुटालुटीमुळे अत्यंत नुकसान झाले. या सालीं झालेल्या तहांत हा भाग ब्रिटिशांकडे आला. करकळ, मुडाचिद्री, आणि येडूर, वगैरे ठिकाणी जैनांचे पुष्कळ अवशेष आहेत. हे अवशेष तीन प्रकारचे आहेत : (१) बेटे—यांत मोठमोठ्या मूर्ती असून त्यांच्यामोर्तवीं एक भित्त असते. (२) अस्ति—जैन देवळे. (३) स्तंभ. ह्या जिल्ह्याचे पांच तालुके आहेत. या जिल्ह्यांतच हिंदी महासागरांतील अमिनादिवी बेटांचा अंतर्भाव होतो. येथील बहुतेक प्रदेश डोंगराळ व जंगलमय आहे. लो. सं. (१९४१) १५, २७, ५१६ आहे. एकंदर लोकवस्तीत शें. ८१ हिंदू, शें. ११ मुसलमान, शें. ७ ख्रिश्चन आणि शें. १ जैन यांची वस्ती आहे. भात, नारळ व सुपारी हीं मुख्य पिके आहेत. नेलावती नदीत व इतर ठिकाणीं मडकी व कौले करण्यायोग्य माती आढळते. सोने व लालडी (गानेट) हे खनिज पदार्थ एकदोन ठिकाणीं सांपडतात. या जिल्ह्यांत कौले वनविणे, काथ्याचे दोर वळणे, किनाऱ्यावर मासे

खारवणे हे धंदे चालतात. मासे खारवणे या धंद्यास संस्कारचा कर माफ आहे. येथून कॉफी, कौले, नारळ, सुपारी, तांदूळ, खारलेली मासळी, इमारती लांकूड व मसाल्याचीं द्रव्ये, इत्यादि, माल बाहेर जातो. मंगळूर हे या भागांतील प्रमुख बंदर असून येथून बहुतेक व्यापाराची ने-आण होते. म्हैसूर संस्थानांतून चंदन आणून उडिपी तालुक्यांत त्याचे तेल काढतात. येथे पाऊस भरपूर पडत असल्यामुळे दुष्काळाचा उपद्रव या जिल्ह्यास कधी होत नाही.

कानडी वाङ्मय—कानडी ही तामिळी, तेलगू आणि मल्याळम् भाषांशी नाते असलेली आणि त्यामुळे द्राविड भाषाकुळांत मोडणारी भाषा होय. गोंव्यापासून गंगातीरावरील राजमहालापर्यंत एक रेफा काढल्यास तिच्या दक्षिणेकडील भाग द्राविड भाषांनी व उत्तरेकडील भाग आर्य भाषांनी व्यापला आहे असे दिसून येईल. बलुचिस्तानांतील ब्राहुइ ही एक किरकोळ भाषा वगळल्यास जगांत द्राविडी भाषांशी निकट संबंध असणाऱ्या दुसऱ्या भाषा मुळीच आढळून येत नाहीत. गोंव्याची भाषा ही देखील कानडीशी थोडी संबद्ध आहे.

कानडी बोलणाऱ्या लोकांची संख्या एक कोटी वीस लक्ष आहे. ही भाषा बोलणाऱ्यांचा प्रदेश म्हणजे संबंध म्हैसूर संस्थान, निजामी राज्याचा पश्चिमार्ध, मुंबई इलाख्यांतील दक्षिण जिल्हे, आणि मद्रास इलाख्यांतील उत्तर कानडा व बल्लारी हे जिल्हे इतका मिळून आहे. खोदीव लेख, बखरी, स्थानिक नावे, इत्यादि पुराव्यांवरून कोल्हापूर एके काळी कानडी हद्दीत होते असे दिसते. याचप्रमाणे सोलापूर शहर व जिल्हा यांतून पुष्कळ कानडी खोदीव लेख आढळून येतात.

कानडी भाषा—कानडी लिपीत १६ स्वर आहेत. मात्र ऐ व आ हे अधिक असून लृ मुळांच नाही. मराठीतील सर्व व्यंजने हि आहेत. तेलगू व कानडी लेखनलिपि एक असून ती पश्चिम हिंदुस्थानांतल्या लेण्यांवरील दक्षिण अशोकी लिपीपासून निघालेली आहे. बहुतेक सर्व अमूर्त, धार्मिक, शास्त्रीय व तत्त्वज्ञान-विषयक संज्ञा संस्कृत आहेत. संस्कृत ही कानडीची आई नसली तरी दाई खास आहे, असे जे म्हणण्यांत येते त्यांत पुष्कळ तथ्य आहे. कारण संस्कृतने तिच्या ठिकाणी तेज घातल्याने तर ती वाङ्मयभाषा होण्याला योग्य झाली.

कानडी वाङ्मयाचे कालविभाग—हे विभाग चार आहेत : (१) १२ व्या शतकाच्या मध्यापर्यंत निव्वळ जैन वाङ्मय होते. या भागांतील जैन आचार्यांनी जैन संप्रदायाचे वैशिष्ट्य स्थापन करण्यांत जितकी खटपट केली तितकी इतर कोणत्याहि भागांतील आचार्यांनी केली नाही. (२) इ. स. ११६० सालापासून म्हणजे बसवाचार्यांनी जुन्या वीरशैव उर्फ लिंगायत धर्माचा

पुनरुद्धार केला तेव्हांपासून लिंगायत वाङ्मयास सुखात झाली. जैन वाङ्मयापेक्षां हे वीरशैव वाङ्मय अधिक विस्तृत आहे. (३) वैष्णव धर्मी कानडी वाङ्मयाचा काल १५०८ पासून सुरू होतो. (४) अर्वाचीन वाङ्मय ब्रिटिश सत्ता स्थापन झाल्यानंतर पाश्चात्य विचारांचा आघात होऊन तयार होऊं लागलें. जैन वाङ्मय चंपूरुपांत म्हणजे गद्यपद्यांत आहे. लिंगायत वाङ्मय बहुतेक गद्यरूपांत असून अर्वाचीन वाङ्मयहि बहुतेक तसेंच आहे.

कानडी वाङ्मयाला आश्रय देणारी राजवराणां व राजधानीचीं शहरे येणेप्रमाणें :— इ. स. ४००-५५०-वनवासी (कदंब); वातापी (पहिले पल्लव); तलकाड (गंग). इ. स. ५२०-८२०-वातापी (चाळुक्य आणि राष्ट्रकूट); तलकाड. इ. स. ८२०-१०४०-तलकाड, मान्यल्लेट (राष्ट्रकूट). इ. स. १०४०-१३१२-कल्याणी (पश्चिम चाळुक्य); द्वारसमुद्र (वल्लाल). इ. स. १३१२-१५६५-विजयानगर. इ. स. १५६५-म्हैसूर. आज म्हैसूर संस्थानांत कानडीला मोठाच राजाश्रय आहे. तेथील कानडी शुद्ध स्वरूपांत राहिली आहे.

आद्य वाङ्मय—कन्नड म्हणजे कानडी भाषेचें मूल स्वरूप हलेबिडी येथील ४५० व ५०० च्या दोन शिला-लेखांत दिसून येतें. भारतांतील कोणत्याहि इतर देशभाषेत इतका प्राचीन नमुना सांपडत नाही. अस्तित्वांत असलेलें पहिलें कानडी पुस्तक म्हणजे ‘कविराजमार्ग’ हें इ. स. ७०० च्या सुमारास लिहिलेलें आहे. तें नृपतुंग (८०८-८८०) या राष्ट्रकूट राजानें प्रसिद्धीस आणलें. राजशाल्म हा त्याचा विषय आहे. त्यांत पूर्वीच्या कांहीं कन्नड गद्यपद्य ग्रंथकारांचीं नांवें दिली आहेत. जैनांच्या लोककथा, तत्त्वज्ञान व धर्म यांवर दुर्बिनीत, विमलोदय व नागार्जुन यांनीं ग्रंथ लिहिले असावेत असें दिसतें. चूडामणि नांवाच्या जैन ग्रंथावर केलेल्या एका टीकेचा उल्लेख आहे. एक जैन रामायणाहि होतें.

चंपूचा कालखंड (९००-१२००)—या काळांत कन्नड म्हणजे कानडी भाषेला संस्कृताच्या वळणावर नेण्यांत आलें. गद्यपद्यमिश्रित अशीं चंपूकाव्यें रचण्यांत आलीं. त्यांचे विषय रामायण, भारत किंवा जैन कथा यांतून घेत असत. पंप (स. ९४१) हा पहिला चंपूकवि. त्याच्या ‘विक्रमार्जुनविजय’ काव्यांत वाच्यार्यानें अर्जुनाचे पराक्रम वर्णन केले आहेत. परंतु व्यंग्यार्थानें आपला आश्रयदाता राजा अरिकेसरी याचा जयजयकार केला आहे. ‘आदिपुराण’ या पंपाच्या दुसऱ्या ग्रंथांत संस्कृत वळणाचें चंपूकाव्य व जैनपुराण यांचें मिश्रण असून त्यांत पहिल्या तीर्थकाराचें चरित्र वर्णिलें आहे. या दोन काव्यांत वीर व शांत रस अनुक्रमानें प्रधान आहेत. पंप हा कर्नाटकाचा

फार मोठा कवि, तसाच रणांगणावर गाजलेला योद्धाहि होता. याच वेळीं पोन (इ. स. ९५०) यानें ‘रामकथा’ व ‘शांति-पुराण’ हीं काव्यें लिहिलीं. रण यानें ‘गदायुद्ध’ व ‘अजित-पुराण’ लिहिलें. नागचंद्र (११००) यानें ‘रामचंद्र-चरित-पुराण’ व ‘मल्लिनाथपुराण’ लिहिलें. पहिल्या काव्यांत जैन पद्धतीनें रामचरित कथन केलें आहे.

चांडूड राजाचें (इ. स. ९७८) ‘चांडूडराजपुराण’ हा कन्नड भाषेंतील पहिला सर्वमान्य गद्य ग्रंथ आहे. नागवर्मा (पहिला) यानें ‘कादंबरी’ व ‘छंदोबुधि’ हे दोन ग्रंथ लिहिले (इ. स. ९९०). पहिल्यांत वाणाची कादंबरी कानडींत दिली आहे व दुसऱ्यांत छंदःशास्त्राचें विवरण आहे. नागवर्मा (दुसरा) (इ. स. ११४५) यानें ‘काव्यालोकन’ व ‘वस्तुकोश’ असे दोन ग्रंथ केले. पहिल्यांत काव्यशास्त्राची चर्चा आहे व दुसरा कोश आहे.

भिन्न प्रवाहाचा काळ—बाराव्या शतकांत संस्कृतप्रचुर भाषा व काव्यरचना यांविरुद्ध पुष्कळ ठिकाणीं बंडाची भूमिका उत्पन्न झाली. न्यायसेन या जैन ग्रंथकारानें सोप्या कानडींत गोष्टी लिहिल्या. वीरशैव पंथाच्या उगमापासून ही प्रवृत्ति जास्तच चळावली. वसवेश्वराला व त्याच्या अनुयायांना आपल्या नवीन मतांचा प्रसार सर्वसाधारण लोकांत करण्याकरितां अगदीं सोपी भाषा वापरणें जरूरच झालें. यांतूनच कन्नड भाषेंत ‘वचनवाङ्मय’ नांवाचें गद्य लिखाण उत्पन्न झालें. या वचनकारांत वसव, अलं-प्रभु व अक्कमहादेवी हे महनीय आहेत. वसवाचा भक्तीवर, अलंप्रभूचा ज्ञानावर व अक्कमहादेवीचा परमेश्वरप्रेमावर विशेष भर होता. हें ‘वचन’—वाङ्मय म्हणजे तत्त्वज्ञानाचीं गद्य गाणीं होत. कन्नड वाङ्मयाचा हा इतरत्र न सांपडणारा विशिष्ट प्रकार आहे.

बाराव्या शतकाच्या अखेरीस रंगले या पदपदीसारख्या शुद्ध कानडी छंदामध्ये हरिहर व राघवांक यांनीं काव्यलेखनास आरंभ केला. यांनीं छंद व काव्यरचना यांत नवीन युग सुरू केलें. हरिहर यानें वसव व इतर शिवभक्त यांचीं चरित्रें काव्यग्रथित केलीं. राघवांक याचें कथा-कथनत्रौशल्य फार उत्कृष्ट होतें. त्याच्या ‘हरिश्चंद्र काव्य’ या ग्रंथाला कोणत्याहि भारतीय भाषेंत जोड नाही. रुद्रमट्ट (सु. ११८०) पहिला भक्तिमार्गी ब्राह्मण कवि असून त्यानें विष्णुपुराणांतील एका कथेवर अलंकारिक भाषेमध्ये एक चंपूकाव्य लिहिलें आहे. जन्न (सु. १२००) यानें प्रेम व विषयासक्ति यांच्या कट्टमय परिणामां-विषयी जोरदार भाषेंत विवेचन केलें आहे. केशिराज (सुमारे १२६०) यानें चरीच काव्यें व ‘शब्दमणिदर्पण’ नांवाचें प्रमाणभूत कन्नड व्याकरण केलें आहे.

लिंगायत पंथाचा संस्थापक वसव याची या काळाच्या वाङ्मयावर फार मोठी छाप पडली आहे. पंथ हा सनातनी वाङ्मयाचा जसा मोठा आधार, तसा बहुजनसमाजाच्या विचारप्रवृत्तीचा वसव हा प्रतिनिधि होता. त्याची 'वचने' ही अति सोप्या भाषेत कळकळीने भरलेली फार भव्य व विचारपूर्ण अशी आहेत.

ऐश्वर्याचा काळ (इ. स. १३३६-१५६५) — विजयानगर साम्राज्य पूर्ण भरभराटीमध्ये होते. त्याच्या कृपाछात्रांसाठी सर्व पंथांच्या कवींनी कन्नडवाङ्मय समृद्ध केले. कुमार व्यास (सुमारें १४३०) यांनी महाभारताची १० पर्वे भाषिणी षट्पदी या शुद्ध कानडी वृत्तामध्ये रचिली. स्वभावरेखन, कथानक-कौशल्य व भाषासौंदर्य या गुणांमुळे या कवीस कन्नड भाषेतील प्रमुख कवींचे स्थान मिळाले आहे. मानवी जीवनात ईश्वरी शक्तीचा किती प्रभाव असतो हे याच्या भारतातील कृष्ण व पांडव यांच्या स्वभावरेखनावरून दिसते. कुमार वात्मीकि (सुमारें १५००) हा दुसरा एक ग्राहण महाकवि होऊन गेला.

व्यासराज याचे शिष्य पुरंदरदास व कनकदास यांनी भक्ति-मार्गीय पुष्कळ पद्ये लिहिली व 'दासकूट' या वाङ्मय प्रकाराची स्थापना केली. त्यांनी साध्या कानडीत काव्य-रचना करून ईश्वरभक्तीचा संदेश अगदी अडाणी लोकांपर्यंत पोचविला. लक्ष्मीश (सुमारें १६००) यांचे षट्पदी वृत्तांतील 'जैमिनी भारत' हे कन्नड भाषेतील अतिशय लोकप्रिय असे आख्यानक काव्य आहे व त्याची रचना व भाषा फार मनोरम आहे. याच सुमारास वीरशैव संत व कवी यांची पुष्कळ चरित्रे लिहिण्यांत आली. त्यांपैकी चामरसाचे 'प्रसुलिंगलीले' हे विशेष वाचनीय आहे. लक्ष्मण दंडेश, (सु. १४७०), निजगुण शिवयोगी (सु. १५००) व विरुपाक्ष पंडित (इ. स. १५८४) हे प्रमुख वीरशैव लेखक होते. भंगरस, शाल्व (इ. स. १५५०) आणि रत्नाकर वर्णी (इ. १५५०) हे तत्कालीन जैन कवी होत. संगत्य वृत्तांतील 'भरतेश वैभव' हा रत्नाकराचा मुख्य ग्रंथ होय. हे कन्नडमधील अतिसुंदर काव्यांपैकी एक आहे. त्यांत मानवी जीवनाविषयी खोल विचार आहेत व भाषा सोपी परंतु प्रभावी आहे. संगत्य वृत्त पूर्वी अशिक्षित लोकच वापरीत. त्यांतच रत्नाकराने अत्युच्च काव्य-कल्पना ग्रथित केल्या. या काळांत चंपूपद्धति मार्गे पडून षट्पदी व संगत्य हे नवीन छंद लोकप्रिय झाले.

१७ व्या शतकांत जुनी संस्कृतप्रचुर चंपूकाव्यपद्धति पुनः पुढे आली. म्हैसूरराजाश्रित तिरुमल्लराय व चिकुपाध्याय यांनी श्रीवैष्णव पंथाच्या कथा, चरित्रे आणि तत्त्वज्ञान कानडी-मध्ये काव्यनिविष्ट केले. तिरुमल्लरायाने आपला धनी चिक्कदेवराय याची स्तुति काव्यांत केली आहे. सर्वश या कवीने त्रिपदी

(तीन ओळींच्या) वृत्तांमध्ये कन्नड देशांतले ज्ञान आणि विनोद चटकदारपणे ग्रथित केला आहे. १८ व्या शतकांत यक्षगान म्हणजे ग्रामनाट्ये प्रसिद्धीस आली. १९ व्या शतकाच्या शेवटी मुद्दणा यांनी रामाश्वमेध ही कादंबरी लिहिली. हिच्यांत मानवी व दैवी प्रेमांचे चित्र आहे. तसेच रामचरित्रांतील एका भागावर गद्यमहाकाव्यहि आहे. मुद्दणा हे प्राचीन परंपरेचे शेवटचे लेखक होत. कन्नड भाषेत लोककाव्ये व पोवाडे ही असेल्य आहेत. विशेषतः तीन ओळींच्या त्रिपदी छंदांत कन्नड स्त्रियांची सुल-दुःखे व गृहस्थिति यांचे सुंदर वर्णन आहे. वायकांच्या जात्या-वरील गाण्यांतहि पुष्कळदां विलक्षण विनोद व व्यावहारिक ज्ञान सांपडते.

अर्वाचीन काळ — चालू शतकाच्या पहिल्या २५ वर्षांत वृत्तपत्रे, भाषांतरे व रूपांतरे यांद्वारे पुष्कळ वाङ्मयवृद्धि झाली. त्यानंतर अर्वाचीन जगांतील स्वतंत्र लेखनाचे सर्व प्रकार कानडीमध्ये सुरू झाले. भावगीतांच्या प्रदेशांत गुंडाप्पा, श्री-कंठय्या, मास्ती, पंजे, बेंद्रे, शाली, आनंदकंद, सीतारामय्या, मधुरचेन्न, पुट्टप्पा, नरसिंहाचार, राजरत्न, शंकरभट्ट, विनायक, रासिक रंगे यांची नावे उल्लेखनीय आहेत. लघुकथेच्या क्षेत्रांत केरूर, पांजे आणि मास्ती हे प्रमुख आहेत. आनंद, आनंद-कंद, कृष्णकुमार व ए. एन्. कृष्णराव यांची नावेहि उल्लेखनीय आहेत. कादंबरीकार म्हणून पुढील नावे प्रसिद्ध आहेत : — केरूर, गळगनाथ, वेंकटाचार, पुट्टप्पा, कारंत, कृष्णराव, आनंदकंद, पुट्टप्पा, गोकाक, इ. हुड्लगोळ आणि केरूर यांनी सामाजिक नाट्यरचनेला सुरुवात केली. म्हैसूरचे टी. पी. कैलासम् हे प्रचलित कानडीत नाट्यमय समाजचित्रे रंगविण्यांत कुशल आहेत. यांची सामाजिक नाटके कोणत्याहि भाषेतील नाटकांस मार्गे सारतील. त्यांचे तंत्र, स्वभावरेखन, विनोद, इ. गुण खरोखर आश्चर्यकारक आहेत. आर. व्ही. जाहागिरदार हे आपल्या नाटकांत समाजाचे दोषदर्शन करवून सुधारणा-मार्गे दाखवितात. कारंत, कस्तूरी व शंत हेहि उत्तम नाटककार आहेत. एकांकी नाटके कामत कृष्णराव, एन्. के. कुलकर्णी, बेंद्रे व श्रीरंग यांनी लिहिली आहेत. कारंत यांनी संगीत नाटके व छाया नाटकेहि केली आहेत. ए. एन्. मूर्तिराव हे प्रसिद्ध निबंध-लेखक आहेत. वाङ्मयटीका, चरित्रे व शास्त्रीय वाङ्मय यांत मंदपर्णेच कार्य चालू आहे. सर्व विषयांचे ज्ञान देणारी सोप्या भाषेत लिहिलेली पुस्तके प्रकाशित करण्याचे काम म्हैसूर विद्यापीठाने चालविले आहे. प्रो. गोकाक यांची काव्ये-कलोपासक, पायन, वन आणि मन, मातृभूमिगान, जीवनगान, इ. इ. — फार उच्च विचारांनी परिपूर्ण आहेत. प्रो. मुगळी यांच्या वशिक, चटक, सह्याद्रि, सुचई, नवयुगमयूर, इ. काव्यांवरून त्यांचे भाषासौंदर्य व विचारगंभीर्य

दिसून येते. प्रो. वेंदे यांनी आपल्या विस्तृत व विविध प्रकारच्या काव्यनिर्मितीने काव्यलेखनाचे उच्च शिखर गाठले आहे. लघुकथा लिहिण्यात गौराम्मा, कल्याणम्मा, श्यामला, करंत, जयलक्ष्मी, इ. स्त्री-लेखकांनी यश मिळविले आहे.

कानपूर—हिंदुस्थान, संयुक्त प्रांतांतील अलाहाबाद विभागाच्या उत्तरेकडील जिल्हा. क्षेत्र. फ. २,३७२ चौ. मैल. जमीन एकसारखी सपाट असून ठिकठिकाणी लहान लहान ओढे आहेत. नद्यांची नावे इसान, पांडु, रिन्ह, सेंगर ही होत. बहुतेक सर्व भागांत कंकर सापडतो. ढाक नांवाचे मोठे जंगल असून त्यांत चित्ते, रानडुकरे, वगैरे जनावरे आहेत. पाऊस सरासरी ३३ इंच पडतो. ह्या जिल्ह्यांत ६ शहरांचा व १९६२ खेड्यांचा समावेश होतो. लो. सं. १५,५६,२४७. शेकडा ९० लोक हिंदू आहेत. प्रचारांतील भाषा कन्नोजिआ. ब्राह्मण, चांभार, अहीर, रजपूत, लोघ, कुर्मी, कोरी, बोरीआ, इत्यादि जातींचे लोक आहेत. शें. ६२ लोक शेतकीवर उपजीविका करतात. एकंदर जमीन फार सुपीक आहे. यांत ४,३३५ जमीनदाऱ्या असून ९५७ पातीदाऱ्या आहेत. तहशिलीचे क्षेत्र. फ. २७९ चौ. मै. असून लो. सं. सुमारे तीन लाख आहे. यांत २२६ खेडी असून कानपूर व बिठूर ही दोन शहरे आहेत.

कानपूर हे गंगानदीच्या उत्तर तीरावर वसलेले असून प्रयागाच्या गंगायमुनांच्या संगमापासून वर १२० मैल आहे. १९४१ साली लोकसंख्या ४,८७,३२४ होती. याचे पौराणिक नांव कर्णपूर असे असून कर्ण येथे राहत होता असे म्हणतात. या स्थळी कर्णतीर्थ म्हणून भागीरथीतीर्थास एक तीर्थ असून तेथून ब्रह्मावर्त ६ कोस लांब आहे. ८ व्या शतकाच्या सुवातीस कानपूर म्हणजे कन्ह्यापूर नांवाचे खेडे होते. १८५७ सालच्या बंडांत कानपूरचा बराच संबंध येतो व या बंडाची स्मारके या शहरांत दिसतात. १८७१ पासून कानपूर येथे म्युनिसिपालिटी आहे. येथे उद्योगधंदे व व्यापार मोठा चालतो. कापडाच्या गिरण्या आहेत. विटा व कौले यांचे कारखाने, आगपेट्यांचे, ब्रशांचे व रासायनिक कारखाने चालतात. यांशिवाय दळणाच्या, बर्फाच्या, लोखंडी कामाच्या, साखरेच्या, कातडी कमावण्याच्या, वगैरे पुष्कळ प्रकारच्या गिरण्या व कारखाने कानपुरांत आहेत. सूत काढणे, विणणे व जोडे, वगैरे चामड्याचा माल तयार करणे हे येथील तीन मुख्य उद्योगधंदे आहेत. त्याचप्रमाणे लोखंडी सामान, उंची कपडा, साखर, इत्यादि मालहि तयार होतो. उच्च शिक्षणाकरिता येथे सहा आर्ट्स कॉलेजे, दोन लॉ कॉलेजे, शेतकी कॉलेज, दोन व्यापारी कॉलेजे, कांहीं औद्योगिक-व्यावसायिक शिक्षणसंस्था व सामान्य हायस्कुले आहेत. मुलींच्याहि बऱ्याच शाळा आहेत. हिंदी, ऊर्दू

व इंग्रजी नियतकालिके निघतात. चांगली आठ-दहा वाचनालयेहि आहेत.

कानफाटे—हा शैव यतींचा एक पंथ आहे. कानाचा खालचा भाग चिरून त्यांतून मोठी कर्णभूषणे घालण्याच्या त्यांच्या पद्धतीवरून त्यांना 'कानफाटे' हे नांव पडलेले आहे. त्यांना गोरख-पंथी अगर दर्शनी अशीहि नावे आहेत. या पंथाचे अनुयायी गोरखनाथाच्या पूर्वी या पंथाचा उदय झाला असे मानतात. कानफाटे हे पूर्वी शंकराचार्यांच्या अनुयायीवर्गीतच मोडले जात असत. पण यांनी मद्यसेवन करण्याचे सुरू केल्यामुळे यांना बहिष्कृत करण्यांत आले. 'गोरखबोध' हा या पंथाचा मुख्य तत्त्वज्ञानपर ग्रंथ हिंदीत असून त्यांत ६० पद्ये आहेत. कानफाटे लोक सर्व हिंदुस्थानभर पसरलेले आहेत. गोमांस व डुकराचे मांस खेरीजकलन सर्व प्रकारचे मांस, मद्य, अफू, इत्यादि संन्यासधर्मनिषिद्ध वस्तूंचे सेवन करतात. या पंथातील प्रापंचिक लोक सावकारी, विणकाम, शेतकी, शिपाईगिरी, इत्यादि धंदे करतात. या लोकांची शूरत्वाबद्दल ख्याति आहे. कच्छच्या रणामध्ये कानफाट्यांची पुष्कळ वस्ती आहे. उ. हिंदुस्थानांतील व द. हिंदुस्थानांतील कानफाटे हे पुजाऱ्यांचाहि धंदा करतात. डोंगराळ प्रदेशांत राहणारे कानफाटे हे मंत्रतंत्रांवर उपजीविका करतात. मृत मनुष्यांना पुण्याची चाल यांच्यांत आढळून येते. महाराष्ट्रांतहि बरेच कानफाटे आहेत व अद्यापि होताहेत.

कानाझावा—हे जपानांत वायव्य किनाऱ्यानजीक टोकिओच्या वायव्येस मोठे शहर आहे. येथील लोकसंख्या १,६३,७३३ आहे. येथे रेशमी कापड आणि चिनी मातीची भांडी यांचे कारखाने आहेत.

कॉनॉट, अर्थर ड्यूक ऑफ (१८५०-१९४२)—हा ब्रिटिशराजा राणीचा तिसरा राजपुत्र असून त्याचा विवाह प्रशियाच्या राजकन्येबरोबर १८७९ मध्ये झाला. त्याने कानडा, ईजिप्त व हिंदुस्थान या देशांतील नोकरवर्गाची पाहणी केली. १९११ ते १९१६ पर्यंत तो कानडाचा गव्हर्नर-जनरल होता. १९२० मध्ये त्याने हिंदुस्थानला भेट दिली व १९२१ मध्ये नव्या लेजिस्लेटिव्ह असेंब्लीचा उद्घाटन-समारंभ याच्याच हस्ते झाला.

कॉनॉट, प्रिन्स अर्थर (१८८३-१९३८)—वरील ड्यूकचा मुलगा. याचा विवाह प्रिन्सेस रॉयल हिची कन्या अलेक्झांड्रा हिच्याबरोबर १९१३ साली झाला. तो १९२० ते १९२३ पर्यंत दक्षिण आफ्रिकेचा गव्हर्नर जनरल व कमांडर-इन-चीफ होता.

कानानोर—मद्रास इलाख्यांत मलबार जिल्ह्यांतील चिरकल तालुक्याचे मुख्य ठिकाण. ऐतिहासिकदृष्ट्या व व्यापारीदृष्ट्या हे महत्त्वाचे गांव असून येथे सरकारी कचेऱ्या, रुग्ण,

तसेच चारीक सुताच्या व कापडाच्या गिरण्या आहेत. येथे १५ व्या शतकापूर्वी एक मुसलमानी राजधानी होती. येथे पोर्तुगीजांनी किल्ला बांधला तो कांहीं काळ पोर्तुगीझ व त्यानंतर डच यांच्या ताब्यांत होता. हा किल्ला, अरकल राजवाडा व तुंग ही ठिकाणे पाहण्यासारखी आहेत. येथे उत्तम बंदर असल्यामुळे प्राचीन काळापासून हे समुद्रावरील परदेशी व्यापाराचे मोठे ठिकाण होते. आजही सुंदर व ठिकाळ कापडाकरिता कानानोर प्रसिद्ध आहे. हे मलबारातील लष्करी ठिकाण आहे.

कानिटकर, नारायण बापूजी (१८५२-१८९७)— एक महाराष्ट्रीय नाटककार. हे पुण्यास वकिली करित व सार्वजनिक कामांत पुष्कळ भाग घेत. यांनी सामाजिक व ऐतिहासिक अशीं बारा नाटके लिहिली. सुधारकांवर यांचा मोठा कटाक्ष असे. यांच्या 'तरुणी-शिक्षण' नाटिकेने फार खळबळ उडवून सोडली होती. यांची भाषा ओघवती असे व लेखनशैली परिणामकारक होई.

कानीफनाथ—नवनाथांपैकी एक व जालंदरनाथाचा शिष्य. हा भद्र देशाच्या सुरथ राजाचा पुत्र. हा जातीचा क्षत्रिय होता. याच्या आईचे नांव भाभिनी होते. हा पुत्र सुरथ राजाला जालंदरनाथाच्या प्रसादाने झाला व पुढे राज्य न करता जालंदराचा शिष्य होऊन त्याबरोबर वैराग्यवृत्तीने हिंदू लागला. गोपीचंदाने जालंदरास लिहीत पुरले असता याने तेथे जाऊन त्यास काढिले व गोपीचंदास अमर केले.

कानो—पाश्चिम आफ्रिकेतील उत्तर नायगेरिया देशातील कानो नांवाच्या प्रांताचे हे राजधानीचे शहर आहे. हुआसा नांवाच्या लोकांचे हे मूल शहर आहे. येथील राजा एमिर येथे राहतो. तो ब्रिटिश संरक्षणाखाली या प्रांतावर राज्य करतो. हे शहर व्यापाराची महत्त्वाची पेट आहे. या शहराची लोकसंख्या ८०,६३४.

कानो प्रांताचे क्षेत्रफळ २८,६०० चौ. मैल. व लोकसंख्या ३५,००,००० आहे.

कानौद—पंजाब, पतियाळा संस्थान. मोहिंदरगड निशामतीचे आणि तहशिलीचे मुख्य ठिकाण असून दारीच्या दक्षिणेस चौवीस मैलांवर आहे. लो. सं. बारा हजार. हे गांव बाबरचा नोकर महमूदखान याने वसाविले. कनोदिया नांवाच्या ब्राह्मणांनी येथे प्रथम वसाहत केली म्हणून या गांवास हे नांव पडले. सन १८६१ त ब्रिटिश सरकारने पतियाळाच्या महाराजास कानौद व कुधुआना हे परगणे दिले. कानौद जिल्ह्याचे नांव मोहिंदरगड असे आहे.

कान्ट, इम्यानुएल (१७२४-१८०४)— हा जर्मन

तत्त्वज्ञानी कोनिग्जबर्ग येथे जन्मला. त्याच्या बापाचा धंदा कातड्याच्या वाद्या करण्याचा होता. त्याची आई फार भाविक होती. १६ व्या वर्षी मॅट्रिक होऊन ७ वर्षे युनिव्हर्सिटीत त्याने अभ्यास केला. प्रथम शिक्षकाचा धंदा त्याने नऊ वर्षे करून १७५५ मध्ये तात्त्विक विषयावर एक स्वतंत्र ग्रंथ लिहून डॉक्टरची पदवी मिळविली. नंतर कोनिग्जबर्ग विश्वविद्यालयांत त्याला बिनपगारी शिक्षकाची जागा मिळाली व १५ वर्षे काम केल्यानंतर १७७० साली तत्त्वज्ञानाचा प्रोफेसर नेमले, व मरेपर्यंत तो त्या जागेवर होता. त्याचे सारे आयुष्य अध्ययन, अध्यापन व लेखन यांत गेलें. त्याने विवाह केला नव्हता. गणित व भौतिक शास्त्र हे त्याचे आवडते विषय होते. त्याने अनेक निरनिराळ्या प्रचलित विषयांवर मासिकांत लेख लिहिले; त्यांतील कांहीं लेख फारच मनोरंजक व विनोदी आहेत. १७५५ साली 'धर्मीकंप' या विषयावर व १७६४ साली 'सौंदर्य व भव्यता' या विषयावर उत्तम निबंध लिहिले. ईश्वरावर त्याचा भरोसा होता, आणि सर्व व्यवहारांत आपले कर्तव्य बजावले म्हणजे ईश्वराची खरी भक्ति झाली, असे त्याचे मत होते. १७६० च्या सुमारास स्वीडनबर्ग नांवाचा इसम मृतांच्या आत्म्याशी संभाषण करणारा म्हणून प्रसिद्धीस आला, त्यामुळे कान्टने अतींद्रिय विज्ञानशास्त्राचा अभ्यास करून त्यावर सुरेख निबंध लिहिला. पण तत्त्ववेत्ता म्हणूनच कान्ट विशेष प्रसिद्ध असून आपल्या तत्त्वज्ञानाला 'परीक्षणात्मक तत्त्वज्ञान' असे नांव त्याने दिले, व त्याचे विवेचन तीन ग्रंथांत केले; ते ग्रंथ 'शुद्ध विवेकाचे परीक्षण', 'सदसद्दिवेकाचे परीक्षण' आणि 'भावनेचे परीक्षण' या विषयांवरचे होत. मनुष्याच्या नैतिक अनुभवांवरून व सौंदर्यविषयक अनुभवांवरून परमेश्वराच्या अस्तित्वाबद्दल श्रद्धा व भावना उत्पन्न होते, असे कान्टने या ग्रंथांत प्रतिपादन केले आहे.

कान्यकुब्ज—उत्तर हिंदुस्थानातील ब्राह्मणांची ही एक शाखा असून तिचा अंतर्भाव पंचगौड ब्राह्मणांत होतो. प्राचीन कान्यकुब्ज उर्फ कनोज शहरावरून त्यांना हे नांव पडले. कात्यायन, कश्यप, शांडिल्य, संस्कृत, उपमन्यु आणि भारद्वाज या मूळ सहा कुळांतील हे लोकच असले. कनोजिया ब्राह्मण होत. पटकुल कान्यकुब्जांत एकविवाहमत रूढ आहे. ते लोक पुनर्विवाह करित नाहीत. पटकुलाखालोखाल पंचादरी व त्यांच्याखाली धाकार अशा जाती आहेत. बालकीशुद्ध म्हणून पटकुलामध्ये आपत्ती एक वर्ग आहे. हे लोक सुरापान करतात व 'छिन-मस्तका' नांवाच्या देवीची उपासना करतात. उपाध्येपणाशिवाय कृषिकर्म, शिपाईगिरी, नोकरी, इत्यादि धंदे कनोजिया ब्राह्मण करतात. हे लढवय्येही आहेत. बंगालमध्ये पांडे रेजिमेंट म्हणून कनोजियांची एक स्वतंत्र तुकडीच होती.

कॉन्वे, सर विल्यम मॉर्टिन (१८५६-१९३७) — एक इंग्रज कलाविषयक लेखक व प्रवासी. लिव्हरपूलच्या युनिव्हर्सिटी कॉलेजमध्ये हा कलाशिक्षक म्हणून बरीच वर्षे होता, आणि १९०१ ते १९०४ पर्यंत केंब्रिजला ललितकलांचा अध्यापक होता. त्याने १९१८ ते १९३१ पर्यंत स्विट्झर्लंड, हिमालय पर्वत, व अँडीज पर्वत येथे पुष्कळ संशोधन केले व सोराय, इलीमनी व आकाकागवा, हिमालय, वगैरे उंच उंच शिखरांवर आरोहण केले. अर्ली क्लेमिडा आर्टिस्ट्स, आकाकागवा अँड टेरा डेल फ्युगो, दि आल्प्स, आणि दि अँवे ऑफ सेंट डेनीस हे ग्रंथ त्याने लिहिले.

कॉन्स्टन्टाइन — अल्जीरियामधील, कॉन्स्टन्टाइन प्रांताची राजधानी. लो. सं. १,०६,८३०; पैकीं निम्मे युरोपियन आहेत. येथील खिंड जोडण्यासाठी रोमन लोकांनी पूल बांधला होता. पण १८५७ साली तो एकाएकी मोडला. या शहराला एक कोट आहे. अहमद शाहाने १८३० ते १८३६ च्या दरम्यान बांधलेला प्रासाद म्हणजे १९ व्या शतकातील मूरिश शिल्पकलेचा एक उत्तमोत्तम नमुना होय. येथील पदार्थसंग्रहालयांत प्राचीन सुंदर वस्तूंचा संग्रह आहे. कातड्याचे व लोकांनीचे सामान तयार करणे हा येथील एतद्देशीयांचा मुख्य धंदा आहे. सिटी अथवा किर्या हे कॉन्स्टन्टाइनचे मूळचे नांव होय. इ. स. ३१३ त कॉन्स्टन्टाइनने याचा पुनरुद्धार केल्यामुळे या शहरास त्याचे नांव पडले आहे.

कॉन्स्टन्टाइन दि ग्रेट — हा रोमन बादशहा पहिला कॉन्स्टेटीयस व फ्लेव्हिआ हेलेवा यांचा अनौरस पुत्र होय. कॉन्स्टन्टाइन हा डान्यूब नदी प्रांतांतील आपल्या नोकरीवरून पळून बोलीन येथे आपल्या बापास जाऊन मिळाला. इंग्लंड-मध्ये त्याचा बाप फ्रान्समधून स्वारीस जात असतां एका-एकी वारला, तेव्हा सैन्याने त्यालाच आपला सेनापति केले. कॉन्स्टन्टाइनने फ्रँक लोकांविरुद्ध जय मिळविले व न्हाइन नदी-काठची रोमचीं ठाणीं मजबूत केली. पुढे रोम येथे कॉन्स्टन्टाइन व मॅक्झेमिनस हे कॉन्सल झाले. कॉन्स्टन्टाइन याने बादशहा ही पदवी धारण केली. सासऱ्याशी मांडण झाल्यामुळे त्याने त्याला मॅसिला येथे कैद करून ठार मारले. रोम येथे कॉन्स्टन्टाइनने ख्रिस्ती धर्माची दीक्षा घेतली. पुढे कॉन्स्टन्टाइन हा रोमन साम्राज्याचा व ख्रिस्ती धर्माचा बादशहा झाला. ३२६ मध्ये रोम येथील राजधानी हालवून त्याने तिची कॉन्स्टँटिनोपल येथे स्थापना केली. रोम येथील सेनेटमधील बरेच बडबडे लोक पुरातन धर्माचे पक्षपाती असल्यामुळे त्यांना न दुखवितां राजधानीच बदलणे त्याला बरे वाटले. कॉन्स्टन्टाइनला 'दि ग्रेट' ही पदवी देतात, पण तिला आवश्यक अशी बुद्धिमत्ता किंवा नीति-मत्ता त्याच्या अंगी नव्हती.

सु. वि. १-५६

कॉन्स्टँटिनोपल — युरोपांतील तुर्कस्तानची ही जुनी राजधानी आहे. मराठी वावरकार याला कुस्तुनुनिया व मुसलमान लोक इस्तंबोल असे म्हणतात. हे शहर फार प्राचीन असून रोम-प्रमाणे यांतहि टँकाडे आहेत. हे शहर प्रथम पूर्व रोमन साम्राज्याची राजधानी (ख्रि. पू. ३३० ते इ. स. १४५) होते. आशिया व युरोप या दोहोंच्या सांध्यावर व भूमध्य आणि काळा समुद्र या दोहोंच्या नाक्यावर हे वसलेले असल्याने राजकीयदृष्ट्या व व्यापारीदृष्ट्या जगांतील एकंदर चंदरांत याला बरेच वरच्या दर्जाचे महत्त्व आले आहे. शहराभांवतीं मजबूत तटबंदी आहे. येथे १२०३ मधील कुसेड (धर्म) युद्ध घडले. येथील ख्रिस्ती देवळांच्या मुसलमानांनी मशिदी बनविल्या. व्यापाराची पेठ म्हणून हे शहर प्रख्यात आहे. जुन्या बायझंटायन राजवाड्याच्या धर्तीवर सुलतानाचे प्रचंड राजवाडे बांधले गेले, अजब-खान्यांत फार प्राचीन पेट्यांचा मोठा संग्रह आहे. कलामवन, वैद्यकशाळा, अनाथगृह, वगैरे बऱ्याच सरकारी संस्था आहेत. अनेक देशांचे, धर्माचे, जातीचे, भाषांचे, पोषाखाचे असे लोक येथे आहेत. पहिल्या महायुद्धानंतर या शहराचे महत्त्व थोडेंसे कमी झाले, कारण तुर्कस्तानची राजधानी येथून हालवून अंगोरा येथे नेली. लो. सं. (१९४५) ८,४४,०९०. १९०४ साली येथे विद्यापीठ स्थापन झाले. या शहरांत मुस्लिमेतर वस्तीहि बरीच आहे.

कॉन्स्टन्स — १. एक सरोवर. स्वित्झर्लंडच्या ईशान्य मर्यादेवर हे असून न्हाइन नदीच्या योगाने हे बनलेले आहे. याचा विस्तार जिनव्हा सरोवराच्या खालोखाल आहे. हे समुद्रसपाटीपासून १३०९ फूट उंच आहे. सर्वांत जास्त बंदी व खोली अनुक्रमे ११ मैल व ८२७ फूट आहे. २०४ चौ. मै. इतके याचे क्षेत्रफळ आहे. सरोवरगृहांचे अवशेष पुष्कळ ठिकाणी सांपडतात.

२. शहर — जर्मनी, बेडन संस्थानांतील एक शहर. लो. सं. ३३,०००. हे न्हाइन नदीच्या दक्षिण किनाऱ्यावर वसलेले आहे. कॉन्स्टन्स सरोवरांतून न्हाइन नदी जेथून बाहेर पडते ते स्थान येथून जवळच आहे. सद्याच्या शतकापासून येथे विशाचें पीठ होते. ऑस्ट्रियन लोकांचा या शहरावर पूर्वीपासून डोळा असल्यामुळे १५४८ त पांचव्या चार्ल्सने येथे आपले बर्चस्व स्थापित केले. परंतु १८०५ त प्रेसबर्गच्या तहाने हे शहर ऑस्ट्रियाकडून बेडन-कडे आले.

कॉन्स्टेबल — एक लष्करी व पोलिस अधिकारी. युरोपांत मध्ययुगीन काळांत बऱ्याचशा राजसत्ताक देशांत हा एक वरिष्ठ दर्जाचा अधिकारी असे. फ्रँक लोकांच्या राज्यांत हा राजाच्या हाताखालचा पहिल्या दर्जाचा अधिकारी असे. सैन्याचा मुख्य अधिकारीहि तोच असे. आणि लष्करी याचर्तीत सर्वांत वरिष्ठ

न्यायाधीशही तोच असे. १६२७ साली १३ व्या लुई राजाने ही अधिकाराची जागा रद्द केली. परंतु नेपोलियनने तो हुद्दा पुन्हा चालू केला. परंतु नेपोलियनचा पाडाव झाल्यावर हा नाहींसा झाला. इंग्लंडमध्ये 'लॉर्ड हाय कॉन्स्टेबल' या नांवाचा अधिकारी नेमण्याची सुवात विल्यम दि कॉंकरने केली. १५२१ पासून लॉर्ड हाय कॉन्स्टेबल याचा अधिकार कांही विशिष्ट प्रसंगांपुरताच ठेवून मर्यादित करण्यांत आला. स्कॉटलंडमध्ये लॉर्ड हाय कॉन्स्टेबल हा अधिकार वंशपरंपरा अर्ल्स ऑफ एरोल या सरदार घराण्याकडे चालू आहे. अलीकडील कायद्याच्या भाषेत कॉन्स्टेबल हा पोलिस खात्यांत खालच्या दर्जाचा एक अधिकारी असतो. देशामध्ये विशेष दंगेधोपे चालू असल्यास खाजगी नागरिकांपैकी जरूर तेवढ्यांना स्पेशल कॉन्स्टेबल नेमण्यांत येते.

कॉन्स्टेबल, आर्किवाल्ड (१७७४—१८२७) — हा स्कॉटिश पुस्तकविक्रेता व प्रकाशक असून 'एडिन्बर्ग रिव्ह्यू' मासिकाचा, तसेंच सर वॉल्टर स्कॉटची काव्ये व वेव्हरीली नॉव्हेल्स, एन्सायक्लोपीडिया ब्रिटानिकाची पुरवणी व इतर अनेक ग्रंथ यांचा मूळ प्रकाशक होता. पण १८२६ मध्ये २,५०,००० पौंडांहून अधिक कर्ज झाल्यामुळे याच्या प्रकाशनसंस्थेला पैता देण्याचे बंद करणे भाग पाडले.

कॉन्स्टेबल, जॉन (१७७६—१८३७) — हा इंग्रज सटि-विषयक देवाण्यांचा चित्रकार असून याची मुख्य चित्रे म्हणजे 'दि व्हॅली फार्म', 'दि हे वन' व 'दि कॉर्नफील्ड' ही होत. ही नॅशनल गॅलरीमध्ये ठेवलेली आहेत; आणि सॅलिसबरी कॅथेड्रल हे चित्र व्हिक्टोरिया ऍंड आल्बर्ट म्यूझियममध्ये आहे.

कान्हेरा किल्ला—मुंबई, नाशिक जिल्हा. घोडपच्या वायव्येस ७ मैलांवर चांदोर टॅकड्यांमध्ये हा आहे. १८१८ मध्ये याचा तट बहुतेक सर्व पडून गेला होता. किल्ल्यावर टांकी असून पाणी विपुल आहे. श्रवकेश्वराचरोवर ब्रिटिशांच्या स्वाधीन झालेल्या सतरा किल्ल्यांमध्ये हा एक होता.

कान्हेरी लेणी—(संस्कृत कृष्णागिरी शब्दांचा कान्हेरी हा अपभ्रंश आहे). ठाणे शहराच्या पश्चिमेस व मुंबईच्या उत्तरेस साधी बेटाच्या मध्यभागी ही लेणी आहेत. जी. आय. पी. रेल्वेच्या मांद्रप स्टेशनापासून किंवा बाँबे बरोडा रेल्वेच्या बोरिवली स्टेशनापासून लेण्यांस जाता येते. क्रमांक ८,९,५८ व ५९ ची लेणी साधी व फार जुनी आहेत. येथल्या सुमारे ५० कोरीव लेखांचा अर्थ छविलेला आहे. ही लेणी इ. स. १ व्या शतकापासून ४ व्या शतकापर्यंतची असतात. शातकर्णी गोतमीपुत्र राजाच्या कारकीर्दीत कान्हेरी येथील विहारांची भरभराट होती. भिक्षूंच्या सोईकरिता गुहा, पाण्याची टांकी, जमिनी व रोकड पैका यांच्या देणग्या दिल्याचा उल्लेख आहे. ही लेणी एकंदर १०२ आहेत.

सुमारे २७ लेणी चांगली आहेत. चैत्ये (देवळे) व दहाव्या क्रमांकाचे दरवार भरण्याचे लेणे यांवेरीज वाकीच्या सर्व लेण्यांत लोक राहत असत. सगळ्या विहारांना पाण्याचा पुरवठा चांगला होत असे. डोंगराच्या माथ्यावरील खडकांत पाण्याची कित्येक टांकी कोरलेली आहेत.

कान्होजी आंग्रे (मृ. १७२९)—एक मराठा आरमारी सरदार. मूळचे आडनांव सकपाळ, व मूळ ठिकाण हणैजवळील आंगरवाडी होय. याच्या आजचे नांव सेखोजी व बापाचे तुकोजी आंग्रे. तुकोजीला शिवाजीच्या आरमारांत २५ अंतामीची सरदारी होती. कान्होजी आंग्रे हा सिधोजी गुजर याच्या हाताखाली सुवर्णदुर्गाचा सरनोबत म्हणून मराठ्यांच्या आरमारांत काम करीत होता. सन १६९८ त कान्होजी आंग्रेचे व सिद्धीचे मोठे कडाक्याचे युद्ध झाले. मराठेशाहीवरील भयंकर आपत्तीत कान्होजी आंग्रेने पश्चिम किनाऱ्यावरील मराठ्यांच्या सत्तेचे उत्तम प्रकारे संरक्षण केले होते. सर्व राष्ट्रांच्या गलबतांवर तो हल्ले करी. इंग्रज, पितंगी व मुसलमान हे त्रिवर्ग एकत्र जमून आंग्रेयांशी युद्ध करू लागले. पण मुसलमानांनी थोड्याच दिवसांनी आंग्रेयांशी तह केला. कान्होजी आंग्रेने इंग्रजांशी जोरात झगडा चालू ठेवला. हा जिवंत असेपर्यंत पाश्चात्यांचा शिरकाव पश्चिम किनाऱ्यावर झाला नाही. कान्होजी आंग्रे हा बंदुका, दारुगोळा व इतर लष्करी सामग्री यांच्या रूपाने पेशव्यांना मदत करी. इंग्रजांनी कान्होजीस चांचा म्हटले आहे, पण इंग्रजांचा चांचेगिरीचा पिढीजात धंदा होता. कान्होजीचा दरारा इंग्रजांस इतका बसला होता की, अरबी समुद्रांतून येणारी इंग्रजांची जहाजे किनाऱ्यावर सुखरूप आणण्याबद्दल आंग्रेयांच्या वाटाड्यांस ५ हजार रुपये बक्षीस देण्याचा कंपनीचा रिवाज पुढे पुष्कळ दिवस चालू होता. पेशव्यांनी शाहूमहाराजांकडून कान्होजी आंग्रे यास सरखेलीचे पद देवून वल्ले व शिक्काकट्यार पाठविली. कान्होजी व शाहू छत्रपति या उभयतांची भेट इ. स. १७१८ त जेजुरीस मोठ्या समारंभाने झाली. कान्होजी आंग्रे हा इ. स. १७२९ त मरण पावला. तो वर्णाने काळा व बांध्याने मजमूत होता. त्याची शिस्त कडक असे. पण तो हाताखालच्या लोकांशी फार उदारबुद्धीने; ममतेने व बरोवरीच्या नात्याने वागे.

कान्होजी जेधे (मृ. १६६०)—एक मराठा सरदार. मावळांतील हा एक प्रमुख देशमुख रणदुह्याखानाच्या हाताखाली आदिलशहाच्या फौजेवरील एक अधिकारी होता. याची स्वामिनिष्ठा व कर्तृत्व पाहून शहाजीने यास आपल्या पदरी ठेवले, व यवनांची नोकरी सोडून शिवाजीस हिंदुराज्यप्रस्थापनेसाठी मदत करण्याची याजकडून शपथ घेवली. शहाजीने शिवाजीस जी विश्वासू माणसे मिळून दिली त्यांत कान्होजीची

गणना होते. शिवाजीच्या पदरी राहिल्यावर अफजुलखानाकडून यास फितवून आपल्या बाजूस वळविण्याचे प्रयत्न झाले. परंतु कान्होजीच्या स्वामिनिष्ठेपुढे त्यांचा कांहीच उपयोग झाला नाही; शिवाजीच्या सेवेसाठी याने आपल्या वतनावरहि पाणी सोडण्यास कमी केलें नाही. याच्या उदाहरणामुळेच बांदल, हैबतराव, सिली-मकर, ढमाले, वगैरे सरदार शिवाजीस लाभले व त्यास आपलें स्वराज्यस्थापनेचें काम पुरें करतां आलें. अफजुलखानाच्या वधानंतर झालेल्या प्रतापगडच्या लढाईच्या वेळीं हा हजर असावा.

कान्होजी भोंसले—बऱ्हांडांतील भोंसले घराण्याचा मूळ-पुरुष जो परसोजी त्याचा हा पुत्र. याला १७०९ मध्ये सेनासाहेब सुमा हें पद व जरीपटका, साहेबी नौचत व शिक्षाकट्यार हीं शाहूनें दिलीं. याने १८ वर्षे कारभार करून शाहूची मर्जी संपादिली. गोंड राजांना कान्होजीनें कचजांत आणलें होतें. तेव्हां त्यांच्या मदतीनें रघूजीनें कान्होजीविरुद्ध खटपट चालविली. त्यानें साताऱ्यास येऊन शाहूची मर्जी संपादन केली, आणि त्या वळावर कान्होजीस पकडून साताऱ्यास आणलें. तेथें तो मरेपर्यंत कैदेतच होता. या कान्होजीचा वंश उमरावतीस आहे.

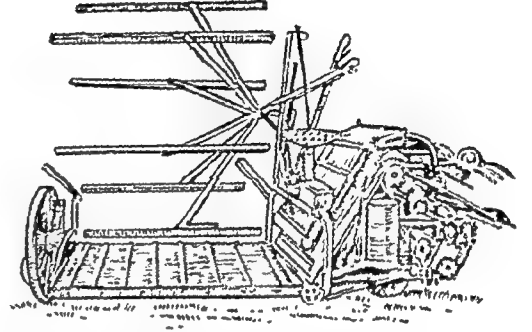
कान्होजी राणोजी शिर्के—थोरल्या शाहू छत्रपतीची राणी सकवारबाई हिचा हा थोरला भाऊ. बाळाजी विश्वनाथ व चंद्रसेन जाधव यांच्या तंट्याच्या वेळीं बाळाजीस याने अमूल्य मदत केली. हा ब्रह्मद्रस्वामीचा भक्त होता.

कान्हो पाठक—एक मराठी कवि. हा केंदूर पावळ (पुणे जिल्हा) येथील रहिवासी असून वृत्तंशी जोशी होता. याचे घराणें पूर्वीपासून विद्वानांचें होतें. ज्ञानेश्वरांनीं समाधि घेतांना आपली सारी चीजवस्त या घराण्यांतील मूळपुरुषाला दिली असें म्हणतात व अजुनहि ज्ञानेश्वरांच्या आरतीच्या वेळीं विडा-विरापतीचा मान याच्या वंशजांकडे आहे. याचा 'गीतासार' नांवाचा एक ग्रंथ व इतर काव्य उपलब्ध आहे.

कान्होपात्रा—एक महाराष्ट्र संत-कवियित्री. मंगळवेढें येथील शामा नांवाच्या एका कळावंतिणीची ही कन्या होय. हिच्या आईनें हिला वेदरास नेऊन हिचा गुण वादशहास दाखवावा व द्रव्य मिळवावें असा वेत केला. परंतु तिनें तो वेत नाकारून पंढरपुरास देवापुढें भजन कर्णें आरंभिलें. हिच्या स्वरूपाची तारीफ वादशहाच्या कानांवर जाऊन तो हिच्या-विषयी फारच लुब्ध झाल्यामुळे त्यानें हिला आणण्यासाठीं पंढरीस कामगार पाठविला. हिनें मी देवदर्शन करून येतें व मग आपणांवरोबर निघतें असें सांगितलें. पुढें देवाची आज्ञवणी करीत असतांच देवळांत हिचें प्राणोत्क्रमण झालें. भक्तिविजयांत हिचें चरित्र (१९व्या अध्यायांत) सविस्तर आहे. हिचा काल शके १३९० असावा. हिचे कांहीं अभंग आहेत.

कापडी नळ—(होज पाइप). हे विनाशिवणीचे विणलेले जड कापडी नळ आग विझविण्याच्या बचासाठीं वापरतात. यांतून पाणी नेऊन आगीवर शीत टाकतात. हे विशिष्ट प्रकारांनें वाटोळें विणून, दोनदां उकळून व घट्ट ठोकून तयार केलेले असतात. त्यामुळे हे भक्कम व लवचिक बनतात. नंतर मोर-चुदाच्या पाण्यांत गुडवितात म्हणजे ते नीट आकस्ते जातात.

कापणी यंत्र—हें यंत्र पीक वगैरे कापण्याकरितां उपयोगांत



आणण्यांत येतें. हें बहुतेक घोड्यांनीं चालवितात; परंतु अलीकडे मोटारसारखें पेट्रोलवरहि चालविण्यांत येतें. पीक कापणारी पातीं या यंत्राच्या चाकाशी जोडलेली असतात. हीं बहुधा तिकोनी असून एका पोलादाच्या दांड्यास बसविलेली असतात. हा दांडा या यंत्रापासून काटकोनामध्ये जमिनीवर पडलेला असतो. एक पांच हातांचा रहाट ह्या यंत्राच्या चाकाच्या साहाय्यानें फिरत असतो. तो पिकाचीं झाडे या पात्यांच्या दांड्यावर आणून टाकतो. कापलेलीं झाडे यंत्राच्यामागे एक पेंढ्या बांधण्याचें थंड जोडलेलें असतें त्यांत पडतात व तेथें त्यांच्या-भोंवतीं दोरी गुंडाळली जाऊन तीस गांठ मारली जाते आणि ती दोरी तोडली जाऊन पेंढी मागे टाकली जाते.

कापशी—१. मुंबई, कोल्हापूर संस्थान. हा गांव कोल्हा-पूरच्या दक्षिणेस १२ कोसांवर आहे. येथील जहागीरदार घोरपडे आडनांवाचे मराठे असून ते प्रख्यात सेनापति संताजी घोरपडे यांचे वंशज आहेत. येथें खादी व घातूचीं भांटी विकण्यास येतात. ही जहागीर कोल्हापूरकरांची मांडलिक आहे. संताजीची बायको द्वारकाबाई हिची समाधि येथें आहे. सांहरकर, गजेंद्र-गडकर, दतवाडकर, मुघोळकर घोरपडे व कापशीकर घोरपडे हे माऊबंद असून यांचा मूळपुरुष माहलोजी म्हणून होता.

२. मध्यप्रांत, बिन्हा घर्षा, तहशील हिंगणघाट. हिंगणघाट-च्या पश्चिमेस २० मैलांवर हें सुमारे ६०० लोकवस्तीचें तें आहे. येथें नानाजी महाराज नांवाचे प्रसिद्ध साधु राहत असत. त्यांची समाधि त्यांनीं बांधलेल्या लक्ष्मीनारायणाच्या देवळासमोरच

आहे. त्यांच्याप्रीत्यर्थ माघ महिन्यांत दहा दिवसपर्यंत येथें जत्रा भरत असते.

कांपान (१७५२-१८२२) — एक फ्रेंच अध्यापनशास्त्रज्ञ. हिनें सेंट जर्मेन येथें मुलींकरितां एक बोर्डिंग स्कूल काढलें व ती शाळा लवकरच फार प्रसिद्धि पावली. तिची आणखी प्रसिद्धि फ्रेंच सम्राज्ञी मेरी आन्त्वानेतसेंघेचीं एक ग्रंथ लिहिल्याबद्दल आहे.

कांपानेला (१५६८-१६३९) — एक इटालियन तत्त्व-वेत्ता. १५९१ मध्ये त्यानें नेपल्स येथें आपला तत्त्वज्ञानविषयक ग्रंथ प्रसिद्ध केला, व त्यांत आरिस्टॉटल पंथांतील तत्त्वांचें वैयर्थ्य दाखवण्याचा त्याचा हेतु होता. या ग्रंथाचे स्तुतिकार कांहीं होते, पण शत्रूच अधिक निघाल्यामुळे कांपानेलाला कांयमन्या तुरुंगवासाची शिक्षा झाली. त्यानें तुरुंगांतहि अनेक विद्वत्ताप्रचुर ग्रंथ लिहिले, पण ते नंतर प्रसिद्ध झाले. 'सिटी ऑफ दि सन' हा त्यांपैकी एक ग्रंथ असून शिवाय आणखी त्याचे ग्रंथ आहेत.

कापालिक — एक पाशुपत शैवपंथ. एक माळ, एक अलंकार, एक चूडामणि, राख व यज्ञोपवित या सहा यांच्या मुद्रिका आहेत. भवभूतीच्या मालतीमाधवावरून कापालिकांचें मुख्य स्थान श्रीशैल अंतल्याचें समजतें. शिवाचें अत्युग्र स्वरूप जो भैरव व त्याची स्त्री चंडिका यांच्या गळ्यांत नररुंडमाळा असून ती यांचीं दैवतें होत. मद्यमांसाचा या कापालिकांच्या देवतांना नैवेद्य लागतो. नर-कपालांत जेवणें, अंगाला चिताभस्म फांसणें यांसारख्या अघोर गोष्टी महाव्रतांत येतात. कृष्णमिश्रकृत प्रबोध-चंद्रोदय नांवाच्या काव्यांत कापालिक शैवांचा उल्लेख आहे. कांहीं बौद्ध भिक्षू व जैन यती यांनीहि हा शैव पंथ स्वीकारला होता.

कांपिली — म्हैसूर प्रांतांतील एक गांव. चोल राजांच्या वेळीं हें एक मोठें लष्करी ठाणें व सुभेदाराचें राहण्याचें ठिकाण होतें.

कापू — एक जात. मद्रास, ब्रह्मदेश व हैद्राबाद या प्रांतांतून यांची वस्ती आहे. लोकसंख्या सुमारे पस्तीस लाख. शेती हेंच कापूंचें मुख्य उपजीविकेचें साधन आहे. त्यांच्या स्त्रिया सुवर्णालंकार वापरतात. कापू म्हणजे पहारेकरी व रेड्डी म्हणजे राजा असा अर्थ आहे. कापू जातीच्या मुख्य उपजातो १४ असून त्या मदुरा, तिनवेल्ली, वगैरे भागांत आढळतात. पंड्या रेड्डींचे लग्नविधी ब्राह्मणांच्या समारंभाप्रमाणेंच असतात. तिनवेल्लीच्या रेड्डी लोकांत १६ किंवा २० वर्षांच्या मुलीचें ५१६ वर्षांच्या मुलाबरोबर लग्न करित. कापूमध्ये जांवयास दत्तक घेण्याची चाल आहे. पुनर्विवाहाची चाल यांच्यांत आहे. कापू लोक धर्मानें शैव व वैष्णव असून यज्ञास्त्रा,

नागरपम्मा, पुतलाम्मा, अंकांम्मा व देशम्मा, इत्यादि देवतांची ते पूजा करतात. वन्हाड-मध्यप्रांतांतील कापूंना कोपवार म्हणतात. यांची वस्ती चंद्रपूर व वन्हाड या भागांत आहे.

कापूर — ($C_{10}H_{16}O$). टरपीन जातीचा एक स्फटिक-



मय पदार्थ. विशिष्ट झाडांच्या लांकडापासून उत्पन्नान्या (डिस्टिलेशन) पद्धतीनें हा तयार करतात. हा सौम्य प्रकाराचा जंतुनाशक आहे.

हिंदुस्थानांत कापूरकेळ या जातीचें एक झाड आहे. यापासून कापूर करतात. एने-इ-अकबरी-मध्ये भीमसेनी कापराचीं झाडे, व सिंधवादच्या दुसऱ्या सर्फात कापराचीं झाडे यांचा उल्लेख आहे. जपानी कापूर हें साधारण

उंच व हिरवें झाड चीन, जपान कोचीम व फोर्मोसा या ठिकाणीं होतें. कलकत्ता, साहरणपूर, डेहराडून, व नीलगिरि पर्वत यांवर हीं झाडे विपुल होतात. चीनीओ व सुमात्रा यांमध्ये कापराचें झाड उंच असतें. गेल्या महायुद्धापूर्वी सर्व जगास कापराचा पुरवठा करण्याचा मक्ता जपाननें घेतल्यामुळे कापराचा भाव फारच वाढला. सिनामोम कॅम्फोरा यांच्या पानाच्या तेलापासूनहि कापूर तयार करतां येतो. दिल्ली व मुंबई येथें कापूर शुद्ध करण्याचा मोठा धंदा आहे. कापूर ज्वालाग्राही असून त्याची ज्योत सतेज पण धुरकट असते. त्याच्या उग्र वासामुळे कंपडे व पुस्तकें ठेवण्याच्या कपाटांत व मृत प्राण्यांच्या पेट्यांत कापूर ठेवतात, त्याचे अनेक औषधी उपयोग आहेत. सेल्युलॉइड तयार करण्याच्या कार्मीहि कापूर उपयोगी आहे.

कापूस — खाण्याच्या धान्याच्या खालोखाल महत्त्वाचीं पिकें



तंतूंचीं होत. तंतुवर्गांत कापूस व ज्यूट (पाट) हीं फार महत्त्वाचीं आहेत. त्यांच्या खालोखाल काप्या, केकताड, ताग, अंबाडी, कागद व दोऱ्या करण्याचे तंतू वगैरे होत. सर्वांमध्ये कापसाचीं वस्त्रे जास्त वापरलीं जातात व कापसाचें पीक उष्ण व समशीतोष्ण कटिबंधांत विपुलवृत्ताच्या उत्तर व दक्षिण वांजूस वांगळें येतें म्हणून कापसाचें विशेष

महत्त्व आहे. हिंदुस्थानांत कापसाचें कापड विणण्याची पहिली गिरणी इ. स. १८१८ मध्ये कलकत्ता येथें स्थापन झाली व वाफेनें चालणारी पहिली गिरणी मुंबई येथें इ. स. १८५३ सालीं उभारली गेली.

वेदामध्ये आश्वलायन श्रौत सूत्रांत कापसाच्या वस्त्राबद्दल उल्लेख आहे. ब्राह्मणाचें यज्ञोपवीत कापसाचें असावें असा नियम रुढ आहे. ख्रिस्ती शकापूर्वी ४५० या वर्षी हिपेटोरोस नांवाच्या प्रवाशानें 'हिंदुस्थानांत कांहीं झाडे आहेत, त्यांच्या फळास लोंकर येते' असें नमूद केलें आहे. तसेंच मच्छलीपट्टणांत रंगविलेल्या कपड्याचा पुष्कळ व्यापार चालतो असें म्हटलें आहे. ईजिप्तमध्ये प्राचीन ग्रंथांत किंवा चित्रांत कापसाचा उल्लेख कोठेंच आढळत नाहीं. डाक्याची मलमल ग्रीक लोकांना 'गंगेतिका' या नांवानें माहीत होती. १७२१ सालीं मॅचेस्टरकरितां हिंदुस्थानांतून 'कालिको' चें कापड आणण्याच्या बंदीबद्दल कायदा पसार करण्यांत आला. इ. स. १७८४ मध्ये अमेरिकेंतून पहिल्यानें लिंबरपूल येथें थोडा कापूस आला व त्यानंतर कापसाच्या व्यापाराची दिशा बदलली. ज्या हिंदुस्थानांतून पाश्चात्य देशांत कापड जात असे, तेच हिंदुस्थान आपल्याला लागणाऱ्या कापडाकरितां युरोपवर अवलंबून राहूं लागलें. याचें कारण युरोप खंडांत विद्या व कला यांची वाढ होऊन यंत्रांच्या व वाफेच्या साहाय्यानें बहुतेक माल तयार होऊं लागला, हें होय. त्यामुळे इकडील हातमागाचा धंदा बसला व बऱ्याच कोट्यांना आपला धंदा सोडून शेतीकडे वळावें लागलें.

१७९३ सालपर्यंत कापसांतील सरकी हातांनीं काढीत व त्याला फार वेळ लागे. त्या सालीं एली व्हिटने यानें 'जिन' यंत्र तयार केल्यामुळे या धंध्यांत मोठी क्रांति घडून आली.

कापसाचें झाड साधारणपणें ४३° उत्तर आणि ३३° दक्षिण या अक्षांशांमधल्या टांपूत तयार होतें. याचे बरेच प्रकार आहेत. लांब धाग्याच्या कापसाला फार महत्त्व आहे. सरकी काढल्यानंतर कापसाचें वजन मूळच्या ३/४ उरतें. हा कापूस यंत्रानें दाबून याचे साधारणपणें ५०० पाँडांचे गठे करतात. हा कापूस नंतर कांतकाम व विणकाम यांसाठीं कारखान्यांत जातो. कापसाचें कापड काढण्यासंबंधांत इंग्लंडांतील लॅकेशायरची फार प्रसिद्धि होती. बहुतेक जगांत लॅकेशायरचें कापड जाई. पण दुसऱ्या महायुद्धापूर्वीं जपान आणि हिंदुस्थान यांनीं त्याचा व्यापार बराच बसविला.

जगांतील लागवडींत असलेल्या कापसाच्या जाती आशिया, आफ्रिका व अमेरिका या ठिकाणीं होतात. आशियांतील मूळच्या कापसाच्या कोणत्याहि जातीची सरकी सूक्ष्मतत्वावरण-राहित नसते. अमेरिकेंत जेव्हां यादवी युद्ध सुरू झालें (इ. स.

१८६२) व अमेरिकेंत कापसाचा दुष्काळ पडला, त्या वेळीं १८६३ त मुंबई इलाख्यांत कापसाकरितां एक स्वतंत्र कमिशनर नेमण्यांत आला व दुसऱ्या वर्षी वऱ्हाड व मध्यप्रांत यांतहि कमिशनरची नेमणूक झाली. त्या वेळीं यादवी युद्धामुळे हिंदुस्थानांतून कापसाची निर्गत अतोनात वाढली. कापसांत तीन तऱ्हांनीं अंतर्गत सुधारणा करण्याचे प्रयत्न चालू आहेत : (१) धाग्याची लांबी वाढविणें, (२) उत्पन्न वाढविणें, व (३) रईचें प्रमाण वाढविणें. शेतकऱ्याच्या फायद्याच्या दृष्टीनें दरएकरी कापसाचें उत्पन्न व रईचें प्रमाण जास्त पडणें हें महत्त्वाचें आहे. आंखूड धाग्याच्या जातीचें उत्पन्न जास्त येऊन रईचें प्रमाण जास्त पडतें. जगांत देशांपर्यंत कापसाच्या अनेक जाती आहेत. त्यांपैकी कांहीं एकवर्षीय व कांहीं बहुवर्षीय आहेत. एकवर्षीय कापशीचीच लागवड जास्त प्रमाणावर करतात. वऱ्हाडी कापूस खरबरीत व आंखूड धाग्याचा असतो. भडोचचा कापूस नरम व लांब धाग्याचा असतो. धारवाड व अमेरिकन कापूस सरकीला चिकटून राहतो. कापसामध्ये एक ८१९ महिने लागणारी लांब धाग्याची जात व दुसरी सुमार ४१५ महिने लागणारी आंखूड धाग्याची जात अशा दोन जाती आहेत.

सर्व जगांत उत्तम कापूस सी-आयलंडचा होय. दुसरा ईजिप्शियन, तिसरा अमेरिकन, चौथा भडोच व कुमठा व पांचवा वऱ्हाडी, वगैरे. गॅंसीपिअम अथवा देवकापूस हें झाड लहान असून मूळचें आफ्रिका खंडांतलें आहे. माकासर येथें ही झाडे विपुल आहेत. दंतकथांवरून हाच कापूस यज्ञोपवीत तयार करण्याला उपयोगांत आणला पाहिजे असें दिसतें. ईजिप्शियन धर्मोपाध्याय याच कापसाचा उपयोग धार्मिक कृत्यांकडे करीत. उत्तम, खोल, काळ्या व चिकण जमिनींत कापूस चांगला होतो. तेल काढण्याकरितां व जनावरांना खावयास घालण्याकरितां सरकीचा उपयोग होतो. सन १८९९ पासून तेल काढण्याकरितां सरकीला परदेशाची मागणी एकदम वाढली. सरकीचें तेल काढल्यानंतर डेप गुरांना खाण्यास उपयोगी पडवी म्हणून फोल काढणें अवश्य असतें. सरकी अथवा टरफल यांचा उच्च प्रतीचा कागद तयार करण्याच्या कार्मी उपयोग होतो. गुरांनीं पऱ्हाटीचा खाण्यासारखा भाग खाल्ल्यानंतर तिची साल काढतात. पऱ्हाटी व साल यांचें ५:१ हें प्रमाण असतें. या सालीपासून तंतू काढून त्यांचा तागाप्रमाणें उपयोग करतात. १ टन सालीपासून ७,०५० शेर ताग निवतो. डाक्का, बनारस, वगैरे ठिकाणीं अद्याप पातळ मलमल होते. डाक्याचें सूत चारीक व चळकट राहतें; म्हणून डाक्याचें सूत काढणारे लोक अमेरिकन सुयांचा उपयोग करीत नाहींत. हिंदुस्थानांत खपणारे कापड म्हणजे धोतरें, साड्या, शर्ट, कोट,

पटके, वगैरेचें होय. चित्रित मलमलीसार्या डाका, शांतिपूर, चितारांग, वगैरे ठिकाणें बर्राच प्रसिद्ध आहेत. कापसाच्या आयात मालावर शें. २५ टक्के कर आहे.

हिंदुस्थानांत होणारा कापूस आंबूड धाग्याचा व हलक्या प्रतीचा असतो. हिंदुस्थानांतील गिरण्यांत दिवसेंदिवस जास्त सूत निघत आहे. कापसाचा व्यापार सर्वस्वी परदेशी बाजारावर अवलंबून आहे. स्वतःच्या हिमतीवर भावांत चढउतार करण्याची आणि परदेशांत त्या भावांतच खरेदी करण्याला लावण्याची ताकत हिंदुस्थानास अद्यापि नाही. इकडून इंग्लंड आणि जपान या दोन देशांत माल जास्त जातो. पक्का माल पुरेसा तयार करण्या-इतक्या गिरण्या हिंदुस्थानांत नाहीत, पण परवांच्या महायुद्धापासून जपानची स्पर्धा बंद झाली व हिंदुस्थानांतच पुष्कळ सूत व कापड निघू लागलें आहे.

जगांत सर्वांत जास्त कापूस अमेरिकेंत पिकतो. एकंदर २,७७,४८,००० गड्यांपैकी १,४५,१४,००० गडे अमेरिकेचे असतात. ब्रिटिश हिंदुस्थानांत ३६,००,००० इतके गडे होतात. ईजिप्तमध्ये हिंदुस्थानच्या खालोखाल कापूस होतो. जगांत एकंदर १५,००,००,००० सुताच्या चात्या भरल्या जातात, त्यांपैकी ५,७०,००,००० ग्रेट ब्रिटनच्या असतात व अमेरिकेच्या ३,५०,००,००० असतात. हिंदुस्थानांत १९४३ साली ४०१ कापसाच्या गिरण्या असून १,०१,३०,५६८ चात्या होत्या.

कापेक, कॅरेल (१८९०-१९३८)—सर्व चेक ग्रंथकारांपेक्षां जास्त विख्यात असा नाटककार. आर्. व्ही. आर्. या त्याच्या नाटकांनं त्याला सार्वराष्ट्रीय कीर्ति मिळवून दिली. काल्पनिक चित्रे रंगविण्यांत तो हातखंडा असे व रंगभूमीचें तंत्र त्याला फार अवगत असे. यांत्रिक सुधारणेचे दुर्गुण दाखवितांना चेक शेतकऱ्यांचें सामान्य जीवन त्याच्या डोळ्यांपुढें असे. 'दि लाइफ ऑफ दि इन्सेक्ट्स' या नाटकांत त्याच्या ठिकाणीं असलेला विक्षिप्तपणा दिसून येतो. त्याच्या प्रवासवृत्तांत, त्याचीं मानवसुखांचीं ध्येय व एकंदरीत माणसाचें जीवन सुखाचें आहे ही त्याची समजूत आढळून येते.

कॉण्ट—ईजिप्तमधील तद्देशीय प्राचीन ख्रिस्ती लोकांना कॉण्ट म्हणतात. कॉण्ट हें नांव या लोकांना १४ व्या शतकापासून लावण्यांत आलें आहे. हल्लीं ईजिप्तमधील फक्त शुद्ध रक्ताच्या ख्रिस्ती लोकांनाच हें नांव दिलें जातें. गोपति या आर्य शब्दाचा अपभ्रंश कॉण्ट असावा. यांचा जुना व्यवसाय गोपालनाचाच होता. आजचे कॉण्ट शेतकरी मुसलमान शेतकऱ्यांप्रमाणेंच आहेत.

कॉण्ट लोक प्राचीन ईजिप्तमधील भाषेपासून झालेल्या उपभाषा बोलतात. सरकारी नोकरी व शेती हे त्यांचे मुख्य धंदे आहेत.

ईजिप्त देशांतील जे ख्रिस्ती कॉण्टिक विधी पाळतात त्यांस कॉण्ट असें म्हणतात. हे आपल्या पंथाची स्थापना सेंट मार्क या धर्मप्रसारकांनं केली असें म्हणतात. पांचव्या शतकामध्ये या पंथामध्ये 'मोनोफिसाइट' तत्त्वाचा प्रसार झाला. यांच्यापैकीं जे रोमन धर्माध्यक्षाची सत्ता मानतात त्यांस रोमन कॅथॉलिक कॉण्ट मानण्यांत येतें. इतरांस 'मोनोफिसाइट' म्हणतात. त्यांचे स्वतंत्र मुख्य धर्मोपदेशक (पॅट्रिआर्च) असून हे सर्व कॉण्टिक विधींचें आचरण करतात.

अबिसिनिया देशांत जे कॅथॉलिक आहेत ते कॉण्टिक विधी पाळीत असले तरी प्रत्यक्ष पोपच्या सत्तेखाली येतात व जे कॅथॉलिक नाहीत असे अबिसीनियन कॉण्ट त्यांच्या कॅथॉलिकेतर अबिसिनियाच्या संप्रदायामध्ये मोडतात व त्यांवर त्यांच्या मुख्य धर्मोपदेशकाची सत्ता चालते. अबिसिनियामध्ये या संप्रदायाची स्थापना चौथ्या शतकांत झाली.

काफमन, मेरी आंजेलिक (१७४१-१८०७)—ही स्वित्झर्लंडमधील चित्रकार असून तिनें प्रथम इटालियन चित्रकलेचा अभ्यास केल्यानंतर ती व्हेनिसहून लंडनला गेली (१७६५). लंडनमध्ये रॉयल अँकेडमी ही संस्था ज्या ३६ सभासदांनीं प्रथम स्थापली (१७६८) त्या सभासदांपैकी ती एक होती. तिनें इंग्लंडमध्ये जीं चित्रे काढलीं त्यांत 'ग्राचीची माता', 'मेसालिसचा बळी', 'मदन आणि रति' या अर्थाच्या नांवांचीं चित्रे प्रसिद्ध आहेत.

काफा—ईशान्य आफ्रिकेंतील एक देश. अबिसिनियन साम्राज्याचा हा देश एक भाग आहे. खुद्द काफा देशाचें क्षेत्रफळ ५,००० चौरस मैल आहे. या देशांतील मुख्य नदी ओनो ही होय. कॉफीचीं झाडे येथे फार वाढत असल्यामुळे या देशाला काफा हें नांव मिळालें आहे.

सुमारे १८९५ सालीं अबिसिनियनांनीं हा देश जिंकला.

काफिर—१. आग्नेय आफ्रिकेंतील एक चंटु मानववंश. हे मुसलमान नसल्यानें अरब यांना काफिर (पाखंडी) म्हणतात. केप प्रॉव्हिन्स आणि डेलगोआ आखात यांमधील भूप्रदेशांत या काफिर जाती आहेत. यांच्या अनेक शाखा आहेत; त्यांपैकी प्रसिद्ध म्हणजे पोंडो, फिंगो, शुद्ध व स्वाझी या होत. जातीचि राजे असतात. आतां या सर्वांवर ब्रिटिशांची सत्ता आहे. मागे ब्रिटिशांशीं कांहीं जातींच्या चांगल्या लढाया झालेल्या आहेत.

२. काफिरिस्तानांतील लोक. (काफिरिस्तान पाहा.)

काफिरकोट—पाकिस्तान, वायव्येकडील सरहद्दीवरील प्रांत, डेरा इस्माएलखान जिल्ह्यांतील कांहीं अवशेष भाग. या स्थलात तिलकाफिरकोट अथवा राजा शिरकोट अशींहि नांवे आहेत. या ठिकाणी तटबंदीची फार जुनाट अशी पडकी कामे असून आंतील भागांत असलेल्या पुरातन इमारतींचे अवशेष पुष्कळ आहेत.

काफिरिस्तान—हें अफगाणिस्तानच्या एका प्रांताचें नांव आहे. काफिरिस्तान म्हणजे काफिर किंवा नास्तिक लोकांचा देश. पूर्वी या देशांत नास्तिक पहाडी लोक राहात असत. ते स्वतंत्र होते. १८९५ त अमीर अबदूल रहमान यानें त्यांना जिंकून इस्लामधर्माची दीक्षा बलात्कारानें दिली. ह्याचें क्षेत्र फ. ५,००० चौ. मैल आहे. लो. सं. सुमारे दीड लक्ष आहे. हा प्रदेश खोल, निर्दंड व ओघडधोवड दऱ्या यांचा बनलेला आहे. निश्चल शिखरें, वर्षभर प्रदेश, पाइन झाडांचीं वनं, जंगली द्राक्षें व डाळिचें यांचीं अरण्यें, वगैरे डोंगरी दृश्यांचा प्रत्येक प्रकार येथें आढळतो. नद्यांत मासे विपुल आहेत. तांबड्या पायांचीं तिर्तिरें, कबुतरें, बदकें, कोंबड्या, वगैरे पक्षी येथें आहेत. मारखोर नांवाचा बकरा, ऊरियल नांवाची शेळी, आखलें, चित्ते हे वन्य पशू आढळतात. उत्तरेकडील घाट १५,००० फुटांहून जास्त उंच आहेत. मुख्य घाट मंडळ, कमाह, कुलाम, रामगळ हे होत. ज्वी, आश्विन, व वाई या नद्या आहेत. समुद्रसपाटीपासून ४,००० फुटांहून जास्त उंचीच्या प्रदेशांत सर्वत्र बर्फ पडतें. पर्जन्याचा अभाव आहे.

काफिर लोक—या देशांतील सध्यांचे रहिवासी पूर्व अफगाणिस्तानच्या विस्कलित झालेल्या टोळ्यांचे वंशज आहेत. या प्रदेशांत गुलाम पुष्कळ आहेत. यांची उत्पत्ति फार पुरातन रहिवासी व लढाईतील कैदी यांच्यापासून झालेली आहे. या गुलामांना लोक अपवित्र समजत व कांहीं पावित्र क्षेत्रांजवळ जाण्याची त्यांना मुभा नव्हती. सर्व गुलाम शिवा पोशांप्रमाणें पोशाख वापरतात असें आढळून येतें.

हे लोक बायकांना फारच थोडा मान देतात. त्या पुरुषांच्या रक्षा व बटकी असतात. त्यांना विकतां येतें व शेतकीच्या कामांत मजुरांप्रमाणें त्यांचा उपयोग करून घेतां घेतो. अबदूर रहमान यानें या लोकांना जिंकण्यापूर्वी काफिर लोक मूर्तिपूजक होते. मोनी ही यांची पुरातन देवता असून गिश ही रणदेवता होती. देवळांत दगडाच्या व लांकडाच्या मूर्ती असत. हे लोक त्यांच्यापुढें जनावरांचे बळी देत असत. बऱ्याचशा टोळ्या निरनिराळ्या घराण्यांच्या बनलेल्या होत्या. प्रत्येक टोळीचें सर्व महत्त्वाचें कामकाज जास्त लोकपंचायती करीत असत. टोळींतील अंतर्व्यवस्था चार मदतनिशांच्या साहाय्यानें एक लोक-

नियुक्त न्यायाधीश पाहात असे. यांच्यातील लग्न म्हणजे दलालामार्फत बायको विकत देणें होय. बटस्कोट म्हणजे बायकोला गुलाम म्हणून विकणें. या लोकांची नीतिमत्ता फार हलक्या दर्जाची आहे. शेतकीचीं कामे बायका करतात. गुरें चारणें, व दूधदुमते करणें हे काफिर लोकांचे मुख्य धंदे आहेत. यांच्यांत रंगेलपणा फार असून व्यभिचार म्हणजे शिष्टाचार समजला जातो. काश्मीर व काश्मूल यांच्यामधल्या लोकांच्या प्रदेशालाच सध्यां काफिरिस्तान म्हणतात. १८९५ मध्ये हिंदुस्थान सरकार व काश्मूलचा अमीर यांच्यामधील तहान्वये ह्या प्रदेश काश्मूलचा अमीर अबदूल रहमान याच्या सत्तेखाली नांवाला मात्र आला.

कॉफी—[वर्ग—रुचिआसी कॉफीआ अरेबिका]. कॉफी या एका नेहमीं हिरवगार राहणाऱ्या व उष्ण कटिबंधांत होणाऱ्या झुडुपाच्या बिया आहेत. झाड हें मूळ अधिसिनिद्यांत व अरबस्तानांत आढळलें. याची उंची १५ ते २० फूट असून हें रुचिआसी वर्गातील आहे. याचीं पानें हिरवीं व बऱ्या वाजून तक्तकीत असतात. फुलें पांढरीं असून त्यांस मधुर वास येतो. फूल दीर्घ-वर्तुळाकार असतें. त्याचा आकार लहानशा चोराएवढा असतो. व त्याचा रंग पिकल्यावर काळसर लाल होतो. या फळांत दोन बिया असतात. या बिया भाजून त्यांची कॉफी करतात. अरबस्तानांत या झाडाची फार निगापूर्वक लागवड करण्यांत येतें. एका झाडापासून सामान्यतः एक रत्तलापेक्षां कमीच कॉफी मिळते. परंतु चांगल्या वाढलेल्या झाडापासून ३ ते ४ पोंडहि कॉफी मिळते. मक्का येथील कॉफी नामांकित आहे. सध्यां ब्राझिल देशांत सर्वांत अधिक कॉफी होते. जावा, मध्य व दक्षिण अमेरिका, केनिया व हिंदुस्थानांतहि कॉफी तयार होते. युरोप, अमेरिका व पूर्वेकडील देशांत कॉफी पिण्याचा प्रघात फार आहे.

कॉफीच्या बिया भाजण्याच्या कौशल्यावर कॉफीचा गुण अवलंबून असतो. त्या फार भाजल्या तर कॉफी तुरट होते. व जळकट वास येतो व कमी भाजल्या तर स्वाद येत नाहीं. कॉफीमध्ये सुमारे दीड टक्का कॅफीन या नांवाचें द्रव्य असतें, त्यामुळें तिच्या अंगां मादकपणा येतो. हें कॅफीन एक प्रकारचें नत्राचें संयुक्त असून अल्क द्रव्य आहे. चहामध्ये हेंच द्रव्य २ ते ५ टक्के असतें व कोकोमध्ये ५ टक्के असतें. हें मंदूस उतोजक असून मूत्रवृक्क आहे. कॉफीच्या बिया भाजल्या म्हणजे त्यांच्यांत असलेलें एक चापभावी तेल बाहेर येतें; त्यामुळें चहासारख्या कॉफीलाहि एक प्रकारचा मुगंध येतो.

इतिहास—कॉफीपासून पेय तयार करण्याची कल्पना फार अलीकडची असून तिचा उगम शरणांत असावा. काव्हा नांवाचें पेय फळाच्या आंतील गाण्याचें करीत असत. पण ते

फार वेळ तसेच ठेवल्यास ते मादक बनून त्याला एक प्रकारचा वासहि येत असे. पिष्टो डेलांहेले (१६६५) याने कॉफीची कृति दिली असून कॉफी पाचक, तरतरी आणि व रक्तशुद्धि करणारी आहे, असे म्हटले आहे. कॉफीच्या माजलेल्या वियांचा उपयोग प्रमुखत्वाने आरंभी एडन येथे करण्यांत आला. पण लवकरच जास्त धर्मभोळ्या लोकांनी सार्वजनिक कॉफीगृहांना प्रतिबंध केला. १५११ मध्ये मक्केच्या गव्हर्नरने कॉफी हे पेय मादक असल्यामुळे त्याचे सेवन जाहीर रीतीने बंद पाडले. परंतु सुलतान हा स्वतः कॉफी पिणारा असल्यामुळे त्याने आपल्या गव्हर्नरचा हुकूम रद्द केला. पुढे कॉफीगृहांत दंगेघोषे होऊ लागल्यामुळे ती बंद करण्यांत आली. हिंदुस्थानचे प्राचीन राजे, प्रवांसी व वनस्पतिशास्त्र यांच्यापैकी फारच थोड्या लोकांनी कॉफीची माहिती दिली आहे. १६९० पर्यंत जगांतील कॉफीचा पुरवठा अरबस्तान व अबिसिनिया येथूनच होत असे. सुमारे दोन शतकांपूर्वी बाबा-बुदन नांवाच्या एका मुसलमान यात्रेकरुने मक्केहून परत येतांना आपणांबरोबर सात विया आणल्या. १८२३ च्या सुमारास कलकत्त्याच्या बागांतून कॉफीची झाडे असल्याची माहिती मिळते. उ. हिंदुस्थानच्या सपाट प्रदेशापेक्षा दक्षिणेकडील डोंगराळ प्रदेशांतच कॉफीची झाडे चांगली वाढतात. १६९० त डच लोकांनी कॉफीची पद्धतशीर लागवड सिलोनमध्ये सुरू केली. कॉफीच्या वाढत्या मागणीबरोबर तिची लागवड जगाच्या इतर भागांतूनहि सुरू झाली.

१९३९-४० साली सर्व जगांत एकंदर दोन कोटी दहा लक्ष किन्टल कॉफी तयार झाली. त्यापैकी हिंदुस्थानांतील सुमारे दीड लक्ष होती.

हिंदुस्थानांतील बहुतेक सर्व कॉफीची निर्गत विशेषतः ग्रेट ब्रिटन व फ्रान्स यांकडे होते. व सन १९४०-४१ मध्ये ५२,३२४ हॅड्रेड्वेट वजनाची कॉफी परदेशीं खाना झाली. ब्राझीलची स्वस्त कॉफी युरोपच्या बाजारेपेठेंत असल्याने हिंदुस्थानांतून होणारी निर्गत कमी होत आहे.

काफी—गायनांतील एक राग. हा काफी थाटाचा आश्रय-राग आहे. याचा आरोहावरोह सातही स्वरांचा आहे म्हणून याची जाती संपूर्ण आहे. वादी स्वर पंचम व संचादी पडज आहे. याचा गानसमय मध्यरात्र मानितात. कोणी याला सार्वकालिकहि समजतात. याच्या आरोहांत तीव्र गांधार व तीव्र निषाद हे स्वर घेतलेले अनेक वेळां दृष्टीस पडतात. हा राग फार लोकप्रिय व मधुर आहे.

काफीखान—एक मुसलमान इतिहासकार. याचे खरे नांव महमद हाशमखान हे असून त्याचा चाप खोजे मीर हा देखील

एक इतिहासकारच होता. महमद हाशमखानाने औरंगजेबाच्या सैन्यांत व दरबारांतहि कामे केली होती. याने आपल्या इतिहास औरंगजेबाच्या मरणानंतर २६ वर्षांनी लिहिला. शहाजहानाची स्वारी व औरंगजेबाची पूर्व कारकीर्द ही काफीखानाने सरकारी कागदपत्रांतून सारांशरूपाने दिलेली आहे. त्याच्या इतिहासांत मुसलमानांची अवास्तव खोटी स्तुति व हिंदूंची निर्मत्सना असते.

काफीन—चहा आणि कॉफी यांमधील प्रभावी द्रव्य. त्यांत नवाचे प्रमाण पुष्कळ असते. ह्याची चव थोडीशी कडवर असते. चहांतील आणि कॉफीतील उत्तेजकता ह्या पदार्थांमुळेच आलेली असते. बाजारांत मिळणाऱ्या कॉफीत ह्या पदार्थाचे प्रमाण शेंकडा १.५ असते व चहांत २ ते ४ पर्यंत जाते.

काफारिया—(आजचे नांव ट्रॅन्स्काईन टेरेटोरीज). दक्षिण आफ्रिकेतील केप प्रांताच्या आग्नेयेकडील भागास काफारिया म्हणत. याचा अर्थ काफिर लोकांचा देश असा होतो. ब्रिटिश काफारिया १८६५ साली केपकॉलनीस जोडले गेले. यांत विल्यम राजाचे शहर व पूर्व लंडन अशी दोन शहरे आहेत. याचे क्षेत्र. क. १६,५५४ चौ. मै. व लो. सं. ७,९१,५७४. के, बाशी, उमदाया, सेंट जॉन ह्या येथील प्रसिद्ध नद्या आहेत. काफारिया फार सुपीक असून तेथील हवा आरोग्यकारक आहे. येथे गहू व दुसरी दिवळ धान्य पिकतात. कॉकस्टाड, उमदाया, पोर्ट सेन्टजॉन, वुटरवर्थ ही मुख्य शहरे आहेत. प्रॉटेस्टंट धर्मप्रसारक मंडळाची धर्ममंदिरे व शिक्षणसंस्था येथे बऱ्याच आहेत. फिमोलंड येथील लोक मूर्तिपूजक असून ग्रीक लोक ख्रिश्चन धर्माचे आहेत.

काचरा—[कॅपारिस सिनोसा]. या नांवाची लहान लहान झुपे उत्तर हिंदुस्थानांतील डोंगराळ प्रदेशांत आढळतात. काचराकरीला अथवा नेपतीचे झाड (कॅपारिस ऑफिल), अरंद (कॅपारिस हॅरिडा) व पचोवंद (कॅपारिस ग्रॉडिट), या महत्त्वाच्या जाती आहेत. या निरनिराळ्या जातींपासून तेल काढतात. अफगाणिस्तान, युरोप, आफ्रिका या ठिकाणी ते पाठवितात. पचोवंदपासून निघणाऱ्या तेलचा जाळण्याकरिता व औषधाकरिता उपयोग करतात. करीला व काचरा यांची फळे हिंदुस्थानांतील लोक खातात. करीला लांकडाच्या पण्या करतात. त्याच्या तुळ्या व वासे इमारतींकरिता उपयोगांत आणतात.

काचा—हे 'ईश्वरमंदिर' मक्का शहरांतील जी मोठी मशीद तिच्या आवारांत मध्यमार्गी आहे आणि सर्व मुसलमानांनी धर्माचे लोक, ते पृथ्वीच्या पाठीवर कोठेहि असले तरी, प्रार्थनेच्या वेळी आपली तोंडे मक्केतील काचाकडे वळवतात. तसेच सर्व मुसलमान लोक आपल्या आयुष्यांत निदान एकदा तरी मक्केची

यात्रा करण्याचा प्रयत्न करतात, आणि तेथे महंमद पैगंबर-साहेब यांच्या धार्मिक कायद्यांत सांगितल्याप्रमाणे धार्मिक विधी आचरतात. दक्षिणेकडील भितीच्या पूर्वे टोकाकडील मितीत हा सुप्रसिद्ध काळा दगड बसवलेला असून तो नंदनवनांतून आय-मानव अँडाम याला बाहेर घालवले तेव्हां येथे पडला, अशी दंतकथा आहे. हा गॅब्रियल देवदूताने अब्राहामला दिला असे महंमद पैगंबर सांगे. हा उत्कापापाण असावा.

कायानिस (१७५७-१८०८)—एक फ्रेंच वैद्य, तत्त्व-वेत्ता व लेखक. त्याचा सर्वांत महत्त्वाचा ग्रंथ 'मनुष्याचा नैतिक आणि प्राकृतिक वृत्तान्त' या नांवाचा आहे. त्यावरून कायानिसची प्रत्यक्षणशक्ति चांगली दिसून येते; व त्याने या ग्रंथांत भौतिकवादाची पराक्रोटीला गेलेली तत्त्वे प्रतिपादिली आहेत.

कायालेरो, फर्नान (१७९६-१८७७)—एक स्पॅनिश कादंबरीकर्ता. हिची पहिली कादंबरी 'लागाविओटा' १८४९ मध्ये प्रसिद्ध झाली, व नंतर 'एलिआ', 'क्रेमिन्सिआ', इत्यादि कादंबऱ्या आणि बरेच लघुकथासंग्रह प्रसिद्ध झाले.

काबूल—अफगाणिस्तानाचा मध्यवर्ती व महत्त्वाचा प्रांत. समुद्रापासून सुमारे ७००० फुटांहून जास्त उंचीवर हा प्रांत असावा. येथील हिवाळा फार कडक असतो. या भागांत इराणी, ग्रीक, हिंदू, मुसलमान या लोकांचे आस्तित्व शाचीत करणारे पुष्कळ प्राचीन अवशेष सांपडतात. काबूल ही अफगाणिस्तानची राजधानी असून समुद्रसपाटीपासून ५,७८० फूट उंचीवर आहे. पेशावर ते काबूल रस्ता २९८ मैल लांबीचा आहे. चिनतारी व रेडिओ स्टेशन नुकतेच झाले आहे. येथे सुमारे सवा लाख वस्ती आहे. पूर्वी या शहरास तट होता. घरे सार्थी विटांचीच आहेत. काबूलची हवा निरोगी व आल्हाददायक असल्याने मृत्युचे प्रमाण इतर गांवापेक्षा कमी आहे. धान्य बरेच स्वस्त असते. कित्येक मैलपर्यंत फळवागा सारख्या लागलेल्या आहेत. पिअर, सफरचंद, पीच, चेरी, द्राक्षे, मलबेरी ही फळे विपुल होतात. कलिंगड फार दूरवर पाठविली जातात. काबूल विद्यापीठ १९३२ पासून अस्तित्वांत आहे. काबूलचे प्राचीन नांव कापिश होते. त्या वेळी येथील राजा क्षत्रिय असून चौदहमानुयायी होता. काबुली लोक व राजे हे आर्यवंशी असून भारतीय व पारसिक आर्यांशी त्यांचा विवाहसंबंध होई. पार्थियन लोक या देशाला 'श्वेतभारत' म्हणत.

काबूल नदी—ही हिंदुस्थानच्या वायव्येस असून अफगाणिस्तानांत सुनई खिंडीजवळ व काबूल शहराच्या पश्चिमेस सुमारे ४० मैलांवर उगम पावते. ही नदी मिचनी किडवाजवळ त्रिटोस मुल्लांत शिरेते व अटकजवळ अखेरीस ही सिंधु नदीस मिळते.

सु. वि. १-५७

काबूल नदीच्या वेसूट तीरावर सिमसन यास एक विहार-मालिका सांपडली. ही चौदह लोकांनी बांधलेली किंवा निदान उपयोगांत आणलेली असावी याबद्दल संशय नाही.

काबूल नदीचा कालवा—पाकिस्तान. वायव्य प्रांताच्या पेशावर जिल्ह्यांतोला एक कालवा. जुने बांधकाम मोंगलांच्या वेळचे आहे. याची एकंदर लांबी १९ मैल असून ३०,००० एकर जमीन याच्याशी आहे. हा कालवा इ. स. १८९३ मध्ये पुन्हा सुरू करण्यांत आला. यापासून सरकारला लाखावर उत्पन्न येते.

काचे लोक—द्वारकेचे राज्य हे पूर्वी यादवांचे होते. ते काचे लोकांनी म्हणजे बाधीर लोकांनी घेतले. तेव्हापासून उत्तरा मंडळ प्रांतहि काव्यांकडे होता. पुढे बाधीर लोक द्वारकेच्या बंदरांतून जहाजे घालून इंग्रजांची जहाजे छुटीत. याकरिता इंग्रजांची व गायकवाडांचे दिवाण रावजी आभाजी यांची मसलत ठरून त्यांनी काव्यांचे राज्य घेतले; व ते गायकवाडांस दिले. तेव्हापासून म्हणजे सन १८०३ पासून हा प्रांत गायकवाडांकडेच आहे. पूर्वी काव्यांच्या ठाकुरांस जी पेन्शन दिली होती ती पुढे बंद केल्यावर पुन्हा त्यांनी एकदां दंगा केला होता. तेव्हा गायकवाडांस पुन्हा इंग्रज सरकारची मदत घ्यावी लागली व त्याच लढाईत गोमती, द्वारका व बेट द्वारका ही पार छुटली गेली.

कावेट, विल्यम (१७६६-१८३५)—एक इंग्रज लेखक व राजकारणी पुरुष. त्याने काही दिवस सैन्यांत नोकरी केल्यावर तो अमेरिकेत राजकारणी लेखक होण्याकरिता गेला. १८०० च्या जून महिन्यांत तो इंग्लंडांत परत आल्यावर त्याने 'बीझी पोलिटिकल रजिस्टर' सुरू केले, आणि त्रि. सरकारच्या विरोधी टीकाकारांमध्ये त्याने अग्रस्थान मिळवले. १८१९ मध्ये त्याने 'रुरल राइड्स' या नांवाची लेखमाला सुरू केली, त्यांत इंग्लंडमधील खेडेगांवी दृश्यांचे हुबेहूब व मनोवैधक वर्णन आहे. त्याने ग्रंथ लिहिले ते—'ए पार्लेमेटरी हिस्टरी ऑफ इंग्लंड फ्रॉम दि कॉन्क्वेस्ट टू १८०३' (१८०३ पर्यंतचा पार्लेमेटचा इतिहास); 'अँडन्डाइस टू थंग मेन अँड बीमेन' (युवक-युवतींना उपदेश); 'ए जिऑग्रॉफिकल डिक्शनरी ऑफ इंग्लंड अँड वेल्स' (इंग्लंड-वेल्सचा भौगोलिक कोश); 'हिस्टरी ऑफ दि रीजन्सी अँड रेन ऑफ जॉर्ज दि फोर्थ' (चौथ्या जॉर्जच्या कारकीर्दीचा इतिहास) आणि 'व्हिलेज सरमन्स' (ग्रामोपदेश). त्याची इंग्लिश भाषा फार शुद्ध व जोरदार आहे व ग्रंथांत उपयुक्त माहिती पुष्कळ वासून त्यांतील त्याची मते निर्दोष आहेत.

कांबोज—भरतखंडाच्या वायव्येकडील एक राष्ट्र. या राष्ट्राचा उल्लेख यास्कांनी निष्कर्षांत केला आहे. यांत कांबोजांची भाषा इतर आर्यांच्या भाषेहून निराळी म्हटली आहे. पाणिनीने कम्बोजाल्लुक या सूत्रांत कांबोजांचा उल्लेख केला

आहे. महाभारतामध्ये कांबोज राष्ट्राचा उल्लेख अनेक ठिकाणी आलेला आहे. शांतिपर्वीत, यवन, किरात, गांधार, चीन, शबर, बर्बर, शक, पुलिंद्र, रमठ आणि कांबोज हे सर्व ब्राह्मणांपासून व क्षत्रियांपासून उत्पन्न झालेले वैश्य व शूद्र या जातींचे संस्कारण असून चौथ्यावर उपजीविका करणारे आहेत, असा उल्लेख आहे. या देशाची उत्तम घोड्यांकरिता प्रसिद्धि होती. रामायणामध्ये ते सुवर्णाची कमलें धारण करीत, असे आहे. पंजाबातील कांबोह जातीचा कांबोजांशी संबंध असावा.

काम्बोज लोक सिंधु नदीच्या वायव्येस राहत असत आणि जुन्या पारशांच्या ग्रंथांत त्यांना कंबुजीय असे म्हटले आहे. मद्रगार याचा शिष्य काम्बोज औपमन्यव हा अध्यापक म्हणून वंशब्राह्मणांत आलेला आहे. यावरून पारशी लोक व आर्यन लोक यांच्याशी संबंध असणारे काम्बोज लोक यांचा मद्र अथवा विशेषतः उत्तर मद्र यांच्याशी संबंध असावा असे वाटते.

कांबोडिया—इंडोचीनमधला एक प्रांत. हा फ्रेंचांच्या ताब्यांत आहे. क्षेत्रफळ ६७,५०० चौ. मै. लोकसंख्या ३०,४६,०००. समुद्रकिनारा २०० मैल लांबीचा आहे. तांदूळ व कापूस यांचे मोठे पीक निघते. जनावरे, लांकूड व डिक यांचे उत्पन्न बरेच आहे. डू वस्ती खमर लोकांची आहे. बाकीचे चिनी, चाम व मलायी आहेत. नाम्पेन हे राजधानीचे ठिकाण आहे. तेथे फ्रेंच-संरक्षणाखाली तेथील राजा राहतो. हल्लीचा राजा सिआनौक हा १९४१ साली गादीवर बसला. १८६३ साली हा प्रदेश फ्रेंच-संरक्षणाखाली आला. १९४५ त याला आंतरस्वायत्तता प्राप्त झाली. या देशांत प्राचीन वास्तूंचे अवशेष फार आहेत. अंकोर तर प्रख्यातच आहे.

कांबोह—जमीनदारी व शेती करणारा एक वर्ग. हा पंजाब व संयुक्तप्रांत या विभागांत आढळून येतो. १९११ मध्ये १,७९,०६७ कांबोह लोक आढळले. यांपैकी सुमारे ७० हजार मुसलमान, तितकेच शीख व बाकी हिंदू आहेत. शिखांच्या अमदानांत ते कपुरथळ्याहून जालंदरास आले. ते मथुरेचे मूळ राहणारे असून क्षत्रिय होत. यांचे कलमी खांबू व जमीनदारी खांबू असे दोन वर्ग आढळतात. त्यांच्यांत विधवाविवाह रूढ आहे. हिंदूप्रमाणे ही जात नेमळट नसून अफगाणी लोकांप्रमाणे कडवी आहे. चदमापगिरीत अफगाण हा पहिला, कांबोह हा दुसरा व काश्मिरी हा तिसरा आहे, अशी म्हण आहे.

कॉन्डेन, रिचर्ड (१८०४-१८६५)—हा इंग्रज राजकाशी पुरुष खुल्या व्यापाराच्या तत्त्वाचा प्रमुख पुरस्कर्ता होता. त्याने प्रथम इंग्लंड, आयर्लंड व अमेरिका यांवर एक राजकीय निबंध लिहिला (१८३५) व नंतर रशियावर लिहिला (१८३६). १८४१ मध्ये पार्लमेंटचा सभासद झाला आणि तेथे धान्यासंबंधी

कायदे रद्द करण्याबद्दल कित्येक वर्षे अविश्रांत परिश्रम करून अखेर त्याने त्या वेळचा मुख्य प्रधान सर रॉबर्ट पील याचे मन वेळवेळीं आणि १८४६ मध्ये यश मिळविले. त्याने सार्वजनिक कार्याला बाहून घेतल्यामुळे त्याच्या राजकीय मरभराटीच्या घंघाला नुकसान पोहोचले, म्हणून त्याची नुकसानभरपाई म्हणून सार्वजनिक वर्गणीने फंड जमवून त्याला ७०,००० पौंडांची थैली अर्पण करण्यांत आली. इंग्लंड व फ्रान्स यांच्यामध्ये १८६० मध्ये जो तह झाला, त्या वाचर्तीतली कामगिरी हे त्यांचे अखेरचे महत्कार्य होय.

काब्राल, पेद्रो आल्वारेझ (१४६०-१५२६)—एक पोर्तुगीज जलपर्यटनकार. हा ब्राझील देश शोधून काढणारा पहिला किंवा दुसरा संशोधक होय. १५०० मध्ये ईस्ट इंडीज वेटांकडे जाणाऱ्या एका आरमारी काफिल्याचा तो कमांडर होता, व लिस्बन येथून निघून फारच पश्चिम दिशेने गेल्यामुळे दक्षिण अमेरिकन जलप्रवाहांत सांपडून ब्राझील देशाला गेला; व त्या देशाचा ताबा त्याने पोर्तुगाल सरकारच्या नांवाने घेतला.

काम, कामदेव—प्रेमाची हिंदु देवता. ऋग्वेदांत (१०, १२९, ४) परमेश्वराला प्रथम कामोत्पत्ति झाल्याचे सांगितले आहे. अथर्ववेदांत एक संबंध सूक्त (११.२) या कामाच्या स्तुतीप्रतिपत्ति दिले आहे. याची पुराणांतली बायको रती किंवा रेवा आहे. तपाचरणांत मग्न असलेल्या शिवाच्या मनांत पार्वतीविषयी कामुक विचार याने उत्पन्न केले, म्हणून शिवाने आपला तृतीय नेत्र उघडून याला भस्म केले. पण पुन्हा शिवाची कृपा होऊन कामदेवाने कृष्ण-रुक्मिणीच्या पोटी जन्म घेतला. हाच कृष्णपुत्र प्रद्युम्न होय. या प्रद्युम्नाला अनिष्ट व तृषा अशी दोन मुले होती.

कामदेवाचे वर्णन काव्यांतून व पुराणांतून फार मनोहर केलेले आढळते. हा अप्सर्यांचा राजा असून हातीं पुष्पांचे धनुष्य-बाण घेऊन सज असतो.

पाश्चात्यांत क्युपिड (ग्रीक एरोस) ही कामदेवता आहे. क्युपिड हा बालस्वरूप व नग्न असून त्याच्या हातीं धनुष्यबाण असतो. याला पंख असतात.

कामगारसंघ—(ट्रेड यूनियन). कामगार व इतर मजूर यांच्या हितसंबंधांची दाद मालकवर्गाकडे लावण्याकरितां स्थापन झालेल्या संस्थांना हे नांव आहे. या संस्था मजुरांना भरपूर पगार, कामाचे कमी तास, व इतर अनेक प्रकारचे फायदे मिळवून देण्याचा प्रयत्न करतात. मालक-मजुरांमधील नोकरीचे करार व्यक्तिशः न करतां संघशः करावे, व त्या करारांचा फायदा सभासदेतर मजुरांनाहि मिळावा, असा या संस्थांचा उद्देश असतो. शाब्दिक वाटाघाटींना यश आले नाही, तर संप करणे

हे साधन या संस्था उपयोगांत आणतात. १९ व्या शतकाच्या पूर्वार्धात ट्रेड यूनियन संस्था बंद पाडण्याचे व त्यांचा उळ करण्याचे प्रयत्न करण्यांत आले; पण त्याच शतकाच्या उत्तरार्धात युरोपांत या संस्थांना सार्वजनिक मान्यता मिळाली. अमेरिकेंत ट्रेड यूनियनच्या तत्त्वाला कायद्याची मान्यता १९३४ साली न्यू डील या कायद्याने देण्यांत आली. ब्रिटनमध्ये ही चळवळ १८३० च्या सुमारास रॉबर्ट ओवेनच्या चार्टिस्ट चळवळीच्या अनुयायिने सुरू झाली; १८६० च्या सुमारास ट्रेड यूनियन काँग्रेस ही संस्था सर्व यूनियनांनी मिळून स्थापली; आणि १८७१ व १८७४ साली ट्रेड यूनियन अँक्ट नांवाच्या कायद्यांनी अशा कामगार-संघांवरून सर्व नियंत्रण रद्द करण्यांत आली. ट्रेड यूनियन काँग्रेसला अनेक ब्रिटिश कामगार-संघ जोडले गेले असून या काँग्रेसच्या सभासदांची संख्या ५०,००,००० हून अधिक झाली आहे. सुमारे निम्म्या उद्योगधंद्यांतील मजुरांनी आपापले संघ स्थापले आहेत, पण मोठ्या आवश्यक मालाच्या उद्योगधंद्यांतील (Key industries) बहुतेक मजुरांचे संघ स्थापन झाले आहेत. जगांतील सर्व कामगार-संघांपेक्षा ब्रिटिश ट्रेड यूनियन्स या संस्था अत्यंत सुसंघटित आहेत.

जर्मन ट्रेड यूनियन्सच्या सभासदांची संख्या ५० लाख झाली होती, पण हिटलरच्या नाझी पक्षाने १९३३ साली या संस्था नष्ट केल्या. फ्रेंच ट्रेड यूनियन्सचे सभासद १५ लाख आहेत. ट्रेड यूनियन्स आपापल्या देशांतील मवाळ सोशॅलिस्ट पक्षांशी संबंध झालेल्या आहेत; व ब्रिटिश ट्रेड यूनियनांनी संघःमजूर पक्षाचे सभासदत्व स्वीकारले आहे. लोकशाही राज्यपद्धतीच्या सर्व देशांतील ट्रेड यूनियन्सनी ट्रेड यूनियनांची एक इंटरनॅशनल फेडरेशन आमस्टरडॅम येथे स्थापली आहे. तिचे सभासद दीड कोटीवर आहेत. सोव्हिएट रशियांत 'रेड यूनियन्स' नांवाच्या कामगार संस्था असून त्यांचे एकंदर सभासद पावणेदोन कोटीवर आहेत आणि या संस्था कम्युनिस्ट पक्ष व सोव्हिएट सरकार यांच्या नियंत्रणाखाली आहेत. सोव्हिएट सरकारचे तात्त्विक मत असे आहे की, समाजसत्ताक राज्यपद्धति असलेल्या देशांतील ट्रेड यूनियन्सची कर्तव्ये मांडवलाही राज्यपद्धति असलेल्या देशांतील यूनियन्सच्या कर्तव्यांहून भिन्न आहेत; कारण समाजसत्ताक देशांत उद्योगधंद्यांवर नियंत्रण प्रत्यक्ष कामगारांचेच असते. म्हणून रशियांतील कामगारसंघांचे कर्तव्य उत्पादन वाढवणे, कामगारांना संरक्षण देणे, आणि देशांतील आर्थिक योजनांत, सांस्कृतिक चळवळींत सरकारशी पूर्ण सहकारिता करणे, हे आहे.

आमस्टरडॅम येथील इंटरनॅशनल फेडरेशनने रशियांतील ट्रेड यूनियन्सना सभासदत्व नाकारले आहे. कारण सदर संस्था

सोव्हिएट सरकारच्या नियंत्रणाखाली आहेत. नाझी जर्मन सरकार ट्रेड यूनियन्स त्यागण्यास परवानगी देत नव्हते. नाझी पक्षाने जर्मन लेबर फ्रंट या नांवाची संस्था स्थापली असून त्या संस्थेत मालक व मजूर दोन्ही सानील झालेले आहेत. इंग्लंडांत फॅसिस्ट यूनियन्स असून त्यांचे एकंदर सभासद ३५ लाख होते. या संस्था फॅसिस्ट पक्ष व फॅसिस्ट सरकार यांच्या नियंत्रणाखाली असत.

कामगार-हितवर्धक समा—हिंदुस्थानांत पहिल्या महायुद्धापूर्वी कामगारसंघविषयक चळवळ गारची नव्हती. मुंबईतील मजूर वर्गाची सर्वांगीण उन्नति करण्याच्या उद्देशाने ही संस्था १९०९ साली मुंबईत स्थापण्यांत आली. मजुरांचे कामाचे तास कमी करणे, मद्यशाला आळा घालणे, रात्रांच्या शाळा सुरू करून शिक्षण देणे, कारखानदार व मजूर यांतील भांडणे तलाख्याने मिटविणे व सरकारची सहाय्य भूति मजुरांना मिळवून देणे या गोष्टी वाजवीत या संस्थेने आर्थेवार्डिकरण केल्या आहेत. परळ, दादर व मोईवाडा या भागांत संस्थेच्या शाखा आहेत.

पहिल्या महायुद्धानंतर १९१९-२३ या पांच वर्षांत हिंदुस्थानांत ठिकठिकाणी संघ निघाले, यांचे एकांकरण करण्यासाठी १९२० साली अखिल भारतीय ट्रेड यूनियन काँग्रेस संस्था स्थापन झाली. रेल्वे, टेलिग्राफ, पोस्ट, विणकाम, इत्यादींतील कामगारांची फेडरेशन निघाली. सर्वांचे प्रतिनिधी जागतिक संघाच्या परिषदांना उपस्थित होऊ लागले. त्यापि प्रत्यक्ष कामगारांचे प्रतिनिधी संघांतून फारच कमी असत. कम्युनिस्ट चळवळीच्या ताब्यांत हे संघ जाऊ लागले. दुष्काळा झाल्या, इंडियन (नॅशनल) ट्रेड यूनियन फेडरेशन संस्था निघाली. पुन्हा एकोन्याचे प्रयत्न झाले (१९३८). पण दुसऱ्या महायुद्धात मदत करण्याच्या बाबतीत पुन्हा तंटे सुरू झाले. एम्. एन्. रॉय यांनी एक नवा संघ काढला. हिंदुस्थान मजदूर संघा संघ ही दुसरी काँग्रेसनिघांची संस्था निघाली.

सरकार मूळ ट्रेड यूनियन संस्थांचे मान्य करते. एकंदर हिंदुस्थानांत सध्या ८६५ कामगार संघ असून ८,८९,३८८ सभासद आहेत. हे संघ सरकारमान्य असेच आहेत.

कामगार-राजाला—मध्य हिंदुस्थान. चोबे जहागिरीपेक्षा ही एक जहागीर असून चाबेलखंड येथील पोलिटिकल एजंटच्या हुकमतखाली असे. हिचे क्षेत्रफळ १३ चौरस मैल व लोकसंख्या (१९४१) १,४११ आहे. जहागीरदार कायत्य जातीचा आहे. मूळपुरुषास ही जहागीर इ. स. १८१२ मध्ये दान मिळाली. राजावा हे जहागीरीचे मुख्य ठिकाण जी. आय. पी. रेल्वेच्या शांशी-भाणिकपूर पाट्यावर असलेल्या गारवी स्टेशनच्या

दक्षिणेत आठ मैलांवर आहे. आतां ही जहागीर विंध्य प्रदेश संघांत सामील आहे.

कामठी—मध्यप्रांत, जिल्हा नागपूर. नागपूरपासून १० मैलांवर बंगाल-नागपूर रेल्वेचे हें एक स्टेशन असून नागपूर जिल्ह्यांतील लष्कर येथें असतें. कन्हान नदीच्या कांठीं हा गांव असून येथें झाडी पुष्कळ आहे. या गांवाचा सर्वांत उंच भाग समुद्रसपाटीपासून ९९६ फूट आहे.

भराठी अमल चालू असतांना देखील कामठीची व्यापारी दृष्टीनें भरभराट होत होती. परंतु हल्लीं रेल्वे, वगैरे झाल्यामुळे नागपुरासच सर्व व्यापारी देवघेव मोठ्या प्रमाणांत होत असल्यामुळे कामठीचे महत्त्व जात चाललें आहे. जवळपास मैंगेनीजच्या खाणी असल्यामुळे येथें मैंगेनीजचा व्यापार मोठ्या प्रमाणावर होतो. अँस्फेटॉस, दारू व लोकरीचे कापड तयार करण्याचे कारखाने येथें आहेत.

कामठा—मध्यप्रांत, जिल्हा भंडारा. टिरोरा तहशिलीच्या ईशान्येस ही जमीनदारी असून प्रदेश फार सुपीक आहे. क्षेत्र. फ. २८८ चौ. मैल. १८१८ सालीं कामठा तालुक्याचा बहिवाटदार चिमणा हा आप्पासाहेबाच्या बंडांत त्याच्या बाजूस मिळाला. याचा परिणाम असा झाला की, बहुतेक सर्व जमीनदार घराणीं या जमीनदारीस मुकली. जमीनदारीची लो. सं. एक लाख व उत्पन्न तीन लाख आहे. कामठा येथें एक जुनें देऊळ असून एक किल्लाहि आहे. इ. स. १८१८ मध्यें ब्रिटिशांनीं या किल्ल्यावर भडिमार केला होता. येथें अडकिते आणि जोडे तयार होतात.

कामंदक (७००-७५०)—एक काश्मिरी कवि. 'नीतिसार' नांवाचा एक सुप्रसिद्ध ग्रंथ यानें लिहिला असून डॉ. विंटरनिक्नीं आपल्या भारतीय वाङ्मयपरीक्षणांत त्याची फारच प्रशंसा केली आहे. काणिक, कौटिल्य यांप्रमाणेंच हा कवि शास्त्रनीतींत पारंगत होता.

कामडुघा—एक आयुर्वेदीय औषध. मुख्य औषधें मौक्तिक, प्रवाल, शौक्तिक, कपर्दिक व शंख हीं भरसें, सोनकांव व गुळवेलेसत्त्व हीं असून खल आंवळकाठीच्या काळ्यांत करतात. हें औषध अतिशय शीतवीर्य आहे. शरीरांत वाढलेली उष्णता, कडकी, त्यामुळे हातापायाची आग होणें, डोळ्यांची आग होणें, डोकें दुखणें, चक्र येणें, इत्यादि उष्णताप्रधान रोगांवर हें एक अमूल्य औषध आहे. मूत्रमार्गाची जळजळ व सूज, शौचाला रक्त पडणें, मूळव्याधीचें रक्त पडणें, नांकातून रक्त पडणें, इत्यादि रक्तस्रावावर या औषधाचा उपयोग होतो. १ ते ३ गुंजां लोणी, खडीसाखर किंवा दूधसाखर यांतून घेतात.

कामवक्ष (१६६७-१७०९)—औरंगजेब बादशहाचा सर्वांत धाकटा मुलगा. बापानें मरणसमर्थी पत्रांत दक्षिणची

सुभेदारी घाला दिली होती. पुढें त्याचा वडील भाऊ जो बहादूरशाहा हा गादीवर आल्यानंतर त्याचें वर्चस्व कवूल न करतां हा आपल्या नांवानें जेव्हां नाणीं पाडूं लागला तेव्हां बहादूरशाहानें त्याला पुष्कळ सवलती देऊन आपल्याकडे ओढण्याचा प्रयत्न केला. पण तो ऐकेना. तेव्हां बहादूरशाहानें दक्षिणेंत त्याच्यावर स्वारी केली व हैद्राबादजवळ त्याचा पराभव केला. यालाद्वारे कामवक्षाला जखम होऊन तो मरण पावला. त्याच्या आईचें नांव उदेपुरीमहाल असें होतें. उदेपुरी बेगम पाहा.

यानें बापाविरुद्ध थोडीशी चळवळ केल्यामुळे बापानें त्याला कांहीं दिवस (डिसेंबर १६९८ ते जून १६९९) कैदेत ठेवलें होतें. राजाराम छत्रपति जिंजीस असतां तेथें वेढा घालून बसलेल्या छलपीगारखानाच्या मदतीस कामवक्ष आला होता. परंतु त्या दोघांत भांडणें सुरू झालीं व कामवक्ष मराठ्यांकडे राजकारणें करूं लागला. तेव्हां छलपीगारखानानें त्याला कैद करून औरंगजेबाकडे पाठवून दिलें होतें (इ. स. १६९२).

कामरान—मोगल बादशहा बाबर याचा एक मुलगा. त्याचा वडील भाऊ हुमायून. कामरान हा तिरसट व विश्वासघातकी होता. त्यास हुमायूननें कावूल व पंजाब हे दोन प्रांत तोडून दिले. पुढें शेरखानचें बंड झालें त्या वेळीं कामराननें हुमायूनास मदत केली नाहीं. पुढें रानटी लोकांनीं कामरानला पकडून हुमायूनच्या स्वाधीन केलें. तेवीस वर्षे त्यानें हुमायूनशीं बेइमानगिरी केल्यानें हुमायूननें त्याचे डोळे काढले. कामरानासहि पश्चात्ताप होऊन त्यानें त्याची क्षमा मागितली. तो शूर, धाडसी पण कपटी व क्रूर होता. तो सिंध प्रांतांतच मरण पावला.

कामरूप—आसाम प्रांतांतील एक जिल्हा. क्षेत्र. फ. ३,८४० चौ. मै. व. लो. सं. १२,६४,२००. या प्रांतांत भाताची लागवड होते. दक्षिणेकडील पर्वताच्या पायथ्याशीं जंगल असून यांत हत्ती, गवे, बाघ, चित्ते, आस्वल, हरीण, ससा हे वन्य प्राणी आहेत. पावसाची सरासरी ६७ इंच आहे. खुर्वशांत हें नांव दोन-तीन वेळां आलें आहे. कामरूप हें आसाम देशाचें संस्कृत नांव आहे. या प्रांताचा घेर १,६६७ मैल आहे. त्यांत ब्रह्मपुत्रा नदीचा सर्व प्रदेश, कुचबिहार आणि भूतान हें प्रदेश येतात. कुचबिहार हा कामरूपचा पश्चिम भाग होता. त्याची कामतीपूर राजधानी होती. तीवरेन सर्व प्रदेशास हें नांव पडलें. १८२६ त पहिली ब्रह्मी लढाई झाल्यावर कामरूप ब्रिटिश राज्यास जोडण्यांत आलें. गोहत्ती, कामाख्या आणि हाजो येथें प्राचीन हिंदु देवळांचे अवशेष पुष्कळ सांपडतात. या जिल्ह्यांत हिंदूंची वस्ती शें. ६९, मुसलमान शें. ३९ व वन्यधर्मी लोक शें. २१ आहेत. मुख्य पीक माताचें आहे. चहाची लागवड हा येथील महत्त्वाचा धंदा आहे. व्यापारी वर्ग हा मारवाडी लोकांचा आहे.

कामशाटका—हें द्वीपकल्प सैबेरियाच्या ईशान्येस ओखोट्स्क समुद्र व बेहरिंग समुद्र यांमध्यें आहे. रशियाचा हा एक समुद्रस्थ प्रांत असून त्याचें क्षेत्र. फ. १,०४,२६० चौ. मैल आहे. हचिनस्का हा ज्वालामुखी पर्वत १६,९२० फूट उंच आहे. आग्नेय भागांत ज्वालामुखी पर्वतांची मालिकाच लागलेली आहे. सर्वांत उंच कलचेव्हस्किया नांवाचा ज्वालामुखी हा १६,९९० फूट उंचीवर आहे. कामशाटका नांवाची मुख्य नदी ३२५ मैल लांब आहे. तेथील रहिवासी 'नेटल' झाडाच्या तंतूपासून वस्त्रे विणून तयार करतात. लो. सं. सुमारे १२,०००. मासे धरणे व शिकार करणे हा त्यांचा मुख्य धंदा होय. १७ व्या शतकाच्या अखेरीस रशियन लोकांनी कामशाटकामध्यें पहिली वसाहत केली. कामशाटके ही मोगल-वंशीय जात पूर्वी फार महत्त्व पावली होती. कोर्यक ही भटकी जात आहे.

कामशास्त्र—भरतवंदांत अर्थशास्त्राच्या जोडीने हें शास्त्र प्रगत झालें. धर्म, अर्थ व काम या त्रिवर्गापासून निघालेली ही दोन्ही शास्त्रे शुद्ध व्यावहारिक स्वरूपाची आहेत. आपला काम अति उत्तम तऱ्हेने कसा वृत्त करता येईल याची साधने व मार्ग यांचें शिक्षण देशाचाच केवळ उद्देश कामशास्त्राचा आहे. कामशास्त्र मुख्यतः नागरिकांना उद्देशून लिहिलें आहे. प्रेमकलेवरील अतिपुरातन ग्रंथ जो वात्स्यायनाचें कामशास्त्र तो कौटिलीय अर्थशास्त्राच्या धर्तीवर लिहिलेला दिसतो. या ग्रंथाचा बराचसा भाग मानववंशशास्त्र किंवा स्त्रीपुरुषविषयक प्रश्नांचे विवेचक यांना फार उपयुक्त आहे. १३ व्या शतकांत कोकोकानें रति-रहस्य हा ग्रंथ लिहिला. अनंगरंग हा लोकप्रिय ग्रंथ कल्याणमल ह्या राजकवीने लिहिलेला आहे. जयदेव कवीची सुप्रसिद्ध रति-मंगरी हा कामशास्त्रीय ग्रंथ होय.

कामा, भिकाजी रस्तुम (मृ. १९३६) — एक क्रांतिकारक हिंदी महिला. या इंग्लंडांत स्थायिक झाल्या होत्या. यांची व स्वातंत्र्यवीर सावरकर यांची भेट झाल्यावर यांच्या चळवळीला स्वरूप आलें. जर्मनींत भरलेल्या आंतरराष्ट्रीय समाजवादी परिषदेत यांनी नवीन तयार केलेला वंदे मातरम् चा हिंदी राष्ट्रध्वज फडकवून हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्याच्या ठरावावर मोठे जहाल भाषण केलें. त्यानंतर त्यांचें नांव फारसे पुढे आलें नाहीं.

कामाठी—एक जात. एकंदर लो. सं. साडेतीन हजार; पैकीं बहुतेक मुंबई इलाख्यांत असून बाकीचे वऱ्हाड-मध्यप्रांतांत आहेत. हे पुष्कळ धंदे करतात. पण साधारणपणें ते कलाकुसरीचा धंदाच हातीं घेतात. हे लोक प्रायः मजूर असतात म्हणून यांना कामाठी म्हणतात. हे लोक उंच, कृष्णवर्णी व धडधाकट असून

यांची भाषा तेलगू असते. स्मार्तपंथी भक्त व गंध लावतात व भागवतपंथी नाम लावतात. हिंदु देवतांचे हे उपासक असून पंढरपूर, काशी, नाशिक, जेजुरी, बगैरे क्षेत्रां यात्रेत जातात. हे हिंदूंचे सर्व सण पाळतात. यांच्यापैकीं कोमटी, सोनार व सुतार या जाती मोजीबंधन विधि करतात. यांचा कुलगुरु तेलंगी ब्राह्मण असतो. शुद्ध मद्रासमध्यें मात्र या नांवाचे कोणीहि लोक नाहींत. मध्यप्रांतांत हे लोक गवळ्याचें काम करतात.

कामेरून—पश्चिम आफ्रिकेंतील एक संरक्षित संस्थान. १५ व्या व १६ व्या शतकांतील पोर्तुगीज शोधकांनी कामेरून हें नांव प्रथम प्रचारांत आणलें. १८८४ मध्यें जर्मनीने हा देश काबीज केल्यावर या देशाचें कामेरून असेंच नांव कायम ठेवलें. १९११ सालीं कांगोंतील बराचसा मुलूत कामेरूनमध्यें समाविष्ट झाला. याचें क्षेत्र. फ. १,९०,००० चौ. मैल आहे. कामेरून व अप्पर गिनी हे दोन पर्वत असून अत्यंत उंच शिखराचें स्थानिक नांव मांगोमा लोवा असें आहे. दुआला, बेलगाउन, अकाटाउन, व्हिक्टोरिया अर्वा प्रसिद्ध शहरे आहेत. येथें कडाक्याची थंडी व पाऊसहि बराच असतो. हांगराळ प्रदेशांतील अरण्यांत हमारती व इतर उपयुक्त लांकूड उत्पन्न होतें. चेरु नदीच्या उत्तरे-कडील प्रदेश सुपीक असून त्यांत रबर, मका, तांदूळ, ऊंस, इत्यादि पिके होतात. गोरिला नांवाचे मोठे वानर येथे आढळत. लोखंड गाळणें, माले, बाण व तरवारी बनविणें या धंद्यांत हे निग्री लोक वाकबगार आहेत.

पहिल्या महायुद्धानंतर हा जर्मनीचा प्रदेश फ्रान्स आणि ब्रिटन यांच्या संरक्षणाखाली आला. फ्रेंच मुलूखांत मूळ लोक सुमारे २५ लाख आहेत. यावूढे हें मुख्य ठिकाण आहे. ब्रिटिश मुलूख थोडा आहे. लो. सं. ८,६८,६३७ आहे. व्हिक्टोरिया हें चंद्र व मुख्य ठिकाण आहे.

कामोद—हा राग कल्याण थारावून उत्पन्न होतो. त्याच्या आरोहावरोहांत सातदि स्वर लागत असल्यामुळे त्याची जाति संपूर्ण-संपूर्ण आहे. वादीस्वर पंचम असून संवादी ऋषभ आहे. गानसमय रात्रीचा पहिला प्रहर आहे. फरमावरून पंचम-स्वरावर केव्हां गायक जातो तेव्हां ह्या रागाची प्रतीति तात्काळ होते. दोन मध्यम घेणाऱ्या रागांपैकीं हा एक आहे; पण सार मध्यम आगेहांतच येतो. दोन मध्यमांच्या इतर रागांप्रमाणे यांतहि गांधार स्वर अवरोहांत वक्र आहे आणि निषाद आगेहांत असल्याच आहे. अवरोहांत विवादी या नात्याने कोमल निषाद स्वर केव्हां केव्हां घेतल्या दृष्टीस पडतो. या रागांत हमीर गौड हे राग मिसळलेले दिसतात.

काम्यकवन—काम्यकवन आणि द्वैतवन ही भारतांत प्रसिद्ध आहेत. वनवासांत पांडव असतां पुष्कळ काळ या वनांत राहिले होते. हस्तिनापुराच्या पश्चिमभागीं कुरुक्षेत्राच्याहि पश्चिमेस सरस्वतीतीरावर काम्यकवन होतें.

कायगांवकर—नारायण दीक्षित पाटणकर नांवाचा एक कोंकणांतील ब्राह्मण १७ व्या शतकांत देशावर येऊन गंगातीरी पेंढण येथे तपश्चर्या करूं लागला. तो संस्कृतज्ञ, विद्वान् व कर्मठ होता. औरंगाबादेजवळील सातारें गांवीं भिक्षावृत्ति अवलंबून करून राहत असे. त्यानें सर्व हिंदुस्थानभर तीर्थयात्रा केली. ब्रह्मदेवत्वाची व नारायण दीक्षित समकालीन होते. दक्षिणेंतील व कोंकणांतील कारस्थानांत दीक्षितांचें अंग होतें. त्यांचें पुढें काशीसच वास्तव्य झालें. त्यांनीं अनेक ठिकाणीं अन्नछत्रें, सदावर्तें, वगैरे घातलीं. काशीस दीक्षितपुरा म्हणून त्यांनीं वसविलेला एक भाग आहे. गोदाप्रवाह-संगमीं कायगांवास दीक्षितांनीं वास्तव्य केलें, म्हणून त्यांस कायगांवकर हें नांव पडलें. हे सावकारी करीत. शेंदूरणीचि हल्लींचि जहागीरदार यांचेच वंशज होत. वासुदेव दीक्षित व बाळकृष्ण दीक्षित यांचा व पेशव्यांचा पत्रव्यवहार आढळतो व पेशव्यांनीं यांना बरीच जहागिरी दिली होती.

कायदे—काणत्याहि स्वतंत्र देशाच्या सरकारनें प्रजेकरितां केलेल्या नियमांना कायदा म्हणतात. इंग्लंडांत हल्लीं कोणताहि कायदा पार्लमेंटच्या दोन्ही सभागृहांनीं मान्य करून नंतर त्याला राजाची मान्यता मिळावी लागते. इतका विधि पुरा होईपर्यंत त्याला 'बिल' असें म्हणतात, आणि राजाचे शिक्कामोर्तब झाल्यावर त्याला 'कायदा' म्हणतात. कायदे दोन प्रकारचे असतात—१ सार्वजनिक कायदे—म्हणजे जे कायदे सर्व प्रजाजनाना लागू असतात ते, व २ खासगी कायदे—म्हणजे कांहीं ठराविक इत्थमांना त्यांच्या खासगी बाबतींत लागू असतात ते कायदे. इंग्लंडांत पार्लमेंटनें केलेला कायदा दुस्त करण्याचा किंवा रद्द करण्याचा अधिकार पार्लमेंटला आहे. एकट्या राजाला नाहीं. (कायदेशास्त्र पाहा).

हिंदुस्थान—१९१९ च्या 'गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया' या इंग्लंडच्या पार्लमेंटनें मान्य केलेल्या कायद्यानें हिंदुस्थानला बरेच राजकीय हक्क देण्यांत आले. १९३५ च्या कायद्यानें हिंदुस्थानला स्वराज्याचे व संघराज्या (डोमिनियन स्टेट्स)चे हक्क देण्याच्या बाबतींत फार मोठी मजल मारली. १९३५ च्या गव्हर्नमेंट ऑफ इंडिया ॲक्टपैकी प्रांतिक राज्यकारभारासंबंधीचा भाग अमलांत १९३७ सालीं आला; परंतु मध्यवर्ती संयुक्त राज्यघटनेसंबंधीचा भाग (फेडरल प्रोव्हिझ) लागू करण्याचें तहकूच ठेवण्यांत आलें. राज्यकारभारांत १९३५ च्या कायद्यानें मुख्य दोन तत्त्वे लागू

केलीं तीं—(१) प्रांतांमध्ये प्रांतिक स्वायत्तता व लोकनियुक्त सभासदांपैकी बहुमतवाल्या पक्षाचें कायदेमंडळाच्या जबाबदार मंत्रिमंडळ स्थापणें; आणि (२) बरिष्ठ सरकारांत ब्रिटिश-प्रांत व हिंदी संस्थाने यांचें संयुक्त राज्यपद्धतीचें कायदेमंडळ (फेडरल लेजिस्लेचर). प्रत्येक प्रांतांत गव्हर्नर हा प्रांताधिपति असून प्रांतिक कायदेमंडळाच्या जबाबदार मंत्रिमंडळ गव्हर्नरनें नेमावें. मद्रास, मुंबई, बंगाल, संयुक्तप्रांत, बिहार व आसाम या प्रांतांत कायदेमंडळाचीं दोन सभागृहे—असेंब्ली व कौन्सिल—असावीत; आणि इतर प्रांतांत एकच सभागृह—असेंब्ली—असावें. अल्प-संख्याक मुसलमानांकरितां स्वतंत्र मतदार-संघ व जादा जागा देण्यांत आल्या. सर्व हिंदुस्थानकरितां एक फेडरल कोर्ट स्थापण्यांत आलें. प्रांतांना राज्यकारभाराचीं पृथक् खाती देण्यांत आलीं तीं—(१) न्यायखातें व न्यायकोर्ट, (२) पोलिस, (३) तुरुंग, (४) राष्ट्रीय कर्ज, (५) प्रांतिक सरकारी नोकरी-वर्ग, (६) जमीनदार, (७) स्थानिक स्वराज्य संस्था, लोकल बोर्ड, म्युनिसिपालिटी, (८) आरोग्य व दवाखाने, (९) शिक्षण व विद्यापेठे, (१०) पाणीपुरवठा व कालवे, (११) शेती, (१२) जंगल, (१३) खाणी, (१४) व्यापार, वगैरे ५४ बाबी. शिवाय ३६ बाबी प्रांतिक व बरिष्ठ दोन्ही सरकारांनीं समान अधिकाराच्या ठरविल्या आहेत (कॉन्करंट लेजिस्लेटिव्ह लिस्ट) त्यांत (१) फौजदारी कोर्टाचा कायदा (क्रिमिनल प्रोसीजर व पीनल कोड), (२) दिवाणी कायदा (सिव्हिल प्रोसीजर कोड), पुराव्याचा कायदा, विवाह—घटस्फोट, वारसा, नादारी, वृत्तपत्रें, कारखाने, मजूरवर्ग, बीज, वगैरे आहेत. बरिष्ठ सरकार १९१९ च्या कायद्याप्रमाणेंच चालू असून बरिष्ठ कायदेमंडळाची असेंब्ली १०५ सभासदांची, आणि स्टेट कौन्सिल ३४ सभासदांचें आहे. १९३५ च्या कायद्यानें ब्रह्मदेश हिंदुस्थानपासून तुटक करून स्वतंत्र राज्य करण्यांत आला. हिंदुस्थानच्या राज्यकारभारावर बरिष्ठ सत्ता इंग्लंडांतील इंडिया ऑफिसचा मुख्य अधिकारी जो स्टेट सेक्रेटरी त्याच्याकडे असे; आणि त्याच्या कौन्सिलचे किमान आठ व कमाल चार सभासद असत; त्यांत एकदोन हिंदी सभासद असत. हिंदुस्थानवर अंतिम बरिष्ठ सत्ता ब्रिटिश पार्लमेंटची आहे. १९४७ मध्ये पार्लमेंटनें 'दि इंडियन इन्डिपेंडन्ट ॲक्ट' पास करून हिंदुस्थान व पाकिस्तान अशा दोन प्रथक् वसाहत राज्ये (डोमिनियन्ट) ता. १५ ऑगस्ट १९४७ पासून स्थापन करून त्यांना संपूर्ण डोमिनियन स्टेट्सचे अधिकार दिले आहेत. तदनुसार हिंदुस्थानची व पाकिस्तानची राज्यघटना तयार करण्याकरितां दोन पृथक् घटना-समित्या दिल्ली व कराची येथे काम करीत आहेत. १९४७ च्या कायद्यानें मजीं नसेल तर ब्रिटिश साम्राज्यांतून बाहेर पडून पूर्ण

स्वतंत्र होण्याचा हक्क हिंदुस्थान व पाकिस्तानला देण्यांत आला असून या राज्यघटना तयार होऊन १९४८ च्या जूनला त्यांची प्रत्यक्ष अमलबजावणी व्हावयाची, असे ठरले होते. हिंदुस्थान आणि पाकिस्तान यांनी स्वतःच्या राज्यघटना तयार करावयाच्या आहेत व त्यांसाठी दोघांनी घटना समिती नेमल्या असून त्यांचे काम चालले आहे.

कायदेभंग—(ग्रीक). कायद्यामध्ये या शब्दाचा अर्थ असा आहे की, एखादा कायदा उलंघन करणे किंवा एखादे कायदेशीर कर्तव्य न करणे.

१. शांतताभंग (ग्रीक ऑफ पीस)—सार्वजनिक सुरक्षिततेचा किंवा शांततेचा भंग स्वतः करणे किंवा तसा भंग करण्यास दुसऱ्याला उत्तेजन देणे हा गुन्हा आहे. पीनल कोडाप्रमाणे गर्दी, मारामारी, दुसऱ्याच्या ताब्यांतील जमिनीवर किंवा घरांत जबरदस्तीने धाक देऊन, वगैरे शिरणे किंवा बेकायदेशीर केलेला कबजा कायम ठेवण्याकरितां जबरदस्ती करणे, किंवा हातांत घातक शस्त्रे घेऊन लोकांना भीति दाखवीत हिडणे, किंवा मारामारीला या असे आव्हान देणे, या सर्व कृत्यांनी शांतताभंगाचा गुन्हा होतो.

२. वचनभंग (ग्रीक ऑफ प्रॉमिस)—उदा., एखाद्या इसमाने दुसऱ्याला गुड्याशी लग्न करीन असे वचन देऊन नंतर ते वचन जर मोडले तर अशा स्त्रीला त्या पुरुषाविरुद्ध नुकसानभरपाईचा दावा लावता येतो.

३. विश्वास—करारभंग (ग्रीक ऑफ ट्रस्ट)—जेव्हा एखादा विश्वस्त (ट्रस्टी) किंवा व्यवस्थापक (एक्झिक्यूटर), त्याच्या ताब्यांतील इस्टेटीचा उपयोग स्वतःच्या फायद्याकरितां करतो, तेव्हा त्याला म्हणतात.

कायदेशास्त्र—(युरिसप्रूडन्स). मानवसमाजांत परस्परांचे व्यावहारिक संबंध कोणत्या सामान्य तत्वांवर आधारलेले असवे, याचा विचार करणाऱ्या शास्त्राला कायदेशास्त्र म्हणतात. विशिष्ट समाजाने केलेले कायदे उलंघन करणाराला शासन करण्याचा अधिकार त्या समाजाला असतो. कायदे करण्याचा मुख्य हेतु मानवांच्या आपसांतील व्यवहारांत शिस्त व न्याय असावा, हा असतो. त्यामुळे कायदेशास्त्रांत प्रत्येक मनुष्याचे हक्क कोणते व कर्तव्ये कोणती यांचा विचार करून त्यांचे उलंघन करणाराला शासन काय करावे, व कोणी करावे याचाहि विचार करावा लागतो. समाजाचे नियमन नीतिनियम, पारमार्थिक विचार आणि सरकारने ऊर्फ शासनसंस्थेने केलेले हुकूम यांनी होत असते. नीतिनियमांचे व कायदेपद्धतीचे अंतिम ध्येय 'उपयुक्तता' (युटिलिटी) किंवा हित, कल्याण हे असते. 'कायदा' याचा सामान्य अर्थ (१) धर्माचार्यांनी—शंकराचार्य, पोप, खलीफा,

इत्यादींनी केलेल्या आज्ञा; (२) समाजाने केलेले नीतिनियम; आणि (३) राजाने किंवा सरकारने केलेले हुकूम, असा फार व्यापक आहे; पण 'कायदा' याचा विशिष्ट अर्थ राजाने किंवा सरकारने केलेले कायदे हा सर्वमान्य अर्थ आहे. सरकारी कायद्यांचे वैशिष्ट्य हे असते की, या कायद्यांनी दिलेल्या हक्कांची अमलबजावणी करण्याची व्यवस्था, आणि कायद्यांचे उलंघन करणाराला शासन करण्याचा अधिकार न्यायकोर्टाकडे दिलेला असतो. न्यायदानाची अशी व्यवस्था कोणत्याहि धर्मसंस्थेत किंवा समाजांत आढळत नाही.

तात्त्विक कायदेशास्त्राचा पाया इंग्लंडांत जॉन ऑस्टिन याने घाळून 'कायदा' या सामान्य शब्दाचे वर्गीकरण केले. आणि सरकार, आज्ञा, कर्तव्य, शासन, वगैरे शब्दांच्या अर्थोचे विस्तृत विवेचन केले. नंतर हॉलंड, फ्रेडरिक हॅरिसन, ब्लॅकस्टोन, वगैरे विद्वानांनी ऑस्टिनच्या विवेचनांतले दोष दाखवून कायदेशास्त्र परिणत केले; सर हेन्री मेन व साविह्नी यांनी कायद्याच्या ऐतिहासिक अभ्यासपद्धतीची दिशा दाखवणारे ग्रंथ लिहिले; आणि कान्टने या अभ्यासाला आध्यात्मिक वळण लावले. याप्रमाणे कायदेशास्त्रांत वैश्लेषिक पंथ (अॅनेलिटिकल स्कूल), ऐतिहासिक पंथ (हिस्टॉरिकल स्कूल) आणि तत्त्वज्ञानी पंथ (फिलॉसॉफिकल स्कूल), असे तीन पंथ आहेत.

कायदेशीर चलन—(लीगल टेंडर). जे नाण कर्जदार कर्जेपेडीकरितां आपल्या सावकाराला घेण्यास भाग पाडू शकतो त्याला कायदेशीर चलन म्हणतात. इंग्लंडमध्ये १८७० सालच्या 'कॉइनेज ॲक्ट' या कायद्याने पुढील चलन कायदेशीर ठरविले आहे : (अ) कोणत्याहि किंमतीचे सोन्याचे नाणे; (आ) दोन पोंड किंमतीपर्यंतचे रुप्याचे नाणे; (इ) एक शिलिंग किंमतीपर्यंतचे ब्रॉन्झचे नाणे आणि (ई) पांच पोंडहून अधिक किंमतीच्या 'बँक ऑफ इंग्लंड'च्या कागदी नोटा.

हिंदुस्थान—१८७० त हिंदुस्थानचा नाण्याचा कायदा झाला. १८९३ साली टंकसाळीचा उपयोग लोकांना नाण्यासाठी करता येऊ नये असा कायदा झाला. १८७० नंतर सोन्याच्या मोहरा बंदच झाल्या. रुप्याच्या नाण्यांत मिश्रण जास्त वेळे लागले व १९३५ साली एक रुप्याची नोटाहि निघाली. तांब्याची नाणी या देशांत फार पूर्वीपासून आहेत. त्यानंतर आतां निकलची नाणी आली. कागदी नोटा रुपया किंमतीपासून १०० रु. पर्यंतच आहेत. (चलन व नाणकशास्त्र पाहा).

कायदेसंग्रह—(कोड). कायदे किंवा नियम यांच्या संग्रहाला ही संज्ञा आहे. उदा., पीनल कोड. आहे तेच कायदे क्रमवार लावून पुनर्रचना केलेल्या कायदेसंग्रहास कोड म्हणतात. रोमन साम्राज्याच्या अमदानीत जे वेळोवेळी अनेक कायदे

करण्यांत आले ते जस्टिनियन बादशहानें एकत्र करून त्यांचें जे कोड तयार केलें तें अर्वाचीन काळींहि उपयोगी पडत आहे. पहिलें इंडियन पीनल कोड लॉर्ड मेकॉलेनने तयार केलें (१८३३). आतां नवीन तयार करण्याचा हिंदी सरकारचा विचार चालू आहे.

कायफळ—एक लहान झाड. रानजायफळाचा कायफळ म्हणतात. याचें साल व बीं औषधाच्या उपयोगी असून अंगाला लावण्याच्या उटण्यांतहि घालतात.

कायम निधि—(फंड). सरकारला दिलेले कर्ज, राष्ट्रीय कर्ज. या कर्जाचे दोन प्रकार आहेत : १ स्थायी ऋण व २ अस्थायी किंवा चल ऋण. स्थायी ऋणावरचें फक्त व्याज वेळोवेळीं दिलें जातें, पण मुद्दल कधींच परत केलें जात नसतें. अस्थायी ऋण ठराविक वेळीं परत करावयाचें असतें. एखादी ठेव कधीं परत करण्याची किंवा घेणाऱ्याच्या इच्छेनें परत करण्याची असेल तेव्हां तिला कायम किंवा वैव्या ठेवीचें स्वरूप येतें.

कॉयस, जेम्स फर्डिनांड (१८७७-१९४४)—एक फ्रेंच औषधी संशोधक व शास्त्रज्ञ. यांनीं हिंदुस्थानांत औषधी वनस्पतींचें संशोधन करून ग्रंथ लिहिले आहेत. मुंबईच्या हॉफकिन्स इन्स्टिट्यूटमध्ये यांनीं सर्वविधवार औषधें तयार केलीं आहेत. ते नॅचरल हिस्टरी सोसायटीचे अध्यक्षहि होते. संशोधनाचा व्यवहारांत उपयोग होऊन मानवी जीवन सुखी करण्याकडे लक्ष असावें यावर कॉयसचा कटाक्ष असे व त्यांचें सर्व आयुष्य लोकसेवेत खर्च झालें.

कायस्थ—कायस्थांची हिंदुस्थानांतील एकंदर लो. सं. (१९११) २१,७७,३९० होती. संयुक्त प्रांतांत ४,८५,०७३, बिहार-ओरिसामध्ये ३,४७,६१३; आसामांत ८१,९६७; मध्य हिंदुस्थानांत ७१,३९२; मध्यप्रांत-बन्हाजांत ३३,५८४; राज-पुतान्यांत २३,६१०; पंजाबांत १३,३७४ व इतर प्रांतांत ८,०९३ याप्रमाणें यांची वस्ती आढळून आली. यांत कायस्थ प्रभुंची संख्या येत नाही. कायस्थ जातीचा केंद्र मध्यदेशच आहे. बंगालमधील कायस्थांच्या सर्व्यंत कलितांचें मिश्रण आहे. कलकत्त्याकडे कायस्थ व वैद्य या दोन जातींत लग्नव्यवहार होतो तसा संयुक्त प्रांतांत होत नाही. बंगालमधील व संयुक्त प्रांतांतील कायस्थ हे पूर्णपणें एकवर्णीय नसावेत.

इतिहास—कैथ शब्दापासून कायस्थ शब्द बनला असावा. कैथ ही मूळ जात जुन्या कथा सांगणारी व जुनीं गाणीं म्हणणारी असावी. त्यावरून कैथ हें नांव पडलें असावें. कायस्थ हें प्रथम एक राष्ट्र असून तें पुढें नामशेष झालें असावें. जन्म, लग्न व मरण या प्रसंगां यांच्या चालीरीती उच्च हिंदूंप्रमाणेंच असतात.

कायस्थांच्या पोटजाती श्रीवास्तव्य, भटनागर, सक्सेन,

अमिष्ठ, ऐयन, अस्थान, वाल्मीकि, माथुर, सूर्यध्वज, कुलश्रेष्ठ, करण, गौर अथवा गौड ऊर्फ नियम ह्या होत. लेखन-शिक्षण-विषयक काम करणें हाच या जातीचा धंदा आहे. वाल्मीकि, माथुर व भटनागर हे तीनच पोटभेद गुजरातेंत आढळतात.

वाल्मीक कायस्थ—हे सुरत परगण्यांत आढळतात. यांचे औदित्य ब्राह्मण उपाध्याय असून हे वल्लभानुयायी आहेत.

माथुर कायस्थ—अहमदाबाद, बडोदें, डभोई, सुरत व नडियाद येथें आढळतात. आतां हे लोक शाकाहारी बनले आहेत. यांच्यापैकीं कांहीं कायस्थ रामानुजपंथी, कांहीं वल्लभाचार्यांचे अनुयायी व कांहीं शैव आहेत. यांची उपजीविका सर्वथैव कारकुनीच्या पेशावर अवलंबून असते. हिंदु सणांखेरीज माथुर कायस्थांचें इतर पुष्कळ सण असतात.

भटनागर कायस्थ—अहमदाबाद, बडोदें व तुरळक सुरत येथें आढळतात. भटनागर कायस्थांचे आचारविचार माथुर कायस्थांच्या आचारविचारांखेरीज जुळतात. उपाध्याय श्रीगौड ब्राह्मण असतात. खानदेशांत कायस्थ जातीचे लोक भुसावळ व चोपडा येथें सांपडतात. हे मांसाहारी असून दारुदेखील पितात. पुरुष गळ्यांत यज्ञोपवीत घालतात व दारु पिण्याच्या वेळीं तें काढून ठेवितात. यांच्यांत विधवांना पुनर्विवाहाचा अधिकार नाही.

कायेने—ही फ्रेंच भाषनाची राजधानी व बंदर आहे; व कायेने बेटाच्या वायव्य टोंकावर कायेने नदीच्या मुखाजवळ आहे. लोकसंख्या ११,७०४. येथून सोंने, कोको, फॉस्फरस, कातडी, लांकडे व मसाले बाहेरदेशी पाठवतात व फ्रेंच दारु, सिरिट, लेंकर, रेशीम व कापसाचे कापड, तंबाकू, लोखंडी सामान, कांचेचे सामान, मातीचीं भांडी, मसाले लावलेलें मांस व मासे, माजीपाला, मका, कणीक, वाळलेलें गवत, भुसा, तेल व गुरे बाहेर देशांहून येथें येतात.

कारकुनी—मराठ्यांच्या इतिहासांत ही संज्ञा येते. कारकुनां जें सरकारी काम करावयाचें तें करण्याकरितां त्याला ज्याचें काम असतें तो पैसा देतो त्यास कारकुनी म्हणतात. अर्थात् खाजगी व्यक्तीचें काम पण तें काम सरकारमार्फत व्हावयाचें अशाच वेळीं कारकुनी देण्याचा प्रश्न उद्भवतो. मराठी राज्यांत कारकुनी राजरोस देण्याधेण्यांत येई.

सनदपत्रे लिहून देणें ही एक कारकुनी मिळविण्याची संधि असे. अधिकाऱ्यांची कारकुनी कामांवर असे असेंच केवळ नव्हे तर ती वर्षासनासारखीहि असे. दरसालची कारकुनीची रक्कम निरनिराळ्या अधिकाऱ्यांची ठरलेली असे. कारकुनीची अगर दरवारखर्चाची रक्कम सालीना बांधलेली असली म्हणजे त्यास वर्षासन म्हणत. हुजूरफडणीस व हुजूरचिटणीस ह्यांस कारकुनीची बांधलेली वर्षासन प्रत्येक प्रांतांतून मिळत. खालचे फड-

णीस व चिटणीस ह्यांसहि लहान प्रमाणांत का होईना, पण कारकुनी सालोसाल मिळत असे. जेथे कारकून ठेवावा लागे तेथे कारकुनाचा पगार सुटण्याकरितां कामगारांच्या पगारांत कपात करीत. प्रातीवरील कराच्या स्वरूपाची ही कारकुनी आहे. (चापेकर-पेशवाईच्या सावलींत).

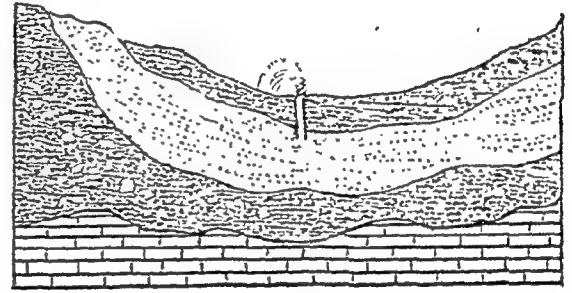
कारखाना कायदे—(फॅक्टरी ॲक्ट). कारखाने, गिरण्या व अशा प्रकारचे इतर उद्योगधंदे यांविषयी जे नियम सरकारने केलेले असतात त्यांना म्हणतात. १८७८ पूर्वी इंग्लंडांत यासंबंधी निरनिराळे कायदे होते. ते सर्वत्र एक करून फॅक्टरी ॲक्ट वर्कशॉप ॲक्ट तयार करण्यांत आला. त्यांत आणखी दुरुस्ती करून १९०१ साली व्यापक कायदा करण्यांत आला. सदर कायद्यांत कारखान्यांतील झेनेज, आरोग्याचावत इतर सोयी, फार गर्दी (ओव्हरक्राउडिंग), आणि घातक यंत्रांमोवतीं संरक्षण (फेन्सिंग), वगैरे याचर्तीत नियम करण्यांत आले. फॅक्टरी म्हणजे जेथे वाफेच्या किंवा विजेच्या, वगैरे शक्तीवर चालणारीं यंत्रे आहेत ती; व इतरांना वर्कशॉप म्हणतात. या कायद्याचे मुख्य नियम आहेत ते— (१) कापडाच्या गिरण्यांत स्त्रियांना आणि १४ ते १८ वयाच्या बालमुजुरांना दररोज काम दहा तास व शनिवारी ६॥ तास. (२) इतर गिरण्यांत आठवड्याचे काम ६० तास. (३) बारा ते चौदा वयाच्या बालमुजुरांना दररोज काम ६॥ तास. (४) वर्षातून ठराविक दिवस सुट्टी. शिवाय या कायद्यांत रंगाचे कारखाने, आगपेट्यांचे कारखाने, यंत्र तयार करण्याचे कारखाने, इंडिया रबर, कागद, कांच, तमाखू, छापखाने, वगैरे प्रकारचे कारखाने यांबद्दल निरनिराळे नियम आहेत.

हिंदुस्थानांत १९२२ साली वरीलप्रमाणे कारखाना-कायदा करण्यांत आला. हिंदी मुजुरांची पाहणी करण्यासाठी नेमलेल्या रॉयल कमिशनने सुचविल्याप्रमाणे १९३४ साली सरकारने नवाच कायदा केला व त्यांतहि पुढे चार-पांच वेळां बदल करण्यांत आले. हे सर्व कायदे आंतरराष्ट्रीय मजूरसंघाच्या योजनेप्रमाणेच केलेले आहेत. १९४७ साली हिंदी संघाच्या पार्लमेंटांत इंडियन फॅक्टरीज ॲक्ट, कामकऱ्यांना जास्त सवलती व सोयी देण्याच्या दृष्टीने नवीन वनविण्याचा ठराव पुढे आला आहे.

कारंजा—वऱ्हाड, जिल्हा अकोला, ताडुका मूर्तिजापूर. कारंजा हे गांव फार पुरातन असून तेथील किड्या व राहिलेले चार दरवाजे पुरातनत्वाची साक्ष देतात. तेथे कै. रामजी नाईक काणव यांचा वाडा असून तो पाहण्यालायक आहे. कारंज नांवाच्या ऋषीस झालेला रोग बरा करण्याकरितां अंबादेवीने येथील तलाव उत्पन्न केला अशी कथा आहे. याच ऋषीच्या सु. वि. १-५८

नांवावरून या गांवास कारंज गांव हे नांव पडलें. येथे एक चिंदु-तीर्थ नांवाचे कुंड आहे. हा गांव अहमदनगरच्या राजाच्या मुलीच्या वीर्यापैकी होता. येथे तीन जैन मंदिरे आहेत. व जैनांचे एक केंद्रस्थान आहे. औरंगजेबाने येथील हेमादवंती देऊळ मोडून त्याची मशीद बनविली आहे. सनर्थरंपरंतील रोकडा रामाची समाधि व मठ येथे आहे. येथे कापसाचा मोठा व्यापार चालतो. कुंक्वाकरितां गांव प्रसिद्ध आहे.

कारंजो विहीर—(आर्टेसियन वेल). जमिनीत भोंक पाडून केलेली विहीर. फ्रान्समधील आर्द्रांत प्रांतांत याची



मोठ्या प्रमाणांत योजना असल्यावरून 'आर्टेसियन विहीर' असे नांव पडलें. यांत कारंजाच्या क्रियेप्रमाणे समुद्रसपाटीखालील पाणी वर येतें. ज्या ठिकाणी जमिनीवर पाणी कमी असतें, त्या प्रदेशांत अशा विहिरी खणतात. अमेरिकेंत कांहीं ठिकाणी पिकासार्थीहि यांचा उपयोग करतात.

कारण—तत्त्वज्ञानांत कारण म्हणजे जें कार्य घडवून आणतें तें. आरिस्टॉटलने याचे त्रार वर्ग पाडले आहेत: १ निमित्त, २ युक्ति, ३ उपादान आणि ४ उद्देश. ज्याच्यामार्फत फल प्राप्त होतें, तें निमित्तकारण; ज्या साधनानें तें प्राप्त होतें तें युक्तिकारण; ज्या पदार्थापासून फल उत्पन्न होतें तें उपादानकारण; व ज्या हेतुसाठी फलप्राप्ति आहे तें उद्देशकारण होय.

कारमोरंड—हा एक बदकासारखा पायाची चोंटें सांधलेला समुद्रावर आढळणारा पक्षी आहे. याची चोंच लांब असून चांकदार असते; व मान लांब असून पंख आंखूड असतात; व शेंपट्टी लांब व बाटोळी असते. याचा रंग काळा किंवा पिंगट असतो. यास चांगलें उडतां येतें; तसेंच हा अट्टल पोहणारा व बुडो मारणारा आहे. चिनी लोक याचा



उपयोग मासे धरण्याकरिता करतात. पण हा अतिशय खादाड असल्यामुळे अशा वेळी त्याच्या गळ्यांत मानेमोवतीं एक वाटोळी कडी अडकवितात, त्यामुळे त्यास मासे गिळतां येत नाहीत. याच्या निरनिराळ्या देशांत अनेक जाती आहेत.

कारले—कारलीचे मोसमावरून उन्हाळी व पावसाळी, व रंगावरून पांढरी व हिरवी, व महाराष्ट्राचाहेर आकारावरून 'कोरली' (लहान) व 'कारेला' (मोठा) असे प्रकार आहेत. कारल्याची माजी, कोशिंबीर, इत्यादि पदार्थ करतात. व कारल्याचा औषधी उपयोगहि आहे. पित्तविकारावर कारल्याचा रस द्यावा; त्याने ओकारी होऊन पित्त पडेल.

कारवान—बडोदे संस्थान, मिया गांवापासून पूर्वेस ५ मैलांवर व डभोईपासून पश्चिमेस ७ मैलांवर हे प्राचीन क्षेत्र आहे.

कारवानमाहात्म्य नांवाचा एक ग्रंथ आहे. येथील तळे फार पवित्र मानतात. अनेक जुनीं देवळे व लिंग या ठिकाणी आहेत. मुसलमानांनी हे उध्वस्त केलेले उघड दिसते.

इ. स. च्या १३ व्या शतकांतल्या अर्जुनदेव या वाघेला राजाच्या अमदानीपर्यंत हे गांव क्षेत्र म्हणून प्रसिद्ध होते. शैव पंथीय नकुलीशाचा पाशुपत संप्रदाय या ठिकाणी चालू होता, असे नकलेश्वर या नांवावरून दिसते.

कारवान—फार लांबच्या प्रवासासाठी प्रवाशांचा जो एक मोठा तांडा असतो त्याला हा फारसी शब्द आहे. विशेषतः आफ्रिका आणि आशिया खंडांतील वाळवंटांतून उंटावरून जाणारे व्यापारी व यात्रेकरू यांना ही संज्ञा लावण्यांत येते. या कारवानांचे रस्ते ठराविक असत व मधून मधून उतरण्यासाठी 'कारवान सराया' असत. या सरायांतून अनेक माणसे आणि जनावरे यांची राहण्याची सोय होई. आजहि अशा सराया आहेत व त्यांतून खाणावळीप्रमाणे जेवण्यासहि मिळते.

कारवार—मुंबई इलाखा, कानडा जिल्ह्यांतील अगदी वायव्येकडील तालुका. क्षेत्र. फ. २८१ चौ. मैल व लो. सं. ६८,३७६. कारवार हे जिल्ह्याचे व तालुक्याचे मुख्य ठिकाण आहे. याचे जुने नांव काडवाड. हे गोंयाच्या आग्नेयीस आहे. लो. सं. १५,८१२. १६३८ त कारवार येथे ई. ई. कंपनीने आपली वजार उघडली. १७१५ त सौधच्या राजाने कारवारचा जुना किल्ला पाडून सदाशिवगड नांवाचा नवा किल्ला बांधला. मुंबईपासून कारवारपर्यंत आगबोटीने ३६ तासांत जातां येते. येथे सरकारी कचेऱ्या, एक इक्षितळ, एक हायस्कूल व कित्येक प्राथमिक शाळा आहेत. कारवारचे बंदर लहान पण सुंदर आहे. भोंवताली दाट अरण्य असून सृष्टिसौंदर्य प्रेक्षणीय आहे.

कारस्कर—बौद्धायन सूत्र व आपस्तंब सूत्र यांतून कारस्कर लोकांचा उल्लेख आढळतो. या कारस्कर शब्दाचा एक रानटी

जात या अर्थी उपयोग दोन्ही ठिकाणी केला आहे. कारस्कर नांवाचा एक देश होता, व तेथील वृक्षांना कारस्कर वृक्ष म्हणत. इतिहासाचार्थ राजवाडे यांच्या मते पाणिनीच्या व बौद्धायनाच्या वेळचे हे कारस्कर म्हणजे सध्याच्या महाराष्ट्रातील कातकरी लोक होत. कारस्करपासून अपभ्रंशाने कातकरी हा शब्द मराठीत आला असावा.

काराकुल—ह्या नांवाची मोठी व लहान अशी दोन सरोवरे राशियन तुर्कस्तानांत परघन प्रांतांत पामीर पठारावर आहेत.

मोठे काराकुल—याची लांबी १२ मैल व रुंदी १० मैल आहे. सरोवर सरासरी १३, २०० फूट उंचीवर आहे.

लहान काराकुल—हे सरोवर ईशान्येस पामीर पठारावर १२,७०० फूट उंचीवर आहे. हे हिमनदीच्या गाळाने भरलेले असते. सरोवरामधून गाळाचा एक प्रवाह वाहतो व प्रवाहाला पूर्व तुर्कस्तानांत काशगरकडे वाहत आल्यावर 'गेझ' असे म्हणतात.

काराकोरम—हे मंगोलियांतील दोन शहरांचे नांव होते. एक शहर ८ व्या शतकांतल्या डईधुर राज्याची राजधानी होते व दुसरे शहर १३ व्या शतकांत मंगोलियांतील दुसऱ्या एका राज्याची राजधानी होते. आणखी हेच नांव खांगार्ड पर्वतावलीस लाविताने.

मध्य आशियांतील ही पर्वतराजी हिमालय आणि हिंदुकुश यांमधील दुवा आहे. तीवर गॉड्डिन-ऑस्टेन नांवाचे २८,२५० फूट उंचीचे शिखर आहे. जगांतील हे दुसरे अत्युच्च शिखर होय.

कारिकल—कारोमांडल किनाऱ्यावर तंजावर जिल्हा व बंगालचा उपसागर यांच्यामधील फ्रेंच वसाहत. हिचे एकंदर क्षेत्र. फ. ५३ चौ. मै. असून पॉन्डिचेरच्या सुभेदाराच्या (गव्हर्नरच्या) हाताखालचा एक अधिकारी येथील कारभार पाहतो. लो. सं. (१९४८) ७०,५४१. या वसाहतीचे सहा विभाग आहेत. यांत ११० गावे आहेत.

अरसालरच्या उत्तर तीरावर, तिच्या मुखापासून सुमारे १॥ मैलावर या वसाहतीचे मुख्य ठिकाण आहे. येथे तादुळाचा बराच व्यापार चालतो. कारिकल येथून पुष्कळ हिंदी मजूर फ्रेंचांच्या इतर वसाहतींत जातात. कारिकलपासून तंजावर जिल्ह्यांतील पेरलपर्यंत आगगाडी झालेली आहे. लो. सं. २३,००८.

चंदासाहेब याजकडून फ्रेंचांनी हे गांव मिळविले. १७४९ त अशाच परिस्थितीत फ्रेंचांना आणखी ८१ गावे मिळाली. ही सर्व वसाहत कित्येक वेळां इंग्रजांच्या ताब्यांत आली होती. परंतु १८१७ त ती कायमची परत करण्यांत आली.

कॉरिनथ—ग्रीसमधील एक शहर. हे कॉरिन्थच्या संयोग-भूमीजवळ आहे. हे एक व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. शहरा-

मॉवर्ती १० मैल घेराची भिंत आहे. होमरच्या वेळेस कॉरिन्थ हें स्वयंशासित राष्ट्र नसून परतंत्र राष्ट्र होतें. इ. स. पूर्वी ६५७ ते ५८१ हीं वर्षे कॉरिन्थला फार भरमराटीचीं गेलीं. या वेळीं सिलेसस आणि नंतर त्याचा मुलगा पेरीअंडर हे राज्यकर्ते होते. मातीचीं मांडीं आणि चित्रकला यांत कॉरिन्थ सर्व युरोपच्या पुढें होतें. भव्य देवळे आणि टोलेजंग इमारती यांनीं शहराला फार शोभा आली होती. पुष्कळसे ऐतिहासिक अवशेष ग्रीक सरकारनें मुद्दाम बांधलेल्या पदार्थसंग्रहालयांत ठेवले आहेत. अर्वाचीन शहर प्राचीन शहराच्या ईशान्येस ३॥ मैलांवर १८५८ त वसलें. विनत्रियांचीं द्राक्षे, ऑलिव्ह तेल, रेशीम व धान्य येथून बाहेर जातें.

कारीचा दगड—(बॅसाल्ट). हा ज्वालामुखीमुळें उत्पन्न होणारा अग्निजन्य खडक आहे. हा खेदार असून जड व स्फटिकमय खडक असतो व यामध्ये फेल्सपार, ऑगाइट व मॅग्नेटिक लोह, आणि थोडेंसे ऑलिव्हिन असतें. हा विषमाकृति किंवा विशिष्ट आकारहीन, खांबासारखा, किंवा सपाट, किंवा वाटोळा अशा आकारांत आढळतो.

कारु—द. आफ्रिका, केप प्रॉविन्स. एका पठाराला हें नांव आहे. समुद्रसपाटीच्यावर याची उंची ३,००० ते ४,००० फूट पर्यंत आहे. हा उंचवट्याचा प्रदेश २ पर्वतांच्या रांगांमध्ये पसरलेला आहे. येथील जमीन उथळ पण सुपीक त्यामुळें येथें भाजीपाला फार विपुल होतो. शिवाय येथें गुरें, मेंढ्या व अंगोरा जातीचीं बकरीं यांना चरण्यास कुरणें फार उत्तम आहेत. प्रदेशाची पू. प. लांबी ३०० मैल व रुंदी ७० मैल आहे.

कारेशिया—सोव्हिएट रशियांतील एक लोकसत्ताक राज्य. हें श्वेतसमुद्र आणि फिनिश सरहद्द यांच्या दरम्यान आहे. या राज्याची राजधानी प्रेट्रोझव्होडस्क हें शहर आहे. या राज्याचें क्षेत्रफळ ५५,३२८ चौ. मैल व लो. सं. २,६७,५०० आहे.

कारेली, मेरो (१८६४-१९२४)—या प्रसिद्ध आंग्ल कादंबरी-लेखिकेचा बाप इटालियन व आई स्कॉटिश होती. लहानपणांच तिला गाण्याच्या चालींवर कविता रचण्याचा नांद असे. अकरा वर्षे वयाला होण्यापूर्वीच, स्कॉट, थॅकरे, डिकन्स यांच्या कादंबऱ्या तिने वाचून घेतल्या होत्या. शेल, बायरन व कीट्स या प्रसिद्ध आंग्लकवींच्या कवितांचेहि तिने अव्ययन केलें. तिने कादंबऱ्या लिहिल्या त्या: 'अर्वाथ' (१८८९), 'दि सोल ऑफ लिथिय' (१८९२), 'बॅरन्चास' (१८९३), 'दि सॅरोज ऑफ सेटन' (१८९५), 'दि माइटी अॅथ्र' (१८९६), 'दि मास्टर व्हिश्न' (१९००), 'टॅपोरल पॉवर' (१९०२), 'व्हॅडेन्ट', 'सिल्ला', 'दि फिलॉसफर', इत्यादि. तिची भाषा आवेशयुक्त पण सुंदर असे. तत्कालीन

स्त्री-समाजांत तिला फार मान मिळत असे. तिची गरीब लोकां-विषयीची कळकळ तिच्या कादंबऱ्यांत जागोजागी व्यक्त होते.

कारोमांडल किनारा—हा हिंदी द्वीपकल्पाचा व मद्रास इलाख्याचा पूर्वकिनारा पाल्क समुद्र, पाल्क सामुद्रमुनी आणि पेन्नार नदी यांमध्ये आहे. या किनाऱ्यावर चांगलें बंदर नाहीं.

कारोमांडल हा शब्द मूळ क्ता प्रचारांत आला व ह्याचा अर्थ कोणता समजला जात असावा, ह्याबद्दल तज्ज्ञांत एकमत नाहीं. हा शब्द 'चोलमन्डलम्' म्हणजे चोलांचा प्रदेश ह्या शब्दाचा अपभ्रंश असावा असा एक तर्क आहे.

कार्क—आयर्लेंड, कार्क परगण्याचें मुख्य शहर. हें डब्लिन-च्या नैर्ऋत्येस ली नदीच्या काठां असून फार रमणीय आहे. याच्या मध्यमार्गी फादर मॅथ्यूचा पुतळा आहे. प्रॉटेस्टंट लोकांचें एक ख्रिस्तो देवालय आहे. चानडें कमाविणें, मद्य काढणें व शुद्ध करणें, लांबंड गाळणें, लोकरांचीं वस्त्रे विणणें व रासायनिक द्रव्ये तयार करणें, हे मुख्य उद्योगधंदे होत. हें आयर्लंडांतील तिसरें व्यापारी शहर आहे. या शहराचें क्षेत्र. फ. २,६८५ एकर असून लो. सं. ७५,४८४ आहे. कार्क बंदर हें ली नदीच्या मुखावर असून चोहोंबाजूंनी जमिनांत घेरलें आहे. याच्याजवळ असलेल्या स्पाइक घेयांत पूर्वी गुन्हेगार लोक पाठवोत असत. शेजारील रॉकी आयलंड घेयावर दारुगोळ्याचा सांठा आहे.

कार्टराइट, एडमंड (१७४३-१८२३)—हा एक इंग्रज संशोधक असून यानें १७८५ मध्ये यांत्रिक शक्तीने चालणारा हातमाग प्रत्यक्ष सुरू केला. या यांत्रिक विणकाम-पद्धतीला त्या वेळेचे इतर कारखानदार आणि कामकरी यांनी जोराचा विरोध केला. तरीहि कार्टराइटनें आपले यांत्रिक माग (पॉवर द्रम) सुधारण्याचें काम चालू ठेवलें आणि त्यांत पुष्कळ सुधारणा केल्या. त्यानें बनविलेला यांत्रिक माग हल्लीं सर्वत्र उपयोगांत आहे.

कार्टाजिना—१. स्वनमधील एक तटबंदीचें बंदर अन्न भूमध्य समुद्रांतलें तें एक फार मोठें व फार सुपथित बंदर आहे; कारण या बंदरामोवतीं उंच टेकड्या आहेत. या बंदरांतील साधारण पाण्याची खोली २८ फूट असून येथें सरकारी कोरडी गोदी आहे. हें आरमारी व लष्करी ठाणें असून येथें दारु-गोळ्याचा कारखाना आहे. येथून नजीक अनेक उत्तम लोखंडाच्या खाणी आहेत. येथून कच्चे लोखंड, धातू, एसाटी गवत, नारिंग, वर्गरे माल परदेशीं जातो. चिंतारी संदेशांचें स्टेशन येथें आहे. लो. सं. १,०२,५१८ आहे.

२. द. अमेरिका, कोलंबिया लोकराज्यांतील एक बंदर. ही बोलिव्हार संस्थानची राजधानीहि आहे. कॉफी, कापूस, लाकूड, रबर, कातडी, इ. माल बाहेर जातो. लो. सं. ९२,४९४, येथें एक विद्यापीठ आहे.

कार्टेघिन—मध्य आशियांत बुखाराच्या अमलाखाली हे एक लहान संस्थान आहे. लोकसंख्या १,००,००० आहे.

कार्डिन, गिरोलामो (१५०१-१५७६)—एक इटालियन तत्त्ववेत्ता, पदार्थविज्ञानशास्त्रज्ञ आणि गणितशास्त्रज्ञ. त्याने बीजगणितांत काहीं महत्त्वाचे शोध लावले. खगोलशास्त्राचा अभ्यास केला आणि चरंच ग्रंथ लिहिले.

कॉर्डॉइट—एक स्फोटक रासायनिक पदार्थ. कापसावर तीव्र नत्राम्ल व तेजाव यांचे कार्य करून गनकॉर्डन तयार झाला. त्याच जातीचा हा पदार्थ आहे. सरसमिश्रित नत्रकाष्ठोज (नायट्रोसेल्युलोज) आणि नत्रमधुज (नायट्रोग्लिसरिन) यांचा उपयोग करून एक असे कॉर्डॉइट तयार होतं की, त्याचा एकदम स्फोट न होता त्याचा जळण्याचा वेळ हवा त्याप्रमाणे कमी जास्त करता येतो. या तत्त्वाचा उपयोग करून कॉर्डॉइटच्या बाती जाळून विमानांचे पंखे फिरवणे, मोटारी पळवणे, इत्यादि क्रिया साध्य होतील.

कार्डिफ—इंग्लंड, ग्लॅमोर्गनशायर परगण्याचे मुख्य शहर. हे एक चांगले बंदर असून व्यापाराचे मुख्य ठिकाण आहे. येथे १८८३ मध्ये युनिव्हर्सिटी कॉलेज स्थापिले गेले. या संस्थेत शास्त्रे, शिल्पकला, आरोग्यशास्त्र, वैद्यकशास्त्र, इत्यादि निरनिराळ्या विषयांचे शिक्षण दिले जाते. अनाथगृहे, दवाखाने, भाजीबाजार, मूक व अंध विद्यालये, औद्योगिक शाळा आणि इतर सार्वजनिक इमारती पाहण्याजोग्या आहेत. कोळशांच्या निर्गतीत कार्डिफ बंदराचा सर्व जगातील बंदरांत पहिला क्रम लागतो. कोळशाच्या व लोखंडाच्या व्यापाराखेरीज कार्डिफ येथे कागद, कापड, यंत्रे, भांडी, कल्हर्दे, इत्यादि करण्याचे कारखाने पुष्कळ आहेत. स्विटोफर लव्ह, विल्यम एरबरी व वॉल्टर क्रेडॉक हे प्रसिद्ध पुरुष कार्डिफ येथे जन्मले. लो. सं. २,१५,८००.

कॉर्डोबा—१. स्पेनमधील एक प्राचीन शहर. याच नांवाच्या प्रांताची राजधानी आहे. लो. सं. १,४८,९००. येथे शाळा, दवाखाने व इतर संस्था भरपूर आहेत. मूर लोकांच्या अमदानीत येथून कातळाचे तयार केलेले जिन्नस अनेक देशांत जात असत. हल्ली येथे सोने व रुपे यांचे जिन्नस, कापड, मातीची भांडी तयार होतात. रोमन लोकांनी स्पेनमध्ये स्थापलेली पहिली वसाहत कॉर्डोबा ही होय. मूर लोकांच्या अमदानीत ७५६ नंतर अरबी स्पेनची राजधानी येथे होती व त्यामुळे अरबी कलाकौशल्य, विद्या, शास्त्रे व उद्योगधंदे यांचे हे केंद्र होतं.

२. आर्जेन्टाइन लोकराज्यांत हे शहर याच नांवाच्या प्रांताची राजधानी असून लो. सं. २,८७,४९८ आहे. येथे पुष्कळ इमारती फार सुंदर आहेत व शहराची रचना पूर्णपणे आधुनिक पद्धतीची आहे. येथे १६१३ मध्ये स्थापन झालेली युनिव्हर्सिटी

आहे. कॉर्डोबा प्रांतांत सोने, रुपे, तांबे, शिसे, मीठ, इमारती लांकूड, खाद्यधान्ये तयार होतात.

कार्तवीर्य—हैहयाधिपति कृतवीर्याचा पुत्र. याचे नांव अर्जुन किंवा (सहस्रबाहू असल्याने) सहस्रार्जुन होतं. हा अनुप देशावर राज्य करीत असे. याची राजधानी माहिष्मती होती. दत्तात्रेयाच्या प्रसादाने त्याला सहस्र हस्त व सुवर्णमय रथ यांची प्राप्ति झाली होती. पृथ्वीवरचे सर्व प्राणी त्याच्या अंकित असत. त्याच्या रथाची गति कोठेहि कुठित होत नसे. रावणास तर याने लीलेने पराजित केले होते. दत्ताच्या वरप्रसादाने त्याच्या हातून काहीं पाप होत नसे. याने ८५,००० वर्षे पृथ्वीचे उत्तम प्रकारे राज्य केले.

एकदा जमदग्नीच्या आश्रमांत जाऊन कार्तवीर्याने त्याच्या होमषेवृचे वांसले हरण करून आश्रमाचा नाश केला. तेव्हा जमदग्निपुत्र भार्गवरामाने त्याच्याशी युद्ध करून त्याचे हजार हात तोडले व त्यास ठार मारले.

कार्तिकस्वामी—१. स्कंद. शंकरपार्वतीचा ज्येष्ठ पुत्र. याच्या जन्माविषयी अनेक कथा आहेत. याला ६ तोंडे असल्याने षडानन म्हणतात. महाराष्ट्रांत ख्रिया याचे दर्शन वैष्णव येईल या भीतीने घेत नाहीत. हा ब्रह्मचारी मानतात. पण दक्षिण हिंदुस्थानांत याला दोन बायका आहेत. सुब्रह्मण्य हे कार्तिकस्वामीचे एक स्वरूप आहे. दक्षिणेत याची देवळे बरीच आहेत.

२. मद्रास इल्ल्यांत सौंदरपासून कार्तिकस्वामीचे स्थान तीन कोसांवर आहे. लोहाचल पर्वत चढावा लागतो. स्वामी कार्तिकाचे दर्शन कृत्तिकायोग आहे तोंपर्यंत सर्वांस झाले. पाहिजे म्हणून यावेळी मोठी यात्रा लोटते. स्वामी कार्तिकाची मूर्ति काळ्या पाषाणाची असून फार सुंदर आहे. खाली क्रीच पक्षी असून मूर्ति उभी बारा वर्षांच्या मुलाइतकी उंच आहे. लोहाचल पर्वतावर कपटस्वामी, मयूरस्वामी, गुप्तस्वामी, कार्तिकस्वामी व इतर दोन अशी सहा स्थाने आहेत. येथे मोठाल्या पेवांत दगड टाकतात व तीन वर्षांनी कृत्तिकायोगांत ती पेवे उकरतात; तेव्हा आत टांकलेल्या दगडांचे भस्म होऊन त्याचे मोठाले खडे निघतात, असे सांगतात. येथे अगस्तीने स्नानाकरिता निर्माण केलेल्या तीर्थास अगस्तितीर्थ म्हणतात. दुसरा बाजीराव पेशवा दोन वेळा या क्षेत्री कृत्तिकायोगी स्वामिदर्शनास गेला होता. तेथे संध्या करतांना वरून दगडात त्याच्याजवळ येऊन पडलेल्या दगडास अद्याप 'बाजीरावाचा दगड' म्हणतात.

कार्थेज—हे आफ्रिकेच्या उत्तर किनाऱ्यावरील अतिप्राचीन व प्रसिद्ध शहरांपैकी एक शहर होतं. फिनिशियन लोकांनी हे शहर ख्रि. पू. ८२२ मध्ये वसविले. ख्रि. पू. ५९० ते ख्रि. पू. १४६ मध्ये कार्थेजियन साम्राज्याची राजधानी येथे असून मलकत

(ख्रि. पू. ५५०), हस्ट्रुवल् (४९०), हर्मिलकार (४८०), हॅनो (४६०), हॅनीवॉल (४०६), हॅमिलकार (२४१), हस्ट्रुवल् (२२७), हॅनीवॉल (२१०), हस्ट्रुवल् (१४९), वगैरे अनेक थोर वीर पुत्रांनीं कार्येजची साम्राज्यसत्ता चालविली. २२० च्या सुमारास कार्येजची भरभराट शिखरास पोचली. ट्यूनीसच्या आखाताच्या दुसऱ्या बाजूस पर्वताची एक उंच ओळ आहे. तेथें रोम व कार्येज आणि रोम व व्हॅलडॉल यांच्यामधील ख्रि. पू. २१९ ते १४६ पर्यंत व इ. स. ४२९ ते ४७० पर्यंत निकराच्या लढाया झाल्या. ख्रि. पू. १४६ सालीं शेवटच्या प्रतिकारांत रोमन सैन्याने हस्ट्रुवल्च्या सैन्याचा पूर्ण पराभव करून सर्व शहर-घरे, मंदिरे, तटबंदीसुद्धा-जमीनदोस्त केले. नंतर १२७ ते ६९७ पर्यंत रोमन व बायझंटायन साम्राज्य-सत्तेखाली या शहराची पुन्हां स्थापना, वाढ व भरभराट झाली. इ. स. ६९७ मध्ये अरबांनीं कार्येज जमीनदोस्त केल्यामुळे तें इतिहासांतून कायमचें नाहीसें झालें.

बंदरांत २० गलबते राहण्याची सोय होती. येथील अवशेषांत घोडदौडीचें ठिकाण, एक मैदान, प्रतिनिधिसभागृह, अपोलोचें मंदिर व थिओडोरसचें स्नानगृह, वगैरे अवशेष आढळतात. येथील अवशेषांच्या शास्त्रीय संशोधनास इ. स. १८३३ पासून सुरुवात झाली.

कॉर्नेवालीस, लॉर्ड (१७३८-१८०५)—हिंदुस्थानचा एक गव्हर्नर जनरल. हा अमेरिकनांशी झालेल्या युद्धांत एक सेनापति होता. इ. स. १७८६ त आपल्या वयाच्या ४८ व्या वर्षी मोठ्या नाखुशीने हिंदुस्थानच्या ग. जनरलच्या कामावर रुजू झाला. हा जातीचा शिपाई होता व उपजत तैलबुद्धीचा नसला तरी धाडशी व करारी होता. चढाईचें धोरण त्याला मान्य नव्हतें. पण इ. स. १७९२ मध्ये टिपूच्या कारवाईमुळे लॉर्ड कॉर्नेवालीसने मराठ्यांच्या मदतीने टिपूचा पराभव करून त्याचें अर्धे राज्य व ३ कोटी ३० लक्ष रुपये खंडणी मिळविली. नंतर तो विलायतेला निघून गेला. १७९८ ते १८०१ पर्यंत तो आयर्लंडचा सुभेदार (लॉर्ड लेफ्टनंट) होता. मार्क्स ऑफ वेल्सलीने अनेक युद्धे करून कर्ज फार केल्यामुळे कंपनीच्या वरिष्ठ अधिकाऱ्यांनीं लॉर्ड कॉर्नेवालीस याची गव्हर्नर जनरलच्या जागी पुन्हां एकदां नेमणूक करून त्यास पाठविलें (१८०५). पण तो लवकरच गाझीपूर येथे मरण पावला. त्याने हिंदु राज्ये घशाखाली उतर-विण्याच्या वेल्सलीच्या प्रयत्नाला पाठिंबा दिला नाही, म्हणून त्याला इंग्रज इतिहासकारांनीं दोष दिला आहे. त्याने सिव्हिल सार्विस्त, पोलिसांवांत, न्यायखातें व लष्कर यांत सुधारणा केल्या. वरिष्ठ अधिकाराच्या जागांवर कोणीहि हिंदी इतम नेमावयाचा

नाहीं, हें महत्त्वाचें धोरण त्यानें सुरू केलें. पण त्याची स्मरणीय महत्त्वाची सुधारणा म्हणजे कायमध्याच्याची पद्धति होय. या पद्धतीपासून जसे कांहीं फायदे तसे तोटेहि आहेत.

कॉर्नेली, थॉमस (१६२५-१७०९)—हा फ्रेंच नाटककार खालील नाटककाराचा भाऊ होय. त्यानें रॅनिश नाट्यपंथाचें अनुकरण करून अनेक सुखान्त नाटके लिहिलीं व त्यानें आपल्या भावापेक्षांहि अधिक वाहवा मिळवली. त्याचें उत्तम दुःखान्त नाटक 'आरिआन' (१६७२) हें आहे.

कॉर्नेली, पोरी (१६०६-१६८४)—हा एक फ्रेंच नाटककार आणि कवि असून त्यानें चारपांच सुखान्त नाटके लिहिलीं. १६३५ मध्ये त्यानें 'मेदी' हें दुःखान्त नाटक लिहिलें आणि नंतर 'सिद' हें सुप्रसिद्ध दुःखान्त नाटक लिहिलें व त्यामुळे तो थोर नाटककार गणला गेला.

कार्नू, मेरी आलेरे (मृ. १९०२)—या फ्रेंच पदार्थ-विज्ञानशास्त्रवेत्त्याचा जन्म आर्लिआंस येथे झाला. पुढें १८६७ सालीं त्याला तेथील संस्थेत प्रोफेसर नेमण्यांत आले. त्यानें पदार्थ-विज्ञानशास्त्राच्या निरनिराळ्या शाखांत अनेक शोध लावले. परंतु त्याचें महत्त्वाचें कार्य प्रकाशशास्त्र व प्रकाशपृथक्करणशास्त्र या दोन शाखांत मुख्यत्वेकरून झालें आहे. कार्नू यानें प्रकाशाची गति अति सूक्ष्म प्रमाणांत निश्चित केली. याबद्दल १८७९ सालीं त्याला 'प्रिक्स लोकेस' नांवाचें पारितोषिक मिळालें. इंग्लंडांतील रॉयल सोसायटीने त्याला रॅम्फोर्ड पदक अर्पण केलें.

कॉर्नेजी, अँड्र्यू (१८३५-१९१९)—हा एक अमेरिकेंतील सुप्रसिद्ध कोटयाधीश व लोकाहितकारी दानधूर गृहस्थ असून त्याचा जन्म स्कॉटलंड देशांत झाला. १८४५ मध्ये त्यानें अमेरिकेंतील सं. संस्थानांत येऊन पिट्सबर्ग येथे वास्तव्य केलें. अँड्र्यू यानें एका छोट्यानी बाणयंत्राची स्थापना करून आपल्या व्यापारी आयुष्यक्रमास सुरुवात केली व नंतर तो तारायंत्रानें संदेश पोहोचविण्याचें काम करूं लागला. नंतर तो ध्वनिवाहक तारायंत्राचा चालक झाला. ऑहल क्रीक येथील ४०,००० फीट किंमतीची मालमत्ता खरेदी केली व ह्या धंद्या-पासून त्याला एका वर्षांत रोख १०,००,००० फीटांचा फायदा झाला. कॉर्नेजी हा पुढें 'होमस्टेट अँड एडगर थॉमसन् स्टील वर्क्स' आणि दुसरे कांहीं मोठे कारखाने ह्यांचा मालक झाला. त्याने १८ इंग्लिश वृत्तरां आपल्या मतप्रतिपादनार्थ कित्येक वर्षेपर्यंत चालविलीं होती. लोककल्याणकारक व शैक्षणिक संस्थांना त्यानें दहा कोटी पांजावर देणग्या दिल्या. कॉर्नेजी ह्यानें कित्येक ग्रंथ व लेख लिहिले.

आयुष्याच्या अखेरच्या दिवसांत तो आपल्या मायभूमीत (स्कॉटलंडमध्ये) येऊन राहिला. त्याला ग्रंथालयाचा फार

हव्यास; त्यामुळे त्याच्या पैशांतून ब्रिटन आणि अमेरिका या देशांत अनेक ग्रंथालये निघालीं. आंतरराष्ट्रीय शांततेसाठी त्याने एक मोठा निधि वेगळा ठेवला. विविध लोकांसेवेच्या क्षेत्रांत त्याच्या पैशाने परोपकारी कार्ये चालली आहेत.

कॉर्नेलिअस, पोटर फॉन (१७८४-१८६७)—हा जर्मन चित्रकार १८११ मध्ये रोमला गेला व तेथे त्याने जर्मन कला या नांवाचा नवा पंथ सुरू केला आणि मिचेलेंजेलो व रॅफेल या सुप्रसिद्ध चित्रकारांच्या चित्रांचे अनुकरण करून आर्द्र-भित्तिचित्रांचे (फ्रेस्को-पेन्टिंगचे) पुनरुज्जीवन केले. नंतर तो म्यूनिक येथे राहिला आणि त्याने आपले सर्व लक्ष 'गिल्डोथेक' आणि 'लुडविगकर्व' यांच्या चित्रांकडे दिले. १८४१ मध्ये ४ था फ्रेडरिक विल्यम राजाने त्याला बर्लिनला बोलावले, आणि त्याला तेथील राजघराण्याच्या स्मारक-स्मारतीचे रंगकाम करण्यास सांगितले.

कानो, सादी निकोलस लिओनार्ड (१७२६-१८३२)—हा एल्. एन्. एम्. कानो नांवाच्या प्रसिद्ध फ्रेंच सेनापतीचा मुलगा होय. हा एक प्रसिद्ध पदार्थवेज्ञानशास्त्रज्ञ होता. त्याने लष्करी परीक्षा देऊन लेफ्टेनंटची जागा मिळवली. त्याने संगीत व इतर ललितकला यांत बरेच प्रावीण्य संपादन केले. अभ्यासाचा कंटाळा घालविण्याकरिता तो मर्दानी खेळ खेळत असे. त्याने एक पुस्तक प्रसिद्ध केले आहे; पण त्यांत त्याने लावलेल्या फारच थोड्या शोधांचा समावेश केला गेला आहे. 'कानोचे तत्त्व' म्हणून उष्णताशास्त्रांत जी गोष्ट गृहीत धरतात ती गोष्ट गत्युष्णताशास्त्रांत आधारभूत मानिली गेली आहे.

कापॅटर, विल्यम बेंजामिन (१८१३-१८८५)—हा एक इंग्रज शारीरशास्त्रज्ञ असून त्याने या विषयावर पुढील सुप्रसिद्ध ग्रंथ लिहिले :—(१) 'प्रिन्सिपल्स ऑफ जनरल अँड कंपॅरेटिव्ह फिजिऑलजी' (तौलनिक शारीरशास्त्राचे सिद्धान्त); (२) 'प्रिन्सिपल्स ऑफ मॅट्रुल फिजिऑलजी' (मानसिक शारीरशास्त्राचे सिद्धान्त); (३) 'प्रिन्सिपल्स ऑफ ह्यूमन फिजिऑलजी' (मानवी शारीरशास्त्राचे सिद्धान्त); (४) 'ए मॅन्युअल ऑफ झूऑलजी' (प्राणिशास्त्रावरचे छोटे पुस्तक), इत्यादि. १८६८ ते १८७० च्या काळांत ब्रिटिश सरकारने उत्तर महासागरांत खोल संशोधन करण्याकरिता अनेक सफरींवर जे तज्ज्ञ इसम पाठविले त्यांचा हा पुढारी असे. १८७२ मध्ये त्याला ब्रायटन येथील ब्रिटिश असोसिएशनचा अध्यक्ष नेमिले.

कापॅयेयन पर्वत—ही मध्य युरोपातील पर्वतांच्या रांगांतील पूर्वेकडील रांग होय. याची लांबी ८०० मैल असून रुंदी ७ ते २३० मैलांहतकी आहे. युरोपमध्ये आल्प्सच्या खालोखाल

सर्वात जास्त लांबवर पसरलेला असा हाच पर्वत होय. ७२,६०० मैल क्षेत्रफळ याचे व्यापिले आहे.

कार्मेल्लाइट—कार्मेल पर्वतावरील ख्रिस्ती देवमातेच्या पंथातील समासदांस कार्मेल्लाइट असे म्हणतात. हे आपल्या पंथाची स्थापना कार्मेल पर्वतावर राहणाऱ्या सेंट एलियास या प्रवक्त्याने केली असे म्हणतात. यरुशलमचा लॅटिन पॅट्रिआर्क सेंट आल्बर्ट याने इ. स. १२०६ मध्ये घालून दिलेल्या नियमाप्रमाणे या पंथातील लोक प्रथम पूर्वेकडील देशांत होते ते पश्चिमेकडे पसरले. इ. स. १४३२ मध्ये चौथ्या यूजेनियस या पोपने हा नियम बदलून टाकला. सोळाव्या शतकामध्ये आर्विला येथील सेंट टेरेसा व सेंट जॉन ऑफ क्रॉस यांनी या पंथांत बरोच सुधारणा केली. या वेळेपासून या पंथाच्या दोन शाखा झाल्या. त्यांपैकी जे १४३२ साली बदल करण्यांत आले त्यांस अनुसल्ल वागणाऱ्यांस कॅल्सूड (पादत्राणयुक्त) कार्मेल्लाइट व इतरांस डिस्कॅल्सूड (पादत्राणविहीन) कार्मेल्लाइट असे म्हणण्यांत येते. हे १२०६ मध्ये घालून दिलेले नियमच पाळतात.

या कार्मेल्लाइट पंथालाच जोडलेल्या अनेक संस्था आहेत त्यांस तिसरा पंथ मानण्यांत येते. हिंदुस्थानांत या पंथाच्या स्त्री-पुरुषांकरिता कार्मेल्लाइट तृतीय पंथीय सभा (टर्शियरी कॉन्ग्रेगेशन्स) आहेत. त्यांमध्ये सिर्रो-मलबारी व लॅटिन विधी पाळण्यांत येतात. या पंथाची स्थापना १९३१ मध्ये दोन अस्तंस्कृत धर्मोपदेशकांनी केली.

कार्यक्षमता—(एफिशिएन्सी). यंत्र चालविण्यास लागणारी शक्ति व त्या यंत्रापासून मिळणारे कार्य यांच्या प्रमाणास त्या यंत्राची कार्यक्षमता म्हणतात. नवीन शक्ति निर्माण करता येत नाही किंवा शक्ति नष्ट करता येत नाही. तर शक्तीचे स्वरूप आपणांस पाहिजे तसे बदलता येते व तिचे अनेक प्रकारे रूपांतर करता येणे शक्य असते. यंत्र म्हणजे एका स्वरूपातील शक्तीचे दुसऱ्या स्वरूपांत परिवर्तन करण्याचे साधन होय. प्रत्यक्ष व्यवहारांत एका स्वरूपातील शक्तीचे पूर्णतः दुसऱ्या स्वरूपांत परिवर्तन करणे शक्य नसते. या क्रियेत कांही शक्ति खर्च होते किंवा व्यर्थ जाते. हे शक्ति खर्च होण्याचे प्रमाण जितके अल्प असेल तितकी यंत्राची कार्यक्षमता अधिक समजण्यांत येते. वाफेच्या यंत्रामध्ये 'रॅकिन सायकल' ही प्रमाण समजली जाते व तिच्याशी तुलना करून वाफेच्या यंत्राची कार्यक्षमता मापण्यांत येते. जर एखाद्या वाफेच्या इंजिनाची उष्णतेची कार्यक्षमता २७ असेल व रॅकिन यंत्राची ३० असेल तर त्या इंजिनाची कार्यक्षमता $\frac{27}{30}$ म्हणजे ९० टक्के येते. याप्रमाणे उष्णताविषयक (थर्मल), तापकविषयक (बॉयलर) व यांत्रिक (मेकॅनिकल) कार्यक्षमता काढण्यांत येते. तापक-क्षमता ही जळणापासून

मिळणाऱ्या उष्णतेच्या प्रमाणावरून ठरवितात. ती सामान्यतः ७५ टक्के असते. यांत्रिक क्षमता ही मुख्य अक्षाच्या (क्रॅकशाफ्ट) पासून मिळणारं कार्य व दट्ट्यापासून (पिस्टन) मिळणारं कार्य यांच्या प्रमाणावरून ठरवितात. ही यांत्रिक कार्यक्षमता म्हणजे रुद्धअश्वशक्ति (ब्रेक हॉर्स पावर) व प्रत्यक्ष अश्वशक्ति (इंडिकेटेड हॉर्स पावर) यांचं प्रमाण होय. ही चांगल्या यंत्रांत ८० टक्के असते. यंत्राची एकंदर कार्यक्षमता काढण्याकरिता या सर्वांचा गुणाकार करावा लागतो. दगडी कोळशामध्ये उष्णतेचें प्रमाण १०,००० व डिझेल तेलामध्ये १८,००० असें घट्ट्यास बोल्लेस्टन यानें एका रुद्धअश्वशक्तीमध्ये पुढें दिल्याप्रमाणें उष्णतेचें प्रमाण असतें असें दाखविलें आहे—

वाफेचें इंजिन १९,०००, वाष्पभ्रामक (स्टीमटर्बाइन) २१,०००, धूम्रयंत्र (गॅसएजिन) १५,०००, डिझेल यंत्र ९,०००. विजेच्या यंत्रांची कार्यक्षमता अधिक असून तिचें प्रमाण अधिक असतें. विजेचीं रूपांतरयंत्रें (ट्रॅन्सफॉर्मर) हीं सर्वांत अधिक कार्यक्षम यंत्रें असून त्यांच्या कार्यक्षमतेचें प्रमाण लहान यंत्रांत ९० टक्के तर मोठ्या पूर्ण भार असलेल्या यंत्रांत ९८.५ टक्के इतकें पडतें.

कार्ल (१८८७-१९२२)—हा ऑस्ट्रियाचा माजी बाद-शहा आणि हंगेरी देशाचा राजा होय. तो आपला चुलतआजा फ्रॅन्सीस जोसेफ याच्यानंतर १९१६ मध्ये गादीवर आला, आणि १९१८ त त्यानें राजसदाचा त्याग केला. नंतर १९२१ च्या मार्च व ऑक्टोबर महिन्यांत पुन्हां हंगेरीचें सिंहासन मिळवण्याचा २ वेळां प्रयत्न केला, पण तो फसला. पुढें तो मादिरा येथें मरण पावला.

कार्लफेल्ड, एरिक अॅक्सेल (१८६४-१९३१)—हा अर्वाचीन स्वीडिश कवींचा प्रमुख समजला जातो. जुन्या लोककथा, सृष्टिप्रेम, विद्वत्ता, आणि विनोद हीं त्याच्या लेखनांतील कांहीं वैशिष्ट्ये होत. जुनी भाषा आणि नव्या गोष्टी यांचा मिलाफ त्याला साधतो. त्याच्या मृत्यूनंतर त्याला 'नोबेल' पारितोषिक मिळालें.

कार्लसुहे—जर्मनी, वेडन या लोकराज्याची राजधानी. येथील ग्रँड-ड्यूकल लायब्ररींत १,००,००० ग्रंथ आहेत. त्याशिवाय येथें आणखी एक मोठें ग्रंथालय, कांहीं मौल्यवान् वस्तुसंग्रहालये, एक वनस्पतींची बाग, आणि चहाविष कलांचें विद्यालय आहे. लो. सं. १,८९,८५० आहे.

कार्लोइल, डॉमस (१७९५-१८८१)—एक इंग्रज निबंधकार, इतिहासकार व तत्त्ववेत्ता. एडिन्बर्ग येथें शिक्षण होऊन त्यानें प्रथम शिक्षकाची नोकरी केली, व १८१७ पासून

एडिन्बर्ग येथें शिक्षकपणा व चरित्रलेखन यांवर उदरनिर्वाह करूं लागला. जर्मन भाषेचा अभ्यास करून त्यानें गोएटेच्या 'विल्हेल्म मीस्टर' या लेखाचें भाषांतर व शिलस्चं चरित्र लिहिलें, व गोएटेच्या परिचयामुळें व उत्तेजनामुळें त्यानें पुढील सर्व आयुष्य इतिहास व तत्त्वज्ञान या विषयांवर लेख लिहिण्यांत घालवले. १८२६ सालीं जेन वेली वेल्य या बार्डशी त्यानें विवाह केला. त्यानें 'सार्टर रिसार्ट्' (१८२९) या पुस्तकांत जडवाद व नास्तिकवाद यांविषय आपलीं मतें दर्शविली आहेत. 'फ्रेंच रेव्होल्युशन' (१८३६) या पुस्तकांत फ्रेंच राज्यक्रांतीबद्दल तात्त्विक विवेचन स्पष्टपणें केल्यामुळें या पुस्तकास फार महत्त्व आलें. 'हिस्टरी ऑफ जर्मन लिटरेचर' (जर्मन वाङ्मयाचा इतिहास) (१८३७), 'लेटर्स अँड स्टीचेस ऑफ ऑलिव्हर क्रॉमवेल' (ऑलिव्हर क्रॉमवेलचीं पत्रें आणि भाषणें) (१८५१), 'हिस्टरी ऑफ फ्रेडरिक दि ग्रेट' (फ्रेडरिक दि ग्रेटचा इतिहास) (१८६५), हे ग्रंथ त्यानें केले. 'आयुष्यांतील आठवणी' हें पुस्तक त्याच्या हयातीनंतर प्रसिद्ध झालें. 'हीरो अँड हीरोबार्थिप' (वीर व वीरपूजा) व 'पास्ट अँड प्रेसेंट' (भूत आणि वर्तमान) हीं दोन कार्लोइलचीं अत्यंत महत्त्वाचीं पुस्तके होत. कार्लोइलनें व्यक्तिशः व लेखनद्वारे तत्कालीन विचारांवर जबरदस्त पगडा बसवला. त्याची लेखनशक्ति मोठी सामर्थ्यवान्, स्पष्ट व सुंदर असून मधून मधून बंडखोर वृत्ति डोकावते. विनोद, नमोर्तित, अन्तर्दृष्टि, कोमलता व भयंकर राग हे त्याच्या लेखनांतले मुख्य विशेष होत.

कार्लो—मुंबई. पुणें जिल्ह्यांत मावळ तालुक्यामध्ये मळवली स्टेशनापासून १ कोसावर हें खेडें आहे. याला विहारगांव असें दुसरें नाव आहे. कार्ल्याचीं लेणीं प्रसिद्ध आहेत. इंद्रायणी खोऱ्यांत हा पहाड आहे. लेण्याच्या तोंडाशीं दगडी कमानीवरील नगरखाना व एकवीरा देवीचें देऊळ आहे. देवीचें स्थान फार प्राचीन आहे. ही एकवीरा देवी ठाणें व पुणें जिल्ह्यांतील आणि कोंकणांतील कोळ्यांची कुलदेवता असल्यानें त्यांनीं देवीला नजर केलेल्या वस्तू येथें आहेत. हिची यात्रा चैत्र शु. अष्टमीपासून पौर्णिमेपर्यंत असते. कोंबडी व चकरी यांचे बळी देतात. ही देवी येथील चौद विहाराच्याहि पूर्वीची असावी. मुख्य चैत्याला स्थानिक लोक धर्मराजाचा देग असं म्हणतात, या मुख्य चैत्याशिवाय विहार चरेव आहेत. चैत्याची लांबी १२५ व रुंदी ४५ फूट आहे. सभामंडपांतील ओवऱ्याच्या खांबांवर घोडेस्वारांच्या मूर्ती आहेत. शिवाय प्रत्येक खांबावर निरनिराळ्या प्रसंगांचीं विंने आहेत. मुख्य गाभाऱ्यांत दादोबा (धातुगर्भ) आहे. दर्शनी तीन हत्ती, त्यांच्यावर असलेल्या उत्तरकालीन बुद्धाच्या चैत्या मूर्ती, शिखलेखाऱ्या शिलापट्टिका, देवळाचे

दरवाजे, स्त्री-पुरुष नर्तकांचीं दोन जोडपीं हीं पाहण्यासारखीं आहेत. बुद्धाच्या दोन्ही बाजूंस चोपदार, चवरी-वाले व इतर कांहीं मूर्ती आहेत. अशा बुद्धाच्या चार-पांच मूर्ती आहेत. पद्मपाणि बुद्धाच्या दोनतीन मूर्ती आढळतात. येथेच लेणें कोरणाऱ्याचा मूळ शिलालेख आहे. पडवी व गाभारा मिळून सर्व लेण्यांत एकंदर बावीस शिलालेख आहेत. सिंहस्तंभाच्या बायव्येस कांहीं विहार आहेत. त्याच्याहि उत्तरेस आणखी विहार, टाकी व पडका दाघोबा आहे. चेत्यागाराच्या दक्षिणेस अनेक कोरीव कामे आहेत. एक प्रशस्त पण अपुरा असा दिवाणखाना, एक लहान खोली, एक पाण्याचें टाकें व एक मोठा विहार आहे. या विहारांत मागल्या भिंतींत एक बुद्धाची मूर्ति, कमळावर बसलेली, कमळाखालीं दोन हरिणांच्या-मध्ये चक्र असलेली, मागे दोन पूजक असलेली, दोन्ही बाजूंस चवऱ्या असलेली व डोक्यावर दोन विद्याधर असलेली अशी आहे. कार्ल्याच्या आसपासच्या डोंगरांत अनेक ठिकाणीं अशांच पण थोडथोडी व अपुरी कोरीव कामे आहेत. कार्ल्याजवळील देवगड येथे एक अपुरा विहार आहे. त्यांतील खांब पाहण्यासारखे आहेत. वळुरक हे कार्ल्याच्या बौद्धविहाराचें प्राचीन नांव असावें. हीं लेणीं ख्रि. पू. १ व्या शतकापासून पुढें चारपांच शतकांत तयार झालीं असावीत.

कार्सन, एडवर्ड हेन्री (१८५४-१९३५)—हा एक ब्रिटिश मुत्सद्दी व कायदेपंडित असून १८९२ सालीं आयर्लंडमध्ये सॉलिसिटर जनरल आणि १९०० मध्ये इंग्लंडचा सॉलिसिटर जनरल झाला. आयरिश होमरूल बिलाचा तो कट्टा विरोधक असून होमरूल बिलाला १९१२ मध्ये अल्स्टरतर्फे विरोध करणाऱ्यांचा कार्सन हा मुख्य होता. तसेंच त्यानें अल्स्टर स्वयंसेवक सैन्य बनविण्याच्या कामांत फार महत्त्वाचा भाग घेतला आणि पहिलें महायुद्ध सुरू झाल्यावर या सैनिकांनीं सैन्यांत शिरावें असा त्यानें जोराचा पुरस्कार केला आणि तदनुसार बरेच सभासद सैन्यांत शिरले. पहिल्या महायुद्धाच्या काळांत कार्सन अँटर्नी जनरल (१९२५), फर्स्ट लॉर्ड ऑफ अँडमिरॅल्टी (१९१७), आणि इंग्लंडच्या मंत्रिमंडळांत मंत्री

(१९१७-१९१८). झाला. १९२१ मध्ये त्याला लॉर्ड ऑफ अपील या जागेवर नेमलें.

कॉसिका—हे भूमध्य समुद्रांत फ्रान्सच्या मालकीचें बेट असून त्याची लांबी ११० मैल व रुंदी सुमारे १० मैल आहे. क्षेत्रफळ ३३६७ चौ. मैल व लोकसंख्या सु. तीन लाख आहे. त्याच्या पश्चिम किनाऱ्याला बरेच खोल उपसागर आहेत. या बेटावर एक पर्वतांची रांग असून तेथे मॉन्ट सिन्टो हे सर्वांत उंच शिखर ८८९१ फूट उंच आहे. पूर्व व पश्चिम अंगाला अनेक जलप्रवाह वाहतात. येथे मोठालीं जंगले असून त्यांत पाईन, ओक, बीच, कॉर्क, वगैरे झाडे होतात. पर्वतावरील सृष्टिसौंदर्य अप्रतिम आहे. सपाट प्रदेशांतील जमीन सुपीक आहे, पण शेतीचा धंदा मागासलेला आहे. येथे मच्छीमारीचा धंदा चांगला चालतो. येथे खनिज द्रव्ये फार नाहीत. अँज-शिओ आणि बॅस्टीया ही मुख्य शहरे आहेत. या बेटांत दोन अत्यंत सुप्रसिद्ध इसम जन्मले ते म्हणजे पाओली आणि नेपोलियन होत.

कालगणना—मोठ्या प्रमाणांत कालाची गणना करण्याच्या पद्धतीस म्हणतात. ऐतिहासिक घटना कोणत्या कालखंडांत किती अंतराने झाल्या हे दाखवविण्यासाठीं बहुधा याचा उपयोग करतात. कॅलेंडर (कालदर्शक) हे या कालगणना प्रकाराचें एक ठळक उदाहरण आहे. चंद्रसूर्यावरून कालमान होतेंच; तेंच जमेस धरून विशिष्ट आरंभकालापासून कालगणनेला सुरुवात होते. ज्यू लोक विश्वोत्पत्तीपासून काल मोजतात; ख्रिस्ती ख्रिस्त-जन्मापासून, ग्रीक ऑलिम्पियडपासून, रोमन रोम शहर वसाविल्यापासून, मुसलमान महमदाच्या पलायन (हिजरा) कालापासून, भारतीय विक्रमादित्य आणि शालिवाहन या राजांच्या पराक्रम-वर्षा (?) पासून कालगणना करतात. या ऐतिहासिक कालांतील घटना झाल्या. पण त्यापूर्वीच्या कालासंबंधी कालगणना पद्धती पाहिजेतच. त्या भूस्तरशास्त्राच्या, पुराणवस्तु-शास्त्राच्या किंवा कांहीं सांस्कृतिक चिन्हांवरून बसविलेल्या आहेत. उदा., तृतीयवर्ग, मायओसीनवर्ग, प्रस्तरयुग, लोहयुग, इ. (युग, शक, संवत् पाहा.)



R

030946

17438

દાનેય

(સુલ)

મુલમ વિષ્ણુશર - યશવંત

શ. દાનેય આગ-૧

R

030946

દાનેય

(સુલ)

17438

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ ગ્રંથાલય

અમદાવાદ-૯